

## **El Universal, un cementerio para Todos**

Claudia María Montes Vásquez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD  
Escuela de Sociales, Artes y humanidades  
Comunicación Social  
Mayo 2020

## **Dedicatoria**

A Dios, por darme las fuerzas para no desfallecer.

A mi hijo, que es mi inspiración.

A David, por ser mi apoyo.

Al profesor Rafael Núñez, por compartir su conocimiento.

A la Doctora Tania Meneses, por ser una maestra.

## Resumen

En este artículo de investigación se presentan los resultados obtenidos durante el proceso de sistematización de la Experiencia Social “Jardín Cementerio Universal” de la ciudad de Medellín. Durante los años 20, en la ciudad existían cementerios católicos que solo recibían cuerpos que pertenecieran a este credo y no permitían inhumaciones de ateos o personas de otras religiones; así como cuerpos que no fueran dignos para la Iglesia como: Habitantes de calle, prostitutas, suicidas y personas de bajos recursos económicos, entre otros. En el mes de abril de 1927, el municipio decide crear un cementerio de tipo universal, una innovación para la época en búsqueda de la inclusión y justicia social.

La experiencia se mira a través de los ojos de la innovación social, que como señala Martínez-Celorrío “se define como nuevas ideas, modelos y servicios que tienen la virtud de satisfacer necesidades sociales y de bienestar” (2017, p. 61); y se investigó con la metodología de la sistematización de experiencias.

Con el trabajo de campo se consigue llegar directamente a los actores de la experiencia, logrando información de primera mano que acerca el sentir social de los líderes y beneficiarios.

El cementerio Universal hace parte de la historia de la ciudad que ha surgido de las cenizas para seguir cumpliendo con su misión filantrópica y la búsqueda de ser visible como patrimonio cultural. De acuerdo a la UNESCO, “El patrimonio es el legado cultural que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a las generaciones futuras”.

Palabras clave: Innovación, cementerio, social, justicia

## Abstract

This research article presents the results obtained during the process of systematization of the Social Experience "Universal Cemetery Garden" of the city of Medellin. During the 20s, in the city there were Catholic cemeteries that only received bodies that belonged to this creed and did not allow burials of atheists or people of other religions; as well as bodies that were not worthy to the Church such as: Street dwellers, prostitutes, suicide bombers and people with low economic resources, among others. In April 1927, the municipality decided to create a cemetery of universal type, an innovation for the time in search of inclusion and social justice.

The experience is seen through the eyes of social innovation, which as Martínez-Celorrio points out "is defined as new ideas, models and services that have the virtue of satisfying social and well-being needs" (2017, p. 61); and was investigated with the methodology of the systematization of experiences.

Through fieldwork, it is possible to reach directly the actors of the experience, achieving first-hand information that brings the social feeling of the leaders and beneficiaries closer.

The Universal Cemetery is part of the history of the city, it has emerged from the ashes to continue fulfilling its philanthropic mission and the search to be visible as cultural heritage. According to UNESCO, heritage is the cultural legacy that we receive from the past, that we live in the present and that we will pass on to future generations.

Keywords: Innovation, cemetery, social, justice

## **Tabla de Contenido**

|  |    |
|--|----|
| Introducción   | 6  |
| Metodología  | 7  |
| Resultados   | 9  |
| Una mirada al Cementerio Universal desde la Innovación y sus Características | 12 |
| Matrices   | 15 |
| Conclusiones   | 18 |
| Bibliografía   | 20 |

## **Lista de Tablas**

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Tabla 1. Matriz de Liderazgo | 15 |
| Tabla 2. Matriz de Análisis  | 16 |

## Introducción

Medellín es la Capital del Departamento de Antioquia y la segunda en el país. Es llamada la Ciudad de la Eterna Primavera, y está ubicada a 1.479 msnm; atravesada de sur a norte por el Río Aburrá. De acuerdo al DANE para el año 2018 Medellín tenía una población de 2.508.452 habitantes. Está dividido en 16 comunas y 5 corregimientos.

La Ciudad sufrió en las décadas de los 80's y 90's una cruda violencia debido a la cultura de narcotráfico instalada por Pablo Escobar Gaviria, el mayor exportador de cocaína en el mundo. “La capital antioqueña ha sufrido todas las formas de violencia. No hay ciudad en el país con que pueda compararse. Cargó el peso de ser la ciudad más violenta del mundo en una época en la que la violencia estaba “de moda” por doquier” (Rendón, Olga, 2017).

El cementerio público de Medellín llamado “El Universal”, fue la última morada de muchos cuerpos víctimas de la violencia mencionada, y fue reconocido nuevamente como referente, así como en su inauguración en el año 1933, al convertirse en un cementerio civil para realizar inhumaciones de diferentes tipos de personas, sin ser discriminados por su creencia religiosa, raza, nivel económico y profesión; y se caracteriza por la ayuda que presta a las personas de bajos recursos económicos.

En el estudio participaron diferentes actores vitales para la sistematización de la experiencia, como: Los funcionarios del cementerio, el Politólogo Rafael Núñez quien está desarrollando una investigación del lugar, y los beneficiarios del espacio. Por medio del trabajo de campo y las entrevistas se evidenció la falta de visibilidad que tiene El Universal, a pesar de su historia y riqueza cultural.

## Metodología

La metodología utilizada es Sistematización de Experiencias. La sistematización es una actividad que permite construir y explicitar los saberes que han sido o están siendo producidos en una determinada experiencia por diferentes sujetos, mediante el análisis y valoración de acciones (Cfr. Souza, 2008, pp.9-13). Es un proceso reflexivo que permite generar conclusiones para el mejoramiento de la experiencia.

Durante la sistematización se siguen diferentes etapas necesarias para llegar a un punto de conclusión, que inicia desde el punto de partida en el que se definió la experiencia con la que se realizaría la investigación, pasando a unas preguntas iniciales pertinentes para identificar que el ejercicio se realice con un tipo de innovación social: ¿Cuál es el riesgo social que esta experiencia ayudó a mitigar?, ¿Quiénes participan de la experiencia? ¿Cómo se originó la experiencia? ¿Esta propuesta es original o está inspirada en otras experiencias? ¿Cuándo inició esta experiencia y qué desarrollo ha tenido hasta ahora? ¿La experiencia ha sido replicada en otro contexto?

Con el apoyo del Profesor Rafael Núñez, investigador de la Universidad Nacional, se logra tener acceso a las instalaciones del cementerio, para comprender mediante el trabajo de campo y las entrevistas, la realidad social y el desconocimiento del lugar en la ciudad, que lo tienen hasta sus propios beneficiarios. En la recuperación del proceso se reconstruye la historia y se ordena y clasifica la información recolectada, pasando luego a la consolidación de los aprendizajes; finalizando con la redacción del informe y la comunicación.

Se hizo revisión de fuentes documentales que incluyeron artículos de prensa emitidos durante diferentes épocas, materiales audiovisuales, artículos de Internet. También se acude a la

entrevista guiada. Todo este material permite conocer la experiencia en sus diferentes componentes.

Metodológicamente la sistematización puede realizarse en tres fases no necesariamente secuenciales, pues éstas interactúan durante el proceso: 1) la reconstrucción, 2) la interpretación, y 3) la potenciación de la experiencia. (Acevedo, 2008, pp.24-31).



## Resultados

Para los años 20 en la ciudad de Medellín, existían cementerios católicos que solo recibían cuerpos que pertenecieran a este credo y no permitían inhumaciones de ateos o personas de otras religiones. En el mes de abril de 1927, el municipio decide crear un cementerio de tipo universal, llamado para entonces municipal que se caracterizaba por ser laico y civil. Este se aprobó con el acuerdo No. 4 del año 1933.

El municipio adquirió un terreno cerca al Barrio Córdoba para construir el cementerio. Este proyecto decidió abrir una convocatoria para que se presentaran diferentes propuestas, la cual fue ganada por el Ingeniero Civil Pedro Nel Gómez graduado de la Escuela de Minas de la Universidad Nacional de Colombia y Artista del Instituto de Bellas Artes de Medellín. El cementerio se comenzó a construir en varias etapas.

En el año 1935, se expide en la ciudad la reglamentación para el trato de los cuerpos que se inhumaban en diferentes cementerios, respetando las creencias religiosas de la comunidad. La reglamentación fue muy estricta y la ciudad fue pionera en el País, pues no había una ley definida.

Para el año 1979, se notaba la falta de administración del Cementerio Universal que mostraba precarias condiciones; el concejo decide realizar un debate en búsqueda de una administración que lograra sacar al cementerio del abandono en el que se encontraba y abrir sus puertas a la comunidad, para que disfrutaran de un cementerio que perdiera el estigma de “Cementerio de los Pobres” y se conociera como el espacio que recibía a todos, sin distinción de razas, credo o estatus económico.

El cementerio queda un poco olvidado, hasta llegar la violencia a la ciudad de Medellín. Con los carteles de la droga desde el año de 1985 en adelante, este espacio fue el que recibió a

miles de víctimas de la guerra, y apoyó a un sinnúmero de familias que no contaban con recursos económicos para enterrar a sus muertos.

Actualmente, este espacio está convertido en un Parque Cementerio y es considerado un referente de la historia y la cultura de la ciudad de Medellín. Está construido de manera circular, ya que el maestro Pedro Nel Gómez, consideraba que la vida era continúa y no terminaba.

Alberga a numerosas víctimas del conflicto armado en Colombia, entre ellos muchos NN's (no nombrados) que reposan allí hasta ser reconocidos. Algunos espacios son intervenidos por la JEP (Justicia Especial para la Paz). Es un espacio de la memoria, es reconocido como un referente patrimonial e histórico y a su vez da muestra de la inclusión y la equidad.

“El Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado, entregó a la Unidad de Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas (UBPD), un informe que detalla que, en el Cementerio Universal de Medellín, habría 906 cadáveres de víctimas de desaparición forzada o ejecuciones extrajudicial y quienes fueron enterrados como NN”. (Caracol Radio, 2021)

Al sistematizar la experiencia se evidenció el olvido al que ha sido condenado el cementerio, al sufrir durante diferentes épocas malas administraciones que lo han llevado al deterioro físico y a la falta de gerencia comunicativa, que lleve a otro nivel el estatus de este espacio que debería ser valorado por todos los antioqueños y el país.

Sin embargo, ha desarrollado un papel importante en cuanto al beneficio social desarrollado tanto para el territorio, como para beneficiarios de otras ciudades y de otras geografías del mundo.

Un ejemplo de lo mencionado es el Mausoleo “Ausencias que se nombran”, construido como resultado de la lucha de organizaciones que necesitaban un lugar para inhumar dignamente a sus familiares que antes estaban desaparecidos, con el fin de rendirles un tributo.

## **Una mirada al Cementerio Universal desde la Innovación y sus Características**

Las innovaciones de tipo social se miden desde diferentes características definidas por (Astorga, 2004, pág. 18):

### **Social y Transformador**

Reivindica esta experiencia en el derecho a la inclusión social. El cementerio trabaja con las familias de las víctimas, enfocado mayormente en las familias de las víctimas de desaparición forzada. Existe un mausoleo llamado "Ausencias que se nombran", este espacio es el resultado de una lucha de diferentes organizaciones que necesitaban un lugar para inhumar dignamente a sus familiares que habían estado desaparecidos de manera forzada y buscaban rendirle un tributo como personas reconocidas y con una historia de vida.

De acuerdo con el artículo del Periódico El Tiempo: Cementerio Universal, una lucha contra el abandono y el olvido "En el Universal se hace una labor social importante. Se recibe población vulnerable; adultos mayores sin familia, habitantes de calle, víctimas del conflicto armado, niños huérfanos".

En la entrevista realizada a una mujer venezolana (no autoriza a dar su nombre) y sus amigos que se encontraban en el cementerio, se hace visible el papel social. "Fueron muchos los beneficios que recibimos porque la familia del amigo asesinado es de bajos recursos y la gente del 123 y de la Alcaldía nos ayudó mucho con los viáticos para que la mamá llegará hasta aquí".

### **Participativo**

Este nace a partir de la lucha de "Las Mujeres Buscadoras", "Las Madres Buscadoras", "Familias Buscadoras" y las "Organizaciones Buscadoras". Son mujeres, familias y organizaciones pioneras en la búsqueda de sus familiares que han desaparecido de manera forzada.

“En consecuencia, la capacidad de innovar ya no puede considerarse como una destreza individual, ni tampoco como la suma de una serie de aptitudes individuales: debe tomarse como una competencia social compartida por los actores sociales que forman parte de una cantidad, quizás extensa, de prácticas relevantes” (Engel, 1997, pág. 130)

### **Genuino**

El jardín cementerio Universal se forma en 1933. A finales del siglo XVIII y XIX los cementerios estaban ubicados dentro de las iglesias, y eran controlados por la iglesia católica principalmente en Colombia y en el mundo. Por temas de salubridad y de higienización empiezan a sacar los cementerios de las iglesias, pero los dejan muy cerca, razón por la cual siguen siendo de dominio de estas. Cuando cae la hegemonía Conservadora en 1930 con la República Liberal, cambió el contexto político nacional. La hegemonía conservadora fue un periodo de la historia de Colombia en el que el Partido Conservador se mantuvo en el poder ininterrumpidamente durante 44 años. Esta etapa comenzó en 1886 y terminó en 1930, cuando los liberales recuperaron el poder. (Montano, J. 2020)

El Consejo Municipal de Medellín pasa a ser de mayorías liberales, y al ver que la iglesia católica solo inhumaba dignamente a las personas que tenían para pagarlo, y a los que siguieran las reglas de la iglesia; por lo que los liberales ordenaron un acuerdo del Consejo para la creación del cementerio Municipal, para darle un entierro digno a todas las personas. El Cementerio Universal fue conocido como el "Cementerio de los Pobres".

### **Original**

Es una propuesta original para la ciudad y por la exclusión que ejercía la iglesia, debido a las necesidades de los más desfavorecidos de la ciudad y de los desaparecidos por la guerra. Sin embargo, buscando en la literatura existen experiencias similares, por ejemplo, en España

desde 1785. La originalidad en esta experiencia nos permite entender que "... que no solo hay condiciones históricas-sociales-culturales prescriptivas para la idea y para el conocimiento; hay también condiciones permisivas, y estas condiciones permisivas dejan lugar para las autonomías individuales, la idea nueva, el pensamiento creador" (Morin, 2001, pág. 79).

### **Vigente y consolidado**

Inició en el año 1933 y actualmente se siguen inhumando todas las personas sin distinción de raza, sexo, afiliación política, ente otros; así como las personas que no son identificadas o a quienes siendo identificados no son reclamados. Igualmente, las personas que no tienen recursos para pagar un servicio funeral o para pagar un entierro en otro cementerio; y desde el año 2017 personas víctimas del conflicto armado en el país, que son inhumadas en el mausoleo "Ausencias que se Nombran".

### **Expansivo**

Esta experiencia no es replicada en su totalidad, pero existen de este tipo en la ciudad de Barranquilla, en el Cementerio Civil de Pereira, el cementerio Civil de España.

## Matrices de Sistematización

**Tabla 1.**

Matriz de Liderazgo. Producción propia

| <b>MATRIZ DE LIDERAZGO</b>  |  |  |
|---|--|--|
| <b>Identificación de Actores Sociales</b>                         | <b>Perfil y Cualidades</b>   | <b>Qué rol cumple en la experiencia</b>  |
|   | <b>Descripción del Actor Social</b>  | <b>Quién es en la experiencia</b>  |
| Rafael Núñez  | Politólogo de la Universidad Nacional.<br>Tiene un gran conocimiento del lugar y aporta información de gran valor.                                   | Reconstrucción de memoria histórica y visibilización del cementerio.<br>Realiza un trabajo de investigación y trabaja con las familias de las víctimas de desaparición forzada.  |
| Julio Hoyos   | Administrador del cementerio delegado por la Alcaldía de Medellín  |  |
| Martín Emilio Gallego Reyes                                       | Vendedor ambulante que lleva 34 años en las afueras del cementerio, alegre y conversador.  | Ha sido de testigo de los funerales del lugar. Y se sostiene con las ventas que hace a los visitantes del cementerio y los transeúntes del Barrio Caribe.  |
| No fui autorizada para revelar el nombre por motivos de seguridad | Amigos Venezolanos que viven en la ciudad de Medellín, sin trabajo formal y subsistiendo de trabajos ambulantes. Amables y agradecidos con la ciudad | Beneficiario del proyecto.<br>Un amigo integrante del grupo fue asesinado por un hombre que sostuvo una discusión con uno de ellos al limpiar el vidrio sin autorización. Recibieron del cementerio ayuda para traer a la madre de la víctima y evitar que fuera inhumado como N.N. Se les suministró ayuda económica, social y psicológica. |

“Con la replicabilidad en mente, la sistematización tiene como objetivo prioritario identificar los aprendizajes y las enseñanzas que se pueden extraer de las experiencias y procesos realizados.

De principio a fin, lo que se procesa en la innovación es conocimiento y esto es lo que se comunica, se aprende y se replica en otro contexto”. (Rodríguez, A & Alvarado, H., 2008)

**Tabla 2.**

Matriz de Análisis. Producción propia

| <b>MATRIZ DE ANALISIS</b>  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <b>Experiencia: Parque Cementerio Universal (Medellín – Antioquia)</b> |  |   |  |  |
| <b>Claves</b>  | <b>Evidencias en la Teoría</b>   | <b>Evidencias en las Acciones</b>   | <b>Logros de Apropiación social</b>  | <b>Estrategia de Divulgación</b>   |
| <b>Creatividad</b>   | Un cementerio liberal para una época muy conservadora, se sostiene su misión durante el tiempo y se siguen apoyando las personas olvidadas y apartadas de la sociedad por sus creencias, religión, raza, política. | Bici rutas guiadas para conocer el patrimonio cultural del cementerio.                            | Se está realizando un trabajo de investigación y la escritura de un libro para dar a conocer la historia del cementerio. Se realizan recorridos con estudiantes universitarios para dar visibilidad al proyecto. | Tiene una falencia en la divulgación, muchas personas no conocen la historia y el referente histórico de este.                           |
| <b>Impacto</b>   | Se trasladan los restos de 40.000 personas del cementerio San Lorenzo para darle dignidad a sus familias. En el 2017 se identifican 124 personas y se entregan 21 cuerpos a sus familias.                          | En el año 2016 se hizo una inversión de 1.300 millones para la recuperación del parque cementerio | Se da acogida a las familias y son apoyadas en la búsqueda de sus familiares. El cementerio adquiere un nuevo aire como Parque cementerio con una gran historia social y de patrimonio cultural.                 | A pesar que se han hecho diferentes reportajes, este espacio tiene un impacto social importante, pero no es reconocido por la comunidad. |



|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <b>Pertinencia</b><br>(Territorial, poblacional, coyuntural) | Se trabaja con los familiares de las víctimas de desaparición forzosa.                              | Se convoca a todas las familias para la reclamación. La JEP tiene la custodia de las fosas comunes y cuerpos reconocidos.   | El trabajo se hace en conjunto con las “madres buscadoras y “familias buscadoras” y se asesoran para la reclamación de los cuerpos y la reparación.                                 | Se requiere mayor divulgación de la ayuda social que logra el cementerio.  |
| <b>Participación</b>   | La experiencia incluye a las familias de las víctimas durante todo el proceso de reconocimiento.    | Las familias son las que más impulsan el proyecto, son los que están presentes todo el tiempo. La Alcaldía suministra apoyo logístico y administrativo. También participan entidades como la fiscalía, la policía, entre otros. | La Alcaldía continúa buscando mejorar el cementerio como un referente para la ciudad, y las familias siguen trabajando para ayudar a otros familiares de víctimas de desaparecidos. | En el momento se está realizando un trabajo para darle más visibilidad al cementerio, el politólogo Rafael Núñez, hace parte del equipo. |
| <b>Socialización y/o Replica</b>                             | Este tipo de cementerio también lo podemos encontrar en otras ciudades como Barranquilla y Pereira. | Esta experiencia es visible a nivel nacional, debido a la incorporación de la JEP en el proceso de reparación de víctimas.  | n/a   | Se requieren generar estrategias Edu-comunicativas para lograr una socialización pertinente y sostenible.                                |

## Conclusiones

La construcción del cementerio universal fue necesaria desde los años 30 en que fue pensado y hasta la fecha, por su carácter incluyente, al permitir allí las inhumaciones de familias de escasos recursos, ricos, ateos y hoy personas víctimas de desaparición forzosa, lo que le da ese sentido de universalidad tan necesario años atrás y hoy.

El Medellín una ciudad violentada por el narcotráfico, y que surge con propuestas innovadoras como el cementerio, demuestra de esta manera resiliencia y apoyo constante a la comunidad más olvidada y abandonada del territorio.

Desde una mirada cultural, es un referente muy importante de desarrollo arquitectónico, gracias a la participación del Maestro Pedro Nel Gómez; un referente de ciudad que participó de esta idea innovadora con el diseño en semicírculos dando esperanza con la creencia que la vida no terminaba.

Gracias a las organizaciones de víctimas, nace la ley 1531 de 2012, por la cual “se crea la declaración de ausencia por desaparición forzada y otras formas de desaparición involuntaria y sus efectos civiles”, se dignifica a los NN (no nombrados) y se les permite ser personas con nombre propio y una historia propia.

Se requiere mayor compromiso de la administración, con la consecución de recursos para dar el protagonismo que se merece este espacio y que salga del estigma de ser solo el cementerio de los pobres y se enfoque en ser el cementerio para todos; con estrategias comunicativas eficaces y optimizando las herramientas tecnológicas y redes sociales, para darlo a conocer en el territorio, el país y el mundo.

Es necesario que se definan equipos interdisciplinarios, para lograr el éxito de las innovaciones sociales. A veces la falta de un eslabón es suficiente para que se rompa toda la cadena de la innovación (Mulgan y otros, 2007, pág. 23).

El cementerio Universal debe cambiar la percepción de un campo de muerte, a un espacio para la vida como lo soñó el Maestro Gómez, donde las familias tengan la tranquilidad para sus almas, entendiendo que sus familiares reposan en un lugar que resalta la justicia social y la inclusión.

El papel de la JEP (Justicia Especial para la Paz), es muy importante para el cementerio, por las medidas cautelares que se decretan, buscando cuidar los cuerpos de personas no identificadas, para que puedan ser entregados a sus familias, lo que cierra un ciclo de dolor para las víctimas.

## Referencias

- Abreu, J. & Cruz, J. (2011). Modelos de innovación social. En *Innovación Social: Un análisis de conceptos, etapas y modelos*. Segunda Sesión de la 5a Edición de la Catedra Agustín Reyes Ponce y 4to Coloquio de Cuerpos Académicos en Ciencias Económico - Administrativas CUMEX. pp. 33 – 60  
[https://www.researchgate.net/publication/298070338\\_Innovacion\\_Social\\_Un\\_analisis\\_de\\_ConceptosEtapas\\_y\\_Modelos](https://www.researchgate.net/publication/298070338_Innovacion_Social_Un_analisis_de_ConceptosEtapas_y_Modelos)
- Astorga, E. (2004), “Innovación social. Concepto, criterios y variables”, documento preparado para el proyecto Experiencias en innovación social en América Latina y el Caribe, Santiago de Chile, inédito
- Caracol Radio. 2021. En el cementerio Universal habría 906 víctimas de desaparición. Recuperado de Se trata de cadáveres enterrados como NN: En el cementerio Universal habría 906 víctimas de desaparición | Medellín | Caracol Radio
- El Tiempo (2020). JEP decreta medidas cautelares sobre Cementerio Universal de Medellín. Recuperado de: JEP ordena proteger sitios del cementerio universal de Medellín - JEP Colombia - Justicia - ELTIEMPO.COM
- Engel, Paul (1997), *La organización social de la innovación. Enfocando en/sobre la interacción de los agentes involucrados*, Santiago de Chile, KIT Press, Royal Tropical Institute.
- Holliday, Ó. J. (2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos. *F (x)= Educación Global Research*, 1, pp. 56-70.
- Ley 1531 de 2012.  
[Ley\\_1531\\_2012.pdf](#) (defensoria.gov.co)
- Martínez-Celorrio, X. (2017). La innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias. *Sistema. Revista de Ciencias Sociales*, 247, pp. 61-88 [https://www.researchgate.net/publication/319103913\\_La\\_innovacion\\_social\\_origenes\\_tendencias\\_y\\_ambivalencias](https://www.researchgate.net/publication/319103913_La_innovacion_social_origenes_tendencias_y_ambivalencias)
- Medellín cómo vamos. Recuperado de: Medellín | Medellín Cómo Vamos. (medellincomovamos.org)

Montaño, Joaquín. (26 de marzo de 2020). Hegemonía conservadora. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/hegemonia-conservadora-en-colombia/>

Morín, Edgar (2001), El método. Las ideas, Madrid, Cátedra. El Método 4: Las ideas - Edgar Morin - Google Libros

Mulgan, Geoff y otros (2007), In and out of sync. The challenge of growing social innovations, Londres, NESTA

No se autoriza revelar el nombre (Comunicación personal, 15 de mayo de 2022)

Oscar, J. H. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Capítulo I. páginas (27- 42) y Capítulo 4. pp. 135-165 <http://www.cinde.org.co/userfiles/files/Novedades.pdf>

Patrimonio Cultural.

Recuperado de: Patrimonio cultural (unesco.org)

Rendón, O. (2017-09-14). Medellín, la Ciudad que padeció todas las violencias. Periódico El Colombiano. Recuperado de Medellín, la ciudad que padeció todas las violencias (elcolombiano.com).

Rodríguez, A., & Alvarado, H. (2008). Claves de la innovación social en América Latina y el Caribe. CEPAL, 37 - 46. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/2536-claves-la-innovacion-social-america-latina-caribe>

Rodríguez Herrera, A., & Alvarado, H. (2008). Capítulo II. Criterios para definir una innovación ejemplar. En Claves de la innovación social en América Latina y el Caribe. CEPAL, pp. 37 - 46. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/2536-claves-la-innovacion-social-america-latina-caribe>

Upegui, A. A. S. (2010). El artículo sistematización de experiencias: construcción de sentido desde una perspectiva crítica. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, 1(29), pp. 1-7 <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/67>

Vogt, Valentina (2018-02-14). Cementerio Universal, una lucha contra el abandono y el olvido. Periódico El Tiempo. Recuperado de Cementerio Universal, una lucha contra el abandono y el olvido - Medellín - Colombia - ELTIEMPO.COM