

**El juego como estrategia pedagógica desde un enfoque etnoeducativo para el rescate de valores en los niños del colegio la Anunciación Cartagena de Indias del grado cuarto, mejorando la comunicación y aceptación de ideas.**

Angelike Michell Correa Asencio

Director

Héctor Miguel Colmenares Ballesteros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -

UNADEscuela de Ciencias de la Educación -

ECEDU Programa de Licenciatura en

Etnoeducacion

Junio

2022

## **Resumen**

La presente investigación se desarrolla con los estudiantes del grado 4° del colegio la Anunciación, que pretende fortalecer los valores del respeto, tolerancia, amor y equidad, la comunicación y aceptación de ideas, por medio de la implementación del juego como mediador para generar en el aula de clase un ambiente de aprendizaje significativo, trabajos colaborativos y conversaciones fluidas entre cada uno de los miembros de esta comunidad.

Es por ello que, se tiene en cuenta las características físicas, habilidades cognitivas y emocionales que tiene cada estudiante, para organizar e implementar las estrategias lúdicas pedagógicas que se muestran en la investigación desde un enfoque etnoeducativo, con una metodología activista, ya que durante la pandemia los niños quedaron aislados de su círculo social y se encerraron en un mundo de tecnología e imaginación, creando un alto grado de inseguridad, con personalidades dominantes y en algunos casos timidez para entablar conversaciones y encararse a situaciones nuevas.

Palabras clave: Valores, Juego, Aprendizaje, Estrategias, Pandemia.

### **Abstract**

The present investigation is developed with the students of the 4th grade of the Annunciation school, which aims to strengthen the values of respect, tolerance, love and equity, communication and acceptance of ideas, through the implementation of the game as a mediator to generate in the classroom a significant learning environment, collaborative work and fluid conversations between each of the members of this community.

That is why, the physical characteristics, cognitive and emotional abilities that each student has are taken into account, to organize and implement the playful pedagogical strategies that are shown in the research from an ethno-educational approach, with an activist methodology, since during the pandemic, children were isolated from their social circle and locked in a world of technology and imagination, creating a high degree of insecurity, with dominant personalities and in some cases shyness to start conversations and face new situations.

Keywords: Values, Game, Learning, Strategies, pandemic

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica .....	5
Pregunta de investigación.....	8
Marco de referencia.....	9
Marco metodológico .....	12
Producción de conocimiento pedagógico .....	21
Análisis y discusión .....	25
Conclusiones.....	28
Referencias .....	29
Anexos.....	31

## **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

Nombre de la IE: COLEGIO LA ANUNCIACIÓN

Ciudad y Departamento: CARTAGENA- BOLÍVAR

Modalidad de la Institución: Bachiller pedagógico

Niveles que ofrece la IE: Preescolar- Básica primaria - Básica secundaria - Básica media

Misión.

El Colegio La Anunciación de Cartagena es un colegio católico de carácter privado, tiene como misión brindar una educación integral de calidad teniendo en cuenta la formación de líderes con valores encausado con una educación liberadora que oriente a los niños y jóvenes en los principios de trascendencia espiritual, social, académica y tecnológica donde se comprometan con la justicia, el respeto y la dignidad humana.

Visión.

El Colegio La Anunciación de Cartagena para el año 2020, será una Institución educativa consolidada a nivel local, regional y nacional por su alta calidad en la formación de niños y jóvenes íntegros basados en los pilares anunciados: Fe, Pureza y Ciencia, que orientan su quehacer educativo en los saberes (conocimientos) y el saber hacer (praxis) con una pedagogía activa encaminada a la excelencia educativa.

La propuesta pedagógica aprendemos jugando desde un enfoque etnoeducativo para el rescate de valores como el respeto, tolerancia, amor y equidad de los niños del colegio la Anunciación del grado cuarto, mejorando la comunicación y aceptación de ideas, nace de la necesidad de establecer mejores relaciones entre los estudiantes, aceptación de ideas y respeto del uno por el otro, sin exclusividad de género, raza, pensamiento o relación social, es decir, solo aceptan los comentarios del grupo de amigos con quien se relacionan.

Es por ello por lo que, a partir del 2021 se creó esta propuesta investigativa que hoy en día se le da continuidad, inició a partir de un grupo de niños y niñas que venían de sus clases presenciales, donde se relacionaban diariamente y compartían a todo momento, donde se celebraba el día del niño, cumpleaños, eventos curriculares propias de la institución, día de la madre, entre otros actos donde ellos eran los protagonistas y les encantaba ser partícipe de cada uno de los eventos programados.

Pero (no todo era color de rosa) dicho popular de la costa; llegó el día donde todo cambió los niños de tan solo 9 años se vieron en la necesidad de encerrarse en cuatro paredes, donde solo veían a las mismas personas y no podían salir de sus casas, por el virus que estaba en el ambiente COVID 19, dicho virus nos impedía salir de nuestros hogares, por lo tanto, los docentes nos vimos en la obligación de trabajar virtual y los niños recibir los aprendizajes a través de una pantalla.

Esto produjo ansiedad, inseguridad, desconfianza, pereza, desestabilidad emocional, egoísmo en los estudiantes, razón por la cual el proyecto investigativo da luz a un nuevo camino, un camino de cambio desde un enfoque etnoeducativo para aquellos estudiantes que dejaron a un lado los valores sociales y morales. Por lo tanto, considero oportuno fortalecerlos a través del juego, ya que por la pandemia estos se dejaron en el olvido y no hay nada más bonito que aprender jugando, manipulando, explorando e interrelacionándose.

Paso mucho tiempo donde se fue adquiriendo experiencia y a partir del mes de agosto del año 2021, inicio mi nuevo siglo de practica pedagógica II, en la misma institución “colegio la Anunciación”, con un año totalmente de cambios ya que en mi situ de práctica se han vivido hasta la fecha muchas experiencias, que me han formado como persona y como docente, una de ellas es la motivación que muestran los niños y niñas del colegio la Anunciación cuando se les

pide que realicen una actividad interactiva, una manualidad, una exposición e incluso un taller de estudio, es aquí donde los estudiantes me demuestran y me enseñan que a pesar de no estar junto con sus amigos y docentes, dan lo mejor de ellos, explorando sus conocimientos, ambientando de la mejor manera su lugar de estudio, argumentando ideas y desarrollando sus habilidades.

Cabe resaltar, que al principio no fue nada fácil llevar a cabo esta propuesta investigativa, pues eran niños que desconocían el significado de los valores antes mencionados como convivencia, sobre todo, porque fue una etapa donde se estaba implementando una nueva modalidad de estudio “virtual” y las estrategias cambiaron totalmente, me tocó trabajar desde cero, explicando a través del juegos, dinámicas, videos, ejercicios, el significado y la relación que guardan estos valores en una comunidad religiosa, en un grupo social mestizo, afrocolombiano y room, generando conciencia de que todos somos iguales y por lo tanto merecemos el mismo trato y atención.

Actualmente, son niños que empiezan a ver a sus compañeros de otra manera, a escuchar las opiniones de los demás, a conservar una relación, pero sobre todo es un año 2022 donde se les ve el interés por conocer y aprender de las culturas, creencias, grupos sociales de Colombia para contextualizar su manera de pensar con su manera de sentir.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo se puede mejorar la comunicación y aceptación de ideas en los estudiantes del grado 4° del colegio la Anunciación, basada en el rescate de valores, la igualdad de géneros, grupo social y respeto por los distintos tipos de pensamientos?

El colegio la Anunciación entró a una educación de alternancia hace dos años, por lo que produjo que varios estudiantes se encerraran en su “mundo”, en su contexto y no se socializaran con personas externas, lo que marcó que hoy en día sintieran un grado de inseguridad y la ausencia de valores, no aceptando las ideas de los demás y haciéndolos a un lado por sus diferencias de razas, costumbres, ideologías entre otros aspectos.

Por tal razón, se plantea el siguiente problema, ya que la identidad étnica y cultural de los estudiantes se ha venido perdiendo por los estereotipos de la sociedad y en el encierro que muchos de ellos pasaron, lo que ha conllevado que la institución vaya bajando su nivel académico y disciplinario que años atrás era uno de los aspectos más relevantes.

Además, los barrios aledaños no tienen presente sus culturas, sus tradiciones, sus lenguas, sus raíces, ya que se dejan llevar por la música y baile del siglo XXI, cosa que ha hecho que los estudiantes del colegio la Anunciación vayan perdiendo la comunicación, el respeto de uno por los otros, la aceptación de ideas y los valores que son los pilares para una buena formación, pero lo más triste es que van dejando a un lado la conservación de su identidad.

Estas son unas de las razones que el proyecto de investigación se basa en el rescate de valores para una mejor comunicación y conservación de culturas vistas desde un enfoque etnoeducativo, ya que partiendo desde la Etnoeducación se puede hacer tomar conciencia de los aspectos positivos de una auto culturización (Sánchez 2018).

## Marco de referencia

Las relaciones comunicativas son los fundamentos pedagógicos más importantes en este proyecto, donde la Etnoeducación toca puertas a la institución para el rescate de culturas, creencias y valores, con el pleno desarrollo de la valoración y aceptación primordialmente de los géneros y culturas que conforman la nacionalidad colombiana, para que pueda ser escuchada y valorada.

Una de las metodologías que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje son los juegos, las danzas, las coplas tradicionales que se encuentren relacionados a la práctica de los valores. Teniendo presente que esta institución y sus alrededores han desaparecido por la llegada de nuevas manifestaciones rodeadas por los medios de comunicación, donde los niños se ven atrapados a ellos, dejando a un lado la interacción con los de su alrededor.

Es fundamental resaltar que los niños mediante el juego logran su independencia emocional, logrando en ellos actitudes positivas, que ayudan a la motivación en la etapa de su aprendizaje, pero es muy triste saber que gran parte de ello se está desapareciendo, por esa razón, es importante fortalecer los valores dentro y fuera del hogar.

Los fundamentos pedagógicos implementados en este proyecto son activos, participativos, socializadores, motivadores e innovadores. Todo esto está en camino a conseguir que los estudiantes conozcan y pongan en práctica los valores culturales, de igual manera conozcan un poco de la historia de cada grupo étnico que habita en nuestro país, con la finalidad de que tomen conciencia del respeto del uno con el otro, participando activamente en la construcción de sus propios valores.

Por lo tanto, la institución educativa tiene como fundamento teórico al psicólogo soviético, jefe de la orientación sociocultural L. S. Vygotsky que se fundamenta en la

interdisciplinaria y en el aprendizaje autónomo de los estudiantes de forma holística, integrada, logrando que los sujetos del aprendizaje se adapten a los conocimientos, valores, hábitos y habilidades en un ambiente integrado, interdisciplinario, razón por la cual el proyecto a través de las áreas del saber cómo valores, lenguaje, geografía, matemática y democracia busca una integridad en el aula de clase, conociendo nuestro raizales, culturas, contexto, lengua y diversidad étnica en nuestro país para una mejor aceptación.

El currículo en el contexto del niño es de gran significancia: “La evolución de la teoría curricular con el objetivo de ingresar a otros campos del conocimiento para fortalecer y vincular los hallazgos en una integración interdisciplinaria de la teoría curricular” (Taba, 1974, p. 58). Desde este punto de vista, podemos decir que Mrs. Hilda Taba se niega al modelo de aprendizaje conductista y se inclina a un modelo abierto como lo es la teoría cognoscitivista, por lo que se logra potenciar en el estudiante destrezas generales para aprender.

El modelo técnico que propone Hilda Taba tiene muy en cuenta la cultura y las necesidades de los estudiantes; razón por la cual se considera pertinente que la institución en un futuro involucre o diseñe un currículo para cada tipo de cultura, esta implementación no llevara mucho tiempo ya que la institución es flexible ante las necesidades de los estudiantes, destacando que todos los años a principio se reorganizan el currículo de la institución.

Vélez y Terán (2010) explicaron en el artículo modelos para el diseño curricular que Taba cuenta con tres criterios para la elaboración del currículo:

Consiste en investigar cuáles son las demandas y los requisitos de la cultura y de la sociedad tanto para lo presente como lo futuro.

Contar con la información sobre el aprendizaje y la naturaleza del estudiantado.

Se refiere a la naturaleza del conocimiento y sus características específicas, así como las

contribuciones únicas de las disciplinas de las cuales se deriva el contenido del currículo.

(p. 58)

Resalto estos tres criterios porque a partir de ahí podemos decir que a través de este proyecto de investigación se puede elaborar un currículo más consciente y planeado pensando en un grupo de niños entre 9 a 10 años, niños que están dispuestos a aprender conocimientos etnoeducativo y lo más importante que sea lo más dinámicamente posible.

### **Marco metodológico**

Los docentes tenemos un gran reto en la vida de cada uno de los estudiantes, algunas veces logramos cambiar sus puntos de vistas o muchas veces dejamos que sigan en el camino que cada uno quiere escoger, es por ello que como docentes debemos enseñar con amor, valores, responsabilidad e igualdad a cada uno de los sujetos que tenemos en nuestras manos, para transformar vidas de la mejor manera, puesto que cada uno de ellos tienen problemas y necesidades diferentes y si articulamos los contenidos disciplinarios a cada una de estas, estamos logrando cambios en la sociedad, en los futuros ingenieros, doctores, odontólogos e incluso maestros, etc.

No debemos enseñar para el momento, debemos enseñar para la vida, transmitiendo conocimientos significativos que ayuden a los niños a mejorar o cambiar la noción que tienen sobre las cosas y que los puedan aplicar en su campo laboral, organizando su propio aprendizaje, interrelacionando los planes de clases con lo que estamos viviendo actualmente, con lo que estamos viendo en el aula de clase, con los actos, gestos, ademanes que realiza cada estudiante, buscando toda esta información recopilada en el diario de campo para su análisis fortaleciendo nuestras experiencias.

Por esto, sistematizar nuestras prácticas pedagógicas contribuye de manera enriquecedora el quehacer docente, ya que ayuda a mejorar el estilo de enseñanza, dejando a un lado lo monótono, lo tradicional, la pizarra y trabajando con un estilo de aprendizaje activista donde el personaje principal son los estudiantes, involucrándolos en todo momento durante el desarrollo de las clases, enseñándolos a manipular, a argumentar, a analizar, pero sobre todo educando seres autónomos e independientes, a través del análisis de la información recopilada en el aula de clase, organizando y reflexionando toda la información abordada en el momento.

Dentro de la formación integral, la sistematización de la participación de las experiencias plasmadas en un diario de campo, ayuda a buscar nuevos caminos y la manera de solucionar los diferentes intereses que se presentan en el contexto abordado, puesto que los resultados de una experiencia son fundamentales para poder explicar el sentido de la PRAXIS, asumiendo una actitud crítica sobre lo experimentado, ya que como docentes debemos ser entes abiertos a nuevas experiencias, conocimientos, ideas, dinámicas y estilos de trabajos que nos ayudan a fortalecer nuestro ejercicio como maestro.

El diario se debe iniciar desde lo general para llegar hasta lo concreto; en el primer nivel se explicitan situaciones de origen anecdótico que dan lugar a la construcción más profunda en la cual se describen las dinámicas propias dentro del aula de clase y el sistema escolar ( Porlán & Martín, 1991, p.122).

Lo que nos quiere decir que, llevar un diario de campo es muy importante porque favorece el desarrollo de mis capacidades para organizar, planear, evaluar, diagnosticar, observar y lograr el propósito de la meta trazada, ya que desde el primer momento que nosotros entramos a un aula de clase, nos volvemos el ejemplo a seguir de los estudiantes.

Por lo tanto, no debemos perder la mirada hacia el objetivo que es una educación autónoma, responsable, libre y seres capaces de desenvolverse en la vida con criterio, a través de un aprendizaje por discusión, integración tecnológica, aprendizaje cooperativo, desarrollando el pensamiento crítico, resolviendo situaciones cotidianas, una educación basada en competencias y valores, pero sobre todo, a través de procesos de enseñanzas experimentando un cambio cada vez más dirigido hacia un aprendizaje en el cual el estudiante participe más activo, dirigiendo por sí mismo las actividades que están conectadas a su proceso de aprendizaje.

Hecha esta salvedad, recordemos que el proyecto de investigación a trabajar en este

diplomado está enfocado en el rescate de los valores antes mencionados, mejorara la comunicación y aceptación de ideas, que se han venido perdiendo por la nueva modalidad de estudio que tuvimos durante estos dos años, provocando que estos niños en formación no dejan que sus compañeros expongan las ideas, no escuchan las indicaciones e incluso no acepten las opiniones de los demás, todo esto es producto de la virtualidad, por la permanecían de estar al frente de una computadora y bajo la conversación de los mimos. Es aquí donde los docentes, debemos sentarnos y pensar que se enseña, para que se enseña y porque se enseña, destacando en todos los espacios la integridad de los estudiantes, utilizando como instrumento de sistematización el diario de campo.

Por otro lado, esta investigación se desarrolla desde la perspectiva del enfoque cualitativo, encaminada en la apreciación y lo subjetivo del niño, como señala Barrantes (2014), el enfoque cualitativo “se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social” (p. 82). En consecuencia, las competencias para mantener una comunicación pacífica y armoniosa con las personas que nos rodea son las principales que deben ser trasmitidas en un plantel educativo, con la finalidad de tener jóvenes que puedan afrontar cualquier tipo de situación social y personal que se les presenten en la vida.

El enfoque cualitativo en esta investigación asume una realidad dinámica y compuesta por los diversos contextos centrada en los sujetos, ya que tenemos en nuestro lugar de trabajo estudiantes de bajos recursos, diferentes estilos de vidas, razas, creencias, religión y pensamientos, por lo que debemos sembrar en ellos la aceptación y valoración de manera integral o completa. Este proceso de indagación e investigación se realiza desde lo inductivo, interactuando con los participantes y con la información que encontramos en este caminar, buscando respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social de cada uno de ellos.

Asimismo, en el proyecto investigativo hacen parte los siguientes miembros:

Estudiantes de 4° del colegio la Anunciación: protagonistas de este gran proyecto investigativo, sujetos principales para el desarrollo de la propuesta.

Rectora- Hermana Irene Trilleros - persona encargada de firmar los documentos que se envían de UNAD.

Coordinadora Bernuil Alcalá- persona encargada de supervisar mis actividades y evaluar mis prácticas en el situ.

Directora de grupo- revisa y evalúa el plan de trabajo que se lleva a cabo en el tiempo que estoy dentro del aula de clase.

El espacio a utilizar es el colegio la Anunciación, especialmente el aula de clase, patio y aula múltiple.

Las personas antes mencionadas participan en las dos actividades que fueron implementadas en este trabajo, las cuales son:

Diseño mi proyecto de vida a través de experiencias.

Dramatización de situaciones cotidianas.

Ambas actividades tuvieron como objetivo principal que el estudiante fuera el protagonista de cada desarrollo de los momentos, por ello, se utilizaron materiales que pudieran tener a la mano o en casa para el desarrollo de estas, como lo fueron: Hojas de block, colores, marcadores, pelucas, loncheras, lentes, mochilas, juegos de mesas.

La primera actividad diseño mi proyecto de vida a través de experiencia se trabajó de la siguiente manera:

Implementación: Saludo, oración, dinámica de bienvenida, proyección del video (cortometraje- cuál es el sentido de la vida), <https://www.youtube.com/watch?v=8ntV-PwCKdY>

explicación de la actividad, desarrollo de la actividad bajo una melodía, socialización de la actividad, evaluación de la actividad utilizando pelucas.

Logros:

Comprender que todos tenemos el derecho de recibir un buen trato, cuidado y amor. Este logro se vio reflejado en las preguntas que estaban plasmadas al final del proyecto de vida, la cual fueron preguntas abiertas, donde tenían que explicar las razones del porque muy poco se socializan con ciertos estudiantes, quienes eran sus mejores amigos, como te gustaría verte en un futuro y si te gusta cómo te ves ahora.

Analizar y comprender que las acciones que cada uno realiza pueden afectar a las personas cercanas (amigos del colegio) y por lo tanto puedes recibir el mismo trato. Este resultado se alcanzó cuando los niños compartieron sus ideas y respondieron todo el proyecto de vida, ya que este se formuló basado en preguntas según el contexto en que se relacionan.

Resultados esperados:

La actividad “proyecto de vida” se convierta transversal en el colegio la Anunciación

Se fortalezcan las relaciones de los padres de familia con sus hijas (os).

El colegio la Anunciación genere espacios para compartir la elaboración final del P.V.

Momento 1:

Este momento se ejecutó el 27 de mayo del 2022 en la asignatura de ética y valores con el objetivo de fortalecer los valores, proyectos, metas y lazos amistosos que tiene una persona en un tiempo de 3 horas, que inició con la oración dirigida por la estudiante Alisson Hurtado Beltran quien dio gracias por los alimentos, la vida, los maestros, sus compañeros y colocó en sus manos las actividades a desarrollar, esta oración fue orientada con la docente en formación.

Luego, la docente en formación realizó una dinámica llamada “el baile del cuerpo” para

ello les dije que se colocaran de pie y con toda la actitud para mover el esqueleto, promover la integración entre los miembros de un equipo y afianzar la confianza entre ellos.

Momento 2:

Se realizó el 03 de junio en la asignatura de Competencias ciudadanas con el objetivo de analizar los puntos de vistas de sus compañeros y realizar una autoevaluación de su comportamiento y su forma de ser hacia los demás en un tiempo de 4 horas, en el momento dos se les proyecta un video titulado cortometraje <https://www.youtube.com/watch?v=8ntV-PwCKdY> ¿Cuál es el sentido de la vida? Quienes compartieron sus ideas relacionadas al video, la cual fueron muy argumentativas para el nivel educativo que se encuentran, a pesar de las faltas que comenten, los niños saben que, si convivimos pacíficamente, aceptando las culturas, creencias, lenguaje, tendremos una sana convivencia.

Se les explico cómo se iba a trabajar el proyecto de vida, la cual cada uno con sus colores y escuchando una melodía de fondo realizaron muy bien su trabajo, por último, se socializa la actividad, participando voluntariamente y dando sus puntos de vistas sobre que les pareció el trabajo, como se sintieron, a que se comprometen y si fue una actividad que les dejo una enseñanza mostrando sus proyectos con una gran emoción, utilizando pelucas para representar como quisieran verse en un futuro o como se verían totalmente diferente a como se ven hoy.

Lo que se espera de los niños es que acepten las opiniones de los demás, interactuando sin ningún impase. Además, que compartan pensamientos y analicen que preguntas pueden ser relevantes para la actividad. Pero sobre todo se espera que reflexionen sobre el amor, la solidaridad, la equidad, la igualdad de géneros, costumbres, religiones, razas que se debe tener el uno con el otro.

Las consignas del docente: Manejar el orden durante el desarrollo de la actividad,

colaborar en la repartición de materiales para trabajar.

Aportes (saberes) relacionado a la actividad “con anticipación hacerles preguntas a los niños que luego se plasmaran en el proyecto de vida como ¿Quién eres? ¿A dónde quieres ir? ¿Qué quieres ser? ¿Cómo se llama tu familia? ¿Qué tanto compartes con tus familias? ¿Quiénes son tus amigos? ¿Te gustaría vivir en una cultura diferente a la tuya, por qué?.

Productos académicos: Con la actividad se espera crear un libro denominado “mi proyecto de vida”.

Mecanismos previstos para la evaluación: Videos, imágenes, libro, pasa listas, coevaluación oral, evaluación diagnóstica, observación del trabajo, prueba abierta.

La segunda actividad dramatización mediante situaciones se trabajó de la siguiente manera:

Implementación: Saludo, oración, dinámica de bienvenida, proyección del video cortometraje sobre la amistad <https://www.youtube.com/watch?v=OczEHXRU9WU> , explicación de la actividad, desarrollo de la actividad colaborativamente, socialización de la actividad, evaluación de la actividad utilizando juegos de mesas.

Logros:

Aprender a trabajar en equipo, con personas diferentes a las que vienen tratando. Este resultado se alcanzó cuando fue notable el intercambio de ideas que cada uno tuvo, pero sobre todo cuando estos niños decidieron escoger a niños y niñas que no trabajaban en el aula de clase o en el descanso.

Mejorar la comunicación. Se vio reflejado cuando en medio de la reunión que tuvieron algunos líderes tomaron la vocería de cómo se iba a trabajar y los demás escuchaban con que intriga, entusiasmo y ganas de enseñar.

Aceptar a los compañeros y compañeras sin importar su color de piel, género, estatura, forma de hablar y expresar. Esta preocupación aún se ve, puesto que varios padres de familia e incluso los niños vienen a decirme que x o y estudiante no le quiso prestar algún útil escolar, que no quieren compartir con ellos en el descanso, pero se destaca que ya se ve muy poco estas situaciones.

Explorar la imaginación y creatividad de cada uno de ellos. Fue muy notable este aprendizaje porque tomaron todos los materiales que podían tener a su alcance para que la dramatización se viera más real.

Resultados esperados: La actividad “dramatizaciones a partir de experiencias” se espera que se convierta en una actividad utilizada en todos los cursos.

#### Momento 1

Este momento se ejecutó el 10 de junio de mayo del 2022 en la asignatura de democracia y lenguaje con el objetivo de Conocer y comprender las habilidades que tiene cada estudiante para dramatizar un tema, pero sobre todo que sean respetadas las ideas de cada uno, en un tiempo de 3 horas, se inició la actividad con una oración, dirigida por el estudiante Dylan Herazo quien dio gracias a la virgen María y a Jesús por las bendiciones recibidas, por las evaluaciones que se han realizado y las próximas a realizar, colocando en sus manos las actividades a desarrollar.

Luego, la docente en formación realizó una dinámica llamada “el tren del amor” para ello, las sillas se colocaron en forma de U, los bolsos a un lado, los niños se colocaron de pie y con toda la actitud para mover el esqueleto, con la finalidad de promover la integración entre los miembros de un equipo y afianzar la confianza entre ellos.

#### Momento 2

Se realizó el 14 de junio en la asignatura de religión con el objetivo evaluar de manera

constructiva las presentaciones de los grupos, se les proyecta un video titulado la amistad, a partir de este video se realizaron las siguientes preguntas: para ti ¿Qué es la amistad? ¿Por qué es importante este valor? ¿Quiénes son tus amigos? ¿De qué trato el cortometraje? ¿Qué tan bueno es compartir con las demás personas? ¿Por qué te gusta compartir con los demás? Ideas que cada uno expuso sin ninguna timidez, argumentando sus puntos de vistas a partir de lo que han vivido en sus casas y en la escuela.

Luego, se les explico cómo se iba a trabajar la actividad, para ello formaron grupos con compañeros que muy poco compartían, les asigne un número a cada grupo, dándole casos diferentes para su representación. Al pasar una hora, los grupos iban pasando y con un fuerte aplauso se despedían.

Por último, se evalúa la actividad participando voluntariamente y dando sus puntos de vistas sobre que les pareció el trabajo en equipo, como se sintieron, a que se comprometen y si fue una actividad que les dejo una enseñanza, para finalizar ellos mismos, propusieron que se utilizaran los juegos de mesas para evaluar si en verdad trabajan armónicamente.

Lo que se espera de los niños con la actividad es que se socialicen con sus compañeros sin tener exclusividad de grupos, trabajar en unión y compartiendo ideas para que valoren la importancia de las experiencias que cada uno vive en la escuela, familia, calle, etc.

Las consignas del docente: Organizar los grupos por filas, dirigir la actividad mediante pautas lúdicas, crear situaciones cotidianas para proporcionarlas a cada grupo.

Productos académicos: Con la actividad se espera que el colegio la Anunciación implemente en el PEI este tipo de actividades interactivas.

Mecanismos previstos para la evaluación: Videos, imágenes, pasa listas, coevaluación oral, observación del trabajo en equipo, prueba abierta.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

El maestro se encuentra en todo momento abierto a nuevos aprendizajes, por lo tanto es el quien delinea su forma de enseñar y transmitir los saberes mediante didácticas, talleres, cuestionarios, manualidades, entre otras metodologías que el considere oportuna en el momento, siempre teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes; por consiguiente, no puede aventurar o asumir una posición ingenua dentro del aula de clase, para ello se realiza una investigación, una sistematización, se lleva un diario de campo donde se escribe lo que se vive en la práctica, con la finalidad de lograr aprendizajes significativos y duraderos para la vida.

El maestro es el protagonista de su espacio, no puede ser un maestro artesano, que hace lo que el otro hizo o aquel maestro que se hace a imagen y semejanza de otro maestro, que le dice que hacer y cómo hacerlo. Cada uno tiene la autenticidad de ser como es (activo-pasivo) y de esta manera lograr cambios resplandecientes en cada estudiante, ya que no tiene que demostrar una investigación que quizás él nunca la comenzó y lo más gratificante es que se trabaja con el corazón.

Por eso que, necesitamos maestros innovadores, maestros que piensen en la resistencia al cambio, maestros que sientan que el alumno es lo principal, que no se quede en la zona de confort, que salga de ese mundo tradicional y se vuelva activista, creativo, empático con los que se encuentran a su alrededor, pero sobre todo niños al momento de enseñar e interactuar, que esa inocencia que todos llevamos la utilicemos de la mejor manera, para llegar a cada ser humano que tenemos en nuestras manos y porque no a los docentes en formación para transformar su forma de pensar.

Así pues, el texto *Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores*, nos toca cuatro momentos importantes en la práctica docente, que nos convierte pedagogos

independientes y seguros de lo que estamos haciendo, los cuales son: observación, ayudantía, desarrollo de clases y práctica integral.

La observación me permite analizar, evaluar, potenciar, mejorar y conocer las necesidades y fortalezas de los estudiantes. La ayudantía son los materiales que encontramos en el espacio donde realizamos la Praxis y que no debemos olvidarlos, puesto que tenemos en el aula de clase diferentes tipos de aprendizajes, donde cada uno aprende de diferentes maneras, uno a través de imágenes y otros por medio de audios y presentaciones. En el desarrollo de la clase observo como el alumno aprende a “aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje las técnicas metodológicas en las diferentes disciplinas” y la práctica integral entendida como el campo donde se muestra las habilidades y formación integral de los pedagogos.

En mis prácticas pedagógicas se viven muchas experiencias que me conducen a nuevas posibilidades de cambios en las didácticas, estrategias y metodologías que se utilizan en la teoría, con la finalidad de lograr un ambiente armonioso, pasivo, alegre, que logre en los estudiantes un dialogo entre la teoría y la práctica para alcanzar aprendizajes significativos en cada uno de ellos.

Mi día a día en la escuela me ayuda a cambiar mi manera de enseñar, enriquece mi saber pedagógico, ya que sin la practica el saber hacer perdería sentido, sin teoría no hay práctica y sin práctica no hay teoría, ambas están relacionadas, no pueden ir sueltas, por lo tanto, nosotros como docentes debemos interrelacionar de la mejor manera el currículo de la institución con las necesidades de los estudiantes, para que estos sientan que sus intereses se consideran.

No olvidando que un curriculim es muy valioso en las instituciones, ya que “expresa en forma de materiales de enseñanza y criterios para enseñar, una visión del conocimiento y una concepción del proceso de educación, además, proporciona un marco de trabajo en el que el profesor puede desarrollar nuevas habilidades, relacionándolas con concepciones del

conocimiento y del aprendizaje”. (Stenhouse, 2017, Pág. 11)

Como tal, el proyecto investigativo que se está abordando en este diplomado, mantiene unas articulaciones curriculares en los multicontexto donde se relaciona el niño, como lo son:

Debates constructivos en la familia

Trabajos colaborativos en la escuela y en la familia

Manualidades

Bailes de las distintas culturas de Colombia

Exposiciones sobre las creencias, idiomas, religiones que tienen los distintos grupos étnicos de Colombia

Proyecto de vida

Reflexión sobre videos etnoeducativo enfocados en los valores

Las actividades que se plantean durante la investigación me ayudan a tener una visión más amplia, sobre la manera de como relacionar la teoría y la práctica en el campo educativo teniendo presente el currículo de la institución, considerándolo como un sistema, guías, pautas, temas o competencias que la institución como tal maneja y que debo buscar las estrategias pedagógicas necesarias y principales para que esta teoría pueda ser de interés para los niños.

Asimismo, la implementación de la propuesta pedagógica abre los ojos a aquellos docentes que aún tienen miedo a ir ms allá, se busca que recuerden que son unos artistas cuyo medio consiste en las transacciones interpersonales de conocimientos, que la institución como tal y los niños que tienen en mis manos, puedan relacionarse sin ninguna barrera, que sean auténticos, independientes, respetuosos, sociables y humanos en todos los contextos.

Prueba de ello, la propuesta pedagógica trabaja bajo las necesidades de los estudiantes para lograr cambios significativos en la convivencia y el trato de unos con los otros, a través de

actividades grupales, exposiciones, afiches, creación de proyectos de vida, proyección de videos para reflexionar acerca de las culturas étnicas de nuestro país, para que los estudiantes tengan conocimiento de cómo podemos vislumbrar un tema tan importante para mejorar las relaciones personales desde los niños y niñas más pequeños hasta los más grandes, con ayuda de otros campos del saber ( lenguaje, historia, biología, religión y sociales) no solo se trabaja con la asignatura de ética y valores.

Los niños que tenemos en nuestras manos son estudiantes de 9 a 10 años por lo que debemos utilizar diversas actividades creativas y lúdicas para captar la atención en cada uno de ellos y que no se distraigan con facilidad, cosa que está sucediendo con algunos docentes que entran a impartir sus conocimientos en ciertas asignaturas, ya que utilizan una metodología tradicional, mientras que la metodología utilizada en este trayecto es activista.

Además, esta propuesta pedagógica acompaña y orienta al educando como a los educadores en un camino de liderazgo para impulsar el crecimiento en los jóvenes que sean sensibles y empáticos con todos sus compañeros, no solo con el grupo de amigos que siempre comparten.

En efecto, mi papel como maestro es fundamental en la formación de estos niños, por ello en la medida en que cada día aparezcan nuevos retos, necesidades y situaciones, las debo afrontar con las mejores estrategias y que ello se convierta en una oportunidad para gestionar la producción de conocimiento pedagógico.

### **Análisis y discusión**

El proyecto se llevó a cabo con los estudiantes del grado 4° del colegio la Anunciación, quienes fueron los actores principales en todas las actividades desarrolladas durante el proyecto de investigación del año en curso, los estudiantes tuvieron cambios positivos en la manera de actuar y expresarse, aceptaron a los compañeros que descienden de otras culturas, que tienen diferentes razas, religiones e incluso pensamientos; estos estudiantes al final de cada actividad destacaban la importancia de vivir en un país pluriétnico y multicultural, donde todos merecemos respeto sin importar la edad de donde se empieza a construir este cambio, pero sobre aprendieron que a través de la Etnoeducación podemos acercarnos a nuestras raíces, mejorar la comunicación y tener la mejor actitud al momento de dialogar con un compañero con que muy poco se relaciona.

Las actividades que se registraron en el momento 7 y 8 fueron muy significativas para mi formación como docente y persona, porque me abrió puertas a una aventura espectacular, a un camino lleno de sorpresas, emociones, enseñanzas y aprendizajes; cada una de las actividades se desarrollaron con varios propósitos y gracias a los estudiantes y docente acompañante se lograron cada uno de ellos, aunque me faltó convertir estos dos momentos transversal, ya que por razones institucionales, los estudiantes no pudieron salir del aula de clase a presentar las actividades que ellos mismos realizaron y donde fueron los protagonistas de cada una de las escenas.

En el primer momento se desarrolló un proyecto de vida, fue utilizada esta actividad para sembrar en los niños y niñas del grado 4° del colegio la Anunciación, la motivación por saber que quieren ser cuando sean grande, como se ven ahora y como se quisieran ver en un futuro, destacar datos importantes de su vida y hacerles saber que cada uno tiene unas cualidades tanto

física como interiores que debemos respetar y valorar, no importa el color de piel, la estatura, el género, las amistades, la religión, la forma de hablar o vestir, todos debemos ser sencillos y empáticos con los demás.

Sin embargo, las recomendaciones que me deja la implementación de este momento es que se deben realizar los proyectos de vida semestralmente, ya que los niños igual que los adultos cambiamos de opinión en corto tiempo, y con el proyecto de vida se puede evaluar que tan seguros están ellos de su proyección y si en verdad se quieren como se ven ahora, además, miramos nuevamente las fortalezas, diferencias y limitaciones que se hallaron en el primer momento, los cuales fueron no acordarse de la fecha de su nacimiento, quienes eran sus padrinos, el no saber responder porque no hablar con amigos (a) diferentes en la escuela.

Esto quiere decir, que los estudiantes deben relacionarse con las personas que muy poco tratan, para que el modo de pensar, actuar y dialogar entre ellos mismos cambie, porque el conocer otras personalidades nos ayuda a reducir los niveles de prejuicios y el proyecto de vida abre el camino a ese cambio, a sobreentender quienes somos, como somos, que queremos ser, porque somos así y como son los demás, con la finalidad de que se acepten y compartan ideas, pensamientos, cosas materiales, sin ningún problema.

El segundo momento, trato de un dramatizado donde debían representar a través escenas sus capacidades, unión y creatividad para situación planteada, donde ellos fueron los protagonistas de esta actividad tan bonita, ellos se vieron en la obligación de compartir con estudiantes que muy poco trataban, ya que una de las reglas de la actividad fue hacer grupos con estudiantes que creas que debemos compartir más, fueron horas de muchas risas, suspensos, susto y emoción por querer hacer una actividad fuera de contexto, ya que son estudiantes que vienen con una metodología muy pragmática.

Fue una actividad que se estableció por la relación que se guarda con la pregunta de investigación, puesto que, a través del juego se busca cambiar el pensamiento, mejorar las relaciones entre compañeros y fomentar los valores, para mejorar las relaciones que por la pandemia muchos estudiantes se dejaron encerrar en su mundo y que por cuidado estos no salían de sus casas, cosa que está costándole a los directivos, docentes e incluso padres de familia, ya que más de uno me ha llamado para manifestarme su situación de angustia, por los comentarios que los niños y niñas van diciendo en sus hogares sobre el trato que se vienen dando entre ellos mismos.

Cabe a esto, Rodríguez (1990) considera que el trabajo formativo integral es una tarea también colectiva, en la que tutores y orientadores integrarían, globalizarían y coordinarían la tarea de orientación que todos los profesores han de realizar colectivamente.

Es importante, lo que Rodríguez nos afirma ya que esta tarea no es de uno solo, esta actividad debe multiplicarse en todo el colegio desde los más pequeños hasta grado 11°, donde ellos vivan experiencias, se vean en la necesidad de buscar materiales para hacer uno de los mejores en el grupo, donde se vea la unión, el compartir, el dialogo, la convivencia y sobre todo la aceptación de ideas, por ello, los docentes tenemos la tarea de orientar a los demás tutores hacia un aprendizaje colectivo y activista.

## Conclusiones

Las prácticas pedagógicas que realice en el colegio la Anunciación, fueron de gran aprendizaje para mi formación personal y profesional, me enseñó a ser mejor persona, docente, amiga, compañera, pero sobre todo sacar de mí ese niño interior. Por esta razón, es importante que los docentes nos involucremos en el mundo de los estudiantes que tenemos en nuestras manos, que conozcamos las necesidades de cada uno, pero lo más importante es que sepamos escucharlos y hallar soluciones a eso que no les permite avanzar académicamente e incluso socialmente.

Gracias a esta investigación logramos mejorar las relaciones interpersonales en los niños, aceptar las ideas que sus compañeros dijeran al momento de participar en una actividad y establecer lazos de amistad con aquellos que muy poco compartían en el aula de clase y en el descanso. Todo esto a partir de juegos, charlas, videos, actividades lúdicas, trabajos en equipo, individuales, creación de proyectos, dramatizados, entre otras actividades de su interés, teniendo en cuenta nuestra identidad cultural.

## Referencias

- Barrantes, R. (2014). Investigación: Un camino al conocimiento, Un enfoque Cualitativo, cuantitativo y mixto. San José, Costa Rica: EUNED.
- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. Actualidades Pedagógicas, (49), 9-22. [https://www.researchgate.net/publication/237043087\\_Practica\\_Pedagogica\\_Investigacion\\_y\\_Formacion\\_de\\_Educadores\\_Tres\\_concepciones\\_dominantes\\_de\\_la\\_practica\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/237043087_Practica_Pedagogica_Investigacion_y_Formacion_de_Educadores_Tres_concepciones_dominantes_de_la_practica_docente)
- Chablé, G. V., & Delgado, L. T. (2010). *Modelos para el diseño curricular*. Pampedia, 6, 55-59. [https://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md/pos/ED/EP/AM/07/Modelos\\_diseno\\_curricular.pdf](https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/pos/ED/EP/AM/07/Modelos_diseno_curricular.pdf)
- Griselda Vélez, G. C y Terán D. L. (2010) Modelos para el diseño curricular. Pampedia, No.6, 58-59
- Hernández, O. A. (2003). Proyecto de vida y desarrollo integral humano <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20150429033758/07D050.pdf>
- Moreno, S. (2020). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/34866>
- Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía, 8 p. <https://www.redalyc.org/journal/834/83466582005/html/>
- Roldan, Monsalve A. Y.-E. (10 de 18 de 2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. <file:///C:/Users/power/Downloads/Dialnet-ElDiarioPedagogicoComoHerramientaParaLaInvestigaci-5163235.pdf>

Stenhouse, L. (2017). La investigación del curriculum y el arte del profesor. Revista Investigación en la Escuela, 15, 9

15. <https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/8658>

## Anexos

Drive:

[https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/amcorreaa\\_unadvirtual\\_edu\\_co/EmsrCoVgYxOg2jrskRf3OIBM1EyjHNMNmcylah6F5B\\_Fg](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/amcorreaa_unadvirtual_edu_co/EmsrCoVgYxOg2jrskRf3OIBM1EyjHNMNmcylah6F5B_Fg)

Link video de sustentación: <https://youtu.be/10A5rdMloiI>