

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamento de Santander, Norte de Santander y Sur
de Bolívar**

Diana Rodríguez Ortega

María Cristina Álvarez Álvarez

María Liliana Rincón Manrique

Maryuri Jasneidy Olaya Vásquez

Sebastián Alexis García Sepúlveda

Tutora:

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

12 de agosto 2022

Resumen

En el presente documento se plasma el proceso de estudio, observación y reflexión que, se realiza para el abordaje de los distintos escenarios de violencia en Colombia, iniciando con una reflexión realizada sobre el escrito “Modesto Pacayá” en el que, desde las propias palabras de su protagonista Modesto un indígena Ticuna, cuenta la forma en cómo, el contexto y la necesidad de subsistir lo llevaron a obligadamente pertenecer a las filas de las FARC, además de ver como su hija seguía sus pasos y su familia se destruía. En este documento también se encuentra contenido del desarrollo de interrogantes circulares, reflexivas y estratégicas las cuales fueron desarrolladas para la realización de una entrevista hipotética, dirigida a Modesto, dando cuenta así de 9 preguntas que nos permitirían conocer desde un abordaje social, comunitario y hasta familiar las percepciones de Modesto luego de sus vivencias; así mismo se continua en una línea reflexiva y a analítica con el suceso de “Peñas Coloradas” en el que de forma explícita se da respuesta a 2 interrogantes, se presentan dos acciones de apoyo dirigidas a mitigar la problemática del desarraigo sufrido en esta comunidad, y el desarrollo detallado de 3 estrategias abordadas desde el enfoque psicosocial que contribuya fortalecer los recursos de afrontamiento de esta comunidad, sobre las problemáticas de su contexto.

Para la finalización del documento se puede apreciar una reflexión y análisis del proceso, vivencia y experiencia presentada en la “Foto Voz”, así también el respectivo link que conduce al sitio web, donde se puede visualizar el lugar de práctica de este ejercicio.

Palabras clave: Colombia, Contexto, Desmovilizado, Víctima.

Abstract

This document shows the process of study, observation and reflection that is carried out to address the different scenarios of violence in Colombia, starting with a reflection on the story "Modesto Pacayá" in which, from the in the words of its protagonist, Modesto, a Ticuna Indian, recounts the way in which the context and the need to subsist forced him to belong to the ranks of the FARC, in addition to seeing how his daughter followed in his footsteps and his family was destroyed. In this document there is also content of the development of questions of a circular, reflexive and strategic type which were developed for the realization of a hypothetical interview, addressed to Modesto, thus accounting for 9 questions that would allow us to know from a social, community approach and even familiar the perceptions of Modesto after his experiences; Likewise, it continues in a reflexive and analytical line now with the case of "Peñas Coloradas" in which two questions are explicitly answered, two support actions are presented aimed at mitigating the problem of uprooting suffered in this community, and the detailed development of 3 strategies approached from the psychosocial approach that contributes to strengthening the coping resources of this community, on the problems of its context.

For the finalization of the document, a reflection and analysis of the process, experience and experience presented in the development of the activity called "Photo Voice" can be seen, as well as the respective link that leads to the web page, where the practical part can be visualized. of this exercise.

Keywords. Colombia, Context, Demobilized, Victim.

Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Análisis del relato “Modesto Pacayá”	6
Diseño de preguntas reflexivas, circulares y estrategicas	6
Análisis caso peñas coloradas.....	13
Estrategias de afrontamiento.	18
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	26
Conclusiones foto voz.....	31
Link página Wix	33
Conclusiones Generales	34
Referencias Bibliográficas.	37

Listado de Tablas

Tabla 1 Diseño de preguntas reflexivas, circulares y estratégicas.....	10
Tabla 2 Diseño de estrategias psicosociales de afrontamiento dirigida a la comunidad.	18

Análisis del relato “Modesto Pacayá”.

Relato cuyo escrito presenta informe de lectura de aquellas expresiones de violencia que sufrió Modesto a causa del conflicto armado, señalando fragmentos de gran impacto; Modesto Pacayá, de procedencia Indígena, oriundo de Puerto Nariño, hombre casado y padre de cinco hijos, dedicando su vida al trabajo y con la responsabilidad de sacar su familia adelante, va en busca de oportunidades laborales en diferentes ciudades de las cuales en alguna de ellas no le fue muy bien, siendo víctima de engaño laboral, obligado a concurrir en las filas de las FARC; el relato de “Modesto Pacayá” quien en medio de su diario vivir se convirtió en una víctima más del conflicto armado, y violento de Colombia. Consideramos traer a colación la definición que se le ha asignado al término “Víctima” para tener una perspectiva más holística de lo sucedido al protagonista de este relato, por tal motivo usaremos la definición que los autores Arce, R., & Fariña, F. (1995) precisan para este término, en el que indican que víctima se relaciona con la quien haya sufrido perjuicio, daño, afectación o alteración contra su persona y sus derechos humanos, también es importante hacer mención de la tipología de víctimas que existen, en las que encontramos las víctimas provocativas, no participantes, falsas, imprudentes, participantes y latentes, cada una con características que las individualizan y permiten el reconocimiento de la misma.

Teniendo claro la definición de víctima y que existe una tipología que las individualiza, podemos aseverar que Modesto fue una víctima por imprudencia y participante, en la medida que por la negligencia de no haber establecido y tener total conocimiento del trabajo que iba realizar en San José del Guaviare y que participó activamente del conflicto armado bajo una amenaza de muerte, acciones que finalmente lo llevaron a ser víctima del conflicto armado, ahora bien, llama mucho la atención entender las dinámicas que se presentan en el relato de Modesto, la forma en cómo

factores que van desde su estructura familiar, su situación laboral y económica, posiblemente su raza y hasta su ubicación geográfica, lo llevaron a las vivencias tan inhumanas que nos relata, pues deja un sin sabor muy grande darnos por enterados que solo por el hecho de vivir en Colombia bajo incluso condiciones diferentes a las de Modesto, estamos predestinados a posiblemente ser víctimas e incluso tener peores experiencias de las que Modesto tuvo.

Las vivencias que Modesto nos relata, hacen referencia a la destrucción de las dinámicas en las que su vida estaba inmerso, pues tuvo un cambio de lugar de residencia, una grave alteración en el ciclo vital familiar, en su quehacer laboral e incluso en su relación sentimental con su pareja, estuvo sometido a constantes amenazas e incluso tuvo que adquirir conocimiento de la milicia de forma obligatoria, esto bien se podría delimitar como los impactos psicosociales que Modesto experimentó, pero es necesario puntualizar la alteración arbitraria que tuvo Modesto en el ciclo vital familiar, pues como lo mencionan los autores, Sinche, E., & Suárez, M. (2006), el ciclo vital familiar está directamente relacionado con las etapas naturales presentes en una familia, a partir del momento de su creación y hasta su finalización o disolución, pues el impacto psicosocial dado en la ruptura de esta dinámica, llevó a la pérdida total del vínculo familiar, donde cabe resaltar el hecho de que una de las hijas de Modesto haya enfilado en las FARC, pues si bien la emancipación de los hijos hace parte del ciclo vital familiar, no se puede reconocer esta decisión como la más apropiada, dado las consecuencias de dichos actos.

Más allá de reconocer los aspectos importantes que condujeron a Modesto a ser una víctima, también es importante reconocer la otra cara de la moneda, donde este desde un posicionamiento de sobreviviente logra darle un giro total al rumbo de su vida y la de su familia, pues Modesto al desmovilizarse logra obtener educación, formación

para su reintegración y apoyo psicosocial, validando su bachillerato, además impulsando su proyecto productivo, iniciando una vida laboral legal y honrada al lado de su familia, esto gracias a que fue beneficiario de un proyecto comercial, lo que posibilitó que Modesto en la actualidad pudiera sacar adelante su micro mercado, de allí el sustento para él, su esposa, e hijos, haciendo un énfasis importante en la recuperación de las dinámicas familiares que estaban perdidas, pues Modesto recalca que su hija menor que la motivación para recuperar su vida familiar, es importante también reconocer que mediante la reintegración de Modesto logra desarrollar habilidades y competencias, en pro de su proyecto de vida, lo que posibilita afianzar más la idea que Modesto permite ver un posicionamiento subjetivo como un sobreviviente del conflicto armado.

En el relato Modesto manifiesta las diferentes habilidades para la realización y desempeño de diferentes empleos, lo que claramente permitió y facilitó su reintegración a la sociedad, pero durante el relato deja en claro que no existe alta oferta de empleos legales, o al menos facilidad para acceder a estos en el Amazonas, por el contrario encontrar empleo en actividades ilícitas si es muy fácil, pues la imagen dominante la tiene la violencia y sus colaboradores (grupos armados), allí también podría llegar a considerarse un “honor “ el hecho de pertenecer a las filas de estos grupos y de poder brindar el apoyo para que sus actos delictivos y operativos se desarrollaran con normalidad, ocasionando un declive de los derechos humanos que como menciona el autor, Nikken, P. (1994), están directamente relacionadas con las normativas y leyes que posibilitan la protección y el reconocimiento de la dignidad humana, estableciendo que son universales y que ningún ser humano de forma voluntaria puede renunciar a estos, así pues el derecho a una vida digna, al acceso a una formación, a la libertad de expresión, a la salud, son vulnerados y ni siquiera tomados en cuenta al momento de

normalizar la violencia como una forma natural de vida, que como sucedió en el caso de Modesto se va convirtiendo en una cadena que une descendencias y generaciones enteras al mismo estilo de vida.

Finalmente es preciso también hacer mención de la resiliencia, un tema infravalorado y poco mencionado en el medio del contexto de conflicto armado, pues con el tratado de paz que se ha venido llevando en el país, se ha logrado la desmovilización en masa, dejando estos exguerrilleros en un campo laboral incierto, un repudio y rechazo social y unas garantías de vida poco favorables, pero que pese a estas situaciones casos como el de Modesto, la motivación para el emprendimiento de proyectos productivos en los diferentes mercados, resulta una opción efectiva para el empoderamiento y retorno a la vida civil, logrando generar ingresos de forma activa y abriendo la posibilidad de mejorar su bienestar y calidad de vida, de ingreso a la educación y fortalecimiento del núcleo familiar, estableciendo así que la resiliencia aplicada como el autor Truffino, J. C. (2010), quien expresa la resiliencia relacionada a la capacidad para superar, recuperar e incluso adaptarse a situaciones adversas, peligrosas y traumáticas en las que se puede ver involucrada una persona, para el caso de Modesto la resiliencia fue una herramienta fundamental, pues lo llevó a sobrevivir durante todo el tiempo que fue guerrillero activo, a tener la valentía y gallardía para fugarse y desmovilizarse, recuperar su familia, su vida social, su empleo legal y hasta lograr la reintegración de su hija, hechos y sucesos logrados solo mediante una actitud resiliente.

De todo lo expresado por Modesto en su relato las partes que más incertidumbre dejan, son aquellas donde manifiesta el carácter obligatorio de un sin número de situaciones de horror, tristeza y hasta la pérdida de la libertad dejando el espacio para preguntas cuyas respuestas son mucho más dolorosas que las situaciones mencionadas.

Diseño de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1

Diseño de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular 1	¿Algún integrante de la familia no ha podido superar los hechos marcados del desplazamiento?	Desde esta pregunta identificamos las causas y alteraciones que trajo el desplazamiento al núcleo familiar, verificando la historia evolutiva de la víctima, para hallar posibles factores, amenazantes que no permiten en el momento actual superar el evento traumático causado por la guerra, esto partiendo del aporte que hacen los autores Arce, R., & Fariña, F. (1995), quienes precisan para este término, que es la persona que haya vivido algún perjuicio, daño, afectación o alteración contra su persona y sus derechos humanos, situación que fue vivida por Modesto y toda su familia.
Circular 2	En comparación con la dinámica familiar antes de enlistarse en la güerilla ¿ha notado algún cambio de conducta en los integrantes de su familia luego de usted reintegrarse a la vida civil?	Permite explorar información y establecer conexiones, con el fin de entender y conocer como son las relaciones del sistema familiar, permitiendo identificar esas barreras que dificultan la recuperación de la dinámica familiar, lo anterior tomando en consideración la latente importancia que cobra este último término, al tomar la familia como fundamento de la sociedad y la definición que otorga los autores, Demarchi et al, (2016) sobre la dinámica familiar, en la que puntualizan que dentro de esta se encuentran situaciones inmersas en la propia familia, que pueden ser de carácter o naturaleza social, psicológica y hasta biológica, donde se da paso o existe la convivencia, la autoridad, la comunicación, la unión, el afecto y constitución de la misma.
Circular 3	Tomando consideración el proceso que ha vivido de reinsertarse a la vida civil y la reintegrarse a su	En el proceso de establecerse nuevamente, crear y trazar nuevas metas, delimitar y definir los recursos con los que se cuenta Modesto, se considera de suma importancia, reconocer el apoyo moral de su familia con el que se cuenta, esto tomando en consideración la importancia, el valor y la utilidad que aporta el vínculo y ayuda familiar, y más aún si es comprendido el proyecto de vida como lo define la autora Hernández, O. D.

	<p>familia ¿Piensa que su familia lo ha ayudado a transformar y reinventar su proyecto de vida?</p>	<p>(2006), quien afirma que este término está directamente relacionado con los pasos, las metas, las estrategias, las habilidades y las destrezas que una persona establece y delimita para alcanzar los objetivos que se plantee.</p>
<p>Reflexiva 1</p>	<p>¿Qué fortalezas ha obtenido luego de experimentar esos episodios críticos ?</p>	<p>Con el desarrollo de esta pregunta se lleva a Modesto a que realice un autoanálisis del proceso evolutivo que ha tenido desde estar en la guerrilla hasta desmovilizarse, ya que como menciona los autores Granados, O. A. P., & Piña, R. L. (2012), el auto reconocimiento de la propia imagen entendido como la capacidad que poseen los humanos de reconocerse a sí mismos, sus cualidades, habilidades, deficiencias, aspectos que se pueden mejorar, esto con el fin de contribuir con su evolución y mejoramiento.</p>
<p>Reflexiva 2</p>	<p>¿Qué aspectos resilientes y motivadores puede aportar a su familia y personas de confianza el hecho de conocer su historia de cerca?</p>	<p>Truffino, J. C. (2010), expresa la resiliencia entendida como la posibilidad para la superación, recuperación e incluso la adaptación a situaciones adversas, peligrosas y traumáticas en las que se puede ver involucrada una persona, así pues desde la definición que el autor propone, es importante poder reconocer la forma en cómo Modesto con sus vivencias considera que impacta sobre otras personas, llevando a una reflexión crítica de él mismo.</p>
<p>Reflexiva 3</p>	<p>El fugarse y desmovilizarse es un hecho de valentía y determinación, al darse cuenta que esa decisión fue la mejor ¿Qué le diría usted a los hombres que aún se</p>	<p>Esta pregunta lleva a Modesto a realizar un relato honesto y sentido en el que desde sus propias vivencias, posibilita a los demás guerrilleros a que tomen en consideración que una de las pérdidas más importantes que tuvieron fue la de sus derechos humanos, que es definida por Nikken, P. (1994), como las normativas y leyes que posibilitan la protección y el reconocimiento de la dignidad humana, estableciendo que son universales y que ningún ser humano de forma voluntaria puede renunciar a estos, así pues derecho de la vida, la educación, la libertad de culto, a la salud, fueron los derechos que Modesto pudo</p>

	encuentran en las filas de las guerrillas?	recuperar al reintegrarse a la sociedad, así pues con esta pregunta se lleva a una reflexión del propio Modesto y los demás guerrilleros.
Estratégica 1	¿Ha analizado que tanto mejoraría sus ingresos si profundiza estudios académicos más allá del bachiller, por ejemplo, algo en contabilidad o administración?	En esta pregunta se lleva a Modesto a que haga un planteamiento de una nueva perspectiva de la forma en cómo podría proyectarse en un futuro, a tener la necesidad de pensar si es viable expandir sus conocimientos y poder generar más habilidades para la vida que como menciona, Castellanos, L. M. (2014), estas son las competencias y las habilidades que una persona puede y debe desarrollar para ser usadas como herramientas para el exitoso afrontamiento y abordaje de los desafíos y dificultades de la vida diaria.
Estratégica 2	Después de haber habitado tanto tiempo en un contexto de difícil acceso a la salud ¿Cuáles son los objetivos que tiene para el cuidado de su salud y la de su familia?	Respecto al tema de salubridad, Góngora, Vanesa C., & Casullo, María Martina. (2009), hablan de los factores protectores en salud como un medio para el auto cuidado y la prolongación de la salud, estos a su vez buscan evitar o minimizar el riesgo de alteraciones o enfermedades, y tomando en consideración el contexto social donde habitaba Modesto y su familia y el deficiente acceso al sistema de salud, se considera importante llevar a Modesto a que evalúe la atención que le está prestando a este tema.
Estratégica 3	¿Cada cuánto realizan reuniones familiares y que actividades disfrutan para fortalecer la unión y dinámica dentro del núcleo familiar?	Sinche, E., & Suárez, M. (2006), establecen que dentro de las dinámicas familiares ocurren procesos que posibilitan la comunicación, la asertividad, la unión, el cumplimiento de roles, el establecimiento justo de reglas y normas y el apoyo afectivo, así con la formulación de esta pregunta, Modesto hace una exploración sobre la forma en cómo entre todos los miembros de la familia, buscan subsanar las fracturas en la dinámica familiar que se han presentado.

Nota: Desarrollo de 9 preguntas circulares, estratégicas y reflexivas dirigidas a Modesto para conocer la percepción que tiene luego de la experiencia vivida.

Análisis caso peñas coloradas

El proceso de comprensión de las vivencias y dificultades que se han presentado en el triste caso de la comunidad de Peñas Coloradas, nos encontramos con una serie de incongruencias, problemáticas, narraciones desgarradoras y atropellos que nos conducen a muchos interrogantes, en los que buscamos saber el motivo por el cual el estado olvida estas comunidades, las abandona y casi que las destierra, provocando daños irreparables, afectaciones y mucha tristeza, pues queda un sin sabor muy grande comprender la realidad de los emergentes psicosociales que han tenido que sufrir esta comunidad, no solo por parte de la guerrilla sino también del estado, pues la persecución, destierro permanente y uso del hostigamiento desproporcional de las fuerzas armadas del estado como medio de terror, en el cual, por medio de amenazas, señalamientos, propiciar desplazamiento sin garantías para volver, señales de violencia, entre otras manifestaciones que sin duda enciende el temor en sus habitantes, llevándolos a tomar la decisión de abandonar sus tierras con el fin de preservar su integridad física, son actos indignantes en los que claramente la comunidad como calidad de víctimas han tenido los mayores impactos negativos.

El estado por medio de sus gobernaciones y entes territoriales no brindó la protección adecuada a la población civil, no hubo acompañamiento riguroso y permanente cuando se pretendía volver al pueblo que ellos mismo consolidaron, así mismo no se realizó un proceso donde se tomaran los relatos de los acontecimientos en el cual se buscara la verdad y la reparación de estas actuaciones de ignominia, simplemente quedaron expuestos a la marginalidad he incertidumbre no de saber cuándo podrían volver a su territorio.

A lo anterior se debe de sumar que dentro de los impactos más negativos que esta comunidad ha podido experimentar está directamente relacionada con la estigmatización que ha sufrido por ser acusada de colaboración con actores armados, Fonseca, L. C., & Mendoza, C. P. (2005), mencionan que la estigmatización social se basa en el rechazo, la discriminación, señalamiento, repudio y hasta hostigamiento en contra de una persona, grupo o comunidad, que de forma directa tiene graves afectaciones negativas y que repercute con daños a gran escala, como lo que sucede con los habitantes de esta comunidad, pues el ejército se encuentra acantonado dentro del caserío, impidiendo de forma directa que sus habitantes intenten volver a habitar sus viviendas y seguir cosechando sus tierras, aun tratando por medio de actividades de limpieza de maleza que crece en sus casas, buscando que sus bienes no se consumieran bajo la hierba, lo cual no fue posible, los grupos militaron no dan tregua y menos propician su regreso, solo persisten los señalamientos, además existe una inoperancia permanente del estado, el cual no reconoce esta población como víctima de desplazamiento por parte de los militares del estado, sumando a esta situación la falta de ayuda psicosocial por los traumas ocasionados a raíz de las vivencias. Así también es importante hacer mención que estas comunidades se convierten en blanco de desapariciones, amenazas recurrentes y víctima de homicidios justificados en muchas ocasiones por ser auxiliadores de actores armados.

Estigmatización en general, conllevando a que esta población no sea reconocida como víctima y no pueda desenvolverse desde diferentes aspectos socioculturales dentro de una sociedad que se caracteriza por ser selectiva y clasista, se ven restringidas y minimizadas las oportunidades laborales, académicas, políticas y culturales, esto a raíz de estos señalamientos, arrastrándolas al olvido, marginalidad y en algunas ocasiones a tomar malos caminos como forma de cobrar venganza.

La estigmatización y rechazo es tan fuerte que muchas de estas personas nos les quedan más remedio que optar por dejar o soltar de forma permanente o temporal sus sueños, raíces, identidad y convicciones, optando por negar quienes son, de donde vienen y sus posturas políticas, esto con el fin de que no se les vincule con algún grupo o movimiento y que por ende los ponga en riesgo, estos cambios abruptos afectan de forma negativa su bienestar emocional y psicológico. Que de una u otra forma los arrastran a la repetición de esta forma de violencia.

Dentro del análisis del caso Peñas Coloradas es importante y necesario establecer acciones de apoyo, que contribuyan a que esta comunidad pueda afrontar la crisis causada por el desarraigo del territorio que vivió esta comunidad, es así que se plantea:

El ser víctima de desplazamiento forzoso, estigmatización, requiere en primera medida apoyo inmediato en situación de crisis, es por esto por lo que se propone las siguientes acciones inmediatas

Intervención en crisis inmediata

Estos procesos de intervención inmediata a personas afectadas por situación traumáticas y críticas, especialmente las generadas por el desplazamiento forzoso como lo indica el tema de la comunidad de Peñas Coloradas, por esto se requiere de la rigurosidad en el desarrollo e implementación de los programas que buscan la atención a estas víctimas, teniendo en cuenta esta necesidad se plantea como objetivo principal “detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales” (Echeburúa y de Corral, 2007, p. 378).

Durante este proceso de intervención psicológica temprana se hace necesario llevar un orden en la implementación de estas acciones, que busque atender las necesidades inmediatas de las víctimas, según Robles y Medina, (2003), citados por Echeburúa y de Corral, (2007), plantean la atención temprana en los siguientes aspectos:

“a) evaluación inicial del daño psicológico, de las variables facilitadoras del trauma; b) intervención en crisis que permita hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica, basadas en la regularización de la comida y del sueño y c) derivación a aquellas víctimas que muestren una mayor vulnerabilidad a padecer una cronificación de los síntomas del trastorno por estrés postraumático” (p. 378).

Es importante la atención psicológica basada en esta selección, pues es de resaltar que los seres humanos reaccionan de forma diferentes a las situaciones que tienden a ser estresantes, por lo cual se hace necesario poder brindar una atención de acuerdo con sus necesidades psicológicas.

Díálogos generativos: creación dialógica

Finalmente, en este proceso de atención al pueblo de “peñas coloradas”, se buscará mediante herramientas comunicacionales transversales que permitan y faciliten la reconstrucción de la historia como forma reparación simbólica por su condición de víctimas del estado, en el cual la voz de las víctimas tenga un valor transformador y logre abrir una ruta al reconocimiento, transformando de este modo la visión de los responsables, En este sentido se precisa sobre la necesidad de la

“creación dialógica a la construcción gradual en el tiempo de algo nuevo mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional entre personas y grupos humanos. En el desarrollo de este proceso las personas o grupos llegan a ver, experimentar, describir, vincularse y posicionarse de una manera diferente. Este enfoque, centrado en los diálogos generativos y en el construccionismo social” (Schnitman, 2002, p. 53).

Estos procesos de dialogo interpersonales, sociales y políticos en el cual las víctimas son los protagonistas, permite la elaboración de momentos y procesos reparadores, puesto que ayuda a la comprensión de su situación actual y facilita la reconstrucción de nuevas formas de afrontamientos de los futuros retos que se vienen en un pueblo víctima del conflicto armado y la cual necesita del apoyo de diversos organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.

Estrategias de afrontamiento

Tabla 2

Diseño de estrategias psicosociales de afrontamiento dirigida a la comunidad.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamental y objetiva	Fases – Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
1	El Testimonio	Como Afirma Weine (1999) quien nos dice que el testimonio puede ser usado como estrategia para desarrollar subjetividades colectivas del suceso y el sentido de pertenencia comunitaria que puede comprender principalmente la paz y la confianza social. (p.21). Dado lo anterior el objetivo de esta estrategias, crear espacios donde se puedan	La primera fase será la creación espacios en los cuales un integrante de cada familia de la comunidad Peñas Coloradas, narrará su historia con el fin de que, a través de sus historias, empiecen a darle sentido a su vida.	Externalización, por medio de esta técnica se busca hacerle ver a las personas que sus problemas son independientes a ellos y a su identidad; de esta forma se busca que sean ellos mismos los que den el significado real a cada una de sus vivencias, y no que otras personas decidan por ellos, de igual forma permite hallar algunos factores dentro del proceso que influyen en la permanencia del problema. (Castillo, 2012. P.32).	Que la comunidad a pesar de vivir en un mismo contexto, tenga un conocimiento más verídico de las diferentes situaciones que cada familia ha vivido y la forma en cómo las han afrontado, y de esta forma poder a partir de la comprensión de su realidad con las oportunidad que logren determinar, tener una perspectiva diferente para la creación de nuevos proyectos de vida.

<p>visibilizar las historias individuales de esta comunidad, buscando hacer comparaciones, análisis y reflexiones que permitan una mejor interpretación de sus realidades, y así tener unas bases sólidas para la creación de nuevos proyectos de vida.</p>	<p>La segunda fase será de análisis una vez cada familia cuente su historia se analizarán los pros y contras de cada historia en grupo.</p> <p>Tercera Fase se busca una vez realizado el análisis se crearán estrategias para empezar un nuevo proyecto de vida.</p>	<p>Entrevista Cognitiva: distribuida en tres técnicas así:</p> <p>-Primera: Reconstruir Mentalmente aquellos contextos físicos y personales existentes en el momento de ocurrencia de los hechos, es decir se pedirá a la víctima se situó mentalmente en el lugar de los hechos teniendo en cuenta elementos tales como Emocionales, secuenciales, así como características perceptuales en este último podemos pedir que recree por medio del dibujo lo que recuerda, esto según Thompson (1973), “la razón subyace a esta primera técnica es el principio de codificación específica de TULVING, esto es, la</p>	<p>- Se busca que la víctima recupere su mejoría creando resiliencia frente a las situaciones vividas, por intermedio de la Entrevista Cognitiva se busca que la víctima recree de forma asertiva mentalmente los contextos físicos y personales con el fin de reinstaurar los contextos para tomar una postura diferente frente al contexto.</p> <p>- Que la víctima observe su situación desde otra perspectiva diferente esto con el fin de evitar se sigan</p>
---	---	---	--

información contextual de un suceso se codifica junto con el evento y se conta de una manera asociativa” (43).

presentando eventos como re victimización.

- El recuerdo Libre, se le pedira a la victima que narre todo lo sucedido, con los detalles que considere relevantes, con el fin de generar empatia y confianza.

- Tercera técnica, cambio de perspectiva, se le pedira a la victima que asuma la posición de otra persona de esta manera se busca que describa que percibe desde dicha perspectiva ocupando el lugar de otra persona, según Bower (1967), “advirtió que ls sujetos al imainarse los personajes de una

historia, recuerdan más detalles propios de la perspectiva del persona que con quien se identifican” (p. 44).

Estrategia	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
2	La feria de las habilidades	Aranda, C., & Moreno, M. P. (2013), establecen que las redes sociales son un sistema de interacciones de individuos que comparten características o algún vínculo en común, y que estas en algunas ocasiones sirven como sistemas de apoyo y hasta protección, partiendo de lo anterior se propone definir	Fase 1: informar a la comunidad de la fecha y lugar para la ejecución de la actividad. Fase 2: Explicar a la comunidad los pasos para participar en la feria de las habilidades, en la	Socialización de habilidades y talentos de cada uno de los integrantes de esta comunidad que se inscriba a la feria, posibilitando que toda la comunidad disponga de estos, en pro de la formación de una red de apoyo, en la que la unión sea una herramienta que fortalezca a la comunidad en general.	Propiciar un espacio donde la comunidad conozca las habilidades que cada uno de los integrantes tiene, posibilitando el reconocimiento de una posible red apoyo, acogimiento y protección para futuras situaciones problemáticas o desarrollo de nuevos proyectos.

<p>un espacio donde los integrantes de esta comunidad, puedan socializar las habilidades con que cada uno cuenta que pueden ser útiles para la formación de la red de apoyo.</p>	<p>que se deben de inscribir algunos días antes, para tener un control sobre la cantidad de asistentes.</p> <p>Fase 3: realizar el evento con la comunidad en general y los participantes que se inscribieron, en este de forma ordenada cada uno de los asistentes podrá manifestar los talentos y las habilidades que posee, en que las emplea y como las</p>	<p>- Si tenemos en cuenta la mirada y capacidad de las víctimas, así como la resistencia de estos en la activación de aquellos recursos de afrontamiento que se les genere en el acompañamiento psicosocial, se pueden crear talleres distribuidos por edades, géneros, gustos entre otros, es decir se buscara ayuda de las autoridades político administrativas con el fin de generar espacios en los cuales puedan crear manualidades tales como artesanías, actividades de lectura para creación de un libro didáctico contando su historia y la forma en la cual lo están afrontando, academias de bailes para los más pequeños con el fin</p>	<p>- Integrar a la comunidad de Peñas Coloradas para ayudar a reconstruir estos vínculos en el tejido social, así como los lazos socioculturales de las víctimas, tomando en cuenta sus experiencias en las historias de vida de víctimas, fortalecer estos recursos y estrategias de resiliencia para fortalecer la autonomía de los ciudadanos de Peñas Coloradas como sujetos de derecho y participación.</p>
--	---	---	--

pone al servicio de la comunidad en general.	de den a conocer sus habilidades y le muestren al país la forma en la cual cada una de las victimas afronta su situación y renace entre el conflicto.
Fase 3: entregar a los asistentes de forma física un apunte donde esté plasmado el talento y la habilidad de cada participante, recordando que estas pueden ser usadas como una herramienta para el diseño de nuevos proyectos o en caso de una situación adversa.	

Estrategia	Nombre	Descripción Fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
3	Inclusión Peñas Coloradas	Según Peñaherrera y Cobos (2011), “la inclusión es un concepto teórico del que se ocupan diversas disciplinas como la Pedagogía, Psicopedagogía y Psicología, y que hace referencia al modo en que se debe dar respuesta a la atención a la diversidad” (p.146). En este sentido el objetivo es la creación de un espacio donde entidades político administrativas con el fin	Esta actividad se realizará en dos fases, así: Primera fase: Con ayuda del Gobierno y el SENA se dará inicio a capacitaciones y ofertas laborales de acuerdo a sus capacidades y habilidades. Segunda Fase: Se realizara seguimiento a los integrantes de esta	Inclusión laboral de cada miembro de las familias de la Comunidad Peñas Coloradas a través de capacitaciones con el SENA, de esta manera tendrán una oferta laboral o en su defecto la creación de microempresas. - Se realizarán capacitaciones con el SENA relacionadas con la generación de microempresas para generar en la comunidad de la oportunidad de trabajar desde casa con los productos que el campo les dé buscando de esta forma exportar al exterior o a	Generar nuevos ingresos y fomentar la formación académica en los integrantes del pueblo Peñas Coloradas para generar estrategias de afrontamiento y resiliencia. Generar confianza en las víctimas, tomando como ejemplo la comunidad de peñas coloradas, para que el país crea en sus autoridades y tomen como ejemplo de superación estas historias que están ocultas entre la selva. Mejorar el comportamiento así como las relaciones, el

<p>de fomentar inclusión laboral en la comunidad de Peñas Coloradas, partiendo de la idea de que las capacitaciones generan conocimiento agregado en las personas, donde se explora el reconocimiento de talentos, habilidades y hasta la adquisición de nuevos.</p>	<p>comunidad con el fin de garantizar su reintegro a la sociedad.</p>	<p>nivel nacional, creando la confianza en ellos mismos para crecer poco a poco.</p> <p>- Buscar con las autoridades político-administrativas el apoyo para la oportunidad de los mejores puntajes en los cursos del SENA una comisión al exterior con el fin de capacitarse mejor en el tema que se les facilite e incluso becas a los mejores puntajes.</p>	<p>pensamiento, de las víctimas del conflicto armado que puedan presentar alguna alteración dificultando su capacidad de relacionarse con el entorno en el cual vive, de esta forma disminuirémos los suicidios en estas comunidades y trastornos de personalidad y depresión entre otros.</p>
--	---	---	--

Nota: Diseño de creación de estrategias de afrontamiento dirigido a la comunidad de peñas coloradas.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

El presente informe pretende exponer por medio de un análisis las subjetividades que surgieron en base a las experiencias evidenciadas en el desarrollo de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial, en el cual se toman varias problemáticas como es la violencia psicológica, desplazamiento forzado y violencia hacia la mujer, asesinato de campesinos a mano de grupos armados, despojo de tierras, comercio y cultivo ilegal de hoja de coca y todo los vejámenes que surgen a partir del conflicto armado especialmente en la zonas rurales de diversos departamentos del país . Es importante mencionar que las actividades de foto voz fueron realizadas con base a sucesos de diferentes localidades, pueblos o ciudades, tales como Cimitarra Santander, Sabana de torres, Paramo N.S, Bucaramanga, y san pablo Bolívar, la realidad es que todos los actos productores de violencia mencionados anteriormente han sido comunes en la mayoría del territorio nacional a través de la historia, así mismo sus transformaciones positivas han sido reproducidas por años en todo el país.

Sin ser planeado las imágenes narrativas del grupo trataron temas relacionados entre sí; es válido resaltar que a través de la historia Colombia ha sufrido sus mayores episodios de violencia por causa de los cultivos ilícitos y que a partir de estos surge la conformación de grupos armados, también se inicia la comercialización y exportación de droga que generó una guerra multilateral sin precedentes entre narcos, guerrillas, paramilitares y el estado, dejando como resultado familias desintegradas, desplazamientos forzosos, violencia y maltrato de género, abuso de mujeres, abandono de menores, maltrato psicológico.

Resiliencia es la palabra más común en las presentaciones, pues pasando a los escenarios de transformación queda claro que gracias a la fortaleza de los seres

humanos y la capacidad de superación es que el país ha encontrado una luz de esperanza y una ruta al cambio, más allá de la capacidad de sus gobernantes es la fortaleza del pueblo lo que ha permitido la transformación de actos violentos en actos de paz, de amor, de unión, de prosperidad, de seguridad, y una cultura de convivencia ciudadana que se retroalimenta constantemente.

De acuerdo con el afrontamiento que cada uno de los integrantes del equipo experimento en la actividad de la foto voz se puso en relieve problemáticas puntuales bastantes sensibles, en el cual se precisa las siguientes ideas haciendo énfasis en como una imagen puede reflejar varias historias, desde el contexto que el narrador la cuente, el conflicto armado es una realidad de nuestro país que la ha afectado por más de 50 años, por intermedio de este ejercicio se evidencian los aspectos en los cuales fueron afectadas estas comunidades, la forma en la que han decidido crear estrategias de afrontamiento para salir adelante de forma resiliente.

Estos recuerdos traducidos en imágenes evocan, nostalgia, dolor, desolación , hay otras representaciones que con el hecho de solo verlas nos transportan a lugares que jamás quisimos o se quisiera regresar aun habiendo pasado los años, cada una las tierras que se muestra desde la experiencia de la foto voz, parecen estar siempre ahí en la memoria, pues sin memoria no podríamos llevar la historia a la narración y finalmente estos ejercicios dan la posibilidad sentar precedentes sobre acontecimientos que se han presentado y que en muchas ocasiones han quedado en el olvido.

Se evidencian diversas posiciones algunas coincidentes hacia la misma problemática pero que sin duda muestran un abanico de apreciaciones y subjetividades que logran expresar los sentimientos de lo vivido desde diversos territorios, en la cual se expresa una serie de impactos psicosociales como lo son afectaciones físicas y psicológicas como secuelas del conflicto armado, la violencia psicológica y sexual, el

despojo de tierras , los homicidios, maltrato psicológico, limitación de la libertad de una persona, sufrimiento y tristeza, sentimientos de desolación y vulneración que nacen a partir del cada episodio de violencia; por otra parte se resalta la resiliencia, optimismo, versatilidad y persistencia que tiene el ser humano para afrontar situaciones difíciles y que más allá de poder soportar se esfuerza por transformar.

la necesidad que tienen las víctimas de salir adelante, de reclamar una vida justa y digna, la lucha por sus derechos humanos, la calidad de vida al lograr superar las pérdidas, la desolación y la tristeza; Caracterizado por aquellos elementos resilientes que han marcado su vida y les han dado esperanza para continuar en una lucha contra la guerra, valores tales como valentía, solidaridad, empatía, comprensión, tolerancia son evidentes en las diferentes narrativas que buscan cautivar a quien las lee para que comprendan el dolor de la guerra y sus secuelas, transmitiendo a través de la memoria un mensaje de lucha y tenacidad como propuesta simbólica para la no repetición.

Elementos importantes como la expectativa de vida, el perdón, silencio como elementos que caracterizan y simbolizan estos escenarios donde la violencia hace presencia. Cabe resaltar que las víctimas de desplazamiento no encuentran del todo despojados pues, aunque las tragedias hayan nublado su presente estos son portadores innatos de su identidad cultural y sus raíces ancestrales las cuales se logran mantener, desarrollar y recrearlas en los ambientes o asentamientos próximos donde las víctimas se logren instalar.

Es importante reflexionar sobre los impactos y connotaciones que hacen su aporte a la transformación psicosocial desde la experiencia de las problemáticas plasmadas en la foto voz, en el cual por medio de este recurso se logra organizar un recurso llamativo para el lector, aportando a la construcción de la memoria colectiva, recordando siempre aquellos elementos históricos que trascienden a pesar de los años,

de esta forma ocasiona en el receptor una interpretación real de la realidad que se quiere mostrar aun cuando han pasado décadas desde lo sucedido; además se presenta como un elemento de liberación de algo que no se logra decir y que a partir de una imagen y un relato corto se puede reconstruir, la imagen permite que el ser humano perciba desde su propia mirada otras interpretaciones y que como seres con diferentes pensamientos logren contar hechos que se recuerdan y se pretende mantener a lo largo de la historia.

Al darle valor a la construcción de la memoria histórica sea realizada de una manera muy humana, sensible y profunda, como lo es la foto voz la cual, a partir de una fotografía acompañada de una narrativa llena de empatía, muestra a su lector una visión periférica y completa de forma y de fondo a los actos de violencia y vulneración y a su transformación en escenarios de paz, amor, perdón, superación y unión. La foto voz aporta un mensaje de optimismo, de superación, una forma humanizada y empática de estudiar una situación problema y su transformación, llegando a lo más profundo de la conciencia y sentimiento de cada lector. Estos ejercicios propician y permiten la reconstrucción de memoria histórica, también la reparación simbólica del daño causado, buscando dignificar y reconocer, por medio del perdón y la responsabilidad de asumir lo vivido como un hecho emancipador y reconociéndolo como sujetos de derecho.

En cada relato de foto voz resaltan las manifestaciones resilientes, partiendo de la problemática que cada participante abarco en la foto voz se resalta el perdón, traducido al hecho de seguir habitando y reconstruyendo en la zona donde aconteció los hechos violentos, apoyados en el paso del tiempo que es la forma para lograr asimilar y perdonar a los grupos que les arrebataron parte de sus vidas. Otra manifestación que se representa es la fortaleza para seguir adelante a pesar de los hechos o situaciones violentas, humillantes, de dolor, entre otras, construir sobre el dolor de una pérdida humana o material es sin duda un hecho de resiliencia que ayuda a transitar el dolor.

Por otro lado, en se encuentran factores provenientes como resultado de esas experiencias desastrosas como son la superación y reconstrucción de sí mismos, como la satisfacción personal, la ecuanimidad, la confianza en sí mismo, y su perseverancia por prosperar y fortalecer su calidad de vida y bienestar, tanto a nivel individual como grupal. Abarcando los ámbitos culturales y sociales en algunos casos muy precisos y escasos con la ayuda de programas psicosociales los cuales son un gran aporte para afrontar de estas problemáticas.

Finalmente, a partir de las relaciones dialógicas y la acción psicosocial se pueden conocer de una manera emancipadora todas las violencias sociales, es por esto que se hace precisión sobre cómo podemos hacer historia y cambiar vidas, estos espacios de creación con aporte simbólico desde donde allí ocurre una transformación social que logra garantizar un cambio emocional en las personas y desde donde a través de la articulación e integración comunitaria se observa, se analiza, se construye. Además, se propone la acción psicosocial mediante la utilización de lenguajes alternativos como es la representación por medio de la foto voz como instrumento para identificar variables psicosociales en contextos de violencia. Esto a través de modelos de reparación individual, familiar, colectiva o comunitaria que busquen evaluar el proceso y la evolución de las víctimas.

Conclusión de Foto Voz

La actividad de la foto voz nos llevó desde nuestra perspectiva de profesionales en el área de la psicología próximos a graduarnos, a visibilizar la violencia y los espacios donde ocurre desde una mirada más personal, pues consideramos que se ha existido el hábito de normalización de estos actos y escenarios de violencia que tenemos a nuestro alrededor, es una práctica la normalización casi que automática porque muchos de nosotros vivimos inmersos en la violencia y ha estado presente incluso antes de nuestro nacimiento, pues al revisar la fecha de los eventos que se visibilizaron en el ejercicio dan cuenta de eventos ocurridos en años cercanos a los 70 y 80, pero que desde este enfoque, esta perspectiva y pensamiento que nos permite tener una conciencia, donde ya somos más empáticos con nuestra realidad, la comprendemos más objetivamente podemos tener una comprensión más real de lo sucedido.

Al haber realizado el ejercicio práctico desde diferentes lugares de Colombia, se pudo observar la facilidad con la que se pueden identificar los escenarios de violencia, escenarios que hasta la fecha no permiten el olvido de tan inhumanos sucesos como los que se presentaron, a su vez y gozando de la pluriculturalidad de Colombia y la percepción que cada uno de nosotros tiene, fueron escenarios con violencias totalmente diferentes pero que enmarcan una triste realidad, miles de víctimas que fueron maltratadas y sometidas a vejámenes sin piedad alguna durante largos periodos de tiempo.

Finalmente, también es gratificante observar como ha existido esa transformación tan única y grande que ha permitido y posibilitado la no repetición, la reparación, la oportunidad laboral, el perdón, la creación de espacios de enseñanza, y construcción de una sociedad más civilizada, donde cada uno se intenta dejar del pasado atrás, haciendo una co-construcción de un país socialmente más tranquilo, y orgullosos de pertenecer a ese

cambio como futuros psicólogos, que tenemos el compromiso y el deseo de ayudar en esta lucha, haciendo un uso ético del conocimiento adquirido durante el desarrollo de este espacio de aprendizaje.

Página Wix

<https://marge2906235.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones Generales

En este documento se encuentra el desarrollo del Paso4

Escenario 2 Abordaje de contextos desde el enfoque narrativo, en la que desde nuestro rol como psicólogos en formación hacemos un recorrido por las unidades 8, 9 y 10, donde encontramos las bases teóricas para tener una mejor comprensión de los contextos y escenarios de violencia latentes en Colombia, es así que desde la experiencia trabajada en el informe 4, se pudo realizar un abordaje de 5 relatos que narran diferentes historias de víctimas del conflicto armado, que nos llevan a realizar un análisis, reflexión y estudio de la forma en cómo se presenta la violencia en Colombia en sus diferentes modalidades, y como esta determina e influye de forma drástica en la vida de las personas. Profundizando más en el análisis se define trabajar con 1 de estos 5 relatos, en el que se hace importante énfasis en la interpretación y reflexión sobre puntos que nos permiten comprender mejor la realidad, además de realizar una entrevista hipotética al protagonista donde desde preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, buscamos conocer las percepciones y opiniones que este tiene sobre su realidad. Siguiendo con la línea del análisis y la reflexión también se aborda el suceso en el pueblo Peñas Coloradas, que tristemente se conoce la realidad de una comunidad entera, víctima de diferentes tipos de violencia que aún no logran encontrar un espacio digno, donde exista algún tipo de violencia o atropello, en busca de generar un análisis más profundo y sustentado se establecen 2 acciones de apoyo que contribuyan con la mitigación de la problemática del desarraigo que vive esta comunidad, y 3 estrategias psicosociales que potencien el afrontamiento de esta comunidad a la problemática que viven.

Se retorna con la imagen y narrativa en la fase anterior, profundizando en reconocer, detallar y determinar cómo fue el proceso de la experiencia del desarrollo de

la parte práctica y teórica de esta actividad, donde desde nuestra realidad se hace un reconocimiento de escenarios que han estado presente en nuestras vidas desde hace mucho tiempo, el ejercicio realizado de foto voz mostro un alto impacto de análisis en nosotros como grupo y futuros profesionales que desde la psicología y el termino psicosocial familiarizamos dando resultados a cada uno de los relatos, en cada imagen tomada y plasmando sentimientos de dolor, sufrimiento pero sobre todo de empatía por quienes son víctimas de distintas de la violencia, y a conclusión final se puede expresar que el desarrollo de esta actividad nos permitió hacer un reconocimiento social, individual, colectivo, público, privado y objetivo de los escenarios de violencia en los que vivimos inmersos y naturalizamos por la cotidianidad y frecuencia con las que los observamos y hasta hacemos parte de ellos, de la misma manera como aprendizaje significativo destacamos que a lo largo del diplomado nos encontramos con historias fuertes golpeadas por la violencia y que nos marcaron en cada narración, pero con esperanza de vida; en cada una de las lecturas, videos y material investigado nos pudimos reconocer también como sujetos capaces de orientar a futuro y realizar acompañamiento a víctimas en sus procesos de valoración social, reconstrucción y reconocimiento emocional ya que este apoyo permite crear en la victima una percepción de tranquilidad y confianza la cual es importante y regula pensamientos reprimidos a causa de las situaciones a las que han sido sometidas las víctimas, lo cual estudiamos en los relatos vistos durante el presente Diplomado.

Por lo anterior se pretendió que desde esta actividad el psicólogo en formación desarrolle sus habilidades para construir, presentar y sustentar, de forma eficiente los conceptos aprendidos durante el proceso de formación, teniendo como base estrategias y acciones psicosociales en el contexto del conflicto armado, teniendo en cuenta la importancia de la atención a las víctimas, consolidando mecanismos que coadyuven en

la articulación de la formación de un proyecto de vida, por medio del modelo de atención psicosocial, fortaleciendo y facilitando el proceso de cumplimiento a las estrategias planteadas para generar confianza en las víctimas y comunidades afectadas por este flagelo en nuestro país, explorando como estas van adquiriendo de cierta forma sentido en las comunidades mitigando el impacto emocional que dejaron las situaciones traumáticas, focalizando las capacidades de los miembros de las comunidades intervenidas, reconstruyendo de forma sustancial la identidad de nuestras víctimas, por medio de este proceso potenciamos los recursos de las comunidades, para que renazcan aun cuando las ayudas del gobierno se tardan en llegar, es una forma de mostrar cómo se puede renacer en medio de situaciones adversas en las cuales se vieron inmersos.

Referencias Bibliográficas.

- Aranda, C., & Moreno, M. P. (2013). Conceptualización del apoyo social y las redes de apoyo social. *Revista de investigación en psicología*, 16(1), 233-245.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8176466>
- Arce, R., & Fariña, F. (1995). El estudio psicosocial de la víctima. Fundamentos de la psicología jurídica, 431-447. <https://uforense.org/wp-content/uploads/2020/12/1995-estudio-psicosocial-de-la-vxctima-xarce-y-farixax-1995x-2020-12-21.pdf>
- Castellanos, L. M. (2014). Habilidades para la vida. Una propuesta para convivir mejor. *Investigación Educativa*, 9(16), 11-24.
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/issue/view/427>
- Demarchi Sánchez, G, Aguirre Londoño, M, Yela Lozano, N y Viveros Chavarria, E. (2016). *Sobre la dinámica familiar. Revisión documental*. Corporación Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/3107>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fonseca, L. C., & Mendoza, C. P. (2005). La estigmatización social como factor fundamental de la discriminación juvenil. *El cotidiano*, (134), 64-70.
<https://www.redalyc.org/pdf/325/32513409.pdf>

- Granados, O. A. P., & Piña, R. L. (2012). El Autorreconocimiento de la Propia Imagen. *El Autor reconocimiento de la Propia Imagen*, 2(2).
https://www.zaragoza.unam.mx/wp-content/Portal2015/publicaciones/revistas/rev_elec_psico/vol2_no2.pdf#page=3
- Góngora, Vanesa C., & Casullo, María Martina. (2009). Factores protectores de la salud mental: Un estudio comparativo sobre valores, autoestima e inteligencia emocional en población clínica y población general. *Interdisciplinaria*, 26(2), 183-205. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-70272009000200002&lng=es&tlng=pt.
- Hernández, O. D. (2006). Proyecto de vida y desarrollo integral humano. *Rev. Internal Crecemos. (Puerto Rico)*, 6(1-20), 1-31.: <https://cutt.ly/pZcPuiY>
- Nikken, P. (1994). El concepto de derechos humanos. *IIDH (ed.), Estudios Básicos de Derechos Humanos, San José, I*, 15-37.
http://datateca.unad.edu.co/contenidos/90150/Curso_AVA/Curso_AVA_8-02/Entorno_de_Conocimiento_8-02/Bibliografia_Unidad_2/Concepto_de_Derechos_Humanos.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Sinche, E., & Suárez, M. (2006). Introducción al estudio de la dinámica familiar. *RAMPA*. [Internet], 1(1), 43.
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4650017/mod_resource/content/1/RAMPA%20V1N1%20Parte2-3.pdf

- Truffino, J. C. (2010). Resiliencia: una aproximación al concepto. *Revista de Psiquiatría y Salud mental*, 3(4), 145-151.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1888989110000741>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54. <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA.
<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>