

**La tradición oral en el aula, estrategia para el fortalecimiento de las habilidades sociales
del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso.**

Luz Mireya Alfonso

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Junio16 de 2022

Resumen

Este documento refleja los resultados del trabajo de grado elaborado bajo la modalidad de Proyecto aplicado, con la asesoría de la doctora Paula Ledezma. El documento está inscrito en la línea de investigación Infancia, educación y diversidad de la escuela ECEDU.

Para la realización de este documento se usaron las metodologías de investigación-acción participativa, que promovió el desarrollo integral de los niños y las niñas desde lo cognitivo, físico, social, emocional y artístico, realizando practicas pedagógicas participativa, donde se observó y trabajo desde un rol estudiante docente, promoviendo la tradición oral como estrategiapara mejorar aspectos encontrados durante el proceso de observación tales como lenguaje maternal, entre lectura y lenguaje oral y no verbal, apoyándose en el juego como actividad rectora para el fortalecimiento de las habilidades sociales. Igual que se realizaron visitas al Colegio Nuevo Paraíso donde se trabajó con niños y niñas de grado primero. En la sede donde serealizó la práctica, están los niños desde jardín hasta quinto, el promedio por salón de niños es de20 para 7 salones. En el contexto del aula se observan niños inteligentes, creativos, con vínculos de amistad y con ganas de aprender; también diferentes niveles competenciales puesto que hay alumnado con el nivel adecuado e incluso con rendimiento académico excelente, alumnos con dificultades de aprendizaje, también se observan diferencias importantes en el hábito de trabajo y en la autonomía personal en el proceso de aprendizaje, todo esto propio de la edad en la que se encuentran. Las actividades propuestas permitieron a los niños y niñas del Colegio Nuevo paraíso grado primero; disfrutar de la actividad, fomentando la imaginación y curiosidad obteniendo así algunos patrones significativos como la cercanía de los hogares de varios de los alumnos con la escuela, en cuanto a la convivencia se refiere, también un buen clima prevaleciendo el respeto y la solidaridad. Algunos casos de intolerancia e irrespeto por algunos compañeros se evidenciaron, lo cual fue manejado dentro del aula por la

docente encargada dando la explicación y manejo a la situación.

Palabras claves: Habilidades sociales, Tradición Oral; desarrollo cognitivo, Expresión oral; Expresión Corporal.

Abstract

This document reflects the results of the degree work prepared under the Applied Project modality, with the advice of Dr. Paula Ledezma. The document is registered in the research line Childhood, education and diversity of the ECEDU school.

For the realization of this document, participatory action-research methodologies were used, which promoted the integral development of boys and girls from the cognitive, physical, social, emotional and artistic aspects, carrying out participatory pedagogical practices where it was observed and worked from a student-teacher role promoting oral tradition as a strategy to improve aspects found during the observation process such as maternal language, between reading and oral and non-verbal language, relying on the game as a guiding activity for strengthening social skills. Just as visits were made to the Nuevo Paraíso School where they worked with first grade boys and girls. In the headquarters where the practice was carried out, there are children from kindergarten to fifth, the average per classroom of children is 20 for 7 classrooms. In the context of the classroom, intelligent, creative children, with bonds of friendship and eager to learn, are observed; also different levels of competence since there are students with the appropriate level and even with excellent academic performance, students with learning difficulties, important differences are also observed in the work habit and in personal autonomy in the learning process, all of this typical of the age in which they are. The proposed activities allowed the boys and girls of the New Paradise School first grade; enjoy the activity, encouraging imagination and curiosity, thus obtaining some significant patterns such as the proximity of the homes of several of the students to the school, as far as coexistence is concerned, also a good climate prevailing respect and solidarity. Some cases of intolerance and disrespect for some classmates were evidenced, which was handled within the classroom by the teacher in charge giving the explanation and handling of the situation.

Keywords: Social skills, Oral Tradition; cognitive development, oral expression; Body expression.

Tabla de contenido

Introducción.....	13
Problema de Investigación.....	16
Objetivos.....	18
Objetivo general.....	18
Objetivos específicos	18
Marco teórico.....	19
Aspectos metodológicos tipo investigación.....	30
Enfoque de investigación.....	32
Técnicas de investigación	33
Entrevista no estructurada.....	34
Población y muestra.....	35
Cronograma de Actividades.....	36
Actividad el saludo	36
Actividad adivinanzas, coplas y trabalenguas	37
Resultados.....	40
Discusión.....	43
Conclusiones y recomendaciones	44
Referencias.....	46

Tabla de Figuras

Figura 1 <i>Cronograma de Actividades</i>	36
---	----

Resumen Analítico Especializado

Resumen analítico especializado (RAE)	
Titulo	La Tradición Oral en el Aula, estrategia para el fortalecimiento de las habilidades sociales del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso
Modalidad de Trabajo de grado	<p>Proyecto aplicado</p> <p>De acuerdo con los estatutos de la Universidad UNAD, el Artículo 101. Señala que las líneas de Investigación son:</p> <p>Las ordenadoras de la actividad de investigación, con un eje temático y común de problemas que facilita la integración y continuidad de los esfuerzos en forma ordenada y sistemática, con el propósito de abordar en forma cooperada e interdisciplinaria un campo de conocimiento alrededor de la cual se articulan investigadores, proyectos, problemas, metodologías, y actividades de investigación que hacen posible la producción intelectual en un campo del saber.</p>
Línea de investigación	<p>Desde la Licenciatura en Pedagogía Infantil la línea que orienta es la de Infancias Educación y Diversidad: En la actualidad, la manera de educar a los niños debe tener en cuenta el mundo multicultural, cambiante y posmoderno, ofrecer entonces, una educación con perspectivas que resalte la importancia de la cultura, la etnia, la historia, entre otras, facilitar a niños más incluyentes e incluidos, por ello, las habilidades sociales y los juegos tradicionales en el aula, favorecen:</p> <p>-Desarrollar las habilidades, destrezas sociales mediante la tradición oral.</p>

	<p>-Identificar distintos métodos para aportar al entorno educativo institucional.</p> <p>-Incrementar el lenguaje oral en los niños, por medio de la tradición oral para reforzar las habilidades sociales, originando aprendizajes significativos.</p> <p>Trabajar las habilidades sociales en el aula mediante la tradición oral, favorece en los niños su actuar, la interacción y las experiencias en grupo; puesto que a diario los niños viven experiencias sociales que les exigen el desarrollo de habilidades que les permiten convivir en un entorno satisfactorio. Lo observado en el aula abarca cada uno de estos conceptos y gracias a ello, se ha buscado en el ámbito educativo estrategias que permitan el buen uso de la tradición oral para así poder fortalecer cada una de estas con los niños y las niñas del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso, población de infantes con la que se trabajó.</p>
Autores	Luz Mireya Alfonso Rubiano código 23623273
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Fecha	Junio 11 2022
Palabras clave	Habilidades sociales, Tradición Oral; desarrollo cognitivo, Expresión oral; Expresión Corporal.
	Este documento refleja los resultados del trabajo de grado elaborado bajo la modalidad de Proyecto aplicado, con la asesoría de la doctora Paula Ledezma. El documento está inscrito en la línea de investigación Infancia, educación y diversidad de la escuela ECEDU.
Descripción	Para la realización de este documento se usaron las metodologías de investigación-acción participativa, que promovió el desarrollo integral de los niños y las niñas desde lo cognitivo, físico, social, emocional y artístico, realizando practicas pedagógicas participativa donde se observó y trabajo desde un rol estudiante docente promoviendo la <u>tradición oral como estrategia para mejorar aspectos encontrados</u>

durante el proceso de observación tales como lenguaje maternal, entre lectura y lenguaje oral y no verbal, apoyándose en el juego como actividad rectora para el fortalecimiento de las habilidades sociales. Igual que se realizaron visitas al Colegio Nuevo Paraíso donde se trabajó con niños y niñas de grado primero. En la sede donde se realizó la práctica, están los niños desde jardín hasta quinto, el promedio por salón de niños es de 20 para 7 salones. En el contexto del aula se observan niños inteligentes, creativos, con vínculos de amistad y con ganas de aprender; también diferentes niveles competenciales puesto que hay alumnado con el nivel adecuado e incluso con rendimiento académico excelente, alumnos con dificultades de aprendizaje, también se observan diferencias importantes en el hábito de trabajo y en la autonomía personal en el proceso de aprendizaje, todo esto propio de la edad en la que se encuentran. Las actividades propuestas permitieron a los niños y niñas del Colegio Nuevo paraíso grado primero; disfrutar de la actividad, fomentando la imaginación y curiosidad obteniendo así algunos patrones significativos como la cercanía de los hogares de varios de los alumnos con la escuela, en cuanto a la convivencia se refiere, también un buen clima prevaleciendo el respeto y la solidaridad. Algunos casos de intolerancia e irrespeto por algunos compañeros se evidenciaron, lo cual fue manejado dentro del aula por la docente encargada dando la explicación y manejo a la situación.

Fuentes

Teniendo en cuenta que los temas trabajados en el presente documento son la Tradición Oral y las habilidades sociales, trabajamos desde fuentes primarias y secundarias para obtener la información idónea para apoyar la realización del trabajo, cabe mencionar la importancia que las fuentes de información ofrecen el fundamento teórico necesario y permiten reunir información relevante para el desarrollo del tema en cuestión. Las principales fuentes consultadas fueron:

Cárdenas, A. y Gómez, C. (2014). Sentido de la Educación Inicial. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento- N20-sentido-educacion-inicial.pdf>

	<p>Cárdenas Restrepo, A., y Gómez Díaz, C. (2014). Literatura en la Educación Inicial. http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf</p> <p>Reyzábal, M. (1993). La comunicación oral y su didáctica. La Muralla. http://www.a43d.com.uy/jenny/wp-content/uploads/2018/08/la-comunicacion-oral-y-su-didactica.pdf</p> <p>Reyzábal, M. (2012). Las Competencias Comunicativas y Lingüísticas, clave para la calidad educativa. file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dialnet-LasCompetenciasComunicativasYLinguisticasClavePara-4132461%20(2).pdf</p>
	Introducción
	Objetivos
	Marco teórico
	Aspectos metodológicos
Contenidos	Enfoque de investigación
	Técnicas de investigación
	Resultados
	Discusión
	Conclusiones y recomendaciones
	Referencia
Metodología	En el marco metodológico se usó el enfoque de investigación cualitativa con un tipo de investigación acción participativa, aplicando

las técnicas de investigación de observación, Diarios de Campo y entrevista no estructurada y sus instrumentos de recolección de información.

Metodología:

Idea: La tradición Oral en el aula y las destrezas sociales.

Plantear el problema de investigación: ¿Cómo fortalecer las habilidades sociales por medio de la tradición oral de los estudiantes del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso?

Elaboración de instrumentos: Observación, Diarios de Campo, entrevistas no estructuradas.

Fuentes que respaldan el trabajo como María Victoria Reyzubal, entre otros.

Acción estratégica: Actividades de tradición oral en el aula para el desarrollo de las habilidades sociales con los estudiantes de grado primero del Colegio nuevo Paraíso.

Se realizó un análisis soportado en los conceptos de autores que amparan nuestro trabajo y por tal una serie de recomendaciones que pueden mejorar en el aula el ambiente de aprendizaje y que ofrecen un mejor desenvolvimiento de los estudiantes del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso.

Se hace necesario mencionar que, aunque se permite la intervención de las practicantes en el aula, esta intervención está sujeta al contexto del día a día sin que se tenga un verdadero espacio donde promover una enseñanza idónea sobre el tema. Esto dificulta en gran medida un proceso de aprendizaje y entorpece la verdadera interacción con los escolares desde la opinión del estudiante- practicante.

Conclusiones

Durante el desarrollo del proyecto se llegaron a las siguientes conclusiones, se debe lograr un ambiente más divertido y con menos

carga de tareas en el aula escolar ya que estas actividades pueden llegar a confundir a los niños. Gracias a esto se notó que no hay que dejar a un lado el juego ya que es parte fundamental en un niño de 6 años, clases que impliquen movimiento, música, artes favorecerán de manera positiva al desarrollo de un niño. Es de vital importancia señalar que trabajar en los niños de edad preescolar las destrezas sociales facilitara el actuar de un adulto apto para la sociedad. El rol del docente dentro del aula como modelo a seguir por sus comportamientos y aptitudes interactuando de manera positiva con sus educandos enseñándoles así la importancia del buen trato con sus compañeros y profesores.

Finalmente concluimos como la tradición oral puede llegar a ser una herramienta para la enseñanza en el aula siendo fundamental para el aprendizaje de valores como el respeto, ya que los niños mostraron gran interés a algunos cuentos o mitos que dejaban algún mensaje.

Betina, A. y Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417009>

Referencias bibliográficas

Caballo, E. V. (2005). Manual de Evaluación y Entrenamiento de las habilidades sociales. Madrid, editorial Siglo XXI.

<https://cideps.com/wp-content/uploads/2015/04/Caballo-V.-Manual-de-evaluaci%C3%B3n-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-ebook.pdf>

Lacunza, A. (2010). Las habilidades sociales como recursos para el desarrollo de fortalezas en la infancia.

<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/398>

Nota. En este Resumen muestra la condensación de la información consignada en el documento, con el ánimo de facilitar al lector, la aprehensión y análisis del documento con un lenguaje sencillo y conciso. Elaboración propia.

Introducción

El presente trabajo se realizó bajo la premisa de que somos seres sociales y que, como agente educativo, la responsabilidad en el proceso de socialización en los niños, parte de la base ética y moral del quehacer docente, puesto que es un proceso que está presente en todas las etapas de la vida. Teniendo en cuenta que la socialización se hace desde aprendizajes inconscientes, es responsabilidad del sector educativo en lo que respecta a buscar, utilizar y analizar herramientas en el aula, como la tradición oral, para aportar en la mejora de las habilidades necesarias para desenvolverse durante la vida.

Cuando se habla de tradición oral se habla de los ancestros, sus raíces y su dialéctica, y es una manera de aprender de los sucesos de nuestra historia, región cultura y gente; en el aula, la tradición oral, es quizá una de las herramientas más completa que tiene un docente para enseñar sobre la cultura, identidad, creatividad y enriquecimiento del vocabulario entre otros aspectos más.

La tradición oral tiende a ser una actividad pasiva en cuanto al movimiento físico se refiere, sin embargo, resulta muy favorable intelectualmente ya que aporta grandes cantidades de información y procesos cognitivos que fomentan en el niño el gusto por la lectura, la activación de la imaginación, memorización de manera divertida favoreciendo así el proceso de aprendizaje.

También se busca que los niños aprendan jugando, desde la visión del juego como una actividad rectora, podemos mencionar que en el aula la incorporación del juego es un proceso que lleva a la felicidad del estudiante puesto que constituye una gran herramienta para el aprendizaje y disfrute de los niños.

Mencionando la importancia que tiene el que un niño desde su propia iniciativa e interés reconozca sus habilidades y conocimientos, la finalidad de este proyecto fue ofrecer a los niños espacios donde la imaginación permitiera abrirse paso entre la aventura y los libros con el ánimo de enseñarles cuan valioso es ese espacio que ofrecen al ser leídos y mucho más con deseo voluntario.

Enseñar a un niño, que un libro puede ofrecer aventura, acción, pasión, héroes, mientras se lee y que de esa forma la imaginación cobra vida, emoción, fantasía, entre otras, es simplemente gratificante. Con la tradición oral como herramienta, este proyecto ofreció a los niños ambientes positivos y espacios significativos, desarrollando su socialización y convirtiéndolos en el centro de generación de su conocimiento propio por medio de la tradición oral.

Nuestra pregunta alrededor del proyecto se presentó ya que se quería indagar sobre la evolución del desarrollo social-cognitivo de los niños con la tradición oral, ¿Cómo fortalecer las habilidades sociales en los espacios de interacción de los estudiantes del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso?

El proyecto cumplió la finalidad de responder a esta pregunta siendo este un proceso de 4 meses en los cuales se acompañaron a los niños con diversas actividades entre esas, rimas, coplas, mitos, leyendas, bailes y demás que dejaron en los niños grandes enseñanzas sobre la importancia del aprender jugando

Hace tres siglos se luchaba por los derechos del hombre, luego se luchó por los derechos del niño, hoy la tecnología absorbe el mundo; las habilidades sociales entonces cobran vital

importancia y es en la edad escolar donde el docente debe ofrecer a los niños recursos que le permitan el desarrollo de estas habilidades sociales, que sin duda alguna, favorecerán las relaciones con sus pares en la edad infantil y adulta, sin olvidar el juego como la herramienta y factor de cultura más importante para la enseñanza.

Este proyecto desde el momento de la observación genero interés en los niños del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso y durante su desarrollo arrojó grandes aprendizajes, desde el rol de estudiante practicante, puesto que fueron los niños eje central de este aprendizaje, quienes reforzaron la premisa del mismo.

Durante el proceso de observación los niños del aula de primero del Colegio Nuevo Paraíso, se evidencio timidez de algunos niños y niñas para hablar en público, lectura con dificultad para hacerla y pronunciaciones no muy adecuadas para la edad, lo que motivo aún más el uso de la tradición oral para mejorar hábitos lectores y desarrollar habilidades sociales de una manera diferente y divertida.

Problema de Investigación

La sociedad es la base fundamental del desarrollo de un individuo puesto que es en este contexto, su influencia, presión, reglas sociales y lenguaje donde se desenvolverá y aprenderá; dejando de ser un individuo propiamente biológico para ser un individuo social. El lugar que ocupe dentro de su contexto social le permitirá al individuo desenvolverse de una manera eficaz, eficiente o por el contrario con poco interés y sin compromiso.

La relación madre e hijo (relación diádica) es la encargada de brindar seguridad al niño y este proceso se da en el primer año de vida, luego aparece el descubrimiento de sí mismo a través del otro, comienzo de la socialización. En la edad preescolar, se amplían las relaciones sociales pues ya no están solo la madre, el padre y familiares más importantes, sino que ya se interactúa con niños de la misma edad, la docente y demás agentes que involucran el proceso de la etapa de preescolar; sigue estando el apego hacia los familiares, pero aparece cierta autonomía y de oposición a todo, con el ánimo de autoafirmarse, es entonces, cuando aparecen conceptos como Autopercepción, autoconocimiento y proyección de sí mismo.

Aprender a ser.

Por otro lado, y no menos importante esta la comunicación, y su importancia radica en que como seres sociales tenemos la necesidad de comunicar; en los niños, la comunicación permite conocer su contexto y el mundo que les rodea. En la edad preescolar, Si el niño juega y socializa, más asimila. El juego de palabras, la lectura de un libro, cantar, tener diálogos con sus pares, docentes y familiares permite el aumento del vocabulario y a su vez va mejorando su capacidad de escuchar, cuando un niño comunica algo espera ser escuchado y genera un proceso de autoafirmación.

En el salón de grado primero del Colegio Nuevo Paraíso se detectó mediante la observación, la falta de socialización y comunicación con sus pares causado por situaciones propias del contexto de cada niño, ejemplo timidez para hablar frente a sus pares, ausencia de normas de convivencia, situaciones familiares, la poca comunicación al llegar al salón de clases, lo que generaba un ambiente poco favorable tanto para el aprendizaje de los niños como el ejercicio docente ya que no se tenía establecido ordenes propias de convivencia como saludar, pedir la palabra, escuchar al prójimo y hace silencio cuando se requería.

Se empieza un trabajo con los niños durante la jornada para establecer las normas básicas dentro del salón, se fomenta el saludar a pares, docentes y personas que interviene en su contexto del día a día, y se trabajan habilidades sociales con el ánimo de mejorar sus actitudes mediante la tradición oral.

¿Cómo fortalecer las habilidades sociales por medio de la tradición oral de los estudiantes del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso?

Objetivos

Objetivo general

Implementar una estrategia didáctica fundamentada en la tradición oral para fortalecer habilidades sociales de los estudiantes del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso.

Objetivos específicos

Fomentar en los estudiantes del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso el interés por la tradición oral.

Realizar actividades por medio de la tradición oral para fortalecer habilidades sociales de los estudiantes del grado primero.

Demostrar como la tradición oral, desde el aula, sirve para favorecer las relaciones interpersonales entre pares del grado primero del colegio Nuevo Paraíso.

Marco teórico

El presente proyecto aplicado, denominado “La Tradición Oral en el Aula, estrategia para el fortalecimiento de las habilidades sociales del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso” pretende brindarles a los alumnos de grado primero, ambientes dinámicos y espacios significativos, con actividades sencillas propias de la tradición oral como coplas, adivinanzas trabalenguas y algunas canciones del maestro Jorge Veloza que permitan fortalecer la expresión de sus emociones, normas de cortesía y habilidades sociales básicas, con el fin de desarrollar sus habilidades para socializar, ayudar a mejorarlas y que los niños puedan utilizarlas en cualquier etapa de su vida; El proceso se basará en que sean ellos los protagonistas de la cimentación de su propio aprendizaje usando la tradición oral como herramienta lúdica, donde el niño desde el juego y su propio interés, reconoce sus habilidades y conocimientos.

Según Cerda (2003) “Entiéndase por enseñanza infantil, aquella que recibe el niño entre los 5 y 7 años de edad, cuyo objetivo principal es crearle hábitos necesarios para la vida, juntamente con el desarrollo armónico de la personalidad” (pag.14).

Dando continuidad a las palabras de Cerda, enseñar a los niños sobre hábitos necesarios para la vida, desenvolvimiento, el actuar de determinada manera y la convivencia con los demás es una tarea que debe hacerse en conjunto desde el hogar y la escuela con actividades que fomenten estos aprendizajes que formaran personas útiles a la sociedad. El apego, el asertividad y la manera de expresarse, son algunas de las habilidades sociales que por medio de actividades como coplas, adivinanzas y algunas canciones del maestro Jorge Veloza desarrollaremos en el aula de clase del Colegio Nuevo Paraíso, grado primero para fortalecer dichas habilidades.

El Documento No 20 de la Educación Inicial del Ministerio de Educación Nacional (2014) menciona:

Que cabe señalar que las diferencias culturales y étnicas no deben pensarse desde la generación de escenarios exclusivos en donde solo pueden participar las niñas y los niños pertenecientes al grupo étnico; por el contrario, la apuesta de la educación inicial es por adelantar procesos interculturales que favorezcan el reconocimiento de sí mismos para avanzar en el reconocimiento del otro. (p.55)

También menciona que las maestras, los maestros y los agentes educativos deben tener presentes las características culturales y étnicas, pues en sí mismas constituyen una riqueza invaluable para la definición de las intencionalidades pedagógicas. Al mismo tiempo, determinan las variaciones que quizás puedan darse en las actividades rectoras de la infancia: por ejemplo, la exploración del medio de un niño campesino es diferente a la del niño que nunca ha tenido contacto con animales como el caballo o la vaca.

Vale la pena recordar que las preguntas, intereses y gustos de niñas y niños se derivan precisamente de las situaciones que viven en su cotidianidad; por ello la cultura y el contexto socio-ambiental resultan ser fundamentales para planear experiencias pedagógicas en la educación inicial. (p. 56)

El párrafo anterior ratifica entonces, la importancia de la tradición oral en el aula, ya que al enseñarla se está promoviendo la identidad individual y colectiva, afianza lazos dentro de un grupo social, además de que elimina el aislamiento y ayuda a incluirse en lo social. El estado de ánimo y una buena comunicación influyen en el ejercicio de la tradición oral.

El documento 23 de la Educación Inicial del Ministerio de Educación Nacional (2014). Menciona:

Que es importante insistir en el hecho de que la poesía y la narrativa están estrechamente ligadas a las voces adultas de los padres, las madres, los abuelos, los artistas y los líderes de la comunidad, lo mismo que a la de las maestras, los maestros y los agentes educativos. Los juegos y las rondas de cada región, que conjugan palabra y movimiento, son un material por excelencia para la educación literaria, lo cual implica la valoración, el rescate y la recuperación de la tradición oral. Asimismo, las historias que se cuentan en cada lugar, con las cadencias, los acentos y las particularidades regionales, vinculan a las niñas y a los niños con su cultura... cantar, jugar, narrar, compartir sus historias y enriquecer permanentemente el acervo cultural con la memoria viva que se transmite de voz a voz. (p. 21)

¿Qué dar de leer?:

- Poesía de tradición oral y de autores clásicos y contemporáneos. Juegos de palabras, rondas, trabalenguas, coplas y canciones grabadas, cantadas por las voces adultas y recreadas y transformadas por las niñas y los niños.
- Libros-álbum que propician un diálogo creativo entre palabras e imágenes. ... para descubrir cada vez más detalles en las ilustraciones, para estimular la sensibilidad.
- Cuentos tradicionales o contemporáneos que exploran emociones: no se debe temer a los de monstruos y lobos, que son los favoritos de esta edad... las niñas y los niños necesitan de los libros y de las palabras para expresar y dar salida a sus “monstruos interiores”.
- Voces adultas y compañía para leer otra y otra y otra vez, hasta casi “aprenderse

de memoria” las historias favoritas, tanto en las modalidades de educación inicial como en el hogar, en la biblioteca, en el parque y en otros espacios (p.37)

Por esto, cabe mencionar la importancia de trabajar las habilidades sociales en la edad preescolar; el control de las emociones, autoestima o rendimiento académico están directamente relacionadas con las habilidades sociales no solo por la relación con los demás, sino que ayudan a llevar una vida adecuada en cualquier contexto bien sea familiar, escolar o laboral.

Lo anterior, da origen al siguiente marco teórico: La tradición Oral, Habilidades sociales y el juego como actividad rectora.

Tradición Oral

Este trabajo propone la tradición oral como estrategia pedagógica para fomentar habilidades sociales y en esencia la tradición oral colombiana, cuyo uso en el aula como herramienta base para mejorar la lectura resulta ser un medio efectivo para generar interés, respeto y aprecio por la cultura y la identidad y de una u otra manera resaltar, reivindicar, revalorar la cultura popular colombiana y su significativo aporte universal.

Las coplas, las adivinanzas, trabalenguas, y un pequeño acercamiento a la música carranguera del maestro Jorge Veloza, son las actividades propuestas para el desarrollo de las actividades de tradición oral.

La copla, es una estrofa con tres o cuatro versos que hace rima generalmente el primer y tercer verso y segundo y cuarto van en armonía. De contenido jocoso o divertido facilita su memorización, en su mayoría con lenguaje coloquial permiten el aprendizaje de vocabulario, por ende, la copla favorece el aula del grado primero del colegio Nuevo Paraíso donde había que realizar actividades relacionadas con la lectura para el mejoramiento de la misma.

las adivinanzas, por su parte, describen un objeto con versos enigmáticos; que al ser descifrado -tiene múltiples beneficios en los niños, como la memorización, vocabulario, ejercicio mental, el lenguaje oral, motivación curiosidad e imaginación.

Moran 2017 citando a Chabolla señala que la adivinanza es definida como:

“Un juego verbal que pone en actividad la percepción, la observación y la inteligencia de los niños para resolver un enigma con los elementos que se le presentan. El jugador que no puede resolverlo pierde (se da o se rinde) y el que lo resuelve, gana”. Pag 26

Esta herramienta en el aula de grado primero favorece el cumplimiento de los objetivos propuestos dentro del aula del colegio Nuevo Paraíso.

Los trabalenguas de origen popular son frases complejas para pronunciar, ayudan en la precisión y rapidez en el habla y la fluidez lectora; en el aula, el ejercicio del trabalenguas favorece la comunicación oral y lleva al error, convirtiéndose en una actividad jocosa por su dificultad para pronunciar las palabras y permitiendo al niño reírse de sí mismo o de su compañero de una manera respetuosa y a la vez conectando la equivocación con una forma de juego normal llevando a la empatía. También se beneficia la memoria, el vocabulario, la competitividad, promueve el interés por la lectura y el desarrollo de la imaginación.

Los trabalenguas fomentan la socialización de los niños, ya que generan intercambio de opiniones y sentimientos que favorecen la resolución de problemas, límites con sus pares, la derrota y el fracaso, pensar rápidamente e implementar estrategias, toma de decisiones, entre otras.

La música carranguera, del maestro Jorge Veloza, se usó dentro del aula de clases con canciones picarescas como “las diabluras”. Desde un pequeño acercamiento a esta música se fomenta en el niño la curiosidad, el poder apreciar, contemplar, comprender y crear su propia

existencia. Estas canciones también favorecen el proceso lecto escritor, además de promover valores, la identidad cultural y formación ciudadana. Es un apoyo didáctico que tiene cabida en diversas prácticas docentes.

La tradición oral, son las expresiones culturales que se transmiten de generación en generación. Su práctica constante, es valorada como una expresión de autonomía infantil, que favorece el desarrollo de las aptitudes y capacidades motoras al suscitar el juego activo y participativo entre los niños. Estos juegos pueden realizarse de manera colectiva o individual, convirtiéndose en actividades sencillas que ofrecen placer al jugarlos sin temores ni traumas al futuro, no requieren de muchos materiales ni tampoco costos, permitiendo la promoción de la imaginación, de sus raíces culturales y la diversión. La tradición oral también aporta al desarrollo socio-afectivo y comunicativo permitiendo la intervención de todos los actores que rodean al niño.

Sin lugar a duda, la tradición oral, es una herramienta importante para los docentes y el desarrollo de actividades lúdicas en el aula. Puesto que su uso aporta grandes beneficios en cuanto al aprendizaje del niño se refiere empezando por procesos cognitivos, pasando por lo socioafectivo y siguiendo con todo lo relacionado al movimiento y el ritmo mediante las canciones, rondas, canticos, practica un tanto enfocada en su mayoría a la educación física; también está el aporte cultural y de identidad, la fantasía y la imaginación sin dejar de lado las matemáticas cuyo proceso de aprendizaje se ve reflejado en contextos de sorteo, conociendo situaciones de las cuatro operaciones básicas: suma, resta, multiplicación y división. lo que le permite crear una imagen positiva de sí mismo. Por ejemplo, el efectivo social: Teniendo en cuenta que es en el aula de clase donde el estudiante comprende la importancia de compartir y

aprende a trabajar en grupo, estas actividades favorecen notablemente esta comprensión, con aceptación hacia las reglas de juego.

Para (Caballo, 2005) La Tradición Oral en el aula también favorecen las habilidades del pensamiento, valores interculturales y hasta un conjunto de actitudes de tipo ético que le permiten al niño el desenvolvimiento frente a situaciones reales del día a día. Por tanto, la empatía y la captación de perspectivas durante esta etapa de la vida es un tanto crítico. El aprender a autoevaluarse, aprender sobre autoestima y reconocer sus capacidades de forma real es un proceso trascendental en el infante.

Por esta razón, el hogar y el colegio son las primeras y más significativas influencias en el desarrollo del niño o niña, el colegio representa una fuente de aprendizaje tanto académica como social y emocional debido a la amplia gama de experiencias en las que se ven envueltos en el día a día. Los primeros días estarán llenos de inseguridad y tensiones emocionales principalmente por que empieza a estar sin su madre su más grande escudo, entonces debe exigirse el desarrollo de nuevas habilidades para manejar situaciones nuevas, las actitudes que se desarrollen en esta etapa, serán de gran importancia para los años futuros.

En el grado primero del Colegio Nuevo Paraíso se evidencio en el momento de la observación algunas situaciones propias de la edad, como lenguaje muy maternal y algunas dificultades para la lectura, por lo que se decide trabajar la tradición oral como herramienta base para fomentar el juego y las habilidades sociales.

Habilidades Sociales

Son esas herramientas que le permiten a una persona tener un comportamiento determinado para afrontar los obstáculos de la vida, estas conductas se aprenden mediante la

experiencia directa, la imitación o en el aprendizaje y sirven para favorecer a que las personas tengan un mejor desarrollo humano o hacia una transición idónea hacia la madurez. Estas se dividen en dos grandes grupos las básicas y las avanzadas. Dentro del contexto del Colegio Nuevo Paraíso se trabajarán las básicas: Escucha, Iniciar y mantener una conversación, hacer preguntas, Dar las gracias, presentarse y presentar a otra persona y hacer un cumplido.

Entonces es aquí cuando aparecen las palabras confianza, asertividad y autoestima con el ánimo de mejorar y reafianzar conductas vitales en su madurez. Señala Reyzábal (1999) “La confianza, la autoestima, valoración de los otros y el respeto a las peculiaridades individuales, potencian la libertad personal y la capacidad de estar, trabajar y ser con los otros.” (p. 35).

Menciona Mailhiot (1973) “Realizarse como personas, exige no hacerse contra o a pesar de los otros, sino con ellos”. (p. 66).

Los niños de grado primero del Colegio Nuevo Paraíso dentro del proceso de observación presentaron, miedo al error, voz tímida al hablar frente a sus pares, y poco silencio al momento de escuchar al compañero.

La tradición oral mediante las coplas, los trabalenguas y demás herramientas ayudan a los niños para mejorar estos procesos, mediante el juego de las misma, lo que favorece entonces la inteligencia emocional, técnicas de autocontrol emocional y hasta el manejo de una conversación tensa.

Según, Cisneros (2003) “Por eso la interrelación con los demás, debe promoverse prioritariamente en el aula y ésta debe darse en las situaciones más variadas posibles, hecho que exige el trabajo en grupo” (p. 48.) Esta afirmación permite evidenciar la importancia de que los niños aprenda a interactuar con sus pares desde situaciones en el aula que les permita esta

socialización evitando así, grandes vacíos cuando ellos crezcan. En ese sentido, Reyzábal (1999) “El trabajo en grupo no solo facilita el aprendizaje entre iguales, sino que también hace que entre ellos aprendan a”. (p.40)

Para los niños el modelo de aprendizaje mediante la tradición oral será un juego en el cual aprenderán sin que ellos mismos lo noten, lo que es favorable en su proceso de educación; estas actividades fortalecerán aspectos para su vida. De acuerdo con (Reyzábal, 1993), la comunicación oral se define como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social. (p. 139)

Las habilidades sociales tienen un alto grado de importancia dentro del desarrollo del niño y la niña en cuanto a la adaptación de ellos a los diferentes entornos en donde se desenvuelven, entendiendo estas habilidades como el conjunto de conductas que permiten el desenvolvimiento eficaz en situaciones sociales.

Davis (1989) Cuando dos seres humanos se encuentran cara a cara se comunican simultáneamente a muchos niveles, conscientes e inconscientes y emplean para ello la mayoría de los sentidos: la vista, el oído, el tacto y luego integran todas estas sensaciones mediante un sistema de descodificación que algunas veces llamamos “sexto sentido” la intuición. (p.13)

Es por esto, que el proyecto va dirigido hacia el desarrollo de nuevas alternativas con la tradición oral para que los niños puedan aprender a desenvolverse entre ellos y con los demás de manera más sencilla.

Trabajar en el aula de clase las habilidades sociales favorece en el niño la interacción social y las normas de cortesía, expresando fácilmente sus sentimientos con gestos o palabras y aceptándose con sus cualidades físicas y emocionales.

El juego como actividad rectora

El juego, sin duda alguna, es una de las actividades trascendentales en la vida de un niño. El juego va acompañando todas las etapas de su vida, desde los primeros meses continuando el trascurso de los años adaptando diferentes formas y se queda en la memoria al transcurrir el tiempo de todos. Los niños en la edad de 4 – 6 años empiezan a desarrollar su personalidad y expresan sus pensamientos por medio de: el arte, el juego, el movimiento, el habla, las canciones; aprenden a querer más a las personas y a tener mayor control sobre sí mismos. Según Platón “El juego es el instrumento que prepara a los niños a la vida adulta”. Desde hace muchas décadas ha sido indispensable el juego para el aprendizaje ya que facilita muchas partes de la educación volviéndola más pedagógica y fácil de llevar.

Según UNICEF (1989) en su Artículo 31, “Los Estados parte reconocen el derecho del niño al descanso, el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes” (p. 23).

Lo anterior, ratifica el juego como un medio eficaz para socializar; jugar exige relacionarse con los demás, a los niños y niñas en la etapa preescolar les permitirá ponerse en el lugar del compañero y de entender sus intenciones lo que lleva a una verdadera cooperación a establecer relaciones duraderas, efectivas relaciones y a crear un sentimiento de pertenencia dentro del grupo. También aparece la competencia como manifestación social del juego este se hace con normas que permiten que sea más organizado, entonces aparece el líder, las sanciones a

las normas no cumplidas que ayudan al niño a entender el funcionamiento en sociedad y permite que los niños empiecen a asociar roles en su vida.

El juego es considerado como una herramienta para la elaboración del mundo adulto y de formación cultural permitiendo al niño interactuar y relacionarse con el contexto en el que se encuentra, favoreciendo su desarrollo ya que, de manera fácil y sencilla, comprende las cosas que le rodean. La realidad actual, esa que facilitan las tecnologías en el diario vivir, los juegos en interiores y desde la comodidad de la cama dando diversión; los hábitos alimenticios y la vida más pasiva ha terminado por desplazar costumbres y actividades que permitían el esfuerzo físico, el aire libre, la socialización entre otras más, dejando en un total olvido esas actividades con las que los abuelos crecieron y que aportan significativamente en el crecimiento tanto físico como emocional del infante. Con relación al juego en las aulas contemporáneas, es importante mencionar la correlación que hay entre el juego y la salud, las destrezas sociales, la exploración, la imaginación, el crecimiento y demás, esto muchas veces permite que los niños se liberen del estrés o dejen de creer que aprender es por obligación.

En la escolaridad, el juego se encamina hacia la actividad física, la danza y la música, pero desde la visión del escolar, todo es juego, empezando por las rayas, curvas que se hacen en el cuaderno, el dialogo con su par, por ello, el juego debe estar siempre en la vida de todos a cualquier edad, por esa razón y aunque no existan muchos espacios para diseñar estrategias de aprendizaje y juegos es importante tratar de armonizar los espacios de manera divertida en pro del mismo.

Entonces, es clave señalar la importancia de la creatividad, la que relacionamos con crear, pero que en verdad debe relacionarse más con el potencial o condiciones innatas de un individuo para crear.

Aspectos metodológicos tipo investigación

El proceso de investigación fue guiado por las docentes de la universidad UNAD donde se establece que la practica pedagógica es de observación y acción participativa. El objetivo era el de observar y buscar esas falencias que luego mediante la intervención del estudiante-practicante pudieran mejorar el aprendizaje de los estudiantes participantes del contexto.

En este orden ideas, la metodología escogida tuvo un enfoque Hermenéutico, ya que pretendía responder a una situación de dificultad evidenciada en el salón de clase. esta se plantea y se aplica a una estrategia.

De acuerdo con Borda (2008) Una vivencia necesaria para progresar en democracia, como un complejo de actitudes y valores, y como un método de trabajo que dan sentido a la praxis en el terreno. (p.3)

Por consiguiente, y llevando el proceso de manera organizada se cumplió con las fases básicas del diseño de investigación-acción son: Observar, pensar y actuar, culminando con la realización de un buen proyecto.

Por otro lado, se observó el manejo de las habilidades sociales de los alumnos de grado primero del Colegio Nuevo Paraíso, al igual que el desarrollo cognitivo, la expresión oral y corporal, analizando aquellas habilidades sociales donde se debe trabajar más, teniendo en cuenta que son niños y niñas del grado primero, lo cual requiere de un trabajo más profundo. Este trabajo se ejecutó bajo la premisa de realizar actividades relacionadas con el tema, el aprendizaje significativo, el principio del juego en un clima de seguridad y afecto bajo los siguientes preceptos de la relación entre lo epistémico y lo socioemocional.

En el transcurrir de este trabajo se evidencia que el tema de las habilidades sociales ha sido tratado desde varios conceptos teóricos que permiten señalar la importancia de estas, las habilidades sociales, y su enseñanza en el aula para la resolución de conflictos, disminución de conductas disruptivas y nos llevan a la premisa de que, si se trabajan durante todas las etapas de la vida, habrá seres competentes socioemocionalmente, lo que conlleva al respeto, empatía, ecuanimidad, entre otras

Este proyecto se afirmó en los planteamientos teóricos de María Victoria Reyzábal, con los aportes de la Comunicación Oral y su didáctica. Es por esto, que el planteamiento teórico favorece el desarrollo de un proyecto oportuno al contexto escolar del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso, donde el objetivo fue fortalecer las habilidades sociales, objetivo que se logró a gran escala ya que se pudo evidenciar como la tradición oral favoreció el aprendizaje social en los niños, fue muy gratificante ver la evolución de los estudiantes desde el primer mes hasta el último, en los cuales ellos expresaban su gusto por las actividades realizadas y por la repetición de muchas de estas, estas acciones indicaron que los juegos muchas veces pueden mejorar el ambiente escolar sin olvidarnos que no todos los niños aprenden al mismo ritmo o de la misma forma, como muchas veces se llega a asumir, por esta razón, la variabilidad de juegos da muchas opciones didácticas para que los niños desarrollen sus capacidades y conocimientos.

Enfoque de investigación

El método de investigación es cualitativo, ya que se ajusta a las necesidades del medio, esto es interpretar fenómenos sociales en el día a día en el que están sumergidos los niños.

Desde luego la metodología aplicada tiene un enfoque Hermenéutico, ya que pretende resolver el problema planteado. Según Gaitán (1995) “La experiencia asuma forma de observación sistemática la cual debe conectarse con hipótesis que son atribuidas a la Naturaleza” (p. 2). Es importante resaltar que el enfoque quería responder a la pregunta de investigación de poder potenciar de otra manera las habilidades de los niños desde más pequeños ya que así los resultados van a ser positivos a largo plazo, este proyecto quiere que los colegios reestructuren la metodología al enseñarles a los niños de manera más didáctica ya que este proyecto piloto mostro muchos avances que al ser implementado en los colegios de grado primero se podría llegar a marcar una diferencia en la educación con las próximas generaciones.

Técnicas de investigación

La observación participante fue relevante en la realización de este proyecto ya que gracias a esto se pudo registrar una mejora en las habilidades sociales y de aprendizaje en los niños entre el primer mes y entre el último de la realización de las practicas por medio de la tradición oral.

Flick (2012) señala que las prácticas son accesibles sólo mediante observación, y que las entrevistas y narraciones simplemente hacen abordables los relatos de las prácticas en lugar de las prácticas mismas. (p. 149).

Esta técnica favoreció a un acercamiento más a fondo del contexto, la cotidianidad, las interacciones sociales de los alumnos de grado primero del Colegio Nuevo Paraíso.

En palabras de Reyzábal, (1999): la observación básicamente, consistió en un registro visual minucioso sobre el trabajo ordinario de los estudiantes, es decir, el comportamiento de nuestros estudiantes, los eventos y fenómenos que acontecen su cotidianidad; con esto se exploró las conductas de nuestros estudiantes identificando fortalezas y debilidades. (ps. 383-388).

La técnica de observación cumplió nuestro objetivo de percibir si existía alguna mejora o no, efectivamente lo hubo y con esto concluimos que nuestra técnica fue efectiva.

Entrevista no estructurada

Para realizar este proyecto fue importante saber a fondo los contextos en los que vivían los niños ya que este podía ser un patrón significativo del aprendizaje de muchos ya que si era posible que en algunos hogares se reforzaran las actividades vistas estos niños podían mostrar un acelerado aprendizaje, este puede ser otro patrón del por qué no todos los niños aprenden de la misma manera. Según Woods (1989) “la entrevista como técnica de investigación social, es a menudo "el único modo de descubrir lo que son las visiones de las distintas personas y recoger información sobre determinados acontecimientos o problemas (p.77).y Maestre (1976) “Además, el contenido de muchas manifestaciones externas, como los valores, pero especialmente los sentimientos, sólo pueden ser comprendidos mediante declaraciones de los miembros de la comunidad. (p. 105).

Es entonces, la entrevista el recurso adecuado puesto que permite tener una visión más real de una situación.

Por lo anterior, las entrevistas no estructuradas a docentes y algunos padres de familia permitieron evidenciar situaciones reales del contexto familiar y de la cotidianidad que permitieron comprender aspectos como la ausencia de la tradición oral en casa o el por qué el niño o la niña llega al salón y no saluda. La docente explica a modo de comprensión la falta de tiempo pues se debe cumplir con los lineamientos, las expectativas de los padres y su afán por que sus hijos lean, escriban y sumen en el menor tiempo posible, olvidando todo lo que se ha mencionado en este trabajo, las habilidades sociales y la tradición oral, este afán por acelerar los procesos pedagógicos de los niños pueden generar traumas o vacíos en los aprendizajes de los mismos.

Población y muestra:

La muestra seleccionada correspondió a 24 estudiantes del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso de la localidad Kennedy en Bogotá. niños y niñas en promedio de edad de 4 y 6 años. Las instalaciones del Colegio Nuevo Paraíso evidencian infraestructura y recursos adecuados para el desarrollo de la actividad docente.

En la sede donde se realizó la práctica, están los niños desde jardín hasta quinto, por salón el promedio de niños es de 20 para 7 salones.

En el contexto del aula se observan diferentes niveles competenciales puesto que hay alumnado con el nivel adecuado e incluso con rendimiento académico excelente, alumnos con dificultades de aprendizaje, también se observan diferencias importantes en el hábito de trabajo y en la autonomía personal en el proceso de aprendizaje.

En cuanto a la convivencia se refiere, se observa un buen clima prevaleciendo el respeto y la solidaridad. Algunos casos de intolerancia y de no respeto por su compañero se evidencian lo que es manejado dentro del aula por la docente encargada dando la explicación y manejo a la situación.

Figura 1*Cronograma de Actividades*

La Tradición Oral en el Aula, estrategia para el fortalecimiento de las habilidades sociales del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso.																
Mes	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4			
Actividad/Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
El saludo																
Coplas																
Adivinanzas																
Trabalenguas																
Canción "Las diabluras "																

Actividad el saludo

Con esta actividad, se pretendió motivar a los niños para que estrecharan lazos afectivos con sus pares y docentes promoviendo la convivencia sana y cordial.

Se observó que ya la mayoría de los estudiantes en el salón descargaban la maleta y alistaban sus materiales para trabajar, se le pidió los niños salir del salón y hacer una fila organizada, durante este proceso, se explica a los niños el porque es importante saludar cuando se llega a algún lugar, se organiza una fila y se pide que saluden al compañero de atrás y el de adelante. escogiendo una opción de tres ofrecidas: “chóquelas”,abrazo o un simple hola. Ellos eligieron y realizaron el proceso con su par, finalmente para ingresar a clase lo hicieron con su docente quien dio las opciones para que los niños y niñas escogieran como deseaban ser saludados, en su mayoría, los estudiantes optaban por el abrazo a la hora de saludarse con la profesora. El saludo en el aula establece un tono positivo, puede aumentar el compromiso y

reducir el comportamiento disruptivo. promueve el sentido de pertinencia ofreciendo un apoyo socio- emocional que les ayuda a sentirse interesados en su aprendizaje, muchos niños pasan por alto la importancia de ser cordial con sus compañeros y estos saludos de afecto logran demostrar confianza entre los niños y mayor posibilidad de mejorar las relaciones sociales,

por esta razón, fue de gran importancia darle mucha relevancia a estas actividades que podían marcar a los niños. Como lo demuestra el cronograma fue una actividad que se realiza a diario con el ánimo de fortalecer los vínculos con los pares.

Actividad adivinanzas, coplas y trabalenguas:

En el salón de clases del grado primero del Colegio Nuevo Paraíso se propone la actividad de leer en voz alta, adivinanzas para que luego los niños adivinen la respuesta, se pidió entonces mucho silencio, hablar en voz alta que todos los compañeros escuchen; al niño de turno memorizar la adivinanza, copla o trabalenguas y a los niños que escuchaba levantar la mano para que dijera la respuesta, aunque por el ánimo competitivo los niños olvidaban lo de levantar la mano y más bien gritaban lo que creían era la respuesta, durante el proceso se logró tanto la escucha como el orden para hablar, pues así resulta más fácil escuchar la respuesta del compañero. En resumen, la actividad era leer en voz alta adivinanzas de la tradición oral colombiana, el alumno memorizaba la adivinanza y luego la contaba a sus pares, quienes atentos escucharían y analizarían posibles respuestas, luego el niño que tenga la respuesta alza la mano para pedir turno, siendo así llamado por la profesora para que dé una posible respuesta, los niños mostraban gran interés a estas actividades.

Son muchos los beneficios que se obtienen cuando se trabajan en el aula las actividades de la tradición oral como: adivinanzas, coplas y trabalenguas entre otras, veamos a continuación que ofrece cada uno.

Las adivinanzas ayudan al desarrollo intelectual y crítico. Como es una actividad que exige silencio concentración y prevalece la competencia y ser el primero en adivinar para ganar, los niños escuchan con atención el enunciado comprende el enunciado y deben pensar y asociar ideas para conocer la respuesta. Estas favorecen el respeto por el que habla, el turno de hablar, que sean más pacientes escuchando poder comprenderla y saber el resultado. Se puede jugar en grupo, por lo que también ayuda a los niños a socializar con otros. Las adivinanzas motivan la creatividad y por estar en su mayoría elaboradas en forma de rima aportan a los niños un aprendizaje literario.

Ejemplo: “Redondo, Redondo
barril sin fondo”

“Pérez anda, Gil camina
tonto será, quien no adivina”

Las Coplas de la tradición oral reflejan historias del campo, por otro lado, canto y baile que al combinar con música y realizar una actividad coreográfica se divertirán cantaran bailaran estimulando la memoria, el enfoque, la coordinación; también amplía el vocabulario y motiva la lectura.

Ejemplo: “Alla arriba en aquel alto
Tengo una mata de café
Cada vez que subo y bajo
Me tomo un tinto.”

“Señora véndame un pan
porque aquí vengo en ayunas,
que yo después se lo pago
cuando la rana eche plumas”

Cabe mencionar que durante el proceso de las actividades los niños confundieron muchas veces las coplas con las adivinanzas y al leer una copla todos analizaba una posible respuesta que

no se iba a encontrar y que tuvo su momento de explicación ya que siempre buscaban el factor sorpresa y la competitividad lo que concluye fascinación de los niños por las adivinanzas.

Finalmente, las técnicas usadas permitieron que los niños se divirtieran mucho, aprendiendo de una manera diferente, por esta razón, no debemos olvidar la importancia del juego para el desarrollo de un niño a los 6 años, muchos de estos juegos ayudaran en procesos sociales y cognitivos en el futuro de los niños.

Resultados

En el aula del grado primero del colegio Nuevo Paraíso se dieron resultados positivos en cuanto a la experiencia de usar la tradición oral como herramienta de aprendizaje pues se evidencia que, al mencionar personajes fantásticos, al usar el factor sorpresa de una adivinanza, buscar el chiste a una copla y reírse del compañero porque no ha pronunciado bien el trabalenguas, los resultados son como la misma tradición oral; fantásticos. Y esto se evidencia cuando los alumnos muestran gran interés por el tema. traen de la casa el libro que el abuelo le ha regalado para leerlo a los compañeros y mostrando su evolución positiva en varios aspectos como la lectura, El manejo que se da al proceso de escuchar y el reírse con respeto de las equivocaciones tanto propias como la del compañero.

Otro aspecto importante es que el uso de las narrativas va fortaleciendo en el niño su identidad cultural conociendo cuáles son sus costumbres y tradiciones y lo que es diferente o pertenece a otras comunidades.

Durante el acercamiento que se tuvo con la canción “Las diabluras” de Jorge Veloza, los niños mostraron poco interés por escucharla. Sin embargo, al cambiar la estrategia y plasmar la letra como si fuera versos de una copla se logró memorización, lectura y gusto al escucharla, ya que conocer la letra facilitó su disfrute y gozo musical.

En cuanto al desarrollo social se refiere los niños del grado primero del colegio Nuevo Paraíso mostraron interés, emoción y motivación ante situaciones divertidas y accesibles a sus posibilidades; actuaron gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con las normas propuestas para la actividad; Aceptaron a sus compañeros y aprendieron a respetar sus equivocaciones.

La afirmación de que los alumnos no escriben porque no leen; y, no leen, porque la familia no lo hace y en la escuela no se fortalece o infunde el hábito lector es falsa, ya que muchas veces es la manera en la que el niño va a aprender, por esta razón, es importante empezar a mirar las opciones que mejoren la lectura y la escritura, esto se suma, a que la competencia lectora se necesita en todas las áreas del saber, en cualquier grado o nivel de formación y como valor agregado permitirá a las nuevas generaciones obtener la identidad cultural, las habilidades sociales, el respeto hacia los demás y por último el fortalecimiento de los lazos familiares forjados con los espacios de encuentros de lecturas y narraciones en torno a la tradición oral, por esta razón con este proyecto se asume que la tradición oral es el complemento perfecto para ofrecerles a los niños un aprendizaje total, este será a manera de juego, lo que favorecerá muchos aspectos sociales, de respeto y de habilidad cognitiva.

Algunos resultados generales que encontramos al finalizar el proyecto fueron sobre las aulas de la clase ya que muchas veces las clases se tornan monótonas, lo que impide que los niños tengan su atención todo el momento, también el método de tareas y evaluaciones de forma repetida sólo confunden a los niños generando retrasos en el aprendizaje y confusiones. Por otro lado, se requiere de más tiempo dentro del aula para realizar mejores intervenciones con las actividades de la tradición oral, es decir, implementar más momentos en los que existan actividades lúdicas y de aprendizaje ya que no siempre va a ser positivo para ellos que reciban una clase llena de teoría y sin nada de pedagogía. También, se pudo evidenciar la importancia de las clases donde se implique el movimiento, la música, las artes ya que éstas van a beneficiar el desarrollo de las habilidades sociales en la actualidad y en su futuro. Finalmente, los niños mostraron mucho interés frente a los mitos y leyendas ya que estas potenciaban su imaginación,

por esta razón, también es importante dirigir los planes lectores hacia un mundo más surreal que vaya acorde con las edades de los niños.

La motivación intrínseca aparece en el proceso de aprendizaje de las actividades realizadas con tradición oral, ya que la curiosidad, el placer que muestran los niños, el tiempo dedicado a las actividades favorecen los procesos cognitivos, evidenciado en las conductas observables, curiosidad, exploración, dinamicidad y satisfacción por el trabajo realizado.

Discusión

Durante el proyecto se mencionó la falencia en los colegios que abandonaron la tradición oral como método de aprendizaje en los niños, los colegios actualmente viven con el afán de cumplir con los temas y no se preocupan por el uso de herramientas pedagógicas, como el uso de la tradición oral que le permite a los niños aprender sin que ellos se den cuenta, al ser niños el juego es muy importante para ellos, en especial por que se divierten.

Por otro lado, los niños al entrar en contacto con la tradición oral, pueden potenciar sus habilidades de expresión corporal, un ejemplo de esto fue que al recitar las coplas los niños debían hacerla más real y dinámica, esto no solo implicaba el factor lector sino otros más, por esta razón, no debemos dejar atrás el legado que es el uso de la herramienta de la tradición oral beneficiando a la imaginación, la concentración, movimiento corporal, el hablar en público. Estas habilidades deben trabajarse continuamente desde que los más pequeños entran al colegio hasta que crecen ya que si desde pequeños se les cultiva seguridad y claro conocimiento se desarrollarán muy bien a lo largo de su proceso académico.

Para finalizar, queremos mencionar la importancia de incorporar el juego y la tradición oral en los esquemas educativos, ya que sin importar la dificultad que un niño tenga en su proceso de aprendizaje, estos permitirán y facilitaran su paso por el colegio haciéndolo más divertido y dinámico como quedó demostrado con la implementación de este proyecto y las grandes evoluciones que se dieron al implementar la tradición oral en la vida escolar de los niños.

Conclusiones y recomendaciones

Se logró evidenciar la mejora en varios comportamientos de los niños tales como; el saludo, la socialización entre sus compañeros, el tono de voz al hablar con sus compañeros y docentes, otra característica fue el que muchos niños lograron memorizar más fácil adivinanzas y coplas, al igual que, interesarse por llevar más material al aula y compartirlo con sus compañeros.

De igual forma , la tradición oral logro cumplir los objetivos planeados al inicio del proyecto, dándonos muy buenos índices en los resultados de la implementación de la tradición oral como método para mejorar las habilidades sociales en los niños del Colegio Nuevo Paraíso, fue gratificante ver como los niños recibían con tanto gusto las actividades que componen a la tradición oral y la aplicaban en su día a día, en los pocos días que se pudo evidenciar el resultado del proyecto en ellos; fue muy positiva la acogida que tuvo en ellos el aprender por medio del juego.

El juego, es el mejor escenario pedagógico natural, puesto que favorece las estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje.

El aula, principal escenario de clase debe volverse ese instrumento o herramienta que permita ser ese espacio de aprendizaje, investigación, conquista y estimulación que influya de manera positiva en el estudiante; es decir, que mediante dinámicas que educan jugando, los niños lean, escriban, memoricen con placer y entusiasmo, haciendo que estos actos se vuelvan agradables y lentamente algo habitual.

La cultura colombiana nos ofrece incalculables tesoros de tradición oral en el que se destacan los juegos orales intelectuales como: La coplería, la paremiología, adivinanzas, trabalenguas, retahílas y jerigonzas; que mediante la atracción que ejercen en el niño, propician

interesantes opciones para el desarrollo de su intelectualidad: abstracción, lógica, deducción, síntesis, memoria y en el desarrollo de su inteligencia.

Las habilidades sociales en los niños, son vitales, si las volvemos normales en la vida de los niños ellos podrán desenvolverse de manera adecuada en su vida profesional o adulta. Se debe entonces fomentar el desarrollo de comportamientos aceptables, como se hizo en este proyecto donde los niños aprendieron aquellas respuestas que son adecuadas para satisfacer la demanda social de su contexto.

Por último, teniendo un clima escolar positivo se favorece factores como la motivación, el trabajo en equipo lo que facilita las relaciones interpersonales, perdiendo el temor a socializar y expresarse en público.

Referencias

- Albert, M. (2007) *La Investigación educativa: Claves Teóricas, Mc Graw-Hill.*
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Betina, A, y Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Universidad Nacional de San Luis.*
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417009>
- Borda Fals (2008). Orígenes universales y retos actuales de la IAP (Investigación- Acción Participativa. *Peripecias.*
<http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>.
- Caballo, E. (2005). Manual de Evaluación y Entrenamiento de las habilidades sociales. *Editorial Siglo XXI.* <https://cideps.com/wp-content/uploads/2015/04/Caballo-V.-Manual-de-evaluaci%C3%B3n-y-entrenamiento-de-las-habilidades-sociales-ebook.pdf>
- Cárdenas, A., y Gómez, C. (2014). Sentido de la Educación Inicial. *Panamericana formas e impresiones.*
<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N20-sentido-educacion-inicial.pdf>
- Cárdenas, A., y Gómez, C. (2014). Literatura en la Educación Inicial. Documento No 23.
<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>
- Cerda, H. (2003). Evaluación Preescolar, Historia, legislación, currículo y realidad socioeconómica. (pp.14). *Editorial Magisterio.* <https://1library.co/document/zlgoep2y-estudio-factibilidad-propuesta...>

- Cerda, H. (2001). Proyecto de aula: el aula como sistema de investigación y construcción de conocimientos. Evaluación del proyecto de aula (pp. 141-175. *Editorial Magisterio*. <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/c-mo-elaborar-proyectos-dise-o-ejecuci-n-y-evaluaci-n-de-proyectos-sociales-y-educativos>
- Cerda, H. (2001). La evaluación como experiencia total. Evaluación por objetivos (pp. 209-223). *Editorial Magisterio*. <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/la-evaluacion-como-experiencia-total-logros-objetivos-procesos-competencias-y-desempe-o>
- Cerda, H. (2001). La evaluación como experiencia total. Evaluación por procesos (pp. 225- 234). *Editorial Magisterio*. <http://bibliotecadigital.magisterio.co/libro/la-evaluacion-como-experiencia-total-logros-objetivos-procesos-competencias-y-desempe-o>
- Davis, F. (1989) La comunicación no verbal. *Alianza* <https://docplayer.es/199115885-Estrategias-para-la-expresion-oral.html>
- Flick. U. (2012). Introducción a la investigación cualitativa. *Morata* <http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/INVESTIGACIONCUALITATIVAFLICK.pdf>
- Gadamer, H. (2012) Acerca del concepto del juego. *Editorial Teseo*. <https://www.teseopress.com/actasieh/chapter/acerca-del-concepto-de-juego-en-hans-georg-gadamer/>
- Gaitán R. Carlos (1995) Fundamentos Epistemológicos de la Investigación Cualitativa. *Universidad Javeriana*. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Gamboa, D. (2018). La planeación pedagógica. *UNAD*. <http://hdl.handle.net/10596/19744>
- Gardner H. (2001) La inteligencia reformulada: Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Paidós. <https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/fuentes1.asp?sec=4&subs=611&cod=4178&page=>

- Lacunza, A. (2010). Las habilidades sociales como recursos para el desarrollo de fortalezas en la infancia. *Universidad de Palermo*
<https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/398>
- MailhioT, B (1973). Dinámica y génesis de grupo. Maroba
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Maestre, A. (1976). The profesional strangeran informal introduction to ethnography. *Academic Press*. <https://docplayer.es/50140739-La-entrevista-en-la-investigacion-cualitativa.html>
- Mariño, G. (1994). El vídeo, una experiencia de investigación acción del profesorado. *Revista aportes*. <http://www.germanmarino.com/index.php/descarga-mi-obra/2015-10-27-18-19-49>
- MEN (2014). Documento No 20. Sentido de la educación Inicial (pp55-56). *Panamericana Formas e impresiones*. https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf
- MEN (2014). Documento No 23. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. *Panamericana formas e impresiones*.
https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Maholtra, N. (1997). Investigación de mercados. *Pearson*. <https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2006/pcv/2k.htm#:~:text=ASPECTOS%20METODOL%C3%93GICOS%20DE%20LA%20INVESTIGACI%C3%93N&text=El%20dise%C3%B1o%20de%20la%20investigaci%C3%B3n,86>.
- Ministerio Nacional de Educación. (2017). Bitácora de la práctica pedagógica. Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. *Ministerio de Educación*.

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/bitacora_bases_curriculares_primerainfancia.pdf

Morán Perucho, B. C. (2017) Vehículos de la lengua. Editorial Plaza y Valdés.

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2372/2017_Tesis_Moran_Perucho_Blanca_Consuelo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Neftalí, J. (2020). Tradición oral y transmisión de saberes ancestrales, desde las infancias.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=343963784011>

Reyzábal, M. (1999). La comunicación oral y su didáctica. *Editorial la muralla*.

<http://www.a43d.com.uy/jenny/wp-content/uploads/2018/08/la-comunicacion-oral-y-su-didactica.pdf>

Reyzábala, M. (1993). La comunicación oral y su didáctica. Editorial La Muralla S.A.

<http://www.a43d.com.uy/jenny/wp-content/uploads/2018/08/la-comunicacion-oral-y-su-didactica.pdf>

Reyzábal, M. (2012). Las Competencias Comunicativas y Lingüísticas, clave para la calidad educativa. Volumen 10, Número 4. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y*

Cambio en Educación. [file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dialnet-](file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dialnet-LasCompetenciasComunicativasYLinguisticasClavePara-4132461%20(2).pdf)

[LasCompetenciasComunicativasYLinguisticasClavePara-4132461%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dialnet-LasCompetenciasComunicativasYLinguisticasClavePara-4132461%20(2).pdf)

UNAD. (2014) Líneas de Investigación. Acuerdo 101. *ECACEN*

<https://academia.unad.edu.co/ecacen/investigacion-y-productividad/lineas>

UNICEF. (1989) Artículo 31. Convención sobre los derechos del niño. *Editorial Nuevo siglo*.

<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

Woods, P. (1976). La escuela por dentro, la etnografía en la investigación educativa. *Ediciones Paidós ibérica*. <https://docplayer.es/50140739-La-entrevista-en-la-investigacion-cualitativa.html>