

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Boyacá**

Flor Angela Buitrago Castellanos

Kerly Alejandra Rodríguez Téllez

Olga Omaira Molina Sánchez

Yesica Paola Chaparro

Yuly Yasmin Huertas Aguilar

Código: 442006

Tutor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2022

Resumen

La violencia socio-política se ha venido desarrollando en Colombia, por medio del conflicto armado, generando vulnerabilidad en poblaciones que se encuentran inmersas en regiones donde hacen presencia grupos que operan de forma ilegal, razón por la cual han tenido que emigrar para salvaguardar su integridad y la de su familia e ir en busca de oportunidades y bienestar; ejemplos claros de dicha violencia son el “relato de Camilo”, un joven afrocolombiano que a pesar de presenciar hechos violentos y haberse vulnerado sus derechos fundamentales, continúa soñando con un mejor futuro para él y su comunidad, y el caso de “Peñas Coloradas”, que siendo una población desplazada por la violencia, proveniente de varias regiones del país, deciden conformar una comunidad, donde puedan continuar con su proyecto de vida, pero que desafortunadamente y gracias al conflicto interno entre fuerzas militares y guerrilla, nuevamente quedan en condición de vulnerabilidad, siendo despojados de todo aquello que con perseverancia lograron construir.

En el análisis de las afectaciones de la violencia, se emplean técnicas como la foto-voz, que mediante imágenes pretende mostrar la realidad que se vive en el contexto social, dejando ver las problemáticas presentes, pero también las oportunidades de cambio que emergen de cada situación; además se evidencia como la técnica de la narrativa cumple un papel fundamental en la reparación de víctimas de violencia, debido a que es una herramienta que posibilita entrar en contacto directo con las víctimas, permitiéndoles contar y re-contar sus historias traumáticas, con el fin de re-definir su identidad y garantizar la continuidad de sus proyectos de vida.

Palabras clave: Emergente psicosocial, Subjetividad colectiva, Enfoque narrativo, Actores de violencia.

Abstract

Socio-political violence has been developing in Colombia, through the armed conflict, generating vulnerability in populations that are immersed in regions where groups that operate illegally are present, which is why they have had to emigrate to protect their integrity and that of his family and go in search of opportunities and well-being; Clear examples of such violence are the “story of Camilo”, a young Afro-Colombian who, despite witnessing violent acts and having his fundamental rights violated, continues to dream of a better future for himself and his community, and the case of “Peñas Coloradas” , who being a population displaced by violence, coming from various regions of the country, decide to form a community, where they can continue with their life project, but unfortunately and thanks to the internal conflict between military forces and guerrillas, they are once again left in a condition of vulnerability, being stripped of everything that they managed to build with perseverance.

In the analysis of the effects of violence, techniques such as photo-voice are used, which through images intend to show the reality that is lived in the social context, revealing the present problems, but also the opportunities for change that emerge from each situation; In addition, it is evident how the narrative technique plays a fundamental role in the reparation of victims of violence, because it is a tool that makes it possible to enter into direct contact with the victims, allowing them to tell and re-tell their traumatic stories, in order to redefine their identity and guarantee the continuity of their life projects.

Key words: Psychosocial emergent, Collective subjectivity, Narrative approach, Actors of violence.

Tabla de Contenido

Resumen	2
Abstract	5
Análisis relato de Camilo. Relatos de violencia y esperanza	6
Formulación de preguntas circules, reflexivas y estratégicas relato Camilo	14
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Peñas Coloradas	21
Análisis reflexivo caso Peñas Coloradas	21
Estrategias de abordaje psicosocial	27
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	33
Link página wix	38
Conclusiones	39
Referencias Bibliográficas	41

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas relato Camilo	14
Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas	27

Análisis relato de Camilo. Relatos de violencia y esperanza

Analizando el “relato de vida de Camilo” se puede reconocer factores de riesgo psicosocial que se dan en medio del conflicto armado, afectando la vida y oportunidades de muchas familias; como se menciona, al ser una persona joven es un objetivo de los grupos ilícitos para ser reclutado a las filas de estos; por otra parte, encontramos la falta de oportunidades a nivel académico, se ve obligado a trabajar informalmente para poder suplir parte de sus necesidades básicas, la vida de Camilo no ha sido fácil, perdió a su progenitor a temprana edad, tuvo que cambiar de región por la falta de oportunidades, además al estar rodeado por la violencia que trae el conflicto armado son adversidades que ha tenido que superar para poder continuar con su vida, él pudo continuar gracias al apoyo que recibió de organizaciones que defienden los derechos de comunidades vulnerables. El siguiente relato es recuperado del libro “(Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009)”.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Camilo, mediante su relato, nos permite analizar algunos escenarios, por lo que, es necesario mencionar el siguiente fragmento “Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas; libro (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009, p.3)”. Es evidente que, Camilo desde temprana edad experimenta adversidades, pero, aun así, muestra la resiliencia y adaptación para afrontar cada hecho doloroso.

Asimismo, el siguiente fragmento muestra la realidad por la que han atravesado un gran número de jóvenes en el país. “(...) ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública; libro (Voces: historias de

violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009, p.3)”. Si bien es cierto, para nadie es desconocido que los actores armados en su gran mayoría reclutan hombres jóvenes para conformar sus grupos guerrilleros, debido a que cuentan con capacidad de adaptación al cambio, trabajan en el campo o en las minas; siendo un factor de riesgo la falta de oportunidades, de las cuales los actores armados se aprovechan. Teniendo en cuenta lo que afirman los siguientes autores:

Rodríguez, De la Torre, Miranda (2002), (...) El caos y la violencia -en sus diferentes modalidades incrementan los riesgos de trauma psicológico y, de hecho, los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad. (pp.337 – 338)

La violencia deja secuelas y marcas en la vida del sujeto, la familia y la sociedad, debido a que, cambia sus proyectos y actividades, por lo cual, Camilo y su mamá no pudieron seguir con el trabajo social en “(...) la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas; libro (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009, p.3)”.

Estas actividades permiten a la sociedad cambiar su perspectiva de los hechos violentos sufridos en su región y participar en actos culturales para promover valores y redes de apoyo. Dentro de estas actividades encontramos el deporte, el baile, la música, el arte, los cuales, resaltan la historia y la cultura de su territorio.

Otro fragmento del relato que es importante resaltar, “(...) En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado; libro (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009, p.3)”.

Tristemente, muchos de los niños/as, adolescentes y jóvenes que terminan sus estudios en educación primaria, no pueden continuar con los estudios de educación secundaria, mucho menos la educación superior, por las brechas de desigualdad y pocos recursos económicos con los que cuenta la familia, por lo que, como lo relata, Camilo debe desarrollar diferentes actividades económicas para ayudar a solventar los gastos de sus familias así representen un peligro constante para su vida. Es en estas circunstancias donde los actores armados aprovechan la fragilidad y vulnerabilidad en el que se encuentran para ingresarlos a los grupos armados, quitándoles la oportunidad de una mejor calidad vida.

En este mismo orden de ideas, el siguiente fragmento “Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban; libro (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009, p.4)”. En este fragmento se evidencia el nivel de peligro, miedo que impartía los grupos armados margen de la ley como lo son las FARC y todo lo que rodea esta guerra sociopolítica que desde sus comienzos buscaba reclutar de una forma u otra a hombres para la guerra. Lo sorprende de este fragmento es su protagonista, Camilo quien demostró que, a pesar de recibir amenazas, de sentirse desprotegido de la sociedad y del estado, siempre busco alejarse de la guerra y de todo lo que esta implica, aunque al huir pondría su propia vida en peligro.

Asimismo, Camilo manifiesta que, “Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre; libro (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009, p.4)”. Esta realidad la viven en su gran mayoría las víctimas de desplazamiento forzado, debido a que son rechazados, humillados, y estigmatizados por las personas que residen en las ciudades y demás regiones. En este caso, por su forma de vestir, hablar, caminar, religión, cultura, historia, formas de expresión, etc., son excluidos.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

De acuerdo con lo anterior, es necesario mencionar los impactos psicosociales en el relato de Camilo. Por un lado, encontramos emociones negativas como el pánico, miedo y la angustia que sentía por desarrollar, las actividades económicas que tenía como oportunidad para sobrevivir en ese momento, el desplazamiento forzado al que fue sometido, y las afectaciones a nivel psicológico que le generaron cada uno de los hechos traumáticos a los que fue sometido.

Es así, que Echeburúa, manifiesta que, “(...) el alcance del daño psicológico está mediado por la gravedad del suceso, el carácter inesperado del acontecimiento y el daño físico o grado de riesgo sufrido, la mayor o menor vulnerabilidad de la víctima, (...)”. (2007, p. 375).

Pero también se pueden mencionar aquellos impactos psicosociales positivos de Camilo, como es el hecho de pensar en educarse y prepararse profesionalmente para volver a su tierra, a contribuir y aportar un granito de arena a su comunidad, que, como él, han padecido las consecuencias de la guerra. Asimismo, la resiliencia frente a cada uno de los hechos que le causaron sufrimiento para poder continuar con su vida y seguir con su proyecto de vida, en este mismo sentido, también piensa llegar a su territorio a fortalecer la cultura afrodescendiente, no se olvida de su historia ni de su cultura a pesar de todo el dolor y el sufrimiento que experimento en este lugar.

Es por esto, que cada uno de los fragmentos relatados por Camilo, nos deja ver los efectos a nivel subjetivo, de memoria, lo simbólico, la historia y cultura de la experiencia de vida en este lugar de Colombia. En este mismo sentido, la historia de vida que relata Camilo conduce a que se genere un trauma psicosocial no solo en él, sino en su familia y en la sociedad en general.

Por lo que es necesario, mencionar que, “el trauma psicosocial constituye la cristalización concreta en los individuos de unas relaciones sociales aberrantes y deshumanizadoras como las que prevalecen en situaciones de guerra civil (Martín-Baró, 2003, p. 293), citado por (Blanco y Díaz, 2004, p.241)”.

Teniendo en cuenta lo anterior, “Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía” (White, 2016, p.3).

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato, la única voz de sobreviviente y de la no revictimización que cuenta hecho tras hecho vivido, es la de Camilo desde lo subjetivo e intersubjetivo, debido a que narra en primera persona cada suceso, teniendo en cuenta la trama, el tiempo (pasado, presente, futuro) y lugar donde ocurrió y como ocurrió, nombrando hechos determinantes dentro del trauma psicosocial en cada uno de los escenarios de violencia a los que fue sometido desde temprana edad.

Al hacer las lecturas del diplomado encontramos a Michael White, quien desde el enfoque narrativo utiliza algunas terapias como es la de contar y re-contar la historia, por medio, preguntas que lo que buscan es que el ser humano que ha sido víctima salga de allí y busque en sí mismo lo que le da valor para salir del trauma y darle importancia a la vida misma para seguir viviendo. “El descubrimiento de aquello que la persona valora, abre la puerta para desarrollar otras historias o para explorar otros territorios en la vida de las gentes”. (White, 2016, p.27)

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En ese mismo sentido, dentro del relato se puede reconocer hechos dominantes de violencia que hacen que Camilo no tenga la posibilidad de vivir la vida en la diversión, como los demás sujetos de su edad. La vida y los hechos de violencia le enseñaron a madurar muy rápido y asumir la vida desde una postura mayor, al mencionar que hay situaciones mucho más urgentes. Sin duda, este es un impacto psicosocial que Camilo lo hace ver desde su rol subjetivo muy natural, en la cual, sus prioridades las tiene muy bien definidas y claras.

De igual manera, para Camilo, el reclutamiento masivo por parte de los grupos subversivos que habitaban la zona era muy natural en su contexto, y es por ello que como lo menciona, junto con su madre, tuvieron que tener bajo perfil, es decir, dejar sus participaciones en las comunidades y actividades afros, ya que estos los hacía un blanco más fácil de reclutamiento, lo que demuestra la naturalidad de estos hechos de guerra en este territorio.

Mencionando lo anterior, es importante tener en cuenta que dependiendo de la realidad y de la experiencia que ha vivido el sujeto al hacer objeto de violencia en el desarrollo de la vida cotidiana, puede llegar a normalizar algunos aspectos a nivel subjetivo, como es el caso de Camilo. Por tanto, Cantera manifiesta que:

Es en la práctica cotidiana donde se forma, se teje y se construye la realidad, una realidad que, aunque sea presentada como “natural” y desde “siempre”, mantenida por determinado grupo o sociedad vigilando unos determinados intereses, es cambiante en cuanto que al ser construida puede ser des-construida y re-construida. De ahí, la importancia de reconocer que una determinada “realidad” puede mantenerse en el tiempo, modificarse ante las circunstancias que la rodea. La técnica de la foto-intervención hace que, al facilitar el proceso de problematización, se consiga ver, poner sobre la mesa y actuar ante las situaciones sociales que podemos definir o no como problemas sociales; aún las más incuestionables o difíciles de interrogar protegidas por el velo de lo políticamente correcto. (2009, p.20).

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Es importante resaltar los aspectos resilientes ante hechos de violencia que han provocado un trauma psicosocial en Camilo. Después de vivir atrocidades a causa de la violencia socio-política que se vive dentro de su comunidad, resalta la ayuda y la colaboración del PCN (Procesos de Comunidades Negras), en la que le aportaron recursos económicos para poderse reubicar, también resalta las oportunidades de trabajo en la construcción y la ayuda que recibió de sus amigos en los momentos más difíciles. También, como se menciona anteriormente, Camilo piensa en estudiar antropología e idiomas, siendo este su proyecto de vida, para fortalecer la cultura y las tradiciones de los afrodescendientes. Como lo menciona el siguiente fragmento “La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia; libro (Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, 2009, p.4)”. Camilo solo piensa en su gente, en su comunidad y en la sociedad que ha sido golpeada por la violencia, las cuales tienen el derecho a construir una identidad y una historia diferente por la que se caracteriza.

Por último, la resiliencia es la facultad que tienen los individuos para poder sobrellevar situaciones de violencia en diferentes escenarios y con diferentes actores en contextos de complejidad, en donde lo importante es ayudar a los más vulnerables, teniendo en cuenta las fortalezas, habilidades, potencialidades y competencias del individuo que ha sido afectado por algún hecho en particular.

Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos

resilientes no pasan por este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática. (Vera, Carbelo B.; Vecina, 2006, p.42)

Es por esto, que Camilo es resiliente debido a que quiere volver a trabajar en su territorio como profesional, desde su rol de sobreviviente.

Es importante resaltar la importancia del acompañamiento psicosocial de los profesionales, enmarcados en los principios éticos, la escucha activa, la empatía y la experiencia de vida de las víctimas y de los sobrevivientes.

“La labor del psicólogo vista desde la Psicología Positiva debe servir para reorientar a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas”. (Vera et. al, 2006, p.47)

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas relato Camilo

Desde el campo de la acción psicosocial y haciendo uso de la terapia narrativa, tal como lo menciona Michael White, es una forma por la cual la víctima, a través de preguntas narre su historia, con el fin de buscar la importancia de sí mismo, fortaleciendo los recursos de afrontamiento desde la experiencia de violencia por la que ha atravesado. Por tanto, la siguiente tabla encontraran “tres preguntas estratégicas, tres preguntas circulares y tres preguntas reflexivas”, las cuales permiten comprender la capacidad de resiliencia que tiene Camilo en la transición de víctima del conflicto armado a sobreviviente de la violencia sociopolítica que se vive en su territorio.

Tabla 1

Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas relato Camilo

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Camilo, considera que su propósito, después de ser sobreviviente al conflicto armado, está orientado en promover, exigir y defender los derechos de las comunidades afrocolombianas? ¿Por qué?	Las preguntas estratégicas están enfocadas en movilizar al sujeto a ver más allá de la situación problema en la que se encuentra inmerso el sujeto. En el caso de Camilo, muestra una de sus fortalezas como es la resiliencia, debido a que no se quedó como víctima, sino paso a ser sobreviviente del conflicto armado. De manera, que dentro del acompañamiento psicosocial es fundamental que dentro del

rol del psicólogo se fortalezca la autoestima y la autorrealización para dar continuidad a su proyecto de vida.

Es por esto por lo que, Vera, Carbelo, Vecina (2006), manifiestan que, “algunas personas que experimentan situaciones traumáticas llegan a desarrollar trastornos, en la mayoría de los casos esto no es así, y algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias”. (p. 41)

Esto fue importante para Camilo, porque piensa en su comunidad y la forma de poder aportar desde su experiencia de vida, con el fin, de cambiar la perspectiva de forma colectiva de la comunidad afrocolombiana.

Estratégicas

¿Cómo ayudaría usted a su comunidad, siendo profesional en Antropología e idiomas, para fortalecer la cultura y tradiciones propias de su comunidad afrodescendiente en nuestro país?, ¿cómo y de qué manera, cree usted que lo puede lograr?

Según, Echeburúa “(...) un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas”; (2007, p. 384).

Camilo desea seguir adelante con su proyecto de vida, encaminado a fortalecer la cultura y las tradiciones propias de las comunidades afro por medio de su profesión. Sabiendo que desde allí puede aportar conocimiento y experiencia a estas

		comunidades con el propósito de que no se pierda la identidad colectiva afrodescendiente en Colombia.
Estratégicas	Camilo después de identificar cada uno de los hechos de violencia a los que fue víctima por el conflicto armado y la difícil reintegración a la sociedad ¿Cómo cree usted, que se debe trabajar desde las instituciones gubernamentales nacionales e internacionales que fomenten, protejan y exijan el cumplimiento de los derechos de las comunidades afrocolombianas?	Es importante que se tenga en cuenta los recursos que permitan el afrontamiento de las personas que han sufrido el yugo del conflicto sociopolítico, con el propósito, de crear grupos que funcionen como “redes de apoyo”, desde la herramienta de mapeo de actores, y así incluir líderes de la comunidad, entidades territoriales, que sirvan de puente para llegar a las entidades gubernamentales e internacionales que promuevan la reparación de los derechos individuales y colectivos de las comunidades afrodescendientes, quienes son en su mayoría excluidas y olvidadas por las entidades del estado a nivel local y regional.
Circulares	¿Qué tipo de emociones le genera pensar en regresar a su territorio y sus raíces como profesional para contribuir a fortalecer las tradiciones y la cultura propia afrocolombiana?	Las preguntas circulares permiten la comprensión de las relaciones del sistema familiar y las dinámicas sociales. De manera, que puede obtener información sobre la percepción que tiene el sujeto frente al entorno y contexto de acuerdo con el impacto generado por la violencia a nivel individual, familiar y colectivo. En este caso hay hechos violentos que pueden llegar a generar traumatismo a nivel personal, lo que lleva a que haya cambios a

nivel subjetivo que alteren su forma de pensar, sentir, expresar lo que siente frente a un hecho en particular.

Asimismo, puede que al momento de regresar al territorio haya un hecho que le recuerde lo que vivió anteriormente y genere sentimientos y emociones negativas como el miedo, la zozobra, angustia, sufrimiento, temor, etc. Esto puede provocar en Camilo desmotivación para seguir con sus sueños y aspiraciones.

Circulares

En las actividades que usted realiza en su diario vivir, ¿ha evidenciado algún traumatismo después de vivir la experiencia de violencia por el conflicto armado?

Si bien es cierto Camilo, manifiesta que, a raíz de los hechos de violencia, él creó un trauma psicosocial, debido a que no podía estar tranquilo cuando iba una persona detrás de él, ya que pensaba que eran los paramilitares, milicianos o los policías quienes lo perseguían.

“Aunque vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los que se enfrentan algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo (...);” (Vera et. al. 2006; p.40).

Circulares

¿Quién de su familia experimenta sentimientos de miedo porque usted regrese, como profesional, a la comunidad en la que fue víctima del conflicto armado, como promotor de los derechos

“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida

fundamentales de las comunidades afro en Colombia?

difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001),” citado por Vera et. al. (2006; p.43). Sin lugar a dudas, después de vivir un hecho traumático, por lo general se experimentan sentimientos de miedo por parte del sujeto y de la familia, debido a que, los hechos de violencia se puedan repetir y se vuelva a experimentar sentimientos negativos. Sin embargo, la resiliencia juega un papel fundamental, debido a que, Camilo está planeando volver a trabajar por su comunidad, dejando atrás el miedo por lo que vivió y quiere continuar con su proyecto de vida.

Reflexivas

¿Usted cree que al narrar su historia de vida y al ser escuchada por los sujetos víctimas del conflicto armado, les ayudara a fortalecer las habilidades y potencialidades para cumplir el proyecto de vida?
¿Por qué?

Esta pregunta remite a la víctima a contar su historia vivida a partir del conflicto armado. Y, asimismo, escuchar relatos de sujetos víctimas de situaciones de violencia similar o diferente a su experiencia.

De manera, que permite que el sujeto descubra en ese momento fortalezas, habilidades, potencialidades y recursos propios que le permita continuar con su vida cotidiana, su proyecto de vida y sus sueños, desde una perspectiva totalmente diferente.

Experimentando sentimientos de empatía, confianza hacia los demás, sentir que es ejemplo de vida para otros, motivarse por continuar luchando por lo que cree que lo hace vivir, etc.

Reflexivas

¿Cuáles aprendizajes considera usted ha obtenido en medio del conflicto armado, que le hayan servido para continuar con su proyecto de vida? ¿Por qué?

Como lo manifiesta White (2016), el sujeto debe “revitalizar el sentido de sí mismo”.(p.2)

Las experiencias traumáticas sin duda dejan huellas en los sujetos, por lo que, se debe iniciar un proceso de duelo, donde se reconozca las diversas etapas como es la negación, miedo, ira, negociación, depresión y aceptación; por lo que ocurrió, y por el cambio tanto en la experiencia de vida, como en su vida cotidiana, con el fin, de que se pueda adaptar a ella de acuerdo a los cambios que se presente en cada contexto y escenario del sobreviviente.

Asimismo, desde la aceptación es que el sujeto puede sacar aprendizajes de la experiencia vivida, los cuales, puede usar para dar seguir con su proyecto de vida. Por tanto, describen los siguientes autores Vera, Carbelo, Vecina (2006): el, “trauma es el de la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas”. (p.42)

En este mismo orden de ideas, el:

(...) “crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por

una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella (Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999)”; citados por Vera et. al (2006, p. 45).

Reflexivas	¿Qué habilidades y capacidades ha desarrollado con respecto a las experiencias vividas por el conflicto armado, que lo hayan fortalecido para seguir con los sueños y metas propuestas?	Es necesario que el sujeto se sienta motivado, para que el mismo, se dé cuenta de que habilidades y capacidades que ha desarrollado al ser sobreviviente de hechos violentos que le marcaron su vida, pero que, aun así, sigue luchando por seguir adelante, lo que lo motiva a querer trabajar por su comunidad y así mantener y reafirmar su identidad, su historia y su cultura. Usando la subjetividad colectiva, la intersubjetividad, la memoria y la narrativa como herramientas de afrontamiento para cumplir con su proyecto de vida, en el que no solo se beneficia él, sino también su familia y comunidad.
-------------------	---	--

Nota: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas relato “Camilo”. Elaboración propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso Peñas Coloradas

Análisis reflexivo caso Peñas Coloradas

En el caso de Peñas Coloradas, se muestra un relato de la historia de la guerra sociopolítica por la cual ha venido atravesando el país; donde habitantes de varias regiones deciden emigrar de sus pueblos natales para proteger su integridad, su vida e ir en busca de bienestar y mejores oportunidades; es por esto por lo que llegan a una región del Caquetá con la esperanza puesta en iniciar una vida nueva, donde pudieran gozar de paz y tranquilidad. La población se organiza para construir viviendas y cultivar la tierra; debido a su perseverancia logran hacerlo, viviendo del cultivo de maíz, plátano, yuca y de la pesca; actividades que se ven reflejadas mediante estrategias de afrontamiento, que como lo menciona Schnitman,

“El afrontamiento es una de las formas de coordinación social que requiere disposición a trabajar con otro(s). Implica que las personas puedan vincularse entre sí, escuchar lo que cada una puede aportar, clarificar contextos y propósitos, poner el foco en los temas que se deben resolver, expresarlos de manera adecuada y construir posibilidades que promuevan recursos para acciones específicas” (2010, p. 60).

Todo iba bien hasta que tuvieron inconvenientes para comercializar sus productos, por lo cual deciden para sobrevivir, iniciar la siembra y procesamiento de coca, esto les genera tranquilidad económica, pero junto con esa estabilidad también llega al caserío la presencia de la guerrilla.

Al ser una población olvidada por el estado, deciden hacer una protesta social, con el fin de solicitar ayuda gubernamental que les permitiera cambiar los cultivos de coca, pero finalmente no lograron nada. Años más tarde, el estado hace presencia en Peñas Coloradas, militarizando la zona y generando caos en esta población y demás zonas aledañas; a los habitantes de este caserío los acusan de ser cómplices de la guerrilla, por lo cual los sacan de sus

viviendas, los amenazan y los destierran del lugar, quedando nuevamente la población a la intemperie.

De acuerdo con el relato anterior, se puede evidenciar las grandes falencias que se presentan a nivel estatal, donde el gobierno, en vez de brindar ayuda y solución a las poblaciones vulnerables, les da la espalda negándoles la posibilidad de gozar de bienestar, calidad de vida y disfrutar de sus derechos fundamentales, razón por la cual en muchas ocasiones las personas eligen pertenecer a grupos ilegales o realizar actividades ilegales para sobrevivir. En el caso de la población de “Peñas Coloradas”, les genera desconfianza, tristeza y desolación lo ocurrido con las fuerzas militares y en sí con los entes gubernamentales, ya que ellos, por querer llevar una vida digna, solicitan cooperación del gobierno, sin llegar a imaginar que en vez de recibir esto, recibirían hostigamientos, rechazo, acusaciones falsas y amenazas, que los llevaron a quedar nuevamente en condición de vulnerabilidad.

El siguiente caso fue tomado de: ““El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad”

En el caso de “Peñas Coloradas” ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

La irrupción militar vivida en “Peñas Coloradas” fue un acto atroz y de hostigamiento ante una población vulnerable, como lo son los campesinos; tristemente esta comunidad ha tenido que luchar en contra de la guerrilla y del Estado Colombiano, el cual, ha desconocido y vulnerado sus derechos humanos.

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político. (Fabris, 2011, p.36)

Dentro de la lectura de Fabris (2010) se puede identificar cada una de las experiencias vividas tanto individuales como colectivas, de acuerdo con el proceso social e histórico de las comunidades. Por tanto, se evidencia la estigmatización, desarraigo, deterioro de identidad, pérdida de su historia, cultura y la violación de los derechos humanos tanto individual como colectivo. De la misma forma, se provocaron afectaciones psicológicas y de salud mental como el miedo, angustia, desesperación, humillaciones, insultos, señalamientos, estrés, traumas psicosociales, ansiedad, cambios de personalidad y en general daño emocional.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La población de “Peñas Coloradas”, se evidencian efectos negativos generados al convertirlos en cómplices de los actores armados, debido a que, es una comunidad en la cual, tenían formas de trabajo, una solvencia económica, que no les permitía estar en pobreza, sino que, por el contrario, tenían lo suficiente para poder cubrir las necesidades prioritarias como comida, educación, salud y empleo. Resaltado que en ningún momento recibieron ayuda y apoyo por parte del estado y las instituciones gubernamentales, pero si tenían normas y leyes que cumplían en su totalidad y podían vivir tranquilamente. El caso deja muy en claro, que siempre el campesino ha sido objeto de olvido.

Si bien es cierto, la estigmatización conlleva a la victimización de la comunidad, el desplazamiento forzado, daño moral, daño a la integridad, la humillación por parte de los militares, la persecución, la falta de diálogo con los campesinos para poder retornar a sus tierras, despojo de estas, pérdida de identidad, discriminación, desconfianza, los falsos positivos, exclusión, la pobreza, y así una cadena de vejámenes y vulneración a los derechos individuales y colectivos.

En este mismo orden de ideas, los campesinos no pueden volver a sus tierras, debido a que, fueron dadas al ejército nacional por 10 años, lo que provoca que haya descontento, desolación, incertidumbre y esperanza al saber que posiblemente nunca volverán a habitar las tierras que les dieron tranquilidad, alegrías y una identidad no solo individual sino también colectiva.

La vulneración de los derechos humanos ha afectado la identidad colectiva de un pueblo trabajador, que lo único, que reclamaba, eran oportunidades que les permitieran mantener un nivel de vida digno.

El daño sociocultural incluye impactos de orden individual y colectivo. En primer lugar, deja desprovistas a las personas de recursos y relaciones fundamentales para asumir sus vidas y afrontar la adversidad. En segundo lugar, desestructura los tejidos sociales y altera la transmisión de saberes y prácticas de gran significado para las personas y las familias. (Bello Albarracín, 2014, p.37)

En este punto, es elemental mencionar que el daño más grave que deja la estigmatización son las dificultades para reconstruir el tejido social, superar los traumas psicosociales que le ha dejado la violencia, señalamiento y los atropellos a los derechos humanos a los que han objeto por parte de las autoridades militares de Colombia.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

En función de lo anterior, es importante presentar las siguientes acciones, teniendo como base la situación de sufrimiento y dolor que vivió la comunidad “Peñas Coloradas”.

Acción 1

“(…) Pérez A.M. (1999) sugiere que las redes de apoyo social son “los lazos directos e indirectos que unen a un grupo de individuos según criterios definidos, como la relación de parentesco, de amistad o de conocimiento””. Citado por (Aranda & Moreno, 2013, p. 237).

- **Conformar “redes de apoyo”:** Es necesario, que la población de “Peñas Coloradas” conformen redes de apoyo, teniendo como punto de partida las capacidades, potencialidades y los recursos con los que cuentan en el momento, con el fin de buscar oportunidades laborales, educativas, económicas y sociales, que permitan, la reorganización de la comunidad y revictimización para poder avanzar en la aceptación y el afrontamiento de cambio de su vida cotidiana; y a la vez les permita recuperar su identidad desde la subjetividad colectiva y el contexto comunitario.

Es fundamental, buscar estrategias de diálogo con las entidades gubernamentales, con el propósito, de reintegrar a la comunidad desde la reparación simbólica. Así mismo, haya devolución de sus tierras y apoyo del estado para iniciar con cultivos diferentes a los ilícitos, que les permitan recuperar su vida, vivencias, experiencias, cultura, historia, respetando y promoviendo los derechos fundamentales.

Acción 2 ´

La comunidad de “Peñas Coloradas” se constituyó por personas desplazadas, las cuales conformaron esta comunidad por sí mismas, en búsqueda de que el estado lo reconociera como una población organizada que pertenecía a un territorio, este desconoció a sus habitantes desalojándolos por el conflicto sociopolítico existente. Teniendo cuenta a:

Voria (2014), “El abordaje del reconocimiento social en el marco de las ciencias sociales supone necesariamente plantear la tensión entre supervivencia y reconocimiento, en especial si se trata de escenarios sociales de riesgo y crisis social, y delimitar el lugar que ocupa la norma en ese entramado conceptual” (Párrafo, 6).

- **Reconocimiento social:** Si bien es cierto, la población de “Peñas Coloradas” ha sido estigmatizada por la fuerza pública, olvidados y sin apoyo por parte de entidades gubernamentales; dejando a los campesinos en el olvido y el destierro; lo que ha

provocado la estigmatización, pobreza, abandono, desplazamiento forzado, y vulneración de derechos humanos. Pero que, aun así, han afrontado y aceptado el cambio siendo, resilientes ante, los hechos mencionados anteriormente.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Con respecto a la problemática de violencia encontrada en el caso de “Peñas Coloradas”, se realizaron tres estrategias psicosociales, las cuales permiten identificar los recursos con los cuales cuenta la población para hacer frente a las adversidades que el conflicto armado ha dejado de manera individual y colectiva; en las diferentes fases, se realiza una caracterización de las necesidades, habilidades y aptitudes que tiene la comunidad, como lo menciona Álvarez (2017), las estrategias participativas logran transformar las diferentes realidades.

Estrategias de abordaje psicosocial

Tabla 2

Formulación de estrategias de abordaje psicosocial caso “Peñas Coloradas”

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Análisis el contexto	El análisis del contexto permite identificar las características del territorio (lugar, geografía, clima, vías de acceso, entidades	1. Fase inicial aplicación de diagnóstico rápido participativo. Tiempo: 3 semanas. 2. Fase intermedia, sistematización y	El diagnóstico participativo consiste en recolectar información de los miembros de la comunidad, mediante reuniones, conversatorios, entre otros; con el fin de recopilar datos sobre situaciones de adversidad, necesidades y	Lo que se busca, es que la comunidad, a partir de la aplicación del diagnóstico rápido participativo, identifiquen las principales

<p>territoriales, tipo de construcción, acceso a servicios públicos, servicios de salud existentes, principales actividades económicas, instituciones educativas, atención adulto mayor, etc.) Características de la comunidad que fue objeto de desplazamiento forzado que estén en riesgo psicosocial. Objetivo: Identificar las afectaciones psicosociales de la comunidad de “Peñas Coloradas”, que fueron objeto de desplazamiento forzado por parte de los militares.</p>	<p>análisis de resultados de los elementos aplicados. 2 semanas.</p> <p>3. Fase final, dar a conocer los resultados obtenidos a partir de las herramientas diagnosticas utilizadas en la recolección de información. 1 semana.</p>	<p>fortalezas que se presentan en esta comunidad, para conocer sus capacidades, habilidades y recursos, haciéndolos partícipes de las soluciones propuestas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicación de las entrevistas. Esta herramienta permite conocer la realidad y las experiencias de vida de la comunidad “Peñas Coloradas”. 2. Revisión de documentos históricos de la comunidad para verificar la historia del territorio. 3. Aplicación del meta-plan, el cual, permite la participación de la comunidad para generar ideas, posibles soluciones, acuerdos, formulación de objetivos, recomendaciones para a construir el plan de acción. 4. Mapeo de actores, permite la identificación de actores sociales como personas y entidades de la comunidad Peñas Coloradas. 5. Aplicación de la cartografía social, la comunidad de manera colectiva para identificar su 	<p>situaciones de riesgos psicosociales, factores protectores, factores de riesgo, redes de apoyo, entidades que les pueden prestar apoyo, características geográficas, recursos, etc., con el fin, de aportar de forma colectiva posibles soluciones a las problemáticas existentes en los diferentes tiempos. Así, como lo menciona en el video el autor Álvarez (2017), la importancia de las estrategias participativas transformadoras que permiten las coaliciones</p>
---	--	--	--

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Focalizar y priorizar a la población	Es elemental que, dentro del proceso de acompañamiento psicosocial, se focalice y se priorice a la población de acuerdo con las necesidades sociales, económicas, educativas, de salud que presente la población. Objetivo: Focalizar y priorizar a la población de acuerdo con las principales necesidades/problemáticas que presenten de acuerdo con su edad, estratificación, educación, salud,	1.Fase Inicial: Identificar las principales necesidades de la comunidad a través de la aplicación de la herramienta diagnóstica. 1 Semana. 2.Fase Intermedia: Activar redes de apoyo. (Psicólogos, médicos, educadores, trabajadores sociales, y entidades gubernamentales que permitan el fortalecimiento emocional, afrontamiento social y resiliencia de las víctimas). 3 semanas.	espacio geográfico, social, económico, histórico y cultural.	1. A través de la aplicación de la matriz DOFA, es necesario identificar las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas que atraviesa la comunidad de Peñas Coloradas. 2 Por medio de la creación de redes de apoyo, se busca beneficiar a los sujetos y familias que estén en riesgo psicosocial alto, con la vinculación a programas del estado, principalmente en salud, educación, refugio para personas con enfermedades crónicas, atención adulto mayor, nutrición, promoción y prevención de embarazos, atención sujetos con discapacidad, acompañamiento psicosocial, atención en salud mental,	comunitarias, el apoyo y el trabajo cooperativo. Lo que se busca es focalizar y priorizar las problemáticas/necesidades primordiales de la comunidad de “Peñas Coloradas”, con el objetivo de minimizar el impacto/trauma psicosocial ocasionado por el desplazamiento forzado al que fueron sometidos por los militares. Así, como lo menciona White “(...) la gente que ha pasado por situaciones traumáticas, que

		empleo, vivienda, etc.	3. Fase Final: Hacer un barrido para verificar que se haya focalizado y priorizado a toda la comunidad de Peñas Coloradas. 1 Semana.	oportunidades laborales de acuerdo a sus capacidades y fortalezas que presenten, etc. 3. Es necesario verificar que se haya hecho el proceso de focalización y priorización de toda la comunidad Peñas Coloradas, para que se haga el respectivo acompañamiento e intervención psicosocial de la población previniendo, que haya algún tipo de exclusión social.	tomando en cuenta por lo que han pasado, se sostengan en el anhelo de que el mundo sea diferente; que tienen una esperanza secreta de que todo aquello por lo que han pasado y soportado, no sea en vano”. (2016, p. 19)
Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases- tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Intervención en crisis	Como lo manifiesta Gantiva, “(...) la IC abarca dos grandes momentos, uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño	1. Fase Inicial: Brindar los primeros auxilios psicológicos a las víctimas de desplazamiento forzado de la comunidad Peñas Coloradas. 1 semana.	1.El profesional busca brindar apoyo a las víctimas de la comunidad Peñas Coloradas, con el fin, de que haya una estabilidad a nivel personal, emocional, conductual, cognitivo, social y físico, tanto a nivel individual, familiar y colectivo.	Se busca que haya un equilibrio emocional, cognitivo, de salud mental, cultural, social, proyecto de vida y los sueños de los habitantes de Peñas

<p>y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”. (2010, p. 143).</p> <p>Objetivo: Según, Echeburúa (2007) “La intervención en crisis tiene por objetivo crear un entorno seguro a la víctima y ofrecerle apoyo, así como evaluar las estrategias de afrontamiento y las redes de apoyo</p>	<p>2.Fase Intermedia: Sensibilización Sobre el afrontamiento de las problemáticas que viven actualmente. 1 semana.</p> <p>3. Fase Final: Diseño de acciones psicosociales. 1 semana.</p>	<p>2. Se reunirá a la comunidad de Peñas Coloradas por grupos, cuyo propósito es buscar, de forma colectiva e individual, estrategias que permitan buscar soluciones para la resolución de los problemas o necesidades más inmediatas, regulación de emociones a través de talleres, fortalecimiento de la autoestima y manejo de sus interacciones a nivel social.</p> <p>3. Implementar talleres de escucha activa, manejo de la resiliencia, manejo emocional, confianza en sí mismo, autoestima, manejo de duelo. Con el fin, de buscar las capacidades, potencialidades y recursos que le permitan cambiar su proyecto de vida, cumplir sus sueños para mejorar la calidad de vida de la comunidad.</p>	<p>Coloradas a través de la intervención crisis.</p>
---	--	--	--

familiar y social de
la víctima”. (p. 373)

Nota: Presentación de estrategias de abordaje psicosocial, caso “Peñas Coloradas”. Elaboración propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La violencia psicosocial que se vive en cada uno de nuestros territorios, específicamente en los municipios de Samacá, Sogamoso, Tibasosa y el páramo de la Sarna, en el departamento de Boyacá, se manifiesta de formas diferentes. Unas más usadas que otras, por lo que, se pueden analizar desde diferentes perspectivas. Cualquier manifestación de violencia deja en el sujeto, la familia y en la sociedad efectos traumáticos y secuelas, las cuales se van haciendo visibles en la vida diaria de cada individuo.

Las problemáticas psicosociales no son las mismas en todas las regiones, en cada lugar existen diferentes situaciones que generan posturas difíciles de afrontar y cuentan con diferentes recursos de apoyo, el análisis de situaciones de violencia en diferentes contextos muestra las realidades que las diversas comunidades viven. Muchas de las violencias reflejadas en el diario vivir del ser humano, son objeto de abordaje psicosocial en las cuales intervienen los profesionales en psicología; con el objetivo de buscar empoderamiento de los individuos para lograr mejorar el nivel de vida, tendiendo como base fundamental los principales enfoques y modelos que orientan el quehacer profesional.

(...) Del mismo modo, en estos contextos distales de vulnerabilidad económica, social y política en Colombia, los psicólogos han desarrollado la tarea (a veces quijotesca) de promover el fortalecimiento comunitario y la recomposición del tejido social roto como resultado de la violencia sociopolítica. (de Psicólogos, & de Facultades, 2016, p.23)

Muchas de las comunidades rurales con costumbres y tradiciones diferentes al avance de las ciudades, están perdiendo su historia y raíces, han sido silenciadas por quienes consideran irrelevantes todos los conflictos sociopolíticos que han afectado a su comunidad en general obligándolos a desplazarse e iniciar una nueva vida bajo el menosprecio y críticas infundadas de quienes son ajenos a las dificultades y pérdidas que han tenido, infortunadamente la empatía

social es cada vez menos, por lo cual aquellas víctimas de violencia deben sobreponer más que la rudeza del conflicto si no también la indiferencia y el desprecio en los lugares en donde intentan iniciar una mejor vida.

El departamento de Boyacá no es ajeno a la violencia sociopolítica; el desplazamiento forzado en los campesinos ha provocado que dejen de lado sueños, parcelas, historia y cultura, todo esto ha traído consigo un sin número de problemáticas psicosociales tales como la pobreza, falta de oportunidades, bajo nivel de escolarización, desempleo, etc.

En este caso, encontramos violencia en los diferentes contextos tales como: violencia de género, violencia intrafamiliar, violencia hacia los adultos mayores, alcoholismo, consumo de sustancias psicoactivas, abandono, prostitución, machismo, violencia política y social, violencia física, sexual y psicológica, etc. Cada una de estas se vuelven elementales de acuerdo con las dinámicas y rol que desempeñe cada uno de los actores sociales en su vida cotidiana.

Culturalmente, se normalizan conductas agresivas y de violencia, queriendo siempre guardar silencio de lo ocurrido por temor al rechazo y discriminación, o por evitar continuar inmersos en hechos violentos; desafortunadamente, la sociedad no tiene la empatía necesaria para entender el dolor del otro, lo que genera indiferencia a hechos y/o conductas violentas, y por ende las personas no se hacen partícipes de la solución a estas problemáticas.

Las fotografías y los relatos permiten narrar las historias de vida que han ido experimentando los sujetos. Por lo anterior, la autora Elizabeth Jelin, citado por Jimeno (2007) manifiesta lo siguiente (...) “los trabajos de la memoria” como “herramientas que pueden y deben ser ofrecidas a los actores sociales, especialmente a los más débiles y excluidos, ya que constituyen insumos para su proceso de reflexión y su empoderamiento” (2002: 3). (p.179)

La memoria facilita resignificar la historia de lo negativo, buscar oportunidades, cambiar la perspectiva que se tiene frente a alguna situación en particular. Es aquí, donde la subjetividad forma un segmento elemental en el diario vivir, se fundamenta en la construcción colectiva al relacionarse con los demás, formando un tejido social, el cual permite dejar su pasado triste, y sobreponerse a cualquier situación para ayudar a quienes sufren de acontecimientos similares a los que vivenciaron.

(...) Se considera a la subjetividad colectiva (Fabris, 2010) (como se citó en Fabris, 2010) como los modos de pensar, sentir y actuar que tienen los integrantes de un colectivo social que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado. Incluye no sólo los discursos y representaciones sociales de esos sujetos sino también sus emociones y acciones.

Según Fabris (2010) subjetividad colectiva:

Se trata de una totalidad dinámica, en la que hay tensión, lucha, conflicto, diversidad y diversificación. Identificar y conceptualizar algunos rasgos en común no anula la singularidad y variedad que suponen las distintas subjetividades ni tampoco eludir, incluso, la oposición sustancial que puede existir entre las perspectivas de los diferentes actores sociales.

En este sentido, una de las herramientas que se usaron en el proceso es la foto-voz, en la cual, a través de la representación gráfica, se da a conocer diferentes violencias que se evidencia en cada una de nuestras comunidades, como es el desplazamiento, la violencia intrafamiliar, violencia hacia el adulto mayor, el consumo de sustancias psicoactivas, y la masacre de los civiles en el páramo de la Sarna por actores armados. Cada una de estas imágenes expresan el olvido, sufrimiento, dolor, duelo que han tenido que vivir las víctimas para continuar con sus vidas, pero también deja ver cómo ha ido cambiando la percepción desde la historia y la cultura que nos envuelve dentro del departamento de Boyacá.

Al pasar el tiempo y al mantener una conducta indiferente ante las problemáticas sociales, se olvidan los hechos que han generado dolor de forma directa a una parte de la sociedad y se opta por dejar que sean las víctimas quienes en su individualidad se encarguen de repararse y reincorporarse a la vida social, es por medio de la narrativa y la foto-voz se hace importante dar a conocer hechos violentos que, aunque ya no existan en la memoria de algunas personas, aún se encuentran estos recuerdos vivos en la memoria de quienes presenciaron situaciones de violencia y que hoy en día solo desean poder ser reparados mediante la verdad y la justicia para poder continuar con su vida y lograr una estabilidad emocional.

De acuerdo con Delgado (2017) “las imágenes no solo nos otorgan espacios de identidad, sino también nos problematizan y nos permiten hacer una reflexión para que las identidades se generen de las lecturas más emergentes de los textos.” Así mismo manifiesta que:

La foto-voz de alguna manera permite comprender que la imagen puede construirse, en un escenario de reflexión muy profundo, sobre los acontecimientos o relaciones históricas que acontecen en la comunidad o en determinados contextos. En este mismo sentido, da a conocer que la foto-voz permite entender como las fotografías puede revelar información, preocupaciones, problemas, pero también, oportunidades para el cambio y la renovación. La imagen salida desde la voz espera ser escuchada y escucharse. (Delgado, 2017)

Por tanto, la narrativa contribuye en la construcción de la memoria desde los escenarios de violencia, al narrar cada historia, vivencia y experiencia desde la realidad, con el fin de generar un impacto en la resignificación y en la transformación social, desde la reconstrucción de la memoria histórica, por medio, de las imágenes.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario hacer referencia a la foto intervención, como lo manifiesta Cantera (2009):

“La foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los

principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades”.

Con su aplicación se trata de facilitar los siguientes procesos: (a) la visualización y el cuestionamiento de situaciones problemáticas tabú o que rozan con el pensamiento políticamente correcto, (b) la articulación de los niveles individual, interindividual y grupal en la investigación e intervención desarrolladas y (c) la toma de conciencia grupal acerca de la interconexión de diversos problemas sociales que, a primera vista, aparecen en su singularidad y que después de la discusión sobre las fotos seleccionadas son percibidos formando parte de una constelación de problemáticas articuladas.

Con ello, rescatamos las premisas del construccionismo al constatar que aquello que consideramos como real, normal y natural es una forma determinada de ver y no lo absoluto. Que las construcciones varían de grupo a grupo, de cultura a cultura y de sociedad a sociedad. Haciendo como herramienta principal el agudizar la mirada, estar abiertos/as a los sentidos y darnos y sumergirnos en el mar de la reflexión; reconociendo como válidas el saber no sólo científico sino el saber popular y el marcado por la propia experiencia y vivencia. (p. 21)

La acción psicosocial, a través de la narrativa y la foto voz, contribuye a cambiar la percepción de la vida cotidiana respecto a los hechos de violencia vividos, libera, sana, permite vivir el duelo en sus diferentes manifestaciones, se construye desde lo negativo, se trabaja desde la educación, hay procesos de inclusión, se evidencia la superación, inicia el proceso de empoderamiento de forma individual y social, desde sus potencialidades y capacidades con los recursos que posee en el momento y que están a su alcance.

Sin duda, es un trabajo interdisciplinar que ayuda enfrentarnos y ser partícipes de cada uno de los retos y desafíos que se proyectan desde la psicología, ofreciendo herramientas que aportan a la reconstrucción de la identidad, la resignificación y la superación de las experiencias de violencia, a través de la representación simbólica que conlleve a un bienestar individual, grupal, y social.

Link página wix

La siguiente presentación de la página wix muestra el análisis de las imágenes de las foto-voz de las problemáticas identificadas en el departamento de Boyacá en los municipios Samacá, Sogamoso, Tibasosa y el páramo de la Sarna, se puede evidenciar que, dentro de una población multicultural, encontramos diferentes tipos de violencia, la cual, afecta al sujeto, la familia y a nivel social. En algunos casos, ha impactado a la sociedad en general, en otros casos se vive a diario en el interior de los hogares boyacenses. Por lo que se hace menester, el acompañamiento y la intervención psicosocial para cambiar la percepción que se tiene frente a cada tipo de violencia que no deja avanzar en sociedad, y tampoco permite una convivencia pacífica.

Link página wix: <https://ypchaparro2018.wixsite.com/fotovoz2022>

Conclusiones

Los relatos reflejaron diferentes historias que el conflicto sociopolítico ha ocasionado en la vida de muchos sujetos; el desplazamiento, la desesperanza, miedo, el silencio y las acciones que realizaron para poder resguardar sus vidas y la seguridad de sus familias; todos estos sucesos de violencia por los que el individuo tuvo que pasar, dejaron secuelas imborrables en sus vidas, llevándolos a problemas físicos, psicológicos, sociales, de seguridad y bienestar; estas secuelas afectan de manera negativa, la vida y el comportamiento de los sujetos si estos no tienen una adecuada atención psicosocial; es preciso aclarar que no todos los sujetos tienen la facultad de enfrentar las dificultades y una buena estabilidad emocional, así como existen sujetos que pese a las situaciones adversas por las que han pasado, tienen la capacidad de convertirse en apoyo, ser líderes para proteger y defender a quienes pasan por las mismas situaciones; existen quienes no, es acá donde la subjetividad con la que se aceptan los sucesos, muestra un cambio en las realidades individuales y colectivas.

La resiliencia precisa la capacidad individual de superar las adversidades; la fuerza para afrontarlas y pensar en quienes necesitan de esta inmensa capacidad para superar las secuelas que deja la violencia en sus vidas, para lo cual, la comunidad es esencial en una intervención psicosocial, dado que, son los individuos quienes con su interés y capacidades logran promover cambios reales para buscar un bienestar común de los sujetos que son invisibles para el estado a quienes les son vulnerados los derechos fundamentales, puesto que, no tienen recursos para cubrir las necesidades básicas y aun así están en medio de un conflicto que no les pertenece, pero que las circunstancias lo sitúan en la mitad de este.

Las historias que relatan los sujetos permiten conocer dichas realidades que para muchos son desconocidas, el poder compartir experiencias, expresar emociones, ayuda a que el individuo

tenga un mejor afrontamiento de la realidad vivida y los traumas que esta le dejó, hay que mencionar que muchos tienen miedo de compartir sus experiencias y prefieren guardar silencio de los terrores por los que han pasado y las secuelas emocionales, psicológicas y físicas que tienen a causa de estas, esta actitud puede ser tomada por el miedo al rechazo o a las amenazas que han recibido y lo único que logran es torturar sus pensamientos y tranquilidad, estas cargas tan grandes no les permiten tener una vida plena, por el contrario, la tortura de los recuerdos los lleva al desequilibrio personal, social y emocional; de aquí nace la relevancia de la intervención psicológica en estos escenarios, la ética en la psicología es de vital importancia, ya que más que ser un profesional capacitado se necesita a un ser humano con valores, que respete las diferencias y les brinde el apoyo que las diferentes comunidades que están en medio del conflicto necesitan; la integración que el profesional realiza con la comunidad logra un enorme cambio, puesto que por medio de la comunicación, interacción y acompañamiento, la comunidad se convierte en promotora para lograr un cambio y el apoyo que se necesita para implementar las diferentes estrategias de abordaje a las problemáticas encontradas.

Para concluir la narrativa, la foto voz y el análisis de la realidad colectiva que se vive en medio del conflicto sociopolítico, según los informes obtenidos en este tiempo, solo son una pequeña muestra de los miles de víctimas que esta problemática ha dejado en el transcurso del tiempo, quizás muchas realidades no fueron contadas o han sido olvidadas junto con los sujetos que sufrieron esta realidad.

Referencias Bibliográficas

- Aranda, C., & Moreno, M. P. (2013). Conceptualización del apoyo social y las redes de apoyo social. *Revista de investigación en psicología*, 16(1), 233-245.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8176466>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Bello Albarracín, M. N. (2014). Aportes teóricos y metodológicos para la valoración de los daños causados por la violencia.
<https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll2/id/9>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- de Psicólogos, C. C., & de Facultades, A. C. (2016). Trabajando por la Paz y la Reconciliación. Recuperado de: http://observatorio.ascofapsi.org.co/static/documents/TRABAJANDO_EN_LA_PAZ_Y_RECONCILIACION.pdf.
https://www.researchgate.net/profile/Miguel-Gutierrez-Pelaez/publication/314253855_La_escucha_del_Otro_como_aporte_a_la_construccion_d

e_paz/links/590fb63b4585159781875793/La-escucha-del-Otro-como-aporte-a-la-construccion-de-paz.pdf

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Voria, María Andrea. (2014). Itinerarios en torno al reconocimiento social Una categoría de análisis. Revista de Ciencias Sociales, 27(35), 4-14. Recuperado en 07 de agosto de 2022, de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0797-55382014000200002&lng=es&tlng=es.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>