

**Lectura global como práctica pedagógica que promueve la interpretación lectora en
los estudiantes de tercero de primaria de la I.E SAZA**

Ingrid Paola Trilleras G

Diplomado en profundización pedagógica

Director: Héctor Miguel Colmenares Ballesteros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Inglés Como Lengua Extranjera

Junio 2022

Resumen

La propuesta pedagógica planteada en este trabajo investigativo, tiene como eje principal el diseño de una ruta de intervención pedagógica, enfocada en reforzar la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de la I.E SAZA del municipio de Gameza.

Para el diseño y la realización de esta propuesta pedagógica se tiene en cuenta la población a quien va dirigida y a su vez se tiene un diagnóstico previo acerca del ritmo de lectura y su comprensión, asociándolo con su entorno.

Para hacer más llamativas las diversas actividades se empleó materiales visuales y tecnológicos, donde el estudiante reconoce el propósito de la comunicación escrita y a su vez tiene un acercamiento a material digital despertando su curiosidad y su crítica hacia los temas trabajados.

Como consecuencia de la aplicación de esta propuesta pedagógica se obtiene una serie de resultados los cuales son de corte cualitativo, evidenciando el grado de aceptación de la propuesta y las diversas actividades, donde el educando identifica y da a conocer sus avances en su código escrito verbal.

Palabras claves: Lectura, comprensión, entorno, estrategia.

Abstract

The pedagogical proposal raised in this research work, has as its main axis the design of a pedagogical intervention route, focused on reinforcing the reading comprehension of the third grade students of the I.E SAZA of the municipality of Gameza.

For the design and realization of this pedagogical proposal, the population to whom it is addressed is taken into account and, in turn, a previous diagnosis is made about the rhythm of reading and its comprehension, associating it with its environment.

To make the various activities more striking, visual and technological materials were used, where the student recognizes the purpose of written communication and at the same time has an approach to digital material, arousing his curiosity and criticism towards the topics worked on.

As a consequence of the application of this pedagogical proposal, a series of results are obtained, which are of a qualitative nature, evidencing the degree of acceptance of the proposal and the various activities, where the student identifies and makes known his progress in his verbal written code.

Keywords: Reading, comprehension, environment, strategy.

Contenido

Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	8
Marco de referencia.....	9
Marco metodológico	12
Metodología:	15
Enfoque critico social.....	15
La investigacion- accion	16
Espacios para utilizar para la propuesta pedagógica.....	17
Equipo de trabajo	17
Fases elaboración de instrumentos y aplicación	17
Diagnóstico.	18
Construcción de la propuesta.	18
Aplicación.	18
Producción de conocimiento pedagógico.....	20
Implementación.....	22
Actividad permanente:	22
Secuencia didáctica	23
Análisis y discusión.....	26
Conclusiones.	28

Recomendaciones.....	29
Referencias.....	30
Anexos.....	31

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Nombre de la I.E: Saza sede la Capilla

Ciudad y Departamento: Municipio de Gameza de Boyacá

Modalidad de la Institución: Académico, técnico agropecuario.

Niveles que ofrece la I.E: Educación primaria, educación secundaria técnica.

Misión. Formar al estudiante de manera integral e incluyente desde el grado preescolar hasta el grado undécimo, con articulación en producción pecuaria de manera sustentable y sostenible con el medio ambiente

Visión. Formación en competencias básicas, específicas, ciudadanas y laborales, constituyéndose en una alternativa de calidad educativa en la región

Esta propuesta pedagógica se desarrolló con estudiantes de grado tercero de la institución educativa Saza del municipio de Gameza, con edades que entre siete y nueve años, pertenecientes al grupo socio económico “estrato 1 y 2” evidenciando un bajo acompañamiento por parte de núcleo familiar en las actividades académicas.

Por medio de la observación y diálogo abierto con la docente titular del grado tercero, se identifica y se determina, las falencias que tienen los estudiantes en los procesos de interpretación lectora y en la asimilación de lo escrito con el medio que los rodea.

En el anterior enunciado se puede evidenciar con el ejercicio de lectura realizado en el salón, que los estudiantes no poseen buen ritmo lector y a su vez tienen poca interpretación lo cual dificulta la posibilidad en la adquisición de un mayor vocabulario y a su vez la no

comprensión en cuanto a que la comunicación escrita es un método donde ellos pueden expresar desde su sentimiento hasta la forma en que ellos interpretan el mundo.

Es de esta forma que se implementa una estrategia pedagógica llamativa y de gran impacto para los estudiantes, logrando un aprendizaje significativo. Es de esta forma que se trabaja con el método de lectura global potenciando la memoria a corto y largo plazo, la decodificación de palabras y enriquecimiento de su vocabulario.

Pregunta de investigación

Reforzar los niveles de lectura y que los estudiantes no solo lean fluido, si no que interpreten y comprendan el código escrito es de vital importancia, puesto que en su futuro próximo lo emplearan para enriquecer su conocimiento.

En la actualidad a estos educandos se les imparte la lectura de forma sistemática y poca llamativa lo cual hace de esto algo monótono y tedioso para los infantes obstaculizando la comprensión del tema y su funcionalidad.

Por el anteriormente expuesto surge la siguiente pregunta de investigación: ¿cómo la lectura global como practica pedagógica promueve la interpretación lectora en los estudiantes de tercero de primaria de la I.E SAZA?

En función de la etapa de desarrollo en la cual están los educandos, se enmarca actividades dinámicas y que su vez estimule la creatividad de los infantes captando de esta forma su atención motivando su pensamiento crítico.

Es de esta forma que el estudiante es capaz de asociar su entorno con los conocimientos impartidos dentro del aula de clase, logrando un aprendizaje eolístico poniendo en práctica lo adquirido en clase con su vida cotidiana para lo cual Freile, (2007) afirma que :

Tomar en consideración la existencia del aquí del educando y respetarlo. En el fondo nadie llega allá partiendo de allá, sino de algún aquí. Esto significa, en última instancia, que no es posible que el educador desconozca, subestime o niegue los «saberes de experiencia de los hechos» con que los educandos llegan a la escuela. (pag.87)

Marco de referencia

La población con la que se implementa esta propuesta son infantes, los cuales están forjando su identidad y su carácter apropiando todo lo que le ofrece su entorno familiar, social y educativo, por esta razón se debe articular el conocimiento académico con su contexto para lo cual Piaget, (2016) afirma que:

El estadio de las operaciones concretas es el tercero de los cuatro estadios de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Este estadio, que sigue al estadio pre operacional, ocurre entre las edades de 7 y 11 años y se caracteriza por el uso adecuado de la lógica. Durante este estadio, los procesos de pensamiento de un niño se vuelven más maduros y “como un adulto”. Empieza solucionando problemas de una manera más lógica. El pensamiento hipotético, abstracto, aún no se ha desarrollado y los niños solo puede resolver los problemas que se aplican a eventos u objetos concretos. (p.26-33)

Partiendo del postulado anterior se puede inferir que los educandos están desarrollando sus cadenas neuronales para el desarrollo cognitivo, lo cual es de vital importancia, el acompañamiento tanto del núcleo escolar como familiar, convirtiendo la educación en un proceso mancomunado entre docentes y padres de familia para esto Bronfenbrenner, (1979) propone:

Cuatro niveles o sistemas que operarían en concierto para afectar directa e indirectamente sobre el desarrollo del niño:

Microsistema: Corresponde al patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado en el que participa.

Meso sistema: Comprende las interrelaciones de dos o más entornos (microsistemas) en los que la persona en desarrollo participa (por ejemplo, para un niño, las relaciones entre el hogar, la escuela y el grupo de pares del barrio; para un adulto, entre la familia, el trabajo y la vida social).

Exosistema: Se refiere a los propios entornos (uno o más) en los que la persona en desarrollo no está incluida directamente, pero en los que se producen hechos que afectan a lo que ocurre en los entornos en los que la persona sí está incluida (para el niño, podría ser el lugar de trabajo de los padres, la clase del hermano mayor, el círculo de amigos de los padres, las propuestas del Consejo Escolar, etc.).

Macro sistema: Se refiere a los marcos culturales o ideológicos que afectan o pueden afectar transversalmente a los sistemas de menor orden (micro-, meso y exo) y que les confiere a estos una cierta uniformidad, en forma y contenido, y a la vez una cierta diferencia con respecto a otros entornos influidos por otros marcos culturales o ideológicos diferentes.(p.70-75)

La educación de los estudiantes es trabajo continuo y cualquier alteración de los sistemas donde interactúa el infante, se verá afectado en su desarrollo, así mismo los contenidos vistos dentro del aula de clase deben ir articulados con los interrogantes que surgen en su contexto, es por esta razón que emplear la lectura global en el que el alumno inicia conceptos complejos para posteriormente realizar una indagación de sus elementos como lo son las sílabas y letras lo cual Fromm, (2009) afirma que “los alumnos logran identificar las palabras completas evitando la

lectura de forma silábica y a la vez posibilita la comprensión lectora ya que encamina al estudiante a comprender textos sencillos” (p.123).

La lectura global además de fortalecer los procesos lectores, también es de gran aceptación por los estudiantes puesto que se realiza de una forma interesante y de gran interacción para que los infantes logren la aceptación y de este modo un aprendizaje significativo. Rosano, (2011) define:

Que el método global es un proceso de enseñanza- aprendizaje dinámico, se trabaja desde una perspectiva integral, de fortalecer la capacidad de comunicación desde la expresión oral, la lectura y escritura. Además, es un método de aprendizaje significativo, brinda al estudiante la posibilidad de comprender la funcionalidad del sistema de escritura, lo contextualiza, lo analiza y reflexiona sobre su convencionalidad. Facilita y promueve la comprensión lectora desde edades tempranas. (p.1-19).

Marco metodológico

Desde que iniciamos nuestras carreras como futuros docentes nuestra perspectiva es la de enseñar de una manera didáctica a nuestros aprendices, cada día nos responsabilizamos en adquirir conocimientos por parte de nuestros tutores de una forma adecuada para así mismo en el momento de enseñar transmitir lo aprendido a nuestros niños, a partir de este principio enseñamos con el fin de que nuestros alumnos no aprendan solo por el momento sino para toda la vida, que lo que aprendan lo puedan aplicar en su vida diaria y a futuro también.

Al llegar a las aulas nos encontramos con duras realidades en especial cuando se es docente en un área rural, donde los niños presentan muchas dificultades para poder tener una buena educación, por este motivo las actividades que impartimos con ellos en la parte educativa debemos como docentes intentar implementarla para que ellos la puedan llevar a su problemática cotidiana, que tenga que ver con su medio, con su familia, que ellos se sientan partícipes y que sientan la importancia de poder transmitir lo aprendido con las personas de su entorno.

Por este motivo es necesario en nuestras herramientas contar con una sistematización de una práctica pedagógica, ya que de una forma organizada por medio de un diario de campo podemos elaborar matrices DOFA que nos acerquen de una manera real a las problemáticas de nuestros estudiantes, no debemos solo conformarnos con lo que les enseñamos en el salón de clases, ya que cuando la enseñanza la impartimos desde su realidad nos edifica de mayor manera a nosotros como pedagogos. Las dificultades en el área rural son significativas y se nos vuelve un reto con nosotros mismos como profesores que estos niños tengan un aprendizaje mayor al 100%.

Convivimos día a día con pequeños que nos enseñan y cuando se explica con el amor necesario por ellos podemos ir registrando en nuestros diarios de campo con mayor facilidad las actividades a trabajar, porque conocemos sus necesidades, como podemos llegar a enseñar, ellos son quienes nos dan la pauta de lo que debemos enseñar, siguiendo los ítems acordados por el Ministerio de Educación para cada nivel, plasmando en cada diario de campo las actividades descritas paso a paso, optando por realizarlas de manera lúdica, ya que van a sentir querer aprender y llegar al aula de clase por gusto y no por obligación.

Al tener la experiencia de enseñar a niños del área rural, podemos trabajar muchos aspectos con ellos no solo desde el área pedagógica, sino en un ambiente donde el campo puede ir de la mano con el aula de clase logrando mejores resultados, ya que no solo los niños se ven involucrados sino que sus familias también, por eso es de gran importancia que algunas de nuestras actividades estén enfocadas a llevarlas a su vida práctica, por ejemplo si nosotros queremos que nuestros niños adquieran un hábito de lectura que mejor manera si desde un principio lo practiquen en su entorno, es decir si por ejemplo, en nuestra aula de clase estamos leyendo acerca de Jack Y los frijoles mágicos, y a esto lo respaldamos con dejar una tarea o un mini huerto donde ellos puedan sembrar sus propios frijoles; ellos ya tienen en su mente por observación como es dicha planta, cuál fue su proceso para crecer, cual fue su cambio y también los lleva a hacerse preguntas a ellos mismos del porque de esa semilla nació dicha planta y así mismo ver su crecimiento, es de esta manera que cuando se va a socializar y a seguir con la lectura ya no solo van hablar de Jack sino de lo que ellos por sus propios medios pudieron observar, y a medida que se va leyendo el cuento ellos muestran interés por la historia y el querer saber cómo finaliza la misma.

Enseñar, no es una tarea fácil, pero se vuelve más divertida cuando el docente no es un dictador de la clase sino por el contrario, es un mediador para transmitir conocimiento y les permite a sus alumnos exteriorizar sus ideas, en que ellos también puedan dar sus opiniones desde sus vivencias personales y edifiquen a sus compañeros con sus aportes, al lograr dar esa confianza a nuestros alumnos, se vuelven autónomos de su conocimiento sin sentir que es una obligación, sino por el contrario hacen que las clases sea amenas, queriendo ser los mini docentes de la clases.

Metodología:

A continuación, se presenta una descripción detallada de los procesos, planteamientos y herramientas metodológicas empleadas en la elaboración del presente proyecto pedagógico-investigativo, en este orden de ideas, se presenta el método, enfoque y tipo de la investigación; así:

Enfoque crítico social

Para Arnal (1992) “Tiene como principal fundamento promover la transformación social y dar unas posibles soluciones a la problemáticas en la comunidad, de esta manera se va construyendo el conocimiento en medida de intereses y necesidades del grupo” (p.70), El paradigma socio-crítico del proyecto se fundamenta en la crítica social con un marcado carácter auto reflexivo de la población; aquí es donde encuentran fondo y forma los objetivos propuestos en el presente proyecto pedagógico.

Este enfoque, fue aplicado en esta propuesta pedagógica, aunque no se mantuvo un estricto desarrollo. Se pretendió desde la perspectiva de vivir en esa comunidad y conocer de cerca las condiciones sociales, ambientales y culturales.

Planteada **con un método cualitativo** la pasantía se acerca a los postulados de Sampieri (2014) quien afirma que,

La investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explotándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando el propósito es examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados (p.69).

La metodología cualitativa empleada, se basa principalmente en las ideas del anterior autor y en la interacción social de las personas objeto de estudio, utilizando diferentes métodos

de recolección de la información; dado que la idea de este enfoque es explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los protagonistas.

La investigación- acción

Para abordar el método de la investigación, es preciso citar a Beal(2001) quien expone:

En el método INVESTIGACION-ACCION busca, la transformación o emancipación construyendo sentido participativamente, es decir, en comunidad, primero de la propia realidad investigada a propósito de una acción emprendida y eligiendo después, también participativamente, para retroalimentar el proceso. Al igual que los métodos hermenéutico-interpretativos, en este método se busca armar la estructura de fondo de la realidad investigada que finalmente la define y/o la explica, pero a diferencia de aquellos, en éste, la acción y su efecto es el eje de la reflexión. Las observaciones, análisis y construcción de sentido se hace sobre los efectos de una acción anterior para plantear luego unos escenarios de acciones nuevas eligiendo finalmente una de ellas, a fin de repetir el ciclo logrando cada vez más el objetivo propuesto inicialmente. El resultado de cada acción supone pues que el fin transformador y/o emancipador va siendo alcanzando por la comunidad que participa. (p.38)

Se toma este método de investigación, ya que durante el tiempo de realización de la propuesta, se estuvo inmerso con la población logrando determinar los avances en la transformación social.

Espacios para utilizar para la propuesta pedagógica.

Para el desarrollo de esta propuesta implementada en la I.E SAZA del Municipio de Gameza, Boyacá, teniendo encuentros los días martes y jueves en el horario de la clase de castellano con el grado tercero.

Equipo de trabajo

Estudiantes de la Institución Educativa Saza de grado tercero, docente titular del área de básica primaria y docente en formación.

Fases elaboración de instrumentos y aplicación

Teniendo en cuenta la investigación acción y las necesidades del proyecto investigativo se enmarcan cuatro fases:

- Primera fase- diagnóstico: Se realizó observación y dialogo abierto con la docente titular.
- Segunda fase- planificación: Se tiene en cuenta el cronograma educativo para determinar los espacios para la aplicación de las diversas actividades.
- Tercera fase- acción y observación: Para el desarrollo de esta etapa se realizaron encuentros sincrónicos.
- Cuarta fase - evaluación: Para la evaluación se determina en primer lugar por el grado de participación activa de los educandos y en segundo lugar por la re significación que se le dio a las temáticas trabajadas.

Diagnóstico.

Para esta fase se hace dialogo abierto con la profesora titular de del curso tercero de la I.E SAZA y se hace un ejercicio de comprensión lectora, donde se evidencia la baja comprensión y el bajo ritmo de lectura.

Construcción de la propuesta.

Partiendo de las necesidades presentadas por los infantes y la etapa de desarrollo en la que se encuentran, se diseña las actividades de forma visual y auditiva, esto con el fin de captar su atención y a su vez para que adquieran el ejercicio lector escritor de forma natural y no impuesto.

- Configuración de equipo de trabajo y delimitación de espacios a trabajar.
- Diagnóstico de saberes previos de los educandos.
- Elaboración de la propuesta pedagógica,

Aplicación.

Se toma como eje el diseño de la propuesta pedagógica donde se tiene que tener en cuenta los diversos recursos con los que se cuenta en la institución educativa, para la ejecución se empleara seis

Partiendo del diseño de la propuesta pedagógica y teniendo en cuenta los recursos digitales con los que cuentan los estudiantes, se implementó las actividades propuestas, las cuales se dividen en cuatro, empleando cinco sesiones Estas actividades se dividen de la siguiente forma:

- **Asociación de palabras con imágenes:** Con esta actividad el estuante asocio el código escrito con la imagen motivando de esta forma que reconozca el significado de la palabra en forma escrita asociándolas con imagen.
- **Color de las silabas:** con la realización de esta actividad los educandos reconocen como está compuesta una palabra es decir cuántas silbas tienen, con el fin de que además de reconocer su significado y su escritura de forma correcta
- **Ordena la palabra:** Esta actividad tiene como motivación que para su desarrollo se empleó medios digitales donde se logra apreciar la gran participación de los educandos.
- **Completa la palabra:** Para esta actividad se tiene la motivación del trabajo en caso donde mediante el uso de APP silabas león el estudiante ya reconoce la composición de la palabras como a su vez de ordenarla lógicamente. Esta actividad sirve para evaluar el impacto de la propuesta pedagógica.

Para la recolección de información durante toda la propuesta pedagógica específicamente en la aplicación se empleó el diario de campo, donde se consignaron las diferentes variables que se presentaban para posteriores ajustes, para lo cual Gonzalo, (2003) afirma que el diario de campo es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole" (pag.5)

Producción de conocimiento pedagógico.

El ser investigador es un rol en el cual se quieren romper estigmas ya establecidos en determinada población por esta razón se hace necesario individualizar y caracterizar los sujetos que van a participar en la investigación.

Del anterior postulado surge la necesidad de que las estrategias estén orientadas a la edad de los participantes donde suscite en ellos un interés y una vinculación a su contexto donde estos se encuentran inmersos, es por esto que un docente investigador no solo tiene que tener un conocimiento teórico si no interesarse por las realidades que se presentan en la educación educativa y en la comunidad donde esta se encuentra inmersa.

Cada escenario y cada sujeto está determinado por necesidades propias, por siguiente el rol docente está enfocado hacia la investigación y la elaboración de una ruta pedagógica donde colabore a la mitigación de estas problemáticas, es por lo consiguiente que esta propuesta pedagógica está encaminada en primer lugar a impartir un conocimiento hacia el tema de la lectura y en segunda instancia se busca integrar al núcleo familiar al contexto académico con el fin de brindar una educación integra a los infantes volviendo esta propuesta única y diferente a otras propuestas.

Este proyecto investigativo se enmarca en hacer más agradable la lectura teniendo ojo principal el ejercicio docente, donde este no solo evalúa el ritmo lector si no que se sumerge más en las problemáticas que se presentan en el diario desarrollo de una aula de clase como lo es la mala sujeción de lápices y la falta de acompañamiento por parte de la familia en los procesos académicos

Durante el desarrollo de esta propuesta, los estudiantes reconocen las diferentes funciones del código escrito y su composición, reforzando también el pensamiento crítico y asociativo, saliendo de la rutina de la clases magistrales donde el estudiante se siente aislado y obligado a aprender diferentes temáticas pero sin saber su funcionalidad.

De esta forma se aplica una enfoque pedagógico participativo e inclusivo para lo cual Estanislao Zuleta citado Botero, (2006) afirma:

Casi todo lo que hoy se llama educación y enseñanza consiste precisamente en transmitir un saber de otros". Y si ese saber es de otros, no es un saber propio y puede llevar a adquirir una vasta educación sin que el pensamiento tenga prácticamente que ver en ello y, más aún, como una defensa contra el pensamiento.(pag.16)

Implementación

Dentro de la implantación de la propuesta pedagógica investigativa, se inicia con la delimitación de la problemática ya presentada donde se quiere dar un refuerzo de lectura a los estudiantes de grado tercero iniciando con las autorizaciones del personal administrativo de la institución educativa SAZA así mismo con la docente titular del grado.

El desarrollo de las diferentes actividades tienen como eje principal la caracterización de los estudiantes es de esta forma que se diseñan las actividades es decir se basan en las necesidades del educando y sus gustos

Actividad permanente:

Asociación de palabras con imágenes: Desarrollar este momento con los educandos fue de gran importancia, puesto que se genera una gran expectativa de los infantes hacia el tema de lectura global, obteniendo un diagnóstico del nivel lector y a su vez determinando la estrategias y medios que más le llamo la atención a los estudiantes.

Para futuros encuentros se tiene como dificultad que la asistencia de los estudiantes no es continua si no intermitente, lo cual dificulta el trabajo con la totalidad del grupo reflejándose en los ritmos de aprendizajes.

Es de vital importancia indagar sobre la inasistencia de los estudiantes, a fin de lograr un acompañamiento integro no solo desde la academia, si no desde la indagación de su entorno en cuanto a las problemáticas que se presentan para la no asistencia al aula de clase.

Esta actividad se puede determinar, que a los estudiantes les produce mayor atención, las actividades que son visuales debido a que se evidencia el agrado y la disposición que presentan,

siendo superior a la percibida durante el encuentro anterior, donde solo se facilitó un libro para que leyeran.

Al articular el método de lectura global con experiencias previas de los educandos en este caso la clase de danzas, se logra en primer lugar captar la atención de los educandos y en segundo lugar se puede realizar un aprendizaje mancomunado donde ellos mismos ven la importancia de expresar lo que sienten en código escrito.

Es de vital importancia que los padres de familia se integren a los procesos de aprendizaje de los educandos, puesto que al preguntar a los estudiantes: ¿Que hacen si sujetan de manera incorrecta el lápiz a la hora de escribir? ¿Sus padres los corrigen cuando los ven escribiendo de esa manera?, de acuerdo a lo anterior los educandos manifestaron que si sujetaban mal el lápiz iba a quedar fea la palabra y además sus padres no los corregían, por lo cual se ve una escasa participación del núcleo familiar en los procesos académicos.

Secuencia didáctica

El color de las sílabas: Se evidencia gran apatía de los estudiantes hacia la actividad, demostrando de esta forma que las estrategias pedagógicas más efectivas para trabajar con los niños son las visuales, partiendo de esto se puede inferir que los estudiantes apropiaron los conceptos de sílaba y su implementación en el lenguaje escrito.

Mediante la asimilación de imágenes, colores y códigos escritos se pudo lograr que el estudiante creara su propio conocimiento, puesto que se estimuló el proceso crítico y analítico de la funcionalidad del código escrito.

Por otra parte se pudo estimular su creatividad puesto que las imágenes que tenían que pintar, las colorearon a su gusto no importando si el color no coincidía con los objetos como son en realidad, motivando su auto criterio y su carácter.

En la realimentación de la actividad los estudiantes manifiestan que en la otra actividad quieren que este guiada desde material magnético, creando fortaleza y motivación en cuanto a la curiosidad de los infantes hacia los nuevos temas.

Ordena la palabra: Mediante el trabajo realizado se puede inferir que la utilización de material digital y de interacción con los educandos resulta de gran aceptación y contribuye a la formación de los estudiantes al mundo tecnológico.

Con esta actividad el estudiante además de potenciar el ejercicio de escritura y lectura se potencializa la seguridad perdiendo el temor a equivocarse mitigando en el educando la timidez, ya que los infantes al ver que lo que ellos estaban respondiendo fomentaba el respeto hacia los demás.

Se hace fundamental seguir trabajando con material digital puesto que en primer lugar rompe con lo cotidiano del aula de clase, creando aprendizaje significativo y donde el estudiante va creando los hábitos necesarios para su futuro próximo puesto que la educación y la sociedad están inmersas en la tecnología.

Completa la palabra: Dentro de la actividad desarrollada llama la atención como al incluir temas de los gustos de los educandos con temas académicos capta la concentración de los educandos y a su vez se puede dar el tema de una forma más didáctica, puesto que el educando partiendo de la experiencia adquirida en el entorno académico es capaz de identificar las aplicaciones de los temas, creando a la vez su propio conocimiento.

Es de resaltar los avances que se han logrado con las actividades en cuanto al ritmo de lectura como en la interpretación, puesto que los estudiantes reconocen más rápido las sílabas formando las palabras.

Dentro de la planeación es de resaltar que se ajusta al estudiante evidenciándose en los avances del proceso y la participación de los educandos.

Se hace necesario por parte de los docentes implementar y recurrir a los medios digitales para integrar los contenidos académicos con la actualidad de la tecnología.

Análisis y discusión.

El trabajo investigativo tiene como eje temático en reforzar el ritmo de lectura, partiendo de una estrategia pedagógica adecuada para los educandos “lectura global”, donde el educando adquieren diversas destrezas de comunicación, siendo un método de pasos para lo cual Bellenger (1979) afirma:

Identifica cinco etapas en la lectura en el método global puro. 1) Se introducen símbolos con el uso de gestos, dibujos y modelos para animar a los niños a querer comunicarse a través de la lectura y escritura. 2) Se les presentan a los alumnos frases escritas que miran y pronuncian al mismo tiempo. 3) A partir de un conjunto base de frases aprendidas, se identifican palabras individuales. 4) En esta etapa los alumnos analizan más a fondo las partes de las frases y palabras y empiezan a categorizar prefijos, raíces, y sufijos para poder sustituir palabras y formar nuevas palabras. 5) En el paso final, analizan la parte más pequeña del texto, la letra, y trabajan en la ortografía y las reglas de formación de palabras y oraciones. (pag.58).

En el desarrollo de la propuesta pedagógica y en los diversos encuentros el docente en formación adquiere en primer lugar acercamiento a la realidad educativa y en segundo lugar la partiendo de la realidad educativa la experiencia del diseño de actividades llamativas para los infantes con las diferentes variaciones que se presentan, logrando de esta forma una articulación entre lo adquirido en la academia (carrera profesional) y el desarrollo de una clase.

Para el diseño de actividades y aplicación se parte desde punto de vista de la experiencia de los educandos son se creó nuevas configuraciones cognitivas, ligando conocimientos nuevos

con conocimientos que el estudiante tiene logrando de esta forma un aprendizaje significativo y autocrítico sobre el entorno y los nuevos contenidos de enseñanza.

En la ejecución de las actividades planteadas se observa gran interés y motivación de los educandos, donde hay una participación activa, identificando de esta forma que las estrategias empleadas son las adecuadas, siendo estas de índole visuales adecuadas para la etapa de desarrollo de los estudiantes, al vincular herramientas digitales los niños interactuaron con un material innovador despertando la curiosidad en ellos, abriendo la oportunidad de potenciar el gusto hacia las nuevas tecnologías.

La vinculación de la familia en los procesos académicos de los estudiantes se hace de forma implícita, donde se parte del concepto de que los padres o tutores son los primeros guías en la formación de los educandos, donde el educando se siente acompañado respaldado y apoyado en sus procesos académicos suscitando la confianza. La afirmación anteriormente expuesta se trabaja en esta propuesta pedagógica desde el uso de una App donde los integrantes de la casa son los evaluadores y los guías de actividad.

Conclusiones.

El desarrollo de este trabajo investigativo se puede determinar que la docencia tiene que tener presente la sistematización de la información, con el fin de obtener los diversos diagnósticos pedagógicos más aproximados a la realidad para la posterior intervención mediante el diseño de actividades, teniendo en cuenta los saberes previos, contextos donde están inmersos los educandos y los ritmos de aprendizajes.

La realización de la propuesta pedagógica de determina que:

- En de vital importancia el diseño de actividades académicas teniendo en cuenta la etapa de los estudiantes.
- Involucrar al núcleo familiar en los procesos de la academia es importante puesto que el estudiante potencia su autoconcepto, seguridad en sí mismo y se siente acompañado en su aprendizaje.
- El uso de material audiovisual contribuye en gran medida el apropiación de los nuevos conocimientos llevados a la práctica.
- El haber empleado este método de lectura global fortaleció y despertó el interés de los estudiantes hacia el ejercicio lector-escritor identificando su utilidad y como utilizarlo en su vida diaria.

Recomendaciones.

Se recomienda a la I.E SAZA implementar las actividades académicas partiendo de las necesidades individuales de los estudiantes, integrando material didáctico guiado desde las nuevas tecnologías, integrando los diversos contextos donde interactúa el estudiante con el académico.

Continuar con el método de lectura global e implementarlo en los otros cursos de primaria logrando de esta manera mejores resultados que los enmarcados con otros métodos como lo son el silábico o el memorístico.

Referencias

- Beal, X. V. (2001). *¿Como hacer investigacion cualitativa?* Mexico : ETXETA, SC
- Bellenger, L. (1979). *Los métodos de lectura*. Barcelona: Oikos-tau.
- Botero, F. V. (2006). *La pedagogía es enseñar a pensar*. Medellín : Facultad de Educación-
Universidad de Antioquia.
- Bronfenbrenner. (1979). *La ecología del ser humano*. Barcelona.
- Freile, P. (2007). *Pedagogia de la esperanza*. Ciudad de Mexico: Siglo XXI.
- Fromm. (2009). *El sentido de la lectoescritura en el aula: de la realidad que tenemos*. Colección
Pedagógica Formación Inicial de Docentes.
- Gonzalo, R. (2003). *El Diario como Instrumento para la Formación Permanente del Profesor* .
Bogota.

BIBLIOGRAPHY

- Piaget, J. (2016). *Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*. Chile: Siglo Xxi.
- Rosano. (2011). *El método de lecto-escritura global Innovación y experiencias*. Obtenido de
Innovación y experiencias: <https://es.slideshare.net/javierdanilo/el-mwtodo-global>
- Sampieri. (2014). *Metodologia de la investigacion sexta edicion*. México D.F: McGRAW-HILL
- Sampieri, R. H. (2014). *metodologia de la investigacion sexta edicion* . México D.F: McGRAW-
HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Anexos

Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1XgFBaDjhInxlcZVCMXQxki2C2ZvzNUR7?usp=sharing>

Link video de sustentación:

<https://youtu.be/Bcau7cMacu4>