

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Santander**

Anyi Katherine Santamaria Castillo

James Alejandro Duarte Romero

Karen Olave Galeano

Karoll Fernanda Carvajal Castellanos

Luz Angela Mayeli Barrera Herrera

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades –ECSAH

Programa de Psicología

Agosto 13 de 2022

Resumen

Este informe aborda algunos episodios de violencia vividos por personas y comunidades de Colombia, desde el enfoque narrativo, por medio del estudio reflexivo de relatos, plasmados en “VOCES, Relatos de violencia y esperanza en Colombia.”

Con el primer relato se realiza un ejercicio de preguntas elaboradas con un modelo sistémico que permite conectar con la historia y comprender desde una visión psicosocial esperanzadora y superviviente las habilidades que se pueden desarrollar a partir de los hechos violentos vividos y de esta forma lograr transformar estos hechos y reparar los resultados psicosociales negativos en las víctimas.

El análisis reflexivo de estos relatos que cuentan historias de vida y las consecuencias de la violencia en Colombia, desde el enfoque narrativo se busca crear estrategias de intervención psicosocial que favorezca y aporte elementos significativos para transformar las historias que han dejado impactos negativos en historias de sobrevivencia, superación y resiliencia.

Con la historia de Peñas Coloradas, se elabora una propuesta de abordaje psicosocial con estrategias que fortalezcan los recursos y habilidades de afrontamiento al grupo de personas que se ven implicadas en estos hechos violentos dentro del conflicto armado.

Finalmente, se adjunta un informe de las experiencias de foto voz realizadas en diferentes escenarios.

Palabras Clave: Víctimas, abordaje psicosocial, enfoque narrativo, conflicto armado.

Abstract

This report addresses some episodes of violence experienced by individuals and communities in Colombia, from a narrative perspective, through the reflective study of stories, expressed in “VOCES, Tales of Violence and Hope in Colombia.”

The first narrative is an exercise of questions elaborated with a systemic model that allows us to connect with the story and understand from a hopeful and survivor psychosocial vision the skills that can be developed from the violent events experienced, thus transforming these events and repairing the negative psychosocial results in the victims.

The reflective analysis of these stories that tell life stories and the consequences of violence in Colombia, from the narrative approach, seeks to create strategies of psychosocial intervention that favor and contribute significant elements to transform the stories that have left negative impacts into stories of survival, overcoming and resilience.

With the history of Peñas Coloradas, a proposal for a psychosocial approach is developed with strategies that strengthen the resources and coping skills of the group of people involved in these violent events within the armed conflict.

Finally, a report of the photo-voice experiences carried out in different settings is attached.

Keywords: Victims, psychosocial approach, narrative approach, armed conflict.

Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia	6
“Camilo”	6
Fragmentos destacados.....	6
Impactos psicosociales	7
Posicionamiento subjetivo: víctima o sobreviviente.....	8
Connotaciones alternas a imágenes sobresalientes de la violencia y los efectos asentados.....	9
Posicionamiento resiliente ante las imágenes de consternación de la violencia	10
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	16
Estigmatizados	18
Acciones de apoyo	19
Estrategias psicosociales, que potencia los recursos de afrontamiento.....	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	28
Conclusiones de la Foto voz.....	33
Enlace de página Wix.....	34
Conclusiones Generales	35
Referencias Bibliográficas	36

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Tabla 2. Estrategias Psicosociales	21

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia

“Camilo”

“Camilo” el muchacho afrocolombiano quien a lo largo de su vida ha sido víctima de las acciones de violencia por parte de los grupos subversivos, siendo desplazado, amenazado y considerado objetivo militar para el reclutamiento forzado, presenciando masacres y hechos violentos que le causaron un trauma psicosocial. Es un joven que ha luchado por salir adelante, ha sido integrante de la Pastoral Afrocolombiana donde prestaba un servicio social resaltando el deporte y la cultura. A pesar de las pocas oportunidades que tienen los afrocolombianos para estudiar, con esfuerzo termina sus estudios de colegio. A lo largo de su historia por diferentes motivos ha tenido que cambiar de ciudad y se le ha dificultado acomodarse a ellas, quiere regresar a Quibdó para gestionar por el bien y progreso de las comunidades negras. Con el apoyo del PCN pusieron en conocimiento la situación al Ministerio del Interior y logró recursos para reubicarse y trabajar en construcción. Busca la oportunidad de estudiar Antropología y ser bilingüe. Sueña y considera para su proyecto de vida organizar una fundación de idiomas, fortalecer y favorecer culturalmente las costumbres afrocolombianas con el propósito de que sean respetados sus derechos.

Fragmentos destacados

“Yo quede con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir.”

Aquí, manifiesta las consecuencias múltiples de los acontecimientos de violencia presenciados, las cuales han generado síntomas y episodios de estrés, produciendo una conmoción y traumatismo que interfiere en su cotidianidad.

Según Michael White “las personas que han sufrido en forma recurrente algún trauma significativo tienen sentimientos de vacío, desolación, y desesperación. Frecuentemente se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida.” (2016, p. 2).

“También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras.”

Este fragmento expresa en forma de metáfora como sufre, paraliza y desorienta una situación de desplazamiento, puede viajar su cuerpo a otros lugares, pero su esencia y vida sigue en sus raíces, en su cultura, en su gente o comunidad. También refleja la indiferencia de las personas ante los hechos violentos que han vivido otras personas o comunidades y como la soledad, el sentirse juzgado por su condición y color de piel afecta emocionalmente la vida, los sueños y proyectos de un ser humano. A pesar de ello en la última frase se ve la solidaridad con su comunidad y el apoyo que desea brindarle, esa intención para que no sigan sufriendo las consecuencias de la guerra y tengan la oportunidad de salir adelante, mejorar sus condiciones y calidad de vida.

Impactos psicosociales

El relato cuenta que desde muy joven queda huérfano de padre un hecho que marca la vida del ser humano ya que se asume una responsabilidad a temprana edad de velar por el sustento económico de la familia, de igual forma se refleja la inseguridad, miedo, incertidumbre por el hecho de ser hombre ya que era considerado objetivo militar para el reclutamiento forzado. Al presenciar el hecho violento que cobro la vida de conocidos y ver tantas personas heridas le genera un trauma psicosocial, sufre de delirio de persecución.

A nivel individual también se puede observar la pérdida del núcleo familiar y social, violencia de los derechos humanos, despojo de su cultura y raíces, desplazamiento forzado, sentimientos de soledad, trasgresión al derecho de la vida e integridad ya que tienen una persecución que violentan contra su vida. A nivel colectivo pérdida de tejido social, violación a la vida e integridad, truncamiento y pocas oportunidades para poder recibir educación de calidad, violación de los derechos humanos a las comunidades afrocolombianas.

Posicionamiento subjetivo: víctima o sobreviviente

Las comunidades afrocolombianas vienen sufriendo de manera directa por su condición y señalamiento el conflicto armado del país, por ello se revela la posición subjetiva de víctima, que lucha incansable y constantemente por salir adelante y ayudar a su comunidad han sido señalados por su condición como personas calificadas para la incorporación forzada a los grupos delincuentes, violentos y subversivos del país. Son muy pocos afrocolombianos los que tienen la oportunidad de estudiar su bachillerato y de ir a una universidad, deben buscar trabajo desde temprana edad para poder apoyar al sustento de toda su familia, al presenciar tantos hechos violentos y tratando de proteger su vida salen de sus lugares de origen donde tienen toda su vida, desplazados buscando apoyo y ayuda para reubicarse e intentar replantear su proyecto de vida, sueños y aspiraciones, cargando acuesta la indiferencia, el desprecio y la desconfianza de las demás personas.

Desde una posición subjetiva de sobreviviente el protagonista del relato, ha conseguido salir adelante, ya que de una u otra manera ha podido ser resiliente y superar sus traumas sin daños severos, ha sabido sobrellevar el lugar de víctima, también podemos decir que ha tenido un cambio positivo de superación y apoyo, lo que ha contribuido a mejorar su situación, aceptando y asumiendo la experiencia como una enseñanza constante para la vida, además se

observa el reconocimiento de sí mismo en el entorno teniendo objetivos claros tanto personales como con su comunidad, siempre poniendo en primer lugar sus aspiraciones de fortalecimiento del contexto cultural de sus raíces.

Connotaciones alternas a imágenes sobresalientes de la violencia y los efectos asentados

Se distinguen situaciones violentas generando impactos negativos dentro de la comunidad afrocolombiana, es evidente las consecuencias la problemática que han vivido estas comunidades donde se ve la discriminación con el hecho de que Camilo cuente que “de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado”. Esto evidentemente genera un obstáculo mental y físico que de una u otra manera impide seguir con su vocación y profesión. Es una población expuesta a ser desplazados, amenazados, reclutados, asesinados. Sus derechos han sido vulnerados y el Estado junto con las personas han sido indiferentes y el apoyo se queda tan corto para lograr que esta comunidad recupere su identidad cultural. En la parte colectiva son múltiples los asesinatos los cuales en su mayoría son jóvenes, por ello Camilo genera una imagen de terror ya que se encontraba en una posición y pensamiento continuo de que él podía ser la próxima víctima.

También la historia refleja actitudes positivas y agradecimientos hacia las personas que le brindaron apoyo en el tiempo, lugar y momento que más lo necesitaba, lo cual le ha permitido sobrellevar la situación y ha podido seguir con su proyección de vida, donde tiene claras sus metas sin dejar a un lado su lugar de origen, costumbre y cultura como su identidad.

Cabe resaltar que cuando se trabaja con personas que han sufrido hechos violentos que marcan sus vidas es importante apoyarlos para que logren superar y retomar su esencia,

identidad, lo que para él o ella es inestimable e importante y una vez se descubre en su interior se crean las bases para el siguiente paso de buscar el camino, la construcción y desarrollo de una historia esperanzadora, resiliente y transformadora. Con esto los impactos negativos como consecuencia de la violencia se contrarrestan y permite que la persona vea la experiencia traumática como un momento transformador y de aprendizaje, Según Camilo “Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello.” Banco mundial, (2009).

Posicionamiento resiliente ante las imágenes de consternación de la violencia

El protagonista ha podido sobre llevar todas las circunstancias, y reconoce el apoyo que le han brindado, ha podido superarse y desenvolverse en lo que le gusta y siempre pensando en retornar a su lugar de origen así poder apoyar a todas y cada una de las personas que requieren ayuda.

Muestra una posición resiliente cuando expresa su deseo de “estudiar antropología, ser profesional bilingüe y tener estructurado un proyecto de vida” donde contempla “crear una fundación de idiomas y el fortalecimiento cultural y tradiciones afro”, así como la lucha en colectivo por favorecer y visibilizar los derechos de sus pueblos. Destaca que todas estas experiencias negativas, tristes y dolorosas llenan de fortaleza y enseñan a ver la vida de una forma responsable con la fuerza del alma por salir adelante y tener un futuro próspero que mejore la calidad de vida individual y colectiva.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de preguntas	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares:	¿Sus familiares sienten miedo de continuar en el municipio de Quibdó con la incertidumbre de presenciar o vivir hechos de violencia?	<p>Permite reconocer información y crear conexiones entre Camilo, su familia y comunidad. Con esta pregunta podemos iniciar el desarrollo de una entrevista, además da a conocer y entender la reacción, el sentimiento y las emociones que la familia ha experimentado frente al suceso y genera una postura de curiosidad facilitando el desarrollo de varias hipótesis y plantear varias alternativas o estrategias de intervención.</p> <p>Según Cecchin (1987), lo esencial en las preguntas circulares no es el tipo de pregunta sino la actitud con la que son formuladas. Es decir, se debe tener una actitud de exploración que permita crear varias hipótesis.</p> <p>Resulta importante conocer el impacto emocional y la percepción en el núcleo familiar, ya que es uno de los contextos principales con el que se relaciona y se estable vínculos, permitiendo así, tener una mirada más amplia respecto a la experiencia del sujeto en medio del contexto o la situación vivida. Según (Corral, 2007). “La vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional</p>

	previa y con la existencia de una psicopatología familiar.” (p. 374)
¿Cómo familia víctimas del conflicto armado tienen cargos de conciencia, experimentan culpabilidad o deseos de venganza?	<p>Con los acontecimientos narrados por Camilo, podemos evidenciar el sufrimiento por el cual ha tenido que pasar él y su familia.</p> <p>Es importante la expresión de sentimientos y emociones, ya que estos son elementos significativos que reflejan el impacto de los hechos en la salud mental; la información recolectada a partir de esta pregunta permite dar un mejor planteamiento a las estrategias de intervención teniendo en cuenta los daños psíquicos y emocionales ocasionados en la víctima y su familia.</p> <p>“Se formulan preguntas para poner de manifiesto los patrones que conectan personas, objetos, acciones, percepciones, ideas, sentimientos, eventos, creencias, contextos, etc. en circuitos recurrentes o cibernéticos”. (Savelieva, 2011).</p>
¿Qué otros recuerdos tienen sobre los hechos vividos y que hace usted para poderlos superar?	<p>Se busca la reconstrucción de la memoria, de una manera terapéutica, con el fin de que Camilo pueda reconciliarse con el pasado, su comunidad, su familia y pueda volver a su tierra donde se crio.</p> <p>Teniendo en cuenta que desde el enfoque psicosocial la reconstrucción de la memoria se orienta a la elaboración de procesos que permiten evocar los recuerdos mediante la narración de los hechos, permitiendo a la</p>

		<p>víctima exteriorizar sentimientos y así mismo reconocer las acciones de afrontamiento en la reconstrucción del lazo social. Tal como lo destaca (Pollak, 1989).</p> <p>Además, es importante tener claro que traer los recuerdos al presente se genera una deformación o reinterpretación del pasado, y la persona debe ser reflexivo ante la constante interacción y relación entre la experiencia vivida y lo que aprendió de ella, así como, lo que vivió y la forma como la transmitió.</p>
Preguntas estratégicas	<p>¿Qué acciones cree que facilitan la posibilidad de que su mamá y hermanos vengan a vivir con usted?</p>	<p>Se busca que Camilo analice y sea observador de las acciones y acontecimientos actuales de su vida y abrirle una baraja de posibilidades para que pueda seguir adelante con su vida.</p> <p>Este tipo de preguntas son influenciadoras para la persona que se está abordando, intentando dirigirlo a pensar o crear acciones correctivas y que persiguen un objetivo específico deseado.</p>
	<p>¿Cuáles han sido los factores y situaciones positivas con los cuales ha podido sobre llevar los hechos narrados?</p>	<p>Por medio de la pregunta estratégica se indaga con el fin de que la persona reconozca las circunstancias y hechos positivos que ha tenido en su vida y que han sido puntuales para poder seguir adelante.</p> <p>Realizar este tipo de preguntas permite desarrollar habilidades útiles para la vida y fomentar un crecimiento positivo y resiliente en las víctimas.</p>
	<p>¿Cómo cree usted poder superar la situación de su</p>	<p>Cada víctima tiene un testimonio diferente donde relatan los hechos que les ha tocado</p>

	historia de vida y tener la capacidad de aceptación para poder sacar adelante su plan de vida?	vivir. la aceptación no es el olvido de las cosas si no es poder asimilar la pérdida de un ser querido y continuar con su vida dentro del contexto de origen.
		Este tipo de preguntas se emplean cuando es necesario direccionar la generación de cambios y corregir una situación, sin embargo, puede llegar a presentar inconvenientes y sentimientos en su entorno. (La entrevista circular como intervención, 2013).
Preguntas reflexivas	¿Teniendo en cuenta su propia capacidad de afrontamiento de la situación vivida, cómo se proyecta a nivel laboral, académico, económico a futuro?	Con esta pregunta reflexiva se busca que Camilo entienda que a pesar de los problemas siempre se puede superar los obstáculos y superarse a sí mismo. Que reconozca la situación actual y que pueda seguir superándose e impulsado a un mejor futuro.
		El afrontamiento de conflictos ha sido una habilidad que “permite de forma constructiva enfrentar los problemas de la vida y da como resultados la capacidad de resolver y tomar decisiones acertadas.” (Pardo et al., 2021).
	Teniendo en cuenta las dificultades a lo largo de su vida que experimenta por crecer en un ambiente de violencia, ¿Qué valores, capacidades o habilidades considera que le permitieron sobrevivir?	“Las habilidades para la vida son catalogadas como un ramaje de destrezas y competencias psicosociales, orientadas a acciones interpersonales, que son de gran importancia para nuestro entorno y poder crea un espacio adecuado para un buen desarrollo emocional y físico.” (Pardo et al., 2021.)
		A pesar de crecer en un ambiente de violencia, se crean vínculos con la familia, amigos y personas afro que le permite a Camilo

	<p>desarrollar esas habilidades para luchar contra la adversidad, también su arraigo cultural lo identifica a tal punto de ir en busca del bienestar de su comunidad. Esta pregunta le permite reflexionar y reconocer esos valores capacidades y habilidades que ha venido adquiriendo especialmente en su niñez y adolescencia, para afrontar de manera resiliente y asertiva la situación de violencia vivida y tener acciones que le permitan desarrollarse en sociedad.</p>
<p>¿Cómo le gustaría ser reconocido dentro de su comunidad en cuanto a la manera como afronto las diferentes situaciones violentas vividas?</p>	<p>La intención de esta pregunta es que Camilo reconozca sus habilidades y las comparta con su comunidad como ejemplo a seguir para otros que atraviesan la misma situación. También lo ayuda a enfocarse en su futuro y fortalecer el anhelo de ayudar a su comunidad.</p> <p>Se puede reconocer el valor de las connotaciones emocionales, en cuanto a su autoconcepto y proyección a futuro y “permitirá recuperar para el análisis una parte importante de la vida social.” (Jimeno, M. 2007 p. 175).</p>

Nota. Breve descripción de preguntas, con justificación desde el campo psicosocial.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

La población Peñas Coloradas en Caquetá, donde sus habitantes habían llegado desde varios lugares escapando de la violencia, las necesidades económicas y tratando de encontrar tierras donde sembrar. Allí no había presencia del Estado y vivían muy contentos celebrando cada logro, cosecha o situación que los hacía sentir motivados y orgullosos. Pero vino un hecho que cambio para siempre la tranquilidad y armonía de sus campesinos, el cultivo de coca que momentáneamente dio estabilidad económica y la guerrilla que paso a ser la única autoridad en ese lugar hasta 1996 cuando el Gobierno supo de la existencia de Peñas Coloradas y la actividad a la que se dedicaban, situación que llevo a la comunidad por medio de la protesta, exigir la sustitución de cultivos ilícitos por cultivos de maíz, plátano, yuca, en fin. Fue para abril del 2004 que el Estado los reconoce en el mapa nacional y llega con sus helicópteros, pirañas y avionetas cambiando la historia de sus habitantes, quienes manifestaron que Peñas Coloradas “se acabó”.

Emergentes psicosociales

Se extraen emergentes psicosociales tales como emociones de tristeza, inseguridad, angustia y temor ocasionados por el hostigamiento, suceso que acarrió la destrucción del caserío por lo cual tuvieron que desplazarse forzosamente a otro lugar dejando su vivienda y propiedades para poder salvar la vida de cada uno y sus familiares, lo cual ocasiono y sigue ocasionando otros emergentes como la pobreza, la persecución, torturas, falsos positivos y señalamientos de ser cómplices de los grupos armados ilegales. Las fuerzas militares y el gobierno de una u otra manera condenaron a la población de Peñas Coloradas al destierro, miseria, pobreza y abandono por el hecho de despojarlos de sus viviendas, señalarlos de cómplices y la falta de oportunidades y ayudas para sus cultivos de maíz, yuca y demás.

Cabe resaltar, que uno de los emergentes psicosociales que se presentan comúnmente como efecto de los actos violentos, es la confianza en sí mismo y en los demás, trae con ello sentimientos de angustia, estrés, ansiedad, trastornos del sueño, en si afectaciones en la salud mental.

Se condenó a Peñas Coloradas al destierro. Del caserío que construyeron solo quedan escombros y los recuerdos. Cuando los que fueron sus habitantes pasan por ahí el sentimiento que expresan es que “solo les dan ganas de llorar, parece un pueblo fantasma”. Por más que intentan volver y se proponen recuperarlo y levantarlo buscando ayuda con comisiones de derechos humanos, todo ha sido en vano.

El desplazamiento forzado es un proceso complejo que genera efectos psicosociales al ser considerado como un acontecimiento estresor traumático, así, genera daños en la víctima a nivel psicológico y emocional debido al impacto duradero en el subconsciente generando reacciones como ansiedad, estrés, baja autoestima, depresión, desconfianza, trastornos del sueño, culpa, deseo de venganza, desarraigo cultural, ruptura del núcleo familiar, asumir el rol de víctima, pérdida de las redes sociales y afectivas, entre otros consecuentes que afectan la calidad de vida a un nivel colectivo como también individual. Es un fenómeno que se relaciona con situaciones históricas y actuales dadas a partir de la situación y condición sociopolítica del país, generando una importante afectación en el bienestar de muchas comunidades, debido a la trasgresión de los derechos fundamentales y el escaso apoyo del Estado, aunado a ello, causa como las necesidades económicas, falta de educación, desempleo, la exclusión social, marginación, el aislamiento social y el miedo debido a las constantes amenazas que reciben las víctimas de los grupos armados, son un obstáculo para el crecimiento de las comunidades, evidenciando de esta manera

el valor de la compañía psicosocial a partir del reconocimiento de la realidad de la población afectada.

Estigmatizados

Los militares estigmatizaron el pueblo como si fuera de las Farc y comenzó la lucha por desmantelarlo sin distinguir entre guerrilleros y población civil. De esta manera comenzó la guerra y hubo hechos violentos, amenazas, desplazamientos forzosos a Cartagena del Chairá donde vivieron en condiciones no favorables y hacinamiento en unas casas de asentamiento. Como consecuencia de este hecho, llegó para la comunidad momentos de hambre, pobreza, persecuciones por parte de los militares, falsos positivos, capturas intensivas e injustas y torturas. Para la población ser estigmatizada ocasiona un peligro constante e invisible, puesto que se ven expuestas sus vidas, toda la comunidad es juzgada y señalada de ser cómplices. Se empiezan a manifestar emociones negativas, miedo e inseguridad constante, estrés, depresión, tristeza y enojo, se observa problemas para relacionarse con los demás, estas manifestaciones varían de una a otra víctima. Por otro lado, las torturas y falsos positivos han desintegrado familias enteras, ya que en la mayoría de los casos nunca más supieron de sus familiares, hijos, padres, primos y demás, y si estos lograban llegar nuevamente a su hogar llegaban con traumas psicológicos severos los cuales les hacía muy difícil reintegrarse normalmente a la sociedad. La persecución militar causa el desplazamiento forzado, a lo que conllevan pérdidas culturales, materiales, daños físicos, metales y pérdida o afectación laboral. Se califican como víctimas a todos los seres humanos que sufren de una u otra manera padecimientos emocionales por motivo del perjuicio provocado por otros humanos. Los acontecimientos traumáticos superan la posibilidad de reacción que tiene el sujeto ya que se encuentra susceptible para hacer frente a la situación. El seguimiento del daño psicológico de cada una de las personas es medido según la gravedad del

acontecimiento, el daño físico, la vulnerabilidad y la multitud de problemas y acontecimientos personal, familiar, laboral y social que este atravesando la víctima. Es de tener en cuenta que no todas las víctimas requieren una terapia para poder afrontar y seguir adelante con su vida cotidiana.

Acciones de apoyo

Las acciones de apoyo y acompañamiento en los momentos de crisis tienen como objeto ayudar a la persona víctimas a reestablecer su estabilidad emocional, conductual, física y cognitiva tanto a nivel personal y social.

Crear grupos o red de apoyo, acompañamiento y atención psicosocial por medio de los cuales se permitirá que las personas víctimas participen, expongan y den a conocer todas sus afectaciones emocionales, físicas y materiales tanto a nivel personal como grupal, poniendo en claro cada una de las necesidades, con lo cual se generara conocimiento de sus afectaciones, y permitirá gestionar procesos de integración y elaborar nuevos proyectos que permita hacer frente a la situación.

Empoderamiento colectivo que busca fortalecer y fomentar las habilidades socioemocionales mediante estrategias y planes de trabajo grupal en actividades del campo y cultural trayendo a sus memorias aquellas que desempeñaban anteriormente de manera comunitaria, buscar el apoyo de instituciones para capacitarlos en el planteamiento de proyectos del agro y así logren tener las ayudas necesarias, y puedan ser reconocidos como víctimas según la normatividad de víctimas y restitución de tierras.

“Los trabajos de la memoria, son herramientas que pueden y deben ser ofrecidas a los actores sociales, especialmente a los más débiles y excluidos, ya que constituyen insumos para su proceso de reflexión y su empoderamiento.” (Jimeno, M. 2007, p.179).

Lo ideal sería, que como comunidad puedan acogerse a los programas que el Estado les brinda, ir por el camino de la reconciliación y escenarios de dialogo para poder llegar comúnmente a un acuerdo, y así lograr mejorar el bienestar, con el objetivo principal realizar un trabajo comunitario del agro, donde el estado esté presente y preste todo el apoyo que sea necesaria para que la comunidad pueda reestablecerse.

Estrategias psicosociales, que potencia los recursos de afrontamiento

Tabla 2

Estrategias Psicosociales.

	Nombre	Descripción fundamenta- objetivo	Fases- tiempos	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Que se escuche mi voz.	Al momento de expresar las experiencias de dolor se gestan procesos y configuraciones culturales que implican las llamadas por Byron Good (2003) prácticas interpretativas; permitiendo identificar sentimientos, motivaciones y aspectos relevantes en la historia de una comunidad.	<p>Fase 1 Acercamiento con la comunidad y compartir de experiencias vividas</p> <p>Tiempo: (1 semana).</p> <p>Fase 2 Dramatizando reconozco las emociones.</p> <p>Tiempo: (1 semana).</p>	<p>Crear el espacio para realizar el acercamiento con la comunidad y a través de una actitud de escucha identificar las emociones, sentimientos y motivaciones.</p> <p>De manera lúdica las personas realizan una dramatización donde se destaque los momentos alegres,</p>	<p>Conocer a fondo las necesidades de la comunidad que están presentando por las situaciones que han tenido que vivir, para luego implementar un plan de acción.</p> <p>Reconocer las emociones positivas y la importancia de sentir las ya que puede ayudarles a mejorar sus estados de ánimo, salud y bienestar mental.</p>

Por medio del ejercicio de narrar la experiencia se crea un vínculo emocional entre los participantes que ayuda a reconstruir la subjetividad. “El lenguaje de la experiencia personal permite acercarnos al dolor subjetivo, al de quienes han sido víctimas, para darle el reconocimiento y la visibilidad.” (Jimeno, M. 2007).

Objetivo:

Desarrollar encuentros con los miembros de la comunidad para que

esperanzadores y positivos que han vivido a lo largo de sus vidas

Realizar una reflexión donde reconocen la importancia de expresar y exteriorizar las emociones y reconstruir la subjetividad colectiva.

Desarrollar una actitud dispuesta a fortalecer las habilidades socioemocionales, reconociéndose en una posición de sobreviviente.

por medio de la narración de sus experiencias de vida expresen sus emociones y momentos significativos desde una postura de víctima y sobreviviente.

Estrategia 2	Reconocer, crear y fortalecer redes de apoyo.	“Linnet al. (1979, 1981), definen el apoyo social como provisiones instrumentales o expresivas, reales o percibidas, aportadas por la comunidad, redes sociales y amigos íntimos. En su definición, reflejan los b tres niveles de análisis necesarios para su estudio.”	Fase 1 Identificar cuáles son esas redes de apoyo social, familiar e institucional que sean factores protectores y permitan crear relaciones interpersonales adaptativas y una postura resiliente frente a la adversidad Tiempo: (2 semanas)	Elaborando un collage de imágenes representativas para identificar redes de apoyo y factores protectores dentro de la comunidad (líderes, miembros de la acción comunal, entidades estatales, establecimientos educativos etc.) Con la identificación realizada crear plan	La comunidad logre identificar las redes de apoyo y de esta manera desarrollar proyectos productivos, emprendimientos y actividades que traen beneficio e inclusión social. Generar plan de apoyo psicosocial con ayuda de la red social
---------------------	--	--	---	---	---

<p>(Fernández, Peña, 2005, p. 8). Se enumera los niveles de la siguiente manera; el primer nivel conformado por la comunidad, el segundo nivel las redes sociales y el tercer nivel que conforma los vínculos más estrechos donde se espera que la responsabilidad en busca del bienestar sea colectivo y recíprocos. Teniendo en cuenta el impacto que genera en la salud y bienestar de una comunidad, es</p>	<p>Fase 2 Crear propuestas de apoyo psicosocial con las redes de apoyo identificadas. Tiempo: (2 semanas) Fase 3 Realizar actividades de inclusión, donde se evidencie además proyectos productivos y emprendimientos que beneficien a la comunidad. Tiempo: (4 semanas)</p>	<p>de acción con intervención de las redes de apoyo, donde interactúen con el individuo, es de gran importancia involucrarlas en las intervenciones realizadas tanto individual como grupal para crear lazos fuertes donde se genere inclusión social y superación individual y comunitaria. Permitir espacios de desarrollo en pro de la comunidad para que junto con las redes de apoyo gestionen recursos que le permita llevar</p>	<p>comunitaria que le ayude a cada persona identificar planes de inclusión y adaptación a la nueva situación de afrontamiento y al estilo de vida que presenta. Favorecer positivamente el desarrollo económico de la comunidad y de esta manera mitigar los impactos negativos que deja las</p>
---	--	---	---

relevante sentirse integrado o aislado en su entorno social, por ello se hace necesario fortalecer las redes de apoyo, ya que traería beneficios tanto individual como en lo colectivo.

Objetivo;

Identificar y crear red social de apoyo como estrategia para la inclusión social, la restitución de los derechos, y no repetición mitigando los impactos psicosociales a causa de los hechos violentos.

a cabo emprendimientos y proyectos productivos.

vivencias violentas del pasado, además de visualizar un futuro comprometedor.

Estrategia 3	Fortalecimiento de las habilidades socioemocionales.	<p>“El ser humano siempre ha mostrado el instinto de supervivencia y un factor fundamental para esta es la interacción con otros. Así, crear y mantener contactos con distintos tipos de personas es una tarea cotidiana ineludible. Sin embargo, cuando el individuo no está preparado para el intercambio social se generan emociones negativas que interfieren con el bienestar. Para evitar esta situación es necesario contar con un repertorio de capacidades o</p>	<p>Fase 1 El testimonio como liberación. Tiempo: (1 semana) Fase 2 Reconocimiento de las habilidades socioemocionales y desarrollo de actividades que las fortalezcan. Tiempo: (1 semana) Fase 3 Transformando las emociones y asumiendo una postura de resiliencia. Tiempo: (1 semana)</p>	<p>Realizar encuentros participativos e interactivos de testimonios que expresen las emociones y sentimientos. Por medio de una actividad lúdica donde vinculen la pintura y la música el participante plasma sus emociones</p>	<p>Reconocer las emociones aprender a manejarlas desarrollando habilidades y espacios que de pie la reconciliación y a tener relaciones interpersonales en armonía y bienestar. Por medio de la expresión artística la comunidad exterioriza las emociones y desarrolla habilidades que permiten ver y afrontar las diversas situaciones de la vida con resiliencia.</p>
---------------------	---	---	---	--	---

conductas para interactuar con los iguales de forma efectiva y mutuamente satisfactoria, las cuales han sido denominadas habilidades sociales”.
(López, M. 2008)

Objetivo:

Fortalecer las habilidades sociales de la comunidad que permitan afrontar de manera recursiva y en conjunto las situaciones emocionales tanto individuales y colectivas por las que están atravesando.

Nota. Plan de intervención psicosocial.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La violencia como problemática afecta el estado mental y la tranquilidad de las comunidades, donde se presentan factores de riesgo que generan situaciones o eventos que repercuten en el progreso de las personas, exponiéndolas a condiciones y situaciones que generan la violación de derechos humanos, desencadenando diversas problemáticas en lo económico, político, emocional, social, familiar y otros. Teniendo en cuenta lo anterior, se llevó a cabo un ejercicio denominado foto voz, el cual permite reconocer las realidades vividas en diferentes contextos en los que se presenta la violencia, para lograr evidenciar elementos de las subjetividades con una perspectiva psicosocial. Es así, que cada uno de los integrantes del grupo, desarrolló la experiencia de una manera creativa basada en fotografías y pequeñas narraciones, enfocando la atención en los detalles del entorno, de manera que se pudiese extraer lo más significativo de esta.

A partir del desarrollo individual de dicha actividad, fue posible compartir y evidenciar cada una de las experiencias y los contextos, los cuales se mencionaran a continuación, resaltando que cada uno de ellos pertenecen al departamento de Santander.

Algunos municipios de la Provincia de García Rovira, lugar que se caracterizó por la violencia consecuencia del conflicto armado, el abandono, la marginación y el desinterés del Estado.

El barrio Brisas del campo del Municipio de Girón, marcado por hechos violentos producto de la guerra y el desplazamiento forzoso, aunado a ello, se viven otras problemáticas como contaminación e inseguridad.

El municipio de Chipatá, donde varios hechos violentos generó grandes afectaciones en las familias y comunidades.

El contexto del barrio José Antonio Galán del Municipio de San Gil, se caracteriza por ser por ser un espacio marcado por la delincuencia, inseguridad, expendio y consumo de vicio y las constantes riñas entre pandillas, siendo estos factores desencadenantes de violencia.

Cada proceso realizado deja en evidencia no solo el espacio en físico donde se desarrolla, sino un espacio donde los recuerdos y la experiencia hacen una parte muy importante, pues permite contar una historia, contextualizarla dentro de una sociedad que ha dejado como consecuencia en sus vidas factores de desigualdad social, comportamientos económicos inequitativos, y a su vez la dificultad para restaurar las heridas psicosociales que se están presentando.

En cada una de las fotografías se reconocen aspectos relevantes y se resalta las transformaciones de los espacios donde los colectivos se desarrollan y refuerzan la interacción social como son los parques, las calles y zonas comunes que dan la posibilidad de percibir la necesidad de generar cambios que sensibilicen a la sociedad y que permita una inclusión positiva en ella como factor de superación y eliminación de esas barreras que no hacen posible que los individuos y la comunidad tengan un mejoramiento en su calidad de vida.

Se resalta el valor simbólico y subjetivo de cada una de ellas, destacando sentimientos y emociones como el sufrimiento, la tristeza, desesperanza y por otro lado destaca la inclusión social, la humildad, solidaridad, la tolerancia, el apoyo mutuo y compromiso social.

Con este ejercicio se logra identificar las necesidades y la comunidad busca mejorar sus condiciones de vida, construir una nueva realidad, evidenciar espacios que reflejan la resiliencia,

reconciliación, el perdón y la fortaleza como elementos importantes para la transformación y desarrollo de ellas.

La “imagen y la narrativa” son elementos dinamizadores que cimentan la memoria, y permiten dimensionar el daño y las consecuencias de la violencia a nivel individual y colectivo, dar un significado a los hechos, donde se evidencia las pérdidas y cambios a través de la historia dentro de un contexto, además ayuda a la comunidad a reconocer sus fortalezas, debilidades y oportunidades para potencializar sus habilidades y gestionar sus recursos mediante la participación comunitaria, promover el empoderamiento de seres autónomos con buenas relaciones interpersonales. Haciendo uso de la memoria colectiva como un medio para afrontar el sufrimiento y generar una mayor resiliencia que permita el desarrollo de acciones orientadas al cambio mediante la participación, superando el miedo y las dificultades. En este sentido, cabe mencionar las manifestaciones resilientes destacadas como un factor protector y transformador de situaciones de violencia de los contextos presentados.

En las imágenes de la segunda salida se observa la superación de adversidades, mediante la esperanza, el trazar nuevos proyectos de vida, el uso de habilidades para desafiar las adversidades y el apoyo de la comunidad en búsqueda de la satisfacción recíproca de las necesidades, así como dar solución a las problemáticas de la mejor manera, buscando y generando alternativas de desarrollo, ideas de proyectos comunitarios, siendo conscientes de las condiciones y los recursos con los que se cuenta, basándose en el fortalecimiento y el empoderamiento de su propia realidad, se refleja la lucha a partir de los valores simbólicos de las comunidades buscar superar las adversidades, el dolor y el sufrimiento vivido, reconociendo la propia historia de manera que sirva como acciones para reconocer la autonomía y responsabilidad social.

Ahora bien, esta experiencia refleja la importancia del ejercicio académico en la medida que fue posible reflejar la manera en que se adaptan los diferentes entornos, compartiendo así, perspectivas con relación a las problemáticas presentes en nuestra sociedad relacionadas estas, principalmente con la violencia, destacando también la conexión del ser humano con todo su medio, la comunidad a la que pertenece y la historia que ha afectado la vida de muchas personas en medio del conflicto armado. Es así como se evidenciaron elementos a partir de las imágenes captadas tales como la historia, cultura, ideología, el sufrimiento, la resiliencia, el reconocimiento social, la autonomía y el compromiso individual y colectivo en búsqueda de la superación de las dificultades, resultado de los eventos de violencia que desde distintas dimensiones generan consecuencias psicosociales que obstruyen el desarrollo del sujeto y la comunidad a la cual pertenece. Por lo tanto, la actividad conlleva a identificar, entender y percibir lo que está sucediendo en temas de violencia que generan en cada persona afectaciones en la salud mental, y para trabajar en ello es importante realizar una intervención desde un enfoque constructivista para que crear estilos de afrontamiento y se aborde el proceso de recuperación psicosocial, desde una perspectiva ética y propositiva.

El proceso de intervención donde se toma como instrumento la imagen para narrar lo que está sucediendo logra una mirada más profunda y abordar la red social de los sujetos y el medio que los rodea, donde favorecer las dinámicas de participación y el empoderamiento debe ser una prioridad y fortalecer los procesos de interacción social y comunitaria. En el ejercicio realizado podemos generar una sensibilización que permite observar, identificar, comprender y analizar diferentes factores de riesgo que influyen las problemáticas psicosociales en las comunidades donde fue realizado el ejercicio, evidenciando la relación del sujeto y su entorno, su realidad y los elementos significativos de la historia, y a partir de allí desarrollar estrategias de

afrontamiento en búsqueda de la motivación, autocontrol, fortalecimiento de las redes sociales y superación de las problemáticas a nivel individual y grupal, basadas en el acompañamiento psicosocial que abarque el optimismo, autocontrol y potencialización de cualidades y habilidades y el desarrollo de conductas saludables encaminadas a la búsqueda de la paz, reconciliación, no repetición para que las comunidades alcancen un estado de bienestar.

Conclusiones de la Foto voz

La violencia es un fenómeno que ha marcado la historia de muchos territorios y comunidades de nuestro país, trayendo un impacto negativo en el bienestar individual y colectivo y afectando de manera importante la salud mental de las víctimas, quienes se enfrentan a episodios de dolor, miedo y sufrimiento. Es así como, la imagen y la narrativa son herramientas significativas en el proceso restaurativo de la memoria, y permiten dimensionar el daño y las consecuencias de la violencia a nivel individual y colectivo, así mismo, estos mecanismos permiten dar un significado a los hechos, evidenciando las pérdidas y las transformaciones dadas a través de la historia del propio contexto.

La acción psicosocial en lo contexto de violencia aporta de manera significativa a la transformación del bienestar dentro de la comunidad; a partir de la elaboración de procesos de acompañamiento encaminados a la reconstrucción de la memoria y fortalecimiento de los lazos sociales, la elaboración de estrategias de afrontamiento que permitan a las comunidades empoderarse y hacer uso de sus propios recursos para superar las dificultades se promueve el desarrollo comunitario.

Enlace de página Wix

<https://ferchakfcc.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones Generales

A lo largo de este proceso académico se logra entender el enfoque narrativo y la imagen como herramientas en la intervención psicosocial en comunidades víctimas del conflicto armado, el cual permite a las personas expresar sus sentimientos e impactos del paso que ha dejado la violencia, hace que cada autor narre desde su perspectiva y percepción las vivencias y acercamientos a las realidades que muchos otros no pueden ver y que en ocasiones pasan inadvertidas. Desde el rol del psicólogo genera reflexiones y sirve de estrategia para realizar una intervención psicosocial que se base en la empatía, mediante una dinámica sensibilizadora, creando y potencializando recursos transformadores y de afrontamiento en las comunidades y personas con el objetivo de apoyar efectivamente el sentido social en el que estamos involucrados, en los procesos de apoyo y acompañamiento de las personas y comunidades víctimas del conflicto armado, pretendiendo con esto mejoramiento y estabilidad mental y salud física desde el enfoque narrativo nos facilita herramientas con las cuales podemos conocer cada una de las historias, acontecimientos vividos individual y grupalmente, estos instrumentos nos aporta un soporte para poder generar cuidado integral, oportuno y una intervención acertada, teniendo claro cada una de las afectaciones psicosociales.

Las acciones violentas que sufren las víctimas a causa del conflicto armado traen consecuencias relevantes en la parte física y emocional que interfieren en los estilos de vida de los colombianos. Se pudo observar que a raíz de esta situación vivida hay bastantes problemas psicosociales y desde el rol como psicólogos debemos actuar de manera significativa ayudando a reestructurar y transformar a través de estrategias de intervención con el fin de generar en los diferentes relatos de vida y a las personas afectadas un mejor estilo, bienestar y calidad de vida.

Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Falla Ramírez, U., Chávez Plazas, Y. A., & Molano Beltrán, G. (2003). Desplazamiento forzado en Colombia. Análisis documental e informe de investigación en la Unidad. *Revista de Humanidades*. <https://www.redalyc.org/pdf/396/39600111.pdf>
- Feixas, G. (2017). El Cuestionamiento Circular. Dipòsit Digital de la Universitat de Barcelona. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32737/6/cuestionamiento%20circular.pdf>
- Fernández Peña, R. (2005). Redes sociales, apoyo social y salud. *Perifèria*. *Revista d'investigació i formació en Antropologia*, 3(2), 48. <https://doi.org/10.5565/rev/periferia.149>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda*. *Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- La entrevista circular como intervención. (2013). Share and Discover Knowledge on SlideShare. <https://es.slideshare.net/MARIADORIVAL/la-entrevista-circular-como-intervencion>

López, M. (2008). La integración de las habilidades sociales en la escuela como estrategia para la salud emocional. *Psicología sin fronteras: revista electrónica de intervención psicosocial y psicología comunitaria*, 3(1), 16-19.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2547022.pdf>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Mundial, B. (2009). VOCES Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

Puntoaparte Editores. <https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Pardo, I., Pinto, K. y Ruiz, M. (2021). Habilidades para la vida: una reflexión sobre las estrategias para fomentar el desarrollo positivo en los jóvenes en Latinoamérica.

<https://repository.ces.edu.co/bitstream/handle/10946/5651/HABILIDADES%20PARA%20LA%20VIDA.%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*.

Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Savelieva, N. (2011). *Terapia Narrativa*. [http://www.dulwichcentre.com.au/michael-](http://www.dulwichcentre.com.au/michael-whitearchive.ht)

[whitearchive.ht. :https://docobook.com/terapia-narrativa-fundacion-la-frontera.htm](https://docobook.com/terapia-narrativa-fundacion-la-frontera.htm)

Taylor, S. E., & Brown, J. D. (1988). Illusion and well-being: a social psychological perspective on mental health. *Psychological bulletin*, 103(2), 193.
<https://psycnet.apa.org/buy/1988-16903-001>