

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Magdalena, Cesar y Córdoba**

Diana Luz Utria García

Elvira Elena Hernández Mozo

Humberto José Nisperuza Sáez

Lilibeth López Montejó

Víctor Alfonso Arboleda González

Tutora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa Psicología

Santa Marta

2022

Resumen

En este documento se presenta un análisis de diferentes escenarios de violencia como consecuencia del conflicto armado en Colombia que ha marcado en nuestro país una historia de tragedia y dolor cambiando la vida de muchas personas, donde la guerra es sinónimo de imponer a fuerza la voluntad del hombre para hacer parte de un conflicto que vulnera los derechos humanos y trae como consecuencias emergentes psicosociales que alteran la seguridad individual y colectiva. En este artículo se realiza una reflexión crítica de diferentes casos que tuvieron que vivir experiencias dolorosas como Carlos Arturo con la explosión de granada de las FARC en su vecindario que cambio su proyecto de vida y la población de Peñas Coloradas con el desplazamiento masivo que desintegra a esta comunidad afectando aspectos a nivel social y cultural, además de la experiencia foto voz en diferentes escenarios de violencia comunitaria.

Por otra parte, el proceso de reconocimiento de las necesidades psicosociales en cada uno de estos contextos que han padecido violencia directamente ha requerido de un proceso de indagación con la utilización de recursos como la foto voz como herramienta para la reflexión crítica y preguntas adecuadas que permitan al psicólogo contextualizar la realidad de la víctima para la elaboración de estrategias de intervención que mitiguen el impacto psicosocial que deja la violencia afectando las dinámicas sociales. Finalmente se realizan conclusiones generales desde la mirada del psicólogo como agente de cambio y facilitador de recursos de afrontamiento para la recuperación de la memoria histórica con nuevas perspectivas de reconciliación en los procesos de paz desde un enfoque narrativo para generar participación y construcción de nuevos escenarios que den cuenta de los aspectos subjetivos inmersos en cada realidad social.

Palabras claves: Violencia, Acompañamiento Psicosocial, Víctima, Salud mental.

Abstract

This document presents an analysis of different scenarios of violence as a consequence of the armed conflict in Colombia that has marked in our country a history of tragedy and pain changing the lives of many victims, where war is synonymous with forcibly imposing the will of man to be part of a conflict that violates human rights and brings as psychosocial consequences that alter individual and collective security. This article makes a critical reflection of different cases that had to live painful experiences such as Carlos Arturo with the FAR grenade explosion in his neighborhood that changed his life project, and the population of Peñas Coloradas with the massive displacement that disintegrates this community affecting the social and cultural aspects, in addition to the photo-voice experience in different scenarios of community violence.

On the other hand, the process of recognition of psychosocial needs in each of these contexts that have suffered violence directly has required a process of inquiry with the use of resources such as the photo voice as a tool for critical reflection and appropriate questions that allow the psychologist to contextualize the reality of the victim for the development of intervention strategies to mitigate the psychosocial impact of violence affecting social dynamics. Finally, general conclusions are drawn from the psychologist's point of view as an agent of change and facilitator of coping resources for the recovery of historical memory with new perspectives of reconciliation in peace processes from a narrative approach to generate participation and construction of new scenarios that account for the subjective aspects immersed in each social reality.

Key words: Violence, Psychosocial Accompaniment, Victim, Mental Health.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza-Relato 5 Carlos Arturo	6
Análisis Caso de Peñas Coloradas.	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	28
Link de página Wix.....	36
Conclusiones.....	37
Referencias bibliograficas.....	38

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.....	21

Análisis Relato 5: Carlos Arturo

Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió (Banco mundial, 2009, p. 18).

En esta cita se evidencia la alteración de las costumbres y estilo de vida que produce cambios emocionales y en la dinámica familiar produciéndose una nueva adaptación y reorganización en los pensamientos que determinaran las decisiones de Carlos y la de sus padres.

Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después. (Banco mundial, 2009, p.18).

Este pequeño texto muestra la velocidad con la que el conflicto armado y sus intereses políticos pueden dañar todo a su paso sin discriminar sexo, cultura y posición económica en el país y donde los hechos victimizantes apuntan a una atención urgente del estado con políticas inclusivas y de salud más amplia en el contexto urbano.

La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. (Banco mundial, 2009, p.18).

Este fue uno de los fragmentos más impactantes del relato de Carlos Arturo Bravo, pues es donde manifiesta el daño que le causó esa granada, era solo un niño, sin culpa de nada, con la inocencia con la que los niños miran la vida, sin pensar en un daño, sin pensar en la maldad, sin pensar en que sería una víctima más de una guerra que no fue su decisión. En ese momento Carlos se encontraba en la sala de un hospital, luchando por su vida sin ni siquiera saber que había pasado, sin su amigo de toda la vida y con un futuro nublado en todos los sentidos posibles. Esta parte del texto muestra los resultados de la guerra, destruye sin compasión las emociones e integridad de las personas dejándolos débiles, indefensos y sin proyecciones.

Es difícil continuar después con una vida “normal” después de haber tropezado con la guerra, así lo manifiesta el Banco Mundial (2009) en el relato de Carlos Arturo cuando de manera textual dice:

A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí.” Por otro lado, expresa “Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen (p. 18).

Esta cita demuestra lo mal que está el sistema de salud en Colombia, las enormes falencias que hay en la atención a víctimas del conflicto armado y la reparación de estas, por tal motivo el acompañamiento psicosocial es de vital importancia para fortalecer la resiliencia y orientar el pensamiento positivo para reconstruir nuevos significados.

Este fragmento es digno de admiración, pues este joven a pesar de su inmenso dolor y de tanta destrucción manifiesta “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de

ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso” (Banco mundial, 2009, P 19).

Los diferentes escenarios que estas situaciones muestran, permiten determinar la importancia de la orientación psicológica en las víctimas del conflicto armado, siendo la salud mental inmensamente importante al igual que la física; Carlos Arturo Bravo puede describir cada una de las afectaciones físicas, pero las afectaciones emocionales son numerosas tanto en el cómo en su familia y en su comunidad y requiere de un proceso de asimilación y acompañamiento psicosocial para gestionar adecuadamente sus emociones.

Impactos psicosociales

En la experiencia de Carlos por la explosión de la granada de fusil de la FARC cerca a su lugar de residencia mientras jugaba con su amigo en plena etapa de la adolescencia, momento importante donde se va formando la identidad personal y la imagen es muy significativa en el auto-concepto y autoestima; esta tragedia produce daños en la integridad física, estructuras cognitivas y discapacidad permanente que modifican la imagen subjetiva en este joven encaminada a su proyecto de vida, lo cual hace que se genere una crisis económica y emocional debido a los gastos médicos, tramites, intervenciones quirúrgicas dolorosas que cambian la dinámica familiar y social existente generando temor y desesperanza.

Por otra parte, la dependencia hacia los padres y aumento de esta carga también es un factor importante a tener en cuenta ya que esto produce desgaste físico y preocupación considerable en su familia y sentimientos de frustración e impotencia en este joven por no poder realizar actividades para apoyar la labor agrícola de los padres. Por consiguiente, el impacto al despertar y ver su cuerpo en tal condición con pérdidas de su funcionalidad anterior hace que

surja sentimientos de desconcierto, miedo intenso al despertar y verse de tal forma, haciendo que aparezcan otras estrategias de afrontamiento para sobrevivir al dolor físico y psicológico, no solo por sus propias heridas sino por el proceso de duelo del que tiene que vivir al perder su compañero de juegos en una forma tan dolorosa. se puede apreciar que estas circunstancias que se desencadenan del conflicto sociopolítico colombiano con grupos al margen de la ley impactan negativamente la vida individual, social y familiar del protagonista de esta historia donde se muestra que la discapacidad se convierte en un problema físico y social a la hora de conseguir un empleo, de tener un hogar, de estudiar sin ser observado de manera discriminatoria por algunas personas, de estar en un desgaste permanente con el estado para que puedan contribuir a su rehabilitación, prótesis y tratamientos que desde el 2002 hasta el 2009 es cuando aparece los aportes del estado para todo este proceso por lo tanto el apoyo permanente de sus padres se convierte en el sostén emocional para poder afrontar de manera positiva esta circunstancia. La violencia y el caos como refiere Rodríguez, Torrez y Miranda (2002) produce “riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” (p.338). Esta vereda el Guayabo no volverá a ser la misma por el temor permanente de encontrar estos explosivos y acabar con los sueños de muchos niños y familias, alterando la estabilidad de estos, debido al desplazamiento que puede presentarse en las áreas rurales y la escasez de producción de cultivos agrícolas que sirven para todo un país.

Voces subjetivas de víctima o sobreviviente

Las voces desde un posicionamiento subjetivo en el lugar de víctima están ubicadas en la parte donde Carlos describe lo sucedido en el momento de la explosión y el momento de despertar después de seis semanas de estar inconsciente, cada una de las afectaciones que este

describe en su relato y todos los procesos clínicos por los que ha tenido que atravesar son la viva muestra de que es y se siente como una víctima más del conflicto armado. Como afirma Echeburúa (2007): “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas)” (p. 374).

Pero avanzando su narración el protagonista de este relato se posiciona como ese referente para otras víctimas que estén en su misma situación o en condiciones aún más precarias, su posición subjetiva pasa a ser más de sobreviviente que de víctima, sintiéndose aun con las fuerzas de evitar que las FARC sigan haciendo daño, manifestar sus ganas de estudiar medicina o derecho por el mero hecho de querer ayudar a otros lo convierte en un sobreviviente más que en una víctima.

Significados alternos sobre imágenes dominantes de la violencia y los impactos naturalizados

En el relato se logran identificar varios significados alternos como el acontecimiento en donde el mejor amigo de Carlos Arturo fallece a raíz de un hecho de violencia ejecutado por un grupo armado ilegal, provocando en Carlos Arturo un gran impacto que deriva en situaciones de dolor que, siendo tan joven, influye sobre sus emociones y es invadido por un sentimiento de tristeza de difícil superación.

Otro significado alternativo que podemos reconocer dentro del relato, es la indiferencia y la poca capacidad demostrada por parte de los entes gubernamentales y demás entidades garantistas de derechos para hacer frente a las diversas problemáticas psicosociales que la violencia genera en las personas que experimentan este tipo de situaciones violentas. Carlos expresa: “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos

ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias” (Banco Mundial, 2019, p.19). Según la cita anterior la falta de cobertura y presencia del estado en los diferentes territorios golpeados por la violencia y la falta de inversión económica dificulta la aplicación y ejecución de políticas públicas en todos los contextos en donde las víctimas de la violencia encuentran una infinidad de adversidades para poder continuar con sus vidas de una manera más formidable añadiéndose dolor por la conducta que muchos entes manifiestan con represarías.

A raíz del acontecimiento de violencia que ha sufrido Carlos, ahora presenta limitaciones y experimenta la exclusión de muchos contextos, pues su condición le impide desarrollar muchas de las actividades que el desearía realizar, esto afecta también a su familia de manera emocional y también reduce el apoyo económico que Carlos brindaba mediante las labores que realizaba antes del acontecimiento.

A la fecha de corte, se han registrado 12.198 víctimas por minas antipersonal y munición sin explotar, siendo 2006 el año más crítico, pues se presentaron 1224 víctimas, el mayor número en toda la historia de Colombia. En la última década, la tendencia ha venido cayendo, con excepción del año 2012, hasta ubicarse en 2016 en niveles que no se presentaban desde el año 1999. En lo corrido del año 2022, se han presentado 51 víctimas (GOV. CO, 2022, p. 1).

Esto hace de Colombia uno de los países con mayor número de víctimas por minas antipersona. Por otra parte, la sociedad ha hecho tan natural el hecho de pensar que una persona con cualquier limitación física o que en su defecto haya sido víctima de un hecho violento, no se encuentra en la capacidad de ejercer funciones laborales, sufriendo de esta manera una discriminación laboral en donde encuentran muchos obstáculos y se transmite un mensaje

erróneo que afecta el trato cotidiano hacia estas personas dando prevalencia a muchos prejuicios y que nos aparta por completo de los procesos de inclusión social.

Posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia

En este caso se puede evidenciar que Carlos Arturo durante su niñez y adolescencia le tocó trabajar en las labores agrícolas junto a su familia para apoyar económicamente y laboralmente a su núcleo familiar que era bastante extensa, y pese a tener grandes responsabilidades que para su edad eran muy complejas, Carlos Arturo dentro de lo normal de su madurez también disfrutaba del juego y de sus amigos queriendo desconectarse un poco de las labores que en su momento lo sacaban de un contexto de lo que verdad implica vivir la niñez.

Después de lo ocurrido con la explosión donde muere su amigo, y Carlos Arturo resulta gravemente herido, Carlos Arturo vive un proceso difícil desde que es atendido medicamente hasta lograr un apoyo de la sociedad que como él lo expresa, a veces es muy dura y excluyente con las “víctimas”, a raíz de lo anterior Carlos Arturo con todo lo que le tocó experimentar siendo tan joven revela un posicionamiento resiliente como es el de querer seguir adelante, formándose profesionalmente donde desarrolla empatía para que otros niños no sufran lo que el sufrió a causa de las minas antipersonas, por consiguiente el no tener sentimientos de odio ni sed de venganza y al querer realizar acciones para mejorar esta condición en el país con madurez y tolerancia ayudan a regular sus emociones al enfrentarse con personas que lo sugestionaban por su condición de víctima.

Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik (2001) citado por Vera, Carbelo, Vecina, (2006) considera que “la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.43).

Tabla 1

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.

Tipo de preguntas	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Qué acciones significativas recuerda de sus familiares, amistades y vecinos en los primeros días difíciles de su recuperación que le motivaron a seguir adelante?	Esta pregunta lleva a Carlos a generar conciencia sobre la actitud de los demás y su situación, fortaleciendo así los vínculos afectivos de sus relaciones interpersonales para mantener los factores protectores sobre la salud mental, ya que las personas con discapacidad deben pasar por un procesos de asimilación de la nueva realidad y llegar a la conciencia de los cambios que surgen con el apoyo de las redes sociales que se convierten en esa estructura sólida para el acompañamiento psicosocial.
Circular	¿Cómo ha sido el trato de su familia hacia usted después del accidente?	Con esta pregunta se busca indagar en los recuerdos del joven la importancia de su familia en este proceso, como se expresa durante el relato sobre la ayuda que prestaba en las labores del campo antes del accidente, ahora son sus padres quienes deben estar durante todo el proceso de recuperación.
Circular	¿Qué momento lo impulsó a usted a darle una transformación a su experiencia y cambiar las perspectivas que tenía de víctima a superviviente?	El confrontar a Carlos con su nueva realidad le ayuda a reflexionar sobre los aprendizajes obtenidos en el proceso de rehabilitación como sobreviviente y descubrir sus motivaciones más significativas para ayudar a otros y mantener sus propósitos claros. Se logra con esta pregunta impactar la cognición de Carlos para recordar los momentos claves que le ayuden afrontar los

		nuevos retos que debe enfrentar desde los personales hasta los sociales y políticos.
Reflexiva	¿Qué cambios positivos a nivel emocional le ha dejado esta experiencia traumática para su crecimiento personal?	Esta pregunta busca que Carlos profundice las diferentes etapas emocionales que lo llevaron a vivir durante la violencia, ya que se pretende que el analice como estas experiencias les ha aportado en su vida tanto social como familiar.
Reflexiva	¿Qué clase de recursos, aprendizajes, realidades y sueños le aportó el sufrimiento vivido y su condición de víctima?	Con el interrogante planteado se busca que la víctima reflexione sobre su posición actual desde una visión más consciente e interiorice un nuevo significado a su experiencia.
Reflexiva	¿Qué piensa del conflicto armado siendo usted un sobreviviente de este?	Con esta pregunta se busca conocer que piensa Carlos sobre el conflicto armado y que desahogue todo lo que piensa de esta lucha que a diario se vive en Colombia y que lastimosamente a él le ha tocado ser parte. Se busca tener una reflexión sobre el tema y demostrar que la violencia por el conflicto armado es mucho más dolorosa para aquellos que tienen que sufrirla.
Estratégica	¿Qué metas o proyectos de los que usted tiene en mente le gustaría ejecutar primero, y con quienes se apoyaría?	Teniendo en cuenta que Carlos es una persona muy joven, y sabiendo cómo era su contexto antes del suceso violento, esta pregunta ayuda a fortalecer el auto-concepto y el reconocimiento de las habilidades y recursos existentes para que pueda recuperar el sentido de sí mismo que mejore su calidad de vida y le de pautas para la autorrealización.
Estratégica	¿Qué considera usted que podría aportar desde su	Con esta pregunta se busca generar una acción transformadora en la vida de Carlos con la

	<p>experiencia como víctima del conflicto armado a todas estas personas que están iniciando un proceso como el suyo?</p>	<p>intención de aprovechar su resiliencia ante el proceso y sus ganas de ayudar a otros, convirtiendo esta labor en una motivación para Carlos para trabajar por otras personas y ayudarles a afrontar las circunstancias desde la narrativa de su propia experiencia.</p>
Estratégica	<p>¿Qué proyecto de emprendimiento cree poder iniciar que le aporte en algo para sus gastos médicos y a la realización de sus sueños de estudiar?</p>	<p>Para el grupo de especialistas del Ministerio de Salud, en el video Martínez (2015) refiere que las preguntas de tipo estratégicas están enfocadas en la búsqueda del no estancamiento de las víctimas en la condición que padecen, por ende, con esta pregunta se espera que Carlos pueda visionar más allá de lo que pueda recibir como indemnización por lo sucedido.</p>

Nota: Tabla que describe las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del caso Carlos

Arturo.

Análisis psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Después de ser víctimas de un acto de tanta violencia y arbitrariedad por parte del estado el 25 de abril del 2004 y la lucha de protestas cocaleras en 1996 para cambiar su situación y ser reconocido como pueblo es innegable la existencia de emergentes psicosociales en la comunidad Peñas Coloradas sufriendo un cambio de territorio constante generando desesperanza y vulnerabilidad donde no solo se es desplazados por grupos al margen de la ley sino también por parte de actores del estado como en este caso. Otro emergente psicosocial fue la desintegración de los núcleos familiares a los cuales fueron expuestos al ser estigmatizados por los grupos militares, el cual ejercían presiones constantes en los hogares con violencia, además de destruir el caserío y dejando a los habitantes expuestos ante las diferentes problemáticas tanto familiares como económicas; fueron sorprendidos por el ejército nacional con bombas que lastimaban y destruían todo a su paso con amenazas a los campesinos, incluso con motosierras. Por otro lado, las afectaciones que este suceso dejó en la comunidad fueron realmente grandes, como la pérdida de identidad cultural al cual fueron expuestos debido a la expulsión de su pueblo, ya que ellos entraron en una lucha constante para poder recuperar su comunidad, el cual tenía raíces culturales y familiares de años de tradición que generó pobreza como consecuencia de la falta de apropiación de los recursos económicos con los cuales contaba la comunidad a partir de sus actividades agrícolas. Otro emergente que podemos tener en cuenta fue la exposición en la que quedo cada integrante de este pueblo, es decir el daño moral al cual fueron sometidos, el cual les tocó vivir con miedo todo el tiempo ya que los señalamientos y acusaciones de ser integrantes y colaboradores de las FARC eran una bandera que en cualquier instante podía ser causa de sus muertes, de igual forma se vio afectada la dignidad individual y colectiva como consecuencia del ataque ejército indiscriminado y violento que despoja de sus tierras a los habitantes de Peñas

Coloradas, haciéndolos pasar como grupos al margen de la ley, causando daños psicológico y físico, puesto que siendo víctimas pasaron a ser victimarios, quedando estigmatizados ante la sociedad como pertenecientes de la guerrilla, perdiendo su razón de ser, en una sociedad donde lamentablemente la imagen de las personas muchas veces es definida según las versiones narradas por grupos que representan una autoridad del Estado en este caso ejército, transformando negativamente sus realidades sociales, vulnerando sus derechos humanos.

El daño social que ocasiono fue muy significativo, pues ser desplazado aun no es de total aceptación dentro de nuestro país y existen varios factores que afectan a la población desplazada, laboral, académica y social. El impacto que género en esta población la estigmatización como cómplice de un actor armado es la destrucción de su reputación nacional y su identidad colectiva ya que no se proyecta su diversidad cultural sino que es expuesto a medios de comunicación como personas cómplices de delitos, muertes y narcotráfico; sufren señalamientos sociopolíticos y se siembra el terror en la mente de las comunidades siendo encaminados a la exclusión social y denegando el derecho a gozar de bienestar teniendo una estabilidad económica, por consiguiente se cierran las oportunidades de empleos sobre todo en este pueblo campesino que vive de la agricultura y al enfrentarse a un nuevo contexto queda expuesto a que las personas sientan temor por la asociación que se le hace con estos grupos al margen de la ley por parte de los soldados, por otra parte se forman barreras para el acceso a la educación de calidad, arriendos, participación política y apoyo humanitario. Es importante resaltar como la salud mental se afecta por el desplazamiento masivo y el estigma que sufren evidenciándose la violación de los derechos humanos.

Campo y Herazo (2014). Afirman “El complejo estigma-discriminación, por cualquier condición o situación, representa un estresor para las personas que lo sufren. Una situación se considera estresora si perturba la integridad física o emocional de los individuos” (p.213).

Teniendo en cuenta esta cita estas personas son vulnerables a tener un trastorno mental por la experiencia traumática y los señalamientos que alteran sus emociones, su identidad y autoestima quedando en muchos el silencio sin poder expresar debido a la poca credibilidad y confianza que el prejuicio produce en la estructura mental de las personas y esto es evidente que solo con la presencia de estas personas los soldados decían que eran guerrilleros haciendo despertar sentimientos desaprobatorios en la sociedad.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

-El acompañamiento orientado a fortalecer la salud mental al grupo familiar de la población para la prevención de trastornos mentales está encaminada en la primera actuación primaria que se debe tener con los integrantes del grupo familiar de esta población ya que han vivido situaciones de gran impacto generando estresores emocionales como son duelo no resueltos por no tener la oportunidad de sepultar a sus familiares, pérdidas de viviendas, además de padecer de estigmatización y mucha violencia psicológica y física por parte del ejército. Se considera que cada una de estas situaciones sin imaginar a los niños su sufrimiento y carencias que el desplazamiento forzoso produjo, además de las enfermedades, peligros, hambre, abandono que van apareciendo por las pocas oportunidades de empleo son producto de una inequidad en la intervención del estado por el afán de erradicar de manera violenta los grupos armados.

Echeburúa (2007) Afirma: “los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una

persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar” (p. 374). Teniendo en cuenta esta cita se puede decir que el soporte psicosocial para el afrontamiento de esta situación ayuda a la comunidad a fortalecerse y tomar decisiones con autonomía frente a la lucha por sus derechos fundamentales de inclusión social en los procesos legales y así ofrecer bienestar que interrumpa el ciclo de violencia que se va naturalizando en la comunidad.

El acompañamiento psicosocial comunitario a las víctimas de Peñas Coloradas desde acción participativa busca que se reconozca a la población afectada como víctimas de un conflicto armado y no se estigmatice a esta comunidad, otorgándoles participación a estos para que sean escuchados y comuniquen lo que en realidad ocurrió como proceso liberador y reconstructor de lo que en verdad son, esto ayuda a una apropiación de su verdadera identidad y poder recuperar de alguna forma su dignidad evitando que sigan olvidados o discriminados haciendo valer sus derechos y con las nuevas políticas en reparación del conflicto armado gestionar la recuperación de sus tierras. “El encuentro de un nuevo espacio social y la inclusión en redes y organizaciones que les permitan reconstruir su identidad, encontrar nuevos sentidos y valores que reorienten su vida, recuperar sus recursos y su capacidad de establecer relaciones” (Schnitman, 2010, p.59).

Tabla 2*Estrategias de Acompañamiento Psicosocial.*

Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado	
Estrategia 1	Como el ave Fénix	La estrategia será desarrollada en tres fases	Encuestas estructuradas en busca de conocer diferentes perspectivas y daños psicológicos en los afectados.	Con esta estrategia se busca generar un impacto positivo en los ex moradores de Peñas Coloradas, brindando atención permanente a cada uno de ellos, en busca de cambiar su perspectiva frente a la situación presentada, mostrándole diferentes estrategias de afrontamiento.	
	Con esta estrategia se busca el renacer de la esperanza en las vidas por medio de la sanidad emocional y la gestión adecuada de las dificultades con bases en las cualidades que tiene el ave	15 días	Fase de Planificación	-Talleres didácticos potenciando la resiliencia en la comunidad de Peñas Coloradas.	Se espera que el impacto en la comunidad genere resiliencia y capacidades de ver la problemática desde otros escenarios
		30 días	Fase de Asesorías	-Tertulias por parte de grupos interdisciplinarios que permitan	Buscando que se estimen todas las posibilidades y si la decisión del estado es no devolver esas tierras a
		60 días	Fase de Ejecución		

	Fénix como símbolo de reconstrucción.		concientizar a la población de que existen diferentes maneras de afrontar las problemáticas y poder sobreponerse ante ellas.	sus antiguos ocupantes, estos tengan la capacidad de reconstruirse en otro lugar.	
	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Tejiendo vidas se construye la paz.	Objetivo: Motivar a la comunidad Peña Coloradas a la expresión creativa de la memoria histórica para crear entornos equitativos y constructores de paz. Por medio de esta estrategia se busca que la comunidad sea consciente de su historia y experiencias para poder cerrar círculos dolorosos por medio de la reconciliación y las	Fase de iniciación. (tiempo 1 semana) Fase de encuentros: (8 encuentros en un periodo de tres meses) Fase de presentación de la	-Acercamiento a la comunidad por medio de una red de apoyo para indagar datos sociodemográficos y la subjetividad sobre el proceso de la violencia y la adaptación al nuevo estilo de vida para	Esta estrategia pretende impactar la cognición y las emociones de la población como los niños, jóvenes, mujeres y demás para poder modificar pensamientos de desesperanza y exclusión social mostrando que se puede reconstruir entornos saludables por medio de la creatividad resignificando las experiencias con otras formas de expresión.

nuevas oportunidades de expresar sus emociones a través del arte y de las formas como han tenido que afrontar el desplazamiento, la pérdida y la tragedia vivida. “Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño” (Whait, 216, p.3). Teniendo en cuenta esta cita hay una pérdida de identidad y del sentido del ser lo cual por medio de esta estrategia participativa el individuo recuperar su esencia como sujeto y ciudadano.	narrativa y expresión artística (8 encuentros)	observar los recursos existentes. -Conversatorios sobre experiencias y formas de afrontamiento para un reconocimiento de habilidades y saberes que ayuden a nuevas formas de actuación sobre la violencia y la implementación de aprendizajes en actividades artísticas. -Feria comunitaria sobre narrativas de experiencias y exhibición de lo aprendido como
--	---	--

tejidos,
 manualidades y
 pintura que evoquen
 las emociones para
 el intercambio de
 sentimientos que
 ayuden al
 reconocimiento de la
 identidad como
 superviviente.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos	Fases de tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3	Colectividad para emprendimiento y desarrollo de la comunidad.	Impulsar todas las capacidades de las víctimas mediante la reconstrucción del tejido social, permitiéndoles el restablecimiento de las relaciones con los entes estatales vinculado.	Fase 1: esta fase se desarrollará en pro del empoderamiento, donde su promoción nos brinde	1. Talleres educativos sobre emprendimiento y desarrollo de habilidades a todos los integrantes de la comunidad.	Con esta estrategia se pretende fortalecer a la comunidad con herramientas que les permitan forjar un nuevo proyecto de vida, de igual forma se busca dar visibilidad antes los entes gubernamentales y se abra camino al diálogo para que de alguna manera consensuada estas

<p>El objetivo trazado es el comienzo de una nueva vida con mejores oportunidades para así subsanar heridas y cerrar brechas emocionales.</p>	<p>herramientas de afrontamiento al evento vivido.</p>	<p>2. Capacitaciones sobre el trabajo en equipo y sentido de pertenencia, las cuales serán de mucha ayuda para estimular la interacción social y de esta manera podamos reconstruir el tejido social fracturado por la experiencia traumática que ha vivido esta comunidad.</p>	<p>personas puedan recuperar su territorio o en su defecto se les otorgue la posibilidad de ser integrados a proyectos productivos que permitan mejorar su calidad de vida.</p>
<p>El acompañamiento psicosocial con una rigurosa evaluación de los daños tanto materiales como emocionales, donde se permita un reconocimiento de las capacidades y habilidades de afrontamiento que demuestren las víctimas, ya que en estas situaciones, la gran mayoría de víctimas siguen arrastrando consigo secuelas psico-afectivas que desde la Psicología, requieren de manera urgente, una atención e intervención y así</p>	<p>Fase 2: el acompañamiento psicosocial tanto individual como colectivo será el eje fundamental para la reconstrucción del tejido social.</p> <p>Fase 3: se buscará robustecer aspectos de</p>	<p>3. Talleres, mesas redondas, charlas y capacitaciones donde los temas centrales sean la superación</p>	

poder facilitarle a estas personas observarse a sí mismas y poner a su alcance las herramientas necesarias para el proceso de superación del evento traumático.	índole personal en donde la autoestima, la confianza, el emprendimiento, los valores y el “sentido de mi-mismo”, se vean fortalecidos.	personal, la resiliencia, los principios y valores, la empatía y el liderazgo.
---	--	--

Nota: Estrategias psicosociales para la intervención en el caso Peñas Coloradas.

Informe analítico y reflexivo

Las imágenes de cada uno de los ejercicios realizados expresan una problemática de violencia como son las consecuencias del conflicto armado y el desplazamiento forzoso que traen desesperanza, olvido y vulnerabilidad de muchas familias que va tomando nuevas formas de intolerancia, muerte, dolor y también las nuevas posibilidades de surgir y transformar el contexto de la mano del apoyo psicosocial y emprendimientos como formas importantes de mostrar alternativas pertinentes a la juventud, por tal motivo es importante la reflexión a partir de estos ítems:

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Al hacer este ejercicio, podemos analizar el tremendo impacto que ha tenido la violencia al transcurrir del tiempo en nuestro territorio Colombiano con los hechos violentos en los que han vivido muchas de estas comunidades y cómo han afectado sus vidas, es por eso que al comprender cada una de las situaciones en particular se puede entender los sentimientos que nos transmiten a través de cada imagen. Las fotos narrativas suelen representar diferentes emociones que se viven en estos contextos, pues hay lugares que forman parte de nuestra historia colectiva frente a lo que ha sido la violencia, es por ello que hay escenarios que evocan el sufrimiento que se ha tenido a través de los años además del valor del poder presentar las diferentes formas de afrontamiento que deben pasar las víctimas, puesto que la realidad puede ser muy difícil de superar debió a que son mucho los aspectos negativos que se tienen a la hora de ver sus realidades pero al mismo tiempo la capacidad que tienen para reconstruir sus vidas a través del tejido social. El contexto y el territorio muestra más que un lugar, nos direcciona a una identidad y a unas vivencias y cotidianidad propias de cada individuo que se sumerge en un nosotros; lo simbólico se representa en lo socio cultural ya sea de forma íntima o pública donde la

socialización le permite al sujeto adoptar un rol de actor social. Por consiguiente, el desplazamiento forzado en algunas de estas comunidades expuestas muestra como la identidad cultural puede perder su esencia, pero la memoria hace un rescate de esta por medio de la expresión cultural, los hechos plasmados en la escultura o monumentos y en las nuevas formas de reconstrucción social que muestran experiencias subjetivas y al mismo tiempo sentimientos de un colectivo.

Coderch (2012) muestra como la identidad es un sentimiento que va tomando formas durante la vida del ser humano donde el individuo va apropiándose de atributos ya sea semejantes a otros o diferentes y que están relacionadas íntimamente a los contextos donde se desenvuelven. Teniendo en cuenta esta referencia los lugares son donde se transita un día a día y el sujeto se convierte el personaje central de su historia y a su vez le da sentido al lugar con unas dinámicas de interacción propias de la experiencia. Se puede decir que ciertas comunidades han tenido que adaptarse a nuevos contextos y plasmar sus costumbres o adoptar nuevas formas de supervivencia que se convierten en recursos importantes para el desarrollo personal y social.

Los elementos que podemos observar están inmersos en los recursos naturales, materiales y culturales que hacen posible que estas comunidades se desenvuelvan dentro de sus contextos donde la intimidad está dada por las dinámicas familiares y comunitarias expresadas por los lugares que cuentan una historia y permiten la interpretación visual de lo que sucede y las necesidades existentes, también podemos encontrar que los símbolos significativos narran hechos, historias y les permiten una vinculación emocional entre lo individual y social ya que la expresión artística enseña sobre el sufrimiento vivido y las luchas a las que se tuvieron que enfrentar, de igual forma los deseos internos que se plasma en una pared reflejan el sentimiento de nuevas formas de proyección dentro de las comunidades. Otros de los elementos importantes

que se dan en las imágenes es la inseguridad en común que tiene cada población, su salud mental y las formas de producción que cambian según las costumbres y situaciones en particular.

Lo simbólico y la subjetividad

La subjetividad se expresa dentro de los símbolos que muestran la lucha, la valentía, el compromiso y la responsabilidad por sacar a delante sus comunidades.

Cantera (2009) afirma: “A través del lenguaje y los símbolos ocurre la internalización de las definiciones, verdades, etc. Que dan coerción y sentido de pertenencia y coherencia de lo que se ha vivido, se vive o se vivirá” (p.19). Lo simbólico está determinado por la representación mental que exponen los lugares y su significado que permiten reconstruir una idea de las experiencias de cada comunidad desde sus propias problemáticas y afrontamientos como mecanismos para superar el dolor y las dificultades presentes

Encontramos en la Serranía del Perijá un contexto lleno de posibilidades para el campesino volver a empezar en sus esfuerzos, se expresa un conflicto por la siembra de amapola como un símbolo histórico del sufrimiento, dolor y desesperanza donde la violencia ha dejado un impacto económico y emocional, de igual forma los rincones, casas y veredas muestran la transformación que se ha venido dando a través del tiempo donde se ha expuesto la vida con riesgo para lograr los sueños que son como bestias que simbolizan la tenacidad, sentido de pertenencia, amor y dedicación por estas tierras, se puede decir que son valores importante para el desarrollo socioeconómico y político en estas familias.

La masacre de las Bananeras en Ciénaga queda plasmada en la memoria histórica por medio de las esculturas y vivencias que constituyen un pasado olvidado por el estado lleno de injusticias que permiten recrear en los nuevos escenarios el dolor que por años se ha quedado inmerso en esta población debido a las muertes de estos campesinos que se sumaron en un bien

común pero que el poder cerro las esperanzas de muchas familias. El Prometeo de la libertad recuerda la ansiedad de justicia de estas personas, su valentía, el sentimiento por liberar a su pueblo de la explotación laboral y el contraste de las clases sociales que forjan un camino doloroso y dan nuevas perspectivas a la manifestación política.

En la invasión Mano de Dios se evidencia la tierra y la naturaleza como parte de la supervivencia y nuevos comienzos con caminos truncados por la violencia intrafamiliar. Se observa la subjetividad individual y colectiva con un deseo de un nuevo amanecer de oportunidades para los niños, jóvenes, y padres por medio de un trabajo esforzado y dedicado.

Los pueblos como Media Luna permiten visualizar en su narrativa simbólica el desamparo y la vulnerabilidad de sus derechos fundamentales como es el gozar de seguridad, educación y bienestar en cada una de sus dimensiones. Las imágenes, aunque muestran una profunda soledad y ausencia del estado también muestran su productividad económica por medio de la producción del banano como actividad comercial y desarrollo local para el sustento en infraestructuras y en los espacios de recreación necesarios para la integración social.

La Comunidad Ciudad Equidad como proyecto social con población víctima del conflicto armado y desmovilizados muestra como los jóvenes reflejan en el arte que realizan en los murales, los deseos de un cambio de reflejar una mejor percepción para la ciudad disminuyendo la estigmatización que por los hechos violentos y la inseguridad se tienen. El color simboliza la recuperación de esos espacios públicos donde los niños y jóvenes puedan recrearse junto a sus familias en la naturaleza como forma representativa de la esperanza. Podemos decir que lo subjetivo y simbólico muestra a unas comunidades que están en permanente movimiento al cambio mostrándose una necesidad inherente de intervención que les ayude a mitigar la violencia o las consecuencias de la misma ya que se ve reflejado en muchos de estos contextos la pobreza,

inseguridad, olvido y poca intervención del estado que garantice una calidad de vida y los derechos fundamentales en especial a los niños que se encuentran en pleno desarrollo y pueden ser agentes de cambios o perpetuar el conflicto y la violencia en estos contextos.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales. La realidad presentada en un

contexto puede ser narrada de diversas formas, a través de la narrativa se nos hace posible estructurar la memoria histórica, actuando de manera contundente como dinamizadora de la misma en el proceso de su comprensión y la transformación colectiva. Por otra parte, la fotografía representa un símbolo conquistador de la comprensión de la realidad, la fotografía además de representar identidad revela información de alta relevancia y genera espacios reflexivos acerca de hechos y vínculos históricos de un señalado contexto.

La fotografía, con un peso mayor al del discurso, es una herramienta de vital influencia en la construcción de la memoria, la historia y la transformación social y tiene grandes utilidades como lo expresan Wang, Cash y Power (2000) citados por Delgado (2017) “Dar voz a las preocupaciones de la comunidad, justicia social, hacer visibles las inequidades invisibles o ignoradas por otros, para educar, para llamar la atención, para pedir e inspirar el cambio, la comunidad en acción”.

En este orden de ideas, la narrativa y la fotografía conforman recursos que al ser combinado potencian aún más la comprensión de la problemática real y contribuyen a la construcción de la memoria sin dejar escapar detalles y aspectos históricos de gran marcación, todo esto teniendo en cuenta que por medio de la fotografía se puede dar voz a la realidad ignorada o a una problemática que se está presentando y a través de la narrativa se puede contar la importancia de la misma y poder alcanzar la comprensión del contexto y dar un mejor enfoque

a la problemática real para que de esta manera se haga reconocimiento y se brinde la atención requerida a este tipo de situaciones logrando el diseño de herramientas y estrategias que permitan una transformación que impacte de manera positiva.

La foto intervención como dice Cantera (2009) es una técnica que ofrece herramientas para el cambio de estas comunidades desde la psicología comunitaria, entonces es importante decir que debe ir acompañada de un propósito dentro de la investigación científica que fundamente su existencia y apunte como estrategias diagnósticas para la transformación psicosocial.

Recursos de afrontamiento. Todo acto de violencia ya sea colectiva, intrafamiliar por conflicto armado entre otras, que afecta la integridad de las personas deja huellas que en muchas ocasiones son irreparables y difíciles de asimilar afectando la salud mental de quienes la experimentan, muchos en el afán de olvidar lo experimentado prefieren no vivir y acuden al suicidio desesperadamente como una forma de silenciar y darle fin al dolor. Rodríguez, De la Torre y Miranda (2002) afirma que “Sedebe fortalecer e incrementar la descentralización de los servicios públicos de salud mental, especialmente en los territorios más afectados por la guerra y poblaciones desplazadas y marginadas económica y socialmente” (p.341).

En las diferentes narrativas expuestas a través de imágenes se puede apreciar muchas manifestaciones resilientes que demuestran la capacidad que tienen las víctimas en lograr renacer, es sabido que muchas de estas personas son revictimizadas puesto que aparte de lo sucedido, alguna parte de la sociedad no empatizan y se atreven a señalar y juzgar.

La conducta de la víctima con actitud resiliente es creer que no todo está perdido y que a través del aprendizaje asumen su dolor utilizando su inteligencia emocional construyendo así

vínculos afectivos con las demás personas tratando de apoyarse los unos a los otros creando conciencia de paz hace que se le dé sentido a la búsqueda de una transformación social en un país que está inmerso en la violencia. Las manifestaciones resilientes como el retorno a los lugares que tuvieron que abandonar forzosamente durante mucho tiempo, el regreso a estos lugares a pesar de tener recuerdos dolorosos, y que estas personas retomen sus sueños, proyectos de vida, el no olvidar sus raíces y el amor a su tierra construyendo un mejor futuro para su comunidad. La utilización de recursos como el arte, cultura, recreación y la educación como manifestación de transformar el dolor por la confianza y la búsqueda de caminos de paz.

El emprendimiento y las diferentes formas económicas de ganarse dignamente la vida, sin necesidad de repetir lo que otros algún día hicieron, proporcionando bienestar y equidad social dando ejemplo a las demás generaciones. Volver a cultivar el campo que a través de la agricultura se siembre y coseche no solo fruto sino también la dignidad y el libre desarrollo de su naturaleza.

El afrontamiento del estigma social y la discriminación, como ejemplo de superación, la búsqueda de la justicia reparación y la verdad, buscando la transformación de sus realidades. La libertad, reconciliación y perdón, estas víctimas lucharon por ser libres a que nadie tenga nunca que repetir estos hechos de dolor dentro de su contexto, y poder dejar de vivir con miedo, impulsando la igualdad, la inclusión social y su libre autonomía. Aun cuando esto incluya la reconciliación con sus agresores, sin dejar de lado la representación de su memoria subjetiva y la razón de sus luchas.

Cabe resaltar que las víctimas no se deben dejar a la deriva esperando a que se reconstruyan solas, el acompañamiento psicosocial y orientación en el proceso articulado con diferentes organizaciones y profesionales, sin dejar de empoderar a la comunidad es importante

para la construcción participativa en la atención en sus necesidades tanto individuales como colectiva, desde posturas éticas y pluralista encaminadas al bienestar de la sociedad en general.

Cantera (2009). Afirma:

“La sociedad, los seres humanos, el proceso de vida y la historia misma, no son, pues, elementos estáticos, independientes e inmutables. Todo el sistema socioeconómico-político está interrelacionado. De ahí, que para poder entender las transformaciones que ocurren y cómo estas afectan al ser humano debemos de tener métodos, técnicas que nos permitan vislumbrar esa información.” (p.21).

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

El desarrollo de la actividad nos dejó muchas enseñanzas en nuestra formación como profesionales en el área de psicología, la foto voz es una estrategia que nos ayuda a ilustrar y tocar el alma a través de audio visuales, además de poder utilizar acciones psicosociales que nos permitan identificar y presentar problemáticas de violencia en nuestro país, aportando a la reconstrucción del tejido social de nuestras comunidades. Las visitas a cada uno de los lugares seleccionados nos permitieron traer a la memoria momentos dolorosos que se ha vivido en Colombia, pero también permitieron recordar cuanto la superación y la resiliencia desarrollada. Observar cada una de estas imágenes y sin describir un hecho e incluso la misma imagen sino dándole un sentido más analítico y propio, nos llevó a tener conclusiones y enseñanzas más solididad de esta actividad.

El accionar de grupos interdisciplinarios en estas comunidades visitadas es innegable, las cicatrices que dejó el paso de la violencia por cada uno de estos contextos sociales merecen una atención de parte de los entes gubernamentales, es un compromiso que como profesionales en el

área de psicología podamos aportar en el tratamiento y recuperación de cada uno de estos escenarios. Las relaciones dialógicas nos están permitiendo construir memorias colectivas a través de lenguajes alternativos, basándose en la memoria y el lenguaje como principal arma de lucha en contra del conflicto interno de nuestro país.

Link de página:

<https://diplomadotreinta.wixsite.com/diplomado-escenarios>

Conclusiones

Al finalizar este trabajo colaborativo de importancia en nuestra formación como futuros psicólogos se puede concluir que es importante el enfoque narrativo cuando las personas o comunidades experimentan situaciones traumáticas debido a la violencia, ya que por medio de sus expresiones y sus voces se pueden abordar las subjetividades que perciben después del evento traumático. El papel del psicólogo es fundamental debido a que se puede brindar acompañamiento psicosocial que ayude a mitigar un poco el dolor y el sufrimiento ocasionado, brindando atención terapéutica y ejecutando diferentes acciones enfocadas en la reconstrucción de las víctimas.

El territorio Colombiano es caracterizado por muchas cosas positivas, pero no es un secreto que la violencia también es uno de los fenómenos que impacta negativamente a la sociedad dentro de su contexto cultural, económico, social, físico y psicológico, sobre todo a las personas víctimas del conflicto armado, dejando secuelas profundas en las mentes de los sobrevivientes, y una de las formas de visibilizar a estos es por medio de la escucha, la participación de estos, y un buen manejo en la forma de preguntar de parte del profesional, con preguntas de tipo circulares, estratégicas y reflexivas.

Encontramos que la resiliencia es un recurso muy importante en el proceso rector de las víctimas, pues a través de ella es preciso potencializar sus habilidades, para que los efectos causados por los hechos dolorosos se reduzcan a la recuperación como persona, sanar, encontrar el norte de sí mismo, al buen manejo de las relaciones interpersonales y sobre todo a la reconstrucción de un tejido social que da testimonio que después de la supervivencia ante la violencia, las acciones y comportamientos de una sociedad debe ser enfocadas en construir y no dañar.

Vera, Carbelo B, Vecina, (2006). Afirma que “si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias”. (p.41).

Las acciones y estrategias propuestas para los eventos psicosociales traumáticos narrados a través de las historias son fundamentales en la recomposición de las emociones de las personas y las comunidades buscando el cambio social desde una perspectiva psicológica fundamentando en las potencialidades de participación, reconstrucción de sus realidades, y formas de afrontamiento.

Referencias Bibliográficas

Arévalo, L. (2009): Acompañamiento psicosocial en el contexto de la violencia sociopolítica:

Una mirada desde Colombia. En Markez Alonso, I.; Fernández Liria, A.; Pérez-Sales, P. (Eds.) (2009): Violencia y salud mental. Salud mental y violencias institucional, estructural, social y colectiva. Madrid: Asociación Española de Neuropsiquiatría. Pp. 105-118.

http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=document&layout=default&alias=644-acompanamiento-psicosocial-en-el-contexto-de-la-violencia-sociopolitica-una-mirada-desde-colombia&category_slug=experiencias-y-propuestas-de-accion&Itemid=100225

Banco mundial, 2009, Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Campo, A y Herazo, E. (2014). Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. Revista Colombiana de psiquiatría. 43(4), pp. 212–217.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v43n4/v43n4a06.pdf>

Chnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá

Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-

387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

GOV.CO. (31 de Mayo de 2022). Accióncontraminas. Estadísticas de Asistencia Integral a las Víctimas de MAP y MUSE.

<http://www.accioncontraminas.gov.co/Estadisticas/estadisticas-de-victimas>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid

<https://www.bivipas.unal.edu.co/jspui/bitstream/10720/226/1/D-130->

[Mollica_Richard-206.pdf](#)

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-

49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/7782>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el->

[trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](#)