

**El juego como herramienta lúdica pedagógica para favorecer el aprendizaje de lectura y escritura con niños y niñas de 7-8 años de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander de Sogamoso**

Yolima Del Pilar Martínez Aguilar

Tutor

Héctor Miguel Colmenares Ballesteros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Vicerrectoría Académica y de Investigación

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Junio

2022

## **Resumen**

La propuesta de acción pedagógica mencionada a continuación se sustenta dándole importancia al juego como herramientas lúdico-pedagógica, indispensable, para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los niños y niñas, la propuesta esta direccionada desde un enfoque cualitativo, lo cual permitió el análisis del contexto, la planificación, la ejecución de acciones pedagógicas y la sistematización de resultados.

Indudablemente, la herramienta lúdico-pedagógica permite adquirir elementos elementales en el desarrollo integral de los niños y niñas, siendo este una herramienta que se puede usar en el aprendizaje de la lectoescritura, con el fin, de que este no sea engorroso, pero que también sea de fácil comprensión en los estudiantes.

De manera que, el juego permite que las niñas/os fortalezcan sus habilidades y sus competencias, a través, de uso de diferentes herramientas pedagógicas proporcionas, de acuerdo a su edad y al nivel de aprendizaje en el que se encuentre.

**Palabras clave:** Infancias, Juego, Desarrollo cognitivo.

### **Abstract**

The proposal for pedagogical action mentioned below is based on giving importance to the game as playful-pedagogical tools, essential, to strengthen reading and writing skills in children, the proposal is directed from a qualitative approach, which allowed the analysis of the context, the planning, the execution of pedagogical actions and the systematization of results.

Undoubtedly, the playful pedagogical tool allows to acquire elementary elements in the comprehensive development of children, this being a tool that can be used in learning to read and write, so that it is not cumbersome, but that it is also easily understood by students.

So the game allows children to strengthen their skills and competencies, through the use of different pedagogical tools provided, according to their age and the level of learning in which they are.

**Keywords:** Childhood, Game, Cognitive development

## Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Pregunta de investigación .....	7
Marco de referencia .....	8
Marco metodológico .....	12
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica .....	12
Metodología .....	13
Producción de conocimiento pedagógico .....	16
Análisis y discusión .....	23
Conclusiones .....	26
Referencias.....	29
Anexos .....	31

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

La propuesta pedagógica fue desarrollada con niños/as del grado segundo de 7-8 años de edad en la “Institución Educativa Francisco de Paula Santander Plantel oficial del municipio de Sogamoso. Aprobado por Resolución No. 208 del 24 de septiembre de 2012 Media Técnica” (Francisco de Paula Santander, 2020), mediante Resolución No. 554 del 13 de noviembre de 2019 está ubicada en la Cra. 10 #17- 49, institución de carácter público, zona urbana.

Esta Institución se caracteriza por brindar una enseñanza eficiente a niños, niñas y jóvenes, adolescentes y adultos, cada uno de los ciclos de educación; genero mixto, cuenta con 560 estudiantes en su integridad en todos los niveles, brindando servicios educativos de preescolar, primaria y secundaria, y enseñanza media. El fundamento pedagógico al que se rige es el identificar y cultivar habilidades y destrezas que permitan el desarrollo integral del estudiante. Se proyecta como el escenario educativo, favoreciendo su proyecto de vida igualmente, en la formación de valores generando espíritu empresarial por medio de la utilización de las competencias laborales en general.

La misión de la I. E. “Francisco de Paula Santander” de Sogamoso, ofrece educación desde preescolar hasta el grado once, profundizando en valores éticos, pero también hace parte de la calidad en la media técnica que ofrece a la población. Esta institución permite entrar al mundo laboral teniendo un conocimiento avanzado en el uso de las TIC’S y las herramientas del mundo digital.

La Organización Educativa adopta primordialmente el modelo constructivista, debido a que parte de una importancia social de la enseñanza, integra aportes varios cuyo denominador común lo constituye el producido de que el razonamiento se hace.

De acuerdo a lo anterior, permite que el ser humano sea íntegro y facilita el beneficio, la construcción de aprendizajes de acuerdo los lineamientos establecidos en el curricular; se tuvo en cuenta que la lectura y escritura (lectoescritura), es un proceso muy complejo debido a que cada estudiante posee diferentes ritmos de aprendizaje, lo conlleva analizar las necesidades presentes en los infantes, por lo tanto, se inició con el análisis del contexto educativo, por medio de la observación directa desde el escenario de la praxis pedagógica, de igual forma, se usó el diario de campo, el registro fotográfico, con el propósito de conocer las necesidades más visibles en los estudiantes del grado segundo. Desde mi corta experiencia en la praxis pedagógica se evidencia que el juego estimula el desarrollo integral del infante, el autoaprendizaje, por lo mismo, considero importante implementarlo como herramienta pedagógica, el cual estimula el interés de ellos en los diversos estilos de aprendizaje.

Apoyándome en este, como metodología clave para generar esos procesos cognitivos en los infantes, surge la propuesta pedagógica, implementado procesos de aprendizaje de lectoescritura a partir herramientas lúdicas pedagógicas como el juego, para favorecer el aprendizaje en los estudiantes de 7-8 años de grado de segundo del colegio Francisco de Paula Santander de la ciudad de Sogamoso.

### **Pregunta de investigación**

Las debilidades presentes en el proceso de aprendizaje de los niños/niñas, y las continuas clases monótonas en la construcción del saber pedagógico en diversos contextos educativos y en diferentes edades, puede generar el desinterés de los alumnos en los procesos de lectoescritura provocando limitaciones en su desarrollo de aprendizaje.

Se piensa que es necesario ir cambiando mi perspectiva como docente respecto el saber ser, al saber, y el saber hacer, para poder llegar a innovar con el uso de diversas herramientas pedagógicas que sean de fácil acceso a la población estudiantil. De manera que, se quiso dar prioridad al aprendizaje basado en el juego necesario para motivar e innovar procesos de enseñanza aprendizaje desde el salón de clase, donde genere un aprendizaje significativo.

De igual manera, teniendo en cuenta las necesidades presentes en los estudiantes observados en la práctica pedagógica en aulas de clase, se plantea la siguiente pregunta problema haciendo relevancia en ¿Cómo dinamizar los procesos de lectoescritura desde el desarrollo de herramientas lúdico pedagógicas a través del juego, para favorecer el aprendizaje con los niños en las edades de 7-8 años del grado de segundo del Colegio Francisco de Paula Santander?

### **Marco de referencia**

En la educación existe un engranaje entre el saber pedagógico y saber disciplinar, debido a que, el pedagógico confronta la teoría con la práctica docente y el saber disciplinar hace referencia a la reflexión del quehacer docente, permite llegar a pensar, a sentir, actuar y a analizar cada situación de manera crítica.

En consecuencia, desarrollar nuevos métodos y estrategias permite estar a la vanguardia de la educación, generando conocimiento y participación del estudiante en los diferentes enfoques educativos, de igual manera, mejorar la calidad de la educación ajustándose a las nuevas políticas educativas. Por tanto, es necesario tener en cuenta que:

(...) Desde el nivel de Educación Inicial y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior (...). (Escalante de Urrecheaga, & Caldera, 2008, p. 670)

Así mencionado en las palabras del autor el aprendizaje de los infantes se vuelve significativo, de esta manera, las acciones pedagógicas son innovadoras y enriquecen el proceso educativo, trabajando desde diferentes perspectivas generando la propia experiencia, dando respuesta a las necesidades presentes e interés de los niños y niñas.

Asimismo, existe una gran correlación entre el saber pedagógico y disciplinar dentro de la propuesta pedagógica. Por lo que, la herramienta lúdico-pedagógica permite adquirir nuevos espacios de aprendizaje, tendiendo como base fundamental la lectoescritura, de igual forma, contribuye y plantea situaciones que responden a las expectativas de los estudiantes, frente a participar, imaginar, escuchar, indagar y construir, etc.

Zambrano Leal (2006) menciona que:

El saber pedagógico se comprende aquí como el conjunto de prácticas que un sujeto vive cuando está inmerso en una relación de enseñanza y aprendizaje. Es también la forma como un profesor explica las complejas relaciones que tienen lugar en el aula de clase. El conjunto de eventos que tienen lugar entre un alumno y un profesor no son, de cualquier manera, fáciles de comprender. (Párrafo, 10)

La inmensa complejidad de la cual es portadora la relación educativa impone un conjunto de factores poco determinantes para comprender tal complejidad. Así, mientras el saber disciplinar del docente está orientado por una suma de principios en los que sobresale la reflexión. (Párrafo, 10)

Por tanto, el docente enseña lo que sabe con el fin de fortalecer y contribuir en el desarrollo integral del infante teniendo como base el desarrollo de sus habilidades y competencias frente al proceso de aprendizaje. Por consiguiente, el docente enseña desde lo que se encuentra estipulado desde el MEN, si bien es cierto, la educación inicial, se basa desde los primeros temas que paso a paso van a ir fortaleciendo con la experiencia que viven en cada espacio de aprendizaje. Por lo que, se enseña desde los múltiples sistemas simbólicos de cada uno de los infantes, debido a que, el cerebro reúne cada una de las experiencias y conocimientos adquiridos, facilitando la educación y la transformación de su cultura; el proceso de enseñanza es una forma de interactuar con los otros y de construir desde la educación siendo esta la base de toda cultura.

Por consiguiente, cada uno de los contenidos disciplinares que el docente enseña parte de los recursos que tiene en el medio en que se encuentra teniendo como marco de referencia su realidad, su cultura, de lo que sabe y lo que puede transformar a favor de sus estudiantes desde la educación.

Asimismo, el juego conlleva a que haya un aprendizaje autónomo y participativo, debido a que, cambia la rutina y la forma en la cual se imparte el conocimiento. A partir de este desarrollan y se fortalecen sus habilidades y sus competencias.

Por lo anterior, es necesario mencionar la importancia que tiene el juego el MEN:

(...) El “juego es reflejo de la cultura, de las dinámicas sociales de una comunidad, y en él las niñas y los niños representan las construcciones y desarrollos de su vida y contexto. En cuanto a la literatura, es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños. Por su parte, la exploración del medio es el aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor; es un proceso que incita y fundamenta el aprender a conocer y entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción”. (Ministerio de Educación Nacional, 2014, pp. 12 -13)

Por lo anterior, es aquí donde se fundamenta mi propuesta pedagógica, a luz de la teoría propuesta, siendo fundamental el juego en el desarrollo integral de los infantes.

Desde allí parte, lo elemental el docente debe reflexionar frente a su praxis para desempeñarse con idoneidad con el objeto de orientar escenarios de educación inicial y preescolar con estándares e indicadores en un marco de calidad en los procesos educativo, siendo fundamental la sistematización en el proceso de aprendizaje, lo cual, permite llegar a la innovación por medio de estrategias y recursos pedagógicos diferentes a los que utiliza constantemente en su quehacer como docente, para la mejora en la construcción de saberes previos en las diferentes áreas del saber.

Por ende, el diario de campo permite evaluar mis destrezas, mis habilidades y mis dificultades como docente, con el propósito de mejorar mi accionar frente al proceso educativo. De igual manera, este contribuye a la identificación de necesidades propias de los infantes para responder de forma asertiva y así contrarrestar los alcances negativos existentes en el contexto educativo en el que se esté inmerso.

Partiendo de este punto, las actividades se diseñaron de acuerdo a las necesidades presentes de los niños y niñas pensando en su diversidad con el fin, de llegar a generar un

proceso de inclusión y de empatía frente al grupo de estudiantes que estén bajo su responsabilidad. Dándole la oportunidad de interactuar entre pares, y participar en cada una de las actividades dándoles la posibilidad de equivocarse, pero al mismo tiempo mostrar que desde la equivocación también se puede aprender, reconociendo su disposición, las ganas de aprender resaltando sus compromisos, la participación y el desarrollo pedagógico en los diferentes contenidos propuestos en el aula de clase. Lo anterior, conduce a que el niño y niña sea responsable y asuma que tiene deberes frente al desarrollo de las actividades propuestas.

Por último, es primordial mencionar que al momento en que el niño se le da la oportunidad de explorar, de hacer lo que le gusta y llevarlo a su contexto social, cultural partiendo de su realidad, el niño adquiere la capacidad de ser analítico, crítico, toma sus propias decisiones y sale de la zona de confort e inicia a pensar por sí mismo e indagar por temas que le gustan, que le llaman la atención y que le apasionan, e inicia a formar su propio conocimiento, el cual, será puesto en práctica en cada uno de los medios y contextos en los que se desenvuelve.

De igual manera, desde allí se contribuye a formar seres humanos íntegros útiles a la sociedad con capacidades de reaccionar de forma crítica y reflexiva frente a hechos que sucedan en su familia, comunidad, grupo social y entorno en el que se encuentre inmerso.

## Marco metodológico

### Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica

El diario de campo, es una herramienta pedagógico metodológico de investigación, que permite la recolección de información, el análisis y la sistematización de los resultados, el cual, conlleva a que el docente tomé decisiones frente a la realidad experimentada en el aula de clase o cualquier entorno de aprendizaje en el que se encuentre. De igual forma, conduce a realizar comparaciones frente a lo que hizo, a lo que se va hacer y lo que se hará en un futuro, pero que se acople a las falencias de los niños y niñas.

El docente es el primer observador y por ende conoce las fortalezas y destrezas del grupo de estudiantes que están a su cargo, y desde aquí precisamente que se debe dar inicio en el abordaje de las falencias desde otras áreas del saber, por tanto, debe formular hipótesis, escribir la actividad como la tiene estructura y que posibles cambios debe hacerle con el fin que los niños y niñas respondan a lo que el docente está impartiendo en el momento. Por lo anterior, es fundamental tener en cuenta lo que afirman los siguientes autores citado en el texto por Porlán Ariza (2008) menciona que:

El diario de clase será un instrumento facilitador del almacenamiento y la recogida de datos de la investigación-acción “Indagación práctica del estudiantado con la finalidad de mejorar su ejercicio docente e investigar sus ejercicios profesionales” y optimizará la práctica educativa (Martín-Cuadrado, 2017; Zabalza, 2011). Con ello se confiere un protagonismo activo y autónomo al estudiante en el ejercicio de sus funciones: reflexionar sobre la práctica y tomar parte en el propio proceso de formación, siendo este quien selecciona los problemas de investigación y lleva el control del propio proyecto. Es aquí cuando puede intervenir alguna persona externa, al tiempo que se vincula su acción a las coordenadas sociales y contextuales en las que se desenvuelven los practicantes. El proceso de elaboración del diario favorece la construcción de los valores intrínsecos a la práctica educativa. (Párrafo, 22)

El diario de campo es fundamental, debido a que, permite la sistematización de los datos recolectados durante la acción pedagógica, siendo este la base fundamental, para el análisis profundo frente al rol del docente en su desempeño profesional. A aquí nace la importancia de ser crítico y de moldearse al cambio en las circunstancias que el contexto escolar lo requiera.

Por tanto, se puede decir que la teoría va de la mano del que hacer docente, frente al desarrollo de las actividades propuestas, la planificación de las mismas llevadas a la realidad. De manera, que el docente debe estar en constante cambio y los ajustes de en rol acompañado por la investigación, y la lectura y la escritura de cada una de las actividades formativas. Sin dejar de lado su parte humana, el saber ser, el saber hacer, y el saber, es por esto que al:

Utilizar un diario como instrumento de investigación y desarrollo profesional permite al aprendiz tener una imagen más nítida del dinamismo y complejidad de lo que ocurre en el aula, aun cuando aparentemente parece no ocurrir nada. Agudiza la sensibilidad en cuanto a la necesidad de conocer las expectativas de los alumnos y alumnas, lo que piensan sobre lo que está ocurriendo en el aula, lo que sienten en torno a cuestiones tan variadas como contenidos, materiales, tratamiento del error, método, estilo y actitudes del profesor, etc. Y, lo que es más importante, le permite al aprendiz conocer y entender la evolución de su pensamiento en un periodo determinado (Zabalza, 2011). (Como se citó en Porlán Ariza, 2008, párrafo, 62)

Se puede decir que el diario de campo es la herramienta fundamental en el desarrollo de la práctica docente y metodológica, acompañado de la información que, recolectada en el contexto escolar, derivado de los procesos de aprendizaje, desarrollo de habilidades motrices, motoras, cognitivas y físicas.

## **Metodología**

La acción pedagógica desde la praxis se direcciono desde el enfoque cualitativo. Teniendo como referencia los siguientes autores:

Baptista, Collado y Sampieri (2010), (como se citó en Chaves, Zapata, & Arteaga, 2014), mencionan que en su método el enfoque cualitativo emplea la recolección de datos sin medición numérica, esto con el propósito de descubrir o afinar preguntas de investigación durante el desarrollo de la interpretación. Además, dichos autores refieren que el paradigma cualitativo de investigación, puede concebirse como un grupo de prácticas o técnicas de tipo interpretativo, que permiten escudriñar en el mundo haciéndolo visible, transformándolo en representaciones observables como son anotaciones, grabaciones y documentos (...). (p.91)

En este mismo sentido, manifiestan los autores:

Rodríguez, Gil, & García (1996) (...) La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (p.10)

La metodología de investigación acción, definida a través de la praxis pedagógica en diversos contextos educativos se caracteriza por qué:

Presenta unas características particulares que la distinguen de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas podemos señalar la manera como se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los logros que se alcanzan. (Colmenares E, 2012, p. 105)

En cuanto al acercamiento al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambiar.

Teniendo en cuenta lo anterior, el enfoque cualitativo nos permite comprender las experiencias desde cada uno de los actores que hacen parte del proceso educativo, tendiendo como fuente fundamental la sistematización y el análisis de resultados obtenidos durante el desarrollo de la investigación acción.

La población con la que se trabajó la propuesta pedagógica fueron niños y niñas en edades entre 7 – 8 años, de grado segundo de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander del municipio de Sogamoso y la estudiante en formación con una totalidad de 15 de estudiantes.

Teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental mencionar que la intervención pedagógica se llevó a cabo a través del juego como herramienta lúdico – pedagógica, durante el desarrollo de las actividades planeadas, diseñadas y ejecutadas en este proceso de formación.

### **Producción de conocimiento pedagógico**

En el que hacer como maestro, es fundamental, conocer el grupo poblacional con el cual se va a trabajar, conocer si hay niños de inclusión, tipo de discapacidades presentan (intelectual, cognitiva, física, motora, motriz, visual o auditiva). Este orden de ideas, es necesario conocer su cultura, las dinámicas familiares, y el contexto inmediato de los niños/niñas. Igualmente, el docente, debe hacer un diagnóstico previo para indagar y conocer las fortalezas y debilidades que presenta el grupo de estudiantes a su cargo. Desde allí, precisamente donde se debe planear y diseñar actividades pedagógicas que permitan que haya una diversidad cultural dentro del aula de clase, pero que también entre pares haya empatía, aceptación e inclusión con el fin de evitar traumatismos y/o algún tipo de violencia escolar.

De acuerdo a lo anterior, los docentes deben innovar partiendo de las necesidades más sentidas, en los procesos de enseñanza teniendo como marco de referencia el contexto de la realidad en la que se desarrollan. No es posible, que los docentes sigan imitando la educación técnico artesanal, que llevan por años implementando los docentes titulares, este tipo de educación por lo general no ha permitido que haya una educación de calidad y de innovación en Colombia. De igual manera, es fundamental que los docentes indaguen constantemente sobre las herramientas pedagógicas a través de las TIC'S y de los avances tecnológicos que van surgiendo año por año, con el propósito de estar a la vanguardia de la transformación digital a la que está sometido el ser humano y por ende la educación.

Si bien es cierto, el docente debe conocer muy cerca las actividades rectoras, con el fin, de incorporarlas desde la educación inicial de los estudiantes. Cuando se va a la práctica no se puede llegar a improvisar con actividades para saber cómo me va y si las puedo seguir implementado en esa misma línea o si por el contrario se deben cambiar porque no me funciona.

De otro lado, el docente se debe guiarse por el currículo establecido por el MEN, pero sin dejar de lado el saber qué, por qué y para qué, antes de saber el como del oficio docente.

Cada uno de los escenarios de enseñanza aprendizaje, debe estar marcados por la ética y los principios básicos de la moral. Para poder impartir conocimiento el docente debe estar preparado para enfrentar cada situación de la mejor manera posible que se presente en cualquier contexto escolar. Por tal razón, es fundamental que el docente sea creativo y recursivo para no afectar el proceso educativo ni el desarrollo integral de los educandos. En este punto, no es necesario copiar lo que hacen los otros docentes, es necesario conocerse y estar seguro de sus capacidades, conocimientos y habilidades para llevar a cabo su quehacer docente generando una transformación en cada uno de los actores educativos, más allá de seguir posturas didácticas y trascendentales que caracterizan la educación en nuestro país.

Para finalizar, cada docente en formación conoce su proyecto y su pregunta de investigación de manera, que debe desde allí implementar sus acciones pedagógicas, para no imitar el un modelo docente establecido en la relación maestro-estudiante. Para que, al finalizar, de cuenta del alcance y el impacto que genero el proyecto en la comunidad educativa en la cual se desarrolló, de lo contrario siendo docente titular debe reflexionar frente a su quehacer docente y sus acciones pedagógicas están generando construcción de conocimiento y que se debe transformar para llegar lograr un aprendizaje significativo y por ende una educación de calidad, siendo esta la expectativa en la gran mayoría de la comunidad educativa en Colombia.

En definitiva, la praxis pedagógica es el lugar indicado para que el estudiante en formación ponga en práctica todos sus conocimientos teóricos adquiridos durante su proceso de aprendizaje. Si bien es cierto, el saber se construye desde la realidad que se percibe en el salón de clase, con él, desarrollo de cada una de las actividades planeadas, diseñadas y ejecutadas con los

niños y niñas. Por esta razón, es muy importante cada una de las practicas que se han ido desarrollando a lo largo de mi proceso de formación, debido a que, allí se aprende a conocer la forma de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, sus gustos, sus habilidades y las falencias que ellos presentan con el fin mejorarlas en el proceso de enseñanza con diferentes actividades en las cuales haya diversidad y empatía.

En realidad, el saber pedagógico es el engranaje perfecto y fundamental en la práctica pedagógica, porque, es allí donde el docente se enfrenta a diversos retos y necesidades, en los que puede poner a prueba su quehacer docente, puede analizar sus aciertos y desaciertos, con el propósito, de mejorar sus falencias a través de la investigación, la indagación, la transformación y la innovación. Teniendo en cuenta, lo anterior se puede decir que sin práctica el saber pedagógico no tendría un fundamento sólido, debido que es, allí donde se construye a partir de las experiencias vividas día tras día en el contexto educativo.

En este punto, es fundamental mencionar que la práctica es el currículo, la guía de cada una de los profesionales en formación para poner su conocimiento en práctica. Siendo esta, como una obra de arte donde cada día se perfecciona y se transforma de acuerdo a los retos y las necesidades de los estudiantes, de la misma manera, los cambios que se van generando día tras día en la educación, hasta lograr una educación de calidad, siendo este un fenómeno muy nombrando en los últimos años, pero que, tristemente solo se ha queda en palabras, un claro ejemplo es que debido a la pandemia del covid-19 la educación ha sufrido un retroceso, situación grave en este momento, donde las brechas de desigualdad han salido a relucir en la mayoría de las instituciones educativas a nivel Colombia.

Por otra parte, dentro de las articulaciones curriculares de la pregunta de investigación, encontramos dinamizar los procesos de lectura y escritura desde el desarrollo de herramientas

pedagógicas a través del juego, en los diferentes contextos educativos aula de clase, sala de audiovisuales, en los pasillos de la Institución Educativa, en las zonas verdes o cualquier actividad cultural, pedagógica o recreativa que se desarrolle en la institución Educativa. Pues se parte de ideas planeadas por el docente, puestas en práctica con los estudiantes hasta llegar a obtener un resultado satisfactorio o insatisfactorio, según el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, la motivación y el interés que ellos muestren frente al desarrollo de cada una de las actividades propuestas desde la lectura, la escritura como parte fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este mismo orden de ideas, se puede decir que es desde allí donde como profesional en formación se puede aprender y fortalecer su profesión, es la oportunidad de cometer errores y solucionarlos, autoevaluarse y reflexionar de manera crítica, para enamorarse de lo que hace día tras día y de lo que va hacer de aquí en adelante, no solo pensado en el propio bienestar sino en el bienestar de los estudiantes.

Teniendo en cuenta, lo anterior y teniendo como base la pregunta de investigación, ¿Cómo dinamizar los procesos de lectura y escritura desde el desarrollo de herramientas lúdico pedagógicas a través del juego, para favorecer el aprendizaje con los niños en las edades de 7-8 años del grado segundo del Colegio Francisco de Paula Santander?, no se evidencia distancia entre la pregunta de investigación con la organización curricular, debido, a que se quiere implementar estrategias educativas basada en el juego, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural. Además, la lectura y la escritura es un proceso que se da desde la educación inicial y es la base de partida en el proceso educativo de todo ser humano.

La lectura y la escritura es un engranaje sólido, uno depende del otro, para que haya un aprendizaje exitoso y se vayan construyendo saberes que se van convirtiendo en conocimiento,

los cuales, se ponen en práctica en cualquier área de saber, cada vez con un mayor perfeccionamiento como si fuera una obra de arte.

En conclusión, la propuesta pedagógica se puede lograr su implementación desde el orden curricular, con el desarrollo de acciones pedagógicas diseñadas de acuerdo a la edad de los estudiantes, los saberes adquiridos a través de praxis, en los diferentes niveles de educación inicial, pero también desde las falencias que presenten los infantes en cuanto a la lectura y la escritura, con el fin, de ir las disipando desde la herramienta pedagógica propuesta como es el juego. Siendo esta una metodología, que permite lograr entre los infantes el desarrollo la autonomía, la creatividad, la imaginación, pero también, aparecen dudas que se quieren ir clarificando con el transcurso del desarrollo de la actividad. Todo esto siendo el fundamento para el docente poder cambiar, innovar y transformar su forma de enseñar y de transmitir el conocimiento.

Recordemos que el currículo construye el medio de educación para los infantes como el medio por el que el docente aprende de su profesión. Pero también, llama al docente a corregir su forma de enseñar desde su profesión, logrado desde las ideas llevadas a la práctica, con el propósito de que haya construcción de conocimiento en niños y niñas dentro o fuera del aula de clase. El docente debe tener presente y entender que es el propio artista de su profesión y que todo parte de el mismo.

Haciendo énfasis en las contribuciones de mi propuesta pedagógica posibilita la apropiación de conocimientos, usando el alfabeto y plasmando el lenguaje, lo cual implica fomentar habilidades, para leer y escribir, por tanto, desde mis aprendizajes considero que la educación la debemos llevar siempre a la práctica, no dejarla solo en la teoría, de esta manera,

ser parte de la construcción de seres analíticos y objetivos en su forma de actuar y de accionar diariamente.

Por ello, las acciones educativas desde nuestro quehacer pedagógico, deben irse transformando con miras a que niños y niñas, construyan su propio conocimiento a través de las acciones enseñadas por su docente llevado al estudiante a la adquisición de nuevos aprendizajes, capacidades y destrezas a través de la conexión con otros ya estructurados, donde se motiven y que transforme su conocimiento dejando de lado paradigmas que hacen que la educación no avance.

De forma semejante, el saber pedagógico se manifiesta como una obra propia dentro del sujeto, dando como resultado las interacciones entre sus aptitudes su entorno desde el contexto cultural y social.

Por lo anterior, vincular mi propuesta pedagógica donde inicialmente motive el aprendizaje de la lectura y la escritura en los infantes, por medio, de herramientas lúdico-pedagógicas a partir del juego como mediador, propiciándose situaciones de experiencia, donde ellos se diviertan, exploren y dedique todo su ser como persona de manera placentera, avivar todo su interés y el disfrute de la acción pedagógica.

Es decir, desde el quehacer pedagógico, reflexionar frente las diferentes necesidades sociales o individuales, analizando y tomando decisiones para ejecutar acciones que favorezca la integridad del alumno y facilite el interés, la integración de aprendizajes, centrado en la práctica curricular. En otras palabras “(...) el objetivo de la investigación acción educativa es la transformación de la práctica, a través de la construcción de saber pedagógico individual.”

(Restrepo Gómez, 2003, p.96)

En beneficio de las acciones pedagógicas que se quieren implementar, en este sentido, utilizar el juego como estrategia metodológica, puesto que, es un espacio que permite que los infantes interactúen entre sí en su entorno, de igual manera, funciona como herramienta pedagógica para trascender los espacios escolares. Así el aprendizaje no vuelve mecánico y se tiene la oportunidad adquirir saberes desde su participación, lograr de manera eficiente y pertinente alcanzar los propósitos, de igual manera, permita que el docente al momento de preparar su clase reflexione y transforme la práctica para captar la atención de quienes hacen parte en su clase o simplemente hacen uso de su material pedagógico.

(...) “A medida que el docente enseña un programa debe hacer su crítica, considerar su pertinencia y fraguar su modificación, pensando en su pertinencia científica y social y en las competencias que se espera que tal programa desarrolle en los estudiantes” (Restrepo Gómez, 2003, p.103)

En este orden de ideas, desde mi proceso de formación se quiere continuar promoviendo la implementación de herramientas lúdico pedagógicas, en contraste con el aprendizaje como eje central de mis proyecciones para la propuesta pedagógica, ya que, sirve para formar espacios de aprendizaje innovadores, aminorando necesidades educativas, dándole un nuevo significado a las clases tradicionales, diseñando material didáctico, incentivando en los niños y niñas la atención, la escucha, la participación, lo cual generé aprendizajes significativos en las infancias. De esta manera, lograr los propósitos planteados desde la propuesta pedagógica.

## Análisis y discusión

Dentro del que hacer docente, es elemental, tener presente que el proceso de enseñanza-aprendizaje, se da a partir, de la investigación desde el área del saber que maneje. Si bien es cierto, el pedagogo infantil, parte de la educación inicial proyectado diversas estrategias de aprendizaje, con el fin, de construir un conocimiento inicial para posteriormente continuar con su proceso educativo.

Por tanto, la sistematización en el proceso de aprendizaje es primordial, puesto que, permite conocer los logros obtenidos y así iniciar por observar en los niños/as sus capacidades, debilidades y necesidades que presente respecto a la construcción de saberes.

(...) la “sistematización produce, principalmente, nuevas lecturas, nuevos sentidos sobre la práctica. Si bien es cierto que se basa en la voz y la mirada de sus protagonistas, el resultado es una mirada más densa y profunda de la experiencia común de la cual puedan derivarse pistas para potenciarla o transformarla”. (Torres & Cendales, 2017, p.48)

Por lo que, planear y desarrollar las actividades permanentes conlleva al desglose de la secuencia didáctica, siendo fundamental la sistematización de las mismas, debido a que, allí se puede evidenciar que falencias que presentan los niños/niñas respecto a la lectoescritura. Para posteriormente planear actividades desde diferentes estrategias que permitan la innovación, pero que también, respondan a las necesidades más sentidas que se presentan respecto al tema ya mencionado.

En todo proceso de aprendizaje, es primordial seguir una secuencia de actividades, puesto que, estas están encaminadas a la construcción de conocimiento de manera ordenada. Y así, construir conocimientos que puedan poner en práctica durante y después de cualquier actividad; aportando al desarrollo integral de los niños/as.

También es necesario, que la educación se dé desde la realidad para poder transformar la

educación tradicional en una educación desde las actividades rectoras, con el fin, de usar diferentes elementos que faciliten la comprensión de los temas y así lo puedan relacionar con hechos reales en su vida cotidiana.

Si bien es cierto, el juego es un factor elemental en la que es estudiante se recrea y aprende de forma simultánea, de igual forma, genera en el estudiante motivación lo que conduce a la participación de forma segura, la percepción, imaginación, escucha, proposición, crítica, interés, por indagar constantemente, por algún, tema en particular con el fin de adquirir el gusto por la lectoescritura.

(...) “El juego es reflejo de la cultura, de las dinámicas sociales de una comunidad, y en él las niñas y los niños representan las construcciones y desarrollos de su vida y contexto. En cuanto a la literatura, es el arte de jugar con las palabras escritas y de la tradición oral, las cuales hacen parte del acervo cultural de la familia y del contexto de las niñas y los niños. Por su parte, la exploración del medio es el aprendizaje de la vida y todo lo que está a su alrededor; es un proceso que incita y fundamenta el aprender a conocer y entender que lo social, lo cultural, lo físico y lo natural están en permanente interacción”. (MEN, 2014, pp. 12 -13)

Por lo anterior, las actividades 7 y 8 que se planearon y se desarrollaron fueron enfocadas en el juego, lo que permitió que los niños fortalecieran las falencias más sentidas en la lectoescritura.

La planeación de las actividades, se hace principalmente desde el surgimiento de una necesidad/problema que se presentan en el salón de clase. Desde allí el docente sabe que actividades desarrolla, cual es el propósito de cada una y a quienes va dirigida. Por lo tanto, el planear se convierte en el eje primordial en la enseñanza-aprendizaje.

Es aquí, donde el proceso de evaluación se vuelve imprescindible no solo para el estudiante, sino también desde el rol del docente, en la medida que se pueda transformar y

cambiar la educación desde diferentes ejes temáticos que lleven a la innovación para alcanzar una educación de calidad.

Para concluir, se puede mencionar que han ido cumpliendo con el desarrollo de cada una de las actividades propuestas por medio de la secuencia didáctica, desde diferentes propósitos y con diferentes ejes temáticos y de acuerdo a la secuencia indicada en el proceso de práctica pedagógica, enfocados en favorecer el aprendizaje de los infantes del grado segundo de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander, en el proceso de la lecto-escritura, logrando construir nuevos saberes y avances progresivos en las falencias anteriormente identificadas.

## Conclusiones

Dentro de la acción pedagógica realizada durante el ejercicio práctico, se tuvieron en cuenta los siguientes propósitos, fortalecer competencias dentro de mi proceso de formación como futura pedagoga, a través, de las acciones pedagógicas a implementar con los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Francisco De Paula Santander. En este punto, es grato manifestar que el trabajo desarrollado con las niñas y niños, siempre contribuye a fortalecer el saber, el saber ser y el haber hacer. En cada uno de estos espacios, se aprende a cómo llegarles a los infantes, como expresarse de forma verbal y no verbal, la gesticulación y la expresión corporal, con el fin, de lograr un impacto positivo en ellos, y de esta manera crear un ambiente de trabajo en marcado en la escucha activa y el respeto mutuo.

En este mismo orden de ideas, se dieron a conocer dos propósitos más como son: desarrollar procesos de aprendizaje de la lectoescritura a partir herramientas lúdico- pedagógicas para favorecer el aprendizaje en los niños y niñas de 7-8 años de grado de segundo del colegio Francisco de Paula Santander de la ciudad de Sogamoso y por último, evaluar la herramienta lúdica pedagógica, por medio, de la secuencia didáctica, para favorecer el proceso de aprendizaje en lectoescritura de los niños y niñas de 7-8 años de grado segundo del colegio Francisco de Paula Santander de la ciudad de Sogamoso.

Cabe resaltar que cada una de las actividades que se propusieron, cumplieron cada uno de los propósitos planteados desde el inicio del proceso. La ejecución de las actividades permanentes y la secuencia didáctica, permitieron mitigar las falencias más sentidas en cuanto a la lectoescritura en algunos de ellos y así se nivelaron frente a quienes en el proceso de aprendizaje estaban un poco más avanzados.

Algo a tener en cuenta, que no se llevó a cabo, fue implementar espacio de la lectura de diferentes narrativas, con el fin, de que los estudiantes adquirieran la costumbre de leer, debido a que, lo hacen con muy poca frecuencia.

Asimismo, es elemental mencionar que la mayor limitación es la falta de espacios dentro de la institución educativa, para el desarrollo de las actividades encaminadas desde el juego. De manera, que casi siempre se tuvo que usar espacios abiertos, lo cuales, generan distractores o la biblioteca, la cual, no es un espacio apto para realizar actividades encaminadas por el juego. Por lo que, las actividades se diseñaron de forma que sacaran a los niños/as de la educación tradicional y jugaran mientras aprendía. De esta forma, ellos se motivaron y participaron en el desarrollo de cada una de ellas de manera constante, autónoma y dejando de lado el miedo o la pena al momento de dar su participación.

Igualmente, desde el inicio del diplomado me permitió aprender y poner en práctica que dentro de la práctica pedagógica se debe planear y diseñar las actividades cumpliendo una secuencia y un hilo conductor, con el fin, de que los niños/as adquirieran un aprendizaje continuo y así logren un conocimiento claro y coherente frente a la temática que se está trabajando en el momento.

De la misma manera, la propuesta pedagógica se proyectó con el propósito de dar cumplimiento a los propósitos planeados y dar respuesta de alguna manera a la pregunta de investigación, ¿Cómo dinamizar los procesos de lectura y escritura desde el desarrollo de herramientas lúdico pedagógicas a través del juego, para favorecer el aprendizaje con los niños en las edades de 7-8 años del grado segundo del Colegio Francisco de Paula Santander?, en general se puede, decir que la herramienta lúdico – pedagógica, me permitió fortalecer los

procesos de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de grado segundo, a través, de juego, siendo este elemental en cada una de las actividades propuestas en la secuencia didáctica.

En este punto, los estudiantes iniciaron a desarrollar las actividades de forma autónoma, mostrando un avance claro frente al proceso desarrollando, debido a que, indagan, preguntas y participan con más frecuencia. De la misma manera, en cuanto a la escritura se les facilitaban un poco más asociar de manera verbal lo que consignan en sus apuntes en las diferentes áreas del saber, lo que contribuyo, a disminuir la mayor problemática asociada la lectoescritura, para que se llegara a la dominación de este proceso hasta llegar a manejar más adecuadamente la escritura convencional.

Ya para terminar, este proceso me permitió analizar la importancia de la sistematización dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, para así, poder evaluar mi proceso como docente, pero también el nivel de aprendizaje adquirido por los estudiantes, de acuerdo, a las necesidades presentes en el aula de clase. De igual forma, siempre se debe trabajar en pro del estudiante desde sus requerimientos y limitaciones, no de las necesidades del docente. Otro aspecto que se pudo cumplir desde la propuesta pedagógica fue, la importancia de innovar al momento de dar la clase no hacerla de forma tradicional, si no, desde el juego, debido a que, los niños y niñas no tenían que copiar del tablero siendo esta una práctica mecánica y tediosa en el proceso de aprendizaje.

Se puede decir que el juego permitió resignificar la importancia de la mi practica pedagógica y el interés por innovar cada vez en mi rol como docente, con el fin, de aportar a la educación de seres íntegros.

## Referencias

Colmenares E, A. M. (2012). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación*, 3(1), 102-115.

<https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys3.1.2012.07>

Escalante de Urrecheaga, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678. <http://ve.scielo.org/pdf/edu/v12n43/art02.pdf>

Institución educativa. (24 de septiembre de 2012). “*FRANCISCO DE PAULA SANTANDER*”. Secretaria de Educación y Cultura.

Ministerio de Educación Nacional, (2014). ¿El juego en la educación? inicial. Ministerio de Educación. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835\\_archivo\\_pdf\\_educacion\\_inicial.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)

Porlán Ariza, R. (2008). El diario de clase y el análisis de la práctica. *Averroes. Red Telemática Educativa de Andalucía*, 8 p. <https://www.redalyc.org/journal/834/83466582005/html/>

Restrepo Gómez, B. (2003). Aportes de la investigación-acción educativa a la hipótesis del maestro investigador : evidencias y obstáculos. *Educación y Educadores*, ( . 6), 91 <http://search.ebscohost.com/bibliotecavirtual.unad.edu.co/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.2041261ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). Tradición y enfoques en la investigación cualitativa. *Metodología de la investigación cualitativa*, 14. <https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55045626/fenomenologia-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1657064635&Signature=Yt9gJkEOpL9bfk5ocrUKRtVdhUhcM8gIFwWsz8aiTKhzDxvGQXP-FMvqhVSEjW->

PkoCuZFxbrU1TawOUpmgRIvz7fIjzmtEpLIuPbrASyChyUF-  
CoXHw~k8LOKAoN1E89hFH7lywrHk6ed7cuKL7z6R1Gkz~M3Zc-6U6ZE53pS39Yp-  
kr3jTfz5pyG27TJKQ1948SE-Zhlc6eFTJfHYeR9HPgqajq0G~Jl~RBSp-  
RkuEniryT4WgLTAIYt4cMiRvPgjEnqYHphv9rC~WPbwJlJfGWiERyMSYINyBL0E8n  
LNAjoSPpL51uDndcFSEd9yHEMlfvEsOCGPRtwTksZcZDQ\_\_&Key-Pair-  
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Torres, A., & Cendales, L. (2017). La sistematización como práctica formativa e investigativa. *Pedagogía Y Saberes*, (26), 41.50.  
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6837>

Zambrano Leal, A. (2006). Tres tipos de saber del profesor y competencias: una relación compleja. *Educere*, 10(33), 225-232.  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102006000200003](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000200003)

## **Anexos**

Link:

[https://drive.google.com/drive/folders/1-GXmrXmGeMdoq3En\\_za408jx5F8jWeT0?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1-GXmrXmGeMdoq3En_za408jx5F8jWeT0?usp=sharing)