

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos del Atlántico y la Guajira**

Cindy Smith Mendoza

Cristian Alberto Noriega Orozco

Katty Griceth Arroyo Mogollón

Nailys Milena López

Sharon de Jesus Patiño Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Barranquilla

2022

Resumen

El Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia permite conocer una serie de situaciones que se han presentado en el país a causa del conflicto armado y en el que muchas personas han sufrido diferentes tipos de problemas emocionales y físicos. En el documento realizado se plasma una serie de reflexiones acerca del análisis de todas esas experiencias que a través de las narraciones que se han leído de las diferentes víctimas y que con el apoyo de las lecturas de las unidades planteadas para el desarrollo de la actividad destacando el artículo de Michel White, pionero de la terapia narrativa y titulado: El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa, se empodera una respuesta a los diferentes interrogantes expuestos en la guía.

El relato elegido ha sido muy significativo para todos y por la forma en la que el protagonista de la historia narra sus experiencias y las estrategias que utiliza para salir adelante en medio del dolor y la resiliencia que lo identifica, hemos formulado preguntas de tipo Circular, Reflexiva y Estratégicas afianzando en nosotros los estudiantes de psicología la manera en la que debemos abordar a una persona que ha sufrido algún tipo de conflicto y que a través de las respuestas dadas por ellos es posible identificar el tipo de daño emocional que padecen ayudándolos a buscar nuevas alternativas y estrategias para mejorar los impactos psicológicos traumáticos que tienen en sus vidas.

Palabras Clave: Violencia, Conflicto armado, Resiliencia, Estrategias.

Abstract

The Diploma in Psychosocial Accompaniment in Scenarios of Violence allows knowing a series of situations that have arisen in the country due to the armed conflict and in which many people have suffered different types of emotional and physical problems. In the document made, we capture a series of reflections about the analysis of all those experiences that through the narrations that we have read from the different victims and that with the support of the readings of the units proposed for the development of the activity, highlighting the article by Michel White, a pioneer of narrative therapy and titled: Working with People Suffering the Consequences of Multiple Trauma: A Narrative Perspective, we were able to empower ourselves to answer the different questions raised in the guide.

The group has chosen the story No. 2 called Camilo, which has been very significant for everyone and because of the way in which the protagonist of the story narrates his experiences and the strategies he uses to get ahead in the midst of pain and resilience that identifies it, we have formulated Circular, Reflexive and Strategic questions, strengthening in us psychology students the way in which we should approach a person who has suffered some type of conflict and that through the answers given by them identify the type of emotional damage they suffer by helping them find new alternatives and strategies to improve the traumatic psychological impacts they have on their lives.

Key Words: Violence, Armed conflict, Resilience, Strategies.

Tabla de contenido

Análisis relatos de violencia y esperanza, Relato de Camilo.....	6
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas... ..	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas... ..	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz y link de la página Wix	24
Conclusiones.....	26
Referencias bibliográficas.....	27

Lista de tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas... ..	12
Tabla 2. Presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas... ..	19

Análisis relatos de violencia y esperanza

Relato: Camilo

Fragmento 1

“De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”. (Banco Mundial, 2009, pág. 4).

Fragmento 2

“Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”. (Banco Mundial, 2009, pág. 4).

Fragmento 3

Banco Mundial (2009) menciona:

Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allí había mucho conflicto armado. Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas. Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. (pág. 4.)

Fragmento 4

“Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería Salir”. (Banco Mundial, 2009, pág. 4).

Camilo es un joven con unas ganas de superación inmensas, lucha por mejorar los daños emocionales causados por el conflicto armado que vivió en el departamento de Quibdó, se resalta la entereza, perseverancia, valentía, las ganas de salir adelante y luchar por sus derechos como ciudadano colombiano, con la finalidad de mejorar la calidad de vida no solo de él si no de su comunidad.

Se observan las situaciones que han vivido las familias que han padecido de este problema social, como lo es el conflicto armado en Colombia, ellos han tenido que dejar su zona de confort para ir a aventurar a lugares muchas veces ajenos a su cultura, pero muy a pesar de todo lo que ellos han padecido vemos que son sujetos resilientes que pese a las adversidades logran recuperarse de situaciones difíciles y aprovechan estas dificultades para construir un futuro y ayudar a otras personas. Estas personas viven en constante estrés, miedo, ansiedad y depresión, además se ve afectada la relación social con su entorno y por ende su calidad de vida.

En lo prematura de su existencia, Camilo debió hacer frente a situaciones que irrumpieron con su alegría y tranquilidad e interfirieron en la realización de su sueño de ser profesional. El hostigamiento por parte de los grupos al margen de la ley lo obligaron a tener que dejar su terruño sin tener ninguna relación con ese conflicto o circunstancia, y con la zozobra de sentirse inseguro o perseguido por los hechos violentos en cualquier lugar nuevo que llegaba a emprender vida. El acoso era persistente, ocasionando daños en su salud mental reflejados en traumas psicológicos de índole ansioso y depresivo.

El conjunto de todas las malas experiencias que Camilo ha tenido que obligatoriamente vivenciar, han tenido un impacto negativo en su psiquis y estilo de vida, apuntando directamente a su estado emocional, siendo la raíz del problema un estrés postraumático reviviendo cada escena de dolor, llanto, pánico, terror como si fueran pesadillas; y haciendo catarsis de manera súbita con reacciones sorprendidas. En su entorno social, el protagonista se ve en la necesidad de perder su propia identidad, incluyendo lo que la identifica como cultura, familia, estudios, amigos, redes de apoyo, entre otros.

Dentro del relato se encontraron voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de la víctima. El protagonista relata todas las situaciones traumáticas y de dolor que le tocó vivir y que pese a todas estas situaciones su objetivo era superar y construir un nuevo proyecto de vida que le permitiera crecer como persona y como profesional y de esta manera contribuir a la mejora de calidad de vida de las demás personas que han sufrido por el conflicto armado y que no han tenido oportunidades que les ayude a mejorar su vida y la de su familia.

Banco Mundial (2009) menciona:

Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”. “Quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente”. “Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras”. “Me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. (pág 4.)

Por medio del relato de Camilo, el cual es un joven que desde su infancia se encontró inmerso dentro de círculos abusivos en los cuales se les vulneraba su derecho tanto a una calidad de vida, como a la libre expresión, sin embargo, su posición de líder y su imagen de lucha frente a una sociedad desigual, lo ayudo a poder seguir ejerciendo un proceso de reivindicación de los derechos, es por ello que a través del relato se evidencian aquellos aspectos que marcaron su proceso de vida, en el cual incidía de un lugar a otro, pero con las mismas ansias y ganas de luchar, debido a que sentía la necesidad de poder hacer un cambio para su comunidad, siendo un líder activista de los derechos de las personas y más de aquellos jóvenes los cuales el estado ha sido el primer ente generador de este detonante negativo.

“Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes” (Banco Mundial, año 2009, pág. 4).

. Desde aquí se evidencia la lucha de las desigualdades sociales, las cuales han sido un factor clave para seguir en el proceso de lucha, es necesario poder romper estigmas sociales que se han creado, Camilo, a través de sus procesos de cambio ha creado construir procesos solidos con organizaciones que buscan la inclusión social, es por ello por lo que es necesario poder seguir trabajando y articulando para el proceso de cambio dentro de una sociedad.

Teniendo en cuenta que la resiliencia es definida como la capacidad humana para enfrentar y sobreponerse a las situaciones adversas, en donde el sujeto resulta fortalecido y transformado. Se puede observar en los fragmentos del relato hay un posicionamiento resiente por parte del protagonista, quien, pese a que ha tenido que vivir en diferentes entornos, distintas situaciones, ha logrado desarrollar una posición resiliente frente a las adversidades, como lo son

la persistencia, la esperanza y superación, lo que ha permitido que supere las crisis y logre continuar con el cumplimiento de sus sueños.

Dentro de los fragmentos que logran revelar un posicionamiento resiliente por parte de la víctima frente a todas las situaciones traumáticas que le ha tocado vivir, se encuentra, por ejemplo:

“Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí”. (Banco Mundial, 2009, pág. 4).

Muestra como a pesar de las dificultades que ha pasado logró superar y está dispuesto a convertir esa experiencia en algo significativo y que ayude a las demás personas.

“Me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia”. (Banco Mundial, 2009, pág. 4).

Se nota que es una persona transformada y que ha podido recuperar su identidad y fortaleza para trabajar por una comunidad.

Tabla 1*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	Al regresar a la tierra donde ha pasado la mayor parte de su vida ¿Cómo considera que va a ser la relación con su familia y amigos luego de los inconvenientes presentados?	La intención de esta pregunta es rescatar los lazos filiales con sus diversas modificaciones tras los eventos pasados y descubrir qué cambios en la interacción social tiene el protagonista.
	Siendo usted una víctima que ha debido enfrentarse a las constantes persecuciones de grupos al margen de la ley, siendo el miedo uno de sus refugios ¿Cómo piensa que serán tomados sus deseos de mejora en el bienestar social y humanitario de la comunidad?	El objetivo es indagar, desde la óptica del protagonista qué tan fuertes son las relaciones en la comunidad, como también su grado de autoconfianza y resistencia ante situaciones adversas que requieren de la colaboración de toda una población y que ésta no sea lo suficientemente sólida para asumirlos.

	<p>Siendo usted miembro activo de un grupo minoritario colombiano y además vulnerable ¿Cuál cree ha sido el sentir de su pueblo bajo las condiciones de abandono por parte de los entes gubernamentales y, qué factores resilientes se pueden rescatar de su comunidad para luchar y asimilar estas eventualidades traumáticas?</p>	<p>La intención de esta pregunta es abordar la parte emotiva en cuanto a su identidad cultural y social, y aunado a eso, el elogio o repudio que pueda tener con relación a su pertenencia a este grupo minoritario vulnerable y olvidado en nuestro país Colombia.</p>
Reflexivas	<p>¿Qué aspectos positivos ha notado en usted luego de los eventos violentos de los que fue testigo y que lo puedan ayudar hoy para alcanzar sus metas en su proyecto de vida?</p>	<p>En paralelo con el pasado, el presente y el futuro; el protagonista a través de esta pregunta reflexiona sobre los cambios positivos que ha tenido en cuanto a resiliencia y empoderamiento de su situación traumática.</p>

¿De qué manera su vivencia puede servir de modelo para las comunidades en pro de fortalecer los procesos resilientes?

La intención es poder compartir habilidades, ventajas y enriquecimiento experiencial que haya podido dejar el trance trágico contrastado su visión de vida, superando la calamidad y convirtiéndola en fortaleza.

A partir de la posición de víctima y cumpliendo con las proyecciones que tiene planeadas, ¿En qué forma cree que puede aportar a un mejor futuro para las personas de su comunidad incluyendo la red de apoyo psicosocial?

Se pretende hacer un análisis de los aportes individuales y colectivos que como comunidad se puedan presentar. Se resalta la importancia de las redes de apoyo como componente clave para la mejora social.

Estratégicas	¿Qué cree que pueda pasar si se regresa a su pueblo y busca ayuda con los gobiernos locales para que le brinden garantías y pueda seguir trabajando con la comunidad?	Esta pregunta es una manera de hacerle ver al entrevistado que puede cumplir su proyecto de vida y así mismo puede mejorar su calidad de vida y la de otras personas, pero no sin antes buscar apoyo para que su integridad física y emocional no se vea afectada.
	¿Cuál es la importancia de reclamar sus derechos junto a las demás personas afectadas de la comunidad por el conflicto armado para disipar afectaciones sociales, emocionales y financieras?	Estratégicamente se invita a la reflexión individual que lleva a lo colectivo y hace que haya un fomento para promover iniciativas de proyección de vida en él y en los demás.
	¿Qué piensa que puede pasar si logra crear esa fundación de fortalecimiento cultural e idiomas para su comunidad?	Se eleva una reflexión altruista incluyendo las redes de apoyo psicosocial que, a través de colectivos benéficos puedan aportar al mejoramiento de la condición social de la comunidad.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

Caso: Peñas Coloradas

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Este caso que, aunque fue divulgado en la comisión de la verdad tiene un proceso en el cual no se le ha resuelto a la comunidad de Peñas Coloradas, la cual es una comunidad desplazada, sus tierras sus casas aun no les pertenecen, el rechazo la culpabilidad exclusión, falta de oportunidades presenciar muertes, desconfianza, Está latente en la memoria social, recordar su despojo, la huida, la deshonra proyecto interrumpidos por el conflicto que genera una constante preocupación e incertidumbre de los habitantes de Peñas Coloradas.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En Colombia se ha vivido una guerra histórica por más de 50 años en los que han estado involucrados diferentes grupos de personas que han sido víctimas, comunidades completas que han sido señaladas de colaborar con los grupos armados como se observa en caso de Peñas Coloradas, quienes fueron tildados de colaborar con las FARC y por lo que se convirtieron en objetivo militar y permitió que se cometieran hechos de violencia, como masacres, amenazas y desplazamiento en esta comunidad basados en estos señalamientos.

La población de Peñas Coloradas fue estigmatizada y esto llevo a que se generara violencia sobre estos, que fueran discriminados y se violaran sus derechos, como se expresa en el caso, el ejército saco a la población de sus casas y los amenazaron, destruyendo todo lo que

tenían construido, expresando que colaboraban con las FARC generando en ellos miedo, ansiedad, angustia y miseria, lo que llevo a afectaciones de la integridad física y mental de estas personas.

Se puede decir que durante el tiempo que han sido estigmatizados se han generado impactos que afectado de manera negativa la vida de estas personas a nivel individual y familiar, haciéndolos sentir desterrados, ignorados y olvidados, todo esto lleva a que se acaben los proyectos de vida y que se sufran afectaciones económica, social y moral.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Brindar espacios saludables en donde todas las comunidades en general se integren y puedan recibir primeros auxilios psicológicos, a través de charlas educativas y actividades vivenciales que permitan generar un adecuado crecimiento personal en cada una de las personas de la comunidad y así poder consolidar aspectos que hoy en día son detonantes negativos frente al proceso de construcción de su identidad,

Crear una red de apoyo a través de acompañamiento psicosocial que permita a la comunidad vincularse con su entorno, en donde los entes de control y los gubernamentales, se hagan cargo de mitigar la problemática que aqueja, además de eso brindando espacios y alternativas de solución a través de espacios dinámicos en donde sus voces sean escuchadas; el acompañamiento psicosocial servirá de gran manera debido a que por medio del apoyo del psicólogo se trabajara a través de sus emociones efectuando así cambios dentro de su calidad de vida.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Tabla 2

Estrategias

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Reparación de historias	La formulación de esta estrategia está basada en el plan de atención psicosocial (PAPSIVI) modalidad comunitaria de MINSALUD (2017, pág. 85) que trata sobre la reestructuración de las memorias en pro de la modificación	Fase 1 Caracterizar las familias para ir de lo particular a lo general. Tiempo: 1 mes. Fase 2 Acondicionar espacios de acompañamiento social e interacción grupal. Tiempo: 2 sesiones por mes durante 4 meses.	-Gestionar el primer acercamiento con los moradores de la comunidad de Peñas Coloradas. -Elaboración de entrevistas -Recoger y seleccionar la información pertinente según tiempos en los acontecimientos.	Se espera que los habitantes de Peñas Coloradas puedan hacer notar sus emociones cohibidas con relación a los abusos y eventualidades violentas que han experimentado, manifestándolas en crónicas o fotografías. A través de la terapia expositiva, acompañar a

de los	Fase 3	-Hacer	los
procesos	Proyectar y	registro	protagonistas
conjuntos	ejecutar plan	fotográfico de	que tuvieron
para recordar	de trabajo con	la comunidad.	pérdidas
los	la acción		humanas en el
acontecimientos	participativa	-A través de	hecho trágico.
de	de la	una cartilla o	Reforzar y
violencia que	comunidad.	libro. Hacer	estrechar
han sido	Tiempo: 2	un	relaciones
determinantes	meses.	recordatorio	comunitarias a
para iniciar		de la historia	fin de promover
procesos de		de la	redes de apoyo
tejido social.		comunidad.	comunitario y
Objetivo			con la revista,
Compilar las			conmemorar la
historias de			memoria de la
los habitantes			comunidad
del caserío de			siendo ejemplo
Peñas			para todo el
Coloradas			territorio
usando la			nacional.
narrativa y la			
ilustración			
como técnica			
psicosocial			
para el			
fomento del			
enfrentamiento			
o a			
situaciones			
violentas			

experimentadas.					
Estrategia 2	Acompañamiento psicológico en sucesos traumáticos y de violencia	Estrategia adaptada del Plan de atención psicosocial y salud integral a víctimas (PAPSIVI) Atención psicosocial en la Modalidad Individual de MINSALUD (2017, pág. 83). Con la intención de restablecer factores psicosociales importantes como el dolor social, emociones, memorias, redes, entre otros, de manera individual o	Fase 1 Interacción de la parte psicosocial con la comunidad Tiempo: 1 mes Fase 2 Lluvia de ideas y enriquecimiento de espacios para el abordaje social. Tiempo: 2 sesiones por mes. Fase 3 Talleres y cartografías para la construcción del tejido social y memorias históricas.	-Exposición del encargado profesional ante la comunidad. - Caracterización de la problemática a tratar. -Crear espacios de relación y conocimiento de los moradores. Implementación de observación y entrevista -Elaborar línea de tiempo con las fechas más	Se pretende destacar y rescatar espacios de alta significación y aprendizaje con base a las experiencias y vivencias, estimulando el autoconocimiento, autoestima, liderazgo y resiliencia de las víctimas con proyecciones de mejora y restitución a nivel personal, psicológico y social.

		colectiva. Objetivo Establecer un método de apoyo que sirva como continuidad para los habitantes de Peñas Coloradas que permita disminuir las consecuencia s que dejan los hechos alegóricos de violencia y dolor.	Tiempo: 3 meses.	destacas de los hechos. -Distinguir afecciones psicosociales individuales. -Escogencia de métodos, estrategias y acciones para la atención psicológica social.	
Estrategia 3	Afianzamiento de comunidades	Se referencia la estrategia de Fortalecimiento Colectivo tomada del plan de atención psicosocial (PAPSIVI) modalidad comunitaria	Fase 1 Evaluación de las acciones implementadas y por implementar como red de apoyo social por parte de la comunidad. Tiempo: 1 mes.	-Hacer una reunión inicial en la comunidad de Peñas Coloradas con el equipo de trabajo profesional. -Observación, caracterización	Propiciar un cambio notorio, favorable y benéfico en la comunidad mencionada. Que puedan llegar a ser propulsores de cambio y evolución modificando

de		n y	sus propias
MINSALUD	Fase 2	sistematizació	debilidades en
(2017, pág.	Acompañamie	n de los	puntos de
83).	nto psicosocial	habitantes	expansión y
Objetivo	a las familias e	para evaluar	enseñanza,
Proponer	individuos.	debilidades,	mejorando
iniciativas de	Tiempo: 2	fortalezas,	considerableme
cambio a los	meses.	cualidades	nte sus
pobladores de		comunitarias	condiciones de
Peñas	Fase 3	usándose a	vida y la de las
Coloradas	Reconstrucció	manera de	familias
para que a	n proyectos de	ejemplo la	representadas
través de sus	vida y	cartografía.	de esta
propias	exposición de	Con recursos	comunidad.
condiciones	historias en	lúdico-	
puedan	medio físico.	pedagógicos,	
establecer	Tiempo: 3	potenciar a la	
mejoras	meses.	comunidad	
notorias que		con talleres en	
intensifique		temas de	
su comunidad		empatía,	
a través de la		trabajo en	
unión		equipo y	
superando las		motivación.	
limitaciones			
y tragedias.		-Diseñar	
		planes de	
		acción con	
		finés socio	
		comunitario.	

-Potenciar y
guiar en la
escogencia de
las redes de
apoyo a la.

Informe Analítico y reflexivo de experiencia de foto voz realizada en el paso 3.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

La fotografía dentro de los procesos de construcción es una herramienta practica e ilustrativa que nos ayuda a dar inicio de lo que se busca mostrar y dar a conocer desde un contexto transformativo, y a través de la narrativa se explica lo que la imagen trata de expresar, es necesario hacer resilientes los procesos de transformación históricas que ayudan a poder generar apropiación de lo que se considera pertinente realizar en el momento de ejecutar un cambio dentro de las construcciones colectivas. Es un recurso visual que captura los momentos, es una ayuda para la memoria conservando ciertas características que la mente podría olvidar, congela la situación, la emoción, el instante y permite ser un apoyo para la narración de hechos y experiencias; por eso estaría íntimamente ligada a la memoria histórica, porque envuelve hechos importantes, los inmortaliza a través de la vista, de esta forma contribuye a la transformación psicosocial, hay cualidades irrepetibles y destacables, aprendizajes, superposición de realidades e historia. Los procesos psicosociales desde una imagen narrativa ayudan en el proceso de ejecución de estrategias solidas que trabajen en dinamizar la construcción de una narrativa simbólica, dentro de la ejecución de alternativas adecuadas que vayan encaminadas para la sociabilización de las problemáticas, se hace necesario y/o alusivo el uso de imágenes y narrativas inherentes que vayan encaminadas a la mitigación de las problemáticas sociales; que se encuentren relacionadas dentro de nuestro entorno.

La acción psicosocial comprende un conjunto de estrategias que proponen la construcción de escenarios que promueven el análisis crítico, la interacción con la comunidad y comprensión de un contexto, mediante los encuentros y diálogos realizados en cada contexto se

hizo un reconocimiento de los individuos y de cada una de las situaciones que han vivido, permitiendo la construcción de memorias colectivas que aporten a la transformación de los contextos a partir de los diferentes tipos de violencia que se viven en la sociedad actual.

La foto voz realizada permite analizar los distintos contextos y situaciones problemáticas de tipo social, comunitaria y política presentadas en el país, pues esta herramienta permite diagnosticar, sondear escenarios y fenómenos sociales a lo que no tenemos fácil acceso en la mayoría de los casos.

A través de las distintas fotografías y desde la subjetividad se identifican aspectos psicosociales de tipo simbólicos que representan escenas de dolor y también de restauración y a su vez visualizamos las metodologías que se deben aplicar en las personas víctimas de los diferentes tipos de conflictos para que se sientan valoradas, puedan mejorar sus emociones, sus vivencias y por ende su calidad de vida.

Link pagina Wix: www.edificadoresdelaco.wixsite.com

Conclusiones

A través de las actividades pertinente, se realiza una adecuada investigación de aquellas falencias que hoy en día son inevitables no estudiar; el conflicto armado es una de las manifestaciones de violencias más significativas dentro de nuestra sociedad, en donde aquellas comunidades que viven alejadas de una sociedad, son las que más afectadas se encuentran y son los mismos entes encargados de mitigar esta problemática, los que se olvidan de aquellas situaciones haciendo caso omiso a lo vivido; es necesario la creación de aquellas memorias históricas que nos ayudan a la identificación de comunidades que hoy en día aún siguen en estado de vulnerabilidad por medio de una sociedad individualista que busca el bien común y no el general.

Como psicólogos en formación, dentro de nuestro quehacer existe la necesidad de poder generar un acompañamiento psicosocial idóneo que permita a las comunidades el apoyo y una estabilidad emocional adecuada; es por ello que estas investigaciones generan cierto conocimiento y necesidad de tener en cuenta aspectos necesarios que integran nuestro proceso de formación.

Referencias bibliográficas

- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Banco Mundial (2009). Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Pag. 4.
- Comisión de la verdad (2019) “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video].
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MINSALUD (2017). Estrategia En el marco del programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas - PAPSIVI de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado.
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez, M. F. (2020). *Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>