

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Norte de Santander

Angie Catalina Manzano

Angie Julieth Jácome

John Alexander Ortega

Katherine Amaya

Paula Yuliana González

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

Agosto de 2022

Resumen

Este escrito está enfocado en analizar los diferentes contenidos del Diplomado desde donde se abordan los hechos psicosociales por medio del enfoque narrativo, teniendo como base los relatos de víctimas del enfrentamiento armado a nivel nacional y en donde se plantean diferentes herramientas de afrontamiento psicosocial al padecimiento de forma individual y colectiva.

Se presenta el caso de “Camilo” en el cual reconociendo las afectaciones psicosociales causadas por la violencia desde diferentes perspectivas podemos conocer los impactos psicosociales, las voces de sobreviviente o víctima, los retratos predominantes de la violencia y la naturalización de los impactos y junto a esto el posicionamiento resiliente de Camilo, así como las diferentes tipologías de preguntas con el fin de contribuir al apoyo psicosocial.

Por otro lado, podemos adentrarnos al abordaje de “Peñas Coloradas” donde mediante el análisis se conocieron los emergentes psicosociales de esta comunidad, así como los impactos de la colectividad por ser estigmatizada, y las acciones de apoyo que se pueden realizar en la comunidad, de igual manera se desarrollan estrategias psicosociales para lograr la transformación, facilitando la potenciación de sus habilidades para producir un futuro positivo.

La narrativa nos permite conocer los hechos victimizantes a causa de la violencia, determinando los factores políticos, ambientales y sociales que inciden en el conflicto armado colombiano, así mismo se consigue reconocer las transformaciones y los efectos mediante el acompañamiento psicosocial.

Palabras Clave: Conflicto Armado, Intervención Psicosocial, Sobreviviente, Resiliencia.

Abstract

This writing is focused on analyzing the different contents of the Diploma from where the psychosocial facts are approached through the narrative approach, based on the stories of victims of the armed confrontation at the national level and where different psychosocial coping tools are proposed to the suffering of individually and collectively.

The case of "Camilo" is presented in which recognizing the psychosocial effects caused by violence from different perspectives we can know the psychosocial impacts, the voices of survivor or victim, the predominant images of violence and the naturalized impacts and along with this the positioning Camilo's resilient model, as well as the different types of questions in order to contribute to psychosocial support.

On the other hand, we can delve into the approach of the "Peñas Coloradas" where through the analysis the psychosocial emergents of this community were known, as well as the impacts of the community for being stigmatized, and the support actions that can be carried out in the community. In the same way, psychosocial strategies are developed to achieve transformation, facilitating the enhancement of their abilities to produce a positive future.

The narrative allows us to know the victimizing facts due to violence, determining the political, environmental and social factors that affect the Colombian armed conflict, likewise it is possible to recognize the transformations and effects through psychosocial accompaniment.

Keywords: Armed Conflict, Psychosocial Intervention, Survivor, Resilience.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	6
Relato: Camilo.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	14
Análisis del caso Peñas Coloradas.....	19
Abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	24
Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz.....	31
Link Wix Foto Voz.....	39
Conclusiones Foto Voz.....	40
Conclusiones Generales.....	42
Referencias bibliográficas.....	45

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas.....	14
Tabla: 2 Estrategias psicosociales.....	24

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato: Camilo

Camilo es afrocolombiano, huyó de su tierra por la intimidación de grupos armados, al morir su padre se fue con su familia para Quibdó. Ayudaba a través del deporte y la cultura a su comunidad en la pastoral afrodescendiente; los grupos subversivos lo denominaron objetivo militar para el reclutamiento forzado solo por ser hombre joven, su madre también fue amenazada.

No pudo entrar a la Universidad, tuvo que presenciar un conflicto entre dos grupos armados, debido a esto quedó con un trauma psicosocial, viajó a otra ciudad y las amenazas continuaron, regresó a Quibdó, pero tuvo que salir huyendo de nuevo. Trabaja con personas desplazadas afro, tiene planes y un proyecto de vida, quiere volver a Quibdó para trabajar con su comunidad y fortalecer culturalmente las tradiciones afrodescendientes. Todo esto que vivió le dio fortaleza y le ha enseñado a madurar.

Fragmentos

En el relato de Camilo podemos resaltar eventos presentados a lo largo de su narrativa evidenciándose diferentes situaciones problemáticas que han afectado el bienestar integral de Camilo, obteniéndose diversas secuelas que repercuten en el bienestar personal, familiar, social, y económico de Camilo; en su relato refiere diferentes emergentes psicosociales que hacen parte del difícil momento por el que atraviesa el país con el conflicto armado.

Camilo alude “Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC”. Voces, Banco M, (2009) Camilo habla de su realidad y a la misma vez se define por lo que le ha tocado vivir y lo que lo ha convertido en víctima, él se califica y en una sola frase describe quien es; es posible apreciar la historia de

muchos jóvenes del país, más aún se destaca una difícil infancia en la cual se ve confrontado a desprenderse de su origen, a ver negada una parte de sí cuando es expulsado de su residencia; todo ello ocurre en un caudal de situaciones adversas cómo perder a su padre, su paso en el ciclo vital, el conflicto armado donde pasa a ser parte de los intereses de estos grupos armados pero también las milicias nacionales, ubicándolo así en medio de una problemática a la cual es ajeno.

Por otra parte, en el siguiente fragmento “Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas”. Voces, Banco M, (2009) en este apartado, se observa como él trata de integrarse en la sociedad aprendiendo nuevas actividades sociales, a pesar de todas estas situaciones él desarrolla sus habilidades de afrontamiento, fortaleza y resiliencia para poder ayudar a la población afro por medio del acompañamiento social.

Con respecto a este fragmento Camilo refiere “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho” Voces, Banco M, (2009) él mismo logra reconocer que a causa de esa masacre quedo con un trauma psicosocial, generalmente las personas no logran reconocer fácilmente las consecuencias psicológicas que deja los episodios de violencia.

Vera 2006 “La Psicología tradicional se ha centrado mayoritariamente en este aspecto de la respuesta humana, asumiendo que potencialmente toda persona expuesta a una situación traumática puede desarrollar un trastorno de estrés postraumático (TEPT) u otras patologías”

. Evidencia que las personas expuestas a hechos victimizantes posiblemente generen situaciones de estrés, y dificultades socioemocionales, imposibilitándolos a continuar de forma adecuada con sus actividades cotidianas.

Finalmente, el siguiente apartado es importante “Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras”. Voces, Banco M, (2009) a pesar de las circunstancias Camilo quiere salir adelante, estudiando para trabajar con su comunidad, lo que me indica que las afectaciones de la guerra no le impiden soñar con un mejor futuro. White (2016) alude que “Es la restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación lo llamaré” “sentido de mí-mismo” p.3

Impactos psicosociales del contexto

En el relato se logra evidenciar diferentes impactos psicosociales que enmarcan la vida de Camilo y su familia; en el aspecto individual se evidencia una serie de emergentes psicosociales que impactan a Camilo, los sentimientos de desarraigo por el desplazamiento forzado debido a la intimidación que tiene por parte de los grupos subversivos, asimismo la pérdida de la seguridad y la confianza en su entorno y en el contexto en el que habita vulnerándose así sus derechos, ocasionando con esto alteraciones en su bienestar integral.

Por otra parte, las situaciones de violencia vividas por Camilo ocasionaron en él, traumas psicosociales, así como alteraciones en su personalidad, presentando intranquilidad y temor en su entorno, las secuelas ocasionadas por los entornos del conflicto armado, se adhieren a sus

víctimas aun cuando estas se encuentran alejadas de estos entornos de conflicto, ven disminuida su capacidad para realizar actividades cotidianas en ocasiones por las afectaciones a nivel físico, además de los impactos a nivel psicoemocional; la revictimización social, los mitos y estereotipos sociales, además de la poca objetividad ante la realidad social, todo ello va ocasionando dificultades para desarrollar con normalidad su vida a nivel social alejados del sufrimiento de su pasado.

Todos estos eventos victimizantes vividos por Camilo ocasionaron también un cambio y transformación del proyecto de vida a causa del conflicto armado que vivencia su comunidad, pero aun así vemos a un joven con muchos sueños, donde por medio del relato testimonia ser un joven muy resiliente que viene sobreviviendo en una comunidad que no es la de él. Este tipo de violencia afecta mucho la parte psicológica de los individuos es importante que estas personas cuenten con programas que apoyen la salud mental en donde tanto los jóvenes como sus familias puedan ser ayudadas.

A nivel Colectivo se ve reflejado la fragmentación familiar y social por alejarse de su familia a causa del conflicto en su comunidad; el rompimiento familiar se evidencia en el sufrimiento y el dolor de Camilo y su familia debido a las amenazas y la estigmatización recibida, de igual manera se evidencia a una población vulnerable con condiciones socioeconómicas bajas presentando el abandono por parte del Estado.

La intimidación se une al desplazamiento forzado, la discriminación por el grupo étnico al que pertenece, el acoso, las adversidades de orden psicológico, la falta de oportunidades, la inexistente tranquilidad y un equilibrio en su condición de vida. De igual manera se evidencia una pérdida de la identidad cultural a causa del desplazamiento forzado ocasionado por la violación de sus derechos, afectando de una u otra manera el ámbito socioemocional. White

(2016) refiere que “Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía.” p.3

Voces

A lo largo del relato se evidencia el proceso vivido por Camilo desde su posicionamiento subjetivo de víctima hacia sobreviviente, las voces del relato muestran la experiencia de Camilo y el proceso que le tocó vivir frente a los hechos victimizantes que han dejado no solo en Camilo sino en su familia secuelas en el ámbito psicosocial, las voces en el relato y en la forma en como el comparte su historia, ya que lo hace empleando la narrativa desde la voz de cómo se puede expresar una víctima del conflicto armado, manteniendo una visión en donde él anhela tener un mejor futuro, en su voz se hace evidente múltiples sentimientos y emociones; entre los cuales está la angustia, el sufrimiento, la impotencia, la tristeza, los cuales han jugado un papel esencial en la vida de Camilo, y en cada una de las experiencias que tuvo que vivenciar por hacer parte de un entorno que se ubica en medio del conflicto armado, aunque es importante también resaltar la madurez y la capacidad que ha adquirido en base a las experiencias, para sobreponerse ante los hechos victimizantes, desde la adversidad se convierte en un sobreviviente.

Camilo desde su proceso comprende la necesidad de hablar con voz de transformador desde su valentía, con voz de empoderamiento, liderazgo y resiliencia, ayudando a personas que han pasado las mismas situaciones permitiendo crear un cambio positivo y mejorar con esto el tejido social.

“Al lograr hacer frente a un suceso traumático, el individuo se siente capaz de enfrentarse a cualquier otra cosa. Este tipo de cambio puede encontrarse en aquellas personas que, por sus circunstancias, se han visto sometidas a roles muy estrictos u opresivos en el pasado y que a raíz

de la lucha que han emprendido contra la experiencia traumática han conseguido oportunidades únicas de redireccionar su vida” Vera (2006) p.45

Significados alternos

Sin lugar a duda en el relato podemos evidenciar como Camilo además de que es una víctima del conflicto armado también es un sobreviviente, y como él se ha tenido que adaptar a otras culturas, observando como la sociedad los excluye desde las miradas, sin darle la oportunidad de compartir su vivencia y entender por qué han tenido que desplazarse y preservar su vida. La sociedad no logra entender y tampoco tienen la capacidad de entender el dolor de las personas que viven en medio de las comunidades, es por esto por lo que estos para protegerse se refugian en el silencio tratando de salir adelante. Guardando en su memoria histórica y vincular, todas las experiencias y los traumas generados por los episodios vividos, sin oportunidad del liberar el dolor y el sufrimiento que llevan a costas, gracias a la indiferencia de la sociedad.

Asimismo, el lenguaje en el que se describen los hechos victimizantes que afectaron a Camilo y su familia en donde el miedo se adueñó de Camilo en imágenes dominantes como “se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40” Voces, Banco M, (2009) presenciar esto trajo consigo sufrimientos y traumas en el bienestar emocional para Camilo; Las secuelas ocasionadas por los entornos del conflicto armado, se adhieren a sus víctimas aun cuando estas se encuentran alejadas de estos entornos de conflicto, ven disminuida su capacidad para realizar actividades cotidianas en ocasiones por las afectaciones a nivel físico, además de los impactos a nivel psicoemocional; la revictimización social, los mitos y estereotipos sociales, además de la poca objetividad ante la realidad social,

todo ello va ocasionando dificultades para desarrollar con normalidad su vida a nivel social alejados del sufrimiento de su pasado.

Por otra parte, los impactos naturalizados como se cita en el relato de Camilo “ me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado” Voces, Banco M, (2009) es la situación no solo de Camilo sino de miles de jóvenes afro de este país que no pueden ingresar a la educación superior por no tener los recursos económicos necesarios para continuar su proceso de formación, les hace seguir su camino buscando estrategias que ayuden económicamente a su familia, en poblaciones donde el conflicto se ve más reflejado hace que cualquier empleo por normal que sea se convierta en bombas de tiempo que pueden acabar con su existencia, ya que los grupos insurgentes no tienen el respeto por la vida, estos hechos victimizantes hacen que exista gran traumatismo en Camilo y su familia.

Posicionamiento resiliente

Desde el relato, Camilo no solo plasma la dureza de la guerra producto del conflicto armado, también relata los episodios a los que tuvo que enfrentarse, como en su relato se observa la resiliencia, la valentía y el coraje con el que ha enfrentado esta situación y como desde la educación puede ayudar a su comunidad en el fortalecimiento de la cultura, la conservación de las tradiciones afro. Camilo en su relato tiene claro, que para salir adelante se debe “exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia” Voces, Banco M, (2009) de acuerdo con lo anterior quiere estudiar y poner una fundación. Ya que para él vale más dejar a un lado el sufrimiento, buscando los medios para ayudar a la comunidad, es por esto por lo que el alude que la educación le permitirá transformar la realidad y mantiene claro su proyecto de vida, “Es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten

un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (White 2016 p. 42)

Las vivencias de Camilo y su familia enmarcan la falta de oportunidades que tienen las familias en Colombia a causa del enfrentamiento armado, pero la resiliencia y el deseo de salir adelante, de una madre que al verse sola decide buscar la manera de sacar a sus hijos adelante, buscando un mejor futuro, pero llegar a un lugar donde el conflicto armado es aún más representativo, a pesar de esto se evidencia la lucha de esta familia por continuar la formación académica y ayuda a la comunidad, Vera, et al (2006) refiere que “Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana.” p.42 y en este proceso es donde se ve reflejado su exposición al reclutamiento forzado, pero dejan salir su capacidad resiliente y sobrellevan esta situación.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Camilo cuáles son las afectaciones psicosociales, que fueron generadas como consecuencia del conflicto armado, que vivenció en su comunidad?	Es importante identificar cuáles son las afectaciones psicosociales, que Camilo logra reconocer, es por esto por lo que, teniendo en cuenta a Charry, L (2011) “Los impactos del conflicto armado interno son complejos, de diverso orden, magnitud y naturaleza; más allá de los muertos y las explosiones, el conflicto armado transformó escenarios comunitarios en lugares de miedo, truncó proyectos de vida y provocó humillaciones inenarrables, incertidumbres y pérdidas de la identidad” Ya que estos impactos permiten determinar los perjuicios generados a nivel psicosocial, como consecuencia del conflicto armado y cada una de las situaciones vivenciadas en este contexto.
	Camilo, ¿Qué pasaría si pudiera organizarse con otros para exigir los derechos de las comunidades afrocolombianas desde donde vive actualmente?	Desde la narrativa son importantes estas preguntas ya que movilizan a la persona, ayudan a las víctimas en su proceso de sanación, el narrar su historia de una forma más esperanzadora ayuda a transformar esa identidad de víctima a sobreviviente logrando aportaciones positivas en su proceso. Es importante que Camilo se empodere, se movilice y busque la manera de ayudar a su comunidad sin importar el contexto en el que se halle, buscando sus posibilidades sus potencialidades y los recursos con los que cuenta para poder contribuir a mejorar la situación de las comunidades afro en este caso. Tomm plantea este tipo de pregunta para generar en la persona ser observadora de sí misma, la pone en el papel de mirar las implicaciones de lo que hace en la vida de las personas a su alrededor.
	Camilo, ¿Qué mensaje le podría dar a todos aquellos jóvenes que	A todos los jóvenes víctimas del desplazamiento forzado o que han crecido en ambientes y comunidades con violencia es importante recordarles que es entendible la dificultad que padecen para poder continuar, pero no es

atravesan situaciones iguales o parecidas a las suyas?	<p>justificante para permanecer en ese estado, el acompañamiento es vital para que puedan tomar las riendas de sus vidas desde un modo de resiliencia y no de sufrimiento, la valentía que han afrontado para continuar aún con los obstáculos de la vida también la pueden reflejar en lo métodos que buscan para sanar y tomar tanto dolor como punto de partida para un mejor porvenir, el trabajador social y terapeuta australiano Michael white nos dice que "Las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma, están basados en lo que valoran, en lo que tienen por precioso en la vida". Por tal razón encontrar el propósito en sus vidas o darle importancia a todo aquello que quieren lograr es el inicio para superar e impulsar sus destrezas ya sean académicas o artísticas, permitiendo un desarrollo psicosocial, ya que si tienen crecimiento en el ámbito personal y académico por ende tendrían avance en su bienestar psicológico y en la manera que afrontaron las situaciones de violencia. White y Epston "conciben la terapia narrativa como la co-construcción de nuevos significados, posibilidades y soluciones al problema que la persona narra". Al construir y crear nuevos recuerdos o pensamientos positivos eso se va a transmitir al exterior, por eso a todos aquellos jóvenes que sufren o sufrieron dicha problemática se busca mostrar otras alternativas en donde sean ellos los encargados de crear su historia, y así en medio de momentos felices recordar todo aquello que los atormentaba de una manera resiliente tomando como ejemplo historias como la de Camilo y muchas más que pueden ser de ayuda para que con terapia y determinación se logre superar conflictos de violencia.</p>
¿Camilo, logra identificar cuál fue la estrategia con la cual realizó su labor desde la pastoral, para ayudar a la comunidad?	<p>Lograr que Camilo identifique, que tipo de estrategias empleo en el tiempo que trabajo en la pastoral, nos lleva a pensar y a reflexionar desde la postura de Ramos, I (2016) "En cuanto al proceso de potenciación, autores como Zimmerman (1995) proponen que en el proceso de empoderamiento individual (también denominado psicológico) intervienen elementos de</p>

Circulares

carácter cognitivo (desarrollo de conciencia crítica y perfeccionamiento de destrezas), emocional (control percibido y autoeficacia) y comportamentales (estrategias de afrontamiento ante situaciones potencialmente lesivas, y participar en iniciativas de desarrollo comunitario)”(p.52). Determinar la estrategia que empleo Camilo, para ayudar desde la pastoral a la comunidad. Teniendo en cuenta que con su labor apporto diversos mensajes, además de que desarrollo diferentes actividades en donde logro interactuar directamente de parte de la pastoral. Según Ramos, I (2016) “Recientemente, algunas propuestas conceptuales sugieren que en el proceso de empoderamiento también intervienen factores relacionales, es decir, la capacidad de una persona de establecer vínculos con otros individuos que puedan brindarle distintos tipos de apoyo y al mismo tiempo puedan facilitar el empoderamiento de los demás” (p.52), argumento que permite comprender la capacidad que tiene Camilo para crear vínculos con la comunidad.

¿Cuál persona de su familia lo apoya más en las cosas que emprenda para salir adelante a pesar de todos los eventos traumáticos por los que han tenido que pasar?

Es importante comprender las relaciones que tiene Camilo con su grupo familiar, esto hace que Camilo se sienta motivado por su familia a salir adelante y ser resiliente y busque dentro de sí, sus habilidades y fortalezas para mejorar su proceso psicosocial. Tomm, (1988), Collins y Tomm, (2009) el cual fue citado en González et al (2021) alude que las preguntas circulares “Invitan a describir la relación entre otros dos miembros de la familia o a especular sobre cómo puede reaccionar otro miembro ante un problema y qué reacciones es probable que genere en los demás esta respuesta.”. “La conversación cuestiona las premisas del sistema familiar, permite introducir distintos puntos de vista y la elaboración de una historia alternativa” así pues estos espacios terapéuticos con los sobrevivientes de estas situaciones de violencia, los ayuda a poder encontrarle significados alternativos a su historia generando en ellos la transformación.

<p>¿Considera que su experiencia con relación a la difícil situación que se vive dentro del conflicto armado puede servir como apoyo a otros que experimentan una situación similar?</p>	<p>Como plantea White (en López, S. 2011) en la terapia narrativa se plantea un método de abordaje interesado en las historias que cada persona construye durante el tránsito por su vida y su identidad; se propone organizar la experiencia de nuestra vida desde la narración a modo una secuencia de eventos temporal, un proceso de desarrollo, intenciones, al igual que significados y un desenlace. En búsqueda de reconocer las experiencias vividas en relación con la construcción de una subjetividad, en contraste con otras víctimas desde el reconocimiento del valor de su propia historia.</p>
<p>¿Camilo, cómo logró trabajar con la comunidad, si usted era consciente que el conflicto armado le había generado un trauma psicosocial?</p>	<p>De acuerdo con Moncada, F. et al (2020) “Para la Organización Mundial de la Salud (OMS), en Colombia la presencia de trastornos psicológicos en víctimas del conflicto armado es alta; se ha identificado que hasta un 63% presenta algún tipo de sintomatología clínica significativa, y hasta el 33% cumple con los criterios para el diagnóstico de un trastorno mental (Campo-Arias & Herazo, 2014)” (p.4). Así como lo menciona el autor el conflicto armado genera traumas psicológicos, los cuales impiden que quien los padece, pueda vivir una vida en donde haya total bienestar y tranquilidad. El conflicto armado, teniendo en cuenta que el caso genero diversas afectaciones las cuales se presentan a nivel psicosocial, y es por esto importante ver como Camilo se integra a una pastoral, a pesar de que es consciente que ciertos episodios le generan inestabilidad, comienza a llevar mensajes y diversas actividades a la comunidad, siendo consciente de que es una víctima ya la misma vez sobreviviente del conflicto armado y esta situación no afecta su labor en la comunidad.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿Qué habilidades o potencialidades ha descubierto usted a lo largo de todos estos eventos traumáticos por los que has tenido que pasar y como esas</p> <p>Es importante que Camilo se dé cuenta de que a pesar de que estos eventos fueron difíciles en su vida también fue un sobreviviente junto con su familia de esta situación, y que esto de una u otra manera “le ha dado fortaleza y le ha enseñado a madurar” como lo dice Camilo, así mismo le resignifica su historia para que mire su futuro de otra manera más positiva. De acuerdo</p>

habilidades le ayudarán a construir su proyecto de vida?	con lo que plantea Tomm (1988) el cual fue citado por Zohn T (2020) “Estas preguntas son reflexivas en el sentido de que están formuladas para desencadenar que los miembros de la familia reflexionen acerca de las implicaciones de sus percepciones y acciones actuales y consideren nuevas opciones” (p. 6).por otro lado White y Epston plantean que cuando se cuenta la historia existe un panorama de conciencia y uno de acción que permite que se realicen preguntas sobre esa historia y ese contenido.
Camilo ¿Según su experiencia vivida que les aconsejaría a otras familias víctimas del conflicto armado con el fin que puedan superar los hechos victimizantes y poder rehacer sus vidas?	Con esta pregunta se quiere lograr poder valerse de las instituciones del estado con el fin de recibir ayuda humanitaria de emergencia y los demás beneficios contenidos o establecidos con la ley 1448 del 2011 ley de víctimas restricción de tierras, los cuales incluyen acudir a una empresa social del estado como hospitales públicos donde puedan ser atendidos por profesionales como psicólogos, trabajadores social, psiquiatra, entre otros, con el fin de superar los hechos victimizantes , con los anterior sin antes decir que las personas víctimas del conflicto deberían adelantar ante una institución del ministerio público nacional su solicitud incluirlo en el registro único de víctimas. Según Karl Tomm La entrevista como intervención psicosocial se considera seriamente que el efecto que tenga la intervención con una persona lo determina el paciente, no por el profesional. La intención del psicólogo y las acciones resultantes solo influyen en un resultado; las intervenciones psicoterapéuticas intencionales producen unos efectos anhelados, estos no pueden garantizarse. Las personas solo oyen y experimentan lo que pueden escuchar y experimentar (debido a sus historias vividas, el estado emocional, suposiciones, etc.). Por lo tanto, una pregunta diseñada que el profesional terapeuta interpreta como una "intervención terapéutica" puede no tener un efecto terapéutico.

Análisis del caso Peñas Coloradas

Peñas Coloradas es un caserío en Caquetá, con población de varias partes del país ya que habían salido huyendo de sus tierras por el hambre y la violencia, al instalarse comenzaron a rehacer sus vidas y para esto crearon un lugar acogedor donde pudieran sembrar, construyeron sus casas e iniciaron sus vidas, viviendo de la agricultura y la piscicultura, pero no duró mucho por falta de trabajadores, vías para sacar las cosechas y compradores. Con la crisis iniciaron sembrando “Coca”. Los militares creyeron que el caserío era guerrillero y comenzaron a bombardear por los alrededores, luego entraron al caserío y los sacaron a todos a una plazoleta y los reseñaron, salieron de allí como pudieron, desplazados llegaron a otro pueblo, pero continuó la intimidación militar, los trataban como cómplices del terrorismo. Querían retornar a su territorio, pero los militares decían que querían dismantelar el centro de acopio de las Farc. “El Estado declaró a las Fuerzas Militares dueñas temporales del caserío y los desterró”.

Emergentes Psicosociales

Muchas de las regiones en Colombia por años han sido olvidadas por el estado y sus condiciones son difíciles, pasan muchas necesidades la siempre de cultivos ilícitos hace que se invisibilice más ya que los marginan y los consideran colaboradores de grupos guerrilleros, los convierten en objetivo militar ocasionándole daños difíciles de llevar y quizás daños irreparables.

Luego de la invasión y el asedio militar en el caserío el impacto de la violencia en los campesinos les ha dejado dolor, sufrimiento, hambre, miseria, el temor y la inseguridad ocasionada por la presencia no solo guerrillera sino militar en su territorio, los hechos victimizantes y latentes más representativos en este relato de peñas coloradas es sin duda el destierro, el desplazamiento forzado, el abandono estatal en muchas regiones del país es latente, las comunidades marginadas no tienen los derechos básicos, salud, educación, a la vida y una

vida digna, el desplazamiento forzado ha ocasionado innumerables situaciones difíciles de llevar en las víctimas.

Por otro lado, los falsos positivos se han convertido en otro de los emergentes psicosociales más difíciles de llevar en estas comunidades ya que la exigencia del estado a las fuerzas militares por resultados ha hecho que esta comunidad este en la zozobra constante de que los puedan vincular como guerrilleros y cómplices del terrorismo. Teniéndose que resguardar y vivir en el miedo constante de que los militares quizás los capturen masivamente, que les realicen los montajes judiciales que les pongan armamento guerrillero o quizás ropa o botas, hasta que los torturen para que hablen.

Fabris, F. (2010) refiere que “Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas” p.14

La vida del caserío se desmoronó, ya habían sido desplazados de otras tierras, tenían una vida tranquila, creyendo que las fuerzas militares debían cuidarlos y son ellos mismo los que los han convertido en víctimas constantes de que los capturen, los torturen o quizás los maten por llevar resultados a sus superiores. Estos emergentes han llevado a las víctimas a condicionarse, este impacto ha creado en la vida de los habitantes sufrimiento, inseguridad y dolor.

Impactos

Desde las características del caso, se logran determinar impactos que se produjeron en la comunidad a la hora de empezar a sufrir el señalamiento, por ser considerados colaboradores de los actores armados que generaba temor en la población, dichos impactos son; Miedo y temor a posibles represarías por parte del ejército, desarraigo, afectaciones psicosociales, incertidumbre,

persecución el cual los llevaba a aislarse socialmente a los pobladores de la comunidad para salvaguardar sus vidas, razón por la cual viven en silencio para protegerse del ejército y la inseguridad ya que esto les genera desconfianza, factor que ha llevado a la comunidad a romper los vínculos que habían generado en la comunidad y es por esta misma razón la comunidad presenta rechazo a nivel comunitario y social, ya que se siente excluidos y discriminados por parte del ejército y la sociedad.

La estigmatización recibida como cómplice de los actores armados ha generado en la población impactos como la intimidación que conlleva al desplazamiento y a partir de allí a muchos eventos que nuevamente les tocó vivir como daños físicos, emocionales, psicológicos, la pérdida de sus bienes, la alteración de su proyecto de vida, la intimidación militar conllevando al hambre, la incertidumbre, el empobrecimiento, la tristeza, el sufrimiento y el dolor.

El impacto de comprender que quienes debían cuidarlos son los responsables del sufrimiento que tienen y la estigmatización por la población de ser cómplices del terrorismo, es el recrudecimiento y el dolor de saber que el abandono es total por parte del gobierno. Estos impactos generan en las víctimas afectaciones en su salud mental a corto o largo plazo se pueden evidenciar en depresión, ansiedad y afectaciones en su salud física.

Una persona que vive un proceso de estigmatización se ve inmerso en un riesgo recóndito pues se ven obligados a exponer su vida desde la situación victimizante, lo que vuelve a ser retomado ante el juzgamiento de forma progresiva por particulares o el grupo. Las reacciones de orden emocional ocasionados como la depresión, el miedo intenso, la sensación de inseguridad, la rabia, etc. Pueden verse alterados en cada persona, pero cuentan con una base similar entre quienes las manifiestan.

Acciones de apoyo

Es importante que la comunidad tenga intervención psicosocial para ayudar a mejorar la vida de las víctimas y para esto se proponen acciones que ayuden a que esta población pueda transformar ese dolor para resignificar su historia y lograr que estos sobrevivientes produzcan un futuro positivo.

La reconciliación buscando caminos de paz debe ser el comienzo para la vida de la comunidad, el buscar nuevamente la transformación de su territorio, construyendo un lugar acogedor como ellos saben hacerlo.

Acción 1: Construir en la comunidad una red comunitaria de apoyo, con la cual se logre mitigar los efectos que ha generado el desarraigo.

El organizar a la comunidad para que se conforme una red de apoyo que logre minimizar los impactos del desplazamiento forzado, para la recuperación del tejido solidario, empoderando a la comunidad a propiciar espacios reflexivos donde se pueda también alcanzar objetivos comunes, según las necesidades que tiene su colectividad.

Por otro lado, esta acción permite que los actores involucrados participen exponiendo las diversas afectaciones que surgen a nivel del individuo y el grupo, las necesidades que permiten conocer las percepciones respecto al entorno como también sobre el estado actual de la situación.

Acción 2: Intervenir en la comunidad de “Peñas Coloradas”, cada una de las afectaciones que ha dejado el desarraigo, con el objetivo contribuir en esta problemática psicosocial.

La intervención psicosocial en la comunidad de peñas coloradas debe enmarcarse en un acompañamiento individual y colectivo, la dignificación de las víctimas debe ser un punto de partida para el cambio donde a través de la importancia de la identidad, lo cultural, el arte y lo psicosocial de la apertura a la transformación de la comunidad. Así mismo la importancia del núcleo familiar, por medio del apoyo psicosocial generando procesos de duelo, integración y

construcción del plan de vida, contribuirán a corto o largo plazo una mejoría de su calidad de vida.

De otra manera también se puede desarrollar de un mecanismo mediante el cual lograr el acceso a un proceso de comunicación e interacción con el fin de escuchar los relatos de cada individuo buscando crear un espacio de acercamiento y fortalecimiento de la memoria, identificando las necesidades a nivel psicoemocional que las experiencias traumáticas hubiesen desarrollado; para ello se puede emplear las expresiones cognitivas, corporales y conductuales cargando de valor y respeto sobre su dolor, asimilando y aceptando el perdón como el cambio desde una resiliencia que parta del perdón.

Abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Tabla 2

Estrategias psicosociales

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	<p>Empoderamiento para la Transformación del tejido social</p> <p>Descripción: A través de las fortalezas de la población, se proponen acciones que conlleven a que se impulsen las habilidades y las capacidades que tienen las víctimas para salir adelante y mejorar su vida a nivel individual y colectivo. Por medio de talleres de reconocimiento, liderazgo y empoderamiento. Teniendo en cuenta a Maritza Montero quien alude que es el proceso que realiza la comunidad para</p>	<p>Se ejecutará en tres fases:</p> <p>Fase 1: Reconocimiento esta fase se ejecutará en dos encuentros.</p> <p>Tiempo: Duración por encuentro de 2 horas cada uno.</p> <p>Fase 2: Liderazgo, esta fase se ejecutará en dos encuentros.</p> <p>Tiempo: Duración por</p>	<p>Acción 1: A través de un taller de un autoconocimiento de las competencias y habilidades que poseen los sobrevivientes de Peñas Coloradas, se buscan encontrar cuales actividades como agricultura, trabajos manuales, productos alimenticios, que motiven y mejoren la vida de la población, para esto se les hablará del fortalecimiento de las comunidades para la transformación del tejido social, así mismo de la aceptación de las nuevas realidades, por medio de las actividades colectivas, para esto se les dará una hoja donde anotaran sus datos personales y junto a esto anotaran esas habilidades que cuentan para fortalecer su comunidad.</p> <p>Acción 2: Motivar a la comunidad por medio de actividades que conlleven a que se reconozcan los líderes que</p>	<p>Por medio de esta estrategia de empoderamiento para la transformación del tejido social se busca que la colectividad de Peñas Coloradas encuentren la motivación y el espíritu resiliente que tienen los campesinos para salir adelante a pesar de las adversidades, por medio del fortalecimiento de las habilidades y capacidades que poseen, para reconstruir el tejido social fracturado con el fin de resignificar</p>

<p>desarrollar colectivamente recursos para ayudar a su condición de vida comprometiéndose de manera crítica y consciente para transformar su entorno y así mismos según sus necesidades. (2009) p. 7</p>	<p>encuentro de 2 horas cada uno</p> <p>Fase 3: Empoderamiento, esta fase se ejecutará en dos encuentros.</p> <p>Tiempo: Duración por encuentro de 2 horas cada uno</p>	<p>ayudaran a que su colectividad pueda salir adelante, para esto se realizará un taller de liderazgo enfocado en la comunidad, por medio de un juego denominado “Guía” los participantes de la comunidad se situaran alrededor de una persona en desorden, entre ellos se darán las manos de forma desordenada conformado un nudo, la persona ubicada en el centro del círculo debe dar las indicaciones necesarias para que los compañeros puedan desenredarse, esto lo realizará sin tocarlos, fomentando así la capacidad comunicativa, la empatía la resolución de problemas, la organización y el sentido de pertenencia por su comunidad. Finalmente se motivarán a las personas para conformar la junta y comenzar la transformación.</p>	<p>su historia para que su espíritu sobreviviente produzca un futuro positivo y mejoren su dignidad perdida y sus condiciones de vida.</p>
<p>Objetivos:</p> <p>*Desarrollar por medio de herramientas en la comunidad la motivación, el empoderamiento y la resiliencia.</p> <p>*Reconstruir a través de sus fortalezas mejores condiciones sociales, económicas y culturales.</p> <p>* Buscar la transformación</p>	<p>Duración:</p> <p>Esta estrategia se desarrollará en mes y medio con encuentros cada semana con una duración por encuentro de 2 horas.</p>	<p>Acción 3: A través de la acción comunal se realizará un taller de emprendimiento en donde la comunidad, se empoderen de manera individual y colectiva, teniendo en cuenta cuales de las habilidades que posee la comunidad pueden a ayudar a que su colectividad pueda transformarse</p>	<p>Acción 1: Por medio de esta acción se busca que los habitantes de Peñas coloradas reconozcan cuales son las habilidades y potencialidades que poseen para poder contribuir a mejorar su comunidad.</p> <p>Acción 2: Con esta acción se busca que la población encuentre cuales son las personas lideres que los puedan representar y se motiven a realizar todas las directrices para conformarla.</p>

	individual y colectiva resignificando su historia para producir mejores condiciones de vida.		en una comunidad transformadora, con ayuda de la junta de acción comunal se entablaran relaciones con el Sena para que la comunidad reciba capacitaciones que ayudaran a reactivación económica de la comunidad fortaleciendo el trabajo en equipo, promoviendo entre la comunidad la resiliencia y encontrando lo positivo en toda esa situación difícil por la que pasaron, con el fin de transformar su realidad.	Acción 3: Se busca que se empodere la comunidad de sus habilidades y transformen su historia, así mismo que los lideres se adueñen de su rol y busquen la manera de encontrar personas o entidades que les puedan aportar a reconstruir su comunidad.	
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Fortalecimiento del ser	Descripción: se realizarán estrategias que impliquen la psicoterapia tales como actividades psicosociales donde se pueda orientar a las personas para fortalecer la autoestima que se perdió en las personas de la comunidad por	La estrategia se llevará a cabo en 4 fases Fase 1: Entrevista Fase 2: Taller Psicoterapéutico	Acción 1: Se realizará una entrevista con el fin de poder conocer más de cerca la afectación emocional que tuvieron las víctimas del caso y buscar trabajar con más profundidad el objetivo para poder desarrollar de mejor manera la estrategia dada. Acción 2: Se hará una actividad de psicoterapia donde conoceremos las	Acción 1: Se espera obtener más información del caso para así poder dar solución psicosocial para que las víctimas se sientan con el apoyo suficiente para buscar una solución. Acción 2: Con esta actividad se quiere lograr reconocer las

<p>las acusaciones realizadas por parte del estado y los militares.</p>	<p>Fase 3: Encuentro vivencial</p>	<p>capacidades y habilidades que tiene cada persona.</p>	<p>capacidades de cada persona para así poder recuperar su</p>
<p>David Kolb en su teoría del aprendizaje nos muestra que las experiencias son factores causales, esta nos sirve de base para observar la situación vivida en cada caso, después de esto se reflexiona y se comienza a hacer una hipótesis para poder dar solución a la situación presentada.</p>	<p>Fase 4: Evaluación</p>	<p>Acción 3: Con los desplazados de la población peñas coloradas se realizará un encuentro participativo donde se puedan fortalecer las habilidades que tienen cada uno para que sigan adelante con sus labores de su vida diaria.</p>	<p>autoestima y sigan con sus labores diarias para que obtengan su sustento propio y el de sus familiares.</p>
<p>Objetivo:</p> <p>*Restablecer el equilibrio por medio de algunas estrategias para fortalecer la autoestima en las</p>	<p>Duración: El tiempo estimado es de 2 meses con dos encuentros por semanas con 2 horas.</p>	<p>Acción 4: Se evaluará el resultado de las actividades realizadas.</p>	<p>Acción 3: Una vez logrado conocer las habilidades de cada víctima los impulsa a seguir adelante y darse cuenta de que tienen muchas capacidades para lograr sostenerse y poder superarse cada vez más.</p>
			<p>Acción 4: Con esto se quiere lograr que las víctimas ejerzan sus labores gracias a las actividades para mejorar y reconocer que tienen capacidades para mejorar su vida, además que vayan más allá y se</p>

victimas del caso
Peñas Coloradas.

*Reconocer las
diferentes
experiencias de vida
que puede llegar
afectar el proceso de
aprendizaje.

*Establecer redes de
apoyo en base a la
construcción de
actividades por medio
de talleres de
sensibilización.

conviertan en un
modelo de
sostenibilidad para la
estabilidad económica
de la comunidad
intervenida.

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Construcción de red comunitaria, con los pobladores de Peñas Coloradas	Construir una red comunitaria, que facilite a los “pobladores de Peñas Coloradas”, el afrontamiento de cada una de las afectaciones psicosociales generadas como	Se desarrollará en 3 fases: Fase 1: Identificación de los métodos o recursos que emplea la comunidad, a la hora del afrontamiento.	Acción 1: Realizar la identificación a través de una entrevista semiestructurada. Acción 2: Establecer tres grupos comunitarios, en la comunidad, en donde se creen estrategias para fomentar el afrontamiento.	Teniendo en cuenta a Maya, I & Holgado, D. ((2017) “Los grupos de apoyo y autoayuda son estrategias clásicas en la combinación de las redes sociales y la intervención comunitaria” (p.10).

Coloradas”.	consecuencia del conflicto armado.	<p>Fase 2: Establecimiento de grupos comunitarios.</p>	<p>Acción 3: Realizar actividades de arte y dramatización, integrando a la comunidad para que de esta forma logre afrontar su realidad.</p>	<p>Es por esto por lo que se realiza una propuesta para “Pobladores de Peñas Coloradas”, a través de tres fases, en las cuales se desarrollarán diversas actividades para lograr el objetivo de la estrategia, con la cual se busca aportar en los recursos que facilitan la etapa del afrontamiento. Una vez mas Maya, I & Holgado, D. ((2017), alude que “Normalmente son grupos pequeños, compuestos por personas que padecen un problema común, en los que los participantes encuentran un clima de comunicación basado en la empatía, desarrollan recursos de afrontamiento ante</p>
	<p>Objetivo: Construir de la mano de la comunidad, una red comunitaria, en donde la base de la red sea el afrontamiento.</p>	<p>Fase 3: Realización actividades desde la red comunitaria creada en la población de “Peñas coloradas”.</p>		
		<p>Duración: El tiempo estimado es de 1 mes.</p>		

circunstancias estresantes y sirven de espacio para la ventilación emocional” (p.153). Es por esto por lo que se propone esta estrategia, y que con esta se puedo contrarrestar el afrontamiento de la comunidad.

Informe analítico y reflexivo de la estrategia de foto voz

Analizando las propuestas realizadas por los integrantes del grupo 41; se logra determinar que los ejercicios permiten apropiarse de las problemáticas en donde se logra evidenciar la violencia, que se genera en diferentes regiones que conforman el departamento de Norte de Santander, teniendo claro que los ejercicios cada integrante los realiza teniendo en cuenta la percepción y el resultado de la observación que se considera directa, que se tiene de la realidad y las problemáticas que son generadas por algún tipo de violencia, aunque de forma particular, en todos los municipios se observan eventos que son generados por el enfrentamiento armado, entre otros problemas, que desencadenan hechos violentos, los cuales fueron plasmados a través de la herramienta propuesta para el desarrollo del ejercicio.

Cabe resaltar que el grupo en este tipo de ejercicios se apropia de sus contextos de forma profesional y responsable, desde una postura analítica buscando visibilizar una realidad de forma visual, en donde la foto voz, es el mejor medio para hacerlo; en estos contextos cargados de violencia aporta como mecanismo de reflexión y la forma como en esta zona la violencia convirtió a los municipios en receptores de las personas desplazadas por las diversas acciones violentas, donde han perdido tierras, sus creencias e incluso su cultura; viéndose orillados a partir a otras zonas, donde intentan continuar con sus esperanzas de avanzar, poder alcanzar metas y sueños aun ante las difíciles experiencias que puedan afrontar en estos nuevos lugares, con pocas oportunidades, un mayor nivel de inseguridad de grupos delincuenciales. Este tipo de acciones exponen los niveles de vulnerabilidad en las comunidades y las zonas, presentan perspectivas para indagar en los diferentes tipos de violencia que se ven implicados en las cotidianidades, para ello la descripción mediante las fotografías permite plasmar realidades que así bien no son ajenas a los habitantes, si pueden llegar a tornarse parte de lo aceptado como normalidad.

Se concluye que los ejercicios reflejan; violencia que se genera por el conflicto armado, situación que alternamente genera desplazamientos forzados, secuestro, deserción escolar, ataques a comunidades indígenas, trabajo infantil, maltrato intrafamiliar, desempleo, comunidad migrante, trabajo informal, drogadicción, hurtos, pobreza extrema.

Sin duda el ejercicio de la narrativa y la imagen permitió resaltar la importancia de cada uno de los contextos abordados, en donde cada participante logra narrar de forma simbólica la realidad y todo lo que esto genera a la comunidad, ya que la violencia en este caso fue observada desde un lente fotográfico, que pronto puede pasar a hacer cuestionado tal como lo menciona a (Rodríguez, A. 2016, p. 6).

Para determinar los elementos que suelen expresar cada una de las fotografías o imágenes, teniendo en cuenta a lo que representa la subjetividad, que conforma a cada una de las comunidades, que viven en los entornos que fueron abordados por los integrantes que conforman el grupo 41, se hace necesario mencionar a Fabris (2010) permite comprender como la subjetividad, se debe tomar a nivel colectivo, ya que de esta forma es posible identificar los denominadores que son comunes, como lo son la forma de pensar de los individuos, sentir, actuar, de este tipo de comunidades, en donde se pueden identificar tanto las vivencias, las acciones como las emociones que hacen parte del colectivo comunitario. (p.32).

Teniendo en cuenta la apreciación del autor anteriormente mencionado, es posible determinar los elementos desde la primera salida, que hacen parte de la subjetividad de la que hacen parte cada una de las comunidades, que conforman los contextos abordados en esta oportunidad especialmente en Norte de Santander; violencia, huellas, miedo, intimidación, dolor, desolación, frustración, violencia por parte de las parejas, vulnerabilidad de los niños, el

rebusque, explotación laboral infantil, víctimas del conflicto armado, exclusión, intolerancia, falta de alimentación de los infantes y la pobreza.

Desde la segunda salida; la naturaleza, la cultura, la transformación, el futuro, las víctimas, renacer, esperanza, libertad, progreso, respeto, los derechos de los infantes, emprendimiento, la familia, el trabajo, intervención de los municipios a través de los CDI, educación, deporte, empleo y el arte.

Los valores subjetivos las fotografías exponen el clamor de una comunidad entorno a una problemática de cada día, que es expuesta en sus dinámicas e incluso en la infraestructura de las zonas, una lucha plausible en sus líderes y en la forma como confrontan estas situaciones a nivel colectivo, la lucha constante por sus derechos, en contra de la indiferencia que en muchas ocasiones parte de la sociedad misma, pero ello a su vez resalta el aporte de solidaridad comunitaria y unida que puede gestarse en medio de estos contextos. También es posible apreciar aspectos positivos que se resaltan sobre estas cotidianidades, los cuales sobrepasan las difíciles situaciones, les exponen nuevas fortalezas, el desarrollo de su empatía y enriquecimiento de sus habilidades, todo ello como parte de los procesos de lucha y confrontación, destacando que la población desplazada en su mayoría campesina y autóctona, cuentan con niveles altos de valores, sentido de cooperación, unidad y resiliencia a causa del olvido constante de los gobiernos, características que pueden tornarse en la fortaleza de esta población.

Por medio de esta actividad, se logra reconocer los valores tanto subjetivos como simbólicos, de los productos visuales, que cada uno de los integrantes del grupo logro plasmar contando con las características requeridas para el desarrollo adecuado del mismo, en donde claramente es posible plasmar problemáticas psicosociales, relacionadas específicamente con la

violencia especialmente la que se ha generado como consecuencia “del conflicto armado”, que se ha vivenciado en el transcurrir de los años, en donde las comunidades que hacen parte de algunos de los municipios de Norte de Santander y nosotros mismos, hacemos parte de las víctimas. Razón por la cual lograr contar parte de la historia y lo que ha dejado la violencia, requiere que la comunidad remueva la memoria, de lo acontecido, así como también lo menciona (Paulinelli, M 2011.Citado por Palacios. M. 2017.p. 209-227)

Uno de los valores simbólicos, son las afectaciones afectivas y psicosociales, que ha provocado la violencia en el Norte de Santander, ya que estas han dejado huellas imborrables, como el sufrimiento y el dolor que ha generado el desarraigo, el desplazamiento forzoso, además del daño social, los sentimientos de desesperanza, que han llevado a las comunidades hacer resilientes y transformadores de cambio, en donde buscan alcanzar la paz, como un valor simbólico, para que desde el diálogo se diseñen espacios comunitarios, en donde se encamine a la reconciliación, contando con la participación de todos los actores, para que sanando las causas del conflicto armado, se eliminen los hechos que generan violencia en esta región. Ya que dichos hechos se convierten en fenómenos que, aunque no hacen parte de los actores de la violencia, se pueden generar a través de la interacción, que estos vivencien a nivel social. Según como también lo menciona (González, F, 2008, p. 5).

Se logra determinar “que la fotografía y la narrativa”, permite aportar en la transformación de la “memoria histórica”, porque de forma simbólica, permite expresar realidades, que cuentan historias en donde la violencia ha dejado huellas y secuelas que no solo marcan la historia, sino que también la vida de las víctimas y sus comunidades. Quienes tuvieron que aprender hacer resilientes para salir adelante y construir una vida desde lo que la violencia y el conflicto armado dejó para sus familias, en donde muchos perdieron integrantes de esta,

perdieron sus viviendas, su trabajo y aun así son sobrevivientes “del conflicto armado” presentado especialmente “en la región de Norte de Santander”. Además, el impacto que aporta la narrativa y la fotografía en la transformación psicosocial es importante ya que a través de este se logra plasmar el cambio y como las comunidades, han venido transformando las problemáticas, para construir una nueva realidad y donde las huellas no generen el impacto que ha dejado la violencia, sino que, por el contrario de forma simbólica, se pueda transformar la realidad de una región, que solo es reconocida por la violencia que allí se vive.

Ya que la fotografía, no solo es una herramienta que facilita el trabajo, sino que también permite alcanzar la concienciación y la denuncia de las realidades sociales, según la apreciación de Cantera, L. (2010) el cual fue citado en Rodríguez, A, 2016. p. 3).

Analizando cada uno de las propuestas realizadas por el grupo, se logra determinar cuáles son diversas las manifestaciones que se realizan de forma resiliente en los contextos se han abordado, las cuales se logran visualizar en cada una de las imágenes y así mismo las narrativas, ya que las comunidades han venido buscando la forma de transformar los espacios afectados por la violencia, generado como consecuencia del enfrentamiento armado, para que las huellas de la violencia no se mantengan visibles y recuerden a la comunidad, cada uno de los acontecimientos ya que estos no les permiten salir adelante. Teniendo en cuenta que la resiliencia es una acción que permite que los seres humanos, afronten diversas situaciones que se presentan en su cotidianidad y así mismo puedan aprender de ellas como un mecanismo de transformación y aprendizaje, así como lo cita Guillén, Villarraga, Pachón & Roncancio (2013.p.61). Desde donde se toma un punto de referencia para la comprensión de dicho termino.

Las manifestaciones en algunos casos es la reconstrucción de los espacios, la utilización del arte para transformar realidades, la influencia de algunas instituciones “públicas que protegen

los derechos de los niños”, la generación de nuevos espacios, el cuidado de la cultura y su respectivas tradiciones, la transformación de las ruinas, la naturaleza y sus respectivos colores, que recuerdan la magnificencia de la creación y la vida, el deseo de superarse y transformar realidades a través de la educación, la inclusión de las víctimas como un mecanismo de transformación, la transformación del campo a través de la siembra de nuevos cultivos, la reconstrucción de nuevos valores y principios morales, el emprendimiento, los valores familiares, la construcción del trabajo digno, el empleo, el deporte, desde las manifestaciones que se lograron observar en cada uno de los contextos visibles en las fotografías, que cada integrante del grupo plasmo gracias a la fotografía y su respectiva narrativa.

Desde la experiencia obtenida en la ejecución de la actividad, es viable responder con precisión a la pregunta ya que los encuentros y así mismo las relaciones dialógicas que se han generado para articularse con la acción psicosocial, realizada en cada uno de los entornos, animan a la transformación de las memorias que se pueden recrear a nivel colectivo, ya que con esta fue posible emplear lenguajes alternativos como los simbólicos y los narrativos, para plasmar los contextos en donde se viene evidenciando violencia desde diferentes formas, en donde la violencia es multicausal, pero en su mayoría se presenta como posible consecuencia generada por el conflicto armado, que se ha vivenciando con el pasar de los años “en el departamento de Norte de Santander”.

Este tipo de acciones permiten encaminar la construcción de las memorias a nivel colectivo, ya que existen diferentes formas para expresar hechos y acontecimientos traumáticos, que no siempre a través del lenguaje tradicional se pueden transmitir, con el mismo sentimiento o la misma intensidad, y que se convierten como un medio catalizador en este caso para las víctimas originadas por “la violencia” y “el conflicto armado” en este departamento, y otros

tipos de violencia que fueron identificadas, en donde fue posible plasmar una realidad de forma simbólica, el cual se ha convertido en lo que se denomina una problemática psicosocial, porque afecta a la comunidad.

Por otra parte, la Foto voz es catalogada un instrumento que nos ayuda por medio de la imagen o la fotografía registrar las vivencias y problemáticas de la comunidad - el entorno social. A través de esta forma de investigación participativa, se espera que las personas afectadas se conviertan en una parte fundamental en dicho proceso de respuesta. Ya que su objetivo es generar algunos cambios que son necesarios y fundamentales, los cuales están basados en la comunicación y así mismo la participación que se debe generar entre los mediadores y la comunidad involucrada.

Sumado a la afirmación anterior, es necesario considerar que la violencia no debe ser vista como invisible, ni siquiera en un país como Colombia, donde la gente está acostumbrada a ver violencia en la televisión a la hora del almuerzo con cierta enfermedad y letargo total; Esta es la razón por la que trabajar con sugerencias como la narrativa y las imágenes se vuelve tan importante, en estos momentos, ya que el lector muchas veces prefiere observar imágenes que leer cualquier texto. Razón por la cual el trabajo de los integrantes del grupo potencia y cobra aún mayor importancia, ya que, entre la discusión del tema, se analiza en este caso la violencia vivida por las familias y las comunidades colombianas, pero también muestra la transformación por la cual los afectados deciden mejorar su propio futuro y el de sus seres queridos.

Este orden de ideas, se confirma que realizar este trabajo necesario para los integrantes del grupo, debido a que proporciona herramientas como la Foto voz, el cual permite y dirige la orientación en el contexto el cual se ha visto perjudicado por “el conflicto armado”, que se presenta en esta región; generando consigo traumas que dejan dichos hechos, los cuales afectan

psicológicamente a las víctimas, ya que tienen que lidiar con sentimientos como la tristeza, el miedo y el sufrimiento; Por lo tanto, los psicólogos juegan un papel importante para ayudar a superar estos horrores, ayudando a cambiar a cada paciente y dejando semillas de esperanza para que los eventos no se repitan. Ya que la violencia suele afectar el nivel psicológico de las personas en el tiempo que atraviesa, sino que genera consecuencias físicas, económicas y psicológicas más graves, pero menos evidentes; Nacen con afecto durante la mayor parte de sus vidas. En consecuencia, muchas personas tienen que acudir a la ayuda del régimen de salud para intentar sacar adelante la psicoterapia o necesitan el apoyo de diversas entidades para reanimarse, buscar el cambio y conseguir que ellos y sus seres queridos estén informados de un hecho que no les va a pasar repetidamente.

Link Wix Foto Voz

<https://juliethblack.wixsite.com/foto-voz>

Conclusiones Foto Voz

Gracias a la herramienta Foto voz, se logró plasmar a través del lenguaje simbólico, diversas problemáticas las cuales se han evidenciado como consecuencia de la violencia el cual se manifiesta por múltiples causas, en donde se ofrece un espacio en el cual se cuenta una historia que no siempre se puede expresar con palabras. Razón por la cual en el desarrollo del trabajo se empleó la fotografía y su respectiva narrativa, para plasmar los resultados de la observación que se desarrolló a través de un lente fotográfico, el cual permitió contrarrestar y dar valor a la memoria y a la historia de la región, el cual está compuesta por algunos municipios de Norte de Santander, en donde se ha vivenciado la violencia generada como consecuencia del conflicto armado, además de otros tipos de violencia el cual están relacionadas en cada uno de los ensayos fotográficos, desarrollados por el grupo.

Se destaca la importancia de tomar en consideración la relevancia de los derechos inherentes al rol de ciudadano, ello lejos de los estigmas que puedan surgir de los constructos sociales, la tolerancia que debe imperar en los entornos en los cuales interactúan las personas; la posibilidad de apreciar una realidad desde otros ángulos como los aportados por las imágenes, permiten reconocer las cargas psicoemocionales que pueden contenerse en la cotidianidad, el trasfondo de las actitudes que pueden tomar las personas en ciertos momentos cargados con las circunstancias que impactan en la forma como estos se desenvuelven. Esta herramienta funciona a modo de intervención, pues desde el momento en que el observador se hace partícipe de la experiencia, este inicia un proceso de exploración e indagación a profundidad, lo que proporcionara una visión integral que puede incluso señalar las falencias de este y las posibles opciones de afrontamiento que pueden llegar a implementarse con el fin de confrontar la situación.

Es muy importante denotar que todas estas afectaciones de la sociedad deben ser observadas desde lo psicosocial para poder ayudar a todas estas comunidades que de una u otra manera han tenido diferentes dificultades que está provocando un choque emociones negativos en cada uno de ellos. Por tal razón es de vital importancia realizar actividades que saquen a flote todo lo bueno que ha salido de cada una de estas situaciones para poder sobrellevar estas adversidades, y poder mitigar un poco estos problemas.

El arte como muestra de expresión y transformación de la violencia es parte importante en la visibilidad de las víctimas de violencia en nuestro país, es el punto de partida para que se reconozca a las víctimas como parte importante en la sociedad iniciando procesos de perdón, reconciliación y no repetición, construyendo por medio de la participación de la sociedad, el nuevo tejido social generando el compromiso al cambio.

Conclusiones Generales

En el desarrollo del documento, es importante resaltar como Cantera, L. (2010), resalta lo importante que es usar las fotografías, como parte de una herramienta y así mismo instrumento, con el cual es posible que cualquier persona adquiera conciencia, desde la observación y la identificación de diversas problemáticas que se desarrollan, ya que permiten generar cierta denuncia desde el contexto comunitario y el área social. Razón por la cual la fotografía, permite realizar en este caso la Foto Voz, con la cual se busca desde un objetivo dual transmitir y así mismo narrar, todos esos hechos acontecimientos, que en muchos casos son incontables, ya que no es posible transmitir con palabras, todo lo que acontece, la realidad y la representación de los hechos subjetivos, que marcan a una comunidad o colectivo. Ya que las fotografías de forma ilustrativa dirigen al espectador a identificarse con el dolor de otro sujeto, a tal punto que logran acercar, unir y fortalecer vínculos sociales, en donde generalmente se observa como las comunidades emplean la resiliencia para alcanzar la reconstrucción del sufrimiento, generado por diferentes factores o situaciones, que se generaron en especial como consecuencia del conflicto que se vive en Colombia y en este caso especialmente en diversos municipios que hacen parte de Norte de Santander.

A través de la narrativa hemos podido conocer los diferentes hechos victimizantes que afectan a la población víctima del enfrentamiento en Colombia, es importante concientizarnos de mejorar la intervención a las víctimas, con una comunicación asertiva, empatía y con la voluntad de brindar herramientas que ayuden a que las comunidades puedan pasar de víctimas a sobrevivientes, de igual forma es importante el valor del psicólogo en estos espacios de reconstrucción, ya que desde el análisis psicosocial, se puede conocer las diferentes situaciones y características del contexto colectivo desde y hacia el individuo, permitiendo que las personas

víctimas de violencia en Colombia puedan reconstruir su dignidad, su identidad, trabajando desde su saber profesional que estrategias ayuden a mejorar la atención a las necesidades de cada una de las víctimas, ya que existen características particulares dentro de lo colectivo, llegar de forma sencilla, sensible y con un lenguaje común a estas poblaciones que ha pasado situaciones difíciles y necesitan recuperarse o mitigar los daños psicosociales y el sufrimiento emocional que han padecido.

Tras analizar los diferentes aspectos psicosociales de violencia podemos reconocer el impacto que se puede emplear a través de la psicología para así mejorar en diferentes factores, con esto podemos comprobar que los talleres y las sesiones lúdicas sirven como punto de partida para un cambio positivo a la sociedad, al enfatizar los resultados en las acciones en los diferentes puntos del trabajo, se entiende y resalta la afectación de las víctimas en dónde se generan consecuencias y desde ahí se inicie, para que con diferentes terapias y apoyo, brindar ayuda y herramientas que al ser ejecutadas en la intervención puedan aportar nuevas conductas positivas, ya que las memorias hacen parte de la formación y la creación en las nuevas bases en los procesos y estrategias de mejora psicosocial, es un logro el poder aportar por medio de un trabajo avances en el tejido social de las comunidades.

Mediante el uso de la narrativa y el refuerzo en la imagen, como mecanismo de acción psicosocial, es posible el profundizar desde descubrir y reconocer el conocimiento respeto a los hábitos, costumbres, los constructos sociales e históricos, determinando los patrones a nivel conductual y aquello que impacta en su historia perpetuándose en las generaciones. Desde una mirada insondable se podrán identificar las afectaciones a nivel de percepción respecto a las situaciones de violencia, además de la subjetividad presente en el individuo y el grupo,

igualmente se destacarán las manifestaciones positivas convirtiéndolas en soporte que fomente acciones de transformación.

Con este trabajo se puede observar que el acompañamiento psicosocial está orientado a la valoración integral del individuo y de la sociedad, a partir de un diagnóstico certero, que permita atender todos los casos que requieran una intervención psicosocial, a fin de superar las dificultades existentes en cada caso que sufre cada individuo, es necesario considerar la voluntad de las personas, la práctica de las acciones, la implementación de las herramientas de transformación fundamental con el objetivo de producir el cambio social en el proceso. Para que cada cambio sea para mejorar su vida y poder seguir con sus proyectos.

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Banco Mundial (2009). Voces. Relatos de violencia y esperanza en Colombia
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5
(1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Charry, L (2011). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011. *Colomb Forense*. 2016;3(2):51-60. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- González, B., Navarro Góngora, J. y Saúl L. A. (2021). La importancia del significado en el proceso terapéutico. *Revista de Psicoterapia*, 32(120), 1-14. <https://web-p-ebSCOhost-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=189d9aab-e6dc-4d2a-be1d-ee32af880ba4%40redis>
- González Rey, Fernando. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas*, 4(2), 225-243.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-99982008000200002&lng=pt&tlng=es
- Ley 1448 de 2011 (2011, 10 de junio) Ministerio de justicia. [LEY 1448 DE 2011 \(suin-juriscol.gov.co\)](http://www.juriscol.gov.co)
- López, S. (2011). Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston. III Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVIII Jornadas de Investigación Séptimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
<https://www.aacademica.org/000-052/224>

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Maya-Jariego, Isidro, & Holgado, Daniel (2017). 7 ejemplos de intervención basada en redes. Redes. Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales, 28(2),145-163. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=93153038008>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moncada, F. Nisperuza, M. & Simancas, M. (2020). Prevalencia de trauma psicológico en víctimas de conflicto armado interno por desaparición forzada: una revisión sistemática de literatura. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16551/2/2020_victimas_conflicto_armado.pdf

- Montero, M. (2009). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Intervención Psicosocial*, vol. 13, no 1, Madrid, pp. 5-19
<https://www.redalyc.org/pdf/1798/179817825001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf
- Palacios, M. (2017). Memoria y violencia: un recorrido por algunas reflexiones y perspectivas. *Civilizar. Ciencias Sociales y Humanas*, 17(32),209-227. ISSN: 1657-8953.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=100253055013>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Ramos, I (2016). Dinámicas comunitarias en desplazados y no desplazados residentes en zonas de exclusión social en Barranquilla (Colombia). <https://doi.org/10.7440/res60.2017.04>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.
<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la compresión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con->

[personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](#)

Toledo, C. (2004) El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple. Desde la Perspectiva Narrativa por Michael White. The International Journal of Narrative Therapy and Community Work Journal. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Zohn T. (2020) Preguntas en psicoterapia: entre Sócrates y Karl Tomm. Departamento de Psicología, Educación y Salud Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), México. <https://redesdigital.com/index.php/redes/article/view/61/42>