

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Cauca, Valle del Cauca y Nariño**

Leidy Constanza Osorio Gantiva

Carol Alejandra Montilla Grijalba

Yency Valeria Ramírez

Jairo Andrés Daza

Dani Fernando Ortiz

Código: 442006\_9

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Octubre 2022

## Resumen

El conflicto presente en la mayor parte del territorio colombiano ha dejado terrenos devastados y poblaciones con diferentes contextos de violencia los cuales serán abordados en el análisis de los Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

En una primera fase se analiza el caso de Carlos Arturo, con el fin de identificar aspectos relevantes en su historia como son los impactos psicosociales presentes como consecuencia del trauma causado por el hecho de violencia y a través de la elaboración de preguntas conocer los esfuerzos propios, de familia y de la comunidad que le permiten a Carlos Arturo seguir adelante en su vida ya no como víctima sino como sobreviviente.

También se realiza un análisis del caso de Peñas Coloradas, identificando los emergentes psicosociales presentes después de la población ser expuesta a la incursión del ejército, los impactos presentes por la estigmatización de la población. Para esta población se proponen acciones y estrategias que desde la psicología se pueden emplear para fomentar en sus habitantes la capacidad para continuar con sus vidas.

Utilizando los recursos de la narrativa se ha de ahondar en diferentes contextos de violencia, con el fin de crear un nuevo significado que complemente la historia de vida de la persona en este caso de Carlos Arturo y los habitantes de Peñas

Coloradas, y logre generar en ellas una identidad de sí misma con más valor, que le permita encontrar los recursos válidos para vivir.

Se utiliza la herramienta Foto Voz, con el fin de narrar por medio de imágenes creativas, una historia de algunos lugares o comunidades colombianas que se ven afectadas por el conflicto armado, donde se obtiene un acercamiento y sensibilidad sobre las problemáticas que se trabajaron, es increíble como por medio de una imagen conocer la realidad de nuestro país, “La foto voz constituye una herramienta metodológica que echa mano de recursos visuales y discursivos para el conocimiento de la realidad social” (Gubrium & Harper, 2016).pag 1).

La experiencia vivida nos permite identificar los problemas psicosociales, se obtiene mejor información en primera persona y se logra reflexionar sobre las posibles soluciones logrando con el fin de lograr un cambio. La foto voz que realiza cada estudiante nos permite ver la participación ciudadana y la necesidad de un cambio.

**Palabras clave:** Subjetividades, Emergentes Psicosociales, Estigmatización, Resiliencia

## **Abstract**

The conflict present in most of the Colombian territory has left devastated lands and populations with different contexts of violence which will be addressed in the analysis of the Stories taken from the book *Voices: stories of violence and hope in Colombia*.

In a first phase, the case of Carlos Arturo is analyzed, in order to identify relevant aspects in his history such as the psychosocial impacts present as a consequence of the trauma caused by the act of violence and through the elaboration of questions to know the own efforts, of family and community that allow Carlos Arturo to move forward in his life no longer as a victim but as a survivor.

An analysis of the case of Peñas Coloradas is also carried out, identifying the psychosocial emergents present after the population is exposed to the incursion of the army, the impacts present due to the stigmatization of the population. For this population, actions and strategies are proposed that from psychology can be used to encourage in its inhabitants the ability to continue with their lives.

Using the resources of the narrative, it is necessary to delve into different contexts of violence, in order to create a new meaning that complements the life story of the person in this case of Carlos Arturo and the inhabitants of Peñas Coloradas, and manages to generate in them an identity of herself with more value, that allows her to find the valid resources to live.

The Photo Voice tool is used, in order to narrate through creative images, a story of some Colombian places or communities that are affected by the armed conflict, where an approach and sensitivity to the problems that were worked on is obtained, it is incredible how through an image to know the reality of our country, "The photo voice constitutes a methodological tool that uses visual and discursive resources for the

knowledge of social reality" (Gubrium & Harper, 2016). page 1). The lived experience allows us to identify psychosocial problems, better information is obtained in the first person, and it is possible to reflect on possible solutions in order to achieve change. The voice photo that each student makes allows us to see citizen participation and the need for change.

**Key words:** Subjectivities, Psychosocial Emergents, Etigmatization, Resilience

## Contenido

Análisis de relatos de violencia y esperanza.....	9
Partes de un relato que describen la una triste realidad .....	10
Las numerosas víctimas que a su paso a dejado la Violencia .....	17
En medio de la adversidad se busca un mejor futuro .....	18
Análisis, presentación y abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas .....	24
Emergentes psicológicos .....	25
Desplazamiento forzado	
Desintegración de la Comunidad.....	27
Impactos a la comunidad .....	27
Acciones psicosociales .....	28
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	37
Propósito del ejercicio Foto voz .....	38
Conclusión .....	52
Referencias .....	54

**Lista de tablas**

Tabla 1 Preguntas circulares reflexivas y estratégicas.....	20
Tabla 2 Estrategias psicosociales caso de Peñas Coloradas.....	30

### **Lista de figuras**

Figura 1 No me abandones yo también tengo derecho.....	41
Figura 2 La Barrera de la invisibilidad .....	43
Figura 3 Organizando El Desorden.....	45
Figura 4 Vivienda el ave Fenix.....	47
Figura 5 Volver a empezar.....	49

## **Análisis de relatos de violencia y esperanza.**

### **Relato 5: Carlos Arturo Bravo**

Carlos Arturo Bravo es un adolescente que nació en Colon Génova un municipio Colombiano que se encuentra ubicado en el Norte del departamento de Nariño, donde vivía con sus padres y cinco hermanos quienes se dedicaban a la agricultura. Un 7 de septiembre Carlos Arturo y su mejor amigo se encontraron para jugar futbol, nunca se imaginaron que la búsqueda de un balón en un cafetal les cambiaria la vida.

Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009).

Esa tarde su amigo se encontró con una granada de fusil abandonada por las FARCS en un cafetal, lo que lo llevo a que su vida se apagara y que Carlos Arturo Bravo pasara varias semanas en cuidados intensivos en un hospital, por afectaciones en el tejido principal del abdomen, la vista derecha, la pérdida auditiva de sus dos oídos más el derecho que el izquierdo, lecciones cerebrales y problemas en la movilidad de su hombro del brazo derecho.

En el relato Carlos Arturo afirma que le ayudaba a su familia en las tareas diarias, pero después de lo sucedido no pudo aportar económica ni físicamente, por ello este joven desde el 2006 contacto a la coordinadora de Pasto quien hace parte de la Campaña Colombia Contra Minas para empezar un tratamiento médico que le permitiera mejor sus condiciones de vida. Este joven ha tenido que tocar puertas con la esperanza de encontrar oportunidades, pero desafortunadamente por su discapacidad

es rechazado por la sociedad negándole la oportunidad de reintegrarse nuevamente a la sociedad.

En una parte del relato se denota que la reparación administrativa es muy complicada ya que se debe realizar una serie de investigaciones, por lo que esto puede tardar casi diez años para que este sea reconocido como víctima, siendo indispensable presentar soportes sustanciales y de no ser así no sería reconocido como víctima, por lo tanto, no se le remuneraría. Pero además Carlos Arturo refiere que en Colombia las víctimas en todo su contexto son invisibilizadas y no hay un reconocimiento de su situación por lo tanto muchas de la víctimas guardan silencio para no ser marginadas.

El accidente llevo a Carlos Arturo a pensar en aquellas personas que son víctimas de un conflicto y que han tenido que vivir perjuicios irreparables a comunidades y familias completas quienes en muchos contextos son invisibilizados. Por lo tanto, este adolescente Colombiano lo motiva salir del país en búsqueda de nuevas oportunidades que le permitan ayudar a otros que han vivió una situación similar.

### **Partes de un relato que describen la una triste realidad**

Según Jimeno y Myriam (2007) “El compartir nos acerca a la posibilidad de identificarnos con las víctimas, permite recomponer su membresía a la comunidad y restablecer lazos para la acción ciudadana” (p, 188).

Cada uno de los fragmentos que se describen dejan entrever la realidad que viven muchas de las víctimas de violencia, en este caso la vivencia de Carlos Arturo un Colombiano que ha vivido la revictimización y la invisibilizarían.

Los escenarios de violencia e injusticia que vivió Carlos Arturo se reflejan en el siguiente fragmento. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009).

“Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron”.

Según White (2016) “En estas explicaciones procuran unir algunos eventos de su vida en una especie de secuencia en el tiempo de acuerdo a un tema específico que generalmente es de tragedia y de pérdidas, (p, 26).

Se puede decir que Colombia es uno de los países que tiene el mayor número de minas antipersona que han sido sembradas en sus diferentes campos como producto de un conflicto armado entre grupos al margen de la ley.

En el relato descrito por Carlos Arturo queda patente las vivencias de miles de personas inocentes que han sido heridas dejándolas mutiladas, o que quizás han tenido que sufrir la pérdida de seres queridos como la carga que estos pueden generar para el grupo familiar. Según Echeburúa (2007) “Las perspectivas psicosociales incluyen la concientización y la dignidad de las víctimas como sujetos de derechos” (p,47)

Los fragmentos de la historia de Carlos Arturo se describe el desconocimiento de las víctimas y no existe la reconstrucción de la verdad. debido a que el conflicto armado interno ha estado presente por más de medio siglo, en el cual se han generado

escenarios de vulneración de los derechos donde no se le han dado una relevancia significativa que permitan minimizar los impactos psicológicos y psicosociales.

En el siguiente fragmento Relatos tomados del libro Voces: historia de violencia y esperanza en Colombia. (2009) se hace alusión a una invisibilización por parte del estado como de la sociedad.

“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias”.

Carlos Arturo en este fragmento de su relato permite conocer su sentir como víctima y visualizar las carencias de atención y de acompañamiento psicológico que tienen la gran mayoría de víctimas en Colombia. Las Víctimas no sienten que sean visibles para una sociedad, donde los medios de comunicación prefieren tener en su parrilla un programa de chismes que dar la oportunidad a un programa donde se profundicen en las problemáticas que aquejan a un país completo. Pero además la comunidad en general no está dispuesta a escuchar y ayudar a todas aquellas personas que no han tenido otra opción que salir de su casa, y emprender camino para ciudades desconocidas dejando atrás su cultura, sus creencias, sus familias.

Según White (2016) “Las personas que han sufrido un trauma recurrente en su vida, una de las cosas que primeramente considero es la restauración del valioso sentido de lo que son, este sentido de identidad preferida, de cómo ser persona, y que en esta presentación lo llamaré “sentido de mí-mismo”. (p, 3)

Por lo cual en muchas ocasiones este adolescente a experimentado por parte de la sociedad un rechazo generando una marginación que le reprime la reintegración a un

mundo que realiza señalamientos, sin embargo, Carlos Arturo se plantea como objetivo estudiar para poder ayudar a personas que tienen vivencias semejantes como se resalta en el siguiente fragmento” Relatos tomados del libro Voces: historia de violencia y esperanza en Colombia. (2009)

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”

Este fragmento del relato de Carlos llama la atención porque en varias ocasiones la solidaridad y empatía con esta parte de la población que es víctima de violencia no es expresada hasta que nos sucede o le sucede a un familiar cercano, solo en este momento entendemos y se interioriza el dolor de todos aquellos que viven en contextos sociales muy difíciles. Nos llama la atención que él quiere irse del país, ya no se visualiza en Colombia, quiere tener otras oportunidades, y tal vez esto es algo frecuente, parece que la indiferencia de nuestra sociedad afecta los sueños de muchas personas, hasta pensar que solo su vida será diferente fuera del país.

### **Las consecuencias sociales y psicológicas de una absurda violencia**

Según Myriam (2007) “El lenguaje de la experiencia personal permite acercarnos al dolor subjetivo, al de quienes han sido víctimas, para darle el reconocimiento y la visibilidad” (p, 180).

El relato de Carlos Arturo nos permite visualizar que los problemas psicosociales presentes en las víctimas de violencia y en la mayoría de los contextos son: Decepción, depresión, soledad, aislamiento, marginación, miedo y tristeza, donde la sociedad

también les acaba con su dignidad y los señala generando un profundo impacto psicológico como se puede constatar en el siguiente fragmento Relatos tomados del libro Voces: historia de violencia y esperanza en Colombia. (2009)

“Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno”. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”.

Hay quienes, a pesar de su resiliencia, ven afectado su entorno social; Para las personas víctimas de violencia es muy difícil recuperar su vida, y existe un rechazo natural a la sociedad que los decepciono, en el caso de Carlos a tan solo sus 14 años, perdió la vida un ser querido y aunque él vive, las oportunidades para el no son muchas.

Según Vera et al. (2006). “Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores. (p, 68)

En Colombia el contexto de la violencia es una clara evidencia de conflicto interno que vive el país, donde la vida de muchas personas ha tenido que ser expuestas a la crueldad de la guerra, la cual se manifiesta de muchas formas y se posiciona según los intereses de cada uno de los actores.

Según White (2016) “Todas las personas siempre tienen algo que valoran, creo que la evidencia es el mero hecho de que siguen viviendo. A pesar de lo difícil que es encontrar aquello a lo que la persona le da valor, algo que podría darnos la pista para encontrarlo, es la narración que la gente hace sobre su pena y su dolor” (p, 27)

En el siguiente fragmento Carlos Arturo nos relata como esta vivencia ha ido dejando a su paso consecuencias irreparables en su vida, como son afectaciones en la salud mental y física que ponen en manifiesto los sufrimientos que impiden que Carlos Arturo desarrolle una vida normal. Relatos tomados del libro Voces: historia de violencia y esperanza en Colombia. (2009)

“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa”.

los impactos psicosociales que se reconocen, Trastornos emocionales, como la depresión, la desvinculación de la sociedad por el simple hecho de ser discapacitado, daños morales, problemas físicos, el rechazo, el duelo por la pérdida de su amigo, el troncar su proyecto de vida, inestabilidad laboral.

Las reacciones psicológicas a un acontecimiento traumático varían en función de la mayor o menor proximidad temporal al suceso. (Echeburúa, E. (2007) Pg, 375).

### **La voz de los inocentes**

Según Rodríguez et al. (2022) hace referencia a:

“Cuando los niños y sus padres se convierten en refugiados o desplazados están enfrentando nuevas experiencias, como pueden ser la pérdida de familiares y de sus pertenencias, además de la separación forzosa y la incertidumbre. Todas estas situaciones repentinas alteran el sano crecimiento y desarrollo de un niño”.

(p,343)

El relato de Carlos Arturo revela las voces de las víctimas de la violencia, que como él viven la muerte de seres queridos y son sobrevivientes de una violencia absurda

en la cual se expresa en el siguiente fragmento Relatos tomados del libro Voces: historia de violencia y esperanza en Colombia. (2009)

“Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral”.

También revela las voces de aquellos que ya no viven como es el amigo de Carlos, un niño que tratando de recuperar su balón murió víctima de una mina. Una guerra en la que la niñez de Colombia tiene que vivir la vulneración de sus derechos, como se evidencia en el fragmento tomado de Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009).

“Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo”.

Según Amor et al (2007), citado por Echeburúa y Corral (2007) plantean que:

“La vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos, con la existencia de una psicopatología familiar, con la presencia de reacciones disociativas durante el suceso traumático y con la inexistencia de una red de apoyo familiar y social” (p,58)

Así mismo Correa y Rueda (2000) citado por Pavas y Gómez (2019) sugieren que:

“Las víctimas del conflicto armado suelen ser frecuentes las manifestaciones de ira, por lo que su tolerancia es disminuida en situaciones difíciles, siendo visible un daño en el tejido familiar y social. Lo anterior se instaura en sujetos concretos

(subjetividad individual) y se expresa con reacciones de diverso orden a nivel colectivo (subjetividad social).” (Pavas, Gómez, 2019).

Correa y Rueda (2000) “sugieren que en las víctimas del conflicto armado suelen ser frecuentes las manifestaciones de ira, por lo que su tolerancia es disminuida en situaciones difíciles, siendo visible un daño en el tejido familiar y social. Lo anterior se instaura en sujetos concretos (subjetividad individual) y se expresa con reacciones de diverso orden a nivel colectivo (subjetividad social).” Pavas, J. Gómez, A. (2019).

### **Las numerosas víctimas que a su paso a dejado la Violencia**

Las características de la violencia en Colombia son descritas por Giraldo citado por Pizarro, (2015): “se trata, en primer término, de un conflicto prolongado... ya sea que se inicie desde la Violencia (o antes), desde la emergencia de las guerrillas post-revolución cubana o a partir de los años ochenta del siglo pasado. En cualquiera de los tres casos, la confrontación armada en Colombia constituye una de las más antiguas del mundo. (Giraldo citado por Pizarro, 2015, pp. 33-34).

La violencia es una realidad para muchos habitantes en Colombia que durante periodos extensos han tenido que acostumbrarse a la falta de oportunidades laborales, educativas y sociales, a salir obligados de sus territorios, a la desaparición de sus seres queridos.

Para las víctimas de la violencia, basta un momento y el cambio en la vida de ellos es completo como podemos observar en el posterior relato. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009).

“Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió”.

Carlos Arturo y su amigo son víctimas de la explosión de una granada de fúsil, uno muere y el otro queda en condiciones físicas y mentales muy difíciles, aunque en un inicio fue víctima de la violencia de un grupo armado, ahora es víctima de la indiferencia de una sociedad que a pesar de conocer su historia es muy poca la ayuda que le ha brindado. Resaltando que a medida que pasan los años no existe un acompañamiento psicológico y psicosocial que le permitan enfrentar los traumas que le ha ocasionado la violencia.

Según Puentes (2009) “La sensación de seguridad es tan relativa y vulnerable como las dinámicas que establece la guerra donde nadie está seguro: el que hoy es fuerte, mañana puede ser el blanco de los ataques”. (p,51)

### **En medio de la adversidad se busca un mejor futuro**

De acuerdo con Rodríguez (2016) “La sensación de ser arrancada de su país muestra que las condiciones migratorias demandan un esfuerzo psíquico, porque implican desarraigo de la vida conocida que se dejó en el país de origen, inversión de energía para establecer proyectos y vínculos nuevos y aceptación de cambios en corto tiempo” (p, 935)

Carlos Arturo un adolescente de tan solo 14 años, a causa de una guerra de la cual el no forma parte, ve afectada su integridad física con consecuencias lamentables en su vida. Han transcurrido varios meses y aún la guerra es parte de su diario vivir y es admirable la actitud y aptitud con el que algunas víctimas deciden fijar su mirada hacia nuevas oportunidades buscando un mejor futuro, no solamente para ellos como víctimas y sobrevivientes, sino para que ninguna otra persona de su comunidad tenga que experimentar su mismo sufrimiento, en el siguiente apartado del relato, se evidencia la

actitud de Carlos Arturo para su futuro. Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia (2009).

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”.

Los traumas generados por la Violencia han dejado muchos sueños destruidos, y en otras personas como Carlos Arturo los ha llenado de valor para luchar por aquellas voces que no son escuchadas o que actualmente solo padecen la violencia, y no pueden expresar sus opiniones debido a que sus vidas corren peligro por las represarías que puedan tomar los actores de la violencia.

Según Benavides (2012, p. 85) citado por Rodríguez (2016) “Tras la experiencia traumática recomienda que se incentive “la capacidad de seguir soñando, a pesar de las adversidades” (p, 939)

**Tabla 1***Preguntas circulares reflexivas y estratégicas*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circulares</b>	¿Ha sido suficiente el apoyo de su familia en todo lo que le ha sucedido?	<p>Según Guerrero (2011), la afectación familiar es generalizada, sobre todo debido al desequilibrio que debe afrontar su base emocional. Así, "se afecta su derecho a la honra, dignidad e intimidad, que en ausencia de redes sociales debe buscar ser ubicada en albergues temporales que no siempre proporcionan condiciones para una vida digna" (Guerrero Barón, 2011, p.80)</p> <p>(Moreno, I. Diaz S &amp; Rojas A. 2021)</p> <p>Es de sumo interés conocer las emociones, la relación, el tipo de apoyo, el acercamiento y conexión de Carlos Arturo y su familia, teniendo en cuenta que el apoyo familiar es un eslabón importante en la recuperación y reintegración de la víctima a la sociedad.</p>
	¿Qué tipos de sentimientos le genera la experiencia de amenazas, conflicto armado y desplazamiento?	<p>Según Echeburúa (2007) "un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas". (p.384)</p> <p>Con esta pregunta se quiere indagar que reacciones y/o sentimientos tiene Camilo hacia las situaciones de violencia que le aconteció.</p>

---

¿Después de lo sucedido como es ahora su relación con su familia?	<p>Siendo la familia es eje principal de la sociedad es importante saber cómo se ha desarrollado la dinámica de este entorno durante este proceso de duelo y de reparación para Carlos Arturo.</p> <p>Asimismo, es importante identificar y analizar si además de todas las consecuencias físicas y psicológicas, como es actualmente la relación familiar ya que puede conllevar a un sentimiento de culpa para Carlos Arturo o para su familia y si lo sucedido afectó esos lazos. Según White (2016) “Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía”. (p.3)</p>
<b>Reflexivas</b>	¿Qué aprendizajes ha obtenido de todos estos acontecimientos que ha afrontado?
<p>Es necesario que Carlos deje una reflexión con base a su experiencia y que sirva de motivación para el mismo y las demás víctimas y permita evidenciar si él puede relatar lo vivido sin exteriorizar de nuevo este flagelo.</p> <p>Según Calhoun y Tedeschi (1999) citado por Vera et al. (2006) “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático” (p.45)</p>	
¿Cree en el perdón, sería capaz de perdonar?	<p>Es claro que para comenzar un proceso de restauración el perdón y el perdonar son una etapa fundamental, ya que el sacar todo lo malo todo el dolor causado, permite avanzar en ese proyecto de vida.</p>

---

---

	<p>Un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas (Echeburúa, E. (2007). Pg 384)</p>
<p>¿Qué cree que hace falta en el sistema más apoyo a las Víctimas de la Violencia?</p>	<p>Se plantea esta pregunta con la finalidad de identificar cuáles son las falencias que se generan en el sistema, que dificulta que las personas víctimas de la violencia no puedan reintegrasen adecuadamente a la sociedad y puedan superar los problemas psicológicos que esta les genera. Según Foa et al. (2003) citado por Echeburúa (2007). “A un nivel predictivo global, la evolución de los síntomas a la remisión o a la cronificación puede depender de la existencia de un trastorno psicopatológico previo, de la percepción de control sobre los sucesos negativos, de la intensidad y gravedad de eventos estresantes, de la presencia temprana de síntomas disociativos y del apoyo psicológico y social recibido durante y después del suceso traumático” (p.385)</p>
<p><b>Estratégicas</b> Carlos Arturo de la historia que me ha narrado ¿Cuál considera que puede ser el momento más difícil que usted ha superado?</p>	<p>Según Vera et al. (2006) “Es natural concebir a la persona que sufre una experiencia traumática como una víctima que potencialmente desarrollará una patología. Sin embargo, desde modelos más optimistas, se entiende que la persona es activa y fuerte, con una capacidad natural de resistir y rehacerse a pesar de las adversidades”. (p.40)</p>

---

---

	<p>Al plantear esta pregunta a Carlos Arturo nos permite enfrentar desde la posición de sobreviviente a la víctima, con el fin de concientizarlo del difícil proceso que él ha sido capaz de superar.</p>
<p>A partir de la vivencia narrada ¿Considera usted que puede lograr un cambio en la forma como se debería enfrentar una víctima de violencia a el proceso administrativo de reparación?</p>	<p>Según White (2016) “es de suma importancia que las personas que han sido sujetas a una situación de trauma, tengan la vivencia de un mundo que de alguna forma responde al hecho de su existencia, que experimenten que pueden hacer algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea” (p,17).</p> <p>Con relación a lo anterior se plante esta esta pregunta que nos permite saber si Carlos Arturo mediante su vivencia puede transformar la vida de otras personas que no encuentran una salida a este conflicto que les impide desarrollar nuevos proyectos de vida</p>
<p>¿Le gustaría participar en dinámicas psicosociales que le ayuden a generar bienestar emocional en su vida?</p>	<p>Se pretende identificar si camilo está interesado a dar pasos de cambio para superar las circunstancias vividas.</p> <p>Como hace referencia Vera et al. (2006) “Cuando un individuo pasa por una experiencia traumática cambia su escala de valores y suele apreciar el valor de cosas que antes obviaba o daba por supuestas” (p.45)</p>

---

## **Análisis, presentación y abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas**

Peñas Coloradas es un pueblo que no hacia parte del mapa de Colombia y que fue fundado por personas que provenían de diferentes territorios (Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander), víctimas de un desplazamiento forzado debido a la violencia y la falta de oportunidades. Esta comunidad se instauro en un terreno fértil para poder sembrar y de allí poder adquirir los beneficios económicos. Construyeron viviendas con los pocos recursos con los que contaban, pero cada ladrillo que se fue cimentando era un motivo más para seguir adelante.

El estado no les apporto ningún recurso, las vías de acceso no eran óptimas para sacar las cargas de maíz, plátano, pesca y la piel, la mano de obra era muy escasa para cubrir los cultivos y la falta de compradores generaron la perdida de las cosechas.

La economía campesina para ellos era un factor importante, pero para la sociedad como para el estado era y es algo de menor valor, al cual no se le presta la atención apropiada ni se generan los recursos necesarios para que la comunidad que viven de la agricultura tenga una mayor oportunidad de ofertar sus cosechas. Esta comunidad desde 1996 marcha con la finalidad de obtener mejores condiciones que los lleve a sustituir la Coca por cultivos de Yuca, plátano, pesca, etc.

En busca de recursos económicos para sostener sus familias, llego la producción de Coca al pueblo, y con esta la guerrilla, sin embargo, mantenían su unidad jerárquica, la autoridad era la guerrilla, y entre el pueblo se establecían las reglas, siempre con el propósito de ayudar al vecino, mantener la tranquilidad, la unión y la organización.

El pueblo de Peñas Coloradas entre el 14 de febrero y el 25 de abril del año 2004 sufrió el flagelo del destierro por parte del estado que envió a los militares a desalojar la comunidad de su territorio, según ellos era necesaria ya que de esta manera combatirían a las Farc, pero la comunidad fue señalada como integrantes de este grupo al margen de la ley y los civiles que no tenían nada que ver tuvieron que soportar la persecución, señalamiento por parte del estado como del ejército y dejar todo lo construido.

Entre los años 2009 y 2018 le notificaron a la comunidad que el pueblo y lo construido ya no les pertenecía. Ahora Peñas Coloradas le pertenecía al ejército, que para regresar a este tenían que esperar 10 años, durante ese tiempo la comunidad realizo diferentes actividades para que el pueblo no se sumergiera entre la maleza y sus sueños con él, lucharon por su población, pero ninguno de los recursos utilizados hizo que le regresaran lo construido por su capital y su esfuerzo.

Ahora el Peñas Coloradas es un pueblo fantasma en el que se hundieron los sueños de muchas personas que lo único que deseaban era un lugar tranquilo para vivir y dar sustento a sus familias.

### **Emergentes psicológicos**

Los emergentes psicosociales según Fabris y Puccini, (2010) “son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales”. (p.40)

Teniendo en cuenta la anterior definición se puede inferir que los emergentes psicosociales, presentes en el relato de Peñas Coloradas después la incursión y hostigamiento militar son:

**Desplazamiento forzado:** Peñas Coloradas era un pueblo que no existía para el estado Colombiano, no se invertían recursos; los habitantes ante la necesidad de una subsistencia cultivaban coca, y esto llamo la atención de un grupo al margen de la ley, se asentaron en el pueblo manteniendo el orden, la guerrilla convivía con la comunidad, sin embargo, no por esta razón las personas eran guerrilleros. Esta fue la excusa para el estado enviar al ejército a ingresar en el pueblo apoderarse de él y desplazar a sus habitantes, para luego señalarlos de insurgentes.

Peñas Coloradas representan una de las comunidades que ha tenido que vivir el desplazamiento de sus habitantes. Unos campesinos a los cuales el estado vulnero sus derechos humanos, obligándolos a abandonar sus bienes, sus costumbres y sus formas de vida, no obstante, después de su desalojo vinieron las lesiones personales, las torturas, homicidios de familiares amigos, conocidos y capturas ilegales causando daños irreparables en sus vidas.

Este hecho se considera un emergente psicológico, pues altero la cotidianidad de la comunidad, generando un antes y un después para la subjetividad colectiva.

Según Schnitman (2010) “El afrontamiento implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social” (p,59)

La comunidad de Peñas Coloradas convivía en un orden y tranquilidad caracterizada por una colaboración entre todos sus habitantes. Un 24 de abril del 2004, esta tranquilidad se ve afectada por un hecho que marca la vida de las personas, no

solamente en el presente sino afectando el futuro, pues fueron desplazados y no siendo suficiente también se utilizó con ellos el poder para hostigarlos, perseguirlos y condenarlos a un destierro.

### **Desintegración de la Comunidad.**

La comunidad es definida por el sociólogo e historiador Max Weber (1949), como: “(...) una relación social cuando y en la medida en que **se inspira en el sentimiento subjetivo** (afectivo o tradicional) de los participantes **de constituir un todo**”. (p, 40)

El pueblo de Peñas Coloradas tenía una identidad, un objetivo común, un compromiso, una cultura, interacción y una dinámica que los mantenía unidos, y todo esto se vio afectado con la incursión del ejército al pueblo, y a la fecha esta comunidad no ha logrado reestablecerse.

### **Impactos a la comunidad**

Al ser estigmatizada la comunidad de Peñas Coloradas se ve impactada su vida social, integridad física y emocional.

En los habitantes se pueden presentar problemas psicológicos tales como: depresión, miedo, pérdida de identidad, afcción a la personalidad y aislamiento.

Según Castaño et al, (2022) citado por Gaviarfa (2020) “El territorio se convierte en un espacio construido socialmente, que vincula la historia, los procesos económicos, políticos y culturales” (p, 203)

Es importante resaltar que la tranquilidad que se respiraba en el ambiente del pueblo se ve por completo afectada y las ilusiones de sus habitantes son destruidas.

## **Acciones psicosociales**

Las acciones planteadas se hacen desde el enfoque psicosocial, en el que se buscan que la comunidad desde aborde de las necesidades de la misma recupere el sentido de pertenencia y se les reconozca como sujetos de derechos. Según Parra (2016)

Las experiencias de acompañamiento psicosocial, en particular en las situaciones de represión política y de conflicto armado en el contexto latinoamericano incluido el colombiano, representa un bagaje de gran valor para académicos, profesionales y demás personas interesadas en el tema. Los aprendizajes conceptuales, metodológicos y éticos que el recorrido por estas vivencias genera, sumado a la práctica profesional de 17 años en el ejercicio de la psicología Comunitaria, se constituyen en los cimientos en los que se sitúa la presente investigación-acción psicosocial. (Parra, 2016. p, 67)

Se considera que la primera acción que se debe plantear para la población de Peñas Coloradas es: realizar la gestión para que esta comunidad se reconozca como víctima del conflicto armado, con el fin de que puedan beneficiarse de los programas, proyectos y acciones que establezca el sistema Nacional para la Atención y reparación integral de Víctimas

La segunda acción que se plantea a partir de lo vivido por la comunidad de Peñas Coloradas es importante que realice una intervención psicosocial para la debida restauración de derechos humanos, donde la población tengan una reparación integral en la que se den garantías de reintegración a la vida social.

Según Parra (2016) “las perspectivas psicosociales incluyen la concientización y la dignificación de las víctimas como sujetos de derechos” (p,47).

**Tabla 2***Estrategias psicosociales caso de Peñas Coloradas*

<b>Estrategia</b>	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fase Tiempo</b>	<b>Acciones por implantar</b>	<b>Impacto deseado</b>
<b>1</b>		<b>fundamenta y Objetivo</b>			
	Contribuir al desarrollo de estrategias que permitan la capacidad de adaptación a situaciones adversas	Cada una de las estrategias planteadas son muy importantes para mitigar los posibles problemas psicosociales que se evidencian en la comunidad de Peñas Coloradas. Schnitman (2010) La capacidad de afrontamiento alude a la recuperación o desarrollo de competencias y recursos para	<b>Tiempo:</b> 1 hora por cada una de las fases durante un año <b>Fase 1</b> Realizar un abordaje psicosocial donde se describan, y se reconozcan a las víctimas. <b>Fase 2</b> Identificación de los procesos y programas que	<b>Fase 1</b> Fomentar el diagnóstico para identificar y reconocer los impactos psicosociales, donde se promueva un acompañamiento psicosocial más asertivo a la población para fortalecer las expectativas de vida <b>Fase 2:</b> Fortalecer los talleres y capacitaciones	Concientizar a la comunidad de los posibles traumas en la salud mental de la población víctima de la violencia, con el fin de identificar posibles riesgos y amenazas contra su vida e integridad.  Se busca impactar en la comunidad donde se den un restablecimiento de los derechos y se fomente una transformación en

---

<p>promover conversaciones productivas, desarrollos personales, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades. (p. 59)</p>	<p>se están llevando <b>Fase 3</b> Socialización de experiencias vividas por personas víctimas de violencias y desplazamiento forzoso Fase</p>	<p>orientados a los procesos de reparación. <b>Fase 3</b> Fortalecimiento del proyecto de vida de las víctimas de la violencia como de la misma comunidad</p>	<p>las condiciones de vida de las víctimas debido al desplazamiento forzoso.</p>
---	--	---	--

Según Vera et al. (2006) La capacidad de afrontamiento alude a la recuperación o desarrollo de competencias y recursos para promover

---

---

conversaciones  
productivas,  
desarrollos  
personales,  
coordinaciones  
sociales y diseño de  
los procedimientos  
necesarios para  
desplazarse hacia  
alternativas y nuevas  
posibilidades.

**Objetivo:** Fomentar  
en las víctimas de  
Peñas Coloradas una  
restauración de los  
daños causado  
donde se les  
reconozca como  
víctimas del conflicto  
armado

---

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamenta y Objetivo	Fase Tiempo	Acciones por implantar	Impacto deseado
	<p><b>La voz de auxilio</b></p> <p>Permitir dar voz a las víctimas</p>	<p>El dialogo generativo el lugar del profesional es des facilitador de un proceso que provee de nuevas posibilidades para la acción e interacción (Liliana 2016).</p> <p>Escuchar las vivencias de las víctimas en espacios que ellos se sientan tranquilos</p> <p>Según ley 1448 I del 10 de junio del 2011 as víctimas del</p>	<p><b>Tiempo:</b> Dos horas por cada una de las faces durante seis meses</p> <p><b>Fase 1</b></p> <p>Programas de atención psicosocial a las víctimas frente a sus experiencias</p> <p><b>Fase 2</b></p> <p>Atención integral a los familiares, a las comunidades</p>	<p><b>Fase 1</b></p> <p>Fomentar la narrativa como un medio de expresión de los daños causados a las víctimas de la violencia y del desplazamiento forzado</p> <p><b>Fase 2</b></p> <p>Brindar herramientas metodológicas y cognitivas que le permita a la comunidad tomar decisiones para</p>	<p>Identificar el impacto emocional que genera la violencia en las personas y comunidades víctimas de los hechos violentos donde se fomenten las garantías de rehabilitación, restitución de no repetición de los hechos causados</p>

---

conflicto armado tienen derecho a la verdad, justicia y reparación lo cual contarán con el acompañamiento necesario del estado.

El dialogo generativo el lugar del profesional es des facilitador de un proceso que provee de nuevas posibilidades para la acción e interacción (Liliana 2016).

### **Objetivo**

Reconocer derechos de las victimas

---

donde se mitiguen los efectos psicológicos y psicosociales

### **Fase 3**

Fortalecimiento de los planes de apoyo integral a las víctimas de la violencia

superar los daños causados.

### **Fase 3**

Fomentar y fortalecer los procesos psicosociales con las redes de apoyo como la implementación de los planes de atención integral donde las victimas adquieran herramientas de superación

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamenta y Objetivo	Fase Tiempo	Acciones por implantar	Impacto deseado
	Acompañamiento psicosocial	El acompañamiento psicosocial incluye un marco de comprensión que no se centra solo en lo individual si no que incluye el análisis de contexto social, histórico, económica y cultural propiciado por la violencia política donde las causa y sus efectos son múltiples (Liliana 2016).	<b>Tiempo:</b> Dos horas por cada una de las faces durante seis meses.	Implementar charlas de motivación y superación a las víctimas del conflicto armado y el desplazamiento forzoso	Fortalecer las interacciones humanas mediante la transformación de su mundo emocional
		<b>Objetivo</b>  Mitigar el sufrimiento que afecta el	<b>Fase 1:</b>  Fomentar la atención psicológica y psiquiátrica en las victimas como en las redes de apoyo desde intervenciones sistémicas	Mediante mesas de concertación se busca que la comunidad adquiera una comunicación asertiva y generen estrategias que les permita adquirir de nuevo su comunidad  Se busca empoderar a la comunidad para	

---

bienestar y calidad de vida de las víctimas.	Fomentar el abordaje psicosocial y participación de las víctimas en los procesos de reparación	que haga uso adecuado de los recursos que cuentan para que esta busque nuevas alternativas de desarrollo comunitario e individual las voces
	<b>Fase 3</b> Monitoreo, seguimiento y evaluación	

---

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Existen mecanismos participativos para la identificación de las problemáticas sociales, que a lo largo de la historia han contribuido al desarrollo de la sociedad. Con el fin de ahondar en una de estas técnicas para este ejercicio se utilizará la foto voz.

La Foto Voz como un mecanismo de participación permite la concientización de las problemáticas sociales que aquejan a las comunidades en estado de vulneración, siendo esta una guía para reflejar los sucesos vividos individualmente y/o colectivamente, así mismo provee información verídica, que permite implementar acciones para la transformación social.

Según Wang & Burris (1997) describen la foto voz como:

Foto voz es un proceso por el cual los individuos pueden identificar, representar y mejorar su comunidad mediante el uso de una técnica fotográfica específica, confiando las cámaras a los individuos para que actúen como registradores y potenciales catalizadores del cambio en sus propias comunidades” (Wang y Burris, 1997, pg. 369).

Por medio de la foto voz las comunidades pueden identificar y denunciar las problemáticas sociales de las cuales son víctimas; Esto permite que se desarrollen intervenciones psicosociales en los diferentes contextos, garantizando una intervención para las diferentes formas de violencia, además empodera a la comunidad para exigir una vida digna y con igualdad de oportunidades.

Con el fin de identificar estas problemáticas sociales en la comunidad, se han elegido diferentes lugares, dentro de los cuales tenemos comuna 5 corredor sur del

municipio de Pasto Nariño, Comuna 2 Juan Pablo Segundo municipio de Palmira Valle, barrio chiminangos 1 Cali, Pueblo Patía del departamento del Cauca.

### **Propósito del ejercicio Foto voz**

Las fotografías que se toman para llevar a cabo la técnica de foto voz revelan la realidad y normalidad de una comunidad, y permiten analizar un entorno frecuente para la vida diaria con otra perspectiva. Permitiendo sentir, observar, e identificar las características socioeconómicas, culturales, religiosas y las problemáticas psicosociales que aquejan a los individuos y a la comunidad, en esta ocasión no con el objetivo de condenar sino de encontrar una solución eficiente y oportuna.

La foto voz es una técnica que genera la creación de conciencia con las realidades de nuestros semejantes, y donde a través de la fotografía se crea una representación y con la narrativa se otorga un significado simbólico.

Adicionalmente la foto voz mediante el lenguaje universal de una imagen, permite que otros puedan ver y analizar con múltiples perspectivas e interpretaciones, generando un ambiente de intercambio de ideas y una oportunidad real de un cambio social.

### **Aspectos positivos del método**

El método es flexible y es adaptable a diversos contextos, objetivos y comunidades.

El material principal son las fotos y a partir de allí se realiza un análisis más profundo individualmente y como comunidad.

Permite un ambiente de intercambio de ideas generando un impacto mayor.

Se requiere de una responsabilidad individual y colectiva de todos los actores de la comunidad, para identificar de forma adecuada la problemática social.

Es importante permitirse imaginar y plasmar esa imaginación para lograr un mejor resultado.

Al ser una técnica donde se promueve la participación, permite la interacción y por ende aportes de todos los participantes, algunos positivos otros negativos, pero logra copilar las ideas de todas las personas.

### **Aspectos no tan positivos del método**

Se hace necesario la presencia de un profesional con los conocimientos y la ética para el trabajo con población en estado de vulnerabilidad.

Requiere de algunos recursos técnicos (equipos y espacio físico)

Habilidades de liderazgo para dirigir la actividad con la comunidad, y así mismo cuidarse de no influir en los aportes y comentarios de la comunidad.

### **Descripción de las fases de la foto voz**

El desarrollo de esta técnica se efectuó en dos salidas las cuales se describen a continuación:

Para la primera salida, se puede concluir que en un diario vivir no percibimos muchos detalles del ambiente en el que vivimos, o por el cual circulamos diariamente; el contexto elegido es un parque que visito diariamente, y a través de este ejercicio

logre identificar varias problemáticas psicosociales pero la que con mayor preocupación observe es la drogadicción en niños y jóvenes en condiciones de vulnerabilidad.

También se podría concluir que la comunidad se ha acostumbrado a la problemática social y que el compromiso con un cambio es solo de un sector de la comunidad. La percepción de incomodidad está presente en el ambiente, más la comunidad no se apropia de la problemática, y se busca una solución con el fin de ayudar a que los niños y jóvenes víctimas de este vicio encuentren salida y logren cambiar su vida.

La prioridad de identificar en el contexto las dinámicas de violencia, pero además una oportunidad para un cambio social. Fue un ejercicio constructivo el tratar de plasmar a través de una foto una oportunidad para las víctimas de la drogadicción. El resultado obtenido es la oportunidad de una intervención profesional que genere conciencia en todos los actores de la comunidad y donde la problemática social presente sea una realidad para todos y con la participación de los mismos se pueda construir una solución eficiente.

Es evidente que la participación comunitaria en la actualidad es de la juventud, para quienes comienza a ser importante exigir una dignidad humana, con igualdad en oportunidades. Y por esta razón al efectuar este ejercicio se identifica un compromiso presente en una parte de la comunidad que con ayuda de un profesional en psicología quien sea el encargado de desarrollar acciones psicosociales que permitan minimizar la problemática, y direccionar a la población a un empoderamiento para encontrar una solución efectiva.

Por consiguientes las comunidades de Santander de Quilichao Cauca, Barrio Chiminangos Cali, Palmira Valle, Barrio Chambú y Patía Cauca son comunidades que

nos permiten evidenciar las problemáticas psicosociales que aquejan a los diferentes actores de los conflictos que se generan por las faltas de oportunidades, como se plasma a continuación.

## Figura 1

*No me abandones yo también tengo derecho*

**No me abandonen, yo también tengo derecho.**



La expresión de esta imagen demuestra un esquema abrumador del sujeto ignorado dentro de una exclusión social que atropellan los derechos de un ser humano inmerso en una sociedad. se debe seguir implementando estrategias de empoderamiento que regulen la convivencia y su concientización de un sistema incluyente.

Mediante la dinámica de desarrollo de esta actividad y los datos suministrados por cada uno de los participantes y experiencias percibidas en cada imagen, se logró identificar diferentes afectaciones que alteran tanto la salud mental de

los individuos como el bienestar social de aquellas personas que rodean su entorno. Por medio de esta herramienta de trabajo también hemos podido identificar subjetivamente diferentes episodios de vulnerabilidad y atropellos que frecuenta el territorio colombiano como producto del impacto de la guerra o violencia que se enfrenta en los diferentes asentamientos que conforma nuestro país. el trabajo de la foto voz nos permite comprender más afondo la importancia de conocer interpretar las definiciones colectivas e individuales que por medio de la narrativa se transforman en esa historia que da conocimiento sobre la realidad social que se vive en una comunidad o el resultado del conocimiento que vive un país.

En cuanto la memoria histórica, el ser humano desde siempre ha narrado historias. Las experiencias y vivencias propias o de otras personas y grupos que se interrelacionan para ser recordadas, son elementos importantes de la memoria. Esta

también se apoya en las expectativas con relación a la construcción del futuro. En ese sentido, es importante percibir de qué manera el pasado puede iluminar ese camino, así como las experiencias del pasado pueden, en el presente, contribuir de una manera dinámica y creativa para la transformación social (Sacavino, 2015, p. 74).

En relación con el argumento anterior después de conocer las diferentes historias es absolutamente conmovedor ver como la violencia ha acabado con la tranquilidad de muchas personas, pero que a pesar de todos los atropellos y vulneración de los derechos humanos ellos siguen surgiendo a pesar de las cicatrices generadas por secuelas de la guerra.

Según Zuluaga (2001). "La violencia no es ajena a la historia de Colombia, como no lo es a la de todas las sociedades. Pero si algo le confiere especificidad a la situación colombiana, es la persistencia e intensidad de la violencia y, en las últimas décadas, su multiplicidad. En su geografía coexisten diversas formas de violencia que se diferencian por sus orígenes, modalidades, espacios y objetivos" (Zuluaga, 2001, Pg. 93).

Con el análisis de la foto voz se pudo reconocer las diferentes formas en que la violencia ha interferido de manera negativa en nuestra historia colombiana perturbando la población civil a distintos tipos de riesgos de su integridad física y salud en el bienestar de los seres humanos afectado por el conflicto armado.

## Figura 2

### *La Barrera de la invisibilidad*

#### Instaura miradas de esperanza



- Cuando la comunidad intenta ocultar a los niños y jóvenes la problemática social del entorno, solo los hace víctimas en un futuro. La accesibilidad a la droga hace necesario concientizar a toda la comunidad de un importante actuar social, donde actores y espectadores deben de estar del mismo lado, y donde los líderes deben de ser los jóvenes de la comunidad, que cercanos a sus semejantes logren visualizar el deterioro que trae para su vida el consumo de drogas y identificar las soluciones adecuadas para toda la comunidad.

En la cotidianidad de la vida no nos detenemos a observar nuestro entorno, y son pocos los momentos en los que identificamos las

características del ambiente en el que vivimos. Según Rodríguez (2016) “La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (p,932).

Por ello esta foto solo describe un momento de un ambiente en una ciudad tan poblada y con tantas problemáticas sociales; Y aun así la imagen solo retrata un momento de calma en el parque, donde es difícil concluir que por días las consecuencias del consumo de droga se han apoderado de esta tranquilidad para convertirse en una aterradora inseguridad.

Los comportamientos de los seres humanos en muchas ocasiones están definidos por unas condiciones, que lo hacen ser y hacer, establecidas desde el hogar y el aprendizaje natural. Es así como no se puede dejar de lado las condiciones en las que han vivido o viven los niños y los jóvenes que hoy consumen drogas.

Los espacios son puntos específicos donde hoy en día los jóvenes pueden ser un objeto de vulneración para otra parte de la sociedad que busca adquirir algún beneficio sin importar la vida de los demás. Es un momento de esparcimiento donde la

comunidad huye de su cotidianidad, dando paso a un encuentro consigo mismo; el agotamiento mental se va y llega un cansancio físico, el cual solo deja satisfacciones para quienes logran terminar la hora y media de ejercicio. Por un momento la población olvida las problemáticas sociales que aquejan el entorno, y se hacen invisibles aquellos jóvenes y niños que mientras tanto consumen drogas.

Según Rodríguez (2016) “durante este proceso, Sanz (2007) afirma que la narración de las vivencias evoca emociones dolorosas y la participante ha podido revivir la soledad, el sentirse diferente y destruida, lo que cumple con la función terapéutica” (p, 941)

La comunidad puede ser parte de la solución, dejando la indiferencia de lado y dando un espacio tan grande como la imaginación de un niño, que solo busca jugar con un amiguito en el parque. Por lo tanto, Sanz (2007) Citado por Rodríguez (2016), “El trabajo con las fotos también permite descubrir aspectos que no habrían visto antes como las cosas muy bonitas que no sabía que existían, con lo cual facilita el proceso de autoconocimiento” (p, 941).

### Figura 3

#### Organizando El Desorden



La violencia que se vive en cada contexto se ve de diferente manera, donde se refleja la incertidumbre, el dolor, desconfianza, la injusticia que deja la violencia,

es claro que la violencia deja impactos negativos y positivos como el querer el cambio, el avanzar, el buscar una solución, frente a esta problemática.

Se reconocer la vulnerabilidad, donde la transformación, la solidaridad, el poder superarse, mediante actividades que realizan las comunidades para lograr vivir bien, las experiencias vividas de cada persona; es más que claro las ganas que tienen la valentía de sobrevivir frente a su realidad y la participación de las comunidades por un cambio para todos.

El conocer mejor la problemática que vive en el país por medio de una narración diferente, creativa e histórica, lo cual nos permite un impacto positivo donde se genera más conciencia de una manera llamativa, donde es claro que todo va por los ojos y como se lea.

Las ganas del cambio, el vivir con tranquilidad, el poder transitar por una calle sin miedo a nada, el superar las adversidades que se presentan, el construir un buen dialogo, se evidencia las ganas de progreso, el no dejar solos a los jóvenes crear actividades para ellos.

Frente a esta experiencia es claro que se necesita un cambio, pero el cambio no se lo debemos dejar al gobierno en general, ya que debemos comenzar por nosotros mismos no hacernos ciegos a lo que está pasando, que por medio de una foto voz se logra generar conciencia y si podemos con nosotros el impacto en la comunidad va ser mejor porque llegar a tocar fibras nos permite generar cambios positivos frente a la violencia que se vive en diferentes contextos. El poder intervenir en una comunidad con actividades como la foto voz nos permite obtener buenos resultados porque la gente no le gusta el solo palabras, sino que una imagen vale más que mil palabras, el que se reconozca la historia y el que la propia comunidad crea su foto voz le da el apropiarse de lo que es de ellos el poder vivir mejor.

Según Cantera, L (2009) “la foto intervención facilita y allana el terreno de la reflexión, análisis y acción; favoreciendo No sólo el conocer y el saber; sino el ser y estar a través de competencias como: el trabajo grupal, la comunicación, manejo de dificultades, la flexibilidad, el compromiso y motivación con lo que se hace; y un largo etcétera que la hacen una aportación relevante”. (p, 25.)

## Figura 4

### *Vivienda el ave Fenix*



Las situaciones cambian por muy difícil que parezcan, todo tiende a cambiar y hacer recordado, en este caso como un recuerdo malo, mirando el pasado con mala cara y el presente con una sonrisa viendo todo lo que se pudo

lograr a pesar de lo malo que se vivió en cierto tiempo.

La comunicación de las experiencias de sufrimiento las de violencia entre éstas permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política. Con recomposición política quiero decir, ante todo, la recomposición de la acción de la persona como ciudadana, como partícipe de una comunidad política. Es conocido que uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros, y por ello la violencia lesiona las redes sociales (Jimeno et ál., 1996, P. 170).

Esta comunidad quedo muy marcada a causa de la situación que vivieron, muchas personas todavía no encuentran la tranquilidad y mantienen atemorizados que vuelvan a pasar por lo que ya vivieron (Das, 1998)

“El dolor quedaría atrapado en el cuerpo que lo ha sufrido, aprisionado en el interior del sujeto solitario. Así, uno de los argumentos de Das nos orienta en dirección

de lo inefable de la experiencia de dolor y hacia el inquirir filosófico por la esencia del lenguaje y su relación con lo real, y a la distancia entre lo dicho y lo vivido. También parece apoyar la conveniencia del silencio de quien ha sufrido, pues su conocimiento sería “venenoso” (véase también Das, 1998, p.172).

Como Harkin (2003) lo señala, las emociones son en parte reacciones y en parte comentarios sobre la acción social de otros, debido a su contenido moral y a su potencial como instrumento político de descalificación y subordinación (P, 175).

Algunas de las personas que presenciaron esta situación tan difícil decidieron irse del pueblo para ver si se podían reponer de todo lo que vivieron aquel día, otras dejaron sus casas y decidieron ir a buscar vivienda alejados de la policía, la mayoría de estas personas nunca se repusieron de este suceso, aquel suceso las marco de por vida. Algunas siguen luchando para encontrar la tranquilidad y otras siguen sufriendo a causa de esa situación.

## Figura 5

### *Volver a empezar*



En muchos municipios del departamento del Cauca, se agudizó por muchos años la violencia producida por el accionar de muchos grupos armados, entre de los municipios más afectados por el conflicto armado fue Santander de Quilichao (Cauca), donde se produjeron muchos desplazamientos, masacres, amenazas a comunidades y varios asesinatos de líderes locales, entre las veredas más afectadas está la Vereda Santa Ana donde actualmente por medio de iniciativas del proceso de paz están regresando muchas víctimas a la vereda con el establecimiento y puesta en marcha de proyectos productivos apoyados por el gobierno nacional y ONGs locales y extranjeras.

Hay mucho interés y compromiso por parte de las víctimas directas e indirectas del conflicto armado local en busca de soluciones pacíficas para el retorno a su territorio y vivir tranquilos y en paz, en lo propio, en lo suyo, donde este interés parte de planear como grupo de víctimas lo que mejor les convenga como comunidad y sociedad, para así ser ejemplo y demostrar que desde el conflicto armado local se puede construir una nueva visión con más alegrías y sostenibilidad en una región que generó muchas víctimas por el siempre recordado conflicto armado, y que esta iniciativa de recomenzar conllevo a disminuir y subsanar los distintos factores y secuelas de la violencia que se vivieron en el conflicto armado, y de igual manera continuar interactuando y compartir un espacio histórico-transformador en el pensamiento de los niños y jóvenes víctimas del conflicto armado local.

En el proceso de evidenciar fotográficamente los espacios de la comunidad, la foto voz nos permite reconstruir esa historia de conflictos y luchas, además de proveer las herramientas para realizar la intervención contextualizada de las víctimas a través de procesos de reparación de su identidad, apropiación de una nueva realidad, apoyo psicosocial y simbólico, teniendo en cuenta la situación de estudio que no es ajeno a recordar y evidenciar las antiguas tensiones y situaciones de dolor.

Es evidente que la participación de la comunidad es una forma de empoderar ya que mediante el poder de la palabra se pueden expresar las necesidades y deseos. Esta nueva experiencia para las víctimas y su comunidad permiten visualizar las problemáticas y necesidades de cualquier sociedad a intervenir, haciendo una contribución a la subjetividad del individuo, permitiéndole una perspectiva objetiva y así generar alternativas de ayudas resilientes.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias históricas, para este caso la fotografía vista por Rodríguez Puentes, A. 2010; recomienda el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales y Sanz (2007, p. 39) refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”. Rodríguez R.; Cantera, L. (2016), Pág. 929. A través de la cual se muestra las acciones realizadas dentro de los lugares afectados directamente por el conflicto armado, desde el inicio hasta el momento donde muchas familias han sido expuestas al dolor, recordando que la fotografía es importante dentro de la intervención en la que se logra mostrar una realidad histórica y sus contextos, lo que permite hacer una investigación de base foto-narrativa de los hechos, insumos valiosos de las futuras intervenciones psicosociales a realizar con las víctimas y sus comunidades.

**Lista de la Wix**

<https://diplomado22.wixsite.com/my-site>

## Conclusión

El realizar este trabajo nos llevó abordar y conocer la realidad que sigue viviendo Colombia en el incremento del conflicto armado que existe desde muchas décadas hasta la actualidad generando efectos desfavorables para el desarrollo del país. al dar respuesta a las diferentes preguntas que se planteen en relación con de los distintos actores de la problemática de la violencia, se puede observar la subjetividad de contar la historia vivida por cada víctima del conflicto armado en el cual ellos son los protagonistas del daño causado del dolor y a la vez son personas fuertes capaces de luchar a pesar de las adversidades pensando en un futuro mejor en enfrentar como método de salida y adaptación de afrontar una nueva vida.

Las diferentes preguntas planteadas como son circular, reflexiva y estratégica, es un procedimiento de estudio que nos ayudó a concebir mejor el tema y acercarnos a la persona afectada como lo son las víctimas del conflicto armado en detallar aquellos actos de violencia que los aqueja o los sigue afectando en su diario vivir, las preguntas realizadas en cada episodio nos sirven como herramienta de intervención en ofrecer un acompañamiento psicosocial en los diferentes escenarios de violencia.

De igual forma mediante el análisis del relato se puede decir que el abordaje del estudio psicosocial que se hace por medio del estudio de caso nos permiten conocer los riesgos que enfrenta una persona afectada por la violencia por lo cual los resultados presentados durante este trabajo nos permitieron evidenciar los daños que cada víctima ha experimentado en su vida y su entorno ya que Colombia es un país donde los grupos al margen de la ley han hecho muchas a masacres dejando familias

sumergidos en el dolor la desesperanza, pero existen varias entidades que les ayuda a estas víctimas en la recuperación de su vida social y emocional.

Se utiliza la herramienta Foto Voz, con el fin de narrar por medio de imágenes creativas, una historia de algunos lugares o comunidades colombianas que se ven afectadas por el conflicto armado, donde se obtiene un acercamiento y sensibilidad sobre las problemáticas que se trabajaron, es increíble como por medio de una imagen conocer la realidad de nuestro país, “La foto voz constituye una herramienta metodológica que echa mano de recursos visuales y discursivos para el conocimiento de la realidad social” (Gubrium & Harper, 2016).pag 1).

La experiencia vivida nos permite identificar los problemas psicosociales, se obtiene mejor información en primera persona y se logra reflexionar sobre las posibles soluciones logrando con el fin de lograr un cambio. La foto voz que realiza cada estudiante nos permite ver la participación ciudadana y la necesidad de un cambio.

## Referencias

- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5  
(1). [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Franco, A (2016). Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (24), 35-53. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://dx.doi.org/10.7440/antipoda24.2016.03>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de

agosto de 2020]. ISSN: 1900-

5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

Madrid <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara.

Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.:

revistamatinal@gmail.com [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)

Max Weber. La Metodología de las [Ciencias Sociales](#) (The Free Press, N. York, 1949.

Pág. 40). Fuente: <https://concepto.de/comunidad/#ixzz7aDSmXecX>

Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico.

Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá

Colombia. [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearaq09\\_Articulos04/05- Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearaq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf)

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en

- clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_e\\_n\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_e_n_clinica_psicosocial.pdf)
- Pavas, J. Gómez, A. (2019). Sentidos subjetivos en una víctima del conflicto armado colombiano. <https://www.redalyc.org/journal/110/11063245001/html/>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>