

**Leer, comprender, escribir y construir: una propuesta para los grados transición y primero de
la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo de la ciudad de Cali.**

Diana Marisol Jurado Moncayo

Proyecto aplicado

Presentado como requisito para optar el título

Licenciada en Pedagogía Infantil

Director (a) de Proyecto

Carmen Eugenia Pedraza Ramírez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la educación

Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

Cali

2022

Nota De Aceptación

Aprobada en fecha

Firma del presidente del Jurado

Firma del Orientador

Resumen Analítico Especializado (RAE)

| | |
|--------------------------------------|--|
| Título | Leer, comprender, escribir y construir: una propuesta para los grados transición y primero de la Institución Educativa Alfredo Vásquez Cobo de la ciudad de Cali. |
| Modalidad de Trabajo de grado | Proyecto Aplicado |
| Autor (es) | Diana Marisol Jurado Moncayo |
| Institución | Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD |
| Fecha | Febrero 2022 |
| Palabras Claves | Aprendizaje significativo, aprendizaje de la lectura, aprendizaje de la escritura, educación infantil. |

Descripción

Este proyecto aplicado nace de la implementación del proyecto de intervención pedagógica el cual estuvo dirigido a crear aportes a los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños y niñas del grado transición y primero cuatro de la Institución Educativa (IE) General Alfredo Vásquez Cobo del municipio de Santiago de Cali, a través de actividades que apuntaran al aprendizaje significativo. Para ello, se tomaron referentes teóricos que permitieron explicar la importancia e influencia de la lectura y la escritura en la vida de los niños y las niñas en la educación inicial.

La caracterización del escenario conllevó a la realización de actividades educativas con la comunidad (estudiantes, docentes del grado transición y primero cuatro) Este proyecto aplicado está constituido bajo un enfoque cualitativo, por medio de la metodología de investigación acción, la cual da cuenta del proceso experimentado en el proyecto de acción pedagógica, que fue

ajustado paso a paso para crear aportes ante las necesidades del grupo de estudiantes y para los requerimientos de la misma institución educativa, articulando las actividades diseñadas a las prácticas de enseñanza de la docente titular.

Mediante el presente documento se pretende explicar el resultado final después de la aplicación del proyecto de acción pedagógica, con el cual se logró que los niños y las niñas mostraran mayor interés y participación activa en los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, el intercambio de experiencias entre ellos, y la apertura de nuevas posibilidades de aprendizaje desde propuestas significativas y novedosas.

Álvarez-Gayou, J., Camacho, S., Maldonado, G., Trejo, C., Olguín, A., y Pérez, M. (2014). La investigación cualitativa. *Xikua, boletín científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*. 2(3).

<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>

Arnáez, P. (2009). *La lectura y la escritura en educación básica*. *Educere*, 13(45), 289-298. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614572004>

Fuentes

Bernández, M. (2003). *¿Para qué leer?* *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001707>

Berrocal, E. y Expósito, J. (2011). *El proceso de investigación educativa II: Investigación-Acción*

Caira, J. Urdaneta E. y Mata L. (2014). *Estrategias para el aprendizaje significativo de procesos de fabricación mediante orientación constructivista*. *Opción*, 30(75),92-103. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31035400006>

Corral, Y., Corral, I. y Franco A. (2016) *El proceso de investigación-acción en el aula: Modelo de Mckernan*. Universidad de Carabobo.

<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/4244/art01.pdf?sequence=5>

Del Valle Rosales Vioria, M. (2016). *El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria*. Educere, 20(65),91-98.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35646429010>

Flores, C. y Martín, M. (2006). *El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 7(1),69-79.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070106>

Ministerio de Cultura Nacional (s.f). *Leer es mi cuento: ¿Por qué leer?*

<https://www.mincultura.gov.co/leer-es-mi-cuento/por-que-leer/Paginas/default.aspx>

Ministerio de Educación Nacional (2021) *Política nacional lectura, escritura, oralidad y bibliotecas escolares*. Conpes 4068

<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/4068.pdf>

Maco, E. Contreras, E. (2013). *Leer y escribir... más allá de la escuela*.

Horizonte de la Ciencia, 3(4),67-70.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570960879010>

Ponce, V. (2004). *El aprendizaje significativo en la investigación educativa en Jalisco*. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, (24),21-29.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815918004>

Rodríguez, V. (2014). *La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: La secuencia didáctica*. Ra Ximhai, 10(5),445-456.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134027>

Sánchez, A., Ileana R. (2001). *El arte de escribir*. ACIMED, 9(2), 85-87.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352001000200001&lng=es&tlng=es.

Skliar, C. (2016). *Sentidos del escribir*. Revista Digital do LAV, 9(2),45-60.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337046881004>

Serrano, S. (2000). *El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos*. En *Porque todos somos diferentes*, I Simposio

Internacional de Educación en la Diversidad,

Panamá. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>

Introducción

Planteamiento del problema Justificación

Objetivos

Objetivo General Objetivos específicos

Marco Teórico

Contenido Metodología

Caracterización/Contextualización

Desarrollo, análisis y resultados

Conclusiones

Tablas

Referencias

Resumen

Este proyecto aplicado nació de la implementación del proyecto de intervención pedagógica el cual tuvo como objetivo crear aportes a los procesos de aprendizaje de la lectoescritura de los niños y niñas del grado de transición y primero cuarto de la IE Alfredo Vasquez Cobo, del municipio de Santiago de Cali, a través de importantes actividades. Para ello se tomaron referentes teóricos que permitieron explicar la importancia e influencia de la lectura y la escritura en la vida de los niños niñas en educación inicial.

La Caracterización del escenario propicio la realización de actividades educativas con la comunidad (estudiantes, docentes del grado de transición y primero cuarto) pedagógicas las cuales se ajustaron para crear aportes a las necesidades del grupo de estudiantes y los requerimientos de la institución educativa. Mismo, articulando las actividades diseñadas a las prácticas docentes del director.

A través de este documento se pretende explicar el resultado final luego de la aplicación del proyecto de acción pedagógica en el cual se preparó que los niños y niñas muestren mayor interés y participación activa en los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura, el intercambio de experiencias, entre ellos y la apertura de nuevas posibilidades de aprendizaje a partir de propuestas significativas e innovadoras.

Palabras Claves: Aprendizaje significativo, aprendizaje de la lectura, aprendizaje de la escritura, educación infantil.

Abstract

This applied project was born from the implementation of the pedagogical intervention project which was aimed at creating contributions to the learning processes of reading and writing of the boys and girls of the transition grade and first four of the IE Alfredo Vásquez Cobo, of the municipality of Santiago de Cali, through significant activities. For this, theoretical references were taken that allowed explaining the importance and influence of reading and writing in the lives of boys and girls in initial education.

The characterization of the scenario led to the realization of educational activities with the community (students, teachers of the transition grade and first four) pedagogical, which was adjusted to create contributions to the needs of the group of students and the requirements of the educational institution itself, articulating the activities designed to the teaching practices of the head teacher.

Through this document it is intended to explain the final result after the application of the pedagogical action project, in which it will be prepared that boys and girls will show greater interest and active participation in the learning processes of reading and writing, the exchange of experiences between them, and the opening of new learning possibilities from significant and innovative proposals.

Key words: Significant learning, learning to read, writing learning, child education.

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Introducción | 13 |
| Planteamiento del problema..... | 16 |
| Justificación..... | 18 |
| Objetivos | 21 |
| Objetivo general | 21 |
| Objetivos específicos..... | 21 |
| Marco teórico o conceptual..... | 22 |
| <i>¿Qué es leer?</i> | 22 |
| <i>¿Para qué leer?</i> | 22 |
| <i>¿Qué leer?</i> | 23 |
| <i>¿Qué es escribir?</i> | 24 |
| <i>¿Por qué escribir?</i> | 25 |
| <i>¿Qué escribir?</i> | 25 |
| <i>Aprendizaje significativo en el aula</i> | 26 |
| <i>Aprendizaje significativo de la lectura y la escritura</i> | 26 |
| Aspectos Metodológicos | 28 |
| Enfoque de investigación | 28 |
| Tipo de investigación | 29 |

| | |
|--|----|
| Técnicas e instrumentos de investigación | 32 |
| Caracterización/Contextualización | 34 |
| Desarrollo, análisis y resultados..... | 37 |
| Resultados fase Observación:..... | 38 |
| Resultados fase Planificación:..... | 41 |
| Resultados fase Acción..... | 45 |
| Resultados fase Reflexión: | 51 |
| Conclusiones | 58 |
| Referencias Bibliográficas | 62 |

Lista de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Técnicas e instrumentos de investigación..... | 32 |
| Tabla 2. Cronograma de actividades..... | 37 |
| Tabla 3. Tabla de encuesta..... | 53 |

Lista de Figuras

| | |
|---|----|
| Figura 1. Fases metodológicas | 31 |
| Figura 2. Encuentro sincrónico grado transición 4 (Lectura diapositivas) | 39 |
| Figura 3. Historias y poemas..... | 39 |
| Figura 4. Diario de campo 3..... | 40 |
| Figura 5. Lectura de apertura, cuento infantil “Un charco azul” | 42 |
| Figura 6. Encuentro sincrónico de lectura..... | 42 |
| Figura 7. Juego interactivo (las letras y sus fonemas)..... | 44 |
| Figura 8. Juego interactivo (las letras y sus fonemas)..... | 44 |
| Figura 9. Reconociendo letras y formando palabras “salta y aprende” | 46 |
| Figura 10. Fichas con letras | 46 |
| Figura 11. Lectura en voz alta..... | 47 |
| Figura 12. Lectura en voz alta, la historia de tras de la construcción de un libro..... | 48 |
| Figura 13. Actividades de escritura..... | 48 |
| Figura 14. Expresando a través del dibujo..... | 49 |
| Figura 15. Formando letras..... | 50 |
| Figura 16. Experiencia personal..... | 52 |
| Figura 17. Entrevista a la docente titular..... | 54 |
| Figura 18. Diarios de campo..... | 55 |

Introducción

La lectura y escritura son dos herramientas importantes en el aprendizaje de los niños y las niñas desde su educación inicial y en cada una de las etapas de sus vidas, por ser dos elementos de construcción permanente que el infante desarrolla a partir de su propio deseo de comunicación definición señalada por García, N. y Rojas, S. (2015). De allí la importancia de centrarse en la creación de experiencias significativas para fortalecer el conocimiento del estudiante, construidas a partir de su propia experiencia y autonomía, que aporten a los diferentes procesos comunicativos, como lo son hablar, escuchar, escribir y leer, actos que aportan a la interacción, comunicación e integración de niños y niñas en el contexto social.

Entendiendo la lectura y escritura desde este punto de vista, dentro del marco de la práctica pedagógica realizada en la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo se observó la necesidad de trabajar en el ámbito de la lectura y la escritura, llevando a cabo un proyecto de acción pedagógica durante dos años, tiempo en el cual se logró realizar una serie de actividades con niños y niñas de transición, de edades entre los 4 y 5 años, y en continuidad con el mismo grupo de niños promovidos al grado primero con edades de 6 y 7 años.

El propósito de este proyecto aplicado es explicar tanto el proceso, como los retos que se presentaron y los resultados obtenidos durante la implementación del proyecto de intervención pedagógica, proceso práctico llevado a cabo mediante la aplicación de diversas actividades que aportaron a un aprendizaje significativo en los niños y niñas de grado transición y primero de la IE Alfredo Vásquez Cobo, ubicado en el municipio de Santiago de Cali (Valle del Cauca), recibiendo al mismo tiempo la aprobación en cuanto a las propuestas de actividades y planeaciones pedagógicas que buscaban apoyar a los temas de estudio dirigidos por la docente titular de la Institución Educativa.

En el presente documento se encontrarán varios puntos que conllevan a experimentar a través de lo escrito y por medio de evidencias todo lo que fue el desarrollo práctico dentro de la experiencia, documento en el que se empieza explicando el planteamiento del problema, dentro del cual se da a entender la situación que impulsó a crear la propuesta de acción pedagógica, las dificultades y las necesidades que el grupo objeto de estudio presentaba para su aprendizaje en cuanto a la lectura y la escritura.

Seguidamente, la justificación permite entender la importancia de la lectura y la escritura como elementos de comunicación y construcción de conocimiento permanente, que deben estar presentes para niños y niñas desde sus edades iniciales y durante cada etapa de sus vidas, siendo importante la forma en que se transmite este conocimiento y los aportes que se pueden originar a través del trabajo conjunto en aras del desarrollo y aprendizaje infantil.

Por su parte, los objetivos propuestos logran evidenciar lo que se propuso alcanzar durante todo el proceso en el proyecto de acción pedagógica, centrándose en fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños y niñas del grado transición y primero cuatro de la Institución Educativa Alfredo Vásquez Cobo, al mismo tiempo estos objetivos funcionaron como termómetro para saber hasta qué punto cada propuesta y actividad diseñada aportó a la problemática identificada.

A través del marco teórico se pueden evidenciar las ideas y aportes sobre la lectura y la escritura que algunos autores propusieron en determinado momento, permitiendo la comprensión sobre interrogantes como: ¿Qué es leer? ¿Para qué leer? ¿Qué leer? Mismos interrogantes generados desde la comprensión en el proceso de escritura. Siendo también de relevancia la comprensión de otros conceptos generados a partir del proyecto de acción pedagógica como lo

son ahondar sobre el aprendizaje significativo de la lectura y la escritura, cada uno de los aportes teóricos me permitieron sustentar la propuesta creada durante el proyecto de acción pedagógica.

Mediante la orientación de la metodología de la investigación- acción, enmarcada en el enfoque metodológico cualitativo, se orientó la propuesta realizada en una serie de pasos que, articulados con los diferentes momentos de la implementación, permitieron generar aprendizajes permanentes y la posibilidad de ir cualificando la propuesta a medida que se iba implementando.

Otro de los puntos que se encuentran dentro de este documento es la caracterización, siendo determinante a la hora de abordar la problemática, y por medio de la cual logré conocer factores importantes que me permitieron relacionarme e interactuar dentro del contexto educativo, conocer sobre su funcionamiento y metodologías de enseñanza, a la vez que identificaba algunos comportamientos, dificultades y habilidades del grupo objeto de estudio.

Por último, pero no menos importante, al final del documento se encuentra el desarrollo, análisis y resultados de todo el proceso realizado, evidenciados a través de las actividades que se lograron desarrollar, actividades que fueron significativas en el aprendizaje de la lectura y la escritura del grado transición y primero; estos resultados se pueden apreciar a través de imágenes anexas al igual que por medio de instrumentos de recolección de información como el diario de campo.

Planteamiento del problema

En Colombia, el proceso de enseñanza de la lectura y la escritura, se ha visto tradicionalmente implementado por medio de cartillas escolares, construidas desde métodos fonéticos, alfabéticos o silábicos, que dividen artificialmente la lengua bajo la suposición de que la lectura y la escritura son equivalentes a procesos de codificación y decodificación (García y Rojas, 2015).

Diversos estudios (Rey, A., 2001; Cardoso, E., 2001, 2002; Rincón, B., 2003, citados por García y Rojas, 2015, p.44) señalan la lectura como principal objeto de estudio en la educación inicial, explícitamente relacionada a la práctica de escritura, entendiendo que niños y niñas aprenden a leer y escribir desde su propia necesidad de comunicación, con la firme idea de que el proceso de alfabetización inicial, es un proceso que se da, en el marco del ejercicio real de la lectura y la escritura.

“El sistema educativo se encuentra frente al reto de cambiar sus modelos, así como las prácticas y actitudes de los docentes, padres de familia y la comunidad educativa en general. [...] Es necesario desarrollar la capacidad de respetar, valorar y apoyar los esfuerzos de los niños por llegar a sus propias elaboraciones conceptuales, sin que la intervención del adulto se limite a calificarlas de “buenas” o “malas” o a imponer su saber, sin tener en cuenta los procesos de intelección del niño. Dentro de esa perspectiva son fundamentales planteamientos como los de Piaget, Vygotsky, Luria, Bruner, Teberosky y Ferreiro, donde el lenguaje, y la lengua escrita en particular, son determinantes en los procesos de construcción de saberes (competencias cognoscitivas,

valorativas, etc.) y de desarrollo de habilidades (desempeño con objetos, personas y significados). (De Castro et al., 1994, p. 7-8)”

A partir de lo expuesto, en el caso del grado transición 4 de la IE General Alfredo Vásquez Cobo, Sede Nuestra Señora de los Remedios, de la ciudad de Cali se identificó la necesidad de crear más espacios de lectura incorporando al mismo tiempo la escritura, ya que se mostraba bastante interés por parte de los niños en las experiencias de lectura de cuentos, y se observó que los espacios para leer y escribir de forma significativa eran muy escasos. Esto se agravaba dado que, por la pandemia de COVID-19, los niños realizaban educación en casa ya fuera mediante guías escritas y unos cuantos, mediante conexión virtual, lo cual explicaba que los espacios para leer y escribir de forma interesante para los niños eran escasos, dando mayor relevancia a actividades manuales, musicales y culturales, y trayendo como consecuencia atraso en el proceso de alfabetización que el grupo de niños venía adelantando.

Con el regreso a las clases presenciales se confirmó la importancia de intervenir de manera inmediata en los procesos de lectura y escritura, debido a que la gran mayoría de los estudiantes presentaban gran dificultad para leer y escribir, estas dificultades se atribuyeron a la falta de intervención por parte de las familias, es decir que los niños y niñas no tuvieron el acompañamiento necesario para su aprendizaje dentro de sus hogares.

Por todo lo anterior fue necesario preguntarse: ¿Cómo fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños y niñas del grado transición y primero de la Institución Educativa Alfredo Vásquez Cobo mediante actividades que apunten al aprendizaje significativo?

Justificación

Según Arnáez (2009), tanto la lectura como la escritura “se deben convertir en actividades que necesitan del dominio de ciertos procesos básicos y de la interacción entre el conocimiento previo, el texto y el contexto. No olvidemos que leer es comprender y sabe escribir aquel que se comunica coherentemente por escrito.” (p. 291).

En concordancia a lo antes mencionado, es importante entender la lectura y la escritura como dos procesos que van más allá de solo codificar y decodificar, reconociéndolos como formas de comunicación, de construcción permanente de conocimiento en la cual los niños y las niñas pueden expresarse mediante sus experiencias, que a la vez sean complementadas con nuevos intereses.

Es así como se da inicio a este proyecto aplicado, que da cuenta del proceso vivenciado durante el proyecto de acción pedagógica en torno a los aprendizajes de la lectura y la escritura de los niños y las niñas del grado transición y primero de la Institución Educativa Alfredo Vásquez Cobo. Este proceso se llevó a cabo a través de actividades significativas, las cuales a su vez complementaron las propuestas dirigidas por la docente titular de tal manera que se logró articular las secuencias didácticas que son parte de la metodología de la Institución Educativa con actividades significativas que permitieron fortalecer el aprendizaje de los estudiantes.

“[...] el nivel inicial se puede conceptualizar, en relación con su función en el aprendizaje de la lectura y escritura, por una parte, como aquella etapa en la cual se ejercitan las habilidades básicas necesarias para comenzar a leer y escribir; para ello, se deben desarrollar actividades pedagógicas que conduzcan a los niños y las niñas al aprendizaje de la lectura y escritura” (Flores y Martín, 2006, p. 73).

En Colombia la importancia de entender la lectura y la escritura como dos prácticas que contribuyen al aprendizaje integral de niños y niñas es un tema preocupante, que compete no solamente a los actores que se involucran, en este caso los estudiantes y sus familias, instituciones educativas, sino también al entorno social en general, y es que tal como lo menciona el Ministerio de Educación Nacional mediante el documento CONPES 4068:

Adicionalmente, los bajos hábitos de lectura, escritura y oralidad de la población colombiana requieren la continuidad de acciones que promuevan sus múltiples prácticas en el curso de vida. En la misma línea, ameritan el fomento de la transversalidad de las competencias asociadas a la cultura oral y escrita en los procesos académicos, así como su ejercicio constante en entornos distintos al educativo. Lo anterior, con miras a lograr que la población colombiana cuente con mayores herramientas que le permitan apropiarse de su contexto, y proponer soluciones a las problemáticas propias de su entorno. (CONPES, 2021, p.23)

Por otro lado, con el interés de contribuir al mejoramiento de la educación en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (2016) publica los Derechos Básicos del Aprendizaje (DBA), los cuales buscan potenciar el desarrollo integral de las niñas y los niños. Para abordar el tema de los DBA de transición y la relación e importancia dentro del aprendizaje de la lectura y escritura es necesario explicar el sentido de los DBA dentro de las instituciones educativas, como lo menciona el Ministerio de Educación Nacional:

Los DBA le permiten a la maestra orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas que

promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía. (MEN, 2016, p. 6)

Dos de los de los DBA del grado transición, tienen que ver directamente con la lectura y la escritura:

9. Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas. (MEN, 2016, p. 15)

Los dos DBA mencionados muestran la importancia del aprendizaje de la lectura y la escritura, en donde los niños y las niñas dan inicio a la lectura de imágenes, formulan ideas y crean historias a través de textos escritos o cualquier recurso de investigación al que tengan acceso, al mismo tiempo que nace el interés por escribir lo que escuchan.

En complemento a todo lo anterior, es de gran relevancia el planteamiento de proyectos educativos e investigativos en los cuales se creen aportes que finalmente beneficien en todos los ámbitos a los niños, las niñas y adolescentes aportando en este sentido a su desarrollo integral.

Objetivos

Este proyecto aplicado se construyó bajo los fundamentos de los siguientes objetivos general y específicos:

Objetivo general

Fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños y niñas del grado transición y primero de la Institución Educativa Alfredo Vásquez Cobo mediante actividades que apunten al aprendizaje significativo.

Objetivos específicos

Incrementar el interés de los niños y niñas del grado transición y primero por los procesos de lectura y escritura mediante espacios que sean organizados dentro del aula educativa.

Contribuir al proceso de construcción de la lengua escrita en los niños y niñas del grado de transición y primero a través de actividades de escritura en situaciones auténticas.

Proponer actividades que posibiliten a niños y niñas de transición y primero la comprensión de la lectura y la escritura como formas de comunicación.

Marco teórico o conceptual

¿Qué es leer?

Leer es una actividad de comprensión que se adquiere a través de la práctica y con la ayuda de las personas del entorno inmediato de los niños como lo son maestros, familia y/o cuidadores, en donde los textos se convierten en la mejor forma de comunicación tanto para que el que lee como también para el que escucha.

“La lectura, de acuerdo con la perspectiva psicolingüística es vista como un proceso de construcción de significados, para lo cual es absolutamente necesario que se produzca una transacción, una interfusión entre el lector y el texto, de la cual ambos resultan transformados. Esta visión del proceso no se centra, ni exclusivamente en el texto, ni en el lector, aunque sí le otorga a este último el papel esencial, que efectivamente desempeña como constructor activo de significados.

Cuando leemos comprendemos lo escrito, podemos atribuir significado a lo nuevo, en tanto somos capaces de relacionarlo con información que ya conocíamos e integrar esa información nueva en nuestros esquemas de conocimiento. Ello permite no sólo comprender, sino también ampliar nuestro bagaje de conocimientos. Es claro entonces, que el significado no reside en el texto mismo, sino que éste es construido por el lector, y esto es posible a partir de la activación de sus esquemas de conocimiento apropiados.” (Serrano, 2000, p.5)

¿Para qué leer?

Leer nos permite desarrollar conocimiento, conocer nuevos lugares, conocer las historias de otras personas y crear nuestras propias historias. Leer es un viaje constante en donde nuestra

imaginación juega un papel importante construyendo sobre lo ya construido y también creando sucesos nuevos.

“Quien lee busca aclararse, saber de dónde viene, cómo es el mundo y cómo en su habitarlo logra un vínculo cierto e íntimo que burla la muerte o el caer de los minutos, la palabra escrita permanece, la palabra leída se guarda dentro del cuerpo como un ser activo que nos sostiene en los momentos de alto desaliento o en la experiencia límite que es el simple diario vivir.” (Bernández, 2003, p.127)

En concordancia a lo antes expuesto el ministerio de cultura de Colombia en su más reciente actualización sobre la campaña “leer es mi cuento” explica “La lectura es entendida como una actividad de entretenimiento, placer, gozo y creatividad. Cada vez que un lector se acerca a un libro, es como si este se escribiera de nuevo; las sensaciones que se generan son nuevas, únicas e irrepetibles para cada lector. Cada libro, en últimas, son muchos libros. Por eso la lectura es, también, una actividad de creación e imaginación.” (Mincultura, 2022)

¿Qué leer?

En primer lugar, es importante entender que, leer no debe estar sujeta a una obligación impuesta la lectura debe ser un acto desarrollado a partir del interés propio del lector, se lee lo que se considera de relevancia, se leen historias que conectan con el ser mismo de cada persona, niños y niñas deben leer aquello que les genera curiosidad y al mismo tiempo aporta a su diversión. Y es que leer debe ser una conexión directa entre la información, el descubrimiento de cosas nuevas y la relación con la realidad del contexto y el entorno de los niños y las niñas.

“[...] la lectura reúne un conjunto de procesos que se relacionan simultáneamente en los diferentes niveles de la estructura del texto, pero corresponde al lector construir por

sí mismo diversos significados, tanto literales del texto como aquellos inferenciales que van más allá de las palabras mismas. Para poder hacerlo, el conocimiento previo del lector es fundamental por la relación que logra hacer de lugares, personas, eventos, situaciones; es decir los esquemas mentales que posee cada ser humano.” (del Valle Rosales Vilorio, 2016, p.98)

¿Qué es escribir?

La escritura puede entenderse como una actividad de construcción permanente que no necesariamente tiene una edad establecida para su desarrollo, tal como lo señala Ferreiro (1983), citado por Serrano (2000):

“[...]los niños muy pequeños muestran estas capacidades al producir mensajes significativos, realizando representaciones gráficas a su manera, aun cuando sus producciones no hayan alcanzados el sistema alfabético adulto. Para lograrlo es esencial facilitar el aprendizaje de la escritura en situaciones auténticas, haciendo revisiones, incitando confrontaciones y logrando que los niños valoren los mensajes y textos que producen, favoreciendo su capacidad de producción, la cual es mayor que su capacidad para representar por escrito, mediante grafías, las ideas. Cuando esto sucede, mientras los niños alcanzan esta habilidad el maestro debe actuar como transcriptor, para pasar del texto construido oralmente por los niños individual y colectivamente, al texto escrito, hasta lograr que alcancen por sí solos la capacidad de realización de unidades de producción escrita.” (p.7)

¿Por qué escribir?

Escribir puede convertirse en una excelente forma de comunicación logrando expresar desde nuestro propio sentir, por lo cual es importante que su enseñanza se implemente desde la educación inicial logrando que niños y niñas sean autónomos de su propio aprendizaje.

En su escrito “sentidos del escribir” Skliar (2016), cita a Larrosa (2011), que a su vez explica el por qué y para quien se escribe, de una manera sencilla y reflexiva. “Desde luego, escribimos, en primer lugar, para nosotros, para aclararnos, para tratar de elaborar el sentido o el sinsentido de lo que nos pasa. Pero hay que escribir, también, para compartir, para decirle algo a alguien, aunque no lo conozcamos, aunque quizá nunca nos lea” (Larrosa, 2011, p. 202).

¿Qué escribir?

En realidad, escribir no tiene un protocolo exacto sobre qué es lo que se debe escribir, pues se escribe lo que se siente, en lo que se cree y lo que nos gusta expresar. Cada escrito tiene esencia propia de su escritor pues en este se expresan sus gustos, y temas de interés, se puede escribir desde cuentos, poemas, fabulas, historias, novelas, documentales, o simplemente textos cortos que afloren nuestra sensibilidad.

“En los escritos deberán no sólo estar presentes frases hechas, sino pensamientos e ideas que contribuyan a engrandecer nuestras aseveraciones y nuestra autoridad en la escritura. Un académico no está excepto de estas exigencias porque el arte de escribir también está presente en los trabajos científicos. La ciencia precisa de conocimientos rigurosos, objetivos y receptivos a la crítica.” (Sánchez A, 2001, párrafo 9)

Aprendizaje significativo en el aula

Entender un aprendizaje significativo, conlleva hablar de las actividades a través de las cuales se logra ese aprendizaje con la finalidad de construir sobre lo ya establecido, en este caso el conocimiento alcanzado con anterioridad, tal como lo indica Ponce (2004):

“El aprendizaje significativo requiere que el alumno lleve a cabo diversas actividades para establecer relaciones entre lo nuevo y lo que ya sabe, es decir, matizar, reformular, diferenciar, descubrir, ordenar, clasificar, jerarquizar, relacionar, integrar, resolver problemas, comprender un texto, etcétera.” (p.22)

En complemento a lo anterior, cabe resaltar la labor del educador como agente activo en el proceso de construcción, el cual a su vez realiza los planteamientos necesarios que contribuyan al aprendizaje mismo del estudiante:

“Las teorías constructivistas del aprendizaje han señalado la necesidad de concebir al estudiante como un ser activo en la construcción del conocimiento, pero también replantea el papel del docente como agente activo en los procesos de construcción de los contenidos de enseñanza de sus estudiantes, así como en el diseño, operación y evaluación de los recursos, estrategias o actividades que contribuyan a su desarrollo.” (Ponce, 2004, p. 23).

Aprendizaje significativo de la lectura y la escritura

En relación con el aprendizaje y actividades significativas es necesario mencionar el aprendizaje de la lectura y la escritura como dos elementos fundamentales desde el inicio y durante cada una de las etapas de los niños y niñas, entendiendo a profundidad la importancia de leer y escribir desde edades iniciales, y a su vez entendiendo estos procesos como formas de

comunicación utilizadas de formas distintas con el único y mismo propósito, que es el de transmitir.

“La lectura debe superar la visualización y desciframiento de grafemas y trascender la simple pronunciación de fonemas; y la escritura debe romper con el estigma que la asocia a la graficación de letras o a la transcripción de lo oral y apropiarse de la conceptualización procesal. En ambos casos, se deben convertir en actividades que necesitan del dominio de ciertos procesos básicos y de la interacción entre el conocimiento previo, el texto y el contexto. No olvidemos que leer es comprender y sabe escribir aquel que se comunica coherentemente por escrito.” (Arnáez, 2009, p.291)

Por otro lado, para (Ausubel, 2002) citado por Caira, Urdaneta, Guevara, Beltrán, 2014 p. 95). Mencionan la perspectiva que tiene sobre las estrategias para el aprendizaje dentro de las aulas “se recomienda a los docentes el establecimiento de mejores oportunidades de interacción mediador-alumnos, valiéndose para ello de los diálogos, las discusiones guiadas, las confrontaciones de ideas, entre otras técnicas, para reforzar los aprendizajes y, principalmente, procurar el abordaje de actividades evaluativas focalizadas a valorar lo que los alumnos están aprendiendo, y además utilizando distintas ayudas estratégicas que se ajusten a sus progresos constructivos, lo cual sin lugar a dudas dará como resultado sensible el incremento en el aprendizaje significativo de los estudiantes” (Ausubel, 2002).

Aspectos Metodológicos

El presente proyecto aplicado se originó a partir de la experiencia de práctica pedagógica efectuada durante dos años en la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo, ubicada en el municipio de Santiago de Cali. El proyecto fue desarrollado de la siguiente manera: durante la práctica I y II se realizó la caracterización del escenario efectuando al mismo tiempo observación participante, logrando identificar una problemática que dio origen al planteamiento del problema que afectaba de manera directa el aprendizaje en la lectura y la escritura de los niños y niñas del grado transición y primero cuatro de la IE. La identificación del problema impulsó la creación de una propuesta que finalmente aportó al proceso de aprendizaje de los estudiantes, esta propuesta fue llevada a cabo durante las prácticas III y IV, convirtiéndose en actividades significativas para el aprendizaje de los niños y niñas.

Enfoque de investigación

La propuesta se desarrolló bajo un enfoque de investigación cualitativa, entendido de la siguiente manera:

La investigación cualitativa es el procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos, dibujos, gráficos e imágenes para construir un conocimiento de la realidad social, en un proceso de conquista-construcción-comprobación teórica desde una perspectiva holística, pues se trata de comprender el conjunto de cualidades interrelacionadas que caracterizan a un determinado fenómeno. La perspectiva cualitativa de la investigación intenta acercarse a la realidad social a partir de la utilización de datos no cuantitativos (Álvarez-Gayou, Camacho, Maldonado, Trejo, Olguín y Pérez, 2014, párr. 19).

Tipo de investigación

El proceso realizado en este proyecto aplicado se estructuró mediante los lineamientos de la Investigación-Acción, a través de la cual se logró desarrollar cada una de las experiencias dentro de la práctica pedagógica, generando aportes que finalmente permitieron vivenciar aspectos positivos en el proceso de aprendizaje del grupo objeto de estudio.

La investigación acción (I-A) se describe de la siguiente manera por (Kemmis (1983), citado por Berrocal y Expósito (2011, p. 3):

La investigación en la acción es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de a) las propias prácticas sociales o educativas, b) comprensión de estas prácticas, y c) las situaciones en las que se efectúan estas prácticas. Tienen mucha más lógica cuando los participantes colaboran conjuntamente, aunque con frecuencia se realiza individualmente y a veces en colaboración con “gente externa”. En la educación, la investigación –acción se ha empleado en el desarrollo del currículum escolar, en el desarrollo profesional, en programas de perfeccionamiento escolar y en la planificación de sistemas y normativas.

En palabras más explícitas, “La I-A es poner en práctica una idea, con vistas a mejorar o cambiar algo, intentando que tenga un efecto real sobre la situación. “(Kemmis, 1983), como se citó en Berrocal y Expósito (2011, p. 3)

Berrocal y Expósito, (2011), mencionan que, “Actualmente, la Investigación-Acción se propone como herramienta para el desarrollo profesional del docente, de ahí la necesidad de que los profesionales de la educación conozcan mínimamente estos planteamientos.” (p. 8),

lo que nos lleva a pensar sobre la importancia para la labor docente de, el conocer, dominar y aplicar de la mejor manera la investigación acción, que a su vez es determinante en el desarrollo curricular siendo un buen referente para los procesos emergentes y en proyección a crear innovación dentro de la educación.

En consecuencia, el trabajo realizado en este proyecto aplicado siguió los lineamientos de la I-A en sus cuatro fases (Kemmis y McTaggart, 1988, como se citó en Corral, Corral, Franco, 2016):

Primera fase: Observación

Segunda fase: Planificación

Tercera fase: Acción

Cuarta fase: Reflexión (p. 688)

Las fases mencionadas corresponden al modelo de Mckernan (2001), citado dentro del documento *El proceso de Investigación-Acción en el aula: Modelo de Mckernan*, por Corral, Corral, Franco (2016, p. 688), quienes a su vez explican que, “El modelo de McKernan (2001) presupone competencia para la planificación total del currículo. Puede adaptarse a situaciones que requieran un corto plazo de aplicación del Plan de Acción.” (p. 689)

Una vez definida la problemática y el trabajo a desempeñar dentro del grupo objeto de estudio, se prosiguió a dar cumplimiento a cada fase, identificando el desarrollo de cada práctica pedagógica dentro de éstas. En la siguiente gráfica se podrán apreciar las fases y su respectiva explicación durante el desarrollo del proyecto de acción pedagógica.

Figura 1.

Fases metodológicas



Fuente: Creación propia

Primera fase: Observación

En esta fase se realizó la caracterización del contexto en el centro educativo de práctica pedagógica mediante observación participante, logrando la identificación del problema, los actores involucrados y sus posibles causas.

Segunda fase: Planificación

Una vez fue identificado el problema, se organizó el direccionamiento del proyecto de acción pedagógica con el planteamiento del problema, la creación de los objetivos y la propuesta de posibles actividades que permitieran involucrar a los diferentes actores educativos (niños y niñas, familias y educadores).

Tercera fase: Acción

Partiendo de la premisa de que en esta fase ya se contaba con gran parte de la información necesaria para comprender el contexto a través de los instrumentos de investigación, en donde se tomó la observación como base para su desarrollo, se prosiguió al diseño e implementación de actividades pertinentes a los objetivos planteados, para cuyo seguimiento fue importante el apoyo a través de los diarios de campo.

Cuarta fase: Reflexión

En esta fase final, la autorreflexión, el análisis y evaluación del proceso aportaron a la realización de un balance sobre el trabajo desarrollado a lo largo del proceso de investigación y acción pedagógica, con mejoras al momento de su aplicación en los encuentros con el grupo de estudio, llegando en este mismo sentido al análisis cualitativo logrado a partir de instrumentos de recolección como grupo focal, entrevistas y encuestas

Tabla 1

Técnicas e instrumentos de investigación

Para la realización de este proyecto, se implementaron varias técnicas de investigación en los diferentes momentos, cada uno con instrumentos diseñados para tal fin, así:

| Fase | Técnica de investigación | Instrumentos |
|--------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Observación | Observación participante | Diario de campo |
| | Análisis documental | Guía de análisis de documentos |

| | | |
|----------------------|--------------------------|--|
| | | Grabaciones de audio y video, fotografías |
| Planificación | Observación participante | Diario de campo |
| | Análisis documental | Guía de análisis de documentos Grabaciones de audio y video, fotografías |
| Acción | Observación participante | Diario de campo |
| | Análisis documental | Guía para el análisis documental |
| | Entrevista | Libreta de notas Grabaciones de audio y video, fotografías |
| Reflexión | Grupo Focal | Guía de preguntas |
| | Encuesta | Cuestionario |
| | Entrevista | Grabaciones de audio y video, fotografías |

Caracterización/Contextualización

A partir de la revisión de la Institución Educativa y mediante la indagación y experiencia propia de la práctica en donde se me proporciono información por parte de la docente titular Sandra Valencia, se presenta a continuación una descripción del contexto en el que se realizó la práctica pedagógica

El proyecto aquí expuesto fue desarrollado en la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo, sede Nuestra Señora de los Remedios, la cual se encuentra ubicada en el departamento del Valle del Cauca, zona urbana del municipio de Santiago de Cali, en la carrera 17 D No. 18- 46 barrio Belalcázar, atiende los grados jardín, transición y básica primaria en jornada única. La población atendida es de estratos 1, 2 y 3 según criterios del Sisbén, provenientes de la comuna 9, compuesta por 11 barrios y 383 manzanas, que incluyen barrios tradicionales como: Alameda, Junín, Belalcázar, Bretaña, Obrero, Sucre, San Pascual, entre otros.

La sede educativa Nuestra Señora de los Remedios tiene una construcción de 70 años y es considerada “patrimonio arquitectónico de la ciudad de Cali”. Esta sede está construida por dos edificaciones, una antigua y otra más reciente, ambas de dos plantas. En la parte antigua se encuentran 9 salones de clase, la biblioteca, la sala de audiovisuales, la oficina de coordinación, dos baterías de baños para los estudiantes, la tienda escolar, una cocineta, la cocina y el restaurante escolar. También existe un cuarto en el segundo piso, al que se accede a través de escaleras. En el centro, se encuentra el patio de recreo, que tiene forma rectangular. Tanto la edificación antigua como la nueva, se conectan por un patio pequeño, el cual tiene una estructura metálica techada. En el sector nuevo se encuentran seis salones de clase y baterías de baño en el primer y segundo piso

para los estudiantes. En la parte posterior, se ubica un espacio amplio y abierto, con piso de cemento que funciona como cancha multifuncional.

Para la Institución Educativa General Alfredo Vásquez Cobo es importante promover una cultura de trabajo colaborativo de forma permanente. A través del reconocimiento y estimulación por la labor, el desempeño y los logros tanto de los colaboradores como de los estudiantes este tipo de reconocimientos es vivenciado por medio de la exaltación en las asambleas de padres de familia, izadas de bandera, ceremonias de grado y jornadas pedagógicas.

Por otro lado, el enfoque pedagógico está orientado en el desarrollo de proyectos institucionales dirigidos por los equipos de trabajo, quienes buscan responder las situaciones que generan un ambiente de comunicación y confianza en el que todos se sienten acogidos y pueden expresar pensamientos, sentimientos y emociones. El desarrollo de estos proyectos institucionales se logra en la medida que se implementa la apropiación del Modelo Didáctico constructivista y de la complejidad, para contextualizar, analizar, relacionar y globalizar su naturaleza; orientando hipótesis y estrategias de actuación e investigación en el aula. En cuanto a la evaluación institucional, dentro de la IE General Alfredo Vásquez Cobo cuentan con un sistema de evaluación fundamentada en los lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia, DBA y el índice sintético de calidad lo cual refleja las prácticas pedagógicas de los docentes que a su vez es complementado mediante secuencias didácticas como estrategias de enseñanza que aportan a las necesidades que la población estudiantil presenta.

Este proyecto se llevó a cabo a partir de la práctica pedagógica desarrollada desde el año 2020 con varios retos iniciales que surgieron a partir de la pandemia mundial COVID 19, como por ejemplo la educación a través de la virtualidad, convirtiéndose en una gran experiencia de práctica, durante

este primer contacto virtual con la IE General Alfredo Vásquez Cobo el grupo con el que tuve la oportunidad de empezar fue con el grupo de transición 4, en el cual se pudo identificar y la vez realizar un planteamiento del problema a raíz de una primera actividad de lectura que tenía como finalidad crear un acercamiento con el grupo de niños y niñas entre las edades de 4 a 5 años.

En las prácticas 3 y 4, hubo continuidad con el mismo grupo de niños que para ese momento cursaban el grado primero y ya con edades de 6 a 7 años, la mayoría de las actividades fueron desarrolladas a través de mediación virtual, solo hasta la fase final de la práctica pedagógica se volvió a la presencialidad lo cual permitió un acercamiento directo con los estudiantes y a su vez evidenciar de una manera más concreta la magnitud de la problemática, logrando en este sentido crear algunas propuestas de actividades significativas que aportaran a fortalecer la lectura y la escritura del grado primero cuatro.

Resultados fase Observación:

Debido a la situación presentada durante el inicio de pandemia y la restricción sanitaria que se presentó en el 2020, el proyecto de acción pedagógica se empezó a desarrollar durante la práctica pedagógica 2, en la cual se logró articular todo el trabajo tanto de la primera como de segunda práctica, realizando una caracterización del contexto por medio de documentos, indagación a docentes y comunidad educativa en general, la cual me llevó a la identificación de la problemática. Cabe mencionar que la ayuda y disposición de la docente titular fue clave para la elaboración de un proyecto que finalmente permitiera aportar a las necesidades presentadas dentro del grupo de objeto estudio.

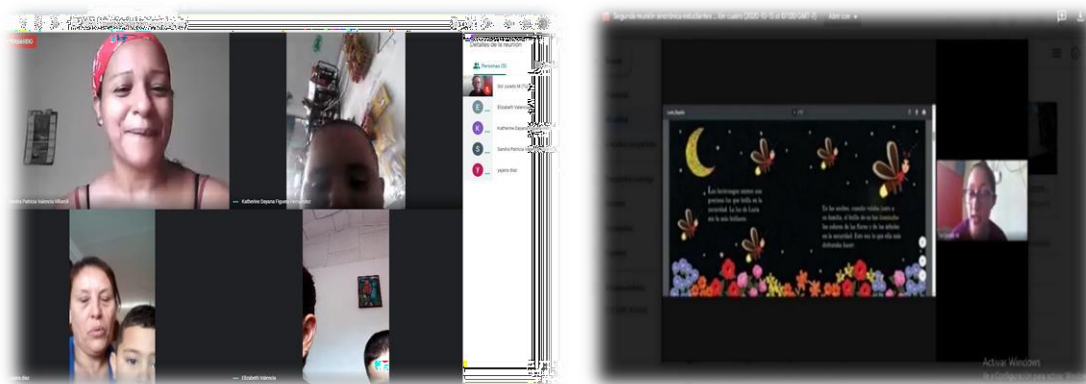
El grupo de niños y niñas con quienes tuve la oportunidad de empezar el proyecto fue con transición cuatro, entre edades de los 4 y 5 años, el primer contacto con el grupo fue a través de la virtualidad por la situación ya explicada anteriormente. Durante el primer encuentro virtual con la finalidad de presentarme y a la vez crear un acercamiento, realicé una actividad de lectura la cual tuvo una gran acogida por parte de los niños y niñas participantes, de este primer encuentro, del interés que los estudiantes mostraron por la actividad y de las conversaciones con la docente titular nació la idea del proyecto de lectura y escritura.

Durante esta primera fase la actividad más recurrente fue:

Lectura haciendo uso de diapositivas, fue la mejor forma de hacer la apertura durante los encuentros sincrónicos por mediación virtual, logrando gran aceptación y una actividad habitual que permitió motivar y crear un acercamiento con la lectura y la escritura a los estudiantes, al mismo tiempo que se hacía un buen uso de la tecnología como una de las herramientas principales para dar solución a la necesidad presentada por pandemia. Tal como lo señala del Valle Rosales Vilorio (2016):

Es de considerar que, en la actualidad, por influencia de la tecnología, los textos han variado las características de sus formatos y contenidos. Leer en la red, por ejemplo, permite al lector pasar, a través de links sucesivos, de un texto a otro, lo cual, a su vez, requiere el uso de estrategias de integración intertextual que hagan de la lectura un acto placentero e interesante. (p. 92)

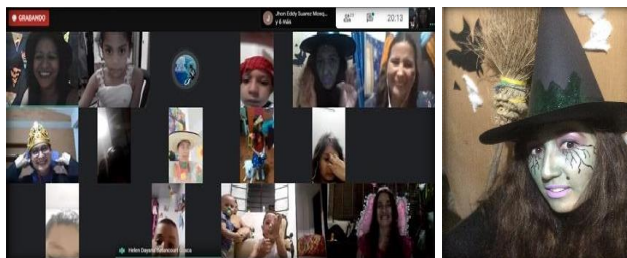
Figura 2. Encuentro sincrónico grado transición 4 (Lectura diapositivas)



Nota. Jurado, D. (2020) [Imagen de autoría propia, práctica 2 (15/10/2020)] Primer encuentro virtual, integración e interacción mediante la lectura de un cuento infantil.

Historias y poemas, una actividad entre lectura y escritura que, permitió que los niños y las niñas expresarán sus ideas y las plasmarán en diferentes formas: (dibujos, disfraces y expresión oral).

Figura 3. Historias y poemas



Nota. Jurado, D. (2020) [Imagen de autoría propia, práctica 2 (30/10/2020)] Integración lectura de cuentos, poemas e historias – Noche fantástica (Celebración de Halloween)

Figura 4. *Diario de campo 3*

Observa y escucha el video del viento, que te enseñará cosas muy importantes. Luego piensa y responde...

- 1- ¿Qué medios de transporte observaste?
- 2- ¿Cuántos hay?, ¿Cómo son?, ¿cuál es su color?
- 3- ¿Cuál te gusto más?
- 4- ¿Tienes algún juguete en casa que sea medio de transporte?

Al finalizar tus respuestas, dibuja el medio de transporte que tengas en casa, puede ser en juguete o real. No olvides enviar tu foto.

<https://youtu.be/ZEmSBA7JFV4>



Como parte complementaria, intervención por primera vez de la docente en formación, presentación ante las familias y los niños, interacción por medio de lectura.

| | |
|--------------|---|
| Conclusiones | La importancia de la conexión directa, nos confirma nuestra labor docente, cada uno de los acompañamientos que hacemos a los estudiantes son espacios de retroalimentación en donde tanto niños, niñas, familias y docentes adquirimos aprendizajes mutuos. |
|--------------|---|

| ARGUMENTACIÓN | |
|---|--|
| Analizar como los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación | Estos procesos influyen de manera positiva en mi vida, reconociendo y apreciando el compañerismo y el apoyo brindado tanto por la docente que me acompaña dentro de la institución educativa como el acompañamiento que brinda la docente encargada de la UNAD. Cada una de las experiencias y aprendizajes recibidos aportan a mi formación docente, desarrollando habilidades competitivas a través de propuestas que busquen mejorar el proceso educativo de los estudiantes. |

Nota. Jurado, D. (2021) [*Imagen, captura de pantalla Diario de campo práctica 2 (15/10/2020)*] Actividad de lectura, primer acercamiento con el grupo de niños grado transición.

Cabe mencionar que aparte de actividades con los niños y niñas, también tuve la oportunidad de interactuar con el personal docente y administrativo de la IE General Alfredo Vásquez Cobo, quienes desde un inicio me acogieron y me brindaron la oportunidad de participar en las reuniones virtuales que organizaban para tratar temas institucionales y educativos siendo muy favorable en mi proceso de formación.

Resultados fase Planificación:

En esta segunda fase, una vez identificada la problemática dentro del grupo objeto de estudio, se realizó el planteamiento del problema y la creación de los objetivos, para este momento la propuesta del proyecto de acción pedagógica ya había cobrado forma, tanto como para tener un título acorde al propósito. Durante esta experiencia logré compartir gran parte del tiempo con la docente titular, ya fuera de manera sincrónica o asincrónica, organizando acciones que nos permitieran unificar tanto actividades de lectura y escritura como de manualidades y juegos didácticos de uso tecnológico. Cada planificación y actividad fue creada pensando en la necesidad inmediata de los estudiantes y a su vez articulada a las actividades que la docente titular tenía para aplicar dentro del grupo. A continuación, se comparte la descripción y resultados de las mismas:

Lectura de cuentos infantiles y diapositivas: las lecturas realizadas durante esta fase podían ser actividad de apertura o actividad de cierre, las cuales consistían en llevar a los encuentros un cuento que fuera llamativo para los estudiantes y que a su vez hablara de temas que los niños y niñas pudieran comparar con sus propias experiencias. A partir de estas lecturas

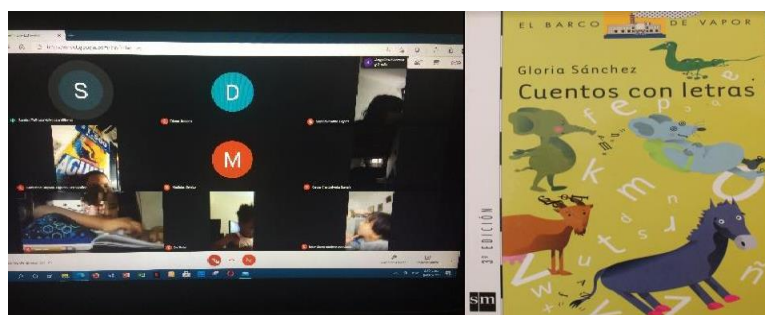
se dejaba un trabajo de escritura que consistía en narrar cualquier experiencia de la forma en la que al estudiante mejor se le facilitara, ya fuera por medio de dibujos, recorte de letras formando palabras o algún escrito realizado con ayuda de sus padres o cuidadores.

Figura 5. *Lectura de apertura, cuento infantil “Un charco azul”*



Nota. Jurado, D. (2021) [Imagen de autoría propia, práctica 3 (02/03/20201)] Actividad de lectura y escritura, a través del cuento infantil “Un charco azul”

Figura 6. *Encuentro sincrónico de lectura*



Nota. Jurado, D. (2021) [Imagen de autoría propia, práctica 3 (09/03/20201)] Actividad de lectura y escritura, a través del cuento infantil “Un cuento con letras”

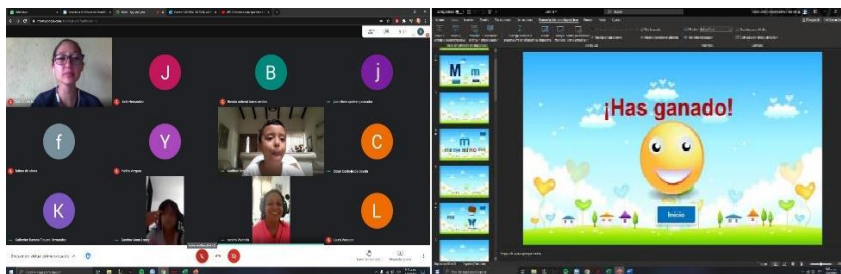
Juegos interactivos “divierte mientras aprendes”: Este juego fue diseñado en PowerPoint, en cada diapositiva se presentaba la silueta de una imagen al lado de la silueta una letra esta era usada como pista, los niños y niñas de transición tenían que adivinar a qué animal u objeto correspondía la silueta y el nombre de la letra con que empezaba. una vez adivinaban se pasaba a la siguiente diapositiva en donde se escuchaba solo el fonema de una letra, los estudiantes tenían que decir a qué letra correspondía, el ejercicio se repetía hasta lograr que todos los asistentes participaran.

Este tipo de actividades permitieron generar una participación activa mediante preguntas, inquietudes, respuestas y opiniones por parte de los niños y las niñas lo cual originó un mayor acercamiento entre los estudiantes y las docentes, logrando contribuir al proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Por otro lado, el desarrollo de estas actividades se convirtió en una gran forma de aprendizaje para afianzar los saberes previos.

El alumnado es activo en su aprendizaje cuando pregunta u observa atentamente para lograr una representación clara del objeto de aprendizaje; cuando aborda los problemas que se le presentan indagando, consultando con sus pares, otros adultos o su profesor, cuando pide ayuda a alguien más experto. El aprendiz es activo cuando si al experimentar una determinada situación se interroga sobre las razones que la generaron, pide opinión a otros y relaciona esta respuesta contrastándola con lo que él piensa, cuando observa relaciones entre objetos o situaciones, identifica semejanzas y diferencias y las utiliza para tomar decisiones. (Serrano, 2000, p. 3)

El diseño de estos juegos fue de iniciativa propias muchas veces utilizando herramientas o programas tecnológicos como: PowerPoint, Educaplay.

Figura 7. Juego interactivo (las letras y sus fonemas)



Nota. Jurado, D. (2021) [Imagen de autoría propia, práctica 3 (06/04/20201)]

Aprendiendo el fonema M/m por medio de un juego creado en PowerPoint, actividad de apoyo a la docente titular.

Figura 8. Diario de campo

| | |
|--|--|
| <p>Describir el desarrollo de la Sesión:</p> | <p>La actividad inicia, con un juego de palabras propuestas por la docente en formación, diseñado en una serie de diapositivas, se les presenta a los estudiantes las diapositivas en las que se encuentran el fonema M/n y algunas palabras que empiezan con la letra.</p> <p>Cada niño y/o niña participante, deberá dar respuesta a las opciones descritas en las diapositivas. La dinámica se repite hasta que todos los niños y niñas hayan sido participes.</p> <p>Posteriormente la docente titular, presenta un video en el cual se explica el uso del fonema M/m y algunas palabras comunes que se escriben con esta letra.</p> <p>Se les pregunta a los niños y niñas que les pareció la actividad.</p> <p>Finalmente se agradece la participación activa y se despide a los estudiantes, a través de una canción infantil "Hasta luego"</p> |
|--|--|

Nota. Jurado, D. (2021) [Imagen, captura de pantalla Diario de campo práctica 3

(06/04/2021)] Juego interactivo, algunas letras y sus fonemas.

Resultados fase Acción:

El regreso a clases presenciales tuvo grandes desafíos, por fin podría evidenciar la magnitud de la problemática de una manera más directa, y para sorpresa de la docente titular y para mí como docente en formación fue preocupante darnos cuenta que las falencias en la lectura y la escritura eran mayores de lo esperado, para ese momento el grupo de niños y niñas del grado transición ya habían sido promovidos al grado primero y nos encontramos con un panorama poco alentador debido a que la mayoría de niños y niñas no reconocían las letras y mucho menos formaban palabras tan simples como escribir sus propios nombres.

Muchos de los trabajos desarrollados en sus casas eran elaborados por sus padres, esto dificultó la supervisión docente, es decir, que mientras los estudiantes recibían sus clases de manera virtual, quienes en realidad realizaban las actividades que las docentes aplicábamos eran los padres o acudientes, mas no los estudiantes.

Esta situación nos llevó a tomar medidas a la brevedad, mi papel en ese momento fue el de apoyar de manera individual al niño o niña que presentaba mayor dificultad en la lectura y la escritura, fue entonces que empecé a aplicar actividades de juego que comparto a continuación:

Salta y aprende: haciendo uso de los recursos propios de la IE, organicé un juego que consistía en llevar a cada niño o niña a un espacio en donde habían dibujados unos círculos de colores, sobre cada círculo coloqué una letra, siguiendo mis órdenes el niño saltaba sobre la letra señalada la escribía sobre una hoja y así sucesivamente hasta completar una palabra. Esta actividad se repetía varias veces en la semana, siendo de gran ayuda para la identificación y el aprendizaje de las letras del abecedario al igual que la lectura y escritura de algunas palabras.

Figura 9. Reconociendo letras y formando palabras “salta y aprende”



Nota. Jurado, D. (2021) [*Imagen de autoría propia, práctica 4 (19/10/20201)*] Los niños y las niñas realizan una actividad de repaso y reconocimiento de las letras por medio de un juego de salto, al mismo tiempo que forman palabras de su cotidianidad.

Aprendizaje a través de fichas: esta actividad consistía en poner sobre la mesa en forma desordenada unas fichas con letras y sílabas las cuales los niños tomaban para formar palabras y oraciones cortas, una vez formada la palabra u oración el estudiante la transcribía en su cuaderno de escritura, esta fue una buena manera de contribuir al proceso de construcción de la lengua escrita de los niños y niñas de primero.

Figura 10. Fichas con letras



Nota. Jurado, D. (2021) [*Imagen de autoría propia, práctica 4 (28/09/20201)*] Formación de palabras y oraciones con la ayuda de fichas en papel.

lecturas en voz alta: en las cuales los niños y las niñas mostraron siempre gran interés, se dirigieron siempre con el objetivo de motivar a los estudiantes por la lectura y su comprensión, la entonación y escoger cuentos llamativos que activaran la imaginación fueron elementos determinantes para el logro del objetivo.

Figura 11. *Lectura en voz alta*



Nota. Jurado, D. (2021) [*Imagen de autoría propia, práctica 4 (09/11/20201)*] Realización de lecturas a través del maestro, lectura desde el propio deseo

En estas lecturas de voz alta se contó con la presencia de una escritora e ilustradora de cuentos infantiles, siendo una de las actividades que marcaron no solamente al grupo objeto de estudio sino a cada grado dentro de la IE, a su personal docente e incluso administrativo. Para mí fue bastante significativo lograr esta contribución de organizar este espacio de lectura de cuento para los niños de 1° a 3° con el objetivo de incentivar y motivar a los niños y las niñas el amor por la lectura y la escritura.

Figura 12. *Lectura en voz alta, la historia de tras de la construcción de un libro*



Nota. Jurado, D. (2021) [*Imagen de autoría propia, práctica 4 (09/11/20201)*] Invitada especial, un gran día de lectura en voz alta con la participación de la escritora e ilustradora de cuentos infantiles (Luz Ortiz) quien muy amablemente compartió con todos los participantes su experiencia, sus inicios y su obra, niños y niñas de 1° a 3° de la IE se mostraron receptivos y muy emocionados.

Dictados: estos se convirtieron en una buena forma de medir los aprendizajes de los estudiantes, conocer sus progresos y las palabras que más se les dificultaban para su construcción, evidenciando incluso situaciones en que algunos niños o niñas confundían alguna letra con otra.

Figura 13. *Actividades de escritura*



Nota. Jurado, D. (2021) [*Imagen de autoría propia, práctica 4 (28/09/20201)*] Después de contar una historia, mediante un juego de preguntas cada niño o niña pasaban al tablero a escribir su respuesta, la actividad finalizó con un dictado de palabras alusivas a la historia narrada.

Dibujando mi historia favorita, esta actividad consistió en la lectura de varias historias, al final de las lecturas se realizó un dialogo en la que los niños y las niñas podían opinar sobre la parte que más les gustó, cómo se imaginaban los personajes y que les hubiera gustado cambiar. Para finalizar la actividad los estudiantes tenían que representar mediante un dibujo las historia que más les llamó la atención y explicar la razón.

Figura 14. *Expresando a través del dibujo*



Nota. Jurado, D. (2021) [*Imagen de autoría propia, práctica 4 (09/11/20201)*] Cada niño y niña presentaron un dibujo de su historia favorita, el dibujo es una forma de comunicar convirtiéndose en una forma de escritura.

Usa tu creatividad, después de una actividad con fichas se realizó una pausa activa en donde a cada niño y niña se les entregaba cualquier objeto o material del aula. Uno de los mejores momentos fue ver como desde su propia iniciativa algunos niños y niñas empezaron a construir letras con fichas de madera

Figura 15. *Formando letras*



Nota. Jurado, D. (2021) [*Imagen de autoría propia, práctica 4 (26/10/20201)*] Mediante el uso de cualquier objeto y utilizando su propia imaginación cada niño era libre de formar lo que quisiera, en la imagen se puede apreciar a Ruth una niña de 6 años formando letras del abecedario haciendo uso de fichas de madera, esta idea surgió desde su propia iniciativa después de que repasamos algunas letras con fichas.

Cabe mencionar que cada una de las actividades implementadas nació desde el interés propio, realizando trabajo conjunto con el personal de la IE General Alfredo Vásquez Cobo, cada idea de propuesta era originada a partir de una experiencia vivenciada con algún estudiante pues cada niño y niña tienen su propio ritmo de aprendizaje y se trataba de suplir las necesidades inmediatas que presentaban, al mismo tiempo que se reforzaba el aprendizaje de todo el grupo.

Tan importante es mediar adecuadamente para facilitar la construcción del saber, como mediar la capacidad de generalización del aprendizaje para que éste adquiera real valor al trascender a la situación que lo provocó. Esto quiere decir, que lo que se aprende debe ser transferido a otras áreas de la vida, poniendo las habilidades desarrolladas al servicio de las relaciones humanas y personales. Esto es medular en el aprendizaje, lograr

que el estudiante transfiera lo aprendido y lo aplique a situaciones que debe resolver en su vida. Estas experiencias de aprendizaje le ayudarán a aprender, a recoger datos, a explorar, a seleccionar información, a distinguir lo relevante de lo irrelevante, a definir problemas, a plantearse hipótesis, a tener estrategias para verificarlas, a usar modalidades de comunicación adecuadas a las situaciones. (Serrano, 2000, p. 4)

Resultados fase Reflexión:

En esta fase final se recopiló cada experiencia de práctica, debo decir que fue bastante gratificante vivenciar la evolución que tuve desde el inicio hasta el final, cada actividad propuesta fue muy bien acogida por los estudiantes y de gran apoyo a los temas de estudio de la docente titular. Los retos que se presentaron me ayudaron a entender la importancia de la labor docente y cómo podemos ser agentes transformadores que aportan al aprendizaje de los niños y las niñas.

Es importante mencionar que durante el proceso de práctica pedagógica el uso de técnicas y herramientas de investigación permitieron que la identificación de la problemática al igual que las propuestas para enfrentarlas fueran determinantes a la hora de cumplir con los objetivos planteados, el uso del diario de campo al igual que la observación participante en conjunto con la inmersión y la investigación aportaron al planteamiento del problema y a los aportes generados dentro de la institución educativa. Según Ponce (2004), “La complejización del aprendizaje significativo se lleva a cabo con la incorporación de nuevos elementos de otras teorías del aprendizaje, pero también mediante su incorporación a la descripción o la reflexividad — autorreflexión— de la práctica educativa con afanes de intervención o innovación.” (p. 2).

A continuación, se presentan algunos de los instrumentos utilizados en los resultados finales durante el desarrollo del proyecto de acción pedagógica:

Experiencia personal, El día de despedida llegó, el agradecimiento, las sonrisas y el cariño de los niños y niñas fue de lo mejor que pude vivenciar. Para finalizar mi práctica pedagógica realizamos un compartir el mejor regalo fue los compromisos por parte del grado primero en seguir practicando la lectura y la escritura.

Figura 16: *Experiencia personal*



Nota. Jurado, D. (2021) [Imagen de autoría propia, práctica 4 (11/11/20201)] Niños y niñas del grado primero Institución Educativa Alfredo Vásquez Cobo.

Encuesta a la docente titular, después de intercambiar experiencias y recibir algunas sugerencias y opiniones por parte de la docente titular, se le compartió una tabla de encuesta a través de la cual podía calificar el trabajo que realice durante la práctica, al igual que los aportes generados mediante el proyecto de acción pedagógica.

Tabla 3. Tabla de encuesta

Mencione su grado de satisfacción con la participación de la practicante Diana Marisol Jurado Moncayo de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la UNAD con su proyecto de intervención “Leer, comprender, escribir y construir”

| Enunciado | Muy satisfecho | Poco satisfecho | Nada satisfecho |
|--|-----------------------|------------------------|------------------------|
| Piensa, que las actividades realizadas por la practicante fueron acertadas para los estudiantes. | X | | |
| Las actividades planteadas fueron llamativas para los niños y niñas | X | | |
| Fue adecuada la orientación dada por la practicante para realizar las actividades. | X | | |
| Algunas de las actividades aprendidas con la practicante, fortalecen el aprendizaje en casa. | X | | |
| El material requerido para las actividades fue de fácil acceso | X | | |
| Los niños y niñas aprendieron de manera significativa con las actividades | X | | |

Nota. Jurado, D. (2021) [Imagen, captura de pantalla tabla de encuesta práctica 4 (28/11/2021)]

realizada a Sandra Valencia, docente IE general Alfredo Vásquez Cobo

Entrevista a la docente titular, Esta entrevista fue organizada al final del periodo de práctica a través de la cual se pretendía evidenciar los aportes generados y cumplimiento de los objetivos propuestos.

Figura 17. Entrevista a la docente titular

1. ¿Qué opinión le merece la experiencia de práctica desarrollada por la docente en formación, en el marco del proyecto de acción pedagógica de la lectura y la escritura?

SV/ Considero que la docente en formación, realizó un gran trabajo con la práctica ejecutada, teniendo en cuenta la flexibilización en los procesos escolares ya que acompañó al grupo de estudiantes durante los encuentros sincrónico y asincrónicos en el trabajo virtual desde casa, además de continuar con el mismo acompañamiento desde la presencialidad, siempre fortaleciendo el proceso de lectura y escritura en los estudiantes de primero cuatro.

2. ¿Considera que la experiencia responde a los propósitos y requerimientos de enseñanza- aprendizaje, de la IE General Alfredo Vásquez Cobo?

SV/ Teniendo en cuenta que una de las metas institucionales en el PEI corresponde al avance en los procesos de comprensión para mejorar la producción escrita en las pruebas de estado. Creo pertinente la intervención pedagógica de la practicante y los aportes que ha logrado durante el acompañamiento en el aula con los estudiantes.

3. ¿Considera que esta experiencia en la cual se vinculan actividades de lectura y escritura favorecen al proceso de aprendizaje de grupo primero cuatro?

SV/ Sí teniendo presente que los estudiantes están en su proceso de lectura y escritura por primera vez, y es gracias a las actividades literarias que se ha despertado un mayor interés por aprender a leer. Lo que ha generado avances en el aprendizaje de los estudiantes en el aula.

4. ¿Considera pertinentes las actividades propuestas por la practicante de pedagogía de la UNAD ¿por qué?

SV/ Cada actividad ha tenido una intención pedagógica que apunta a la mejora del proceso lector y escritural de los estudiantes. Una de ellas fue la intervención con la lectura LUZIA, que permitió a los estudiantes no solo conocer el texto literario, sino además por primera vez conocer la escritora de la obra y poder establecer un diálogo directo con ella sobre su vida.

5. ¿Qué recomendaciones me brinda para mejorar mi práctica pedagógica y mi proyecto de acción pedagógica?

SV/ Mas que una recomendación sería un consejo, continúa ejecutando esas acciones planeadas para tu vida laboral, que, así como las ejecutas dan resultados positivos y permanentes en la vida de los estudiantes. Brinda siempre lo mejor como lo hiciste en esta práctica. Buena suerte.

Nota. Jurado, D. (2021) [*Imagen, captura de pantalla entrevista Práctica 4 (28/11/2021)*]

realizada a Sandra Valencia, docente titular IE general Alfredo Vásquez Cobo

Figura 18. Diarios de campo

| | |
|--|--|
| | Como parte complementaria, intervención por primera vez de la docente en formación, presentación ante las familias y los niños, interacción por medio de lectura. |
| Describir las estrategias didácticas desarrolladas y cómo estas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de los recursos tecnológicos como Tablet, celular, computador para la proyección de los videos. ➤ Participación directa de la familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje ➤ Creatividad en la presentación del tema para aprender mediante la experiencia propia de cada estudiante. |
| Conclusiones | La importancia de la conexión directa, nos confirma nuestra labor docente, cada uno de los acompañamientos que hacemos a los estudiantes son espacios de retroalimentación en donde tanto niños, niñas, familias y docentes adquirimos aprendizajes mutuos. |
| INTERPRETACIÓN | |
| Identificación de cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en la sesión | <p>La receptividad por parte de las familias, la disposición y el deseo de aprender por parte de los estudiantes, y el dinamismo que la docente demuestra al momento de crear actividades que aporten en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.</p> <p>Todo lo anterior es un trabajo conjunto demarcado por la responsabilidad de cada agente educativo que interviene en el proceso de aprendizaje y sano desarrollo de los niños y niñas de transición cuatro de la IE General Alfredo Vásquez Cobo</p> |
| ARGUMENTACIÓN | |
| Analizar como los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación | Estos procesos influyen de manera positiva en mi vida, reconociendo y apreciando el compañerismo y el apoyo brindado tanto por la docente que me acompaña dentro de la institución educativa como el acompañamiento que brinda la docente encargada de la UNAD. Cada una de las experiencias y aprendizajes recibidos aportan a mi formación docente, desarrollando habilidades competitivas a través de propuestas que busquen mejorar el proceso educativo de los estudiantes. |

Nota. Jurado, D. (2021) [Imagen, captura de pantalla Diario de campo práctica 2 (15/10/2020)] Lectura de cuento, nace la idea del proyecto de acción pedagógica

| | |
|--|--|
| Describir el desarrollo de la Sesión | Resuelve con ayuda de la familia, las cuatro (4) adivinanzas y en el cuaderno: <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe la respuesta de cada una. 2. Realiza el dibujo que representa esta respuesta y coloréalo. 3. Envía una fotografía a la profesora. |
| Describir las estrategias didácticas desarrolladas y cómo estas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados. | Las diferentes estrategias utilizadas son: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de los recursos tecnológicos como Tablet, celular, computador para la proyección de los videos. ➤ Participación directa de la familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje Creatividad en la presentación del tema para aprender mediante la experiencia propia de cada estudiante. |
| Conclusiones | Este tipo de actividades ayudan al desarrollo de habilidades cognitivas y motoras, en niños y niñas, además de la creación de espacios que permiten interacción familiar y desarrollo de la imaginación. |

Nota. Jurado, D. (2021) [Imagen, captura de pantalla Diario de campo práctica 2 (11/11/2020)]

Actividad de lectura y escritura por medio de juego de adivinanzas

| | |
|---|---|
| Describir el desarrollo de la Sesión: | Desarrollo de actividades propuestas en la guía de estudio. Presentación de las actividades por parte de los niños a la docente titular y docente en formación Lectura del cuento infantil "Un charco azul" Preguntas e interacción respecto a la lectura. Se finaliza la sesión con agradecimientos por la participación, y con la explicación de las próximas actividades y encuentro sincrónico. Se despide a los niños, niñas y sus familias por medio de una canción infantil ¡Adiós adiós! |
| Describir las estrategias didácticas desarrolladas abordadas en la actividad y cómo estas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los niños y las niñas | Las diferentes estrategias utilizadas son: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de los recursos tecnológicos como Tablet, celular, computador para la proyección de los videos. ➤ Participación directa de la familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje ➤ Creatividad en la presentación del tema para aprender mediante la experiencia propia de cada estudiante. |
| INTERPRETACIÓN | |
| Teniendo en cuenta la temática, las estrategias didácticas, metodología y respuesta de la propuesta de la actividad de los niños y las niñas en la actividad. | "La lectura, de acuerdo con la perspectiva psicolingüística es vista como un proceso de construcción de significados, para lo cual es absolutamente necesario que se produzca una transacción, una interfusión entre el lector y el texto, de la cual ambos resultan transformados. Serrano, S. (2000) Considero conveniente la anterior citación, por estar relacionado al momento de lectura realizado por la docente en formación, el cual tuvo gran acogida |

Nota. Jurado, D. (2021) [Imagen, captura de pantalla Diario de campo práctica 3 (02/03/2021)]

Actividad de lectura y escritura por medio de juego de adivinanzas

| DESCRIPCIÓN: | |
|---|---|
| Describir el momento inicial: | Se presenta a la escritora invitada (Luz Ortiz), ante los niños y niñas de la IE, La escritora e ilustradora cuenta a los asistentes un poco de su historia y como nace el cuento de Luzía. |
| Describir el desarrollo de la Sesión | Después de proyectar el cuento empieza la lectura, realizada por la misma escritora, los niños se muestran muy atentos y entusiasmados. |
| Describir las estrategias didácticas desarrolladas abordadas en la actividad y cómo | <ul style="list-style-type: none"> • Participación directa e interacción entre docentes – estudiantes y estudiantes-estudiantes • Uso de herramientas tecnológicas • Lectura en voz alta • Apropiación y adecuación del espacio |

| INTERPRETACIÓN | |
|---|--|
| Teniendo en cuenta la temática, las estrategias didácticas, metodología y respuesta de la propuesta de la actividad de los niños y las niñas en la actividad. Relacione autores educativos que se reflejan en la actividad, en qué momento y por qué. | <p>“La lectura, de acuerdo con la perspectiva psicolingüística es vista como un proceso de construcción de significados, para lo cual es absolutamente necesario que se produzca una transacción, una interfusión entre el lector y el texto, de la cual ambos resultan transformados. Serrano, S. (2000)</p> <p>Considero conveniente la anterior citación, por estar relacionado al momento de lectura realizado por la docente en formación, el cual tuvo gran acogida demostrando la importancia de transmisión de un mensaje y los aportes que la lectura origina en los aprendizajes de los estudiantes y en la construcción de sus significados</p> |
| AUTOEVALUACIÓN | |
| Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento. | El buen uso y manejo de las nuevas tecnologías, como herramientas que apoyan en cualquier tipo de actividad de enseñanza. Al igual que investigar más sobre actividades significativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. |
| EVIDENCIAS | |
| Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión. Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos) |  |

Nota. Jurado, D. (2021) [Imagen, captura de pantalla Diario de campo práctica 4 (08/10/2021)]

Actividad de interacción con una escritora de cuentos infantiles, lectura en voz alta.

Conclusiones

Durante el proceso de investigación acción pedagógica los aprendizajes alcanzados denotan la importancia de aplicar actividades que sienten precedentes en el aprendizaje de los niños y niñas, afianzando sus saberes previos, y alcanzando un conocimiento que les aporte en su educación.

Cada experiencia de práctica me llevó a alcanzar unos aprendizajes que coinciden con la idea que explican algunos autores estudiados durante mi proceso formativo, entendiendo la importancia y el rol del educador al momento de ser el mediador del proceso de aprendizaje y construcción de conocimiento a través de actividades que han sido creadas en la búsqueda de alcanzar los objetivos propuestos, es de esa manera como lo explica Serrano (2000):

Cualquier proyecto pedagógico de aula que estudiantes y docente decidan desarrollar en cualquier grado, ciclo o etapa educativa, ha de estar impregnado de múltiples actividades de lenguaje: tanto de expresión oral, como de lectura y de escritura. En este sentido, el trabajo pedagógico por proyectos requiere siempre de procedimientos que permitan abordar su aprendizaje como un proceso construcción, al introducir textos escritos en el trabajo pedagógico, los cuales son necesarios leer para obtener información, leer para resolver problemas, para conocer procedimientos, leer para buscar información específica y para aclarar conceptos e ideas, para disfrutar; También se requiere de la producción de textos para satisfacer diferentes propósitos: registrar información, hacer solicitudes, informar a otros, invitar a determinados eventos, indagar datos sobre algún problema que interesa, producir algún texto.” (p. 11).

Después de todo el proceso vivenciado en la práctica pedagógica como docente en formación logré entender la importancia del más mínimo detalle al momento de enfrentar las problemáticas que surgen dentro de una Institución Educativa, es por este motivo que considero que se cumplió con el primer objetivo: Incrementar el interés de los niños y niñas del grado transición y primero por los procesos de lectura y escritura mediante espacios que sean organizados dentro del aula educativa.

La disposición y receptividad por parte de los estudiantes cada vez fue mayor, se evidenció una notable evolución desde el comienzo de las actividades hasta finalizar el periodo de práctica, con frecuencia eran los mismo niños y niñas quienes pedían o sugerían algún tipo de lectura, durante cada encuentro la participación fue mayor, incluso hubo estudiantes que desde su propia iniciativa pedían el repaso de lectura.

El segundo objetivo planteado, contribuir al proceso de construcción de la lengua escrita, en los niños y niñas del grado de transición y primero a través de actividades de escritura en situaciones auténticas, se alcanzó a través del desarrollo de propuestas pedagógicas que eran generadas pensando en las necesidades que los estudiantes presentaban, se crearon actividades fuera de lo habitual, que ofrecieran a niños y niñas la oportunidad de aprender a través de juegos y que a su vez, involucraran temas de su cotidiano, desarrollando el interés por la lectura y la escritura haciendo uso de la imaginación y desde la propia creatividad de los niños y niñas, siendo importante nuestro papel educador como mediador en el aprendizaje:

Es necesario unir, tejer, articular diversas perspectivas teóricas del aprendizaje para diferenciar los tipos de conocimientos y habilidades que deben obtener los aprendices, para conocer los estilos y las estructuras cognoscitivas de los estudiantes, indagar en sus conocimientos y habilidades previas, diseñar estrategias diferenciadas de

acuerdo con sus estilos de aprendizaje y los diversos contenidos escolares, descomponer las tareas complejas, diagnosticar los niveles que alcanzan, ofrecer ayuda oportuna y cercana a sus necesidades promover la reflexión y la colaboración entre iguales, diferenciar qué procesos de aprendizaje requieren la simple asociación de aquellos que demandan el desequilibrio y la reestructuración cognitiva; y, finalmente, para favorecer el clima cálido de colaboración y afecto con los alumnos. (Ponce, 2004, p.3)

Como tercer objetivo se postuló proponer actividades que posibiliten a niños y niñas de transición y primero la comprensión de la lectura y la escritura como formas de comunicación. Este objetivo resalta la relevancia de encontrar actividades acordes a la necesidad inmediata de los estudiantes, la experiencia de crear, proponer y aplicar actividades que impliquen un significado en el aprendizaje de los niños y las niñas, permitieron generar en los estudiantes confianza, capacidad de reflexión y comparación de los aprendizajes obtenidos con experiencias y vivencias de su cotidianidad.

Actividades como expresión a través del arte fueron relacionadas como un tipo de escritura que los niños y las niñas entendieron muy bien, crear sus propias historias o incluso finales distintos a cuentos escritos por otros autores se convirtieron en la mejor forma de comunicar por parte de los estudiantes.

Finalmente los resultados después de la aplicación de actividades significativas para la enseñanza-aprendizaje en la lectura y escritura de los niños y niñas de transición y primero cuatro de la IE General Alfredo Vásquez Cobo fueron significativos y bastante positivos logrando realizar un buen trabajo colaborativo con el personal educativo afrontando de la mejor manera posible los retos emergentes en los cuales el accionar de los educadores se vio puesto a prueba de manera rápida, debido a las necesidades que los estudiantes presentaron en su regreso

a clases presenciales, es decir que las falencias en el aprendizaje que el grupo objeto de estudio presentaron en el retorno a clases se evidenció con la falta de práctica y atención en sus hogares, es decir que durante la restricción sanitaria debido a la pandemia COVID 19 la mayor parte del grupo de estudiantes no tuvieron un acompañamiento adecuado por parte de sus familias lo cual dificultó su proceso de aprendizaje más explícitamente en capacidad lectora al igual que en su escritura.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez-Gayou, J., Camacho, S., Maldonado, G., Trejo, C., Olguín, A., y Pérez, M. (2014). La investigación cualitativa. *Xikua, boletín científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpan*. 2(3). <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>
- Arnáez, P. (2009). *La lectura y la escritura en educación básica*. *Educere*, 13(45), 289-298. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614572004>
- Bernández, M. (2003). *¿Para qué leer?* *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 8(17), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14001707>
- Berrocal, E y Expósito, J. (2011). *El proceso de investigación educativa II: Investigación-Acción*
- Caira, J. Urdaneta E y Mata L. (2014). *Estrategias para el aprendizaje significativo de procesos de fabricación mediante orientación constructivista*. *Opción*, 30(75),92-103. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31035400006>
- Corral, Y., Corral, I y Franco A (2016) *El proceso de investigación-acción en el aula: Modelo de Mckernan*. Universidad de Carabobo. <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/4244/art01.pdf?sequence=5>
- Del Valle Rosales Viloría, M. (2016). *El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria*. *Educere*, 20(65),91-98. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35646429010>
- Flores, C y Martín, M (2006). *El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial*. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1),69-79. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41070106>

García, N. y Rojas, S. (2015). La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX. *Pedagogía y Saberes*, (42), 43-60.

revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/download/3685/3304

Ministerio de Cultura Nacional, (s.f). *Leer es mi cuento: ¿Por qué leer?*

<https://www.mincultura.gov.co/leer-es-mi-cuento/por-que-leer/Paginas/default.aspx>

Ministerio de Educación Nacional. (2021) *Política nacional lectura, escritura, oralidad y bibliotecas escolares*. Conpes 4068

<https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Conpes/Econ%C3%B3micos/4068.pdf>

Maco, E. Contreras, E (2013). *Leer y escribir... más allá de la escuela*. Horizonte de la Ciencia, 3(4),67-70. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570960879010>

Ponce, V. (2004). *El aprendizaje significativo en la investigación educativa en Jalisco*. Sinéctica, Revista Electrónica de Educación, (24),21-29.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99815918004>

Rodríguez, V. (2014). *La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: La secuencia didáctica*. Ra Ximhai, 10(5),445-456.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134027>

Sánchez, A., Ileana R. (2001). *El arte de escribir*. ACIMED, 9(2), 85-87.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352001000200001&lng=es&tlng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352001000200001&lng=es&tlng=es)

Skliar, C. (2016). *Sentidos del escribir*. Revista Digital do LAV, 9(2),45-60.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337046881004>

Serrano, S. (2000). El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos. En *Porque todos somos diferentes*, I Simposio Internacional de Educación en la Diversidad, Panamá. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d132.pdf>