

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Arauca, Guaviare y Meta**

Yessika Mayte Buitrago Delgadillo

Karen Mildred Rodríguez Reuto

Lucy Blanca Sanabria Parrado

Judi Daniela Vacca Medina

Jenny Estefanía Vidales Martínez

Código: 422006

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Psicología Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

16 de Agosto de 2022

Resumen

El conflicto armado ha marcado significativamente la historia de Colombia, sus afectaciones se extienden más allá de la experiencia violenta contemplando así sus consecuencias o secuelas, las cuales repercutieron a nivel psicosocial tanto en entornos familiares como en las dinámicas sociales, además de que el auge de la época de violencia impactó negativamente en el desarrollo de Colombia; sin embargo, en este documento se hará énfasis en las afectaciones que ha provocado la violencia del conflicto armado en la salud mental considerando el análisis y la reflexión de dos casos estudiados a partir de sus narrativas. En los casos abordados, se evidencian hechos violentos a raíz del conflicto armado interno en el país, identificando que para ser una víctima del conflicto no se necesita únicamente estar en fuego cruzado, cada caso analizara características diferentes debido a que se da en contextos diferentes, el caso del señor Alfredo Campo abordara los impactos psicosociales en el contexto del protagonista, su posicionamiento subjetivo como víctima y como sobreviviente, los significados que revelan la predominancia de la violencia y de sus impactos naturalizados y el posicionamiento resiliente del autor ante el horror de la violencia vivida. Por otro lado, en el caso de Peñas Coloradas se abordarán los emergentes psicosociales latentes después del hecho vivido y los impactos en la población al ser estigmatizada, además se plantean dos acciones de apoyo para situación de crisis generada a partir del desarraigo que sufrió la comunidad y se presentan tres estrategias psicosociales que facilitan la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación que vivieron. Asimismo, se realiza un análisis general de los ejercicios de foto voz realizados en los departamentos de Arauca, Guaviare y Meta.

Palabras clave: Cambios psicosociales, Salud mental, Conflicto armado, Resiliencia.

Abstract

The armed conflict has significantly marked the history of Colombia, its effects extend beyond the violent experience thus contemplating its consequences or sequels, which had repercussions at a psychosocial level both in family environments and in social dynamics, in addition to the rise of the period of violence had a negative impact on the development of Colombia; however, in this document emphasis will be placed on the effects that the violence of the armed conflict has caused on mental health, considering the analysis and reflection of two cases studied from their narratives. In the cases addressed, violent acts are evidenced as a result of the internal armed conflict in the country, identifying that to be a victim of the conflict it is not only necessary to be in the crossfire, each case will analyze different characteristics due to the fact that it occurs in different contexts, The case of Mr. Alfredo Campo will address the psychosocial impacts in the context of the protagonist, his subjective position as a victim and as a survivor, the meanings that reveal the predominance of violence and its naturalized impacts, and the author's resilient position in the face of the horror of violence. experienced violence. On the other hand, in the case of Peñas Coloradas, the latent psychosocial emergents will be addressed after the event experienced and the impacts on the population by being stigmatized, in addition, two support actions are proposed for a crisis situation generated from the uprooting suffered by the community. and three psychosocial strategies are presented that facilitate the empowerment of coping resources to the situation they experienced. Likewise, a general analysis of the photovoice exercises carried out in the departments of Arauca, Guaviare and Meta is carried out.

Keywords: Psychosocial changes, Mental health, Armed conflict, Resilience

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza	7
Relato 3. Alfredo Campo	7
Fragmentos del relato	8
Reconocimiento de impactos psicosociales del protagonista.....	10
Voces subjetivas del relato.....	11
Imágenes dominantes de la violencia e impactos naturalizados	13
Aspectos resilientes frente a las imágenes de horror de la violencia	13
Reflexión del caso Peñas Colorada.....	19
Emergentes Psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar	21
Impactos generados en la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.....	23
Acciones de apoyo en situación de crisis generada por el desarraigo sufrido	24
Informe analítico y reflexivo de la experiencia del Foto-voz	35
Conclusiones	42
Referencias bibliográficas.....	43

Lista de tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas a partir del análisis del relato	15
Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	26

Lista de figuras

Figura 1. La mas dura realidad	35
Figura 2. Un mejor futuro	35

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato 3. Alfredo Campo

El señor Alfredo Campo es un indígena que fue desplazado del municipio de Morales a raíz de sus gestiones públicas para con la población indígena; el autor de este relato desde muy pequeño e ignorante de lo que implicaba hacer parte del mundo de la radio, miraba este entorno como un proyecto de vida, tanto así que desde que inicio y pese a las amenazas recibidas ha visto en cada mal momento una oportunidad para seguir formándose y gestionar en pro del bienestar de la población indígena ya en un plano cada vez menos local y mas nacional.

El desplazamiento del señor Alfredo inicia cuando al fundar la emisora de morales, el radial era el mismo que el de la emisora de la FARC, debido a esto se da el primer hecho amenazante al advertir que debían apagar la emisora o de otra manera le pondrían una bomba, tras esta amenaza se solicita un nuevo radial y se continua con el funcionamiento de la emisora, durante este periodo de funcionamiento se abre un espacio para que la población indígena de a conocer los hechos violentos a los que se ha visto sometida a causa del conflicto armado, lo que trae consigo una nueva amenaza pero ya no contra la emisora sino contra él por ser el facilitar y gestor de este espacio, la amenaza consistía en dejar el municipio en el transcurso de 24 horas sin embargo, Alfredo hizo caso omiso a esta durante 15 días cuando estando en Popayán recibe una llamada con una nueva amenaza citándolo en su casa, en ese momento no tuvo otra alternativa que dejar Morales y ubicarse en Popayán, donde lastimosamente tiempo después lo invadió el miedo al ver que un compañero también desplazado había sido asesinado en esta ciudad, razón por la cual acudiendo a instituciones como el Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC) que le ayudo a establecer contacto con la Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC) para establecerse en la ciudad de Bogotá, lugar donde le podían garantizar su seguridad, desde allí

siguió gestionando para que su pueblo tuviera voz y fuera reconocido más que por las tragedias vividas, por su cultura y su humanidad. Actualmente sigue residiendo en Bogotá con tres de sus hijos y lidera varios proyectos entre los que se encuentra el de comunicación radial para la comunidad indígena, Alfredo considera que todo lo vivido ha sido una oportunidad de fortalecerse, conserva su creencia nativa de que existe un ser supremo que los respalda y que cobrara su sufrimiento

Fragmentos del relato

“Ahora vivo en Bogotá con tres de mis hijos, que están estudiando, y lidero varios proyectos, entre ellos el de comunicación radial para la comunidad indígena. Soy desplazado” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009); este fragmento fue relevante ya que en él se evidencian partes de la identidad de la persona, de cómo se define, por ejemplo, da cuenta de su presente inmediato y lo favorable que es para él, pero así mismo muestra que se identifica como indígena desplazado, cuestión que lo podría enmarcar en dos poblaciones que son consideradas vulnerables, por un lado su etnia indígena y por el otro su situación de desplazamiento.

Asimismo, una colección de fragmentos muestra como su pasión por la radio y la investigación fueron en gran parte la razón de verse obligado a abandonar su lugar de origen, fragmentos que evidencian la influencia de su gestión para que el pueblo indígena tuviera voz: *“...fundé y fui nombrado vicepresidente de la Asociación de Autoridades Tradicionales. Y en el 2001, coordinador del Programa de Comunicaciones de la Asociación de Autoridades Tradicionales de la zona. Gracias a mi gestión pude instalar una emisora indígena en el municipio de Morales...El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios,*

masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas...En reconocimiento a mi trabajo, el CRIC, Concejo Regional Indígena del Cauca, me dijo que me fuera a Popayán para ayudarlos con una emisora virtual...la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia me abrió las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento.” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009); podemos evidenciar que, el señor Alfredo Campo abrió dentro de la radio un espacio para su pueblo, les dio voz y valor para exteriorizar a quien los pudiera escuchar, todos aquellos hechos a los que habían sido sometidos, lo cual a su vez conllevó represarías personales para él por ser el gestor de esto, sin embargo, este desplazamiento le brindó la oportunidad de que se reconociera su valor y esfuerzo en instituciones cuyo objetivo era el bienestar del pueblo indígena, lo que permitió planificar nuevas estrategias para ampliar y llegar a más escuchas la voz de la población indígena que no solo se limitaba a la narrativa de sus vivencias sino a toda la cultura y humanidad de este. Teniendo en cuenta lo anterior es importante destacar lo que Michael White (2003) expresa en cuanto a la resonancia de las historias de otros en nuestra vida, el autor menciona que dicha resonancia nos impulsa a movernos no solo emocional, comprensiva y reflexivamente a nivel personal sino también desde la acción misma de gestionar o de actuar en pro de; a partir de esto podría especularse por que el señor Alfredo Campo después de su desplazamiento forzoso no dejó de lado su interés por investigar y compartir todo aquello que pudiera dar no solo voz sino también bienestar a su pueblo natal.

Para terminar, se presentan los siguientes fragmentos: *“Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo ...Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si*

no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá.” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009), estos fragmentos son muy importantes para comprender el origen y el desarrollo de la narrativa, pues muestran que la radio no solo era una afición sino un proyecto claro de lo que el autor de este relato quería hacer con su vida, y como a pesar de no conocer este mundo y de pasar por lo que paso, siguió formándose para fortalecer sus conocimientos y potenciar sus alcances, sin importar el lugar, el momento o la situación que enfrentara porque lo primordial era no perder de vista el objetivo de contribuir al bienestar y el reconocimiento de la población indígena.

Esta narrativa en particular cuenta un pasado desde la mirada del presente y la consideración del futuro, cuenta como un bien común llevo a un tropiezo personal y como si se puede transformar ese tropiezo en una oportunidad de fortalecernos en nuestros diferentes roles y contextos, apoyo de esto es lo que desde la psicología positiva se plantea frente a una de las concepciones que se le dan a la víctima tras un hecho victimizante “se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades” (Vera B, Carbelo B, Vecina M; 2006; p.40).

Reconocimiento de impactos psicosociales del protagonista

Los impactos psicosociales tras una experiencia de violencia pueden considerarse como “un residuo negativo que limita la capacidad que tienen las personas para configurar el mundo en que viven: decidir el tipo de vida que desean vivir e incidir activa y creativamente para lograrlo” (Arroyo J, 2013, pág. 42), teniendo esta conceptualización en cuenta, en una primera mirada se reconoce el impacto que trae consigo el desplazamiento en especial si es forzoso, ya que este conlleva a la necesidad de adaptarse a un nuevo entorno, de dejar su lugar de origen y todo lo que afectivamente este representa, como por ejemplo la afectación a los lazos familiares, sociales

y las dinámicas que hacían parte de su cotidianidad; también se evidencia aunque no de una manera marcada, el miedo e inseguridad que en su momento generaron las amenazas, o el sentirse perseguido aun estando en otro entorno, obligándolo a residir en un lugar específico para poder sentir algo de tranquilidad.

Luego de identificar ese desarraigo al ser forzado para poder salvar su vida *“Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio”* (Banco Mundial,2009). En su relato describe los riesgos a los que estaba expuestos cada día y como a pesar de estos continuaba trabajando por la comunidad pues para él esto era una prioridad ya que estaba dispuesto a enfrentar dificultades siempre y cuando pudiera darle una voz a quienes la violencia callaba, su comunidad ocupaba un espacio muypreciado en sus estándares de prioridades, *“Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir”* White (2016, p.5).

Voces subjetivas del relato

Desde su posición de víctima se identifica su subjetividad en de la narración como: “Al instalar la emisora en Morales ellos (FARC) perdieron la cobertura, decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo...En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas. Como a los 15 días de recibir las amenazas, yo estaba en Popayán haciendo unas vueltas cuando me llamaron a decirme que me fuera para mi casa porque era urgente, que si no llegaba ellos (FARC) no respondían. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio... intenté quedarme en Popayán, pero me enteré de que a otro compañero desplazado lo habían matado un domingo ahí en la ciudad.” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009), en estos fragmentos puede conocerse por una parte el tener que enfrentar un dilema entre proteger y resguardar la vida

propia y posiblemente la de seres queridos o mantener un proyecto que sería de beneficio para toda una población, sin embargo también se evidencia que pese a las amenazas con tiempo específico se quedó a la expectativa y haciendo caso omiso a estas por un tiempo de 15 días hasta que tuvo que enfrentarse de manera inmediata y sin oportunidad de salida a un evento que lo obligo a salir sin preparación alguna de su lugar de residencia, finalmente se conoce que estando en un nuevo lugar no sentía tranquilidad y que al conocer el fallecimiento de un compañero que al igual que él era desplazado, asumió que él continuaba siendo blanco de la organización, viéndose así en la necesidad de instalarse en una nueva ciudad.

Ya desde una postura de sobreviviente en fragmentos como: “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza... Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional... Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza. Y así me pasó: me fortaleció.” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009), se ve que la vivencia de desplazamiento y de amenazas no lo limito a quedarse callado o abandonar todo aquello que lo apasionaba, por el contrario, lo motivo a seguir contribuyendo para que su pueblo indígena no siguiera pasando estos flagelos de la violencia, y para que fuera reconocido por todo lo que cultural y humanamente lo distingue, todo esto ya no desde un entorno local sino nacional, así como lo describen Tedeschi y Calhoun (2000, citados en Vera, B. et al, 2006) “muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” (p.42), el autor de este relato vio su desplazamiento como una oportunidad

de ampliar la magnitud de sus contribuciones haciendo llegar la voz de esta población a un nivel nacional en donde su resonancia fuera más marcada.

Imágenes dominantes de la violencia e impactos naturalizados

La amenaza hecha directamente a acabar con la infraestructura de la emisora porque su frecuencia radial hizo que las FARC perdieran su frecuencia ya que era la misma, es una evidencia de que estos grupos ejercen tanto poder sobre aquellos que son de alguna manera olvidados por el gobierno, además de que de una manera muy superficial da luces sobre cómo estos grupos llegan a la comunidad en general a través de los medios de comunicación sin autoridad que los limite; así mismo se resalta como al dar la oportunidad a las víctimas de expresarse, de contar su historia y en el caso de la población indígena de dar una voz, estos grupos arremetieron contra él solo por ser el facilitador de estos espacios, demostrando simbólicamente que denunciar la verdad trae consecuencias y dando a entender que para sobrevivir es necesario callar, queriendo ejercer un control sobre el silencio de los implicados.

Dentro de todas las imágenes dominantes, se puede evidenciar que en la población indígena su cultura, costumbres y demás aspectos característicos de ellos, se han visto afectados a raíz de la vulneración de sus derechos humanos, esto al someterlos a la revictimización y a la exclusión por parte de la sociedad y del estado mismo.

Asimismo, la naturalidad de los hechos que narra el relato de Campo se logra reconocer la exclusión que padece la comunidad evidenciada en que no han tenido ayudas y han sido olvidados por el estado colombiano a pesar de considerarse como una población vulnerable; Campo manifiesta que la comunidad indígena y campesinos son marginados y estigmatizados, ya que se les relacionan cuando hay una situación difícil con ellos y no por sus cualidades humanas y culturales.

Aspectos resilientes frente a las imágenes de horror de la violencia

El autor Manciaux, et al, (2001; citado por Vera, B. et al, 2006) conceptualiza el termino resiliencia como “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.43), teniendo en cuenta esta conceptualización se puede decir que desde un inicio el autor de este relato tenía una posición resiliente, ya que independiente de las amenazas y el desplazamiento vivido no se revela una situación de depresión o ansiedad, salvo en el momento que siente temor por su vida al enterarse que un compañero ha sido asesinado en la misma ciudad en la que residía; por el contrario muestra como una y otra vez se enfocó en lo que podía ser a partir de cada nuevo cambio y como cada hecho era una oportunidad de seguir formándose y ampliando su oportunidad de contribuir al bienestar de la población indígena, esto tomando como base el siguiente fragmento del relato “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009); es de destacar también que en la parte final del relato el autor expresa “Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009), esto sin duda es una muestra de que a pesar de no estar en su “territorio” por llamarle de alguna manera, esto no ha implicado un desarraigo de sus creencias, valores y cultura.

Teniendo en cuenta lo planteado por Bonanno (2004), “ Se han propuesto algunas características de personalidad y del entorno que favorecerían las respuestas resilientes, como la seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un

propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas'' (pag.44) , en el relato de identifica posicionamiento resiliente por parte del señor Alfredo campo al continuar con su insistencia de seguir enfocado en la comunicación que desempeñaba en las emisoras, en lo cual logra garantizar sus especializaciones a nivel educativa y su formación profesional, donde sale de su zona de confort, logrando transformación de una historia de dolor.

Tabla 1

Formulación de preguntas a partir del análisis del relato

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	El que la población indígena exponga a través de la emisora los vejámenes que ha vivido por causa del conflicto armado ¿continúa siendo un problema para quienes trabajan en la emisora, por facilitar estos espacios?	Bateson (1972) considera que este tipo de preguntas son "ideadas para revelar las relaciones (diferentes) y las diferencias entre relaciones" (citado en Feixas, G, 2017, p.1), por eso con esta pregunta lo que se busca es identificar como se ha venido dando la interacción entre quienes manejan este espacio en particular en la emisora y quienes ya tienen como antecedente haber amenazado a quien en un principio lo gestiona y lo maneja, con la finalidad también de conocer si la población indígena

		sigue manifestando dichas acciones o si existe algún temor al hacerlo.
Circular	Muchos desplazados cuando llegan a una nueva ciudad tienen muchas dificultades por no tener apoyo social y económico, ¿Cómo se sintió usted cuando llegó a Bogotá?, ¿Contó con personas que le ayudarán en ese proceso de adaptación a este nuevo entorno?	Esta pregunta se hace con un fin exploratorio, donde se busca conocer como el señor Alfredo vivió y manejo la situación emocional que le trajo el haber sido desplazado. La idea es conocer no solo la percepción de él en aquel entonces sino identificar a través de los gestos, el lenguaje corporal y las palabras y el tono de voz que use, como siente y asume el recuerdo de ese momento.
Circular	¿Después de su desplazamiento, recibió algún tipo de acompañamiento psicosocial que atendiera de manera integral sus afectaciones por el hecho?	El objetivo de esta pregunta es cuestionar inicialmente si existió un acompañamiento psicosocial, pero a su vez conocer como fue percibido, si la persona lo considero útil, completo, o real, o si por el contrario fue percibido como algo superficial con carácter de tramite
Reflexiva	¿Hubiera preferido cerrar ese espacio (expresiones de la población indígena) en la radio teniendo la posibilidad de crear	Como su nombre lo indica las preguntas de este tipo permiten reflexionar en este caso a través de un contraste entre la vivencia pasada y su presente, con la finalidad de

	otro que también hubiera sido favorable para la población indígena pero que no tocara el tema del conflicto armado y que no lo hubiera llevado a usted a vivir todo lo que vivió?	conocer un punto de vista nuevo o imaginado incluso para la persona cuestionado, por otro lado, permitirá al entrevistador conocer un poco más de la personalidad del entrevistado.
Reflexiva	¿Alguna vez considero que si después de la primera amenaza hubiera dejado su trabajo en la radio hoy posiblemente estaría junto a su familia y trabajando por el bienestar de la población indígena?	Está hecha con el fin de generar una reflexión acerca de las implicaciones de sus decisiones y acciones en el momento en que se enfrentó a la situación en contraposición con su vida actual considerando todas las nuevas opciones que tiene a la mano.
Reflexiva	¿Considera usted que el haber vivido un acto de violencia ha incrementado sus habilidades y sus fortalezas, en su entorno personal y social?	“El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (Calhoun y Tedeschi, 1999, pag.45). Es importante conocer los resultados de este proceso de sanación a partir del evento.
Estratégica	En su vida actual como residente de Bogotá, sabiendo que no	Para Tomm (1988) este tipo de preguntas tienen un fin correctivo (citado en Jaramillo

	<p>podrá regresar al municipio de Morales donde está su familia ¿Consideraría traerlos a ellos a vivir con usted? ¿O siente que con tener un contacto virtual o telefónico es suficiente?</p>	<p>y Vélez, 2019, p.144) a través de la confrontación. Por eso lo que se busca con esta pregunta es indagar sobre la importancia de su familia en su presente, teniendo en consideración que volver con ellos no es una opción segura.</p>
Estratégica	<p>¿Cree usted que cuando estaba en la emisora de su territorio y comenzó a llegar la primera amenaza por los grupos al margen de la ley, en ese momento debió dejar la emisora para no tener que salir de allí?</p>	<p>La idea de esta pregunta es tratar de observar o indagar si hay algo “malo” que se pueda corregir de la manera “correcta”. Esto sin generar incomodidad en la persona y posibilitando la interacción a partir de esta confrontación o cuestionamiento.</p>
Estratégica	<p>¿Considera usted que desde una perspectiva emocional hay afectaciones en su núcleo familiar y calidad de vida con todos los acontecimientos superados?</p>	<p>“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux et al, 2001, pág. 43).</p> <p>En el caso el señor Alfredo se debe considerar que a raíz de las amenazas y del desplazamiento se enfrentó a algunos</p>

problemas que afectaron su bienestar emocional al igual que su dinámica familiar, es así como se quiere indagar si aún existen secuelas por todo lo que ha tenido que enfrentar, considerando que toda violencia deja secuelas y muchas personas tienen dificultades para adaptarse y construir un nuevo proyecto vida en un nuevo lugar.

Nota. Esta tabla contiene las preguntas circulares, estratégicas y reflexivas del caso de Alfredo Campos.

Reflexión del caso Peñas Colorada

Las personas que conformaron esta comunidad denominada Peñas Coloradas oficialmente en el año 1983 (Comisión de la Verdad, 2019), llegaron allí en condición de desplazamiento, venían de padecer hechos violentos y privaciones hasta para satisfacer necesidades básicas como la alimentación. Esta comunidad se organizó y estableció a orillas del río Caguán ubicado al norte de Caquetá (CNMH, 2020), la elección de este lugar se dio por la favorabilidad del terreno para cosechar y construir su asentamiento, el cual no solo incluía viviendas, sino que la comunidad misma sin ayuda alguna del gobierno construyó “escuelas, colegios, un centro de salud, un polideportivo, una cancha fútbol, una iglesia y una plaza de toros” (CNMH, 2020); sin embargo, a pesar de la fertilidad del terreno la economía de los pobladores no era estable, por lo que al conocer el negocio de la coca y sus productividades aprendieron el proceso de transformación de esta planta, pero este “emprendimiento” trajo consigo la presencia de la guerrilla, esto en gran parte porque no había presencia del Estado, por esto mismo la comunidad a través de su Junta de Acción comunal estableció normativas de convivencia que irónicamente la guerrilla garantizaba que se cumplieran. Esta comunidad de manera tanto funcional como estructuralmente eran un pueblo que llegó a contar con al menos dos mil habitantes (CNMH, 2020), pero uno que no era reconocido por el estado ni siquiera en su distribución territorial.

A pesar de que económicamente estaban estables, esta población caracterizaba por su alegría, su armonía, su respeto y unión mutua, no se sentía del todo contenta con este modelo de “agricultura” que estaban manejando, por lo que empezaron a protestar para exigir al Estado por primera vez condiciones que permitieran cultivar, cosechas y distribuir otros cultivos, buscando

tener sostenibilidad económica sin afectar su tranquilidad y sus valores éticos y culturales. Debido a estas protestas llamaron la atención del Estado, que hizo presencia a través de sus militares, hecho que marcó un antes y un después en la historia de la comunidad, pues se llevó a cabo el gran operativo militar llamado Operación JM (CNMH, 2020) el cual a partir de lanzamientos de granadas, de intimidación verbal por parte de los miembros del ejército, de daños a las moradas y del reseñamientos de los pobladores como amigos o colaboradores de la guerrilla, llevo al desplazamiento masivo y total de la comunidad que tuvo que ver antes de partir, como aquel lugar que con tanto esfuerzo y dedicación habían levantado se había convertido en escombros, fue mucho lo que tuvieron que abandonar, quienes tenían una mejor posición pudieron llevar con ellos algunas pertenencia pero quienes no, solo se llevaron su ropa y su familia. Pero además del desplazamiento esta comunidad fue revictimizada con capturas y persecución, con montaje judiciales que finalmente no prosperaron, con falsos positivos e incluso torturas, todo porque el Estado exigía resultados al ejército, es por estas situaciones que la comunidad ha solicitado peritajes y aclaraciones de los hechos, con el fin de que les permitan retornar a su territorio, pero lamentablemente estos procesos se han visto obstaculizados por cuestiones gubernamentales. De hecho, hoy día casi 18 años después de aquel operativo, opera allí “la base militar de la Fuerza de Tarea Conjunta Omega” (CNMH, 2020) y ningún civil tiene permitido ingresar al territorio.

Emergentes Psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar

El autor Fabris, A (2011) conceptualiza los emergentes psicosociales como “signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico de la vida cotidiana y el proceso socio-histórico.” (p. 39), partiendo de esto y del análisis del caso, se

intuye que algunos emergentes psicosociales consecuencia de la Operación JM podrían ser: pérdida de prácticas culturales, esto teniendo en cuenta que la comunidad se reubicó en diferentes departamentos después del desplazamiento; dificultades para adaptarse a un nuevo entorno ya sea por tener que asumir nuevas responsabilidades o nuevos roles tanto a nivel familiar como social; duelo por la pérdida de su territorio y de los seres queridos que fallecieron; posibles trastornos de ansiedad en quienes sufrieron torturas y/o de estrés en la comunidad en general por la experiencia de hostigamiento con municiones militares; restructuración de su realidad, que incluiría modificar proyectos de vida y metas a lograr; posibles dificultades para desenvolverse socialmente ya que al ser señalados como colaboradores de la guerrilla serán juzgados duramente por la sociedad; deterioro de los lazos familiares, por tener que adoptar nuevos roles; pérdida del sentido de seguridad que conlleva a la incredulidad hacia el Estado y todo lo que este representa. Todas estas alteraciones psicosociales se dan a partir de un cambio de realidad situacional y subjetiva de la comunidad que vivió el hecho y de la comunidad en general que conoce algunas partes de la verdad, lo que puede dificultar la interacción pues por las circunstancias que rodean la situación no habrá claridad sobre su estatus de víctima. Para quienes vivieron el hecho como tal estos cambios como lo mencionan los autores Fabris y Puccini (2010) son el resultado de la modificación del proceso socio-histórico y la cotidianidad que tenían y que construían en la comunidad. Además también se considera que, a raíz de pérdida económica y familiar, la vulneración por parte del Estado y el despojo de tierras sin probabilidad de volver, se generó frustración, dolor, desarraigo y desesperanza.

Otro de los emergentes presentado en el caso de peñas coloradas es el temor que se generó hacia los militares por causas de las persecuciones, falsos positivos, capturas y torturas a las que fueron sometidos todas las personas que habitaban en esta comunidad; de la misma

manera se podría considerar como emergente psicosocial las afectaciones al derecho de una vida digna y de calidad, esto a raíz del desplazamiento como tal, pues podría considerarse que muchos de sus habitantes pudieron enfrentar hambre, además de esto debido a la indecisión del estado sobre el destino del terreno, se generó incertidumbre y desesperanza sobre el retorno al territorio que por sí mismos convirtieron en una comunidad. Estos Emergentes Psicosociales dan cuenta de que cada persona que vivió en esta comunidad afrontó afectaciones de tipo emocional, estructural, social, interpersonal y familiar, como consecuencia del hecho violento.

Impactos generados en la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado

Como lo menciona Simone Weil (1952) "estar arraigado es tal vez la necesidad más importante y menos reconocida del alma humana. Es una de las más difíciles de definir" (Pág. 41). Por ende, las pérdidas de sus viviendas y el despojo de su territorio en el caso peñas Coloradas que fue una comunidad construida con esfuerzo propio, generaron zozobra y desesperanzas en los habitantes conllevando a la construcción de una barrera en la población al ser estigmatizada como colaboradores de las FARC. Dicha estigmatización obliga a la comunidad a enfrentar dificultades para identificarse y registrarse oficialmente como víctimas del conflicto, generando que el Estado Colombiano vulnerara sus derechos restringiendo los beneficios; desde el contexto social serían fuertemente señalados, dificultando el establecimiento de lazos interpersonales, limitando el libre goce de sus derechos y su integración social, provocando una afectación económica, social, cultural, moral y psicológica, siendo notorio en la baja tasa de empleo, pérdida de identidad, desarraigo cultural, ruptura en su proyecto de vida. Así mismo, es importante mencionar que podrían pasar por episodios de depresión y de confusión, se podrían cuestionar si al compartir el territorio con dicho grupo armado son

realmente colaboradores y de si esto entonces los haría culpables de vivir lo que vivieron a manos de las fuerzas militares, esto a su vez traería afectaciones a nivel familiar como fractura en los lazos afectivos y por ende en la dinámica familiar luego de los sucesos traumáticos que cambiaron sus condiciones de vidas. Lorente (2008) considera que el escenario traumático obliga a la comunidad afectada a someterse a cambios que repercuten en sus condiciones de vida, sus conductas individuales y colectivas y sus emociones a nivel personal, pero por otro lado Erikson (2005) plantea que con el tiempo la sociedad se va desarrollando y a su vez va moldeando a las personas y fortaleciendo el Yo, esto es en parte lo que se busca lograr con el acompañamiento psicosocial, estrategias que faciliten la adaptación a los cambios que surgen después del hecho, apoyados en fortalecimiento de “competencias para realizar transformaciones, la capacidad de acción, la conectividad entre personas, la capacidad para participar en diálogos productivos, el registro de las emociones y el sentido de identidad de unos y otros” (Schnitman, D, 2010, p.60).

Acciones de apoyo en situación de crisis generada por el desarraigo sufrido

La intervención en crisis contempla un momento en donde el apoyo va encaminado a “la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis.” (Gantiva, C, 2010, p.143), partiendo de esto se plantean acciones que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de la población a nivel individual y colectivo y que permitan mitigar las consecuencias del destierro.

Galindo y Tovar (2006) afirman que el acompañamiento psicosocial permite la intervención en personas que han sufrido el desplazamiento forzado, y afirman que usan la narrativa como estrategia metodológica, ya que esta posibilita “reconocer de manera simultánea, los significados construidos y acompañar en su resignificación” (p. 190). Por ende, se propone la

Acción 1: Acompañamiento psicosocial la cual busca brindar un acompañamiento psicosocial para una reparación integral a las víctimas del conflicto armado de la comunidad de Peñas coloradas mediante la atención psicosocial a nivel individual, familiar y comunitario que permita el fortalecimiento de las redes de apoyo, fortalecimiento de proyecto de vida, autorregulación emocional, disminución de los factores de riesgo y aumento de los factores protectores y la resiliencia. Posibilitando una reparación integral de manera simbólica, económica y psicosocial que reparen o al menos mitiguen los daños causados por esta guerra donde la violación a los derechos humanos fue constante.

Siguiendo un modelo similar al manejado por PAPSIVI, que busca a través de la interacción interdisciplinar “mitigar el impacto y el daño a la integridad psicológica y moral, al proyecto de vida y a la vida en relación, causados por el conflicto armado, por medio de procesos de atención psicosocial individual, familiar y comunitaria” (Martínez E, 2015) se propone la Acción 2: Atención primaria e integral con un equipo interdisciplinar de profesionales, cuyo objetivo es garantizar la atención primaria en salud, psicología y asesoramiento jurídico, este equipo estará en la disposición y capacidad de atender las diversas problemáticas que sufren las víctimas a raíz desplazamiento forzoso y la constante vulneración de sus derechos, a través de la promoción y prevención para lograr estilos de vida saludable, asesoramiento jurídico para que se garanticen sus derechos como víctima y lograr una reparación integral

Tabla 2

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Reconstruyéndonos	Tras un hecho violento pueden generarse traumas que afecten la capacidad de respuesta de las personas, según Fernández Liria y Rodríguez Vega (2002) debido a esto “la persona es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro, lo que impide gobernar con éxito su propia vida” (Citado en	Fase 1 Reconocimiento	Paso 1. Realizar ficha de caracterización para establecer poblaciones dentro de la comunidad Paso 2. Estructurar un mapa de actores para identificar posibles redes externas de apoyo y recursos Paso 3. Identificar y analizar factores protectores y de riesgo	Identificar los posibles actores con los que cuentan a nivel comunitario, posibilitando la adaptación social a los nuevos entornos
			Fase 2 Reintegración	Paso 1. Organizar grupos divididos por poblaciones que incluyan a quienes eran parte de la	Facilitar la integración de la comunidad a la nueva comunidad, sin tener que

<p>Echeburúa, 2007, pág. 374), sin embargo a raíz de esto el autor Marcos Roas (2002) considera que es oportuno facilitar el que “la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (Citado en Echeburúa, 2007, pág. 375). Es teniendo en cuenta lo anterior que esta estrategia busca dar una atención secuencial que pueda dar un sentido de organización a una comunidad que inicialmente se organizó a sí misma y que</p>	<p>comunidad de Peñas Coloradas y a personas pertenecientes al nuevo entorno, en estos grupos se realizarán dinámicas recreativas que fomenten el respeto, la confianza, la comunicación y la inclusión y que a su vez favorezcan la habilidad de interactuar socialmente. Paso 2. Una vez establecidos vínculos de apoyo, identificar campos laborales en los que podrían ejercer como independientes o como empleados, teniendo en cuenta el funcionamiento del nuevo entorno</p>	<p>dejar de lado su identidad comunitaria, pero aceptando y respetando una nueva identidad de la que harán parte, ajustándose de a poco a nuevos roles y responsabilidades.</p>
--	---	---

tiene la capacidad de comprometerse de manera colectiva para ir en pro del bienestar comunitario.

El objetivo de esta estrategia es restablecer el sentido de comunidad que habían creado, esto a través de una secuencia organizada que les permitirá conocer cuántos son, que recursos poseen y con quienes cuenta para hacerle frente a la situación.

Paso 3. Evaluar la favorabilidad de los cambios, con el fin de no usar las limitaciones sino enfocándose en el presente y en futuro. Como lo expresa Fedeschi y Calhoun (2004, citando a Avia y Vázquez, 1998) “aun con altibajos y con sus recuerdos dolorosos, las personas son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos” (Citados en Echeburúa, 2007, pág. 377)

2	Reconstruyendo mi proyecto de vida	Como lo menciona Judith Shklar (1928-1992), los	Fase 1 reconocimiento	Acción 1Matriz DOFA: Paso 1 Identifica tus fortalezas	El objetivo es brindar un acompañamiento a la
---	------------------------------------	---	--------------------------	--	---

“unidos somos la fuerza”	<p><i>“efectos del daño al proyecto de vida generan en la persona un vacío existencial difícil o imposible de llenar. Y no solo eso, sino que se produce también otro daño emocional que afecta también al proyecto vital de cada persona”</i> de esta forma la ruptura al proyecto de vida del individuo genera diversas afectaciones en el desarrollo del ser humano, viéndose afectados los principios de la dignidad y autonomía, impidiendo de tal manera la</p>	<p>Paso 2 Reconoce tus debilidades</p> <p>Paso 3 Distingue tus oportunidades</p> <p>Paso 4 Reconoce tus amenazas y erradícalas</p> <p>Paso 5 Evalúa tus resultados</p>	<p>población de peñas coloradas con la finalidad de reconstruir su proyecto de vida, consecución de objetivos a nivel individual y colectivo por medio de la DOFA se identificarán las debilidades en busca de generar un fortalecimiento, potenciar las fortalezas a partir de su reconocimiento, las amenazas para disminuir el impacto negativo en su</p>
--------------------------	---	--	--

<p>consecución de las metas a corto, mediano y largo plazo por los hechos traumáticos vivenciados a raíz del desplazamiento forzoso. Por ende, se hace necesario el</p>	<p>proyecto de vida y las oportunidades identificadas que encaminen al individuo al logro de sus metas y proyecto de vida.</p>	
<p>fortalecimiento de las capacidades de la población para el fortalecimiento del proyecto de vida como medida de reparación integral a las víctimas de peñas coloradas, donde la estrategia tiene como objetivo reconstruir y fortalecer el proyecto de vida como</p>	<p>Fase 2 explorando nuestros recursos</p> <hr/> <p>Acción 2 Taller “Sentido de vida” Paso 1: Realización de taller donde se abordarán temáticas de estrategias psicológicas que permitan potenciar factores protectores como el optimismo, la autoconfianza, autorrealización, la autoestima y el fortalecimiento de la inteligencia emocional como mecanismos que permitan al</p>	<p>Luego de los sucesos de desplazamiento forzado se espera que los individuos a partir del fortalecimiento de sus habilidades, el logro de la autorrealización que le permita la toma de decisiones, cumplimiento de meta como</p>

<p>mecanismo de apoyo para las familias en condición de desplazamiento forzado de Peñas Coloradas</p>	<p>individuo desarrollar competencias que les permita tener un conocimiento más amplio, facilitando la toma de decisiones, el mejoramiento de la calidad de vida y la reconstrucción de su proyecto de vida al lograr establecer metas a corto, mediano y largo plazo</p> <p>Paso 2 Reconstruyendo mi proyecto de vida</p> <p>A partir de los mecanismos abordados en el paso 1, de manera, lúdica y creativa, con ayuda del moderador de la actividad se plasmará en papel la</p>	<p>mecanismos para el fortalecimiento del proyecto de vida</p> <p>Se busca lograr que la comunidad Peñas colorada logren superar los hechos traumáticos que han vivido por causa del desplazamiento forzoso y logren reconstruir su proyecto de vida para un mejor vivir en lo social.</p>
---	--	--

silueta humana del individuo, donde se espera que la persona dentro de su silueta la cual se encuentra vacía debido a su situación de desplazamiento, inicie nuevamente a reconstruir su proyecto de vida, sus sueños o aspiraciones, mediante un escrito o dibujo, seguidamente narre brevemente cuál es su proyecto de vida y nos comparta la experiencia a través del ejercicio.

3	“Transformando mis emociones”	Como podemos ver en el relato de Peñas Coloradas diversos eventos de violencia y desplazamiento forzoso.	Fase 1 Las voces del silencio	Mediante el círculo de la palabra se construirá un espacio de participación y escucha, donde se rescatarán por medio de la	Se busca por medio del dibujo que aprendan a reconocer sus emociones y permitan reconocer la
---	-------------------------------	--	----------------------------------	--	--

<p>Esta comunidad son donde el ejercito los señala que eren guerrilla, esta estrategia ayuda a reforzar la construcción de vínculos por medio del fortalecimiento de sus emociones (Penagos, Martínez y Arévalo, 2009).</p>	<p>escucha activa y por medio de la narrativa, la identificación de las emociones al contar su narrativa, buscando que emociones negativas percibidas durante su narrativa sean exteriorizadas y puedan ser una forma de hacer catarsis.</p>	<p>experiencia emocional que acompaña el ejercicio del dibujo, guiando los primeros pasos hacia la resiliencia.</p>
<p>Por ende, en el marco de una reparación integral o simbólica a las victimas la estrategia tiene como objetivo fortalecer y potencializar los mecanismos de afrontamiento mediante la autorregulación de las emociones empleadas</p>	<p>Fase 2 Silueta esperanzas de vida</p>	<p>Paso 1 Realizar el dibujo de una silueta de la persona en un pliego de papel de manera individual Paso 2. Seguidamente de una reflexión personal identificarán las emociones antes del desplazamiento y las plasmarán</p>

por las víctimas del	dentro de la silueta de la cabeza a
desplazamiento forzado de	la cintura
Peñas Coloradas	Paso 3. Seguidamente las
	emociones identificadas después
	del desplazamiento del hecho
	victimizante, plasmadas de la
	cintura a los pies, se espera que
	mediante el proceso facilite el
	reconocimiento de sus emociones
	y manejo de la autorregulación
	emocional.

Nota. La tabla contiene las estrategias planteadas para el abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Informe analítico y reflexivo de la experiencia del Foto voz

Gracias a imágenes y pequeños escritos metafóricos integrados a través de la estrategia de foto voz, ejercicio realizado en los departamentos de Arauca, Guaviare y Meta, fue posible reconocer factores psicosociales en los escenarios de violencia, esta experiencia permitió identificar las vivencias expuestas, teniendo en cuenta y respetando la identidad cultural, las costumbres y las creencias religiosas de quienes habitan los espacios en los cuales se llevó a cabo este ejercicio de profundización, logrando obtener un análisis objetivo de cada forma de percepción ante una problemática común como lo es el conflicto armado, pero desde la narración de sus diferentes consecuencias y secuelas y los impactos que dejó de manera particular en cada escenario.

Figura 1

La más dura realidad



Imagen propia

Mi destino está marcado por una realidad muy dolorosa la violencia y abandono estatal la cual me tienen cada día más deteriorada, aunque en ocasiones haya palabras de aliento no pasan de ahí ¡palabras! cada día que pasa me hago la misma pregunta ¿En qué momento todo mejorara? pero al final no pierdo la esperanza de que esta cruda realidad en algún momento cambiara.

Figura 2

Un mejor futuro



Imagen propia

¡Somos la esperanza en la búsqueda de una mejor calidad de vida, esas voces que buscan ser escuchadas, que desean tener derechos los cuales se cumplan, queremos jugar sin miedos, más sonrisas menos lágrimas! ¡Que si se escuchan gritos sean de alegría, que siempre sujetemos juguetes y no armas!

Apropiación del lugar en el contexto y subjetividad de la comunidad

La herramienta de la Foto voz permitió una observación más allá de lo evidente, se profundizó en aquellos contextos y espacios que posiblemente por su dolorosa realidad era preferible ignorar o no cuestionar, fue una oportunidad de reconocer la importancia de exaltar las necesidades de aquellos a quienes nuestras propias acciones inconscientes, les van acallando su voz; M.T. Sirvent (2003) afirmaba que la investigación científica implicaba una relación entre la teoría y la experiencia propia del investigador, aspectos que en sus propias palabras eran el alma de la investigación (citado en Fabris, F, 2010, par.16), gracias a la estrategia de foto voz se logró esta interacción y complemento entre aquello que hace parte de la teoría, los antecedentes y el conocimiento base para afrontar este tipo de realidades y el interés personal por conocer y plasmarlas aun siendo ajenas, ya que estas estaban cargadas de una verdad que muchas veces nos negamos a ver u oír, este mismo interés despertó sentimientos de empatía, comprensión y reconocimiento y valor por el otro.

La subjetividad se entiende como el conjunto de “denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social... que incluyen no solo discursos y representaciones sociales sino también las emociones, vivencias y acciones de los sujetos colectivos” (Fabris, F, 2011, p.32), teniendo esto en cuenta debe destacarse que en cada ejercicio y consiente de las cualidades propias de cada entorno, se reconoce que no todas las situaciones contextualizadas se relacionan directamente con el conflicto armado que por años vivió el país y que aún persiste, sin embargo, si son el resultado de las diversas consecuencias que este dejó tanto a nivel personal, como social y gubernamental, por eso cada imagen presentada visualizaba un dolor y un sentir diferente, pero a la vez compartido. Cada contexto abordado durante el ejercicio de foto voz, llevo a reflexionar sobre la historia que transmite cada

lugar y como esta es un recurso para la construcción de la memoria histórica de las víctimas, y de la comunidad en general pues entendiendo que no solo se puede ser subjetivo desde la vivencia sino también desde la emoción y la acción, es de entender que la comunidad al conocer la historia aun sin ser víctima pueda actuar en pro de quienes si lo fueron.

Lo simbólico y lo subjetivo

Dentro de los valores simbólicos podrían situarse los monumentos y sitios históricos que conmemoran y honran las memorias de las víctimas, los que de alguna forma dan un sentido a esta guerra absurda que se llevó consigo o que marcó la vida de muchos inocentes. Como valores subjetivos se reconocen aquellos espacios que quieren visualizar un cambio, una transformación y un progreso evolutivo con el fin de dejar las huellas del pasado de lado para focalizarse en el presente y en el futuro, como apoyo de estos lugares están valores ligados a la identidad cultural y personal de los habitantes, algunos como: la adaptación, la fuerza de voluntad, la resiliencia, la cooperación y colaboración comunitaria, la esperanza, la unión familiar, entre otros. Sin embargo es importante resaltar que así como se reconocieron valores y simbologías subjetivas que pueden dar una sensación de consuelo, superación y reconocimiento, también se encontró diversidad de factores que generaban o mantenían presente el recuerdo y la situación misma de la violencia, por ejemplo, un barrio que evidencia el abandono Estatal en donde confluyen problemáticas personales que desde un trasfondo pueden ser secuela de haber vivido, visto o conocido un hecho violento que marcara un cambio en su personalidad e identidad, y que impactan negativamente en el contexto comunitario, así mismo se evidencia la estigmatización que recae sobre las víctimas, las dificultades económicas y sociales que trae el cambio de roles a nivel familiar por haber perdido a un padre y como la integración de estos factores los lleva a relacionarse con personas que viven situaciones similares y a aislarse de aquellas que a su

parecer no podrían comprender su forma de vida y la historia que la precede; ante esto puede decirse que la subjetividad dependerá de muchos factores para tomar una percepción favorable u limitante, como lo expresa González Rey (2011) “La subjetividad colectiva puede ser conservadora o revolucionaria, posibilitante u obstaculizadora” (citado en Fabris, F, 2011, p.34)

Imagen y narrativa dinamizadores de memorias vivas

Sanz (2007) considera que las fotos en este tipo de escenarios violentos son “una herramienta de denuncia social” (citado en Rodríguez R, Cantera L, 2016, p.929) porque son un objeto que visualiza el hecho mismo y todo lo que lo rodea, esto sumado a una narrativa que la refuerce, construye un panorama más completo de los que se quiere mostrar; propiamente en los procesos de construcción de memoria histórica esta estrategia permite una visualización de cada espacio y de cada secuela de los hechos victimizantes, de manera que no se deje de lado ningún aspecto relevante para conocer la verdad de los mismo. A su vez al evidenciar un contraste entre lo que fue y lo que es actualmente, se logra identificar cada pequeño cambio que se ha logrado y como estos están llevando a una transformación psicosocial, por ejemplo en el municipio de Tame, se ve un mural en uno de los costados del cementerio que está dedicado a conmemorar a las víctimas de la violencia y expresa la simbología de hacerlo precisamente en ese lugar, a su vez este mural esta grafitado por emblemas de la FARC dando así una contraposición simbólica que buscaba recordar al pueblo que ellos siguen presentes a pesar de que el pueblo ha logrado surgir turísticamente gracias a su fauna y flora y a su ubicación estratégica, aspectos visibles en otras imágenes. Precisamente uno de los objetivos de esta técnica es facilitar “la toma de conciencia grupal acerca de la interconexión de diversos problemas sociales que, a primera vista, aparecen en su singularidad y que después de la discusión sobre las fotos seleccionadas son percibidos como consecuencia de problemáticas articuladas.” (Cantera L, 2009, p.21).

Recursos de afrontamiento

Manifestaciones como el regreso de las víctimas al lugar de los hechos pero no solo de visita sino con el fin de empezar allí nuevamente, el empeño comunitario por mejorar sus contextos, la esperanza de lograr cambios que marquen un futuro prometedor especialmente para las nuevas generaciones, y el haber roto el círculo victimizantes, es decir, la decisión de no pasar a las nuevas generaciones el peso de ser una víctima, no significando la ignorancia de los hechos que hacen parte de la historia propia y de Colombia como país, son hechos que evidencian un proceso de resiliencia tanto colectiva como personalmente, entendiendo que esta hace referencia a “la capacidad para mantener un funcionamiento adaptativo de las funciones físicas y psicológicas en situaciones críticas” (Manciaux et al., 2001, citado en Vera B, et al., 2006, p.44) entendiendo que esto será después de un tiempo de los hechos violentos, pues debe tenerse en cuenta que el proceso es dinámico y como se dé dependerá de aspectos como las características del hecho mismo, las consecuencias de este y el tiempo que duro, la etapa de vida en la que se vivió.

Reflexión psicosocial y política que dejó la experiencia

El diálogo cuando realmente se está dispuesto a una escucha activa, es una herramienta muy eficaz para reconocer al otro y a su realidad, esto por ende permitirá construir una memoria colectiva que recoja los hechos desde su verdad y no desde la especulación o la minimización de los hechos mismos, pues no puede maquillarse el dolor que cada víctima siente día a día al tener que cargar con su pasado. Sumado a esto la expresión a través de las diferentes alternativas creativas, desdibuja las barreras que limitan el conocimiento de un hecho, dan un atributo tangible y visible que fortalece y apoya grandemente cada relato, cada historia y cada verdad contada.

Este tipo de estrategias ponen en el centro del discurso y atención a sus protagonistas y antagonistas, permitiendo el reconocimiento de factores que se encuentran relacionados directamente a la problemática o que pueden ser un apoyo para dar solución a la misma; desde una mirada política lamentablemente se identificó negligencia por parte del Estado, pues no presta la atención debida a las víctimas que tras un hecho victimizante y en estado de vulnerabilidad deben afrontar situaciones y condiciones críticas de vida, esto lleva a cuestionarse ¿realmente se está dando una atención integral a las víctimas como lo plantea el Programa de atención psicosocial y salud integral a las víctimas (PAPSIVI)?, ¿si quiera la comunidad víctima conoce lo necesario sobre este programa y como acceder a sus beneficios? y finalmente ¿Quién informa, orienta o guía a las víctimas para que realicen de manera ágil los debidos procesos para que puedan acceder a beneficios que al menos garanticen condiciones dignas de vida?, ante estos cuestionamientos surge la duda de si son las mismas políticas del Estado las que dificultan el acceso de las víctimas a los beneficios que tiene derecho a recibir, no solo hablando de indemnizaciones monetarias sino de proyectos, posibilidad de formarse, acceso a salud física y mental, etc.

La capacidad para reconocer aquello que queremos encontrar aun cuando no sabemos que buscamos, se fortalece con ejercicios como el de la Foto voz, si bien existía un foco claro de lo que debía abordarse y las características que debía contemplar, la limitante de palabras o de encontrar una imagen que representara todo lo que quería describirse y explicarse, fue el reto más arduo de este proceso, fue necesario repensar, reflexionar y sentir empatía hacia el otro para poder realmente interiorizar aquello que vivieron y como viven, de manera que pudiera identificarse elementos que causaron, mantienen y que pueden cambiar la situación de violencia.

Logrando un estilo de confrontación de la realidad vivida en el individuo, por las situaciones que generan trauma psicosocial del sujeto a raíz de un impacto de situaciones implicando la

desintegración de núcleos familiares, pérdida de costumbre de religión y malos duelos manejados, Donde los individuos carecen de desesperanza, desilusión, abandono y pérdida de derechos, se obtiene información sobre los cambios que han presentado en diferentes contextos lo cual nos ha generado una gran reflexión frente a la realidades, con instrumentos fotográficos logrando profundizar la identificación.

Conclusiones

Al desarrollar esta actividad se puede concluir que la violencia generada por el conflicto armado que se vive todos los días en Colombia es un factor donde ha causado dificultades y situaciones de crisis en las comunidades que han sufrido desplazamiento, tal como indica el relato de Alfredo donde ha sufrido estas problemáticas, al experimentar estas experiencias durales permitió conocer distintos mecanismos donde le permitió a seguir y ayudar a otros miembros de su comunidad.

Las personas que han vivenciado sucesos de violencia a raíz del conflicto armado interno en el país, han sido sujetos de afectaciones psicológicas que han afectado sus estilos de vida, dinámicas sociales, culturales, familiares. Por ende, mediante las estrategias psicosociales propuestas se busca brindar apoyo psicosocial a nivel individual y colectivo, que permitan en la víctima fortalecer esos mecanismos de afrontamiento a sus hechos victimizantes en el caso de peñas coloradas.

Desde el ejercicio de foto voz, la imagen y la narrativa nos permite visibilizar una realidad de las víctimas del conflicto armado interno en el país, donde se visibiliza una imagen, una narrativa que cuenta una historia de un suceso violento que se transforma en la resignificación de estos actos, donde se fortalece la capacidad de afrontamiento de sus hechos victimizantes que les permite fortalecer su identidad de sobreviviente de las distintas comunidades que contribuiría a la reconstrucción de un tejido social.

Referencias bibliográficas

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5
- (1). <https://www.researchgate.net/publication/37808070> La fotointervencion como herramienta docente
- Centro Nacional de Memoria Histórica (2020). Peñas Coloradas siempre será el presente. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/tag/penas-coloradas/>
- Comisión de la verdad (2019). El estado declaro al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro. <https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=Pe%C3%B1as%20Coloradas%20est%C3%A1%20ubicado%20a,las%20pieles%20y%20la%20pesca.>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Feixas, G (2017). El cuestionamiento circular. <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32737/6/cuestionamiento%20circular.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jaramillo, A. E. P., & Vélez, E. E. F. (2019). La pregunta por la pregunta en la terapia familiar sistémica posmoderna. *Revista Universidad Católica Luis Amigó (histórico)*, (3), 127-150. <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RULuisAmigo/article/view/3262>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Ruiz R., Nubia Yaneth. (2011). El desplazamiento forzado en Colombia: una revisión histórica y demográfica. *Estudios demográficos y urbanos*, 26(1), 141-177. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-72102011000100141&lng=es&tlng=es.
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

(S/f). Redalyc.org.

[https://www.redalyc.org/journal/1942/194265735013/html/#:~:text=Galindo%20y%20To var%20\(2006\)%20reflexionan,construidos%20y%20acompa%C3%B1ar%20en%20su](https://www.redalyc.org/journal/1942/194265735013/html/#:~:text=Galindo%20y%20To var%20(2006)%20reflexionan,construidos%20y%20acompa%C3%B1ar%20en%20su)

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>