

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios
de violencia. Departamentos de Casanare y Arauca**

Nancy Paola Arias

Nurelba Martínez

Valentina Murcia Fernández

Yarith Zurley Vargas

Michelleth Carolina Hinojosa

Código: 442006_53

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

En Colombia diferentes grupos poblacionales han sido víctimas de violencia, en su mayoría población civil, esta situación ha desarrollado afectaciones sociales, psicológicas, económicas y culturales, perturbando la convivencia social e influyendo de forma negativa en el desarrollo personal de quienes han sido víctimas, puesto que, en el desorden social ocurren eventos como: secuestros, masacres, reclutamientos, desapariciones y extorciones, que a su vez generan sentimientos de miedo, hostilidad y desesperanza frente al futuro. De acuerdo a lo anterior, desde el enfoque narrativo se realiza evaluación de eventos psicosociales traumáticos inmersos en relatos de vida que despliegan subjetividades frente a diferentes escenarios de violencia.

En este documento se realiza un reconocimiento y análisis del Caso Carlos Arturo, quien es un sobreviviente que narra su historia de vida, expresando su postura subjetiva frente a la realidad de las víctimas en Colombia y muestra sus logros alcanzados a través de resiliencia. Seguidamente, desde la postura de facilitador, a través de preguntas dirigidas a la víctima se construye una conversación que promueve la reflexión, potencializa recursos y brinda apoyo emocional a las víctimas. Luego, se realiza análisis reflexivo de los emergentes e impactos psicosociales presentes en el caso de Peñas Coloradas, una comunidad víctima de violencia por el conflicto armado, quienes fueron desplazados por militares e ignorados por el gobierno de Colombia, sufriendo vulneración de sus derechos y exclusión social. A su vez, allí se exponen estrategias de abordaje psicosocial que promueven la construcción de alternativas de cambio. Finalmente, se expone un informe analítico y reflexivo de una experiencia foto voz realizada por varias personas en contextos de Aguazul, Yopal, Casanare y Arauca, Arauca, en honor a las víctimas de la violencia a través de un salón de exposición virtual.

Palabras clave: Subjetividad, Salud Mental, Calidad De Vida, Inclusión, Violencia.

Abstract

In Colombia, different population groups have been victims of violence, mostly civilians, this situation has developed social, psychological, economic and cultural effects, disturbing social coexistence and negatively influencing the personal development of those who have been victims, since that, in the social disorder, events such as: kidnappings, massacres, recruitments, disappearances and extortions occur, which in turn generate feelings of fear, hostility and hopelessness in the face of the future. According to the above, from the narrative approach, an evaluation of traumatic psychosocial events immersed in life stories that display subjectivities in the face of different scenarios of violence is carried out.

In this document, an acknowledgment and analysis of the Carlos Arturo Case is made, who is a survivor who narrates his life story, expressing his subjective position regarding the reality of the victims in Colombia and showing his achievements through resilience. Next, from the position of facilitator, through questions addressed to the victim, a conversation is built that promotes reflection, potentiates resources and provides emotional support to the victims. Then, a reflexive analysis of the emerging and psychosocial impacts present in the case of Peñas Coloradas, a community victim of violence due to the armed conflict, who were displaced by the military and ignored by the Colombian government, suffering violation of their rights and exclusion. Social. In turn, there are exposed psychosocial approach strategies that promote the construction of alternatives for change. Finally, an analytical and reflective report of a photovoice experience carried out by several people in the contexts of Aguazul, Yopal, Casanare and Arauca, Arauca, in honor of the victims of violence through a virtual exhibition hall, is presented.

Key Words: Subjectivity, Mental Health, Quality of Life, Inclusion, Violence.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Violencia y Esperanza	7
Resumen Caso Carlos Arturo - Tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.	7
Articulación entre Fragmentos del Caso y la Realidad	8
Eventos Traumáticos e Impactos Psicosociales	9
Posición Subjetiva de Víctima o Sobreviviente	11
Imágenes Dominantes de Violencia y sus Impactos Naturalizados.....	12
Posicionamiento Resiliente para Enfrentar el Horror de la Violencia.....	12
Presentación del Caso, Análisis y Planteamiento de Estrategias de Intervención Psicosocial...17	
Resumen del Caso Peñas Coloradas tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad	17
Emergentes Psicosociales Latentes después de la Incursión y el Hostigamiento Militar en la Comunidad de Peñas Coloradas	18
Emergentes identificados:	19
Hostigamiento	19
Desplazamiento forzado:	19
Impactos de estigmatización en la población Peñas Coloradas como cómplices de actores armados	20
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad	20
Acción 1:	21
Acción 2:	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	29
Apropiación del contexto y subjetividad	29
Lo simbólico y la subjetividad	32
Nuevos significados sociales	35
Construcción de memoria histórica y transformación psicosocial.....	35
Recursos de afrontamiento.....	37
Reflexión psicosocial y política de la experiencia.....	38
Conclusiones	42
Referencias.....	44

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	13
Tabla 2. Formulación de estrategias para Caso Peñas Colorada	23

Lista de Figuras

Figura 1. Rompimiento familiar.....	32
Figura 2. Se escriben nuevas historias.....	33
Figura 3. Renaciendo de las cenizas.....	34

Análisis de Relatos de Violencia y Esperanza

Resumen Caso Carlos Arturo - Tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

A continuación, se expone el caso de Carlos Arturo bravo, un adolescente nacido en Colón Génova, Nariño. Quién vivía en el área rural, en la vereda Guayabo, junto a sus padres y cinco hermanos, se dedicaban a la agricultura, a cultivar café, yuca y frijol.

Según menciona el relato el 7 de septiembre del 2002, entre las tres de la tarde fue a jugar fútbol con un amigo y mientras lo acompañaba a su casa, su amigo se detuvo a traer el balón del cafetal, durante la espera, pasados quince minutos, siente una fuerte explosión con muchas esquirlas, que lo impactaron fuertemente, él en medio de esta situación se puso de pie a pesar de la gravedad de sus heridas y se dirigió hasta su casa, perdiendo el conocimiento luego de lo sucedido.

Trascurrido mes y medio, despierta en una sala de cuidados intensivos de un hospital, sintiéndose desorientado y sin piel sobre su cuerpo, Carlos manifiesta haber perdido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha, pérdida total auditiva del lado derecho, heridas en el cráneo del área frontal e incluso el hombro del brazo derecho, su familia le explica que su accidente fue causado por una granada de fusil abandonada por las FARC.

Pasados seis años del accidente no ha logrado recuperarse totalmente, ni acceder a los diferentes procedimientos médicos. Trayendo consigo un sinfín de complicaciones tanto para su salud como en la reintegración laboral y social. Sin embargo, Carlos manifiesta que todo lo vivenciado le ha permitido desarrollar un sentido de empatía hacia otras personas en su misma condición y desea estudiar para con ello ayudarlos. Tomado de, Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009).

Articulación entre Fragmentos del Caso y la Realidad

En Colombia diferentes grupos poblacionales se han visto afectados a nivel psicosocial debido al conflicto interno que se vive en el país que lleva desarrollándose desde hace bastante tiempo, y que ha generado en la población problemas importantes en salud mental como consecuencia de eventos traumáticos (Arenas, 2017), por ende, los fragmentos que se exponen a continuación, permiten identificar aspectos que dan a conocer la realidad que viven las víctimas en el marco del conflicto, como narra Carlos Arturo sobre lo ocurrido cuando tenía apenas 14 años de edad:

Eran las tres de la tarde cuando fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después. Tomado de, Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009).

En la narración se evidencia una situación que han vivenciado muchas personas en Colombia debido a eventos que emergen por el conflicto armado, en este caso la víctima es apenas un adolescente de 14 años quien aparte de lidiar con los cambios psicosociales que surgen en esa etapa vital, debió sobrellevar las secuelas de toparse con una granada de fusil abandonada que arrebató la vida de su amigo y afectó varios aspectos de su vida, Carlos tuvo que desenvolverse en una vida hostil que con el tiempo pudo repercutir en su salud mental pues, la probabilidad de sufrir una afección mental es alta cuando se ha vivido un evento traumático ya que las víctimas en algún momento pueden experimentar “sentimientos de vacío, desolación, y desesperación” (White, 2016, p. 2).

No obstante, por fortuna este no fue el caso de Carlos pues se evidencia en el siguiente fragmento que el accidente “sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. Tomado de, Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009).

En palabras de Vera (2006) “si bien algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias” (p. 41), por ende se puede decir, que el adolescente internamente desarrolló alto nivel de fortaleza denominado resiliencia que le permitió sobrellevar las dificultades que se le presentaron en la vida y con gran firmeza salir con daños mínimos en su estado de salud mental.

Eventos Traumáticos e Impactos Psicosociales

Los impactos psicosociales que se pueden reconocer en el relato de Carlos Arturo Bravo después del evento traumático abarcan el ámbito psicológico, físico, familiar y social.

A nivel psicológico se evidencia que cuando el joven despertó en el hospital, sufrió fuertes reacciones emocionales al confrontarse con su nueva realidad, “me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago”. Tomado de, Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009). De acuerdo a lo anterior, se puede decir que esa situación generó un alto nivel de conmoción, White (2016) afirma, muchas personas que han sufrido traumas significativos experimentan sentimientos de vacío, desolación y desesperación, es decir, les invade una desesperanza que paraliza sus vidas hasta el punto de perder el sentido de sí mismos, sin embargo, en el caso de Carlos Arturo, se evidencia gran capacidad para enfrentar positivamente el evento traumático y en base a sus aprendizajes rehacer su vida.

Por otra parte, en el ámbito físico debido a la magnitud del accidente Carlos sufrió afectaciones en los tejidos principales del abdomen, en intestinos, en el hueso frontal de la cabeza, en las vistas y en sus oídos, perdiendo totalmente la audición del lado derecho, estas afectaciones físicas aparte de ser perjudiciales para el desenvolvimiento de su vida diaria, también, pudieron ser determinantes para la aparición de problemas psicológicos en las siguientes etapas de desarrollo pues, en ese momento era apenas un adolescente. En un estudio realizado por Sánchez, et al. (2009) encontraron que los jóvenes expuestos a eventos traumáticos en el marco del conflicto armado son más susceptibles de sufrir trastornos mentales en comparación con personas no expuestas. Del mismo modo, a nivel familiar la funcionalidad y dinámicas de la familia se vieron impactadas negativamente, “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario.” Tomado de, Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009). Desde el momento del accidente el estilo de vida de todos los miembros de la familia sufrió un cambio drástico y permanente que los puso a prueba. Finalmente, a nivel social Carlos también sufrió afectaciones “‘Éste es una víctima’, dicen, ‘y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros’.” Tomado de, Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009). Pues, la exclusión social por su condición fue uno de los limitantes para acceder al ámbito laboral y gozar de calidad de vida. En otras palabras, se puede afirmar que los impactos psicosociales reconocidos en el contexto de Carlos permean su salud mental generando un efecto negativo en su desarrollo personal, social, biológico y familiar. (Sánchez, et al. 2009). Pues (Arenas, 2017) afirma que la salud mental de las víctimas ha sido impactada por los fenómenos sociales que surgen debido al conflicto, como el desorden social, el miedo y la violencia, los cuales generan un alto riesgo a nivel individual y colectivo de aparición de trastornos como consecuencia de los eventos traumáticos.

Posición Subjetiva de Víctima o Sobreviviente

Primero que nada, se entiende que víctima es toda persona que, ha sufrido algún tipo de daño, producido a nivel subjetivo donde se presenta una afectación directa y se genera un deterioro considerable desde el ámbito biopsicosocial o que, ha sufrido daño a nivel objetivo, donde la persona es afectada a nivel material, es decir, que el evento genera inestabilidad económica. (Bustamante, 2017). Analizando lo anterior desde el marco del conflicto en Colombia, se puede afirmar que Carlos Arturo fue víctimas de daño a nivel subjetivo y objetivo puesto que, después del evento hubo un deterioro en la salud física, mental, en las relaciones simbólicas y afectivas construidas a través de los años, y hubo daño a nivel objetivo ya que sufrieron pérdida de propiedades y bienes materiales. (Bustamante, 2017).

Por otra parte, se considera que el posicionamiento de sobreviviente hace referencia a la capacidad de las personas de conducirse a la reparación del daño subjetivo, y convertirse en sujetos que reconstruyen activamente su proyecto de vida. (Bustamante, 2017). Del mismo modo, Vera et al. (2006) afirma que la posición de víctima o sobreviviente depende de las capacidades de afrontamiento de la persona, es decir, que con base en sus habilidades psicosociales pueden aprender de la experiencia vivida y progresar. No obstante, en otras personas las respuestas y acciones producidas para resistir los efectos negativos del evento traumático no son lo suficientemente consistentes y las habilidades psicosociales se corroen generando sentimientos y emociones negativas que, al tiempo arraigan en la persona la identidad de víctima e impiden la reconstrucción de su vida. (White, 2016). De acuerdo a lo analizado, se puede evidenciar que Carlos Arturo en su relato mantiene un posicionamiento de sobreviviente, pues tuvo capacidad para enfrentar positivamente el evento traumático y a pesar del nivel de afectación física y mental, su sentido de persona e identidad se fortaleció significativamente al punto de querer enriquecer su conocimiento para ayudar a otras personas en condiciones más complejas que las propias. (White, 2016). Es decir, que Carlos Arturo pasó

de ser víctima a sobreviviente logrando reconstruir su proyecto de vida desde su nueva realidad sin permitir que ésta impida el crecimiento personal.

Imágenes Dominantes de Violencia y sus Impactos Naturalizados

Por una parte, como imagen dominante de violencia se encuentra; el derramamiento de sangre, la exclusión social, la ruptura familiar, la crisis, el estrés postraumático y el duelo no resuelto; imágenes que terminan por ser naturalizadas puesto que son situaciones que normalmente viven las personas en el marco de la violencia que se presenta en el país, del mismo modo, Carlos Arturo hace énfasis en pronunciar: “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve.” Tomado de, Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009). Si bien es cierto, que para Colombia las víctimas del conflicto armado son invisibles; también es cierto impactos naturalizados hacia el sobreviviente quien a causa de las diversas secuelas que deja la guerra no solo a nivel físico y emocional; termina por convertirse en una lucha incansable de búsqueda de oportunidades para mejorar su situación e iniciar un nuevo proyecto de vida.

Por otra parte, otro impacto naturalizado que sufren las víctimas como Carlos Arturo, es el tedioso procedimiento al que deben someterse para primeramente ser reconocido como víctima ante el estado y de alguna manera recibir apoyo psicológico y económico para tratar de reparar el daño subjetivo y objetivo sufrido, como se muestra en el siguiente fragmento “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. Tomado de, Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009).

Posicionamiento Resiliente para Enfrentar el Horror de la Violencia

Para empezar, es importante comprender que la resiliencia es comprendida como la capacidad de las personas para afrontar positivamente eventos traumáticos y a su vez lograr

algún tipo de beneficio de ello, (Vera, et al. 2006) como es el caso de Carlos Arturo, donde a partir de la experiencia pudo afrontarla positivamente sin permitir que afectara su proyección a futuro, antes bien reorganizó su proyecto de vida enfocándolo al crecimiento intelectual y al trabajo con personas en su misma situación.

Puesto que, aunque un acontecimiento traumático se constituye como uno de los sucesos más difíciles que las personas pueden enfrentar, también es una oportunidad para la toma de conciencia, el desarrollo de capacidades que conduzcan al crecimiento personal con proyección al futuro, que les permita “salir indemne de una experiencia adversa, aprender de ella y mejorar” (Vera, et al. 2006, p. 43). A partir del caso se evidencia el uso de herramientas de afrontamiento que lo posicionan como un individuo con subjetividades y conductas resilientes frente a la adversidad vivenciada, donde ha logrado aprender de la experiencia y contar con proyecciones que no solo generan beneficio individual sino colectivo.

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas Circular	¿Qué emociones, pensamientos o comportamientos a nivel familiar emergen hacia usted después de todo lo ocurrido?	Desde el campo psicosocial se busca a través de la pregunta planteada explorar desde el rol de investigador, emociones, ideas, pensamientos y comportamientos por parte de la familia de Carlos Arturo; hacia él después del evento ocurrido; con el fin de indagar su conexión y relación actual con su sistema familiar. Por consiguiente, este tipo de pregunta desde la teoría busca identificar la conexión entre personas, eventos y contextos en que se desenvuelve el individuo; y aquellos significados

		que emergen en su sistema; con el fin de facilitar nuevas comprensiones relacionadas con lo que se está viviendo. (Penagos et al, 2009, p. 62).
	¿Después del infortunio de su vida como percibe que ha sido el acompañamiento de su familia ante esta difícil situación?	Desde el contexto psicosocial esta pregunta permite al investigador explorar más afondo la relación que existe entre el individuo entrevistado con su red de apoyo después de la problemática que atraviesa, en este caso su familia ya que es su red más próxima. Para Penn (1982, citado en Guillen, 2017) Las preguntas circulares son una búsqueda de información acerca de "las diferencias en las relaciones que la familia ha experimentado antes y después de que el problema comenzase". (p. 3).
	¿Qué importancia tiene su círculo familiar para que usted logre hacer frente y superar el evento traumático?	Desde el contexto psicosocial esta pregunta permite conocer la perspectiva que tiene Carlos frente a su sistema familiar y que tan importantes pueden ser ellos en su proceso de afrontamiento en este suceso traumático para él. El término "circular" hace referencia a la complejidad, a las redes de efectos recíprocos, en oposición a una concepción lineal de causa y efecto. (Guillen, 2017, p. 1)
Preguntas Reflexivas	¿Qué aspectos personales considera que han sido modificados en usted después de lo sucedido y que lo han llevado a potenciar	Desde el campo psicosocial White, M. (2016) menciona que el trabajo con personas víctimas de violencia que han sufrido un evento traumático; les permite a través de su abordaje identifica esperanzas, sueños y compromisos para una nueva forma de vida; por consiguiente, este tipo de pregunta lleva a Carlos Arturo a que reconozca esas nuevas capacidades que aportan

capacidades que lo invitan a proyectarse a futuro?

a la construcción de nuevos significados para una vida mejor.

¿Si su amigo estuviera presente cómo cree que se sentiría al ver su capacidad de seguir adelante, sus proyecciones a futuro y deseos de ayudar a otros que están en situaciones iguales o peores a la suya a pesar de la dificultad que esto implica?

Carlos Arturo en su relato manifestó que el accidente desarrollo en él un sentido de valor, es decir aquello que le da sentido a su vida, que es ayudar a otras personas, a su vez gracias a ese sentido de sí-mismo es que Carlos ha logrado un alto nivel de resiliencia y diseñado proyecciones a futuro White (2016).

Sin embargo, con la pregunta se pretende que Carlos fortalezca los recursos psicosociales que le fueron útil en el pasado para llegar hasta el lugar donde se encuentra actualmente y que le sirvan en su recuperación emocional, puesto que las preguntas que involucran testigos de vida son clave para que la persona víctima se visualice con posibilidades, potencialidades y recursos, es decir, que supere esa identidad de víctima y logre construir una historia de vida más esperanzadora compuesta por metas y proyectos. Martínez (2015).

¿Qué habilidades de crecimiento personal considera que ha desarrollado a partir de esta experiencia?

Desde el contexto psicosocial, esta pregunta permite al investigador llevar a su consultante en tener una autoevaluación y comprender aspectos positivos que le ha dejado la problemática permitiendo reconocer nuevas habilidades que le permiten construir una nueva realidad. Sapéne (2011). Afirma que Las preguntas reflexivas son preguntas que tienen la intención de facilitar la resolución de un

		problema o la creación de una nueva “realidad” en la persona que consulta mediante la activación de la reflexividad. (p. 5).
Preguntas Estratégicas	¿Y si confronta la situación que se está presentado y exige de manera inmediata los derechos a los entes encargados cree usted que puede cambiar en algo?	Desde el campo psicosocial este tipo de pregunta ejerce en Carlos Arturo una causa-efecto y como su accionar lo llevaría a un resultado diferente si toma una postura decisiva a partir del evento ocurrido, las secuelas dejadas y las afectaciones que dejó ese hecho violento. Tal como lo expresa los autores Penagos, M., Martínez, P., Arévalo, L. (2009). <i>“que esta clase de preguntas llevan implícitas ideas que tienen una intención correctiva”</i> . (p.62).
	¿Debería organizarse con otras personas en su misma condición y mancomunadamente hacen visible la realidad que se vive en Colombia para que los entes gubernamentales brinden apoyo necesario que aporte en la mejora de la calidad de vida de las personas víctimas?	A través de esta pregunta el facilitador puede influenciar a Carlos para que abandone la postura de invisibilidad y adopte una actitud de liderazgo donde movilice a las personas en su misma condición a realizar acciones mancomunadas que conduzcan al reconocimiento por parte de los entes gubernamentales y que éstos otorguen beneficios que les aporte significativamente en la mejora de su calidad de vida. Lo importante es que a través de la formulación de la pregunta se genere conexión y Carlos Arturo junto a su familia puedan “reflexionar, mirarse relacionamente, analizar el contexto y revisar la forma de ver lo que le pasa para así construir alternativas de cambio”. (Penagos et al, 2009, p.64)

<p>¿Qué piensa si a través de las diferentes entidades de desarrollo laboral que existen en el país, usted pueda implementar sus conocimientos adquiridos en el área de agricultura, como una forma de reintegración social y desarrollo personal?</p>	<p>Desde el campo psicosocial el investigador quiere con esta pregunta que Carlos busque opciones que le permitan su crecimiento personal desde lo aprendido en sus contextos habituales antes del evento traumático que vive, para facilitar su reintegración social.</p> <p>Beyebach, M., & Rodríguez, J. (1988). Afirman que las preguntas estratégicas “Se hacen para influenciar al cliente o familia de una forma específica, y se basan en asunciones lineales acerca de la naturaleza del proceso terapéutico. La intención de estas preguntas es predominantemente correctiva. Se asume que es posible la interacción instructiva”. (p. 8).</p>
--	--

Nota. Esta tabla muestra preguntas dirigidas a Carlos Arturo que promueven la conversación, generan reflexión, potencializan recursos y brindan apoyo emocional

Presentación del Caso, Análisis y Planteamiento de Estrategias de Intervención

Psicosocial

Resumen del Caso Peñas Coloradas tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad

Peñas Coloradas fue un sitio colonizado y fundado por desplazados, que arribaban debido al hambre y la pobreza que estaban viviendo, estas familias provenientes de Huila, Tolima, Cauca, Valle y Santander. Solo querían cuatro cosas, salvarse, tener comida, encontrar terrenos fértiles y trabajar en ellas. Sin ningún tipo de apoyo de parte de las entidades gubernamentales, decidieron a las orillas del río Caguán, construir sus viviendas, crear un ambiente de comunidad, en donde su forma de subsistir, era mediante cultivos, pero pasando el tiempo la situación se puso difícil, debido que no contaban con mano de obra, vías de acceso, ni compradores para dichas cosechas.

Debido a la situación, les toco optar por raspar y cultivar coca, en donde trajo consigo beneficios, que a larga ayudo al equilibrio entre la económica y el hambre de todos, debido a esto la guerrilla, empieza hacer presencia, pero, aun así, seguían viviendo establemente, donde no había inseguridad, discordia ni nada que irrumpiera o afectara la tranquilidad de todos en el pueblo.

Lo impactante del caso, es que Peñas Coloradas no aparecía en el mapa de Colombia, intentaron ser visibles mediante marchas, con el propósito de exigir mejores condiciones de vida, pero a sorpresa, el gobierno hizo caso omiso, pasados los años, finalmente el 25 de abril de 2004 aparecieron, pero a partir de ese día Peñas cambio. En ese transcurso de tiempo se realizó la captura de una guerrillera, hecho ocurrido muy cerca al pueblo donde los militares acusaron directamente al casco urbano de Peñas como cómplices de las Farc, de tal forma, dio paso a lo peor. Se inicia despliegue militar, enviando bombas, obligando a la comunidad a marcharse una vez más, y despropiándolos de lo poco que tenían, quedando todo a disposición de los militares.

Emergentes Psicosociales Latentes después de la Incursión y el Hostigamiento Militar en la Comunidad de Peñas Coloradas

Los emergentes psicosociales son aquellos hechos y procesos que tienen lugar en la vida cotidiana de las personas; y que permiten a partir de sus experiencias vividas la comprensión psicosocial de los procesos socio-históricos, el cual estaría articulado con su subjetividad colectiva, reconociendo y mejorando los modos de pensar, sentir y actuar. (Fabris, 2011).

Mediante los diferentes sucesos ocurridos en el despliegue militar en Peñas Coloradas, la comunidad fue víctima de desplazamiento forzado, vulneración de derechos fundamentales los cuales se hayan en la constitución política de Colombia, su integridad personal, sin excepción alguna, en edad y género. Por esta razón, se identifica una serie de consecuencias

negativas que han influido en las condiciones de vida, producto del conflicto, con la finalidad de identificar, indagar e intervenir sobre la población de Peñas Coloradas.

Emergentes identificados

Hostigamiento: una forma clara de los actos inhumanos ocasionados por las fuerzas armadas de Colombia, en donde el tomar posicionamiento y generar miedo, era el objetivo, hasta el punto de tomar peñas coloradas de una forma intimidante.

Militarizando y utilizando el régimen de amenaza, como: “Nosotros llegamos mansitos, los de atrás vienen con la motosierra”. Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Por lo tanto, se dinamiza la intimidación y se genera de una u otra forma afectaciones emocionales negativas en la comunidad, las cuales obstruyen el vivir dentro de un contexto que ha sido vulnerable ante hechos de violencia, impunidad y abusos de poder. Por lo que causa en las víctimas terror y salvaguardar sus vidas, mediante el cual deciden alejarse de sus propios valores y creencias, que le caracterizan como ser y como comunidad, (Penagos, et.al. 2009), intentan involucrarse en una sociedad que los marginan y rechaza.

Desplazamiento forzado: persecución militar y con ello la ola de falsos positivos, donde ni el gobierno les ofrecía seguridad, por el contrario, la mayoría de los habitantes de Peñas Coloradas eran señalados, en contribuir con las Farc. Se empieza a tener capturas masivas, torturas y montajes judiciales, poniendo en riesgo la vida, la integridad y la salud mental de todos.

Finalmente, el riesgo psicosocial impactante en la comunidad de Peñas Coloradas, estaría afectando el bienestar individual y social, resultando ser excluidos

socialmente, siendo necesario elaborar y potenciar, los fragmentos, ya sea individual, familiar y colectivo a fin de promover estrategias que orienten y canalicen oportunidades de desarrollo social, mediante la reconstrucción del pasado y del presente provocando transformaciones en la realidad objetiva y subjetiva de las víctimas en un futuro, (Bello, 2004).

Impactos de estigmatización en la población Peñas Coloradas como cómplices de actores armados

Ante hechos violentos impactantes en la población, es importante mencionar que los daños tanto individuales y colectivos, requieren de una reconstrucción, ya que conlleva desarraigos culturales, mediante la exclusión social, aportando a la negación de participación laboral, educativa e incluso integración social, permaneciendo como sujetos vulnerables al señalamiento. Por lo que, desde la reconstrucción colectiva, la memoria se encarga de la realización de operaciones colectivas de los diferentes acontecimientos negativos, que influirían en el desarrollo y pertenencia social, a partir de la satisfacción de necesidades básicas que garanticen el bienestar y participación, con la intención de mantener la unión entre la comunidad, (Pollak, 1989).

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

La comunidad de Peñas Coloradas tiene una actitud colaborativa frente al trabajo mancomunado para salir adelante, aspecto que favorece el trabajo psicosocial que se desee realizar con esa comunidad específicamente. Ahora, es importante tener en cuenta que es una comunidad estigmatizada por sus alianzas con grupos al margen de la ley en cuestiones laborales, lo que implica reconstruir la confianza de esta comunidad frente al estado y a la sociedad, en aras de mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad. Para ello es importante implementar acciones psicosociales que favorezcan al apoyo de la salud mental de

las víctimas y a la reintegración de estas personas a los programas de apoyo a desplazados que brinda el estado, fortalecer sus redes sociales, sus derechos y deberes.

Acción 1: Primeros Auxilios Psicológicos (PAP) como medida de apoyo a la salud mental de las víctimas. Sin duda alguna las personas de la comunidad Peñas Coloradas han sido víctimas del conflicto armado que vive el país, trayendo consigo daños emocionales; por ello es importante los primeros auxilios psicológicos, ya que nos permite ayudarles en el manejo de emociones y sentimientos, en aras de fortalecer su proceso de afrontamiento a las múltiples problemáticas por las cuales están pasando.

Los primeros auxilios psicológicos como lo señala López et al 2020

“Los Primeros Auxilios Psicológicos son una respuesta humana de apoyo a otro ser humano que está sufriendo (Organización Mundial de la Salud, 2012). Buscan ofrecer ayuda, de manera práctica y no invasiva, con énfasis en las necesidades y preocupaciones inmediatas de las personas, lo cual facilita su pronta intervención. De igual modo, permiten escuchar al afectado sin indagar mucho sobre su experiencia, así como reconfortar a las personas, promoviendo la calma a través de técnicas de relajación. Finalmente, los Primeros Auxilios Psicológicos ayudan a psico-educar a los afectados y a fortalecer las redes de apoyo, como parte de las estrategias de afrontamiento”. (p. 6).

Acción 2: ficha de caracterización. Esta acción permite recopilar información y hacer un reconocimiento de los habitantes de peñas coloradas que han sido víctimas de desplazamiento forzado. en aras de implementar estrategias que ayuden a fortalecer sus necesidades más próximas, como su red individual, su red familiar y su red social, teniendo en cuenta las características propias de la comunidad.

Como lo afirman los autores Gallo, N., Meneses, Y., & Minotta, C. (2014)

“Caracterizar una población es el intento de determinar las condiciones particulares que la distinguen en materia de estructura social, política y económica. Es pertinente precisar que la caracterización no se limita a la recopilación de datos estadísticos, también tiene como objetivo elaborar un diagnóstico de la realidad social de la población teniendo en cuenta además de su organización actual, el estudio de sus transformaciones, es decir, la manera cómo ha cambiado o mutado en el tiempo”. (p. 364).

Tabla 2

Estrategias para Caso Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Estrategia de afrontamiento individual	Descripción fundamentada: La teoría propone como estrategia de afrontamiento individual el uso de recursos psicosociales; donde el individuo a través ellos; mitiga situaciones estresantes para luego mediar los rasgos de personalidad de la persona que pueden llegar a causar afectaciones en su calidad de vida. (Macías, Madariaga & Zambrano, 2013. pág.13).	Fase 1: De Identificación: En esta fase se busca un acercamiento a la realidad subjetiva de las personas involucradas en el caso Peñas Coloradas; a partir de las diversas situaciones que afectan su calidad de vida y el bienestar de cada uno de sus habitantes. Tiempo estimado: 2 sesiones; cada una de 60 minutos.	*Diálogos reflexivos para la identificación de realidades, símbolos y nuevos significados que promueven comportamientos desadaptativos en el individuo que afectan su bienestar y calidad de vida. *Ejercicio-conversatorio para el reconocimiento y fortalecimiento de habilidades socioemocionales ante eventos estresantes que se presentan en escenarios de interacción del individuo.	Comunidad participativa; consciente de situaciones que afectan su calidad de vida; y a partir de ello logren reconozcan nuevos significados que potencien sensación de bienestar en escenarios de interacción del individuo.
	Nombre “Mejoramiento mi Bienestar y Calidad de Vida como habitante de Peñas Coloradas”	Por consiguiente, la estrategia a implementar da cuenta del privilegio que tiene el afrontamiento individual en escenarios de violencia; ya que permite al individuo reconocer y afrontar a partir de la interacción dada en el contexto en que se desenvuelve; formas de mediación que lo invitan a potenciar sus creencias,	Fase 2: De Reconocimiento: En esta fase se busca que el individuo del caso de Peñas Coloradas reconozca aquellos factores desbordantes que generan situaciones de estrés a nivel psicosocial. Tiempo estimado: 2 sesiones; cada una de 60 minutos.	*Desarrollo de talleres artísticos y creativos; como formas de expresión y nuevos	

normas sociales, asimilación de derechos, costumbres y dar nuevos significados a esquemas de comportamiento que fueron afectados en algún momento por la violencia. De ahí la importancia de la estrategia para lograr la adaptabilidad del individuo de Peñas Coloradas; y como sortear situaciones estresantes que en algún momento fueron generadas por escenarios de violencia; y que a partir del reconocimiento en el uso de nuevos esquemas le permitirá afrontar, tolerar, aceptar o ignorar aquellas situaciones estresantes que pueden generar algún efecto en su personalidad y calidad de vida como habitante de esta comunidad.

Objetivo: Promover en la comunidad de Peñas Coloradas un comportamiento adaptativo y de dominio ante factores desencadenantes que puedan generarse en su entorno.

Fase 3: Sensibilización:

Que el individuo del caso Peñas coloradas realice un proceso de concientización de sus realidades y nuevos significados; y a partir de ello potenciar factores determinantes que promuevan sensación de bienestar en su persona.

Tiempo estimado: 3 sesiones; cada una de 60 minutos.

significados; que orientados a la prevención y promoción logren la resolución de conflictos; y la generación de bienestar y mejoramiento en su calidad de vida.

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
<p data-bbox="359 261 533 423">Estrategia de Afrontamiento Familiar</p> <p data-bbox="359 496 533 659">Nombre “Reestructurando mi sistema familiar”</p> <p data-bbox="205 781 348 846">Estrategia 2</p>	<p data-bbox="548 261 932 326">Descripción fundamentada:</p> <p data-bbox="548 367 932 724">La familia se entiende como un sistema constituido por un grupo de personas; con lazos biológicos y/o afectivos; con reglas, normas definidas, estructura jerárquica; y reacciones que pueden llegar afectar a uno de sus miembros o el sistema en su totalidad.</p> <p data-bbox="548 764 932 1300">Es por ello que a partir de la anterior definición se plantea la siguiente estrategia teniendo en cuenta según McCubbin, Thompson & McCubbin, 1996; Louro, (2005) que el afrontamiento individual se expresa entonces como la capacidad de la familia para movilizarse y poner en acción medidas que actúen sobre las exigencias que demandan cambios (citado por Macías, Madariaga & Zambrano, 2013. Pág.133).</p> <p data-bbox="548 1341 932 1396">Así pues; el afrontamiento familiar como estrategia</p>	<p data-bbox="947 261 1325 326">Fase 1: De reconocimiento:</p> <p data-bbox="947 334 1325 756">En esta fase se llevarán a cabo dinámicas a nivel familiar; con el fin de que cada miembro reconozca la existencia del conflicto armado, situaciones adversas generadoras de rupturas familiares y recursos que aportan de manera positiva en la mitigación de las problemáticas existentes en su unidad familiar.</p> <p data-bbox="947 797 1325 894">Tiempo estimado: 4 sesiones; cada una de 60 minutos.</p> <p data-bbox="947 935 1325 1333">Fase 2: Resignificación: En esta fase se llevará a cabo un espacio de interacción con las familias para potenciar habilidades que les permita comprender la importancia de la resignificación como forma de reparación del significado a partir de cada experiencia vivida en Peñas Coloradas.</p>	<p data-bbox="1325 261 1640 659">*Construcción de mapas de redes y de actores, cartografías sociales del territorio de Peñas Coloradas con el fin de identificar redes de apoyo que aporten en la reestructuración familiar.</p> <p data-bbox="1325 699 1640 1065">*Grupos de discusión con la unidad familiar como forma de conocer afectaciones a nivel emocional y a partir de ello crear un clima de confianza que aporte en la recuperación de vínculos.</p>	<p data-bbox="1640 261 1915 691">*Reconocimiento de la existencia de redes de apoyo, formas de movilización familiar, y afrontamiento ante eventos estresores, en pro del fortalecimiento de vínculos y adaptabilidad familiar.</p>

satisfactoria en escenarios de violencia permite conocer esos efectos adversos generados por el conflicto; y por ende potenciar un equilibrio; como forma de reorganización, unidad y crecimiento que conllevan a una adaptabilidad y movilidad en el sistema familiar como foco principal para mitigar el malestar generado por el conflicto en el sistema familiar.
(Macías, Madariaga & Zambrano, 2013, pág.13).

Objetivo: Potenciar en el sistema familiar habilidades orientadas a la búsqueda de recursos en la comunidad y la aceptación de ayuda de otros.

Tiempo estimado: 6 sesiones; cada una de 60 minutos.

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Estrategia de Afrontamiento Colectivo Nombre	Descripción fundamentada: El apoyo social y/o colectivo permite a partir de su interacción crear relaciones que conllevan a la reconstrucción de	Fase 1: Reconstrucción: En esta fase se busca que la comunidad se reúna; y a través de las narrativas y testimonios reconstruya identidades colectivas perdidas; con el fin de crear una red de apoyo que	*Realizar encuentros semanales con el fin de crear espacios reflexivos a partir de los relatos, narrativas y/o testimonios de los habitantes del Caso	*La recuperación de la identidad y dignidad colectiva de la comunidad Peñas Coloradas; a partir del uso de su red de apoyo como medio de

“Red de apoyo como recuperación de mi identidad y dignidad colectiva”

identidades colectivas perdidas y por ende lograr fortalecer procesos de bienestar en comunidades como afectadas por la guerra como es el caso de Peñas Coloradas. Por otra parte, para **Cohen et al (2000, citado en Gracia, E., & Herrero, J. 2006)**. “La interacción social con los miembros y organizaciones de la comunidad constituye una potencial fuente de apoyo para las personas. A partir de estas relaciones no sólo se pueden obtener importantes recursos, información y ayuda, sino también se deriva un sentimiento de pertenencia y de integración a una comunidad más amplia con importantes implicaciones para el bienestar individual y social” (pág. 328).

De ahí que; la estrategia planteada promueve y fomenta espacios que implican una interacción social de los miembros de esta comunidad, la revisión de organizaciones e instituciones que aporten a

aporte, nuevos significados y formas de afrontamiento desde los recursos que comunidad tienen para mitigar su realidad y problemática existente.

Tiempo estimado: 5 reuniones semanales de 60 minutos

Fase 2: De interacción: En esta fase se creará grupos de pares que conformaran la red de apoyo; para habitantes víctimas del conflicto en Peñas Coloradas; y será organizada a partir de un encuentro reflexivo como forma identificatoria de aquellas alternativas comunes que aportan en procesos de recuperación de dignidad e identidad colectiva.

Tiempo estimado: 4 sesiones de 2 horas.

Fase 3: De acompañamiento Psicosocial: En esta fase se busca promover en la comunidad de Peñas Coloradas; momentos

Peñas Coloradas; desde cada experiencia vivida como colectivo.

*Establecer espacios grupales y dialógicos que ayuden a generar actitudes de afrontamiento frente a la problemática que aqueja a la comunidad.

*Grupos de apoyo orientados a recrear la identidad y dignidad colectiva de los habitantes; a partir de reflexiones y comparándolas en tiempo subjetivo con preguntas como:
¿Cómo me visualizo antes? ¿Cómo me visualizo hoy?
¿Cómo me gustaría verme en un futuro?

superación de aquellos efectos sociales y emocionales generados por la violencia.

mitigar situaciones que han provocado la pérdida de identidad y dignidad colectiva; y por el contrario desde el reconocimiento de recursos propios de la comunidad Peñas Coloradas trabajar en pro de la crear lazos de confianza que mejore su bienestar como colectivo víctima en escenarios de violencia.

Objetivo:

Fomentar espacios de trabajo grupal en la comunidad Peñas Coloradas; en pro de construir una red de apoyo que permita recuperar la identidad y dignidad colectiva perdida de sus habitantes.

reflexivos en tiempo subjetivo a partir de sus miradas como colectivo y experiencias violentas vividas en escenarios de conflicto.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La imagen y la narrativa no solo es una forma de expresión sino de comunicación; donde una serie secuencial de imágenes permite conocer significados, símbolos e impactos ocasionados en un escenario que ha sido sujeto a fenómenos violentos; y que articulados con la foto intervención logra un proceso de visualización y reconocimiento de realidades sociales que se viven en una comunidad.

Apropiación del contexto y subjetividad

A partir de la experiencia de foto voz, se realizó apropiación de diferentes contextos con problemáticas psicosociales que representan diferentes afectaciones a nivel físico y psicológico en la comunidad, donde se identificaron y mencionaron a través de narrativa metafórica las variables psicosociales dentro de estos escenarios evidentemente de violencia. A continuación, se da a conocer cada uno de los escenarios abordados los cuales se ubican en municipios de Aguazul, Yopal, Chameza y Arauca.

El primer escenario abordado, es la Plaza simbólica en alusión a la memoria de las víctimas del conflicto armado, en aguazul Casanare, el cual se plantea a partir de imágenes simbólicas y textos narrativos que dan alusión a todas y cada una de las víctimas del municipio, en donde se focaliza el sentir de cada de esposa, esposo, hijos y padres que se vieron afectados, en donde día se veía como desaparecían la personas sin justificación y sin dejar rastro, como las calles del municipio eran solitarias, como los adolescentes no podían salir a la calle por temor a tener que ser obligados e irse a una guerra que nos les interesaba, así como aquellas personas campesinas que se dedicaban a trabajar en sus tierras, para obtener su propia comida, eran brutalmente asesinados o sometidos a atrocidades que generaban dolor frente a sus hijos, sin tener compasión. Dejando desolación en la sabana del municipio, donde hoy en día aún se cuenta, que todos los cadáveres desaparecidos son encontrados en la laguna el tinije, sitio donde la mayoría de los cuerpos eran con anterioridad maltratados y

posterior mente tirados, para ser devorados por los animales, notándose la tristeza en las familias que hoy por hoy, aun no pueden dar una sepultura a sus familiares desaparecidos, porque esta plaza, es un sitio dedicado a todos y cada una de las víctimas aguazuleñas.

El segundo escenario, es un contexto de violencia que se presenta en Estados Unidos especialmente en Sacramento California, donde existe un grupo poblacional denominado “Homeless sin hogar” quienes deambulan por las calles sin tener un hogar fijo, expuestos a múltiples actos de violencia, psicológica, física y social. Los Homeless viven especialmente en parques y en puntos estratégicos como, avenidas principales para lograr ser vistos por todos los ciudadanos, en ocasiones buscan impartir terror entre la comunidad siendo protagonistas principales de robos, riñas, consumir sustancias psicoactivas y buscar pleito con las personas que simplemente deciden verlos fijamente. Sin embargo, este grupo de personas son víctimas quizás de las malas políticas públicas que se desarrollan en su país y la falta de implementación de acciones psicosociales que los beneficie pues, son personas vulnerables.

El tercer escenario abordado es la alcaldía Municipal de Aguazul, este contexto fue elegido debido a que fue un lugar donde se desarrollaron eventos importantes que desencadenaron la violencia de los grupos armados en contra de la población, pues en ese tiempo dos mandatarios de turno pertenecían a la nómina de los victimarios y debido a ello hubo libertad para cometer crímenes de lesa humanidad, es por ello que a través de las imágenes se pretende expresar metafóricamente pensamientos, sentimientos y emociones que las víctimas en su momento pudieron sentir y lo que sienten en la actualidad al ver que la justicia no ha sido posible para ellos, pues hasta el momento la verdad se conoce a través de rumores ya que el accionar de los entes encargados es demasiado demorado y no se ha logrado esclarecer lo sucedido ni existen condenados por los hechos. Por esta razón, nace la necesidad de expresar a través de la fotografía algunas emociones negativas que muchas

familias han sobrellevado en su diario vivir desde ese duro periodo de tiempo, para que el lector pueda experimentarlas empáticamente.

El cuarto escenario parte de la narrativa y las diferentes imágenes tomadas en el Municipio de Chaméza; donde se puede visualizar algunas caras de las personas desaparecidas en el mural del coliseo central, en el cual se realizan eventos importantes para el Municipio. Este mural se dejó en ese sitio con el fin de que los habitantes o visitantes a este lugar conozcan parte de la historia de los hechos ocurridos y que no queden solo en memoria de los que vivieron la violencia, sino que también quede en la memoria de las personas que asisten a un evento o una actividad deportiva en este lugar.

El quinto escenario abordado está ubicado en el Municipio de Arauca y corresponde a la Vereda la Esperanza donde se captan imágenes relacionadas con actos violentos que generaron; afectaciones de tipo comportamental, emocional y de pensamiento; a causa de diversas circunstancias presentadas en su escenario; y que los llevo a sentir esa exclusión social, estigma, miedo, rechazo, humillaciones, olvido, y una dinámica en esa pérdida de intersubjetividad; reflejo del dolor, la frustración y el olvido de esta población afectada por la violencia.

A partir de los diferentes contextos mencionados que fueron trabajados mediante la foto voz, se identifica una serie de traumas, los cuales son generados por diferentes actos violentos, que afecta su integridad, tanto física como mental, es por esto que es importante considerar, el estudio y análisis de las características físicas como traumáticas que puedan generar de alguna manera inconvenientes a futuro en cada una de las víctimas.

Es preciso no solo observar al sujeto que es víctima, sino que también es importante darle interés a la situación que lo afecta, desde el contexto, la estructura que lo origina, lo que institucionaliza y mantiene el problema. No necesariamente observar desde

“afuera” del sujeto, que de una u otra forma afecta de forma especial ya sea colectiva o grupalmente (Blanco y Diaz, 2004, p. 241).

Lo simbólico y la subjetividad

Figura 1

Rompimiento familiar



Fuente: autoría propia – Yarith Vargas / Plaza Simbólica a la Memoria de las Víctimas /
24/06/2022

La **figura 1** es una representación simbólica y subjetiva de los diferentes fenómenos psicosociales presentes en los contextos en los cuales se vivió y sigue viviendo la violencia, donde se muestra el rompimiento de los lazos familiares y la estabilidad emocional, como un daño a la salud mental positiva de las personas afectadas, siendo vulnerables de forma inmediata, a mediano o/a largo plazo.

A su vez, es importante destacar como las fotos seleccionadas en los cinco escenarios narran metafóricamente espacios de violencia en sus contextos tales como inseguridad, drogadicción, maltrato, pobreza, desarraigo social, rompimiento familiar, desalojos,

desapariciones y señalamientos; desplazamientos ; entre otros factores; que asociados a cada expresión subjetiva muestran valores simbólicos a espacios que un día fueron escenarios de violencia y que hoy se han convertido en un recuerdo histórico de cada suceso vivido; para pasar a espacios de resignificación a nuevas identidades individuales, familiares y colectivas de esta población víctima de la guerra.

De hecho, autores como Rodríguez R.; Cantera, L. (2016), manifiestan como cada valor simbólico y subjetivo que se reconoce en las comunidades a través de la foto intervención; permiten captar imágenes que construyen y reconocen experiencias cotidianas, prácticas de un colectivo a partir de nuevas percepciones, pensamientos e ideas que yacen después de cada situación traumática vivida; y que hoy se resignifican a partir de nuevos espacios que se nutren con su interacción y afianzamiento de esas relaciones humanas y comunitarias que han vuelto a los Municipios en territorios de refugio, solidaridad, dialogo, negociación, esperanza y medio de subsistencia económica para un mejor vivir.

Figura 2

Se escriben nuevas historias



Fuente: autoría propia – Paola Arias / Chameza Casanare / 03/07/2022

Por ende el abordaje en un contexto real; refleja una reflexión y análisis de la experiencia; a partir de la importancia del territorio abordado; y como desde cada imagen

captada se transmite y se resaltan valores simbólicos y subjetivos que permiten leer a través de cada narrativa procesos de construcción de memoria histórica e impactos causados que han hecho que la comunidad transforme su realidad y busque esos recursos de afrontamiento que les permita mejorar esas condiciones de vida de manera individual y como colectivo. De acuerdo a lo mencionado anteriormente, en la **figura 2** se puede evidenciar una imagen simbólica que representa la historia del contexto y a su vez se convierte en el instrumento de resignificación donde la comunidad expresa subjetividades colectivas proyectadas a escribir nuevas historias de vida.

Figura 3

Renaciendo de las cenizas



Fuente: autoría propia – Yarith Vargas / Plaza Simbólica a la Memoria de las Víctimas / 02/07/2022

Por último, la figura 3, es una representación simbólica de la subjetividad de muchas víctimas que han desarrollado capacidad de resiliencia frente a las diferentes situaciones adversas que han tenido que enfrentar, que les ha permitido reconstruir sus vidas desde las cenizas dejadas por el conflicto, adaptándose a los cambios y cada día lograr trabajar en pro del bienestar individual y colectivo.

Nuevos significados sociales

La foto voz de los cinco escenarios narran metafóricamente espacios de violencia en sus contextos tales como inseguridad, drogadicción, maltrato, pobreza, desarraigo social, rompimiento familiar, desalojos, desapariciones y señalamientos; desplazamientos ; entre otros factores; que asociados a cada expresión subjetiva muestran valores simbólicos a espacios que un día fueron escenarios de violencia y que hoy se han convertido en un recuerdo histórico de cada suceso vivido; para pasar a espacios de resignificación a nuevas identidades individuales, familiares y colectivas de esta población víctima de la guerra.

Puesto que, conocer las diferentes situaciones por las que han atravesado las diferentes víctimas de la violencia, ayuda a reflexionar sobre la importancia de trabajar y poner en marcha acciones psicosociales que ayuden a proteger los derechos humanos para salvaguardar la vida de los ciudadanos, pero también es claro que sin la ayuda de las políticas públicas no se estaría trabajando sobre un mismo objetivo; la coherencia entre la acción psicosocial y las políticas públicas sería el mejor camino, hablar un mismo idioma y trabajar por un mismo objetivo, que este caso sería la integridad de la calidad de vida del ciudadano.

Finalmente es importante destacar que la articulación entre lo visual y lo narrativo que deja la experiencia de la foto voz; permite construir memorias, reconocer y explicar experiencias; y como a partir de ellas se da rumbo a nuevos significados y transformaciones psicosociales que aportan en pro de la reparación y reconstrucción de tejido social en estas comunidades afectadas por la violencia.

Construcción de memoria histórica y transformación psicosocial

Los territorios seleccionados que se presentan metafóricamente dejan entre ver una serie de imágenes secuenciales las cuales permiten de manera organizada apropiarse y reconocer espacios de interacción en momentos de guerra vividos por cada una de las poblaciones abordadas en el ejercicio de foto-voz; y que ahora se han convertido en memoria

de historias contadas, realidades expresadas y problemáticas psicosociales vividas por las comunidades. Entre tanto cada imagen captada en los cinco escenarios en torno a la subjetividad de estas poblaciones y reflejadas en la foto voz; destacan un medio el cual permite *“visualizar realidades sociales vividas por cada uno de sus habitantes y la percepción que han tenido sobre ellas tal como lo expresa”* (Cantera, 2009, pág.5) y generar procesos de transformación psicosocial.

Es por ello que, implementar la imagen y la narrativa como herramienta de la acción psicosocial nos permite conocer los diferentes tipos de violencia en contextos diferentes, conocer por medio de imágenes las memorias históricas de cada lugar y el camino que ha recorrido para la reconstrucción de víctimas y de la sociedad, que sin duda alguna ha sido un camino lleno de dolor y sufrimiento para la comunidad. Y donde cada tipo de violencia que se ha conocido a lo largo de este trabajo entreteje experiencias traumáticas, sentimientos encontrados, violación de los derechos humanos, que de alguna manera contribuyen a incrementar los niveles de pobreza en el país. Violencia que se lleva consigo no solo a las víctimas sino a todo un país. Dejando malestar, miedo y desesperanza en la sociedad, por ello es importante trabajar las políticas públicas del país que resguarden y protejan los derechos de los ciudadanos, que implementen acción psicosocial en pro de mejorar la calidad de vida de todos los individuos que hacen parte de una sociedad, especialmente a las víctimas.

“Se comprende que la participación es la posibilidad real de “ser parte activa de” procesos, decisiones y gestión del proceso. Es permitir que los actores sociales puedan decidir sobre todo aquello que afecta sus vidas y sus comunidades, especialmente, los marginados y excluidos; es reconocer sus intereses legítimos en los proyectos, programas o políticas ejecutadas”. (Rodríguez, A, 2009, p. 25).

Es si entonces que a la luz de lo anterior y del ejercicio realizado en la foto intervención la imagen y la narrativa entonces; de cada foto captada se convierte en un ente dinamizador de

memorias vivas y acciones colectivas que movilizan nuevos significados sociales en los territorios; y esto se refleja en la lucha de sus habitantes para alcanzar esa tranquilidad y paz que algún día perdieron y que hoy se teje en medio de remembranzas y “la recuperación y formas de construcción a ese sentido subjetivo de la vida que menciona” (Jimeno, 2007, pág.7). Y que hace referencia a nuevas posibilidades creadas por sus habitantes a través de espacios de interacción, aprendizaje, dialogo, conversaciones y posibilidades de cambio; que busca cicatrizar las realidades sociales vividas y aquel escenario de guerra que un día fue su territorio.

Recursos de afrontamiento

En las narrativas expuestas se reconocen manifestaciones de resiliencia donde las familias atraviesan por el duro proceso que se produce Como expone Granee y Fores (citados por Castillo y Palma, 2016), las manifestaciones resilientes en escenarios de violencia permiten fomentarse a partir de procesos de recuperación de autoestima; arraigo por su territorio y/o lugar de procedencia; la articulación de valores como el emprendimiento, la comprensión por el otro, la solidaridad, el liderazgo, la igualdad, nuevos modos de participación para convertirse en agentes de cambio e inclusión para la toma de decisiones en espacios comunitarios y el alcance de nuevos logros que permitan alcanzar su proyecto de vida.

Es posible asegurar entonces que las personas víctimas de violencia que tienden a sufrir diversas afectaciones producto de esas experiencias victimizantes provocadas por el conflicto armado; y que generan una multiplicidad de efectos a nivel colateral que terminan por afectar su subjetividad y el desarrollo de vida de manera adecuada ; es por ello que cada producción reflejada en el territorio seleccionado enmarca en un principio retratos de horror que narran un proceso de guerra, aflicción y dolor ante tantas pérdidas y desapariciones de seres queridos; y finalmente imágenes de cambio que asociados a nuevos sentidos subjetivos; les ha permitido crear formas de vida y recuperación de espacios que en algún momento fueron

escenarios de violencia; y que hoy reflejan cada afrontamiento y manifestación resiliente como las que se mencionan en el ejercicio de foto voz ; y que corresponde a esas acciones de recuperación de espacios de interacción que han permitido edificar nuevamente a su comunidad, transformarlo y potenciar el desarrollo de las capacidades humanas de la misma.

Todo lo anterior a partir de actitudes propias; como el desarrollo de habilidades para analizarse de manera personal y grupal; actuar en el marco ético y moral como comunidad, comprender las situaciones vividas en su territorio, tener una visión positiva de cada experiencia vivida y mejorar sus relaciones interpersonales con el otro; todo ello con la finalidad de mejorar su bienestar individual y colectivo en estos territorios. Si bien es cierto cada manifestación resiliente mencionada anteriormente deja entre ver procesos de recuperación, reconocimiento de capacidades, debilidades, potencialidades y temores de la comunidad; también permite visualizar actividades que favorecen el fortalecimiento de la resiliencia de esta población y el restablecimiento de su proyecto de vida; a partir de dinámicas de adaptación, supervivencia, manejo del estrés y reorganización de esos roles perdidos como individuo y colectivo en su territorio. Tal como lo expone Granee y Fores (citados por Castillo y Palma, 2016), al decir que las manifestaciones resilientes en escenarios de violencia permiten fomentarse a partir de procesos de recuperación de autoestima; arraigo por su territorio y/o lugar de procedencia; la articulación de valores como el emprendimiento, la comprensión por el otro, la solidaridad, el liderazgo, la igualdad, nuevos modos de participación para convertirse en agentes de cambio e inclusión para la toma de decisiones en espacios comunitarios y el alcance de nuevos logros que permitan alcanzar su proyecto de vida.

Reflexión psicosocial y política de la experiencia

Se puede evidenciar entonces que al observar la relatoría de cada una de cada una de las participantes en el ejercicio de la foto voz, permite hacer un análisis de los valores subjetivos que se enmarcan en el colectivo social de esta comunidad. Esta subjetividad

colectiva la cual constituye una dimensión esencial de proceso social e histórico que marcaron los hechos o dinámicas de violencia de cada lugar plasmado en la relatoría. Según Fabris (2011). Refiere que

“los denominadores comunes de los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado” (p. 32).

Incluye no solo los discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones. Es así que en las diferentes exposiciones se expresa el sentir de una colectividad; sus emociones y acciones que se ven implementadas en la construcción de memorias históricas que hacen referencia a víctimas del conflicto armado.

Y que por medio de la fotografía como forma de dar a conocer escenarios de violencia se reconocen huellas de dolor e incertidumbre. Y de ese nivel psicosocial y político de la foto voz; que permite extraer nuevos significados en escenarios de violencia; donde se destacan afectaciones en la subjetividad individual y colectiva de estas personas; y la incomprensión e insensibilidad por parte de actores armados que alteraron el buen curso y desarrollo en el buen vivir de estas comunidades. A su vez que se destaca y se reconoce el poder que tiene la imagen y la narrativa al momento de querer transmitir significados e impactos latentes en estas comunidades, el valor emancipador de las mismas; y esos nuevos lenguajes propios como símbolos de expresión de sus realidades problémicas existentes; los cuales articulados a una acción psicosocial; anima a construir nuevamente memorias colectivas que les oriente a la transformación psico-social desde un accionar propio y colectivo como población víctima del conflicto.

Y donde las víctimas tengan una atención oportuna eficaz de acuerdo a su necesidad; para la obtención y acceso a derechos que debe garantizar el estado de acuerdo a su condición.

(Montero, 2004, citado en Winkler et al., 2014)

“Define cinco principios fundamentales, que se asientan en valores adoptados posteriormente por la Psicología: 1) Catálisis social: rol del agente externo que actúa con la comunidad en procura de su transformación; 2) Autonomía del grupo: toda acción debe ser decidida, organizada y realizada con una orientación democrática, por y con los grupos organizados de la comunidad; 3) Prioridades: jerarquización, por parte de las personas de la comunidad, de las necesidades o acciones que se desea atender o cumplir; 4) Realizaciones: necesidad de obtener logros y producir resultados en el sentido de la transformación deseada; y 5) Estímulos: que la comunidad y sus integrantes construyan y definan como estímulos, tanto materiales como inmateriales, aspectos relacionados con sus logros” (p. 45).

Por medio de estas interacciones de un grupo colectivo se pueden generar acciones psicosociales que se pueden implementar y permitan crear estrategias que puedan aportar a la calidad de vida, permitiendo que las personas cuenten con seguridad y tranquilidad para disminuir factores de riesgo y así luchar por buscar el bien colectivo ante las diferentes entidades del estado.

En el análisis de las relatorías es muy importante enfatizar en la palabra “resiliencia” ya que este término se caracteriza o significa la capacidad en que las personas pueden desarrollarse psicológicamente sanos y exitosos a pesar de vivir situaciones difíciles o estar en contextos de alto riesgo de su desarrollo emocional. Para Vanistaendel (2002, citado en Uriarte, J. 2005)

“La resiliencia no está en los seres excepcionales sino en las personas normales y en las variables naturales del entorno inmediato. Por eso se entiende que es una cualidad humana universal presente en todo tipo de situaciones difíciles y contextos desfavorecidos, guerra, violencia, desastres, maltratos, explotaciones, abusos, y sirve para hacerlos frente y salir fortalecido e incluso transformado de la experiencia”. (p. 66).

Link página wix <https://nurelbamf.wixsite.com/my-site-1>

Conclusiones

Este ejercicio es fundamental para el crecimiento profesional y personal, permitiendo conocer desde diferentes contextos los tipos de violencia que se presentan en el país. La violencia que sin duda alguna es un signo que persigue y que no cesa, que afecta a la gran mayoría de ciudadanos, pero, en especial a los campesinos; esas personas que viven en zonas alejadas, rurales y en montañas que siempre andan buscando trabajar duro para tener mejores oportunidades, en el país donde en muchas ocasiones se sienten invisibles e incomprendidos, ya que cada día son menos los apoyos del gobierno.

Son muchas las acciones psicosociales que se pueden fomentar para el fortalecimiento de las comunidades en aras de contribuir y mejorar su calidad de vida, permita avivar y contribuir desde redes de apoyo que ayude en el proceso de reparación de los daños que deja la violencia en las personas. La violencia no solo daña a las víctimas si no que afecta a todo un país. Desde el contexto psicosocial son muchas las herramientas que nos permiten trabajar en pro de un bienestar común.

A partir del enfoque narrativo permite conocer historias que simbolizan realidades y permite una forma de expresión como afrontamiento de sentimientos y comportamientos que se desatan desde las experiencias vividas, este enfoque permite al investigador conocer, descubrir, deconstruir y reconocer a los individuos desde un punto de vista más real e interpretar diferentes tipos de realidades que nos ayudan en la resolución de las problemáticas psicosociales generadas por la violencia.

Por otro lado, la foto voz como herramienta, nos permite reflexionar sobre los diferentes contextos de violencia que se viven en el país, es una herramienta que ayuda a la narrativa crítica, permitiendo al lector observar más allá de lo que se ve en ellas, dando cuenta de los acontecimientos vividos en cada uno de los territorios del país que han sufrido hechos de violencia; construyendo una memoria que enmarca la historia de todo un país.

A través de los diferentes relatos “Carlos Arturo y Peñas Coloradas”, enfatiza en la identificación de los emergentes psicosociales que se encuentran latentes y los cuales se deben abordar de una manera asertiva para lograr reconstruir a las víctimas del conflicto armado buscando su resocialización de una manera positiva a la sociedad, implementando estrategias psicosociales, que permiten conocer, identificar e intervenir dentro de estos contextos.

Finalmente podemos concluir en el aporte dentro de nuestro rol profesional en salud mental la importancia que reseña este tema tan álgido como es el trabajo comunitario con población víctima de conflicto armado.

Referencias

- Arenas, A. (2017). *Conflicto y Salud Mental*. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Bello, M. N. (2004). Identidad y Desplazamiento forzado . Aportes Andinos N° 8.
https://www.academia.edu/download/34267788/nubia-identidad-dignidad-y-desplazamiento-forzado_2.pdf
- Beyebach & Rodríguez 1988. Terapia Familiar Lecturas – 1.
<https://www.studocu.com/co/document/universidad-sergio-arboleda/psicologia-clinica/como-hacer-preguntas-circulares-reflexivas-y-estrategicas/12105828>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.
http://www.cienciaried.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gallo, N., Meneses, Y., & Minotta, C. (2014). Caracterización poblacional vista desde la perspectiva del desarrollo humano y el enfoque diferencial. Investigación y desarrollo, 22(2), 360-401. <https://www.redalyc.org/pdf/268/26832007009.pdf>
- García, E., & Herrero, J. (2006). The community as a source of social support: Evaluation and implications at the individual and community levels. Revista Latinoamericana de Psicología, 38(2), 327-342. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rlp/v38n2/v38n2a07.pdf>
- Guillen, F. (2017). El cuestionamiento circular.
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32737/6/cuestionamiento%20circular.pdf>
- López, Y., Gallego, C., Reyes, R., Castaño, L., Arboleda, V., Cardona, K., García, J., Restrepo, F., & Orrego, M. (2020). *Primeros auxilios psicológicos para sobrevivientes del conflicto armado. Guía para no expertos*.

<https://editorial.autonoma.edu.co/index.php/libros/catalog/download/210/120/347-1?inline=1>

Macías, María Amarís & Madariaga Orozco, Camilo, & Zambrano, Javier (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico.

Psicología desde el Caribe, 30(1), 123-145

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21328600007>

Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15.

https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia.

<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Sánchez, D., Castaño, G., Sierra, G., Morato, N., Salas, C., Buitrago, C., & Torres, Y. (2019). *Salud Mental de Adolescentes y Jóvenes Víctimas de Desplazamiento Forzado en Colombia*. Rev. CES Psico, 12(3), 1-19.

https://www.researchgate.net/publication/337665410_Salud_mental_de_adolescentes_y_jovenes_victimas_de_desplazamiento_forzado_en_Colombia

Sapéne, J. (2011). Preguntas reflexivas y estratégicas como intervención en terapia sistémica individual. Red psicoterapeuta de Rosario Argentina.

<https://es.scribd.com/doc/59812187/Preguntas-Reflexivas-y-Estrategicas-como-Intervencion-en-Terapia-Sistemica-Individual>

Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial. (2009).

https://campus120.unad.edu.co/ecsah81/pluginfile.php/4470/mod_folder/content/0/Anexo%201%20-%20Relatos%20de%20vida%20.pdf?forcedownload=1

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>