

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios  
de violencia. Departamento de Cesar**

Kelly Johanna Chona Rozo

Tutora

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

2022

## Resumen

En el siguiente documento se logra evidenciar el trabajo que se realizó en el escenario de violencia acercando al profesional en psicología con la realidad que viven las comunidades del país, donde se presentan cinco relatos de vida de distintas ciudades y departamentos de Colombia, así mismo se evidencia en cada uno de ellos la triste realidad que viven las personas que han sido afectadas a causa del conflicto en los diferentes contextos, como en lo político, social, cultural, buscando con esto una serie de estrategias psicosociales en beneficio de las comunidades.

De acuerdo a las herramientas que brindada el diplomado se logró evidenciar los escenarios de violencias que viven las comunidades, como los son el desplazamiento forzoso, el reclutamiento, pérdidas de familiares y el abuso de poder, como lo fue el caso de Peñas Coloradas, el cual, el gobierno fue el encargado de sacarlos de su pueblo, siendo para esta comunidad una situación muy difícil puesto que el gobierno quien se encarga de velar por la seguridad y bienestar de los pueblos colombianos.

Por último cabe mencionar que el conflicto armado en nuestro país, es el día a día en varias regiones, departamentos y ciudades donde se observan personas afectadas a causa del desplazamiento y el reclutamiento, siendo callados por los grupos que delinque en la zona, viéndose afectados a causa de la vulneración de sus derechos como personas, al mismo tiempo este tipo de trabajo tiene como objetivo generar cambios con el apoyo de los profesionales brindándoles un excelente acompañamiento psicosocial a nivel grupal o individual según se requiera en la comunidad mejorando en ellos su integridad física, moral y emocional.

**Palabras clave:** Conflicto Armado, Desplazamiento, Reclutamiento, Violencia, Vulneración.

### **Abstract**

In the following document it is possible to demonstrate the work that was carried out in the scenario of violence bringing the professional in psychology closer to the reality that the communities of the country live, where five life stories of different cities and departments of Colombia are presented, as well as the sad reality that people who have been affected by the conflict in different contexts live in each of them, as in the political, social, cultural, seeking with this a series of psychosocial strategies for the benefit of the communities.

According to the tools provided by the diploma, it was possible to highlight the scenarios of violence experienced by the communities, such as forced displacement, recruitment, loss of relatives and the abuse of putting, as was the case of Peñas Coloradas, which, the government was in charge of removing them from their town, being for this community a very difficult situation since the government is responsible for ensuring the security and well-being of the Colombian peoples.

Finally, it is worth mentioning that the armed conflict in our country is the day to day in several regions, departments and cities where people affected by displacement and recruitment are observed, being silenced by the groups that commit crimes in the area, being affected because of the violation of their rights as people, at the same time this type of work aims to generate changes with the support of professionals providing them with excellent psychosocial accompaniment at the group or individual level as required in the community, improving their physical, moral and emotional integrity.

**Keywords:** Armed Conflict, Displacement, Recruitment, Violence, Violation.

## Tabla de Contenido

Relatos de Violencia y Esperanza. Análisis Narrativo del Caso.....	7
Análisis del caso y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas. ....	12
Acción 1: .....	13
Acción 2: .....	13
Informe analítico.....	18
¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? .....	19
¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos? .....	19
¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer? .....	20
¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial? .....	20
¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?.....	21
¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?.....	21
Link página Wix .....	21
Conclusiones .....	22

Referencias bibliográficas.....	23
---------------------------------	----

**Lista de tablas**

Tabla 1. Formulación de preguntas..... 10

Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas. .... 14

### **Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso.**

De acuerdo con el relato escogido el fragmento elegido fue:

“Se hizo el censo de todas las familias, visitas y trabajos con ellas; se trabajó con los desplazados perteneciendo a tal grupo, pero no sentía el derecho a decirlo” (Banco mundial, 2009, p.10).

Del fragmento anterior, se percibe el dolor interno que vivió Ana Ligia siendo una víctima más, el tener que callar todo el dolor y ver como sus derechos fueron vulnerados, cabe resaltar que se puede evidenciar, como Ana Logra salir adelante al no darse por vencida, sino que por el contrario se llena de fuerza para continuar con su trabajo y salir adelante.

Este otro fragmento que llama la atención.

“Después de tanto dolor, al final de cuentas se entendió que Dios me había llevado hasta allá porque realmente se necesitaba. El proceso que se vivió en San Francisco fue muy lindo y logro un crecimiento como persona”.

Este otro fragmento citado del texto, que llamó mucho la atención e hizo reflexionar de lo maravilloso que es ayudar a los demás, aunque como Ana, muchas personas aún viven con sentimiento de rabia y dolor, hay otras muchas personas con ganas de poder ayudar a reconstruir vidas motivándolos a resarcir de tanto sufrimiento.

Desde esta labor, se desempeña una hermosa misión y es ayudar a las personas o comunidades sirviendo como fuentes de escucha y creando vínculos de empatía, amor y esperanza con aquellas que siente que de una u otra manera que todo está perdido. Al escuchar a todo aquel que ha pasado por algún escenario de violencia, es forma de hacerle sentir que sus voces son escuchadas en busca de reparación.

Cuando se ha sido víctima como lo fue Ana Ligia, ayudar a los demás reconforta y alivia hasta el alma del profesional, para crecer como mejores personas.

En el relato de Ana Ligia se encuentra varios impactos psicosociales como:

**La desintegración familiar** que vivió esta al no poder llevar a sus hijos con ella, dejándolos solos y expuestos a múltiples enfrentamientos que se Vivian.

**Daño psicológico y emocional** al tener que callar y no poder expresar sus emociones, esto la llevo a presentar estrés de acuerdo a todo lo que padecía en su día a día, al no dormir, el no tener tranquilidad, otra situación que la impacto y que pudo ser muy fuerte para ella era atender personas vulnerables siendo ella una víctima más.

Así mismo, cabe resaltar que Ana es una mujer resilientes que en medio de todo lo vivido ayudo a muchas personas a salir adelante mejorando sus vidas y a ser más empáticos, solidarios y mejores seres humanos.

Además, se pudo encontrar un posicionamiento subjetivo en ciertas manifestaciones que se ve como una forma de sobrevivir. A pesar de toda esa terrible situación que vivo con sus hijos, su motivación de quererse superar para poder brindar un mejor acompañamiento a otras las personas y al mismo tiempo, ella escribía poemas donde relataba sus experiencias e historias de las víctimas.

En este caso se evidencia que la violencia es parte del diario vivir de muchas comunidades de nuestro país, los enfrentamientos, la vulneración de los derechos humanos, desplazamientos forzados, es muestra de cómo todos estos eventos se convierten en hechos naturales en estas poblaciones avivando cada vez más el dolor y truncando las oportunidades que tienen para salir adelante en busca de una mejor fuente de vida.



La protagonista de este caso se logra observar su lado resilientes, en especial cuando ella supera todos aquellos sucesos vividos en su natal pueblo, así mismo logro terminar su técnico en salud, para seguir construyendo comunidades con pensamiento de esperanza y oportunidades de crecer como personas y salir adelante.

**Tabla 1.***Formulación de preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿Cómo evidencian los integrantes de su familia sentimientos de angustia, tristeza de acuerdo a la vivido?	Con este interrogante se busca en la familia de Ana Ligia, quienes estén presentando aun estos tipos de sentimientos de acuerdo a lo sucedido al ser testigos directos de eventos tan dolorosos, aunque Ana fue la mayor afectada esto también afecto a sus hijos, siendo ella parte importante en su núcleo familiar.
	¿De acuerdo a lo vivido que fue lo que más le marco su vida?	Es de gran importancia reconocer los sucesos que marcaron la vida Ana, uno de ellos fue dejar su pueblo, al ser víctima del desplazamiento, el no poder decir nada al contrario trabajar con esta población para conservar su trabajo y el tener claro que los episodios que marcaron su vida con mucho dolor, se le puede dar inicio a estrategias de fortalecimiento que permitan mejorar su calidad de vida y la de su familia.
	¿Qué sintió al volver a su pueblo natal después de haber salido de el en dos ocasiones?	Con este tipo pregunta se deja ver las emociones y sentimientos que se siente al llegar a casa de nuevo dejando atrás aquellos días de incertidumbre, empezando de cero, pero con la certeza en un mejor comienzo.
Reflexiva	De acuerdo con lo que vivió, ¿cree que puede ser un motivo de ayudar a las víctimas?	Con este interrogante se busca que la víctima sea un apoyo para otras personas con base a su experiencia en el contexto.
	¿Que la motivó a seguir adelante pese a lo vivido?	Esta pregunta busca que las personas no pierdan la motivación y la esperanza de avanzar, pese a las adversidades que se le presenten en su diario vivir.

<p>¿Cómo quiere ser recordada por sus parientes, amigos y comunidad, por ser una sobreviviente más del conflicto armado en tu municipio?</p>	<p>Se quiere que las víctimas sean recordadas por su resiliencia al salir de las adversidades presentadas y que sean un motivo para otras personas en estos contextos donde se sienten vulnerados.</p>
<p>¿Qué consejo le brindaría a alguien que está pasando por la misma situación que usted ya vivió?</p>	<p>Sobre este tema, ojalá esta persona pueda expresarse y que pueda tener la perspectiva positiva de ella y que nunca es tarde para enmendar cualquier mala situación.</p>
<p>¿Cuál sería el acompañamiento que su núcleo familiar necesita?</p>	<p>Es importante que como familia reconozca que necesitan ayuda para poder afrontar la situación que vivieron y lograr un mejor bienestar.</p>
<p>¿Qué proyectos tienes a futuro y cuales has logrado hasta ahora?</p>	<p>Con esta pregunta se busca que la persona tenga una visión clara de lo que desea construir en un futuro, así mismo logre visualizar si las metas que tenía antes las ha podido alcanzar siendo el caso de Ana, se evidencia que logro terminar su técnico en salud, aunque no se encuentre trabajando en esa área.</p>

## **Análisis del caso y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas**

El caso de Peñas Coloradas, es la muestra más evidente de lo que sucede en el país a causa del conflicto armado, en este relato se puede evidenciar que a raíz de esto se vive aún el desplazamiento forzado, el reclutamiento, el abuso de autoridad siendo despojados de su tierra y sus derechos como personas totalmente vulnerados , por parte de las fuerzas militares y el gobierno, quienes omitieron que ellos solo eran una comunidad que vio en este rincón de Colombia un lugar tranquilo para sobrevivir, señalándolos y juzgándolos como si estos hicieran parte de grupos armados que delinquen en la zona.

Además, se observa unos emergentes psicosociales vividos después de los hostigamientos por parte de las autoridades militares sintiendo sentimientos de miedo, tristeza, inseguridad, señalamiento acusa del despliegue militar que llegó al caserío el 25 abril del 2004 siendo atacados con bombas y destrucción de su comunidad obligando a salir con lo poco que podían llevar en sus manos, viviendo de cerca la persecución militar y temor de perder sus vidas a causa de los falsos positivos y torturas a los que fueron sometido, ya que para la fuerza militares toda la comunidad hacia parte de la guerrilla o eran informantes, al mismo tiempo llegó el hambre e incertidumbre, los cuales perdieron todo lo que construyeron en el caserío, el desarraigo fue una de las peores situaciones para la comunidad debido a que la fuerza militar fue declarada dueña temporal por 10 años del caserío de Peñas Coloradas, que sucesivamente fue renovado por 10 años más afectado nuevamente a la comunidad y que no pierden las esperanzas de algún día regresar a lo que ellos con tanto esfuerzo y sacrificios construyeron.

Dentro de los impactos generados en la comunidad, se encuentran la estigmatización causada por parte de las fuerzas militares señalándolo como guerrilleros o informantes de

estos grupos, así mismo los daños psicológicos, emocionales y físicos que los llevo a dejar su pueblo a causa del desplazamiento forzado que viven dejando atrás sus sueños y proyectos de vida, perdiendo sus viviendas y las cosechas que tenía como manutención para las familias de la comunidad, obligándolo a llegar a nuevos lugares con diferentes costumbres y culturas afectándolo de manera moral al perder la estabilidad que tenía en su caserío, así mismo a sus familiares y amigos. Antes de mencionar las acciones cabe informar que la comunidad tomo una mala decisión y fue sembrar coca, ya que ellos mencionaban que había poca mano de obra para seguir con sus cosechas de pan coger, era muy difícil sacar las cargas y faltaban compradores para este tipo de cosechas.

Al final se generaron dos acciones para apoyar la situación creada por el desarraigo de la comunidad.

**Acción 1:** Humanitaria, donde el objetivo sea cuidar la integridad de las personas mitigando el dolor que han vivido así mismo atenderle las necesidades a la comunidad con el fortalecimiento de sus capacidades para los oficios de pan coger, con lo que inicialmente la población tenía como método de abastecimiento.

**Acción 2:** Recuperación emocional grupal y acompañamiento de retorno y reubicación a la comunidad, donde se le brindara a la población desplazada un acompañamiento psicosocial, a través de encuentros culturales y espacio educativos por parte del estado.

**Tabla 2.***Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.*

<b>Nombre.</b>	<b>Descripción Fundamentada y Objetivo.</b>	<b>Fases –Tiempo.</b>	<b>Acciones por implementar.</b>	<b>Impacto Deseado.</b>
Nuevo comienzo	<p>El objetivo de esta estrategia, es brindarles un nuevo comienzo a los integrantes de la comunidad.</p> <p>Por medio de un encuentro donde será hara la presentación de la comunidad y así mismo del personal de apoyo psicosocial que serán los encargados de apoyar atreves de estrategias donde su principal factor se la escucha y el dialogo con cada uno de los integrantes.</p>	<p><b>Fase 1:</b> presentación de la comunidad y equipo de trabajo.</p> <p><b>Tiempo:</b> 1 mes</p> <p><b>Fase: 2</b></p> <p>Se realizará un censo y entrevista para verificar cuantas familias participan de la estrategia.</p> <p><b>Tiempo:</b> 2 meses</p> <p><b>Fase: 3</b></p> <p>Se organizará una reunión con la comunidad para realizar una cartografía social como recolección de información antes sus necesidades.</p> <p><b>Tiempo:</b> 3 semanas</p> <p><b>Fase 3:</b></p> <p>A partir de la cartografía se da a conocer las necesidades de la comunidad se hara una lista de tema a trabajar.</p> <p><b>Tiempo:</b> 2 meses y medio</p>	<p>Se programará una reunión con la comunidad donde se presentará las estrategias a trabajar dando inicio con la presentación del equipo de trabajo seguido de un censo o entrevista para saber cuántas familias participarán luego se realizará una cartografía social como fuente de recolección de información antes sus necesidades y por último se realizará un encuentro donde se escogerán los temas a trabajar.</p>	<p>Se desea con esta intervención que la comunidad de Peñas Coloradas se dé la oportunidad de empezar una nueva vida por medio de un grupo de apoyo donde se les brindara ayudar psicosocial y bienestar a la comunidad.</p>
<b>Nombre.</b>	<b>Descripción Fundamentada y Objetivo.</b>	<b>Fases –Tiempo.</b>	<b>Acciones por implementar.</b>	<b>Impacto Deseado.</b>

Cajas de emociones	<p>La estrategia busca que la comunidad de Peñas Coloradas reconozca las emociones que sintieron ante la situación vivida y la que siente en este momento.</p>	<p><b>Fase 1:</b> Teatrino de emociones.</p>	<p>En la primera fase se narrará una historia sobre el conflicto donde se involucre a la comunidad hacer parte de la narración.</p>	<p>Esta estrategia busca que en la comunidad aprendan a manejar sus emociones de una mejor manera así mimos dejando atrás aquel horrible episodio vivido esto les sirva para proyectar de una manera más agradable a la sociedad dejando atrás sus miedo, temores e inseguridades.</p>
	<p>El objetivo que identifiquen los sentimientos de miedo, dolor, rabia, frustración enojo y vergüenza por medio de las actividades a realizar como ayuda para seguir luchando por una calidad de vida.</p>	<p><b>Tiempo:</b> 5 semanas</p>	<p>luego se les hará unas preguntas de acuerdo a lo narrado.</p>	
		<p><b>Fase 2:</b> Memoris de emociones</p>	<p>¿Qué le recuerda lo narrado?</p>	
		<p><b>Tiempo:</b> 3 semanas</p>	<p>¿Qué siente al escuchar esta historia?</p>	
	<p>Lograr que la comunidad aprenda a comunicarse emocionalmente, consiguiendo una mejor inteligencia emocional y enseñarles nuevas formas de afrontar los conflictos</p>	<p><b>Fase 3:</b> Evaluación de la estrategia.</p>	<p>¿Qué tipos de sentimiento viene a su mente?</p>	
			<p>Seguidamente en la segunda fase un Memoris de emociones que se tendrá una serie de imágenes que nos evoca aquella trágica situación que se vivió luego las láminas serán puesta boca abajo y se le pedirá al</p>	

participante que pase y busque la pareja a la emoción que encuentre así mismo de una breve apreciación de acuerdo a la que le salió de acuerdo a lo vivido.

Por último, se organizará una mesa redonda donde se hará la evolución de las estrategias realizadas en la comunidad y que enseñanza les deja el taller de las emociones.

Nombre.	Descripción Fundamentada y Objetivo.	Fases –Tiempo.	Acciones por implementar.	Impacto Deseado.
Mi escudo	Esta estrategia busca que los habitantes de Peñas Coloradas tengan presente sus cualidades, virtudes que acusa de lo sufrido muchos la han olvidado lo valiosos que son como personas y comunidad.	<b>Fase 1:</b> se organizará a la comunidad en 4 grupos donde se les explicara la actividad a realizar, luego a cada grupo se les brinda un octavo de cartulina y unos marcadores para que en la cartulina realicen un escudo el será dividido en cuatros partes, en las cuales en tres de	En esta fase se busca interactuar con el grupo sobre lo que son las virtudes y cualidades que ellos tiene como personas y comunidad que por alguna situación han	Lograr que la comunidad sienta que ellos tienen muchas cosas buenas por brindar a la sociedad y que dejen ese pasado a tras donde fueron vulnerados sus derechos, callado por



ellas escribirán sus cualidades y virtudes que tiene como personas y comunidad el ultimo recuadro se deja en blanco para que después el resto del grupo diga las cualidades y virtudes que observan en ese grupo. así mismo se le pedirá organizar un circulo grande donde cada grupo debatirá sobre la actividad realizada teniendo como finalidad el reconocimiento de sus virtudes y cualidades que tiene a nivel individual como grupal con esta actividad se busca fortalecer su autoestima y hacerlos sentir que son personas importantes para la sociedad y que todo lo vivido lo hacen una persona resilientes que no se quedan en el pasado que al contrario siempre buscan resarcir de todas las situaciones sufridas.

**Tiempo:** 2 meses

olvidado que tienen.

Durante la estrategia brindara se ira pasando por cada grupo preguntando como se siente, que tal le parece la actividad que están realizando.

Para finalizar con la actividad se les pedirá a una o dos personas de la comunidad que pase y den su punto de vista de acuerdo a lo realizado.

temor a perder sus vidas, estigmatizado es fortalecer su autoestima por medio de este tipo de estrategia donde se les brinda un espacio para ser escuchado.

### **Informe analítico**

El pueblo colombiano está unido por en su mayoría por el mismo contexto. La violencia es provocada por el conflicto armado que se ha vivido, pero ¿cómo se pueden juzgar estas manifestaciones por las imágenes y relatos que aporta cada estudiante?, la determinación que se toma en cada paso del camino, la voluntad que hacen día tras día, el apoyo que se dan entre ellos, el empoderamiento y la actitud positiva que les permite seguir adelante y crear esperanza, son acertados. La mayoría lo ha perdido todo, incluso muchos de ellos perdiendo a sus seres queridos y las cosas que construyeron, creencia en cambiar la realidad poco a poco y lograr la felicidad social para todas las personas, un ambiente saludable, donde todos puedan convivir y salir a delante las nuevas generaciones en un futuro con una vida digna, libre de miedo, dolor, sufrimiento y lágrimas, lleno de sueños, proyectos que les ayuden a avanzar y desarrollarse como sociedad.

La memoria registra todas las acciones o eventos que afectaron a grupos e individuos y es quizás la mejor voz visual que refleja biológicamente como individuo, es útil recordar que somos capaces de enfrentarnos a las dificultades. La capacidad de manejar, aceptar y trabajar en cada momento con la esperanza de que las cosas mejoren.

Políticamente esto hace que el conocimiento sea en muchos sentidos, en algunos casos desalentador y en otros muy promisorio, pues en algunas sociedades han tenido la suerte de contar con el apoyo del gobierno y de las organizaciones encargadas de estos temas, lo que facilita el proceso. Para avanzar más rápido y con potencial que impacto entre las víctimas, por otro lado, aquellas que lamentablemente han sido olvidadas, todavía hay alguna esperanza, porque su resiliencia les permitió sobrevivir y mirar más allá de las pruebas por las que pasaron, entonces para ellos no se detiene allí, porque mientras hay vida, hay esperanza.

**¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos?**

Está relacionado con eso, incluso si nuestra participación no está relacionada con la intervención directa de la población, que es activa 1, la asignación o un sentimiento de estudiante en psicología. Aprendiendo en una situación violenta debido a conflictos armados que se mantuvieron en Colombia, esto se hace identificando y eligiendo situaciones violentas en la población débil, aunque es correcto que vivieran en las experiencias de la población afectada, hay testigo o incluso si participan una gran parte de lo que sucedió, hay muchas consecuencias, actitudes e incluso como estudiante, que es posible saber estas cosas. Después de eso, está claro, que incluso si la misma persona o la misma población se ve afectada por la violencia, puede compartir sus experiencias, hay varias veces sin capacidad psicológica y gracias a la asignación de la casa. La psicología puede seguir en estos contextos, el discurso se ha completado y escuchado, pero en todas las afirmaciones iniciales de todo lo que es experimentado y significativo para todos los afectados.

**¿Qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?**

En la representación de imágenes hay factores como diferentes percepciones, vivencias, formas de pensar, pero en general todos van en la misma dirección, las sociedades han sido afectadas y afectadas en conflicto armado, personas que tienen diferentes experiencias en la vida social. La violencia tiene mucho en común con los demás, pero todos han pasado por períodos dolorosos de grandes pérdidas. También debe tenerse en cuenta que, de una forma u otra, ellos ya tienen esta flexibilidad para mejorar y brindar una mejor calidad de vida a sus futuras generaciones.

### **¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?**

En estas comunidades, los bosques y los árboles eran una ayuda económica y portadora del entorno natural, así como un lugar de intimidad emocional, cultural y espiritual, por lo que existen valores simbólicos y subjetivos que los representan. Los valores subjetivos incluyen las propiedades, las casas, las tierras y los animales, que se construyeron y obtuvieron con mucho trabajo, dedicación y que representan un gran valor para la comunidad, ya que son aspiraciones de una mejor calidad de vida y estabilidad económica.

Así mismo es muy importante recalcar que estas comunidades revelan un sinfín de valores simbólicos y subjetivos que son importantes para su crianza y sobrellevar las situaciones dolorosas que atraviesan, por lo que dentro de estos valores podemos referirnos a sus costumbres, raíces, amor de cultura, trabajo en equipo, desarrollo espiritual, académico y social; porque han sido un apoyo para la superación de sus vidas, debido a que esa situación golpeó a todos, y aunque no llevo a sus familiares, les cambió la vida, ya que estas comunidades viven la violencia en diferentes maneras, pero les permite ganar una apariencia positiva y constructiva para todos.

### **¿Cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?**

Las fotografías y los relatos son una forma de expresar episodios y emociones que durante mucho tiempo se han mantenido en silencio, porque han sido difíciles de decir o porque la gente tenía miedo de contar la verdad o no era escuchada. A través de ellos, se revelan muchos actos de violencia, se da sentido a las voces de muchas víctimas y se construyen memorias históricas.

Esto se debe a que, a través de las fotografías y los relatos, las víctimas pueden hablar y expresar sus dolorosas experiencias y episodios traumáticos. Esto lleva a reconocer las

necesidades y los sentimientos de las víctimas, a intervenir de forma adecuada, a minimizar el impacto cuando las víctimas son reparadas y a apoyar así el cambio psicosocial.

**¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?**

Lo más llamativo del panorama, es el hecho de que algunas de las familias que habían sido víctimas de la violencia han conseguido encontrar un lugar para vivir y tener su propio espacio, un lugar que han construido y creado ellos mismos. Esto es un testimonio del empuje, la perseverancia y el deseo de superación individual y colectiva de cada familia. Es un claro indicio de que se entiende que un hogar no es un lugar, sino las personas que componen una familia y que pueden llevar ese hogar consigo allá donde vayan.

**¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?**

Esto se debe a que ayudan a sistematizar las experiencias de quienes han sido sometidos a diferentes formas de violencia social y a identificar cada una como algo que puede ser diferente, pero que de alguna manera ha causado dolor y sufrimiento a quienes han sido sometidos. Un conjunto de memorias colectivas ayuda a estructurar los acontecimientos vividos como grupo, reconociendo sus tradiciones, creencias, aprendizajes y experiencias individuales, que en última instancia conducen a la misma experiencia de violencia y sufrimiento.

**Link página Wix**

<https://kjchona.wixsite.com/diplomado-g-29>

## Conclusiones

Mediante el trabajo presentado se logró evidenciar y comprender las narrativas de las víctimas, el drama que viven, el resultado del conflicto armado y como utilizan sus experiencias personales para concretar la construcción de nuevos proyectos de vida. El desplazamiento forzado es una de las mayores causas de barreras sociales que tiene un gran impacto en Colombia, por lo que debe ser abordado y comprendido desde la empatía con los menos favorecidos, las estrategias y acciones creadas se basan en aceptar, superar y concebir nuevos recursos como orientación, estos recursos brindan programas para los afectados directa e indirectamente por este flagelo.

Así mismo al analizar los casos expuesto para el desarrollo de la actividad nos brinda una comprensión y perspectiva sobre la narrativa de las víctimas y la forma en que ocurrieron los hechos, teniendo una visión clara del cuál sería la mejor manera de ayudar a la comunidad como futuros profesionales al momento de realizar un acompañamiento psicosocial y al momento de implementar unas estrategias.

El curso diplomado en profundización y acompañamiento psicosocial en escenario de violencia nos ha brindado un amplio aprendizaje significativo, mediante cada fase donde nos lleva a indagar, conocer y profundizar en el quehacer como futuros profesionales mostrándolo una serie de ejercicio práctico donde nos permite conocer de cerca la realidad que viven las comunidades que han sido afectadas por causa del conflicto armado en nuestro país.

### Referencias bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención

social. Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva,

España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Banco mundial (2009) VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, p.1-53

[https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-](https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia)

[colombia](https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia)

Castro, Y; Camacho, Y. & Castiblanco, M. (2009). Propuesta Para El Fortalecimiento Del

Sentido De Identidad Cultural A Través Del Patrimonio Documental Del Archivo

General Del Municipio De Sibaté. Universidad De La Salle.

<https://boletincortavientos.files.wordpress.com/2013/11/propuesta-para-el->

[fortalecimiento-del-sentido-de-identidad-cultural.pdf](https://boletincortavientos.files.wordpress.com/2013/11/propuesta-para-el-fortalecimiento-del-sentido-de-identidad-cultural.pdf)

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza

de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como)

[\\_herramienta docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como) Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de

intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de

video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de

video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

PAPSIVI (2018). Orientaciones Metodológicas Para La Atención Psicosocial Comunitaria.

Volumen 4. Bogotá: Ministerio de Salud.

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/orientacione>

s-metodologicas-atencion-psicosocial-comunitaria-papasivi.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-

346. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>