

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de San Mateo, Chiquinquirá, Paipa, Somondoco y Sogamoso**

Carmen Yaneth Jaime Poblador

Jeimmy Katherine Espitia Matallana

July Andrea Ochoa Fonseca

Leidy Andrea Garay Garzón

Laura Liseth Rojas Sierra

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales artes y humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

12 de agosto de 2022

## Resumen

La violencia es un fenómeno obstaculizaste en el progreso y avance de las personas y comunidades. Esta evidencia, ausencia de control de impulsos, incompetencia para resolver conflictos, carencia emocional y falta de empatía, conducen a la pérdida de derechos humanos, impotencia y vulnerabilidad en quiénes han sido víctimas de este fenómeno social; tal y como se refleja en los escenarios que se describen en los casos enumerados a continuación.

En el caso de Carlos Arturo, este documento hace una praxis que toma en cuenta la historia de vida del protagonista, identificando aquellos fragmentos relevantes, impactos psicosociales, voces de posicionamiento subjetivo, significados alternos, posicionamiento resiliente, y demás; el cual, se complementa con la elaboración de interrogantes de índole reflexivo, circular y estratégico. Esto desde el acompañamiento psicosocial que profundiza significativamente en la comprensión y análisis del relato redescubriendo al mismo tiempo, aquellas acciones orientadas a la superación de la situación de vulnerabilidad reflejada en el caso.

Adicionalmente, este trabajo, refleja aquellos discernimientos adquiridos durante el curso, donde se tiene la oportunidad de hacer propuestas índole psicosocial para el relato “*Peñas Coloradas*”. Aquí, se reflexiona frente a aquellos emergentes psicosociales, impactos generados, acciones de apoyo, así como aquellas estrategias psicosociales se pueden plantear para proveer acompañamiento psicosocial y conducir al incremento de recursos de resistencia y/o afrontamiento, con relación al caso y problemática referida.

**Palabras clave:** Resiliencia, Víctima, Violencia, Conflicto armado.

### **Abstract**

Violence has been a phenomenon that hindered the progress and advancement of people and communities. This evidence, lack of impulse control, incompetence to resolve conflicts, lack of emotion and lack of empathy, leading to loss of human rights and generating impotence and vulnerability in those who have been victims of violence. Some of these cases are reflected in the scenarios mentioned in this assessment.

Related to the case of Carlos Arturo, we make a praxis in which the protagonist's life story is taken into account, identifying those relevant fragments, psychosocial impacts, voices of subjective positioning, alternate meanings, resilient positioning, and others; which have been complemented by the elaboration of reflective, strategic and circular questions.

Majority of these questions were structured from an ethical and proactive psychosocial approach, in order to significantly delve into the understanding and analysis of the scenery, rediscovering at the same time, those actions aimed at overcoming the situation of vulnerability reflected in the case.

Additionally, this work reflects those discernments and apprenticeships acquired during the course, where we could have the opportunity to make proposals for a psychosocial approach about "Peñas coloradas case". Here, we reflect on those emerging psychosocials, impacts generated by support actions, as well as those psychosocial strategies that could be proposed to provide psychosocial support and facilitate the potentiation resources in relation to the referred problems in each case.

**Keywords:** Resilience, Victim, Violence, Armed conflict

## Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis relato “Carlos Arturo”.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	15
Presentación de Análisis y estrategias de la intercesión psicosocial en el “Caso- <i>Peñas Coloradas</i> ”.....	22
Formulación de estrategias caso Peñas Coloradas.....	27
Informe basado en la “ <i>experiencia foto voz</i> ”.....	37
Sala de exposición.....	48
Conclusiones de la foto voz.....	49
Conclusiones desde los enfoques narrativos.....	51
Referencias.....	53

**Lista de tablas**

Tabla 1: Interrogantes circulares, reflexivas y estratégicas .....	15
Tabla 2: Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas .....	27

### **Análisis relato “Carlos Arturo”**

El conflicto armado es una guerra despiadada que involucra también a personas inocentes cambiándoles la vida en cuestión de segundos y sometiéndolas al sufrimiento, al dolor, a traumas psicológicos, dando un giro radical a sus vidas, donde los graves daños causados obstaculizan los objetivos de la persona tras los impactos psicosociales frente a los hechos desgarradores que la violencia les genera.

A Carlos Arturo le toco ser víctima de la violencia y vivir la crueldad de un artefacto explosivo, acontecimiento que impacto su vida obstaculizando sus metas a temprana edad tras la afectación de su integridad psicológica, física y de carácter social, puesto que tuvo que vivir una situación traumática frente a la magnitud del accidente. (Mundial, 2009).

#### **Fragmentos destacados**

*“Tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió”*. Es un fragmento impactante, pues muestra la forma cómo en un segundo puede cambiarle la vida a una persona dejando dolencias, pérdidas y secuelas. Refleja ciertos sucesos tan inesperados, que derivan del conflicto que vive nuestro país, y que lamentablemente pueden resultar afectando notoriamente la vida de un joven trabajador y colaborador con su familia. Por lo tanto, es fuerte y devastador cuando menciona *“desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital”*, dando lugar a todo tipo de pensamientos embargados por la tristeza, el dolor y las discapacidades físicas. (Mundial, 2009, p,34-37).

Aquí se denota la inocencia que tienen los niños cuando están jugando no miden el peligro que hay en su entorno, donde sin esperarse, pueden resultar en un hospital generando consecuencias no solo para ellos sino también para su familia, ya que como el indica *“a mi papá y a mi mamá les dio muy duro”*. Esta historia muestra desde cierto punto de vista la violencia

descarnada y la perversidad que asalta y atenta y que no tiene nada que ver con la lucha espantosa y atroz como lo es el conflicto de las FARC.

Aquí las víctimas y las familias de éstas son afectadas por un problema que no se ha tratado tanto a nivel interno como externo, el cual en el momento menos inesperado llega a la puerta de sus hogares destruyendo su felicidad, salud, bienestar y calidad de vida generando también preocupación y desesperanza a la misma familia al ver las limitaciones, ya que como dolidamente lo expresa Carlos *“El accidente me ha dificultado todo, no puedo hacer lo que hacía antes en mi casa”*. (Mundial, 2009, p,34-37).

Se aprecia que el accidente no solo trunca y estanca el desarrollo psicomotriz de este joven, sino que además restringe su desarrollo psicosocial, las oportunidades laborales que pueda llegar a tener, los sueños que tenía planteados, su convivencia con los demás, su movilidad, su autorrealización, su alegría y demás aspectos propios del progreso de un joven que apenas comienza vivir, puesto que Carlos hace hincapié al decir: *“Por la discapacidad no lo reciben a uno. Éste es una víctima, dicen”*. Es un tema que desmorona a esta persona sobre qué futuro le espera a su vida y a su familia, haciéndose muchas preguntas con tan pocas respuestas. (Mundial, 2009, p,34-37).

Lamentablemente existe bastante discriminación en las personas con discapacidad en cuanto a las ofertas laborales, donde los obstáculos que se presentan para acceder a un trabajo son numerosos. Algunos referidos en cuanto la falta de accesibilidad en transporte, ideologías, prejuicios, falta de incentivos en los sistemas, barreras actitudinales y culturales, estigmatizaciones y demás, las cuales pueden dificultar la autorrealización de estas personas.

La inequidad y la falta de empatía son otras dos razones por las que lamentablemente nuestra sociedad está alimentando la discriminación o segregación, y más aún, en lo que se refiere, a no brindar oportunidad a las personas, simplemente por las situaciones tan atroces por las que han vivido. Por ende, es importante comprender el trato igualitario y dar mismas oportunidades independientemente de las situaciones por las que haya pasado una persona, pues el derecho a desarrollar habilidades, potencialidades, capacidades y empoderamiento para alcanzar los sueños, el autodesarrollo, nivel de vida y el bienestar deseado, deber ser para todos.

Pero a pesar de todo ello, y luego de restablecer un poco su condición de salud, dice “*el pensar en otros*”, y el querer “*estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.*” (Mundial, 2009, p,34-37). Son pensamientos mediante los cuales a tan corta edad da a conocer su sentido de servicio y mantiene la esperanza de que las cosas mejoren. Aunque el joven sufrió un accidente tan atroz, conserva sus ganas de vivir, su deseo por auto desarrollarse, ayudar a otros en condiciones precarias, seguir aprendiendo y demás.

Esto demuestra la forma en cómo la resiliencia permite que las personas adaptarse a las diferentes situaciones en las que se encuentran, conduciéndolas a que estas, surjan y se proyecten incluso pese a las situaciones adversas que enfrentan. Aquí se refleja la forma en cómo un joven es capaz de fortalecerse y ser cogestor de su propio cambio, en la que, con una actitud tan valiente frente a la vida, muy seguramente llegara lejos.

### **Impactos psicosociales**

Dentro de los impactos psicosociales originados para Carlos esta la impotencia al no poder hacer nada para que su amigo pudiera vivir, no poder hacer lo que antes hacía, no haber podido vivir un verdadero duelo, soledad por esta pérdida, miedos al ver la barbarie del



accidente, desarraigo de costumbres, tradiciones tras tener que salir de su territorio a buscar nuevos mecanismos de subsistencia y de ayudas frente a su accidente, debilitando esto su sentido de vida.

Ante este panorama se suma la discriminación en la empleabilidad ya que por su diagnóstico clínico tenía obstáculos al respecto, la impotencia frente a la respuesta estatal, la afección notoria del núcleo familiar, sentimientos de desarraigo, vulnerabilidad, sentimientos de rechazo y exclusión, temor a revivir la situación, modificaciones en cuanto al proyecto de vida, invisibilidad que se tiene en cuanto a lo que realmente sucede con las víctimas y la no acción frente a lo ocurrido, pues en algunas ocasiones el estado no se hace responsable de estas lesiones causadas.

Se aprecia daño moral, inseguridad e inestabilidad, incredulidad frente al proceso de paz y la posición de justicia, desconfianza en el tejido social, el hecho de perder varios derechos claves consagrados en la constitución, pérdidas materiales, desplazamiento forzado por aquellos riesgos y peligros que surgieron en su entorno.

### **Voces de posicionamiento subjetivo**

A través de este relato, se evidencia ciertas voces que surgieron en cuanto a la vivencia que afectó drásticamente la vida de un joven sobreviviente de violencia por conflicto armado, donde en medio de ello, éste se fortalece desde la actitud positiva y forja ciertas acciones orientadas a reconstruir sus sueños, metas y proyecto de vida.

Aquí, surge la voz en primera persona donde se denota la forma en cómo Carlos se reconoce a sí mismo y plantea aquellas acciones a efectuar, manifestando el querer estudiar medicina para ayudar a los demás, el querer superarse y autorrealizarse viajando fuera del país,

el reconocer la forma en cómo esa situación tan adversa permitió el desarrollo de más empatía, el querer dejar una huella y hacer que el gobierno lo reconozca como tal, la necesidad que surja justicia en cuanto a los diversos descuidos derivados del conflicto armado, entre otras más.

En este orden, podemos encontrar las voces de la familia en la que se denota su preocupación y apoyo, asimismo se encuentran las voces del Estado en cuanto a la asistencia que en varias ocasiones se limitó la reparación del daño causado a la víctima, pues marginó e invisibilizó el accionar en pro del desarrollo de Carlos y no solo en cuanto al proceso de recuperación de este joven, sino también en cuanto al caso del amigo afectado, quién fue otra víctima, que tampoco fue reconocida y en ningún momento se constata que la familia recibió apoyo y acompañamiento médico y psicosocial.

El estado y las Farc en el relato, aparecen como actores pasivos, pero con demasiada responsabilidad sobre esa situación, pues fue debido a la incompetencia, la irresponsabilidad y el mal obrar de las FARC que se dio la condición de discapacidad en Carlos. La sensibilización frente a lo que tuvo que vivenciar el joven fue en cierto grado desapercibida, pues en muy pocas ocasiones se les facilitó algún tipo de ayuda, servicio, estrategias o recursos económicos o paliativos en cuanto a la recuperación del joven afectado. Es más, después de muchos años transcurridos Carlos aún se encuentra esperando que el gobierno reconozca sus derechos como tal y brinde cierta ayuda para sus tratamientos o estudios.

Desde la narrativa, el joven presenta una situación en la que recuerda lo sucedido con memoria exacta de la fecha del suceso y demás sucesos que surgieron después de sus 14 años cuando le cambió la vida. De esto se puede inferir, que hay ciertas cicatrices que aún Carlos no ha superado, pues en gran medida la situación por la que pasó fue bastante alarmante siendo un proceso extenso, arduo y difícil, que aún lo sigue limitando. Sin embargo, pese a ello, aquí se

evidencia, la forma en cómo Carlos concluye su deseo de superación a pesar de las secuelas que le dejó la violencia en varias partes de su cuerpo, psique y demás.

### **Significados alternos**

Este relato muestra significados alternos de las graves secuelas que deja de manifiesto la violencia que se vive en el país. Dentro esas imágenes dominantes se evidencian: el elevado nivel de sufrimiento de Carlos y su familia tras afrontar la nueva situación de salud que trajo en sí, secuelas físicas graves y cicatrices en el cuerpo, vulnerabilidad y diversos obstáculos para ciertas oportunidades, abandono de sus tierras, desarraigo de identidad, pérdida ciertas prácticas y actividades cotidianas, gran inversión económica para poder costear los tratamientos médicos.

La mayor parte de este tipo de atrocidades deja de manifiesto la forma en cómo estas situaciones se apoderan de una familia inocente, honesta y trabajadora, donde pese a las adversidades que enfrenta, el estado no apoya, ni está allí, para contribuir con la reparación del daño psicológico y físico generado por el conflicto armado.

Otras imágenes dominantes son el hecho de que se limitó en cierta parte, el desarrollo emancipado de la personalidad y el crecimiento normal de Carlos, pues a diferencia de pares de la misma edad, no pudo llevar una vida normal al corto lapso de lo acontecido. Por ejemplo, imaginó que tuvo una gran limitante en cuanto a no poder jugar con sus compañeros cómo lo hacía antes.

Otros significados e imágenes son: el miedo de otros jóvenes de esa localidad en cuanto a pisar una mina o artefacto tal como ocurrió con caso de Carlos y su amigo, y el duelo que dejó la pérdida de su amigo por culpa de la inmoralidad e irresponsabilidad de los grupos armados.

Aquí, lamentablemente respecto al caso del amigo, este quedo impune.

Con base a lo anterior, el contexto gráfico la suma y cuantía de cicatrices en el cuerpo de Carlos, evidencia una imagen despejada de lo grave que fue esa situación y la forma en como en cuestión de segundos puede llegar a cambiar la vida de una persona e incluso ocasionarle la muerte.

La inestabilidad emocional e impotencia frente a él no poder liberar ese dolor tan grande y el hecho de verse obligado a reconstruir su cuerpo y vida, frente los impactos adversos generados por las FARC tal y como se refirió en el caso, deja en evidencia la poca intervención a la que se ven abocados los civiles e inocentes niños y demás afectados por el conflicto.

También se refleja, la forma en cómo los actores responsables del estado y demás no están efectuando las acciones suficientes para resarcir e indemnizar a la familia por daños generados; y la forma en cómo no se hace inspección en las zonas que niños y jóvenes juegan, dando lugar a accidentes, casos de mortalidad y demás; pues en varias ocasiones, los civiles están en esos lugares inadvertidos de que haya peligro y sin esperarse, tal y como sucedió con el caso de Carlos y su amigo, simplemente por pisar un fragmento del terreno, puede ocurrir un estallido y con ello generar patologías físicas alarmantes e incluso la muerte de éstos.

### **Posicionamiento resiliente**

La resiliencia se ha entendido por muchos como aquella capacidad que tienen las personas para seguir adelante y proyectarse hacia el futuro incluso pese a las adversidades desestabilizadoras que les afectan.

En este sentir, indubitablemente en el relato, si se logró ver la forma en cómo Carlos de manera autónoma, decidido tomar los timones de su proyecto de vida efectuando acciones encaminadas a alcanzar un mejor futuro. Aquí, claramente se vio un posicionamiento, pues pese

a cada una de sus graves lesiones físicas en el abdomen, los oídos, brazos y demás partes del cuerpo; el giro inesperado al que se vio inmerso a afrontar a tan corta edad, y esos momentos extraordinariamente difíciles; es un joven excepcional que desea avanzar y estudiar, que es colaborador con su familia, que, aunque está lejos de casa, piensa en ellos y los considera y contribuye monetariamente para el sostenimiento de él y su familia.

El solo hecho de salir adelante y su anhelo de superación, es perceptible, y más aún, en vista de que manifiesta: el querer conocer otros países, lograr adquisición de discernimientos, crecimiento académico y laboral, optando por estudiar una carrera afín, para así algún día, ayudar a otros, que de igual forma vivenciaron casos similares a los que él tuvo que enfrentar. Incluso con sus limitantes físicas y sociales.

Estas son acciones que meramente evidencian la inspiración y el renacer, así como el crecimiento personal y la esperanza que guarda Carlos en su corazón en dejar una huella positiva y a su vez la determinación, gestión emocional y motivación de este joven, son otras características notables, pues lo que vivió Carlos no fue fácil y pese a la magnitud de dificultad, Carlos no se limitó en querer proseguir, cumplir sus sueños y seguir contribuyendo con su bienestar, salud y desarrollo personal.

Es más enfrentó el problema y nunca se rindió, siempre buscó una forma de ayudarse y estar pendiente de su progreso, asimismo mantiene a sus expectativas el efectuar metas dadas orientadas a contribuir con el bienestar de los demás, por consiguiente esto en realidad son actos de valentía que dicen mucho de la persona, así como el nivel de inteligencia emocional y resiliencia que tiene para responder frente a la adversidad, denotando claramente la representación de una transformación y el empoderamiento que Carlos determinó en cuanto a su propia identidad, dando a su vez valor y orientación frente a lo que desea lograr.

Pese a que la situación no fue fácil para la familia ni para Carlos se tuvo el apoyo incondicional y la esperanza de que la próxima cirugía no sería en Pasto sino en Bogotá y así se cumplió tal como este joven lo deseaba, por ende el menor se dio cuenta que cuando se quieren las cosas se puede hacer hasta lo último para que se hagan realidad y él no solo tomo este ejemplo en su vida en cuanto a su tratamiento, sino al buscar soluciones y no estancar su vida al pisar una mina antipersonal aunque allí inicio un gran proceso complejo pero que a su vez lo tiene con la mente en alto al no dejar de soñar y luchar por lo que desea en su vida.

Con esto, se puede ver, la forma en como al pensar en positivo en medio de las dificultades atrae cosas constructivas a su vida y para su familia aunque fue un tiempo de dolor, de tristeza y repudio también fue un tiempo de reflexión para él al pensar en su familia y en las demás personas que pasan por dicha situación donde algunos individuos pierden sus dos manos, sus dos pies y demás que dificultan su desarrollo y agobian su vida al sentir que su utilidad ha terminado por esto la mente es muy poderosa ya que quedan secuelas.

## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

**Tabla 1**

Interrogantes estratégicas, circulares, y reflexivas.

Tipo de pregunta	Interrogante	Justificación-campo psicosocial
<b>Circular</b>	¿De su familia quien ha venido ejerciendo mayor compromiso en su proceso de recuperación?	Por medio de esta pregunta se pretende indagar conductas y sistemas de creencias entre los distintos hechos sucedidos en el pasado y futuro para así entender sentimientos, acciones y relaciones, evaluando a la familia de Carlos Arturo para obtener información de cada miembro en cuanto a la perspectiva que tienen de la situación vivida, con el objetivo de proponer a la familia nuevas formas de relacionarse. Según Tomm (1987), citado por Arévalo, Martínez y Penagos (2009), <i>“el propósito de estas preguntas es explorar información que ayude a generar o modificar la comprensión de la situación al establecer conexiones”</i> (p.62).
	¿Cómo considera que lo describe su familia y la comunidad después de vivenciar este acontecimiento violento?	Esta pregunta busca que Carlos Arturo haga una observación rigurosa a sí mismo, a su círculo familiar y de comunidad ante la situación vivida para comprender los vínculos afectivos que se están dando en el sistema, forjando de esta manera una visualización sobre los recursos de afrontamiento que posee, estos como elementos claves para su mecanismo de recuperación. Por lo tanto, mediante esta percepción se pretende que Carlos no desfallezca, se colme de fortaleza y esperanza para seguir luchando pese a las dificultades hasta alcanzar un estado de sobreviviente

mediante el establecimiento de redes de apoyo tras un posicionamiento subjetivo y resiliente, luego de entrar en evidencia frente al verdadero aprecio que le tienen en su espacio y la comprensión integral de la realidad vivida, generando nuevos significados sobre su historia desde la estabilización de sus emociones y cogniciones, puesto que Jimeno (2007), indica que *“Para abordar esta relación entre lo subjetivo y lo intersubjetivo, me ha sido útil la noción de configuración emotiva que resalta la estrecha interrelación entre cognición y emoción presente en el habla sobre las experiencias dolorosas tales como las de violencia”*(p.11-12).

¿Qué dificultad a tenido en su convivencia social después del accidente?

Este tipo de pregunta permite identificar qué tipo de obstáculos derivaron tras el accidente, como el no contar con oportunidades laborales, exclusión social, el no poder realizar actividades y demás por la discapacidad. Así como la forma en como esas desavenencias han influido en la convivencia social y la calidad de vida de la víctima.

Como bien se ha inferido, la violencia afecta la convivencia social en el sentido de que aumenta la tasa de mortalidad, propician crisis en la vida de las personas y da paso a obstáculos que, desde la mirada psicosocial, ralentizan el libre desarrollo y desenvolvimiento de las personas. Algunos obstáculos son: falta de vínculos estables, aislamiento, desventaja



socioeconómica, discriminación, marginación (Carrillo, Hernández & Martínez, 2020, p. 233).

### **Reflexiva**

¿Cómo cree que podría aportar desde su experiencia al proceso de reconstrucción de otras personas víctimas por minas antipersonales?

Con esta interrogante se pretende que la víctima, efectúe cuestionamientos reflexivos para la resolución de problemas, desarrollo de objetivos personales, familiares y sociales para hacer frente a situaciones estresantes. Así mismo se pretende que Carlos Arturo realice una autoobservación para generar cambios, haciendo visibles sus potencialidades y recursos propios para que pueda usarlos en una situación particular, motivando y animando a las personas víctimas por minas personales a desarrollar habilidades y descubrir nuevas oportunidades.

Según Tomm (1987) esta pregunta tiene como intención que las personas *“potencialicen y desarrollen las habilidades que necesitan y encuentren nuevas posibilidades. La pregunta reflexiva genera un cambio que lleva a la construcción de nuevos significados más liberadores y, por tanto, a relacionamientos distintos consigo mismo y con los otros”* (Arévalo, Martínez y Penagos, 2009, p. 63).

¿Qué destrezas y fortalezas ha perfeccionado a partir de la situación que has vivido?

Esta pregunta reflexiva permite ahondar sobre aquellas actitudes resilientes y fortalezas desarrolladas tras el accidente. Como bien se denota, tener un amplio repertorio de habilidades conlleva a la

autorrealización y éxito personal, así como a la reconstrucción de identidades perdidas y recuperación del control de sus vidas. Generalmente el desarrollo de fortalezas y optimización de estas, contribuye a que se movilicen recursos orientados a restablecer los derechos que fueron transgredidos

Desde la mirada psicosocial, las habilidades y fortalezas implican ciertas conductas y actitudes significativas que conducen a que las personas alcancen la autorrealización y gestionen de forma más pertinente sus emociones, representaciones sociales, perspectivas, derechos, y demás. (Imbacuan, Ortega, & Herrera, 2019).

¿Qué aspectos le gustaría contarle a su comunidad dentro de dos años sobre la manera como su familia y usted superaron esta adversidad?

El propósito de esta pregunta es identificar el pensamiento crítico de una persona frente a un tema en específico. En este tipo de preguntas es importante no aceptar la primera respuesta si no seguir indagando del porqué de sus apreciaciones acerca del tema expuesto.

Según Fasel (2013), citado por Benoit (2020), considera que la aplicación de un *“enfoque de esta naturaleza no solo crea un aprendizaje activo para el educando, sino que también le da acceso a una reflexión metacognitiva sobre su manera de expresarse y de interactuar en sociedad, al tiempo que refuerza la confianza en sus capacidades”* (párra.28).

## Estratégica

¿Qué estrategias de afrontamiento considera necesarias para poder empezar el proceso de liberación y reintegración social?

Dicho interrogante es de gran importancia puesto que permite plantear estrategias significativas tales como estrategias de atención psicosocial y dialogo para tener un afrontamiento idóneo frente a las víctimas lo cual busca mitigar daños, vulneración de derechos y sufrimientos que padecieron los sujetos en su momento, de esta manera se permite contribuir a su liberación con el fin de promover e identificar aspectos psicológicos y sociales después de la violencia generada para así otorgar un crecimiento, enriquecimiento y recuperación a nivel personal y familiar en diversos aspectos puesto que es una situación compleja y su respectivo proceso depende de la víctima por lo que al hacerse participe puede perder el control del proceso o puede favorecer su vida e integridad generando una reestructuración de vínculos, protección y apoyo.

Según Schnitman (2010), la comunicación en la dimensión social, personal, política e incluso cultural, componen ciclos fundamentales para la recuperación de las personas y comunidades, así como para el desarrollo de la ciudadanía circunstancias impactadas y alteradas por el conflicto armado. Desde una mirada psicosocial, con el diálogo, se puede también trabajar sobre la herida, así como en la significación de recuperación de la historia. Aquí las redes o vínculos sociales, pasan a ser activos que funcionan con un avance hacia la comprensión de situaciones postraumáticas.

¿Si usted pudiera ser un gestor social qué ayudas gestionaría para los sobrevivientes a las explosiones de las minas antipersona?

Es importante resaltar que las minas antipersonales son peligrosas y ocasionan muertes o los individuos sobrevivientes presentan graves afectaciones y discapacidades donde pierden extremidades de su cuerpo, de esta manera si fuese gestor social ayudaría a cientos de personas víctimas que fueron afectadas por éstos incidentes que generan los grupos armados al margen de la ley puesto que implementaría recursos y asistencias significativas a éstas víctimas brindando una atención pertinente y un acompañamiento psicosocial dando total cumplimiento a lo que se establezca al igual indemnizando, pensionando, ayudando a la construcción de viviendas dignas y coadyuvando a sus hijos para acceder a una educación accesible tanto en sede primaria, bachillerato y universidad, a su vez su familia recibiría ayuda y obtendría una vida digna, al igual generaría fuentes de empleo para las víctimas sin que obtengan discriminación alguna y se comprendería que las víctimas serían prioritarias en todo ámbito englobando la salud siendo ésta gratuita para las víctimas desde el inicio que se presentan dichas afectaciones ya que son complejas las cirugías, las prótesis y demás aspectos puesto que los costos son muy altos y al ser personas inocentes esto lo costearía el gobierno ya que las personas afectadas son personas civiles o militares que ejecutan funciones operativas cumpliendo misiones que protegen a la ciudadanía y al gobierno al ejercer un control social en varias zonas del país.

Según Franco (2016) las acciones implementadas para proveer ese debido acompañamiento a las víctimas y velar por su rehabilitación tanto en el ámbito médico, psicológico y social, están dirigidas bajo el “*restablecimiento de las condiciones físicas y psicosociales de las víctimas*” (párra.13); –tal y como lo define la ley– estas deben ser bien implementadas, ya que de lo contrario, pueden causar secuelas discordantes, así como efectos nocivos llevando a empeorar el sufrimiento angustia y desasosiego de la víctima.

¿Qué estrategias le ha funcionado para acceder a las ayudas de las víctimas del conflicto armado?

Esta pregunta tiene la facilidad de brindar una acción transformadora de análisis de datos de una investigación teniendo en cuenta los interrogantes que de este surjan y a su vez ayudar a dar estrategias para que las víctimas sigan contrayendo sus vidas sobre los episodios de violencia vividos. Debido que por medio de las respuestas de estas se puede identificar estrategias que pueden adaptar a su entorno individual, familiar y social.

Otero & Graesser (2001), citados por Silvestri (2006), afirman que las preguntas estratégicas “*No conciben a la pregunta como un instrumento para la profundización de conocimientos, sino como procedimiento para clausurar dudas relativas a la base textual*” (párra. 8).

---

## **Presentación de Análisis y estrategias de la intercesión psicosocial en el “Caso-Peñas Coloradas”**

Peñas Coloradas era un corregimiento conformado por un grupo de personas que huyeron de la hambruna y La pobreza se fundaron al Caquetá. Otras personas llegaron del Huila, Cauca, Santander, Valle y Tolima. Salieron para salvar sus vidas, llenar la barriga, encontrar buenos terrenos para ponerlos a producir. Recién llegados la fuente de ingreso fue la siembra del maíz, la caza de animales, la pesca y la producción de pieles. A medida que paso el tiempo no había suficiente mano de obra para realizar la preparación de la tierras ni caminos para sacar las cargas; pero tampoco había interesados en adquirir los productos y fue perdiendo la importancia. Entonces en semejante crisis vino la coca y la guerrilla. (Comisión de la verdad, 2019, párr. 2 - 4).

Los habitantes ya habían forjado una identidad, contaban con cierta estabilidad, pues el lugar, parecía ser una oportunidad para muchas personas que estaban viviendo pobreza, desempleo, hambre, violencia, en cuanto a dar comienzo a sus proyectos de vida era satisfactorio y de muchos planes colectivos, tenían la fe puesta en la comunidad que habían construido con todo el esmero, y donde la producción de sus tierras les daba un equilibrio familiar y social. Estaban organizados y en buenos modales. Pero desafortunadamente paso a convertirse en espacios de desesperación, donde tuvieron que afrontar diversos impactos psicosociales luego del hostigamiento militar, la posterior persecución y el abandono del estado. Sus vidas cambiaron drásticamente tras el desplazamiento y la estigmatización por supuestamente ser cómplices de la guerrilla, entrando en un mundo de vacíos, desolaciones y traumas, condenados al destierro

## **Emergentes psicosociales**

Para analizar los emergentes psicosociales del conflicto, es necesario primero reconocer que la violencia sociopolítica afecta todos los aspectos del ser humano: el individuo, la familia, la sociedad y en todos los dominios importantes: relacional, espiritual, físico, cognitivo, cultural, social y político. En el caso referido previamente, se evidencian componentes psicosociales latentes en donde se presentan situaciones perturbadoras para las víctimas, afectando y truncando proyectos de vida, humillaciones, miedo y pérdidas de la identidad.

La crisis de identidad es uno de los principales emergentes psicosociales del hostigamiento militar y el conflicto armado, ya que expone a las personas a una situación de extrema vulnerabilidad, frente a la incapacidad de controlar la propia vida, al no existir una garantía real de no recaída aumentando los sentimientos de ansiedad, incertidumbre y estados de miedo, estas situaciones tienen un efecto nefasto en la identidad emocional de las personas y las comunidades.

Es así que el desarraigo del territorio, vulneración de las condiciones de vida, despojo de recursos, rechazo por parte del Estado, desmantelamiento del proceso económico, destrucción de vivienda, desesperanza frente a la construcción de paz, hostigamiento y persecución militar, fueron situaciones adversas que infringieron las condiciones de vida y arruinaron los esfuerzos que la comunidad previamente había efectuado, generando miedo y desasosiego a nivel individual, choque cultural y afectación al núcleo familiar. Según Fabris (2012) *“Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico”* (p.36).

Otros emergentes psicosocial se relacionan con la falta de oportunidades, empobrecimiento, desolación, incertidumbre, miseria, hambruna y demás situaciones adversas que trajo impotencia desesperanza y nostalgia en las personas, pese a ello, estas fueron silenciadas e invisibilizadas. Claramente el abuso de poder por parte de las fuerzas militares evidencio la deshumanización, falta de moral y demás, en la que se actuó únicamente por intereses personales.

### **Impactos de una estigmatización**

De ahí que, la población al ser estigmatizada como cómplices de actores armados genera impotencia, sentimientos de responsabilidad y desasosiego en la población, siendo estos desterrados, olvidados e ignorados. Aquí, se evidencia la exclusión y marginación de personas inocentes violentados frente al bienestar y la calidad de vida, donde, la continua persecución hace que la paz y seguridad se supriman, generando angustia y desconfianza repetitiva.

Por otra parte, ser estigmatizados también genera daño moral, comunitario y sociocultural al sobresalir el desempleo, la pobreza, la descolarización, la desintegración de hogares, la injusticia, la desnutrición, la transgresión de derechos, al obstaculizar la libertad de movilización, la violación de los proyectos de vida, dejando vacío y desesperación congelados en el tiempo, obstaculizando sus relaciones personales, familiares y sociales.

Ser señalado influye notoriamente en desarrollo y bienestar del individuo. Goffman (1963), citado por Miric, Álvaro, González y Rosas (2017), sostiene que *“el estigma aparece durante las interacciones sociales, cuando la identidad social actual de un individuo deja de satisfacer las expectativas sociales... el individuo pasa a ser percibido como un individuo cuestionado, disminuido en su valor social”* (p.175).



En sí, esa culpabilización dada a los habitantes, genera y altera los lazos comunitarios incrementando el sentimiento de culpabilidad, quebrantamiento frente a los incentivos por el cambio social, miedo colectivo, destrucción de proyectos de vida, vulneración frente a los procesos de participación, daño en la cimentación de la memoria, barreras frente a la autorrealización, silencio en la comunidad y múltiples sentimientos de pérdida y dolor, pues como indica Baró (1990) la acusación injustificada de personas inocentes, se trasmuta en un utensilio de vigilancia social, que opera como justificador de la impunidad y ciertos actos violentos, al tiempo que tergiversa las obligaciones genuinas. (Citado en Arnoso, Arnoso, & Pérez Sales, 2015). Otro ámbito que hacen que en ocasiones muchas personas no puedan ver o reconstruir sus identidades dificultando la búsqueda creativa de recursos personales para enriquecer su contenido como sujetos de derecho, es la percepción y conciencia del "yo".

### **Hechos de amparo en cuestión de alta vulnerabilidad**

La acumulación de tensión por lo sucedido ha agravado los problemas de salud mental existentes en la población de Peñas C. La violencia de diferentes actores armados pretende dividir la comunidad y familias. La intimidación, las amenazas, las acusaciones tratan de infundir miedo en las personas, creando así desconfianza, dejándolas paralizadas e impotentes.

El conflicto armado obliga a las personas a exiliarse y trasladarse a otros lugares. De ahí que, es de reconocer que, el Estado, al ser gestor de orden legal y social y garante en derechos orientados a la calidad de la vida humana, debe y está en su responsabilidad, de otorgar cierto acompañamiento a los individuos en el sistema colectivo, en todas sus estructuras, bien sea asegurando la estabilidad en cuanto a que las personas cuenten con un techo, comida, educación, mitigando a toda costa cualquier incidencia de discriminación o injusticia. Es así, que se expresan dos actuaciones de acompañamiento a la situación y contexto en crisis. Estas son:

Generar espacios para escuchar a las víctimas y conocer las necesidades reales mediante el establecimiento de un clima de confianza a través de la ejecución de un diagnóstico participativo contextualizado donde la entrevista semi-estructurada y los talleres creativos de investigación den apertura a ventilar sus emociones, liberando sus tristezas, rabias, dolor y sus temores, para conocer sus sentires, conductas y pensamientos y donde de manera colectiva se establezcan objetivos claves que permitan empoderamiento para plantear soluciones potenciales y viables que conduzcan dinámicamente al bienestar individual y comunitario.

Otra acción articulada, consiste en que el profesional en psicología, encamine a aquellas familias que quedaron en la miseria, sin techo, alimento y en condiciones deplorables, a buscar otro camino y a superar la frustración que viene tras comenzar desde cero. Desde ese rol, también se considera pertinente el implementar y brindar ciertas técnicas orientadas al redescubrimiento del ser, desarrollo de habilidades y de potencialidades, que guíe y conduzca a las personas, a trabajar en sus entornos cotidianos, optimizar sus condiciones de vida y encontrar una solidez y estabilidad psíquica y emocional.

## Formulación de estrategias caso Peñas Coloradas

**Tabla 2**

Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas

<b>Estrategia 1</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción fundamentada y Objetivo</b>	<b>Fases – Lapso</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	<b>Terapia narrativa</b>	Mediante esta estrategia se posibilita la implementación de acciones que dan lugar a la escucha y la interacción con las víctimas de la comunidad, generando climas de confianza para hablar de las experiencias que vivieron dando lugar a la generación de recursos a través de conversaciones de apoyo, re-significando sus vidas en un panorama de conciencia, rescatando y desarrollando el sentido	<b>Fase 1</b> Conversatorio con las víctimas  <b>Lapso</b> 1 mes en jornadas de 4 horas diarias	<b>Acción 1:</b> Estabilización emocional a las víctimas  <b>Acción 2:</b> Sensibilización a la población victimaria para aplicación de la estrategia.	1. Se espera que las personas estén tranquilas y tengan control de sus vidas, donde se evidencie una buena gestión de sus emociones para que sean perseverantes, tengan confianza en sí mismos y sean vistos con mentalidad dispuesta al cambio.  2. Con esta actividad se aspira tener una comunidad dispuesta a la transformación social, donde sus integrantes perciban la importancia de ser ayudados por profesionales de la psicología y en plena conciencia ejerzan

de sí mismo para recobrar la identidad y revigorizar sus vidas suscitando un equilibrio interno para dar continuidad a su proceso de vida interrumpido. Por lo tanto, White y Epston (1990) exponen: las personas suelen presentar dilemas cuando las narraciones o relato de sus experiencias no representan con suficiencia sus vivencias, por ende, tienden a recurrir a terapia, para que así se les oriente y se les brinde mejores estrategias. (Rodríguez, 2013, p.2).

**Objetivo:** Transformar la historia de las víctimas de

**Fase 2**  
Plataforma  
cimentada  
interactiva

**Lapso**  
1 mes en  
jornada de 6  
horas diarias

disposición en las actividades programadas.

3. Encontrar un espacio de confianza y de liberación estableciendo un campo fértil para su recuperación, donde las personas tengan visualización resiliente.

1. Se espera tener actitudes de un comprometido afrontamiento en las personas de esta comunidad mediante la ejecución de temas claves y estratégicos, donde las adversidades queden en el pasado y se maneje el presente.

2. Con la ejecución de entrevistas se espera generar recursos, potencialidades, habilidades y fortalezas como herramientas

**Acción 3:**

Relato de historias donde el profesional escucha y observa atentamente.

**Acción 1:**

Construcción de entrevistas frente a sus historias

**Acción 2:**

Realización de preguntas a las víctimas por parte del terapeuta para

las personas afectadas mediante el hostigamiento y la persecución militar, mediante intervención psicosocial anclada a la terapia narrativa para revigorizar sus vidas.

saber a qué le dan valor en sus vidas.

para construir su proyecto de vida.

**Acción 3:**

Escucha atenta de los testigos

3. Poder observar nuevos significados frente a la magia de la escucha, donde se visualice constantemente identidades de sobrevivencia, tras el sentido que le dan a la vida a partir de exteriorizar sus sentires.

**Fase 3:**

Recontar de los testigos de audiencia y reestructuración de identidad

**Acción 1:**

Indagación a los testigos en presencia de las víctimas sobre lo escuchado en la entrevista aplicada, resaltando significados de la experiencia resonando el

**Lapso**

1 mes en jornada de 5 horas diarias.

1. Se espera que los habitantes pertenecientes a la comunidad de Peñas Coloradas den lugar a un nuevo desarrollo revitalizando el sentido de sí mismo, donde se recobre y enriquezca la identidad engrosando su historia para fomentar calidad de vida con el entusiasmo otorgado, desde el valor y el significado dado a las cosas, donde los sueños, valores, propósitos, aprendizajes y las

---

reconocimiento a ellas.

habilidades sean insumos para encontrar resiliencia y transformación social.

**Acción 2:**

Reflexión con las víctimas, encontrando así el sentido de sí mismo frente al ejercicio realizado, re-asociando la memoria disociada.

2. Encontrar actitudes con disponibilidad inmersa al cambio significativo, aportando a la construcción del tejido colectivo para el restablecimiento de su entorno mediante la restauración de lazos de apoyo para el progreso de proyectos que contribuyan al cambio social, donde la solidaridad, la empatía, el respeto, sean base para la integración que fortalezca el afrontamiento de las adversidades.

**Acción 3:**

3. Ver una comunidad satisfecha por los logros alcanzados tras la comprometida participación de sus integrantes, donde se aprecie

Estrategia 2	Nombre	Presentación fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
				Analizar resultados sobre la información recolectada	posicionamientos resilientes y vidas revigorizadas.
	<b>Reconstruyendo la autoestima</b>	<b>Descripción:</b> esta estrategia está orientada a hacer que las víctimas de conflicto armado, identifiquen aquellos atributos positivos que tienen tanto las demás personas como ellos mismos. Así mismo promover y apoyar el fortalecimiento de la propia identidad. Lira et al. (1989) y Berinstain (2002), citados por Naranjo (2009), afirman que, desde una lectura	<b>Fase 1</b>  <b>2 veces al mes</b>  <b>Fase 2</b>  Fortalecer el vínculo de confianza.  <b>2 veces a la semana.</b>	<b>Acción fase 1:</b>  Caracterización por grupos etarios  <b>Acción fase 1:</b>  Aplicación actividad dinámica reconociendo cualidades.  <b>Acción fase 1:</b>  Espacio de socialización para dar a conocer esos atributos inidentificados.	Fortalecer la autoestima de cada uno de los implicados.  Contribuir con el autoconocimiento y redescubrimiento de aquellos atributos que hasta entonces han sido ignorados para el fortalecimiento de la autoconfianza.  Permitir crear entornos en el que las personas expresen sus sentimientos, vivencias transportándolos a espacios sin miedo a crear, imaginar, soñar, reflexionar y construir los

psicosocial, “*los procesos de reparación, implican devolver la dignidad de las personas y sus familias; reconstruir los lazos familiares y vecinales; proporcionar seguridad y confianza; restablecer la conciencia moral de la sociedad y rehacer los proyectos de vida*” (p.111).

**Objetivo:** Fortalecer la confianza y autoestima en las víctimas de violencia por conflicto armado mediante la dinámica reconociendo cualidades

**Acción 1:** Aplicar una encuesta de evaluación para evaluar si la dinámica aplicada fue pertinente o no

**Acción fase 2:** realizar una carta así mismo desde un futuro (puede ser 10 o 20 años) donde relate que ha superado los problemas y preocupaciones que tenía cuando fue atendido por el equipo psicosocial.

**Acción fase 2:** procesos terapéuticos

cambios de la forma en que se ven mejorando su autoestima.



individuales y familiares favoreciendo medios para la superación de los estragos emocionales de la situación acontecida.

**Acción fase 2:**

evaluar los alcances de las acciones implementadas por medio de preguntas planteadas evaluando los resultados del proceso.

<b>Estrategia 3</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción cimentada y Metas</b>	<b>Etapas – intervalos</b>	<b>Acciones por implementar</b>	<b>Impacto deseado</b>
	<b>Taller de fortalecimiento de proyectos</b>	<b>Descripción:</b> Con la aplicación del taller se busca impulsar a las víctimas del desalojo de la	<b>Etapa 1:</b> Realizar simulación de un caso parecido	<b>Acción 1:</b> Concientizar a la comunidad que se acojan a los	1. Lograr vincular a la comunidad a la base de datos de

<p><b>personales.</b></p>	<p>localidad de peñas coloradas a buscar y hacer parte de las fundaciones y los proyectos de ayuda que ofrece el gobierno para que estos reciban apoyo en sus proyectos personales tales como estudios, trabajos, negocios o fortalecimiento emocional.</p> <p>Bandura 1950 afirma que la observación se retoma como idea principal en la teoría social ya que permite explicar la forma en cómo las personas aprenden ciertos comportamientos de otras personas, modelos a seguir y, además, mediante la</p>	<p>al que están viviendo y mostrar las ayudas a las que pueden a ceder.</p> <p><b>Intervalo:</b> un día</p> <p><b>Etapas 2:</b> Realizar una dinámica donde cada uno realice la forma de acercarse a estas entidades a realizar las solicitudes para poder a ceder a los beneficios a los que se quieren postular.</p>	<p>beneficios económicos y orientación psicológica que brinda el gobierno colombiano.</p> <p><b>Acción 2:</b> mostrar a la comunidad que pueden acceder a estas ayudas debido a la vulnerabilidad que han sufrido.</p> <p><b>Acción 3:</b> incentivar a los participantes a que participen de la actividad.</p> <p><b>Acción 1:</b> Verificar que la información brindada sea breve y</p>	<p>protección de víctimas del conflicto armado.</p> <p>2. Conseguir que los implicados del caso reciban los beneficios de atención psicológica y las ayudas económicas para sus proyectos.</p> <p>3. Obtener la mayor participación de los habitantes del corregimiento afectado ya mencionado.</p> <p>1. Conseguir que los integrantes de la comunidad de peñas coloradas asedan por su propia voluntad a estos programas.</p> <p>2. Tener la certeza que la información este orientada a los miembros de la comunidad identificada y no a terceros.</p>
---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

---

<p>mera observación (Psicología online, 2022).</p>	<p><b>Intervalo:</b> una semana.</p>	<p>comprendida por la comunidad afectada.</p>	<p>3. Que todos los miembros de la comunidad presenten de manera completa y ordenada los documentos solicitados para acceder a las ayudas.</p>
<p><b>Objetivo:</b> Mostrar los beneficios a los que pueden acceder por su condición de desplazamiento forzado o víctimas del conflicto armado.</p>	<p><b>Etapas 3:</b> Indicar que tipos de documentos y que formatos tiene que diligenciar para realizar la postulación a entidades que prestan ayudas a las personas víctimas del conflicto armado.</p>	<p><b>Acción 2:</b> diseñar y manejar términos adecuados para la comprensión de la actividad a los participantes del taller.</p>	<p>1. Que los proyectos personales de cada miembro de peñas coloradas sean cumplidos mediante ayudas del gobierno y esfuerzo del dueño del proyecto.</p>
	<p><b>Intervalo:</b> 8 semanas</p>	<p><b>Acción 3:</b> proporcionar a toda la información pertinente y de ser el caso repetirla varias veces hasta que dé en total comprensión.</p>	<p>2. Contar con la disposición y el interés de la comunidad para ingresar y ser parte del programa de protección a colectivos afectados y/o limitados por la confrontación armada.</p>
		<p><b>Acción 1:</b> Hacer preguntas para estar seguros que la</p>	<p>3. Restaurar de alguna manera a la comunidad por la vulneración de sus derechos y del</p>

---

---

información quedo desplazamiento forzado al que  
toda comprendida fueron sometidos.  
por los participantes.

**Acción 2:** pedir que  
cada participante  
nombre cada uno de  
los documentos  
solicitados para  
poder acceder a los  
centros de ayuda a  
personas víctimas  
del conflicto armado.

**Acción 3:** facilitar  
imágenes y listados  
de los documentos a  
los participantes para  
que puedan realizar  
recopilación de estos  
en su totalidad.

---

## **Informe basado en la “*experiencia foto voz*”**

### ***Relevancia del escenario como andamio simbólico y vinculante.***

Por medio del ejercicio realizado de Photovoice se logra identificar contextos sociales y culturales de aquellas experiencias cotidianas y subjetividades. Se refleja la representación de aquellas realidades vividas expresando ideas, concepciones, pensamientos, relaciones e interacciones.

Así mismo, se otorga un espacio para plasmar la forma en cómo desde un ejercicio creativo, se puede identificar, analizar y representar ciertos escenarios, reflejando las realidades y preocupaciones de la comunidad. Encontrando a esta como una estrategia en intervención psicosocial que permite ilustrar mediante imágenes, aquellos aspectos de la realidad social y comunitaria, pues va más allá de interrogantes. Aquí se refleja el hecho, de cómo, con esta técnica, las personas pueden expresar sus ideas, representaciones sociales, pensamientos, interacciones y demás, favoreciendo la narración, la participación y demás procesos relacionados al análisis reflexión y estudio frente a un determinado fenómeno.

Cada imagen encarna en cierta medida hechos de violencia dando cuenta de la realidad social y la reflexión sobre la misma siendo una forma de comprender los acontecimientos ocurridos y que, a medida que avanza el tiempo se va transformando todos aquellos efectos relacionados entre imagen y violencia. En estas se expresa el sentimiento y sufrimiento de las personas; las herramientas, recursos y demás que han favorecido al renacimiento; así como lo que han tenido que afrontar para sobrevivir frente a esas realidades. Estas, brindan una mayor percepción no solo frente a las problemáticas sino también frente a los factores protectores y desencadenantes. Lo que a su vez conduce a que se logre concientizar a la sociedad sobre las

diversas injusticias, tipos de violencia y demás, generando empatía y reconocimiento de las experiencias desfavorables que muchas de las personas de nuestros contextos han tenido que vivenciar y qué de una o cierta forma, hoy más que nunca, buscan un apoyo, un consejo, una visita, o un espacio para ser escuchados, contar su historia, entre otras más.

Frente a lo anterior, se hace evidente indicar que dentro de los elementos expresados en las imágenes es posible encontrar emociones, sentimientos, voluntades, pensamientos, empoderamientos de la comunidad, visiones de futuro, en el que tras al captar dichas imágenes se conocen sus realidades, las condiciones subjetivas en las que se encuentra la comunidad, y el contexto en general, dando lugar a nuevos retos desde sus sentires.

Los elementos encontrados dan a conocer acontecimientos de la violencia, pero al mismo tiempo irradian el deseo del cambio. Por ejemplo, la primera salida se orientó mantener la atención sensible para identificar aquellos detalles en los que se captaran lo más significativo de la experiencia conduciendo a la construcción de la narrativa en la que se expresara la cotidianidad del contexto, la historia del escenario, la relación de las dinámicas de violencia, es decir el problema. Ya para la segunda salida, las fotografías permitieron identificar la forma en cómo se podía evocar esas experiencias por transformaciones. Estas a la final favorecen al estudio y profundización en aquellas costumbres actuales en las que se desarrolla esos escenarios adversos tales como la violencia.

Desde la apreciación de lo simbólica y vinculante, cada imagen denota la forma en cómo a través de la observación las personas emiten emociones en torno a la interpretación que se esté dando respecto a lo que se observa. De esta forma, la imagen expresa cierta función simbólica con cierta carga significativa del contexto, así como una variedad de emociones, y es precisamente allí cuando observamos, que elementos como las formas, los objetos naturales, los

planos, el volumen, la iluminación, nitidez, texturas y demás, reflejan emociones y significados, pero de forma estética, misteriosa, con compasión, movimiento y la condensación de la apariencia de un escenario, objeto, persona, donde tras unas escenas se da secuencia a una historia.

### ***Simbólico y Subjetivo***

Dentro de los atributos simbólicos tenemos la comunicación resultante del contexto trabajado, caso en el que a través de la imagen permite editar significados frente a la subjetividad, monopolizando el sentido y permeando las formas de relación. A través de esta comunicación se conocen conductas sociales, sentimientos, emociones, señales, gestos, que transmiten mensajes, historias, acontecimientos, en decir, diversas informaciones que evocan las realidades del lugar y así mismo ideas orientadas a la transformación social. Así, este símbolo comunicativo mediado por la imagen genera liberación. Por lo tanto, las estructuras cognoscitivas evocan significados que dan vía a la intervención donde el valor simbólico del lenguaje permite exteriorizar y compartir el dolor existente con otros sujetos, facilitando a su vez, la identificación de cargas emocionales y motivaciones personales.

Otros valores que se reconocieron son: el valor de deseo de cambio, de convivencia, el respeto, la paciencia persistencia, la participación, el deseo de superación, la solidaridad, el amor, bondad, la amistad, el cuidado, la alegría, la valentía, la compañía y el valor de compartir la experiencia, pues como afirma Jimeno (2007) mayor parte de las historias, están hechas para compartirse de generación en generación, forjando sensibilización, empatía y comprensión de las diversas historias y escenarios, lo que permite transformar o accionar frente las relaciones que puedan llegar a surgir entre el tejido social.

Mayor parte de los valores que se identifican, se reflejan en las experiencias de vida de las personas y aquellos sentidos subjetivos que surgen en los diferentes escenarios, los cuales configuran la subjetividad social, el esfuerzo y superación que estas personas tuvieron que forjar para afrontar la realidad y salir adelante.

A través de cada fotografía entran en juego valores simbólicos y subjetivos sobre cada experiencia vivida en donde cada persona tiene procesos simbólico-emocionales implicando historias en espacios sociales y articulando con las historias de otros. Evidenciando escenarios de desestructuración de la vida cotidiana, frustración, malestar, miedo y desesperanza, y valores simbólicos y subjetivos en los que se denotan espacios de encuentro, esperanza, unión y medio de resistencia.

Se aprecia el valor de, continuar la vida con perdón y así dar lugar a la tranquilidad como eje fundamental para vivir. Se visualiza el empoderamiento, donde se ejercen nuevas aptitudes desde el trabajo en equipo. El respeto y la empatía se encuentran aliados al ver la mejoría en las relaciones sociales, donde la resiliencia y la autoestima otorgan la seguridad para trabajar por sus proyectos de vida.

***La fotografía y narración como dinamismos de recuerdos vivos. Actividades fusionadas para reclutar nuevas implicaciones y significados colectivos***

Como pudimos ver, la imagen y narrativa, en gran manera asisten a la construcción de memoria, así como a la misma transformación psicosocial, pues mediante la identificación de realidades tal y como se abordó, se crea “*conciencia más plena y activa*”; lo cual favorece y da lugar a procesos de inclusión los cuales aportan a las víctimas a una reparación emocional. (Cantera,2010, p.201). Por lo tanto, estos ejercicios basados en estas herramientas son clave esencial de la memoria, contribuyendo a una transición hacia la paz tras la modificación de



pensamientos para continuar con sus vidas desde un bienestar cognitivo, caso en que esta herramienta metodológica evoca una reflexión sobre los acontecimientos históricos dejándolos en un pasado y de igual manera despierta miradas al empoderamiento que conducen a la transformación.

Esta herramienta se presenta como un proceso de análisis profundo para tener la certeza de aceptar la realidad y acompañarla de proyectos que generen bienestar en su cotidianidad. En consecuencia, estas latentes reflexiones de hechos históricos dan lugar a transformaciones sociales, donde el proceso de las actividades genera vínculos de carácter social, emocional y afectivo, construyendo nuevas ideas para reconstruir el tejido social evocando nuevos significados. Esta herramienta establece nuevos mecanismos de producción subjetiva, donde la imagen establece monopolios de sentidos, educa la mirada y el pensamiento generando resiliencia y nuevas maneras de interpretar la vida, permeando nuevas formas de relación con las demás personas y fundando nuevos diálogos sociales orientados al cambio, donde tanto los derechos como la misma dignidad, sean restablecidos a través de la reconstrucción de memoria.

En tal sentido la indagación histórica a partir de la imagen narra ese lugar de la otra persona que siempre ha sido negado o excluido, generando escenarios de confianza dando lugar a liberación y a la expresión de subjetividades. De esta manera estos instrumentos metodológicos generan construcción de memoria histórica mediante la aproximación a lo que ocurrió en el contexto, donde la imagen y la narrativa generan sensibilización en la persona frente a las problemáticas vividas, identificando y visibilizando las realidades evocando nuevos horizontes en plena conciencia de sus sentires y recuerdos sin que estos lastimen, logrando reivindicación en la sociedad.

La fotografía brinda la oportunidad de captar eventos cruciales, aspectos de la vida cotidiana, situaciones de la realidad y demás, entre un marco específico, ya que permite: la obtención de información irremplazable para hacer historia, tener una perspectiva amplia de quién captura, quién observa y quién analiza y crear lazos intersubjetivos. Es un elemento clave para la contextualización de hechos narrados, vehículo de comunicación y archivo para la memoria, pues transmite una carga visual informativa y emocional, la cual puede iluminar hacia problemáticas sociales.

Esta según Rodríguez y Cantera, (2016) sirve como “*medio de identificación y visibilizarían de los problemas sociales*” (p.932); pues permite cuestionar la realidad, tomar conciencia frente a los problemas, explicar teorías, extraer reflexiones, sentimientos, observaciones y curiosidades de diversos escenarios, facilitando la observación de aquellos detalles que a simple vista son difíciles de ver.

Cabe decir que es desde la fotografía, que se puede transportar el poder de sentir diversas sensaciones otorgando al profesional estrategias para la transformación de las sociedades, especialmente cuando se trata de intervención y acompañamiento, pues en gran medida, esta sirve como mecanismo para reconstruir un futuro, generando recuerdos nítidos de las experiencias, en el que se puede ayudar a construir memorias históricas para analizar causas y consecuencias, factores protectores y desencadenantes, a fin de que no se repitan esas situaciones, dando lugar al proceso de generar acciones de prevención que favorezcan a las víctimas entre otras más.

La narrativa por su parte, impacta y aporta como herramienta de transmisión de discernimiento de la experiencia pues en cierta medida cuenta la importancia de cada imagen para entender con más amplitud el contexto. Esta es importante ya que conecta las capturas

realizadas en la fotografía con la audiencia. Captura realidades y testimonios siendo la secuela de un momento emocional, resultado de vivir un encuentro permanente, que a la par, también pasa a ser incomunicable.

### ***Recursos de Afrontamiento***

Mediante las narrativas e imágenes presentadas se conocieron manifestaciones resilientes en ascias de llevar una vida nueva a pesar de algunas diferencias y los escasos recursos que tienen.

Entre ellas encontramos manifestaciones como: la transformación social; la búsqueda de una resignificación; el reconocimiento y la solidaridad; exploración de potencial individual para beneficio colectivo; la ayuda mutua en la reconstrucción de sueños y metas; el anhelo de construir nuevos objetivos; la valentía y capacidad en cuanto hacer frente a la adversidad; conocimiento de actitudes positivas para emprender nuevos retos; la forma en cómo las personas han podido sobrellevar las diversas realidades optando siempre por buscar soluciones y salir adelante; el compromiso frente a generar cambios positivos para salvaguardar la unión familiar; el empoderamiento y creatividad; conductas de flexibilidad y perseverancia, buscar estabilidad emocional, psicológica y demás, superar con el tiempo los hechos, tener la capacidad de tomar decisiones para el crecimiento personal, crear conciencia del presente y actitudes empáticas que buscan maneras de contribuir al bienestar y progreso de todos; desarrollo de fortalezas y habilidades para construcción de nuevos proyectos; la adquisición de hábitos saludables; la formación o reconstrucción de hogares como ejemplo de decisión a trabajar en nuevos proyectos; el establecimiento de nuevos vínculos sociales dando paso a la libertad; el acceso a la educación como mecanismo de adquirir nuevos aprendizajes y contribuir al desarrollo comunitario; la

constitución de autonomía donde se evidencia el propiciar esperanza hacia cada comunidad, desde las diferentes opiniones y aportes; entre otras más.

Aquí, mayor parte de las imágenes capturadas y narradas cuentan por sí solas una historia o secuencia de un suceso y la forma en cómo estas personas han tenido que lidiar con las secuelas que deja la violencia, realizado el proceso de perdón y transformación del dolor mediante acciones positivas, las cuales permiten que éstas a su vez desarrollen potencialidades y habilidades para la vida. Se observan personas resilientes que buscan la reconciliación, reconstruir su futuro, sus hogares, su acceso a las oportunidades, el restablecimiento de derechos y de valores, afrontamiento de las secuelas y avances que pueden forjar en el trayecto

La resiliencia entonces, se denota como aquella capacidad en la que las personas se han ido adaptando de forma positiva incluso pese aquellas adversidades que obstaculizaron y afectaron en gran manera las diversas esferas de su vida, tanto a nivel individual, social familiar y comunitario.

No obstante, pese a esas diversas manifestaciones positivas de resiliencia, las imágenes y narrativas también reflejan, la necesidad de mitigar esos factores desencadenantes en cuanto al malestar que sufrieron las víctimas de violencia y otras tensiones sociales; el soltar las cosas con el paso del tiempo, el trabajar por la sanación emocional colectiva; el establecer nuevas estrategias para cambiar, el volver a empezar sin cambiar la esencia que lo caracteriza como ser humano, y demás, en miras de que éstas disfruten de una mejor ventura y calidad de vida y sean protagonistas activos de un cambio social favorable en cuanto sus vidas.

En las fotografías obtenidas se puede apreciar las diferentes historias que se quisieron contar desde la perspectiva para mostrar la problemática y la parte transformadora. Aquí, cada imagen narrativa contiene un telón de fondo violento en el que se observan manifestaciones

resilientes, con el objetivo de mostrar cómo las comunidades enfrentan determinados procesos y así mismo logran construir nuevas visiones sobre sus vidas. Así, a través de la interacción con otras personas, comienza a surgir una movilización que permite a los individuos cambiar, generar nuevas formas de ver y hablar de los hechos a través de la narrativa fotográfica, permitiendo una perspectiva diferente del significado original que establecieron para ellos. Las formas permean sus historias de vida para servir a sus propios intereses, y es así como las narrativas son vistas como una herramienta para construir resiliencia.

### ***Qué reflexión nos deja la experiencia desde la visión política y psicosocial***

La experiencia articulada a la política y acción, puede animar la cimentación de historias o memorias colectivas en escenarios de violencia, en la medida en qué estas, retoman aquellos parámetros y lineamientos propios del quehacer del psicólogo, el cual aparte de cumplir un rol importante, debe: retomar principios éticos y teóricos en cuanto al proceso de acompañamiento e intervención; diseñar acciones encaminadas a la solución de problemas; identificar aquellas necesidades, factores favorables y desencadenantes de la situación que se esté abordando; efectuar intervenciones orientadas a reducir el daño; fortalecer aspectos tanto sociales como individuales y contribuir con la transformación social, reconstrucción de proyectos de vida, entre otros más.

Estas relaciones articuladas con la experiencia que nos dejó el proceso efectuado, brindan múltiples discernimientos psicosociales tanto a nivel individual e información respecto al uso de acciones psicosociales, uso de técnicas para la intervención. Estas últimas se desarrollan mediante la misma narrativa, la ilustración en el arte y demás, favoreciendo la construcción de las memorias de los escenarios a los cuales se visitó, permitiéndonos no solo apreciar esa cimentación, sino también apreciar la realidad de diversos escenarios desde la elaboración de un

discurso metafórico y reflexivo, en el que se el lenguaje paso hacer recurso de transformación y metáfora respecto a la descripción de cada escenario. Aquí, el análisis que se realizó permitió ver la forma en cómo las personas han logrado transformar el dolor y sufrimiento mediante el desarrollo de competencias y habilidades derivadas del mismo arte.

En ese mismo orden, se ahondo en el valor bienhechor de las expresiones propias del contexto, así como, aquellas posibilidades expresas en la acción psicosocial y en el arte. De aquí, observamos, como la imagen y la narrativa nos remiten a un lenguaje alternativo donde sale a flote el arte a través de encuentros dialógicos, articuladas a una acción, donde se hace posible la construcción de memorias colectivas tras la metodología que emerge la herramienta de intervención.

La ejecución de los ejercicios lleva a conocer las realidades que acontecieron en el contexto, así como reflexiones individuales y comunitarias en torno a ello, evocando nuevos pensamientos encaminados a la transformación social, pero teniendo plena conciencia de la violencia acontecida y manteniendo esos recuerdos en memoria colectiva sin que lastimen, si no superándolos, renovando la esperanza y dando un paso adelante para escribir una nueva historia. Es decir que el grupo de víctimas pueda tener presente o compartir esas experiencias como una terapia para reconstruir el pasado y dejar el dolor atrás y poder seguir sus vidas en perdón y progreso.

Así, el lugar visitado dio lugar a la construcción de memorias a través del uso de estrategias psicosociales desarrolladas mediante un lenguaje alternativo que también emana realidades y reflexiones profundas, caso donde la técnica metafórica habla de lo ocurrido teniendo en cuenta los principios de la acción psicosocial. Principios que permiten la construcción de subjetividades, donde el sujeto reconozca e identifique nuevas rutas que

contribuyan al cambio individual o también colectivo y donde escenarios políticos expongan sus puntos de vista, generando aportes para dar soluciones verídicas a través del conocimiento de expertos y desde el diseño de políticas públicas trabajen de manera conjunta para encontrar bienestar y progreso en las personas y en las comunidades.

Al analizar se destaca algunos procesos epidemiológicos y desavenencias sociales, al igual que ciclos colectivos, resistencias y elementos de resiliencia. En este sentido, Villa Gómez (2012) afirma que *“las personas tienen la capacidad de sobreponerse al dolor, para afrontarlo y transformarse a sí mismos y a la sociedad en que habitan”* (p, 354). Esto se vio evidenciado en cada participación, la cual también dio lugar a la construcción de memorias colectivas, contribuyendo al rescate de la historia, pero también al establecimiento de estrategias de afrontamiento, dejando atrás el estado de ser víctimas y dando lugar a actitudes de superación por medio del empoderamiento donde salgan a flote las diversas habilidades que se tienen para poner en funcionamiento la comunidad.

Aquí, la foto intervención posibilitó las relaciones con los demás, deteniéndose en grandes significados y que pudiesen estar escondidos, generando a partir de ello dar un paso a otro estilo de vida. De igual forma, se comprendió que, si la memoria social se toma desde una perspectiva socialmente construida, desde un ciclo interactivo, se puede trazar continuidad entre pasado y presente y comprender la dinámica de tal proceso, siendo este fundamental para la consolidación de la identidad cultural analizando las relaciones sociales.

## **Sala de exposición**

<https://ochoafonseca98.wixsite.com/grupo21>



### **Conclusiones de la foto voz**

El reconocimiento de estas actividades produjo una base de análisis y reflexión que otorgo rumbo a la actividad. Permitió contar con un acercamiento a la aplicación de técnicas enfocadas al cambio social en las personas en cuestión, propiciando condiciones de fortaleza y posibilidades potenciales. La imagen se tomó como estrategia para identificar y reconocer contextos o escenarios, en los que se descifran realidades, problemáticas y demás.

A través de la ejecución de los ejercicios realizados en cada situación específica, se dio el aseguramiento de habilidades que permiten una exhibición superior en nuestro trabajo como futuros psicólogos, donde se hace concebible la identificación de subjetividades e intersubjetividades, trabajando con la comprensión de la forma humana de comportarse y una concientización que promueva un cambio genuino desde el fortalecimiento social con un componente intuitivo y psicosocial.

Con ello, se tuvo la oportunidad de documentar de forma creativa respecto a los diversos problemas, preocupaciones y expectativas de personas víctimas de violencia y demás escenarios, dentro de la comunidad, así como aquellas otras estrategias de afrontamiento para el fortalecimiento de estas. Asimismo, se logró evidenciar el contexto que nos rodea percibiendo, observando y sintiendo, sensaciones y sentimientos en cuanto a lo que cada imagen decía sobre el escenario que fue representando; reflejando la realidad que enfrentan las personas, los mensajes ocultos tras una historia de dolor y sufrimiento, y aquellos incentivos de salir adelante, forjar resiliencia y optimizar potencialidades, incluso tras haber perdido y sufrido mucho en cuanto a las diversas vivencias.

Asimismo, se destaca la conveniencia que otorga la foto voz como instrumento de determinación y apoyo psicosocial para conocer factores reales en las diversas situaciones de violencia, crear nuevas implicaciones, reconstruir memorias y el tejido social a partir de: la restauración de derechos, la inclusión, el restablecimiento del bienestar psicológico y emocional de los sobrevivientes de la violencia. Aquí, la imagen se retomó también, como un instrumento de mediación e intervención psicosocial, comunitaria y territorial que convoco a la reflexión sobre cuestiones propias de los escenarios atendidos, creando familiaridad y toma de conciencia y sensibilidad frente a los dilemas presentados.

El reconocimiento de estas actividades produce un fundamento de examen, de reflexión y de proceso de la actividad, fomentando la elaboración de técnicas enfocadas a la transformación social en las personas en cuestión, propiciando condiciones de flexibilidad y posibilidades potenciales de avanzar hacia una mejor calidad de vida, ya que la imagen se presenta como un medio para conocer de mejor forma esas realidades. Esta a su vez, permite instruir la mirada y perspectiva para descifrar la vida, y así encontrar el cambio social.

### **Conclusiones desde los enfoques narrativos**

Mediante el desarrollo del diplomado fue posible identificar escenarios críticos del conflicto violento dando lugar a un acercamiento para el proceso psicosocial desde la comprensión de las herramientas teóricas y metodológicas, mediante una vinculación entre memoria, violencia y subjetividad, haciendo uso de la imagen y el relato como recursos participes para su abordaje e identificación de variables que emergen en los contextos, complementando así con la evaluación de situaciones traumáticas desde el enfoque narrativo el cual permite brindar recursos para el afrontamiento del sufrimiento de las víctimas desde un comprometido acompañamiento psicosocial.

Se obtuvieron conocimientos importantes frente al enfoque narrativo utilizado para abordaje de situaciones traumáticas el cual contiene recursos para afrontar el sufrimiento y las crisis de las víctimas, dando la posibilidad de evaluar ampliamente mediante soporte conceptual, metodológico a los sujetos inmersos en estos escenarios de violencia y a la vez potenciando y articulando redes de apoyo. Esta herramienta genera reflexión aportando elementos para la construcción de historias esperanzadoras y de sobrevivencia desde el diseño de estrategias psicosociales frente a un panorama ético y prepositivo para el acompañamiento.

Se aprecia en este enfoque posibilidades para valorar los recursos en las experiencias que tuvieron las personas, lo cual permite destacar hechos heroicos, honrar las historias vividas, y visualizar logros para salir adelante a pesar de los infortunios. Además, facilita crear conversaciones que admiten indagaciones para comprender a que le dan valor las personas que han sido víctimas para así generar reconocimientos y significados frente al sentido de sí mismo y de la vida, quitando el protagonismo a la violencia que paraliza y afecta la vida a través del

moldeamiento de identidades para reconstruir sus vidas amparadas en el constructivismo social, dejando de lado el estado de ser víctima.

Frente a ello, se hace evidente la utilización de la entrevista donde las preguntas, la manera como se pregunta y la observación tienen gran relevancia siendo clave para establecer conexiones con las personas y así poder brindarles apoyo, desde el conectarse con la historia del sujeto y con sus propias emociones para generar recursos de afrontamiento. Se aprecia el desafío para el psicólogo en el que desde su competencia disciplinar debe instaurar sus conocimientos orientados a generar salud mental tanto individual como colectiva mediante procesos que generen un constante acompañamiento ya que estos traumas impactan en gran medida a las víctimas y el reto radica en sumergirlas en bienestar y calidad de vida.

## Referencias

- Arévalo, L., Martínez, P., & Penagos, M. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia  
<http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-deviolencia-sociopolitica.pdf>
- Arnosó, M., Arnosó, A., & Pérez Sales, P. (2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychologica*, 14(3), 833-842.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v14n3/v14n3a03.pdf>
- Benoit Ríos, C. G. (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Cuadernos de investigación educativa*, 11(2), 95-115.  
<https://www.redalyc.org/journal/4436/443670377006/html/>
- Beyebach, M., y. Rodríguez Arias, J. L. (1988). La entrevista como intervención: Parte III: ¿hacer preguntas circulares, estratégicas o reflexivas? In *Terapia familiar: lecturas*. (pp. 77-96). Universidad Pontificia de Salamanca.
- Cantera, L. M. (2010). La foto intervención como técnica de concienciación de la violencia de género. In M. Strey, C. Nogueira, & M. Azambuja (Eds.), *Gênero & saúde: Diálogos ibero-brasileiros* (pp. 189-211). Porto Alegre, RS: Editora da Pontificia Universidad católica do Rio Grande do Sul.
- Carrillo Pacheco, M. A., Hernández Leyva, J., & Martínez Alarcón, L. G. (2020). Efectos psicosociales de la violencia en Zacatecas.  
<https://repo.unlpam.edu.ar/bitstream/handle/unlpam/7836/v25n1a17carrillo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Comisión de la verdad (2019, 3 de septiembre) “*El estado declaró al ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro*”.

<https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro>

Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 16(1), 23-42.

Feixas, G. (2013). El cuestionamiento familiar. *Revista Universitat de Barcelona*, 1-7.

[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38869703/EL\\_CUESTIONAMIENTO\\_CIRCULAR-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658949123&Signature=L1NIGUYYYoENkgqKw4yHHKI2SCmqvtDqwnggHg~Zv0HbG2tTwKrGy6PQLKu2UgrwZU5PyDm6VxZ2cl3O9QhdXi3WtOKffgMweboUkpWBfyP4xbMi1ekIUfPM26qACSvp2VsAkXPPTKWk8NURDiRUiLQSAQ0rF1904vjGG66QUhY433~6plipZDzBrhJx1LumMrjQuHMpYsHA0IyqvTcC0ESzXb6mIVqxmGyAOxtIL~qNfdOvYQyx980arqFI8QH7JyC6neDJQ5YB0d6AE3gAfHWcgIDJrpR~DA7h1La-PtN09pGcUKplAbbkYz4ZUs57QBA8TJUxbyMtBB7RxXIEdA\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/38869703/EL_CUESTIONAMIENTO_CIRCULAR-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658949123&Signature=L1NIGUYYYoENkgqKw4yHHKI2SCmqvtDqwnggHg~Zv0HbG2tTwKrGy6PQLKu2UgrwZU5PyDm6VxZ2cl3O9QhdXi3WtOKffgMweboUkpWBfyP4xbMi1ekIUfPM26qACSvp2VsAkXPPTKWk8NURDiRUiLQSAQ0rF1904vjGG66QUhY433~6plipZDzBrhJx1LumMrjQuHMpYsHA0IyqvTcC0ESzXb6mIVqxmGyAOxtIL~qNfdOvYQyx980arqFI8QH7JyC6neDJQ5YB0d6AE3gAfHWcgIDJrpR~DA7h1La-PtN09pGcUKplAbbkYz4ZUs57QBA8TJUxbyMtBB7RxXIEdA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia.

*Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>

- Imbacuan, G. L. R., Ortega, H. F. L., & Herrera, J. D. G. (2019, 27 de noviembre). Habilidades psicosociales en niños y adolescentes como herramientas para una vida productiva. *Boletín Informativo CEI*, 6(2), 28-35.  
<https://revistas.umariana.edu.co/index.php/BoletinInformativoCEI/article/view/1986>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190.
- Miric, M., Álvaro, J. L., González, R., & Rosas Torres, A.R. (2017). Microsociología del estigma: aportes de Erving Goffman a la conceptualización psicosociológica del estigma social. *Psicología e Saber Social*, 6(2), 172-185.
- Mundial, B. (2009). *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Editorial, Dilian Querubin Derechos reservados.  
[https://issuu.com/dilian/docs/voces\\_book14\\_05\\_2009web?cv=1](https://issuu.com/dilian/docs/voces_book14_05_2009web?cv=1)
- Naranjo, L. A. (2009). Acompañamiento psicosocial en el contexto de la violencia sociopolítica: Una mirada desde Colombia. *VIOLENCIA Y SALUD MENTAL*, 105.
- Psicología online (2022). Teoría de aprendizaje social Bandura 1950. <https://www.psicologia-online.com/teoria-del-aprendizaje-social-de-bandura-4915.html>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, M. (2013). Terapia narrativa de juego. *Haciendo psicología*, 2.  
<https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34876535/Terapia-narrativa-de-juego-with-cover->

page-

v2.pdf?Expires=1658947954&Signature=JOHI7~q7ycJknmLm6mvwblpB17RsSj238ixk  
 m1wUMmDPHqNhxYMTzN65HecuIerw~RX9486vO~xNe-  
 kKVzsBRYL2PgZXIxqkHbS8K2TE3m3GQ9ogcJK35YQZGUQb-  
 GeBwfIuCK~L3k83vqnS1b36KarGQUE2mAF43WlvVM4UL8cnqeQ5whjM~bvVI7DF  
 ZWr1k0KbciZI73DG4YnijvhJBIGXo9GPp15BW3RIM8M8VkZqSQu5r8VWN8YKHx1  
 bLKjJ4UOn8ZKwAVayVzGUzvjISfyAiDY8OINsK05IR7Eq7mkWI3WvQH3YYUaF7c  
 -eUpcZEU3fub5RAE5kt401758I6A\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Silvestri, Adriana. (2006). La formulación de preguntas para la comprensión de textos: Estudio experimental. *Revista signos*, 39(62), 493-510. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342006000300008>

Villa Gómez, J. D. (2012). La acción y el enfoque psicosocial de la intervención en contextos sociales: ¿podemos pasar de la moda a la precisión teórica, epistemológica y metodológica? *EL ÁGORA USB*, 12(2), 349-365