

Transformando la violencia en cultura y tradiciones

Anyi Vanesa Valencia Palacios

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Comunicación social

Bogotá

2022

Resumen

El municipio de Tumaco ha sido víctima de violencia desde muchas décadas atrás, dejando un sin número de personas muertas, familias desplazadas y mucho dolor que ha sido difícil de sanar.

La experiencia realizada nos hizo entender la tristeza que han tenido que soportar las personas víctimas de conflicto del municipio, pero también como este dolor y sufrimiento se transformó en esperanza y muchas ganas de lograr hacer realidad cada uno de sus anhelos, que hoy en día, después de no haber tenido una niñez o juventud bonita, donde les toco ver a muchos de sus familiares partir de este mundo terrenal, puedan tener un poco de alivio y consuelo al sentir apoyo por la comunidad en cada peldaño que logran avanzar.

El paso de los años y de tanta guerra ha permitido que muchas entidades y organizaciones pongan la mirada en esta zona del pacífico colombiano y busquen darles una solución a las personas víctimas del conflicto que por falta de oportunidades no han logrado tener un mejor estilo de vida. Gracias a las entidades que brindaron su apoyo, como lo fueron la Diócesis de Tumaco, la alcaldía municipal, la Gobernación de Nariño, entre otros, hoy en día se cuenta con un espacio lleno de tranquilidad y mucha cultura que se le brinda a la comunidad tumaqueña y a todos sus visitantes, pero sin olvidar a nuestros seres queridos que por causa de la violencia hoy en día ya no pueden acompañarnos de manera física en este mundo.

Palabras claves: Jóvenes, apoyo, victimas, violencia, cultura

Abstract

The municipality of Tumaco has been a victim violence for many decades, leaving countless people dead, displaced families, children without a father, mothers without children, and a lot of pain that has been difficult to heal.

The experience carried out made us understand how vulnerable and how sad the victims of the conflict in the rural area of the municipality of Tumaco have had to endure, but also like this pain, anguish, suffering and anxiety, it was possible to transform into a smile, hope and a great desire to make each of the desires of their hearts come true, which today, after not having had a childhood or youth beautiful, where they had seen many of their relatives and friends leave this earthly world, they can have a little relief and consolation by feeling support for the community in each step they manage to advance.

The passing of the years and so much war has allowed many entities and organizations to look at this area of the Colombian Pacific and seek to provide a solution to the victims of the conflict who, due to lack of opportunities, have not managed to have a better lifestyle. Thanks to the entities that provided their support, such as the Diocese of Tumaco the municipal mayor's office, the Government of Nariño, among others, today there is a space full of tranquility and a lot of culture that is offered to the community. Tumaqueña and all its visitors, but without forgetting our loved ones who, due to violence today, can no longer physically accompany us in this world.

Keywords: Youth, support, victims, violence, culture

Tabla de contenido

Introducción.....5

Metodología.....6

Resultados.....8

Conclusiones y recomendaciones.....11

Referencias.....13

Introducción

El municipio de san Andrés de Tumaco consta de aproximadamente 257.000 habitantes distribuidos en la zona urbana y rural. Toda esta población desde muchas décadas ha vivido rodeada de grupos al margen de la ley, lo cual ha provocado muchas desmovilizaciones, pero en este caso haremos énfasis de la zona rural.

La zona rural del municipio de san Andrés de Tumaco ha sido un territorio azotado de manera cruel y sin remordimiento por los grupos al margen de la ley, donde les quitan sus viviendas, terrenos, fincas, cosechas, ganado y hasta la vida, dejando así cantidad de personas muertas y las que cuentan con suerte desplazadas a otros lugares buscando un mejor estilo de vida. En los últimos 12 años se ha visto de manera notoria el desplazamiento a la zona urbana del municipio pero desafortunadamente las víctimas cuentan con poco apoyo o no el necesario de parte de la alcaldía y les ha tocado padecer muchas necesidades, por tal motivo la iglesia católica en cabeza de su obispo Gustavo Girón Higueta deciden llevar a cabo la experiencia de la casa de la memoria dándoles un refugio a los niños, jóvenes y madres víctimas del conflicto armado, lugar que acogieron muy bien a estas personas y que hoy en día es un sitio turístico que enseña la cultura del municipio y rinde un homenaje a las personas que ya fallecieron a causa de la violencia liderado por Johana Olaya y José Luis Foncilla.

Esta experiencia llamó mucho mi atención ya que al ser perteneciente de este municipio desde que tengo memoria me ha tocado mirar la violencia, personas desmovilizadas y niños durmiendo en la calle; y poder apreciar que este grupo humanitario se interesen por el bienestar de estas personas es muy bonito e impulsa a que nuevos jóvenes también quieran mostrar esa cultura bonita del municipio y brindar una mejor calidad de vida.

Metodología

Por el sin número de violencia vivida en este municipio y por el poco apoyo que ha tenido de parte del gobierno es fácil enamorarse de unos jóvenes que buscan ayudar a las personas más necesitadas en medio de tanta falta de oportunidades y ganas de cambiar su pasado doloroso y reconstruirse desde la paz, el perdón y la cultura.

Dialogar con la comunidad fue un paso muy importante ya que por medio de esta se pudo conocer el gran apoyo que le han dado a esta experiencia sobre todo las personas mayores ya que siempre buscan que lo ancestral siga en el diario vivir de los tumaqueños y que la cultura tan bonita que tenían sus antepasados siga prevaleciendo así lleguen culturas nuevas. Para ello también tuve en cuenta una entrevista que realicé en el 2018 a una de las funcionarias de la experiencia donde me contaba como ha sido el desarrollo de esta iniciativa y como ha logrado transformar vidas: *“este proceso de ayudar a las víctimas nace como un acto simbólico de reparación a través de la fotografía de sus seres queridos, también estamos en un proceso de recoger historias de vida, como ayuda de sanar nuestro pasado”* – Paola Camacho (2018). Entrevistas como estas y escuchar las historias desde los mismos jóvenes y madres cabeza de hogar te ayuda a cambiar tus pensamientos y querer saber más de todo lo que les ha tocado atravesar en la vida (desafortunadamente por temor a ser expuestos no logre obtener un audio o video de la conversación).

A su vez Paola Camacho también nos explica un poco más a fondo como ella ha vivido el proceso de creación y avance de esta experiencia, a través de la línea de tiempo que realicé.

Con base a las informaciones periodísticas brindadas por los periódicos locales también se puede conocer que esta experiencia le ha tocado sufrir altos y bajos en medio de su desarrollo ya que muchas entidades u organizaciones en medio de la pandemia le fue un poco difícil continuar

con su apoyo de años anteriores: *“El museo, creado hace diez años por la Diócesis de Tumaco (Nariño), tiene limitados recursos para funcionar hasta finales de este año. No han recibido ningún apoyo de la secretaría de Cultura del municipio. La Gobernación de Nariño les debe \$30 millones.”* – el Espectador (2022). Esto provocó que nuevamente en el municipio estuviera muy sonada esta experiencia y provocando así gran conmoción entre los habitantes y todos buscando una manera de solucionar la problemática. Gracias a ese gran apoyo hoy en día están abiertas las puertas nuevamente de estas instalaciones brindando su mejor apoyo a toda la comunidad.

Resultados

Por el alto índice de violencia por parte de grupos al margen de la ley en el municipio de San Andrés de Tumaco, donde a diario morían como mínimo cuatro personas en su mayoría jóvenes y hombres, dejando a su familia desamparada y huyendo de sus viviendas hacia un lugar que desconocían por completo o solo habían estado de paso, la iglesia sintió la necesidad de crear un refugio donde estas personas tuvieran donde llegar al ser desplazados, tener alimentación y estudio, ese mismo refugio donde se pudieran sentir seguros y protegidos, sin temor a ser violentados y tener que salir nuevamente corriendo tratando de proteger sus vidas.

Esta iniciativa se empezó a plantear en el año 2012 en cabeza de monseñor Gustavo Girón Higuita y voluntarios de la iglesia católica que buscaban un mejoramiento para la comunidad. Se empezó a buscar que organizaciones podían ayudar a avanzar con esta iniciativa y ya en el 2013 se pudo avanzar, tener una casa hogar donde estas personas pudieran llegar, brindarles comida, enseñanzas religiosas ya que eran personas que una u otra manera tenían cierto rencor o resentimiento por todo lo que les había tocado vivir a causa de la violencia y su desplazamiento forzado.

En el 2014 se logró acondicionar mejor el lugar, brindar un espacio para que los jóvenes se pudieran integrar a colegios municipales, pero también se vio la necesidad que volver a dar a conocer el ámbito cultural del municipio ya que se estaba perdiendo por su falta de conocimiento, entonces en la casa de la memoria se inició un espacio donde los jóvenes de diferentes colegios podían ir y visitar este espacio para que todos los jóvenes y niños pudieran conocer lo que es el folclor tumaqueño, su comida, sus tradiciones y todo lo ancestral. A su vez también se implementó lo que es el museo de la memoria donde se encuentran retratos de imágenes de personas fallecidas a causa de la violencia.

En el 2022 se cuenta con una iniciativa que ha logrado ser un espacio de educación y comunicación para todos sus visitantes y pertenecientes a este grupo, ya que se llenan cada vez de mayor conocimiento y también esto lo transmiten a su comunidad y municipios aledaños, para que se llenen de conocimiento de que es lo que no está bien y como transformar la violencia y sus secuelas.

En el inicio de estos espacios que se implementaron se llamó mucho la atención de la comunidad ya que eran experiencias nuevas que se estaban viendo en el municipio y muchas personas también querían vivir el momento de estar y ver todo lo que se quería mostrar y sobre todo concienciar a los tumaqueños de que la violencia no era la manera de tener un mejor estilo de vida. Al mirar la gran aceptación que se obtuvo, en el mes de septiembre se hace la semana por la paz donde en los parques del municipio se muestra el museo de la memoria, las comidas típicas del municipio, los bailes culturales, mitos, adivinanzas, peinados, entre otros. A su vez también diferentes organizaciones que quisieron eran parte de este proceso brindaron capacitaciones en las zonas de difícil acceso ayudando a disminuir el alto índice de violencia y desplazamiento que se vivía en estos sectores, dando, así como resultado un espacio sano y lleno de mucha cultura para disfrutar y cambiar su vida la comunidad tumaqueña.

Como estudiante de comunicación social, donde se busca informar con veracidad, ayudar a la comunidad y avanzar colectivamente, escogí esta experiencia innovadora ya que esta informa, transforma y sobre todo ayuda a todo el municipio tumaqueño y en especial a las personas más vulnerables y afectadas de manera directa por la violencia brindándoles un espacio donde salvaguardarse, tener alimento, estudio y conocer más de su cultura fomentando la paz, el perdón y el amor hacia Dios. Como prueba de ello, hoy se puede ver a muchos turistas queriendo conocer más allá de la violencia de este territorio, como todo esto se logró transformar,

enamorándose de toda la gastronomía y cultura ancestral y esa también es una manera de hacer comunicación por medio de lo tradicional, que más personas puedan conocer y replicar lo vivido y la transformación que esta iniciativa ha logrado dejar. Es un poco curioso poder ver como antes por culpa de los medios de comunicación amarillistas todo lo que se hablaba de Tumaco era la violencia que día a día se vivía en él y esto perjudicaba el turismo en el municipio, pero hoy en día gracias a la buena comunicación e información que se ha logrado desarrollar, La Perla del Pacifico cuanta con más de 50 visitantes los fines de semana.

Conclusiones y recomendaciones

Como principal aspecto se logró transformar el estilo de vida de estas personas, brindándoles educación de calidad en los diferentes colegios del municipio, enseñándoles el cuidado y la importancia del medio ambiente sobre todo en el mar y ríos del municipio ya que son las zonas más descuidadas por los habitantes. También se buscaba disminuir los altos índices de violencia y se logró con ayuda de la iglesia católica y su acercamiento a Dios.

Se logró disminuir la violencia y sobre todo el desplazamiento forzado con ayuda de diferentes organizaciones que brindaron su apoyo a esta comunidad, a su vez también se logró ampliar los conocimientos brindados a más personas que no habían sido víctimas de conflicto armado de manera directa y a visitantes también para que conocieran la historia del municipio.

El municipio también obtuvo mayor visibilidad por parte del gobierno y diferentes organizaciones en pro de acabar con los grupos al margen de la ley y aumentar lo turístico del municipio, que por tanto se unieron organizaciones y entidades como USAID, Pastoral Juvenil, Alcaldía municipal, entre otros.

A su vez también se logra observar el gran reconocimiento que se le hace a la innovación social, ya que desde sus inicios se buscó innovar en la sociedad con una experiencia que fuera favorable para las personas víctimas de conflicto, brindándoles seguridad y un espacio donde proteger sus vidas y luego se implementan cada año una forma nueva de llevar a los habitantes de este municipio, logrando llamar su atención haciéndolos participes de esta experiencia y logrando que todo el conocimiento adquirido puedan conocerlo más personas.

Tumaco por ser una zona de difícil acceso donde ni la comunicación se salvaba de ser amenazada por los grupos al margen de la ley que no querían que el resto del país supiera la

cruda realidad que estaban atravesando en esta zona del municipio era muy difícil y atemorizante desarrollar esta labor y eran muy pocas las personas que se arriesgaban hacerlo, por eso en esta iniciativa o experiencia se buscó el espacio de que por medio de la radio municipal se hiciera un programa donde los jóvenes pudieran contar su experiencia de transformación y animar a más personas a desarrollar esta bonita labor; con esto se logró incentivar a que la comunicación hoy en día ya se dé de manera natural sin limitación en temas de violencia.

Para la comunidad y visitantes es de suma importancia que se pueda seguir implementando la comunicación en la comunidad ya que ayuda a evolucionar e informar a toda la población en general y a los municipios y ciudades de su alrededor como lo son: El Charco, Satinga, La Tola, Francisco Pizarro, San Juan de Pasto, entre otros. Por medio de esta también se han logrado grandes cambios y concientizar de todo el daño y sufrimiento que logra causar la violencia al no ser transformada.

Como futura profesional en el ámbito de la comunicación social es necesario que esta parte del pacífico colombiano busque mejorar los medios de comunicación que les brinda a la comunidad y en que esta se siga tratando temas del perdón, la paz y transformación en los jóvenes y madres cabeza de hogar, más que hablar de la violencia se debe hablar de cómo salir de ella dejando atrás el rencor y sufrimiento continuo que sobre todo sea busque siempre implantar la veracidad de lo transmitido, sin buscar evadir responsabilidad de los victimarios. A su vez también se muestra como la innovación fue su vital ayuda para transformar sus vidas desde lo espiritual hasta lo económico y social, ya que les permitió un mejor estilo de vida y evadir la violencia tormentosa que los había perseguido en su pasado y creían no poder liberarse de ella.

Referencias

- Escuchar con atención la charla TED: Guaipatin, C. [TEDx Talks]. (2017, agosto 22) Innovación social: muchas definiciones, un ejemplo [Archivo de video].
<https://www.youtube.com/watch?v=94URYsTz0P0>
- Rojas, S. (2020). Innovar - nos. Objeto virtual de información OVI.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/31963>
- Martínez-Celorrio, X. (2017). La innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias. *Sistema. Revista de Ciencias Sociales*, 247, pp. 61-88
https://www.researchgate.net/publication/319103913_La_innovacion_social_origenes_tendencias_y_ambivalencias
- Hernández, J., Tirado, P. & Ariza, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. *CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa*, 88, pp. 164-199. <https://www.redalyc.org/pdf/174/17449696006.pdf>
- Bernal, M.E. (2016). La Innovación Social en América Latina y el Caribe. En Domanski, D., Monge, N., Quitiaquez G., & Rocha, D. (Ed.). *Innovación Social en Latinoamérica*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios, pp. 95-110
http://umd.uniminuto.edu/documents/1242125/7107898/Innovaci%C3%B3nSocial_Latinoamerica.pdf/18b5de7a-0ae8-4aa0-be18-a3c22d4762e1?version=1.0
- Caicedo, A. & Frias, N. (2016). Política Nacional de Innovación Social colombiana: el proceso de construcción participativa. En Domanski, D., Monge, N., Quitiaquez G., & Rocha, D. (Ed.). *Innovación Social en Latinoamérica*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios,

pp. 193-

206. http://www.uniminuto.edu/documents/1242125/7107898/Innovaci%C3%B3nSocial_Latinoamerica.pdf/18b5de7a-0ae8-4aa0-be18-a3c22d4762e1?version=1.0

Experiencia innovadora de estudio: Paciliteracia, esta innovación pedagógica comprende la Paz, como la concreción de temas y contenidos relacionados con la convivencia y la cultura de Paz: la democracia participativa, los derechos, el desarrollo sostenible, sustentable y el género. Liderada por la corporación Observatorio de paz <https://www.obserpaz.org/paciliteracia>

Experiencia innovadora de estudio: Aldea Feliz, una eco aldea que se reconoce como asentamiento humano sostenible, trabajando de manera simultánea e integral en las dimensiones sociocultural, espiritual, económica y ambiental. <https://aldeafeliz.org/>

Experiencia innovadora de estudio “Proyecto Sybersyn. Cibernética Social en Chile”:
Medina, E. (2014). Diseñar la libertad, regular una nación. El socialismo cibernético en el Chile de Salvador Allende. *Redes*, 20(38), pp. 123-

166. <http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/58c04820cf4ee.pdf>

Oscar, J. H. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Capítulo I. páginas (27- 42) y Capítulo 4. pp. 135-

165 <http://www.cinde.org.co/userfiles/files/Novedades.pdf>

Llobet Estany, M. (2006). La creatividad social frente a la sociedad del riesgo. *Acciones E Investigaciones Sociales*, 1, pp. 17. <https://papiro.unizar.es/ojs/index.php/ais/article/view/469>

Hochgerner, J. (2011). *The Analysis of Social Innovations as Social Practice. Challenge Social Innovation – Innovating Innovation by Research – 100 Years after Schumpeter*. Vienna,

September 19-21, 2011, pp. 1-

15 [https://www.academia.edu/18385585/The Analysis of Social Innovations as Social Practice](https://www.academia.edu/18385585/The_Analysis_of_Social_Innovations_as_Social_Practice)

Cruz Castillo, Alba. (2017). Aprendizajes desde iniciativas de innovación social para la construcción de paz en Colombia: narrar la paz desde abajo. *Rumbos TS*. (16), pp. 155 - 178. [https://www.researchgate.net/publication/323858804 Aprendizajes desde iniciativas de innovación social para la construcción de paz en Colombia narrar la paz desde abajo](https://www.researchgate.net/publication/323858804_Aprendizajes_desde_iniciativas_de_innovacion_social_para_la_construccion_de_paz_en_Colombia_narrar_la_paz_desde_abajo)

Experiencia innovadora de estudio: Paciliteracia, esta innovación pedagógica comprende la Paz, como la concreción de temas y contenidos relacionados con la convivencia y la cultura de Paz: la democracia participativa, los derechos, el desarrollo sostenible, sustentable y el género. Liderada por la corporación Observatorio de paz <https://www.obserpaz.org/paciliteracia>

García-Flores, V. & Palma, L. (2019): “Innovación social: Factores claves para su desarrollo en los territorios”, CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, 97, pp. 245-278. <https://roderic.uv.es/handle/10550/72703>

Experiencia innovadora de estudio: Aldea Feliz, una eco aldea que se reconoce como asentamiento humano sostenible, trabajando de manera simultánea e integral en las dimensiones sociocultural, espiritual, económica y ambiental. <https://aldeafeliz.org/>

Holliday, Ó. J. (2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos. *F (x)= Educación Global Research*, 1, pp. 56-70. <https://dlwqtxts1xzle7.cloudfront.net/>

Abreu, J. & Cruz, J. (2011). Modelos de innovación social. En *Innovación Social: Un análisis de conceptos, etapas y modelos*. Segunda Sesión de la 5a Edición de la Catedra Agustín Reyes Ponce y 4to Coloquio de Cuerpos Académicos en Ciencias Económico - Administrativas CUMEX. pp. 33

60. <https://www.researchgate.net/publication/298070338> *Innovacion Social Un analisis de C onceptosEtapas y Modelos*

Upegui, A. A. S. (2010). El artículo sistematización de experiencias: construcción de sentido desde una perspectiva crítica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(29), pp. 1-7 <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/67>