

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Tolima y Norte de Santander

Anyela Marcela Acevedo Cañas

Johana Marcela Velasco Serna

Kely Yohana Cañizarez Cañizarez

María Camila López García

Nancy Patricia Rozo Jauregui

Tutora:

Ludibia Bermeo claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia -UNAD

Escuela de Ciencia Sociales Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Agosto de 2022

Resumen

Por medio de la atención psicosocial abordada para esta población vulnerable donde se logra reparar y restablecer la dignidad de las víctimas aportándoles herramientas de transformación y convirtiendo estas historias en un ejemplo para aquellos que desean reconstruir sus vidas. Todo lo anterior se logra, por medio del pensamiento sistémico y el enfoque narrativo, ya que desde este punto se logra escuchar a las víctimas desde sus vivencias, por medio del análisis, interpretación, formulación y evaluación de diferentes eventos que se consideran traumáticos generándoles estrategias que les permitan superar dichas situaciones. A continuación se presenta un análisis desde la narrativa, para el relato “Carlos Arturo”, considerado para el grupo unos de los relatos más relevantes e impactantes, ya que refiere una vivencia marcada por la violencia, que habría afectado a un ser querido. Con base en este relato, se presentan nueve preguntas desde un abordaje psicosocial, estas preguntas se consideran como una herramienta desde el construccionismo social, para lograr por medio de una conversación de apoyo y que con estas se logre la construcción de historias esperanzadoras que les permitan seguir su camino hacia adelante. Presentando una reflexión acerca del caso “Peñas Coloradas”, un relato que presenta una situación de conflicto armado, cultivos ilícitos, que dejaría marcado a un pueblo envuelto en una crisis social y de dolor, con base en este caso se presentan tres estrategias de intervención implementadas a sujetos que han pasado por sucesos traumáticos víctimas de la violencia. Para por último, dar las conclusiones que permiten evidenciar el desarrollo y transformación de recuerdos y vivencias, por medio del uso de estrategias de intervención participativa enfocada en un cambio psicosocial que permita construir paz y continuar con sus proyectos de vida.

Palabras Clave: Narrativo, Sistemático, Víctima, Construccionismo, Transformación.

Abstract

Through psychosocial care aimed at this vulnerable population where it is possible to repair and dignify the victims by providing them with transformation and transformation tools. these stories into an example for those who wish to rebuild their lives. All of the above is achieved through systemic thinking and the narrative approach, since from this point it is possible to listen to the victims from their experiences, through the analysis, interpretation, formulation and evaluation of different events that are considered traumatic generating strategies that allow them to overcome these situations. Below is an analysis from the narrative, for the story "Carlos Arturo", considered for the group one of the most relevant and shocking stories, since it refers to an experience marked by violence, which would have affected a loved one.

Based on this story, nine questions are presented from a psychosocial approach, these questions are considered as a tool from social constructionism, to achieve through a conversation of support and that with these the construction of hopeful stories is achieved that allow them to continue their way forward. Presenting a reflection on the case "Peñas Coloradas", a story that presents a situation of armed conflict, illicit crops, which would leave a people involved in a social crisis and pain marked, based on this case three intervention strategies are presented implemented to subjects who have gone through traumatic events victims of violence. Finally, to give the conclusions that allow to evidence the development and transformation of memories and experiences, using participatory intervention strategies focused on a psychosocial change that allows to build peace and continue with their life projects.

Keywords: Narrative, Systematic, Victim, Constructionism, Transformation.

Tabla de contenido

Resumen	2
Abstract	3
Análisis relatos de violencia y esperanza	6
Fragmentos más importantes del contexto	7
Impactos psicosociales del contexto	8
Voces del Relato	9
Significados alternos hallados en el contexto	10
Posicionamiento resiliente frente al horror vivido	11
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis caso de Peñas Coloradas	15
Emergentes Psicosociales	15
Impactos sobre un actor armado	16
Acciones de apoyo en la situación de crisis	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	28
Entramado simbólico y vinculante.	28
Lo simbólico y la subjetividad	29
Acciones de nuevos significados sociales	30
Recursos de afrontamiento	31
Reflexiones psicosociales y políticas	32
Conclusiones de la experiencia de la foto voz	35
Link de la Página Wix:	36
Conclusiones Generales	37
Referencias	40

Listado de Tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Tabla 2 Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas, justificación desde el campo psicosocial	21

Análisis relatos de violencia y esperanza

Contexto

Carlos Arturo narra cómo ha sido su vida después del impacto de la mina y la deficiencia física que lo dejó discapacitado, está desempleado, de alguna manera ha sufrido discriminación por ser una persona con deficiencias le es difícil encontrar un empleo, es importante que el gobierno tenga especial protección con la población vulnerable y reparación cuando son sobrevivientes de la violencia no solo hay afectación física sino psicológica, económica y social, se necesitan que haya un seguimiento a las personas que son víctimas para no sufrir de revictimización, que puedan ser amparados bajo los derechos que tiene como víctimas.

Sin embargo, las empresas e instituciones hoy día deben promover políticas de sensibilización en herramientas para el manejo de la empatía y creación de vacantes para las personas en condición de discapacidad tengan un trato de igualdad y equidad, todos como sociedad debemos trabajar en el bien común las comunidades en general, para reducir el desempleo, y mitigar las necesidades básicas de los individuos.

El documento permite analizar como desde el instante de la explosión sería la acción determinante que acabaría con su vida, siendo posible distinguir la fortaleza y las ganas de salir adelante del protagonista. Por otro lado, se observa como a pesar de las dificultades, de episodios de dolor y sufrimiento, de rechazo y desprotección, ha podido salir adelante y encontrar soluciones a sus problemas. En este relato también se puede ver que Carlos Arturo encuentra un sentido a su vida desde el alcanzar sus sueños, en las ganas de ayudar a su familia y a otras personas que han pasado por dificultades; a pesar de sus problemas de salud el protagonista

encuentra objetivos y metas que le ayudan a seguir trabajando para mejorar ya que quiere trabajar, estudiar y superarse.

Fragmentos más importantes del contexto

En la historia narrada, bajo los relatos de Carlos Arturo Bravo destacamos los siguientes fragmentos:

“Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá” (Banco Mundial, 2009, p. 31)

Con base en el anterior fragmento es posible distinguir la fortaleza y las ganas de salir adelante del protagonista, se observa como a pesar de las dificultades, de episodios de dolor y sufrimiento, de rechazo y desprotección, ha podido salir adelante y encontrar soluciones a sus problemas. En este fragmento también se puede ver que Carlos Arturo encuentra un sentido a su vida desde el alcanzar sus sueños, en las ganas de ayudar a su familia y a otras personas que han pasado por dificultades; a pesar de sus problemas de salud el protagonista encuentra objetivos y metas que le ayudan a seguir trabajando para mejorar ya que quiere trabajar, estudiar y superarse.

Por otra parte, uno de los puntos importantes que ayudo a Carlos Arturo seguir adelante y superar esos episodios traumáticos fue ver el accidente como una oportunidad de vida, y esto se puede observar en la forma como cuenta el relato, que a pesar de expresar el dolor y sufrimiento que tuvo debido al accidente, menciona como ha trabajado para encontrar oportunidades, ayudas y demás soluciones para poder cumplir sus sueños.

Carlos Arturo ayuda a entender como la violencia arruina vidas inocentes, como esta no tiene en cuenta edad, raza, color de piel, nacionalidad, ni género. Nos hace ver que la violencia y la guerra son destructivas, provoca problemas físicos, de salud y psicológicos que pueden arruinar la vida y el desarrollo adecuado de la víctima.

“Fue entonces cuando mi hermano, que estaba haciendo las vueltas de Acción Social con una abogada, fue al Departamental de Pasto a pedir mi historia médica. Allá, una trabajadora social del hospital lo contactó con una señora que trabajaba con una ONG que les ayudaba a las víctimas de la violencia y todo eso. Así se conectó con la coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso para que me trasladaran a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006”. (Banco Mundial, 2009, p. 31)

Permitiendo evidenciar lo anterior, como Carlos Arturo nota las falencias del gobierno sobre las ayudas a las víctimas, menciona que el proceso es bastante demorado y requiere de mucha investigación, y que en Colombia las víctimas son invisibles, esto es preocupante ya que el caso de Carlos Arturo, quedo con problemas de salud, esto afecto su físico para emplear ciertos trabajos como el que estaba acostumbrado hacer, además por ser víctima es rechazado y no encuentra trabajo.

Impactos psicosociales del contexto

Se reconoce tras la vivencia en narrativa, secuelas psicológicas donde a causa del accidente pierde a su amigo, la inseguridad y su bienestar emocional. Además, Carlos Arturo sufrió de injusticia laboral, situaciones de abuso y desprotección debido a la discapacidad que le genero la explosión de la munición, esto dificulto la integración a la vida laboral y sus esperanzas de trabajar en construcción.

Al igual que se presentan sentimientos de abandono y desarraigo, estos debido a los riesgos, la desprotección y la falta de oportunidades en su comunidad para trabajar y seguir adelante tuvo que abandonar su vereda, su casa y su familia para encontrar nuevas oportunidades en Bogotá. La ausencia de apoyo de las entidades gubernamentales que crearon barreras para hacer valer sus derechos y darle continuidad al proceso transitorio de reparación, Carlos Arturo debe salir adelante con su propio trabajo sin recibir ninguna ayuda hasta que hagan las investigaciones y se confirme que si es víctima del conflicto armado, esto puede durar unos diez años y permite que como psicólogo se logre interpretar como en este tiempo las victimas pueden salir adelante si no hay apoyo por su discapacidad. La desprotección estatal es una clara evidenciada de que se está vulnerando los derechos fundamentales de Carlos Arturo y de las personas víctimas por el conflicto armado.

Voces del Relato

Carlos Arturo empieza narrando sus experiencias tan dolorosas de perder a un amigo, la angustia y trances que paso debido al conflicto armado y el accidente por la explosión, sin embargo logra darle un giro a esa narrativa que podría quedarse solo en el dolor pero contrario a eso busca fortalezas, capacidades y alternativas de solución, fue capaz de recuperar el sentido de su vida y trabajar para cumplir sus sueños y trazar su proyecto de vida.

El protagonista Arturo tiene la capacidad de relatar su historia desde el posicionamiento no de victima sino de sobreviviente, esto hace que no quede en el pensamiento de vulnerable sino de una persona que tuvo dificultades y logro salir de ellas, así pueda ver hacia el futuro y buscar soluciones y diferentes alternativas para salir adelante, es por esto por lo que dentro del relato menciona:

- “Quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar” (Banco Mundial, 2009, p. 33)
- “Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco Mundial, 2009, p. 33)
- “Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso” (Banco Mundial, 2009, p. 33)

Significados alternos hallados en el contexto

En relación con los impactos neutralizados se puede destacar la capacidad de superación del protagonista, la esperanza que hace notar al expresar sus metas, sus sueños, sus planes para lograrlo y su proyecto de vida. Se nota las ganas de ayudar a las demás personas que han pasado por lo mismo. Tiene la capacidad de reflexionar sobre cómo podría cambiar su realidad y la de toda una sociedad para que no les pase a otras personas lo mismo que a él.

Por otro lado, se reconoce como imagen dominante el momento en el que Carlos Arturo expresa por medio de la narración sucesos que le causaron sensaciones de dolor y frustración por no tener oportunidades laborales y por no hacer lo que le gusta debido a su incapacidad. Es importante mencionar los hechos del relato donde el protagonista dice:

“A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y resbaloso cuando llueve”.

En relación con los impactos neutralizados se puede destacar la capacidad de superación del protagonista, la esperanza que hace notar al expresar sus metas, sus sueños, sus planes para lograrlo y su proyecto de vida. Se nota las ganas de ayudar a las demás personas que han pasado por lo mismo. Tiene la capacidad de reflexionar sobre cómo podría cambiar su realidad y la de toda una sociedad para que no les pase a otras personas lo mismo que a él.

Posicionamiento resiliente frente al horror vivido

A pesar de la compleja situación y secuelas físicas que dejó este hecho, “Carlos Arturo” tiene claro los parámetros de construcción de sus proyectos de vida, estableciendo cuáles son sus fines personales y el impacto que quiere tener con la sociedad; su carácter le significa determinación, empoderamiento, y el anhelo de surgir en la rama profesional donde espera ser un vocero de quienes afrontan situaciones similares; y es que para determinar este escenario, Colon Génova, Nariño, no es un territorio que este en el centro de atención de la problemática nacional; este es solo uno de los tantos territorios que se empiezan a conocer cuando este tipo de sucesos ocurren; sumado a ellos, sus fronteras colindan con el Cauca, una zona nueva donde la conflicto armado está latente, llanos orientales y la difícil situación del Guaviare, Arauca; el oriente y la ya zona roja del Catatumbo.

Así entonces Carlos Arturo, toma su experiencia desde la resiliencia, estructurando su propio modelo de autoestima para apoyo tanto emocional como psicosocial, ya que no solo se queda en la ayuda gubernamental, sino que también gestiona un abordaje de deconstrucción y resignificación de su modelo de vida pensando en la estructuras que puede intervenir desde la capacidad de formación; lo jurídico y la salud siempre han sido uno de los tantos sectores de la complejidad, y de allí, que la intervención de los enfoques como la observación, la escucha y memoria histórica son las piezas fundamentales que ayudan a comprender el caso.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Como lo mencionó Nenshiel (2015), desde el modelo sistemático y la construcción social, por medio de un enfoque narrativo, el protagonista víctima, pueda cambiar su historia y desarrollar su futuro en un contexto fuera de la victimización enmarcado en la creación de su futuro,

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	1.¿Qué opina ahora, como se siente, como están sus padres y hermanos después de los sucesos que los perturbaron? ¿Cree que aún hay que mejorar o superar?	Con esta pregunta se busca conocer posibles conexiones que con el episodio surgieron en los miembros del hogar, igual conocer la necesidad específica, los orígenes precisos para iniciar el acompañamiento. (Martínez 2015) indica que al plantear estas preguntas permite hacer las conexiones con personas, eventos, tiempo. Esta ahonda en las relaciones familiares anteriormente del episodio y en el presente. Para Tomm, K., (1988). Argumenta la importancia de profundizar en el tema porque nos permite como psicólogos orientar y hacer visible sentimientos, creencias, percepciones, eventos y acciones”
	2.¿En la actualidad y luego de su experiencia, usted tiene establecido un proyecto de vida y tiene claro cómo se ve usted en un futuro?	Esta pregunta permite que Carlos realice una autorreflexión del episodio y como le ha marcado un antes y un después en su vida (Martines 2015) nos reflexiona en que estas preguntas nos orientan en el pasado y el futuro, resaltar emociones, sentimientos, tiempos y acciones. Este logrará revivir en la memoria permitiendo indagar acerca de las expectativas, de las necesidades de ser potenciados para garantizar un proceso de reparación de identidad Tomm K. (1988) Así mismo, a través de su narrativa averiguar sobre sus sueños, metas, su bienestar y salud mental
	3.¿Como manejaba su vida antes del suceso, en relación con las inmediaciones del conflicto?	Esta interrogante aborda elementos del contexto nuclear del joven Carlos Arturo, definiendo y analizando su entorno y determinando e indagando sobre características particulares que permita establecer como han influido los episodios que puedan estar asociados al conflicto armado y la estrategia que se puede asumir para intervenir y generar esa transformación desde el plano psicosocial. Según Schnitman, D. (2010) dice que las capacidades generativas y el dialogo permite construir relaciones y crear acciones en conjunto, hablar de valores y significados relevantes, poder guiarse para crear una nueva realidad y vínculos sociales, es una manera de entender haciendo dócil la visión de la realidad, obtener recursos y fortalezas, implementar herramientas que capaciten para analizar y reflexionar

		pero desde un aprendizaje significativo, mirar perspectivas, y diferentes posibilidades que ayudan a alternativas y comportamientos, logrando potencialidades y cambiar su entorno en las diferente dinámica personal y familiar, reparación de los valores y recursos de los lazos sociales y recuperando significados, restaurando el tejido personal y las redes de apoyo.
Reflexivas	4.¿Qué cree usted es lo que origina que una víctima de violencia luche por la reconstrucción de su vida en medio de las infortunios políticos, legales y personales?	Martínez (2015) Este autor nos plantea hacer conexiones con el pasado y que este permite llenar de aprendizaje el ahora y tener una vida distinta. Con la pregunta el Psicólogo permite activar la reflexividad entre significados dentro de sistemas ya se han familiares o comunitarios de versiones preexistentes que permiten a los miembros generar patrones constructivos de cognición y comportamiento por sí mismos Tomm, K., (1988). Este permite que surja una respuesta que lleva a Carlos a reflexionar de cómo ha sido sobreviviente, permitiendo en Carlos seguridad de sí mismo, la reconstrucción de su resiliencia basado en la lucha contante a pesar de las circunstancias. A veces las personas tienen pobreza mental invadiéndolos de negatividad y por tal motivo les cuesta ver sus potencialidades o desconocen que tienen recursos, desde estas preguntas se invita a que la persona mejore su autoconcepto y tenga más fe en sí misma.
	5.¿Qué experiencia contaría dentro de unos años cuando se gradué de abogado o Doctor, a todas aquellas personas que forman parte de un contexto social, referente a como hoy en día usted y su familia son sobrevivientes del conflicto?	Para el autor (Tomm, K., 1987) en su artículo nos ahonda en la importancia de realizar estas preguntas ya que permiten reflexionar acerca de las contradicciones, percepciones y actuaciones actuales para considerar nuevas opciones o transformaciones. Martínez (2015), resalta este tipo de preguntas porque buscan rescatar el significado de ser sobrevivientes, de cómo a pesar de vivir sucesos indeseables, se construyen nuevos sueños, cambios en su percepción de vida. Generando una autoobservación evaluando credos, preocupaciones, ideales, restricciones y les permite vincular con sus emociones dando un paso de resiliencia en la vida.
	6.¿Desde la experiencia vivida por el accidente, que habilidades ha desarrollado?	Este tipo de preguntas ayuda a que Carlos Arturo vea como a pesar de las dificultades, rechazos, angustias y desesperación, ha tenido la capacidad y la fortaleza de seguir adelante (Tomm, K., 1987). Redescubrir, influenciar en Carlos

	<p>de una manera indirecta a animarlo a guiar en sus propias habilidades de resolución de problemas, si le ayudamos a reconocer esas habilidades permitimos que desarrolle una nueva personalidad de resiliencia y podrá ver que tiene todas las herramientas para conseguir lo que se proponga.</p>
<p>Estratégica 7.¿Como cree que ocurría un cambio en su vida, brindándose la oportunidad de buscar empleo que se ajuste a su condición para lograr construir su proyecto de vida?</p>	<p>Para el autor (Tomm, K., 1987). Estas preguntas que influyen de manera determinada, concreta, es decir que con esta pregunta se está atribuyendo en lo que debería hacer en vez de..., que ocurriría si.... Martínez (2015) nos inducen en la realización de estas preguntas por que permite esa confrontación e inducen a un tipo de respuesta particular. En cuanto a Carlos nos permite la reestructuración de pensamiento, por su condición de víctima percibe que no hay posibilidades de nada, pero debe ampliar su visión mirando que recursos cuenta para hacer actividades que le gusten y modificar su perfil de la hoja de vida para tener posibilidades de aspirar a un empleo con mejor remuneración.</p>
<p>8.¿Qué pasaría si usted se organiza con otras personas que están enfrentando la misma situación, creando foros vivenciales y mesas de trabajo con el fin de crear redes de apoyo, romper silencios y ser visibles ante la sociedad haciendo valer sus derechos?</p>	<p>Volvemos y repercutimos en lo mismo, el autor (Tomm 1987) representa estas preguntas importantes para desatascar como lo interpreta de la misma forma Martínez 2015, donde se permite que Carlos se dé cuenta de sus obstáculos, lo que no le permite seguir adelante. Con la pregunta le hacemos ver a Carlos que hay muchas más formas de ser visibles romper el silencio, ver más allá de los hechos o los sucesos vividos. Es una manera de inducirlo o encaminarlo permitiendo una salida a la situación. Así mismo permite encontrar redes de apoyo y defender sus derechos como víctimas del conflicto.</p>
<p>9.¿Dado que los procesos de la EPS son tardíos, como cree que la rama del derecho le genera acciones adecuadas para intervenir?</p>	<p>Con la pregunta se busca influenciar a Carlos y hacer valer sus derechos de esta misma manera siendo instruido en esta pregunta sobre la estructura sistemas que conforman la rama pública. La salud es un esquema complejo que está bien estructurado, pero tiende a tener manejos turbios por lo cual, Carlos debe conocer su proceder. (Tomm 1987) destaca que es importante como entrevistador lograr que al paciente y sus miembros de la familia no sigan por el mismo camino problemático estas preguntas tienden a ser más manipuladoras.</p>

Análisis caso de Peñas Coloradas

Huyendo de la violencia vivida en los diferentes departamentos de Colombia, se forma la comunidad de Peñas Colorado, quienes con el objetivo de conseguir nuevas oportunidades para su núcleo familiar, construyeron, cultivaron la tierra, pero con el paso del tiempo pero no habían proveedores para que compraran el producto y las vías dañadas; por este motivo empezaron a cultivar coca, la economía mejoro, llego la guerrilla pero aun con sus reglas aprendieron a convivir y tener ambientes de tranquilidad, habían celebraciones culturales, empleo y seguridad. No estaban registrados en el mapa de Colombia y se hicieron visibles con las marchas cocaleras de 1996, el estado supo de su existencia y sabía que eran miles que se dedican al cultivo de coca, esta comunidad quería garantías para no seguir en el trabajo cocalero pero el gobierno ignoro sus peticiones. Pero el 25 de abril del 2004 el ejercito llevo helicóptero y con bombas destruyeron el pueblo, quedando con la estigmatización de hacer parte de los grupos armados, lo que les hizo vivir situaciones de despojo de tierras, muertes y capturas injustificadas entre otras acciones que les generó dolor y sufrimiento a toda su comunidad.

Emergentes Psicosociales

Fabris (2012). Expone en sus argumentos que los emergentes psicosocial dejan huella marcando un precedente y un después en la remembranza colectiva determinando el desarrollo de los acontecimientos futuros contribuyendo a las condiciones de trascendencia de los sucesos sociales que generaron un impacto negativo, fundando repercusiones y subjetivaciones colectivas. Viviendo situaciones de hostigamiento y masacres por la presencia militar del 25 de abril del 2004, mediante amenazas e intimidación a los civiles de la zona se creó inseguridad, deterioro de la identidad, de sus costumbres, rompiendo sueños, desarraigo emocional, causando

angustia, miedo, desprotección, desolación por la ruina que provoco el hostigamiento que muy difícilmente había construido.

A nivel individual el autor Echeburúa (2007), todos aquellos que han padecido eventos traumáticos como la violencia y torturas pueden presentar diferentes reacciones disociativas, por el suceso traumático, como, insensibilidad emocional, perturbación estrés postraumático, ansiedad. Esto puede presentarse por el desarrollo de los sentimientos que presento el episodio y causo en ellos desconfianza de sí mismo y de los demás catalogando las instituciones gubernamentales, nacionales y locales irrumpiendo en el derecho de garantías de no repetición.

Se continua el recorrido con el desplazamiento forzoso donde muchos salieron con sus hijos a un lado y en el otro con la ropa que pudieron rescatar, todo lo demás quedo en ruinas, encontrando representadas en las muertes de miles de cientos de personas que se catalogaban como falsos positivos, al igual que vivían persecuciones y torturas que soportaron estos campesinos de Peña Colorada, porque según los militares en su percepción judicial eran “cómplices del terrorismo”.

Dejando en la impunidad un sin número de dolientes Fabris (2011) argumenta al pasar por estos traumas puede afectar la intersubjetividad ocasionando daños emocionales que perturban su propio bienestar, asimismo causa afeción en el tejido social, afectación de identidad cultural e individual por el desarraigo. Por último, encontramos sentimientos de desesperanza, tristeza, falta de oportunidades, libre expresión desolación y abandono. político, inseguridad,

Impactos sobre un actor armado

Desde la reconstrucción de las memorias de los sobrevivientes se aprecia que se vieron en el infortunio de ser relacionados con los grupos armados, incluso denominándolos como

guerrilla, en el escenario de Peñas Coloradas la población está en un estado de vulnerabilidad el poder está en manos de quien tiene las armas, se rompió la confianza en estas entidades del cual su lema es “proteger a la población civil”, sin embargo les arrebataron hasta su identidad, los discriminaron, estigmatizaron y los juzgaron sin tener pruebas suficientes valiéndose de fuentes poco confiables para tomar todo tipo de represalias para luego despojarlos de sus territorios, faltos de solidaridad y carentes de empatía, dejando esta población en la extrema pobreza y perdidos de su realidad.

En Colombia los grupos armados como la guerrilla y los paramilitares se han convertido en una situación común dentro de diferentes poblaciones, trayendo para estas poblaciones consecuencias devastadoras como masacres y asesinatos selectivos. Las víctimas inmersas en el miedo y el temor a ser estigmatizados por encontrarse en zonas guerrilleras, generaban que muchas instituciones no prestarán ayudas necesarias para lograr una mejor calidad de vida.

En marco al contexto del conflicto colombiano, se logra identificar como la población vivía la expansión que estaba presentando estos grupos subversivos, permitiendo su huida de la guerra esta los alcanzaría, sintiendo de esta manera como el poder que tenían no podría dejarlos retomar sus proyectos de vida y seguir adelante frente a un pasado tormentoso.

Considerando entonces que ser estigmatizados le genera un problema social, cultural y económico, ya que al vivir en un territorio considerado “zona roja o de guerra”, genera dos clases de elementos que causan daño al ser humano, el elemento subjetivo que hace referencia al suceso traumático vivido y el elemento subjetivo que hace referencia a todas las emociones vividas que para la víctima son consideradas traumáticas.

Para Pelechano (2007), las emociones vividas por las víctimas se relaciona con la depresión, rabia, y sensaciones de desasosiego y de temor hacia los posibles acciones o

represarias que pueden tomar estos grupos armados hacia ellos y su familia, por lo que el autor considera que las víctimas pueden variar y así mismo variar el impacto que las vivencias generar en el sujeto, para Tedeschi y Calhoun (2004), algunas víctimas más allá de sentir dolor pueden comenzar a transformar dichas vivencias y desarrollarlas en acciones positivas que fomentan el bienestar de su familia, de su población y del entorno que los rodea, dándole un vuelco a sus recuerdos y generando nuevos futuros desde nuevas perspectivas.

Acciones de apoyo en la situación de crisis

Una técnica de acompañamiento, que se puede emplear en una persona que tiene que salir abruptamente de sus tierras y aparte siendo condenado por la estigmatización de ser cómplice de grupos armados, causando un gran impacto emocional y psicológico a la vida de esta víctima que pasa por una situación de crisis, la primera atención que se le aplica son los primeros auxilios para estabilizar a la persona emocional y mentalmente, pueda volver a reenfocarse y tener la noción de su realidad, recuperando la confianza y la aceptación social, encontrando un equilibrio en sus emociones y evitando un trastorno con daños permanentes en su salud mental estas primeras horas con claves para la atención a la persona.

Bosquejo de indagación

A través de un instrumento aplicado tipo entrevista, de carácter estructurado o semi estructurado (por definir según análisis) se construye un parámetro de indagación de tipo mixto, cualitativo y cuantitativo donde se recojan los testimonios individuales abocados a los principales factores de afectación de la comunidad “Peñas Coloradas”; esta recolección de datos a través de sus testimonios, permite catalogar y disentir la afectaciones en un orden jerárquico, determinado prioridades y prioridades en las intervenciones. Dicha aplicación puede gestionarse desde la calificación de grupos poblaciones en la comunidad ya sea a través de variables

discretas o continuas permitiendo catalogar las diferentes complejidades que afectan a la comunidad en mención. El instrumento se aplicará previa distribución donde la representación de dicha entrevista permita también una articulación y construcción de un diario de observación en el cual se consignen patrones de comportamientos de la comunidad para observar sus alteraciones.

Impacto deseado: lo que se desea es empezar a construir gracias a recolección de datos, parámetros de observación de tipo gráfico estadístico inicialmente para definir las primeras impresiones y determinaciones comunes que estén afectando a la comunidad y que demuestren la constante de incidencia que más sea representativa en la muestra interventora. Cada parámetro indicará los efectos, problemáticas o situaciones de cada núcleo familiar o individuo en particular por medio del cual expongan las complejidades que la afectación por parte de organismos de control estatal ha producido.

Taller de intervención

Previa indagación de los análisis hechos en posterior a los datos recolectados se procederá a la intervención por medio un taller comunitario donde se informará a la comunidad. Este es un modelo de un taller de intervención de tipo psicoterapéutico donde se pretende cimentar los procesos resilientes para el afrontamiento de las causales y demás complejidades ocurridas durante las etapas críticas que afectaron la comunidad de “Peñas Coloradas”. En este proceso se busca reconocer la capacidad y habilidad por medio de elementos que ayuden a potenciar la resiliencia dentro de cada familia e individuo gracias a habilidades propias individuales, capacidad de organización, fomento al desarrollo grupal, desarrollo de habilidades en la formación del ser y desarrollo comunitario como emprendimiento; intervenciones de tipo

estratégico con base en dinámicas grupales para la apoyar la reparación y construcción en la mejora de la comunidad.

Impacto esperado: este taller tiene como finalidad lograr que la comunidad de “Peñas Coloradas” es conocer y determinar planes o modelos de aplicación que a través de la intervención, puedan acoplar a los procesos superación y reconcomiendo de factores resilientes y los cuales les ayuden a construir escenarios de mayor ejercicio comunitario, siendo partidarios de labores sociales. Dentro de ese criterio, la comunidad puede organizarse para construir escenario de emprendimiento donde puedan generar la interacción de todos los miembros basados en los análisis previos donde se determine la problemática encontrada, y con ello dar pautas para la generación de nuevos recursos que ayuden al resurgimiento y esa nueva deconstrucción social, que como lo muestran los relatos de “Peñas Coloradas”, queriendo ser reconocidos y no un asentamiento nómada, víctima del trauma psicosocial de la rama gubernamental.

A continuación, se establecen tres estrategias psicosociales, que permite a esta población vulnerable potencializar los recursos encontrados referentes al contexto de la transformación social desde la intervención psicosocial:

Tabla 2

Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas, justificación desde el campo psicosocial.

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Espacios de apoyo psicosocial.	<p>Permitir a las personas narrar su historia de vida y escuchar a otros sobrevivientes permitiéndole alivianar su dolor y crear redes de apoyo.</p> <p>Según Villa et al (2016). “En los espacios de apoyo se hace desde un acompañamiento de un profesional dándole la oportunidad al sobreviviente de desahogarse, relatar las memorias de dolor y sufrimiento que lo tenían oprimido, dando paso a liberarse emocionalmente para sentir libertad y paz mental”.</p>	<p>Fase 1: acercamientos con los sobrevivientes o víctimas del conflicto armado. <i>Dos veces a la semana.</i></p>	<p>El enfoque de acompañamiento psicosocial permite hacer cambios en los comportamientos de las víctimas en este proceso permite la comunicación asertiva en los ambientes en los cuales se integran los individuos, con la transformación de la dinámica emocional, como participa el sujeto en la narrativa de los hechos, como esta afectación de dolor y sufrimiento perjudica la calidad de cada una de sus interacciones.</p> <p>Según Villa et al. (2016), se convoca por medio de llamada o a través de los líderes la invitación para que asistan a los espacios para tener un acercamiento a la víctima buscando identificar las necesidades que tienen la persona tanto como físicas y psicologías y de acuerdo hacer un acompañamiento en articulación con otras entidades.</p> <p>Se crea un espacio de atención psicosocial donde se divide por</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Que las víctimas sientan que son escuchadas y que es importantes conocer sus necesidades físicas y psicológicas para que reciban una atención oportuna, restableciendo todo vínculo en las relaciones a nivel personal, familiar, social y culturalmente. • Se busca que los participantes encuentren los recursos de afrontamiento para resolver conflictos y

Estrategia 1

<p>Fase 2: Taller psicoeducativo promoción y prevención.</p>	<p>secciones, dos grupos en la mañana con una disposición de dos horas para cada uno, cada grupo tendrá 10 participantes. Se hablará de la salud mental</p>	<p>como sus mismas vivencias le ayudan a fortalecerse para seguir adelante, dar un valor significativo a la salud mental de lo contrario podemos tener dificultades en las relaciones en el contexto familiar y social; desde ámbito personal muchos malestares psicológicos se somatizan a nivel físico que pueden causar afectación en la mejora de la calidad de vida.</p>
<p><i>Dos veces a la semana.</i></p>	<p><i>¿Concepto de la salud mental?</i> Se toma un punto de partida de unas preguntas orientadoras.</p>	
<p>Fase 3: Sensibilizar y concientizar <i>Una vez a la semana.</i></p>	<p>¿Qué circunstancias causo un impacto negativo en la persona y que recursos de afrontamiento utilizo para resolver el conflicto? ¿Por qué debemos buscar ayuda de un psicólogo? Sensibilizar e informar a los participantes de los derechos que tienen tanto como seres humanos y sobre todo como víctimas.</p>	
	<p>Brindar asesoría jurídica dependiendo del caso y la afectación de la persona.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Que la víctima reciba educación y brindar herramientas precisas para que conozca sus derechos acogándose a los beneficios para que

haya una reparación y reconciliación, pero además se orienta al sobreviviente para que active la ruta de atención y pueda conocer cuáles son los entes gubernamentales y entidades que hacen un seguimiento de sus casos mitigando sus necesidades básicas, que conllevara a una reconstrucción del tejido social permitiendo una calidad de vida.

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Empoderamiento comunitario como afrontamiento en situaciones difíciles	fortalecer la confianza, habilidades y su percepción de victimización para que sean protagonistas de su propio cambio y puedan mejorar la	Esta estrategia se llevará a cabo en un tiempo de 5 meses divididos en secciones realizadas semanalmente.	Las acciones se realizarán semanalmente por medio de sesiones y consta de cuatro fases. <ul style="list-style-type: none"> • La idea es empezar con reconstruir las experiencias, que las víctimas puedan participar narrando sus 	<ul style="list-style-type: none"> • Se espera que con esta acción las personas víctimas del conflicto armado puedan tomar decisiones autónomas sobre su

<p>Estrategia 2</p>	<p>situación en las que viven actualmente.</p> <p>Esta acción se basa en hacer talleres de aprendizaje con el objetivo de que la población pueda empoderarse y afrontar sus experiencias a causa del conflicto armado.</p> <p>Así como lo menciona Acuña et al. (2014). “El empoderamiento es posible mediante la participación de sus miembros para que sean capaces de apropiarse del protagonismo que les corresponde en la preservación y restitución de su salud y en el logro de una mejor calidad de vida”.</p>	<p>Fase 1: Reconstrucción de experiencias. Una duración de cuatro semanas.</p> <p>Fase 2: Resaltar los recursos comunitarios. Una duración de cuatro semanas.</p> <p>Fase 3: Brindar pautas y herramientas para solucionar problemas. Una duración de ocho semanas.</p> <p>Fase 4: Autoconocimiento. Una duración de cuatro semanas.</p>	<p>dolencias y sentimientos vividos debido al conflicto armado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fase 2 se trata de encontrar los recursos comunitarios, que habilidades, estrategias y soluciones tienen para poder conocer sus principales necesidades permitiendo a la víctima crear un grupo de apoyo y juntos puedan salir adelante. • La fase 3 tiene como objetivo brindar pautas y herramientas para solucionar problemas. En esta fase se les brindara un aprendizaje donde lleve a la reflexión y acción, donde puedan potenciar las habilidades y las soluciones posibles. • La fase 4 se trabajará sobre el autoconocimiento, por medio de herramientas que les ayude a transformar su realidad desde sus 	<p>propia vida y sobre su situación de víctimas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se espera que las víctimas reconozcan sus habilidades y fortalezas y que encuentren soluciones viables que ayuden a reconstruir sus emociones y su calidad de vida. • Desde estas narrativas se hará una reconstrucción donde sus historias no sean vistas por las personas como una desgracia sino como una oportunidad de vida. • El objetivo es que la víctima reconozca la forma en la que actúa, y así construir nuevas vivencias y construir nuevo futuro.
---------------------------------------	--	--	---	---

				capacidades, habilidades y fortalezas.	
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Foto Voz, remembranza colectiva para la construcción de desarrollo Psicosocial.	<p>Crear los lineamientos adecuados para construir acciones de atención psicosocial basado en la modalidad colectiva.</p> <p>El objetivo de esta estrategia es que por medio de la Foto Voz, la víctima transforme sus vivencias en una muestra de coraje y surgimiento desde el crecimiento personal.</p>	<p>Haciendo uso de los conocimientos adquiridos en el diplomado se logra plantear estrategias enfocadas en:</p> <p>1 semana Fase inicial Foto Voz: Como primer paso la población que desea participar puede realizar recreaciones de sus vivencias por medio de la foto vos, en donde el psicólogo será guía y apoyo de conocimiento.</p> <p>2 semana Fácil intermedia Se procede a realizar una retroalimentación de lo plasmado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr por medio de la reconstrucción de la historia y de vivencias dolorosas. • Transmutar los recuerdos en nuevas experiencias por medio de fotos y vivencias experimentadas que reflejen sentimientos. • Transformar el rol de víctima a generador de cambio y transformador de futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • A través del arte y la narrativa usándola como estrategia que permite que el sujeto no tenga que revictimizarse dado que recordar es volver sentir el dolor y el sufrimiento. • Lograr que las víctimas transformen sus recuerdos y estos se enfoque hacia el significado de su historia permitiendo apreciar el camino vivido de ser sobrevivientes. • Permitir con las acciones psicosociales construir herramientas para la transformación de

dentro de la foto
voz, para de este
modo identificar
aspectos como:

- Temores.
- Experiencias.
- Sentimientos.
- Dolores.
- Recuerdos.
- Miedos.
- Rabias.
- Inseguridades.
- Creencias

las realidades de las
comunidades para
prevenir estas
problemáticas

Fase Final

2 semana

Según el Minsalud
(2016), se
reconoce que pese
a los daños
psicosociales se
pueden generar
acciones de
cambio por medio
de atención

psicosocial en sus
modalidades de:

- Apoyo y
consejería
de manera
individual
y familiar.
 - Atención
personaliz
ada
haciendo
uso de
terapias
psicosoci
ales.
 - Reconstru
cción de
memorias
,
 - Reconoci
miento
social.
-

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Entramado simbólico y vinculante

La Foto Voz de cada una de las participantes, se identifica la capacidad de afrontamiento, frente al tema propuesto y su contexto mediante la herramienta de intervención.

En cada una de ellas se permitió observar una realidad que es difícil de comprender, cada trabajo donde refleja episodios dolorosos y desconsuelo de las víctimas debido al conflicto; cada imagen cuenta la historia, donde transmite un mensaje y sentimientos no solo negativos, sino que también transmiten sentimientos de esperanza al ver como las personas han podido salir adelante a pesar de las dificultades, como su resiliencia, fortaleza y sus habilidades han ayudado a empezar de nuevo, a pensar en el futuro, en sus metas y logros, en ayudar a sus familias y a las demás personas que han pasado por las mismas situaciones.

Estas imágenes les han dado rostro a problemáticas y realidades sociales, matizando expresiones que evocan un significado simbólico mediante lugares que persisten en la memoria, amaneceres, atardeceres, puentes, muros, representaciones, frases. que mantiene la esperanza de buscar la verdad, justicia, dignidad e identidad.

Desde aquí es donde las investigadoras resaltan la importancia del contexto en cada una de las comunidades, culturas y etnias, asumiendo una realidad desde la objetividad y subjetividad, descubriendo el contexto social y existente, así mismo la interpretación del escenario reconociendo el dolor y sufrimiento de las víctimas que ha vivenciado algún tipo de violencia.

Al igual que se presenta como las personas sin importar su ubicación geográfica, situación social o económica, han tenido que afrontar diferentes situaciones de rechazo, discriminación, agresión físicas, maltrato psicológicas y como bajo estas situaciones han tenido

que superar episodios traumáticos, para seguir adelante y mostrar como el posible dejar atrás un pasado tormentoso de una cruda y verdadera realidad en un contexto de fenómeno diverso: violencia basada en género, abuso sexual infantil, desplazamiento por el conflicto armado, migración, maltrato infantil y abandono al adulto mayor.

Lo simbólico y la subjetividad

Se reconocen grandes valores, donde cada uno de los participantes le dio por medio de una imagen el valor de la humildad, esperanza, valentía, amor y solidaridad, que permite salir adelante y emprender un nuevo camino hacia la reconstrucción personal psicológica y social, luego de afrontar situaciones de dolor y desesperanza.

Desde la subjetividad se observa cómo hay diversas formas de ver el mundo sus matices y sus rostros, como cada trabajo demuestra una manera diferente de contar historias de violencia y las posibles soluciones que consideran pueden acabar con ésta. Sin embargo, a pesar de que cada historia se cuente de forma diferente se observa como estas historias llevan a un solo punto, que son las ganas de superación, reintegración y supervivencia de las víctimas.

Desde lo simbólico encontramos información subjetiva y emocional como la violencia de género donde permite que la mujer tome posesión de sí misma que tiene voz y voto en todos los contextos pero además para expresarse libremente, gestionar la toma de decisiones para hallar la libertad, la comunicación asertiva para informar a los niños sobre sexualidad y los riesgos a los que se pueden exponer, fortalecer la autoestima en el adulto mayor, desarrollo de competencias emocionales y espacios lúdicos para mitigar el dolor del maltrato infantil, la resiliencia para poder continuar cuando la violencia arrebató todo lo importante y significativo de una comunidad; los valores simbólicos se dan a través del diálogo, la narrativa de los hechos ocurridos, romper con el silencio con la ayuda de grupos de apoyo, y lograr así la

transformación de realidades. Los valores subjetivos por su parte son las percepciones que una comunidad tiene sobre la violencia, cómo tratan de contar una historia desde sus valores, su identidad y sus puntos de vista.

Acciones de nuevos significados sociales

Cada fotografía rememora un acontecimiento y una narrativa en un contexto, siendo la voz de los sentidos, de los recuerdos de la memoria, la cual permite construir escenarios de reflexión mediante un relato metafórico, fundado mediante nuevos escenarios que hacen ver las circunstancias de manera simbólica y de resiliencia.

Las imágenes narrativas, es un recurso que permite contar una historia, expresar sentimientos y emociones aportando a la construcción de la memoria y dejando una huella en la sociedad. Las narrativas se hacen con el objetivo de mostrar las historias contadas y que estas no queden en el pasado, por el contrario lo que se espera es que se conviertan en memoria histórica para no olvidar el sufrimiento de las víctimas y no permitir la repetición de actos que vulneren los Derechos Fundamentales.

Al igual que se considera que las narrativas permiten tener un acercamiento al dolor que sienten las víctimas, hallando caminos de reconstrucción, desde la narración se puede reconocer lo verdaderamente importante de la liberación de sentimientos negativos y superación de hechos violentos. Las narrativas ayudan a las víctimas a cambiar el foco de su historia con una mirada positiva buscando soluciones y posibilidades.

Como autores de la foto voz se crean escenas que permitirán reparar y dignificar a esta población golpeada por la violencia. Buscando resarcir y mitigar las consecuencias, mediante herramientas que permitan crear acciones colectivas e individuales.

Recursos de afrontamiento

La experiencia encontrada en cada foto voz, manifiesta diferentes realidades de los contextos sociales en los que se logra evidenciar como se presentan diferentes situaciones de maltrato y conductas de violencia que dejan huellas en la sociedad

En la primera salida el investigador ubica el lugar específico donde se realiza la primera toma de fotografías en las que se evidencia la problemática identificada, dentro de estas se encuentra contextos de dolor, sufrimiento, transgresión de los derechos, falta de empatía, quebranto de identidad y dignidad.

La segunda salida permite redescubrir el significado mediante la resistencia a los episodios vividos y que permiten una transformación y afrontamiento la dignidad personal el deseo de querer salir adelante aun en contra de las adversidades, hacer una reestructuración cognitiva de pensamiento a nivel personal y colectivo existen límites en la sociedad, pero es por la pobreza mental, construir el amor propio y seguridad en mujeres víctimas de violencia.

Siendo la resiliencia lo principal que se puede evidenciar en los contextos, evidenciando como los individuos se ajustan de manera positiva y continúan con sus proyectos de vida, esta transformación se da a nivel, personal, familiar, social y cultural; tener un trabajo digno sin recurrir a la mendicidad, se empoderan alzando su voz y decir basta ya, que los niños y adolescentes en su núcleo familiar tengan una comunicación asertiva y los padres le brinden la protección, afecto, seguridad que los necesitan para no ser víctimas y estar en riesgo de abuso sexual o maltrato infantil, desde el trabajo con los adultos mayores tengan un vejez digna, pero todos son sobrevivientes que buscan mejorar su calidad de vida, sentir que son aceptados y respetados por la sociedad en general.

Cada uno de los factores expuestos se reconocen como la resiliencia en el querer continuar, en identificar que hay un pasado que permite que la víctima fuerte, un presente con oportunidad, esperanza y un futuro por descubrir.

Por ultimo cabe resaltar que las víctimas han podido encontrar el perdón y la reconciliación desde la liberación de esos hechos traumáticos, esto se resume en personas capaces de hacer frente a las dificultades, de cambiar su visibilidad de victima por una de sobreviviente donde no solo se quedan en el dolor y sufrimiento sino en las percepción de que pudieron escapar de la violencia gracias a su fortaleza y habilidades y así mismo pueden observar su futuro desde la realización de proyecto de vida sin estancarse en el pasado.

Reflexiones psicosociales y políticas

Cada uno de nosotros vivió su experiencia por tanto se encuentran reflexiones de forma individual en donde analizamos:

La experiencia desde la dinámica personal y profesional es muy enriquecedora recurre a las herramientas necesarias para dar una posible solución a las diferentes problemáticas que ocurren en estos contextos, se recogen diferentes expresiones de afectaciones por medio del arte y la narrativa hechos que van afectando la salud mental de las personas, las relaciones dialógicas buscan mediante la acción psicosocial hacer transformaciones en las comunidades, es un hecho a mencionar que desde el arte se construyen memorias colectivas y la narración permite que estas imágenes tengan voz, rompan el silencio, empoderen y se pueda brindar protección y educar acerca de los derechos que tienen los sobrevivientes, pero es un recurso importante evita que el sujeto tenga que revivir el dolor una y otra vez, y desde la dimensión política el estado el estado permite la construcción de políticas públicas que conllevan acciones sociales creando herramientas de transformación.

La foto intervención resalta la importancia de la realización de acciones psicosociales para la reintegración y recuperación de las víctimas por violencia o conflicto armado, la estrategia utilizada como lo es la narrativa permite la construcción de memorias colectivas que permiten la liberación, el perdón y la construcción de historias que se quedan plasmadas en la memoria de las víctimas para evitar y prevenir hechos violentos.

La transformación y la búsqueda de la paz ha sido una lucha constante que no solo el gobierno debe buscarlos sino también la sociedad en general, debemos empezar a buscar soluciones desde el dialogo y la transformación, se debe realizar políticas públicas que permitan la inclusión a esta población garantizando y sus derechos ostentando la búsqueda de la equidad y la reconciliación. Es importante cambiar esa cultura de superioridad y de violencia donde lo único que hace es terminar con la vida y la integridad de las otras personas. Se debe empezar a buscar una sociedad empática y amorosa, donde las personas tengan la posibilidad de ponerse en el lugar del otro, encontrar soluciones pacíficas a los problemas y construir una sociedad donde no haya temor

Cada pieza del contexto es importante representa algo importante del hecho o suceso ocurrido, así como lo realizamos en esta actividad el foto voz nos permitió contar realidades de los contextos visibles en nuestros territorios, darle un significado de reflexión de cada fotografía nos daba un abordaje de acompañamiento psicosocial, buscando la promoción y prevención de actos de violencia que marcaron una memoria en el sujeto y que de una u otra manera encontramos brechas del estado por el abandono en la salud mental de esta población.

En la experiencia con la foto voz permitirá desarrollar en las personas conciencias de sí mismos y reflexión de lo vivido en el entorno, la foto voz permitió una expresión simbólica de matices, colores y letras que hablan con esperanza. Estos contextos reflejan una carencia y

abandono del estado como de la sociedad y es muy preocupante conocer casos o episodios que por medio callan y no se permiten ser liberados.

Reconocer la memoria histórica, es el primer paso para determinar el soporte apoyo del diálogo estructurado desde le perdón y la reconstrucción; en ese sentido si bien los escenarios de decadencia en la inseguridad han enfatizado más allá, se han convertido en un nuevo escenario de violencia que ha tomado como objetivo a la población ya residente y la población desplazada. Entonces, la construcción del dialogo a través de elementos basados en accione psicosociales, permiten generar esperanza a través de la intervención y la visión que desde la calidad humana se puede brindar como elemento de memoria colectiva.

Los procesos entonces pasan a formar parte de una estructura conformada por lo resiliente con el ánimo de resurgir a través de la construcción social el escenario que afecte de manera positiva los contextos; claro está, nada se logra sin la articulación de sectores estatales que tengan en cuenta que la acción psicosocial, brinda la posibilidad a las víctimas de reconstruir sus escenarios no solo a nivel contextual, sino a nivel psicopatológico.

Se puede concluir que en nuestro territorio colombiano existe mucha violencia de todos los tipos, donde se puede distinguir la violencia de género, violencia infantil, abuso sexual, abandono del adulto mayor, conflicto armado, desprotección, entre otros. Estos tipos de violencia se ven más presente en los municipios del Catatumbo como el municipio de Ocaña y Abrego, sin dejar a tras a Ibagué y Pamplona, donde estos grupos subversivos dejan panoramas desoladores presentes día a día en diferentes territorios, por la cultura y costumbres de la gente donde la violencia y los golpes son vistos como la única forma de resolver los problemas.

Conclusiones de la experiencia de la foto voz

Esta herramienta nos permitió utilizar la imagen como estudios, para reconocer las realidades de los diferentes actores en los contextos que ocurre cada hecho. Es por medio de la antropología y para construir cada trabajo que se utilizan las láminas audiovisuales Malleiro, M; Gualda, D. (2005).

La foto voz como instrumento psicosocial permitió trasladarnos a esa remembranza del sujeto en cada escenario de violencia evitando que la persona afectada no tenga que revivir este episodio de dolor y sufrimiento, por lo tanto la narrativa y la fotografía es una estrategia de transformación social que utilizan los profesionales para el acompañamiento psicosocial para poder brindar herramientas que empoderen a la comunidad para crear cambio en la realidad de la población pero también sensibilizar de los tipos de violencia que afecta a cada contexto; fue posible con la foto voz acercarnos a cada territorio de Colombia y distinguir la violencia de género, violencia infantil, abuso sexual, abandono del adulto mayor, conflicto armado, desprotección, entre otros. Estos tipos de violencia se ven más presente en los municipios del Catatumbo como el municipio de Ocaña y Abrego, sin dejar a tras a Ibagué y Pamplona, fue posible conocer de cerca estas problemáticas por la fotografía y la narrativa que nos resaltan estos hechos de vulneración de los Derechos Humanos.

Por medio de la fotografía y la narrativa el profesional puede observar como las personas afrontan los conflictos en estos escenarios de inseguridad, pero desde la resiliencia como herramienta para avanzar ante las dificultades; la foto logra interpretar y profundizar la realidad para sobrevivientes buscando recursos y generando una transformación en el sistema familiar, social y cultural.

Link de la Página Wix:

<https://npbbg-7608.wixsite.com/my-site-3/conclusiones>

Conclusiones Generales

Según Arenas (2017), por medio de la acción sin daño que tiene como sujeto contenido de la heterogeneidad, y como un ser que comprende todo contexto social, político o económico que se visibiliza en el lugar en donde desarrolla la investigación, permitiendo desarrollar una acción psicosocial realizada de manera adecuada en necesario tener en cuenta acciones por parte del psicólogo, que le permita a la víctima salir adelante desde la esperanza y la construcción de futuro.

A partir del ejercicio realizado es posible entender la violencia y el conflicto armado como algo destructivo que deja víctimas, rechazo y desprotección, se ha visto como el país ha tratado de acabar con la guerra y construir una paz duradera, sin embargo, aunque se han realizado leyes que protegen la dignidad de las víctimas, muchas veces estas funcionan incorrectamente o son difíciles de acceder. Por tal motivo, los profesionales en salud mental han trabajado para realizar estrategias que ayuden no solo a superar los hechos traumáticos, sino también a encontrar soluciones desde la narración, la cual es una herramienta que ayuda a las víctimas compartir sus experiencias y modificar sus pensamientos donde pueden reconstruir su visión de víctima por una de sobreviviente.

Por su parte, la foto voz ha sido una estrategia que ha ayudado a reconocer las diferentes situaciones de violencia, reconocer como en el país se han vulnerado los derechos de muchas personas y las consecuencias negativas que han tenido las víctimas por el conflicto armado, entre ellas se puede destacar la desprotección del gobierno, el rechazo por ser desplazados, los señalamientos, el desplazamiento y la falta de empleo empeorando su salud mental, social y económica.

En cuanto a lo que respecta al análisis de la narrativa se logra evidenciar que el caso de “Carlos Arturo” es la representación tanto simbólica como histórica de la insuficiente intervención y verdaderos impactos por parte de los entes de control y organismos gubernamentales que a lo largo de la historia han dirigido el país. La situación de “Carlos Arturo” y su familia refleja la rama laboral, social y política de la inequidad a partir del estallido social del conflicto armado en sus inicios y lo que se ha convertido en una sociedad desigual, y sin inclusión. El contexto de la preservación y satisfacer las necesidades básicas como Maslow lo determinaba en su pirámide de necesidades, indica que el rol de “Carlos Arturo” es suplidor y herramienta de apoyo en su familia, al cual la oportunidad salarial fue nula debido al control del territorio de los grupos armados ilegales.

“Carlos Arturo” es entonces víctima de una situación aislada, la cual encaminaría el destino limitando su actividad física y priorizando su análisis sobre su salud mental y las posibles afectaciones y secuelas que esto le trajo consigo. Estos episodios de violencia sobre de los ya recurrentes en las zonas que anteriormente fueron territorios hostiles de grupos insurgentes. El proceso de asentamiento de quienes fueron desplazados o fueron restituidos bajo la ley de tierra, solo se es posible si se dan ciertos parámetros de ejercicio de intervención entre ellos, los tortuosos procesos del desminado.

Por último, se concluye que desde la subjetividad de los hechos esta población se vio expuesta a una crisis humanitaria, violencia de género y vulneración de los derechos, la incursión militar al caserío es un hecho bastante repudiable, se construyó un vínculo y por lo tanto había unión en todo cuando alguien se enfermaba, para celebrar fiestas especiales, sentían seguridad podían dejar las puertas de sus casa abiertas, pero este escenario de tranquilidad se transformó en

un horror, miedo, se destruyeron sueños y proyectos, se incito a vejámenes y humillaciones a la población, expectativas e incertidumbre del futuro, bloque de la identidad.

Perdida de sus costumbres culturales, afectaciones a la salud mental estrés, depresión, ansiedad, desempleo, pérdidas materiales, desintegración del núcleo familiar, una experiencia negativa de lo que es la justicia y tiranía de los representantes de las diferentes entidades, perdidas que no tuvieron duelo sano, en el sistema familiar cambio en los roles, perdida de las redes de apoyo familiares, amigos, vecinos, desde la narración de los hechos en este escenario la cultura e infraestructura que tuvieron en los tiempos prósperos, hoy solo queda un pueblo fantasma y los recuerdos que causan un profundo dolor y tristeza; el estado por muchos años los mantuvo en el olvido y anonimato, dándole la espalda y vulnerando sus derechos.

La violencia trae consecuencias negativas a nivel individual y social, donde la muerte y destrucción es el principal objetivo del victimario. Estas violencias identificadas en los diferentes territorios Colombianos fueron plasmados en una foto voz donde por medio de imágenes fueron contados historias de violencia y diferentes maneras de resiliencia donde las victimas por medio de la narración, la fortaleza, la fe y las ganas de seguir adelante pudieron cambiar ese papel de víctima por uno de sobreviviente ya que tienen en cuenta que a diferencia de otras personas que perdieron la vida por la violencia ellos tienen una oportunidad de vida, así no solo ven el pasado violento sino un presente y un futuro lleno de oportunidades y formas de conseguir sus metas.

Referencias

- Acuña M., Guevara H., & Flores M. (2014). El empoderamiento como estrategia de salud para las comunidades. *Revista Cubana de Salud Pública*, (40), p.353-361.
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.
<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arenas, A. d. (24 de agosto de 2017). OVI : Acción sin daño e intervención en crisis. Ibagué, Colombia: Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/13023#>
- Banco Mundial. (2009). Carlos-Colón Genova. En B. Mundial. Colombia: Puntoaparte.
<https://issuu.com/helkinrene/docs/vocesbancomundial>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, (15) (3), (227-252). ISSN: 1130-5274.
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, 2007.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile.

https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso sociohistórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Revista. de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso

sociohistórico y la vida cotidiana: su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Hologramática, (16) (1), (23-42)

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Malleiro, M; Gualda, D. (2005). La foto voz como estrategia para la recolección de datos en una investigación etnográfica.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532005000100006

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com

http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

- Ministerio de Salud y Protección Social (2016). Anexo 1. Programa de Atención Psicosocial y Salud Integral a Víctimas. Documento Interno. Bogotá: Ministerio de Salud y Protección Social, Oficina de Promoción Social.
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid
<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia.
<https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Pelechano, N., Allbeck, J. M., & Badler, N. I. (2007). Controlling individual agents in high-density crowd simulation.
- Rodríguez R. & Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, (24) (3), (p.927 – 945).
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* (22) (p.337-346). <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Tedeschi, R. G., & Calhoun, L. G. (2004). A clinical approach to posttraumatic growth. *Positive psychology in practice*, (405).
- Tomm, K. (1987) La entrevista como intervención Parte III: ¿Cómo hacer preguntas circulares, estratégicas, o reflexivas? <https://www.studocu.com/co/document/universidad-sergio-arboleda/psicologia-clinica/como-hacer-preguntas-circulares-reflexivas-y-estrategicas/12105828>
- Tomm, K. (1988) Parte II La entrevista como intervención. Parte II: Las preguntas reflexivas como forma de posibilitarla auto-curación.
https://www.academia.edu/39826718/Karl_Tomm_La_entrevista_como_intervenci%C3%B3n
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos.
- Villa, J; Londoño, N; Gallego, M; Arango, L; Rosso, M. (2016). Apoyo mutuo, liderazgo afectivo y experiencia clínica comunitaria. Acompañamiento psicosocial para la “rehabilitación” de víctimas del conflicto armado. (6) (2) (427-451) Medellín, Colombia.
<https://www.redalyc.org/pdf/4077/407755354005.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. *En psico perspectivas* (13), (2) (p. 44-54).
<http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>