

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios de Granada, Yopal y Toronto, Canadá

Clara Eugenia Martínez

Eddy Mabel Ramírez Godoy

María Piedad Aragón Rueda

Rocío Dayna Suarez Ramírez

Sandra Milena Herrera

Código: 442006_58

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades - ECSAH

Psicología

2022

Resumen

Este trabajo tiene como intención el análisis reflexivo y detallado de los casos propuestos desde los sustentos teóricos y el enfoque narrativo como herramienta psicosocial, dando a conocer el sentir de las víctimas a través del relato donde cada protagonista cuenta su experiencia de vida y el proceso que le ha tocado vivir como víctima del conflicto armado en Colombia.

Por lo cual se eligió el relato de Camilo, como eje de análisis para el trabajo colaborativo. “Un joven afrocolombiano sale en condición de desplazamiento, por constante presión, estigmatización y amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. (p.3), además, las secuelas como la pérdida de identidad, desarraigo cultural, vulnerabilidad social y exclusión.

En cuanto al caso de Peñas Coloradas, parte de la dimensión psicosocial y socio-histórica, identificando emociones y sentimientos de las víctimas y las dinámicas de confrontación de grupos armados legales e ilegales, siendo obligados a desplazarse en condición de pobreza, abandono estatal, vulneración de derechos y repercusiones psicológicas y físicas; estableciendo estrategias psicosociales para el fortalecimiento de recursos de afrontamiento, restauración del tejido social y capacidad de resiliencia.

De tal manera se expone los resultados de una actividad práctica, desde la psicología social comunitaria con el propósito de visibilizar y reflexionar con los espacios cotidianos por parte de cada uno de los estudiantes, en el presente cada estudiante utilizó un instrumento Foto intervención o también conocido como “Foto Voz” para el diagnóstico de problemas psicosociales, en foco a la violencia y sus diferentes escenarios como son: Yopal -Casanare, Granada - Meta y un país del extranjero Barrio Kensington - Canadá.

Palabras clave: Desplazamiento, estigmatización, resiliencia, enfoque narrativo y acompañamiento psicosocial.

Abstract

The intention of this work is the thoughtful and detailed analysis of the cases proposed from the theoretical foundations and the narrative approach as a psychosocial tool, revealing the feelings of the victims through the story where each protagonist tells their life experience and the process that he has had to live as a victim of the armed conflict in Colombia.

Camilo's story was chosen as the axis of analysis for collaborative work. "A young Afro-Colombian leaves in a condition of displacement, due to constant pressure, stigmatization and threats from paramilitaries and FARC militiamen." (Taken from *Voices: stories of violence and hope*, World Bank, 2009. (p.3), added to consequences such as loss of identity, cultural uprooting, social vulnerability and exclusion.

The case of Peñas Coloradas, part of the psychosocial and socio-historical dimension, identifying emotions and feelings of the victims and the dynamics of confrontation of legal and illegal armed groups, being forced to move in a condition of poverty, state abandonment, violation of rights and psychological and physical repercussions; establishing psychosocial strategies for the strengthening of coping resources, restoration of the social fabric and resilience capacity.

In such a way, the results of a practical activity are exposed, from the community social psychology with the purpose of making visible and reflecting with the daily spaces by each of the students, in the present each student used an instrument Photo intervention or also known as "Photo Voice" for the diagnosis of psychosocial problems, focusing on violence and its different scenarios such as: Yopal -Casanare, Granada - Meta and a foreign country Kensington neighborhood - Canada.

Keywords: Displacement, Stigmatization, Resilience, Narrative Approach and Psychosocial Support.

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia y esperanza	9
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial el Caso de Peñas Coloradas	21
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3	31
Foto-voz: Link de la página wix	35
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas a Camilo	15
Tabla 2. Estrategias psicosociales	25

Lista de Figuras

Figura 1. A todos nos afecta	31
Figura 2. Un nuevo renacer	33
Figura 3. Revistiendo el mundo de colores	33

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso seleccionado: Camilo

Camilo es un joven, perteneciente a la comunidad afrocolombiana, de Quibdó. Esta comunidad presenta un escenario del conflicto armado y se ve marcado por homicidios y reclutamientos forzados, ha tenido la oportunidad de incorporarse a estos grupos al margen de la ley, pero, en su motivo de principios y valores, tiene la obligación de realizar el desplazamiento a otra ciudad, después de al verse involucrado en hechos violentos en un enfrentamiento por retaliaciones entre las FARC y los paramilitares que dejaron 4 personas muertas y 40 heridas, que le ocasionaron un trauma psicosocial expresado emocionalmente en sensación de temor y miedo constante.

Camilo tuvo que dejar en Quibdó su mamá y sus cinco hermanos menores y salir para Medellín, donde su estadía solo duró dos meses, presentando de nuevo la dinámica con paramilitares al estigmatizar como miliciano, regresando a Quibdó.

A través de un contacto le tocó salir de nuevo hacia Pasto bajo amenazas de muerte produciendo en él un estado de indefensión, sumado a la carencia de redes de apoyo tras la desintegración de su red familiar, perdiendo la motivación y pérdida del sentido de sí mismo.

Camilo encuentra ayuda a través de una organización, resaltando la labor de entidades como el PCN (Proceso de Comunidades Negaras), frente a la gestión de recursos en dinero para la reubicación de personas desplazadas, permitiéndole mejorar su calidad de vida, en torno a su situación económica, pero le gustaría volver a su tierra ya que su proyecto de vida, está enfocado en el trabajo de construcción del tejido social y transformación social, como garantía de la recuperación de identidad individual y el fortalecimiento cultural de su comunidad.

Fragmentos relevantes del relato

En el caso de Camilo podemos identificar varios fragmentos que llaman la atención y uno de ellos es que Colombia es un país donde predomina el racismo y Camilo no sólo es víctima del conflicto armado en su contexto, sino que para él el hecho de ser afro le mitiga las oportunidades de surgir en su proyecto de vida.

También se identifican la capacidad de superación y resiliencia que ha ido desarrollando Camilo frente a diferentes eventos en su experiencia de vida, asociadas a las vivencias y experiencias traumáticas por exposición a un contexto de violencia, con secuelas directas e indirectas en su sentido individual y colectivo como el desarraigo cultural y la ruptura de su red familiar de apoyo.

“La Resiliencia (del inglés resilience) es un fenómeno ampliamente observado al que tradicionalmente se ha prestado poca atención, y que incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo”. (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001, p.42).

“De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, p.3). La motivación por estudiar y formarse, para ayudar a la gente de Quibdó, es una vocación de líder que nace y siente el valor de apoyar a su gente.

“Volver a Quibdó porque toda mi vida quedó allá” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, p. 3). Sus intentos de extraer beneficios, en priori de sus esfuerzos, han sido fructíferos hacia la capacidad de aprender y reconocer que sus derechos deben ser respetados y honrar a su raza afro. “En definitiva, lo que se deduce de las investigaciones actuales sobre trauma y adversidad es que las personas son mucho más fuertes de lo que la Psicología ha venido considerando. Los psicólogos han subestimado la capacidad

natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse”. (Bonanno, 2004, p.42).

“Todo este tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y lo enseñan a madurar rápidamente” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Esto supone reflexionar sobre la oportunidad de tomar conciencia, buscar y reforzar nuevos sistemas de valores que permitan conocer la evolución de la percepción por el origen racial y victimización.

“Experimentar emociones positivas como gratitud, amor o interés por el otro, tras la vivencia de un suceso traumático, aumenta a corto plazo la vivencia de experiencias subjetivas positivas, realza el afrontamiento activo y promueve la desactivación fisiológica, mientras que, a largo plazo, minimiza el riesgo de depresión y refuerza los recursos de afrontamiento”. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p.43).

En relevancia del último fragmento *“Mis amigos me molestan porque actuó como una persona vieja y no como un joven”*. *“La fuerza que a uno le toca sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra del cabello”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, p. 3). Esto revela que existe un proceso social de carácter cognitivo, denominado amplificación social del riesgo, que muestra la tendencia general a sobreestimar la magnitud, generalización y duración de los sentimientos de los demás (Paton et al., 2000; Brickman, Coates y Janoff-Bulman, 1978, p. 42). “Esta tendencia puede explicar en parte la victimización a la que se ven sometidas aquellas personas que sufren experiencias traumáticas” (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p.42). Y la necesidad del acompañamiento psicosocial frente al fortalecimiento de recursos de afrontamiento.

Impactos psicosociales en el contexto del protagonista

El miedo y trauma producto de la exposición a contextos violentos en este caso enfrentamientos de grupos al margen de la ley, la discriminación, la estigmatización, el desplazamiento a tan corta edad, donde se quiebran los sueños y los proyectos de vida parecen no tener un camino viable.

Mientras trabaja en un colectivo, tuvo la experiencia de estar en un enfrentamiento con cruce de disparos entre las FARC y los paramilitares, esto le provocó cambios en su vida cotidiana ya que debió esconderse por ser señalado de ser colaborador de uno los grupos, 8 generando la fragmentación de su tejido social y familiar, sumado a la crisis emocional con episodios de miedo intenso e inseguridad tras sentirse vigilado después del suceso. “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, p. 3).

En general el impacto psicológico tras las vivencias directas del conflicto deja secuelas de inadaptación en otros contextos a raíz de la interferencia negativa al acceso laboral y académica, al igual que dificultad en las relaciones interpersonales. (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002).

Voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima sobreviviente

En relato de Camilo y su posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima encontramos apartados como: “Yo quede con un trauma psicosocial”, “Me mandaron el ultimátum: si no entraba chao, me mataban”, “Mi vida se quedó allá” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, p. 4), estas palabras denotan situaciones intensas

y estresantes desde el posicionamiento de víctima que como él dice le generaron traumas y pérdida de su estabilidad emocional y social.

Es de vital importancia resaltar que estos impactos son mediados culturalmente, dependiendo del contexto y de la posibilidad de tener acceso a servicios de asistencia para víctimas, involucrando varias dimensiones del ser humano desde su parte espiritual, personal y social, como condición para superar su condición de víctima y se genere un posicionamiento subjetivo como sobreviviente que le permita un procesamiento emocional adecuado y la superación del trauma. (Rojas, 2002. Citado por Echeburúa y Coral, 2007).

El posicionamiento de Camilo es de sobreviviente, cuando se encuentra en la capacidad de encontrar recursos de afrontamiento que le permitan retomar su vida y seguir adelante a pesar de que, en el año 2005, las leyes eran otras, y las probabilidades de adquirir formación universitaria eran nulas. Esto sin duda lo llevó a sobre pensar y tomar conciencia para buscar oportunidades de cambio y transformación para su vida y su comunidad trascendiendo su plano personal hacía la búsqueda del bienestar colectivo, tomando una posición de liderazgo y capacidad de resiliencia como media para desarrollar fortalezas, rehacerse a pesar de las adversidades.

Significados alternos en el relato respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

La comprensión del trauma, de Camilo y su madre es claro que durante los eventos se han ido acumulando ciertas patologías, que en su momento no fueron tratadas por parte de profesionales y esto en consecuencia conlleva a un desarrollo de estrés postraumático, que de naturaleza ha de desencadenar la presencia de un trauma y toda su sintomatología. En este sentido tener el significado y la importancia de la Salud Mental, y como diferentes estudios y

aportaciones pueden contribuir en la intervención de personas que han vivido el trauma, permea la tarea desde la psicología aportar el conocimiento y el apoyo a estas víctimas o sobrevivientes, de esperanza y abrigo.

Aportes que revelan un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horrorde la violencia

Se puede expresar una persona resiliente, y dispuesto al ajuste de los cambios. A pesar de los sucesos traumáticos, siempre han manteniendo la postura de surgir, y honrar su identidad de afrocolombianos, mantienen en equilibrio de fomentar y empoderarse de sí mismo para ayudar a su tribu, de este modo siempre Camilo trata de encajar frente a lo que le toca vivir mientras va buscando alternativas para poder sobrevivir y enfrentar su situación de la manera que siempre le permita trabajar y tener la posibilidad de formar su propia fundación de idiomas, su visión hacia el futuro lo hace adaptativo y dispuestos a los cambios para su crecimiento y el de su comunidad.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas a Camilo

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Después de los sucesos de violencia descritos, que integrantes de su familia incluyéndose a usted buscaron ayuda psicológica?	Esta pregunta guarda relevancia puesto que con frecuencia “Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso depresivos” (Echeburúa & Corral, 2007) por esto mismo al preguntar eso podemos visibilizar los medios de afrontamiento que tomaron él y sus familiares, así como la relación de éste con su entorno ya que cuando Camilo de respuesta podemos ver que tan al tanto está el de la salud mental de sus seres queridos después de los eventos relatados, lo cual es importante ya que los vínculos familiares son idóneos para favorecer el afrontamiento de estas experiencias traumáticas, además con esta pregunta será posible observar si Camilo tiene problemas en sus relaciones sociales o si tomó alguna ayuda psicológica para el afrontamiento del trauma ya que este puede “interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectar en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (Echeburúa & Corral, 2007)
Circular	¿Qué personas en su familia y/o comunidad considera que	La familia y el apoyo emocional de los seres queridos son un factor clave para poder digerir experiencias traumáticas, es por esto que con

	son un apoyo emocional para usted?	esta pregunta se pretende identificar la relación del individuo con su familia y la comunidad, además de que claramente conocer su entorno y relaciones es de vital importancia puesto que “Sólo después de que se haya garantizado la seguridad de la víctima, con las medidas familiares, sociales o judiciales precisas, puede iniciarse propiamente el tratamiento psicológico”(Echeburúa & Corral, 2007), aunado a lo anterior conocer la red de apoyo emocional del sujeto permite identificar aspectos positivos que pueden ser empleados para mitigar las consecuencias de la experiencia traumática en la salud mental de Camilo.
Circular	¿Cómo cree usted que experimenta su familia la situación actual del conflicto que vive su comunidad y su condición de desplazamiento?	Esta pregunta para conocer su percepción y comprensión de las relaciones familiares frente al acontecimiento que vive Camilo actualmente frente a su condición de desplazamiento y perder la conexión con su sentido de identidad, conociendo un poco más las dinámicas familiares asociadas al conflicto y el resto de su núcleo familiar (Madre y cuatro hermanos más que quedaron en Quibdó), permitiendo analizar cómo maneja esta situación y cómo se relaciona con su familia a pesar de la distancia.
Reflexiva	¿De acuerdo a su experiencia vivida, frente al conflicto armado, que misión tendrías	Desde el supuesto epistemológico de la acción psicosocial, se indaga sobre los principios éticos y acciones, que motivan a pensar en las consecuencias del actuar por el bien común. En este sentido buscar una

para trabajar con la comunidad de Quibdó?	calidad de vida y los mínimos éticos según Rodríguez (2009), corresponden al conjunto de deberes y derechos ciudadanos o deontología, alrededor de los cuales se realizan los acuerdos de la convivencia humana en condiciones de pluralidad y multiculturalidad (pág. 13). Desde esta perspectiva el compromiso y la responsabilidad social puede argumentarse y defenderse si, somos conocedores del quehacer.
---	--

Reflexiva	¿Qué fortalezas ha adquirido que le permitan verse a futuro como mediador del conflicto que vive su comunidad en el rol de líder?	Esta pregunta posiciona a Camilo en un rol de sobreviviente y le permite replantearse esta visión tan marcada de víctima que conserva, además de que le hará conectarse con su futuro proyecto de vida ayudándolo a establecer metas y propósitos, porque a través del relato se puede reconocer en él esa capacidad de resiliencia, afrontamiento, liderazgo e interés por ayudar a su comunidad desde estrategias asociadas a la cultura y el arte. Es de resaltar que Camilo al ser víctima de una experiencia traumática desarrolló sentimientos de empatía por la situación que viven los jóvenes en su contexto, promoviendo en él una conducta de ayuda. (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006).
------------------	---	--

Reflexiva	¿Qué aspectos positivos le dirías a alguien pasa por una situación similar a la tuya que podría adquirir a raíz de esta	Al decirle a Camilo que debe aconsejar a alguien respecto a aspectos positivos de la experiencia este procede a recordar como la afronto y como la percibe, al identificar aspectos positivos se está apelando al abordaje de la experiencia traumática desde la psicología positiva que
------------------	---	--

experiencia?

permite generar un sentimiento de resiliencia y permitirá que Camilo al identificar aquellos beneficios que ha podido obtener gracias a esta experiencia pueda comprender que si bien “vivir un acontecimiento 14 traumático es sin duda uno de los trances más duros a los se enfrentan algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valore”(Poseck, Baquero & Jiménez, 2006).

Estratégica

¿Hasta cuándo va a permitir que las “malas caras” y la forma de ser de algunas personas inciden en su vida y en su experiencia viviendo en la ciudad?

Camilo afirma que uno de los motivos por los cuales anhela volver a su localidad natal es el hecho de que las personas en la ciudad en la que se encuentra desde su perspectiva, han tenido conductas molestas con él, sin embargo el hecho de que ante estas conductas decida básicamente huir de allí le hace adoptar una postura de víctima y no refleja una postura sólida de sobreviviente, así que esta pregunta le permite replantearse el nivel de importancia que le está prestando a estas personas que de alguna manera lo rechazan o “le hacen mala cara”, camilo no tiene el control de lo que hagan los demás, sin embargo tiene el control de como el reacciona ante lo que hacen los demás y hasta el momento ha dejado que estas personas inciden de manera negativa en su vida al prestarles atención a estas actitudes lo cual le impide

		disfrutar su estancia en esta ciudad, por esto mismo la pregunta le hará replantearse el nivel de importancia que les da y cómo puede disfrutar mejor su estancia en ese lugar.
Estratégica	¿Tomando en cuenta que usted es muy joven, de qué manera están influenciando sus sentimientos, a raíz de todo lo que ha vivido, frente al reconocimiento de sí mismo y su proyecto de vida personal?	Es de vital importancia para Camilo tener una revigorización del sentido de sí mismo, donde el fortalezca su identidad y se reconozca como una persona de derechos, replanteando un poco más la necesidad de establecer otras actividades acordes con su edad, que le permitan también fortalecer habilidades sociales y condiciones que le permitan vivir a plenitud experiencias acorde con su edad, permitiéndole reconstruir sus propias vivencias a nivel individual, enfocadas en su propio bienestar como garantía de su mejoramiento de calidad de vida y reconstrucción del tejido social.(White, 2016).
Estratégica	¿Cómo cambiaría el modo en el que percibe su situación actual si en vez de “comportarse como un adulto” comienza a divertirse como lo hacen sus amigos?	Es posible identificar en el relato de camilo que este presenta una percepción inversa respecto algunas cosas de su vida a raíz de sus vivencias, esto ya que él expresa que “No hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes” lo cual deja ver que la diversión no es algo relevante para él, a lo largo del relato más que no ser relevante, parece que esto que es bueno para la salud mental de cualquier individuo, este lo percibe como algo malo y por el contrario adopta conductas las cuales él asocia con la madurez y el ser una persona adulta, lo cual ocasiona burlas en su entorno ya que no se

comporta de manera normal, sin embargo, él percibe esto como algo bueno. Sin embargo el hecho de que no se divierta puede ser un motivo clave por el cual él no está disfrutando de su estancia en la ciudad y ese comportamiento puede deberse a que “Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos” (Echeburúa & Corral, 2007) y esto evidentemente incide en su calidad de vida e incluso como se ve en este caso puede “afectar en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (Echeburúa & Corral, 2007).

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Caso Peñas Coloradas

Peñas Coloradas fue una comunidad ubicada en el Caguán, esta se encontraba conformada por un conjunto de personas quienes venían de diferentes partes de Colombia, estas encontraron en este territorio un espacio idóneo para construir sus respectivos hogares y poco a poco hicieron de este territorio inhóspito un pueblo con comercio, leyes, cultura, y una economía basada en la agricultura, tristemente la infraestructura vial no les favoreció para seguir viviendo de la agricultura y basaron su economía en el cultivo de coca, lo que atrajo la atención de grupos guerrilleros que tomaron el control del pueblo e impusieron sus leyes, esto a su vez atrajo la atención de las fuerzas militares de Colombia quienes les acusaron de ser un “pueblo guerrillero” y en un acto ominoso se tomaron el pueblo por la fuerza, empleando bombas, armas y vehículos de guerra que dejaron asesinatos, torturas y desapariciones, por este motivo las personas que habitaban Peñas Coloradas fueron desplazadas y finalmente exiliadas de esta locación ya que nunca más pudieron volver a sus territorios y aun después de todo ello durante un largo tiempo fueron estigmatizados como guerrilleros y sufrieron de abusos y persecución por parte de las fuerzas militares aun cuando estos nunca tuvieron que ver con ningún grupo al margen de la ley.

Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar

En el relato del caso Peñas Coloradas es posible identificar diferentes emergentes psicosociales que dejaron huellas imborrables en la memoria comunitaria y subjetiva de los individuos, entre estos es posible identificar el rompimiento de vínculos o desestructuración del tejido social de la comunidad, ya que los hechos violentos ocurridos forzaron a que cada individuo huyera como pudiese y al sitio que pudiese, dejando lazos familiares y sociales totalmente quebrados lo que influye directamente en el sentido de sí mismo ya que “El vínculo es

un elemento fundamental para la supervivencia y la adaptación al medio tanto social como natural, dado que permite influir en el medio a la vez que se es influido por este” (Mimenza, 2017) esta influencia recíproca del individuo con el medio es la que permite edificar la identidad del individuo lo que da como consecuencia que el individuo se quede desorientado y sin saber cómo proseguir con normalidad su vida, o en palabras de Michael White:

“Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, cómo seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida. Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen” (White, 2016, p.3).

Con el rompimiento de los vínculos en la comunidad viene otro emergente que es la pérdida de confianza no solo en las personas que le rodean sino, además en las instituciones gubernamentales lo que acarrea un sentimiento de inseguridad y miedo al sentir que se encuentran a merced de un estado opresor que no vela por sus derechos como debería sino que por el contrario los atropella, algo que las instituciones gubernamentales no desmiente sino que reafirman al poner en evidencia el abandono estatal y desinterés por la vida e integridad de los individuos quienes son desplazados y condenados al exilio, aunado a lo anterior se evidencia una estigmatización alarmante, la cual sirvió para que muchos militares abusaron de su poder y se dieran los conocidos falsos positivos, por esto mismo la estigmatización es uno de los problemas que continuaron tras los hechos de violencia iniciales y conllevaron a la muerte de personas inocentes y posibles afectaciones graves a la salud mental de los individuos.

Impacto en la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado

Los impactos hacia la población a raíz de la estigmatización son de distinta índole y estos pueden ser abordados desde el aspecto psicológico, social, cultural, laboral y condiciones 19 de vida, si se analiza desde el aspecto psicológico la estigmatización es uno de los motivos que aporta la existencia de los conocidos falsos positivos, lo cual evidentemente genera un impacto en estos individuos quienes saben que por el hecho de pertenecer a esa comunidad pueden ser tildados de terroristas y asesinados por este mismo motivo, ya que como en el mismo relato se expresa el ejército “A veces lo abordaban a uno, le decían “usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá” y lo capturaban. A todos los de Peñas nos graduaron de cómplices del terrorismo y así justificaron la persecución” (Comisión de la verdad, 2019). Esto afecta a la salud mental de las personas al vivir con desconfianza y miedo de que en cualquier momento ellos o sus familiares pudiesen ser asesinados lo que en conjunto con el desplazamiento y su mala economía conlleva a que “los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar”. (Echeburúa & Corral, 2007).

Desde el aspecto social, este estigma de guerrilleros influye en cómo se desarrolla su vida en las nuevas locaciones que se encontraban, ya que, si bien estos eran víctimas del conflicto, ante otras personas pueden ser percibidos como victimarios, ya que al ser estigmatizados como guerrilleros se podía pensar que estos eran parte del conflicto de manera activa en grupos armados y por ende, al pertenecer a un actor armado que le ha hecho tanto daño al país, les convertía en personas no gratas.

En lo que refiere al aspecto cultural es posible que exista una pérdida de valores e incluso inversión de estos, ya que al vivenciar el conflicto y existir la pérdida de confianza con naturaleza predomina un sentido de supervivencia individual lo que conlleva a que valores como

la amistad, la comunión, la ayuda mutua y otros valores que se evidencian en la comunidad antes de los hechos violentos desaparezcan. Laboralmente hablando, las condiciones de inestabilidad en la que llegaron a los diferentes sitios hacen que estas personas 20 tienen condiciones laborales precarias y por ende una economía paupérrima que incide directamente en sus condiciones de vida.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generado por el desarraigo sufrido por la comunidad

Se identificó que las personas que habitaban Peñas Coloradas tenían vínculos muy fuertes, funcionaban como una comunidad muy unida y colaborativa, con la intervención militar se desestructuró este conjunto de vínculos y tejido social existente, por este motivo es importante como primera acción trabajar en conjunto con las diferentes entidades gubernamentales de la región e instituciones públicas que puedan brindar apoyo como información documental y recursos humanos que sirvan en el proceso de ubicación de las diferentes personas que fueron desplazadas de Peñas Coloradas y sufrieron el flagelo de este hecho violento. Una vez se ha reunido a este conjunto de personas la segunda acción es llevar a cabo un acercamiento con ellos y conocer su realidad tanto individual como colectiva, permitiéndoles poner en evidencia sus emociones, problemáticas, y los mecanismos de afrontamiento del conflicto que emplearon luego del desplazamiento de su territorio, todo esto mediante la técnica de cartografía social ya que esta “permite un escenario de construcción de conocimiento colectivo y permite desde allí una acción transformadora del territorio” (Campillo & Sánchez, 2011).

Tabla 2*Estrategias psicosociales*

	Descripción fundamentada Fases -		Acciones por implementar		
	Nombre	y Objetivo	Tiempo	Impacto deseado	
Estrategia 1	Creación dialógica e interpretativa.	Schnitman, D. (2010). “Se denomina creación dialógica a la construcción gradual en el tiempo de algo nuevo mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional entre personas y grupos humanos. En el desarrollo de este proceso las personas o grupos llegan a ver, experimentar, describir, vincularse y posicionarse de una manera diferente. Este enfoque, centrado en los diálogos generativos y en el construccionismo social, considera a la creación de	Cada encuentro se realizará Trimestral. 2 veces a la semana por 6 meses. Primera fase: encuentro, presentación y objetivos de esta estrategia, ser conocedores de la historia, de sus necesidades y la cultura que se comparte. Segunda fase: actividades propuestas, diálogo, alternativas y	Intervención en crisis: esto nos permite La ventilación de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas con un profesional formado, que, a su vez, ofrece Psicoeducación sobre las respuestas normales a un suceso traumático y hace ver el carácter no patológico de estas reacciones en una situación crítica anormal. (Pág. 8). Esto al final nos permite sugerir estrategias de afrontamientos para así canalizar todo el estrés vivido, como a modo de apoyo dar el abrigo a los supervivientes y así evitar el ahogamiento de sus propias secuelas psicológicas	Un núcleo comunitario innovador, perseverante y proactivo, para la creación de proyectos y novedades diferentes, orientadas a la construcción de realidad, aprender como profesionales de cada proceso-historia, que conmueve, de este modo se espera mejorar cada día

<p>significado, a la experiencia y al conocimiento como procesos constructivos en los que los acontecimientos específicos, los actos y los episodios tienen la capacidad potencial de transformar las perspectivas que las personas tienen de sí mismas, sus relaciones y contextos, sus posibilidades y futuros. En el cual la perspectiva generativa actúa desde el presente y el pasado hacia el futuro mediante una de sus herramientas: Las preguntas generativas.</p>	<p>herramientas prácticas. Tercera fase: reflexiones, refuerzos y aprendizajes.</p>	<p>acumuladas tras cada experiencia vivida que los ha traído hasta el día de la intervención. Esta acción, se realizará por grupo y edades, similares. El objetivo es brindar el acompañamiento, con grupos que se sientan identificados, tanto por la edad como la historia. Cartografía social: Para Falds B. El problema de la relación entre el pensar y el ser —la sensación y lo físico— se resuelve por la observación de lo material que es externo a nosotros e independiente de nuestra conciencia; y lo material incluye no sólo lo constatable de la naturaleza sino también las condiciones fundamentales, primarias, de la existencia humana. (pág. 50). En metodología las cartografías sociales permiten</p>	<p>las competencias y habilidades que facilitarán aportar y revisar los recursos necesarios, para la comunidad. Cambios significativos, sentidos históricos, humanizando lo humano desde la esperanza y el amor hacia un futuro mejor. Inclusión social y establecimientos de vínculos individuales y comunitarios afrodescendientes.</p>
---	---	---	---

	amor y la comprensión hacia la paz.		brindar estos espacios de diálogos y de saberes sobre el contexto y las realidades subjetivas de las víctimas, lo cual tienen un significado en pertenencia en el territorio de vida.		
	Nombre	Descripción fundamentada Fases - y Objetivo	Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Acompañamiento Psicosocial.	Brindarles un acompañamiento Psicosocial a las víctimas por medio de profesionales de la salud mental, para tratar temas relacionados con el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales que contribuyan ayudar a la población de Peña Coloradas, a mejorar su autoestima, autoconcepto, manejo de emociones y la	El proyecto está dividido en 3 fases. Fase inicial: Sensibilizar a la población de la importancia de fortalecer las habilidades socioemocionales. Fase intermedia: realizar actividades lúdicas pedagógicas de las habilidades socioemocionales.	Las acciones que se llevarían a cabo son encuentros grupales y actividades lúdicas pedagógicas, en donde los habitantes puedan expresar sus sentimientos y la importancia de las habilidades socioemocionales en la vida de cada uno. Por medio de talleres se busca que la población se integre y fortalezca estas habilidades en su diario vivir.	Se busca generar un impacto positivo en la comunidad de Peña Coloradas, en donde reconozcan la importancia de fortalecer las habilidades socioemocionales y lo fundamental de aplicarlas en sus vidas para tener una estabilidad

resolución de conflictos logrando así mejorar su calidad de vida.	Fase final: lograr que los habitantes de Peña Coloradas, mejoren su salud mental. Tiempo: 4 meses.	emocional y lograr salir adelante y mejorar su calidad de vida integral.
---	---	--

Nombre	Descripción fundamentada Fases - y Objetivo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	El desarrollo de estrategias de afrontamiento es necesario para el desarrollo de competencias y recursos a través de espacios participativos que permitan un aprendizaje reflexivo, mediante la apertura de sus propios recursos y la implementación de otros recursos innovadores que permita manejar esas situaciones difíciles que viven en la actualidad. Estas	Cada encuentro se realizará mensual, 1 vez a la semana por 6 meses. Primera fase: Sensibilización y Autoconocimiento internos y trabajar a la vez las oportunidades y amenazas en la parte externa, ayudándolos a gestionar recursos y capacidad de empoderamiento de las capacidades tanto individuales como colectivas. (Álvarez, 2017). Segunda fase: Desarrollo de talleres, Diálogos participativas.	Para la fase de sensibilización y autoconocimiento de trabajará una matriz DOFA , ya que permite a los individuos hacer el reconocimiento de sus fortalezas y dificultades desde sus factores internos y trabajar a la vez las oportunidades y amenazas en la parte externa, ayudándolos a gestionar recursos y capacidad de empoderamiento de las capacidades tanto individuales como colectivas. (Álvarez, 2017). Los individuos estarán en capacidad de gestionar recursos ante acontecimientos difíciles e inesperados regulando esa sensación de malestar y dirigir su respuesta emocional de una manera que pueda enfrentar y controlar la

<p>situaciones incluyen procesos y tiempos diversos como: Poder reconstruir la experiencia, reflexión y reconocimiento del contexto y la capacidad de implementar recursos para afrontar las vivencias producto de la crisis. (Schnitman, 2010).</p> <p>Objetivo: Fomentar el desarrollo de habilidades y el fortalecimiento de mecanismos de afrontamiento a través del acompañamiento psicosocial, la participación y prácticas restaurativas del tejido social.</p>	<p>Tercera fase: Retroalimentación comunitaria.</p>	<p>Talleres comunitarios de estrategias de regulación emocional.</p> <p>Cuando hay ruptura del tejido social y crisis de identidad y desarraigo cultural por eventos asociados al conflicto armado, se ve afectada la salud mental de las personas ya que se generan una serie de eventos que repercuten en los sentimientos, emociones y comportamientos que interfieren en el desarrollo de la vida cotidiana de las personas y comunidades.</p> <p>Estrategias de solución de conflictos.</p> <p>Diálogos para la socialización de estrategias y regulación emocional.</p> <p>Esta fase permitirá un aprendizaje bidireccional y</p>	<p>situación a partir del reconocimiento de sí mismo sus capacidades y las estrategias de afrontamientos aprendidas, gestionando sus emociones y buscando apoyo en su red social más cerca.</p>
---	---	---	---

significativo donde se genera la construcción de conocimiento tanto para el personal que hace parte del acompañamiento psicosocial como para la comunidad intervenida.

También permite acciones de mejora continua en el proceso de acompañamiento.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 y link de la página Wix

Este ejercicio se realizó en torno a la experiencia de foto voz, aquí se encuentran inmersos diferentes contextos como Granada un municipio del departamento del Meta, Yopal capital del departamento del Casanare y el Barrio Kensington – Canadá, donde a través de la observación y la reflexión se logró evidenciar la huella de la violencia en torno a las dinámicas y emergentes psicosociales comunidades, sin olvidar que existen potenciales y recursos para el afrontamiento de la realidad social, logrando identificar factores protectores que aumenten su capacidad de resiliencia en torno a una memoria que necesita ser compartida como mecanismo de sensibilización para la construcción de políticas públicas orientadas al acompañamiento, restablecimiento de derechos y participación social.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Figura 1

A todos nos afecta



Fuente: propia (Roció Suarez, 2022)

Se reflejan un conjunto de experiencias significativas en cada lugar, hora y momento que se empiezan a tomar las fotografías, se aporta un diálogo crítico individual, abordando el tema de violencia en diferentes escenarios, cabe recalcar, que estar en el lugar donde ocurren actos delictivos, consumo y ventas de drogas, enfrentamientos entre guerrilla o bandas, construye una realidad, que solo a través de quien la vive, es capaz de narrar y expresar desde su subjetividad el enfoque de violencia y enfrentamiento de la vida después de buscar una salida. Sin embargo, este ejercicio logró generar empatía con la realidad que viven las comunidades, se logró visibilizar, una memoria colectiva y una comunidad que tiene su propia historia de pertenencia. Así mismo nos

Se reflejan un conjunto de experiencias significativas en cada lugar, hora y momento que se empiezan a tomar las fotografías, se aporta un diálogo crítico individual, abordando el tema de violencia en diferentes escenarios, cabe recalcar, que estar en el lugar donde ocurren actos delictivos, consumo y

permite darles la oportunidad a las víctimas a contar su verdad, pero también muestra que no solo tiene tristeza y dolor en sus memorias, tienen sueños y esperanza de que se le haga justicia y un día no lejano se les pida perdón por tanto daño que han sufrido. Muestra una triste realidad en cada uno del contexto que se abordó y que el tema de violencia no es desconocido en ninguna parte del mundo. Por otro lado, se tuvo el propósito de contar nuestras propias narrativas, a través, de la percepción e interpretación que se obtuvieron gracias al desarrollo de nuestros sentidos.

Lo simbólico y la subjetividad

En la mayoría de ejercicios de foto voz es persistente un sentimiento de arraigo e identidad comunitaria, ahora bien, en lo que respecta a los valores simbólicos es posible observar que en el ejercicio de foto voz se asocia a la violencia como un evento negativo, como algo “feo”, entonces en aquellas fotografías donde predomina una estética pobre que refleje insalubridad o que hayan infraestructuras destruidas, se plasma en el texto que le acompaña como la violencia ha incidido en este contexto, claramente se puede colegir que la destrucción o la estética “fea” es como se indica al inicio del texto, una manera de plasmar la percepción subjetiva que tiene el fotógrafo con respecto a la violencia la cual es negativa, pasa exactamente lo mismo pero en un sentido contrario cuando en la fotografía hay una agrupación de personas o su estética es más agraciada, cuando ocurre esto en los diferentes ejercicios de foto voz vistos, estos con frecuencia hacen referencia a valores como la resiliencia, la superación, el amor y la convivencia. De manera simbólica buscan expresar que una agrupación de personas es una comunidad y que una comunidad es algo positivo, por ende, esta asociación de la comunidad con algo positivo de manera simbólica pretende transmitir a la persona que observa la fotografía que aun en esas circunstancias de violencia hay esperanza.

Figura 2

Un nuevo renacer



Aunado a lo anterior es posible

reconocer que en cada uno de los ejercicios de la foto voz los valores simbólicos y subjetivos se representan en la forma en la cual cada uno busca de manera artística lograr poner en evidencia el contexto de violencia, pero siempre

Fuente: propia (Mabel Ramírez, 2022).

con un mensaje de transformación enfocado en convertir los escenarios violentos por escenarios de paz, lo cual deja ver su percepción acerca de la violencia, pero siempre con un mensaje resiliente.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas

Figura 3

Revistiendo el mundo de colores



Fuente: propia (María Aragón, 2022)

Es una herramienta de análisis que permite darle voz a una fotografía del sentir de una realidad en los diferentes contextos abordados, contribuyendo a la construcción de la memoria histórica acerca de la experiencia que se ha vivido

a lo largo de los años sobre la violencia del conflicto armado, cada fotografía es asistida por una narrativa que plasma la situación actual que ha generado la violencia, con la intención de transformar esos escenarios, mediante estrategias y acompañamiento psicosocial se busca cambiar esa cruel realidad, logrando que las comunidades desarrollen estrategias que les permitan tener capacidad de superar la adversidad y construir un mejor futuro.

Recursos de afrontamiento: Es posible identificar manifestaciones de resiliencia en los diferentes contextos expresados por las compañeras mediante la foto-voz puesto que se observan diferentes entornos marcados por el conflicto, pero a la vez es posible observar imágenes que expresan que sin importar estos conflictos siempre hay posibilidad de afrontarlos y mejorar nuestra comunidad, para ello se hace uso de elementos simbólicos como iglesias, paisajes, murales, entre otros que dan cuenta de sus historias a través del arte donde ellos constituyen el centro de cada obra o demostración artística, como medida para reconstruir sus propias historias, reflejando varios elementos importantes como la ruptura de sus dinámicas familiares y sociales, facilitando la expresión emocional y capacidad de resiliencia.

La narrativa como recurso de afrontamiento promueve a que los actores que intervienen en dinámicas del conflicto logran soltar emociones ayudándoles a superar heridas traumáticas, mejorando su actuar hacia la vinculación social y pensamientos reprimidos que impiden el perdón como mecanismo esencial para la construcción de escenarios de paz.

Reflexión psicosocial y política de la experiencia

En los escenarios de violencias cualquier lenguaje que permita la libre expresión sin opresión y dominio, es característico de canalizar los sentimientos, las emociones que se generan a través de los recuerdos, se hace preciso recordar que en el punto de encuentro con la víctima y el interventor, se genera un diálogo y este dependerá si se crea el ambiente social y seguro para ambos, para dar el ánimo de esa construcción de memoria, entre espacio y tiempo que permea la idea de crear un evento histórico.

Desde lo psicosocial es necesario apoyar las habilidades para resolver conflictos, como la mediación y negociación de tal manera que estos no trasciendan, teniendo en cuenta la importancia y el empoderamiento de los diferentes actores donde el lenguaje constituya una 35 de forma de ver

el pasado, desde la esperanza, sentando un precedente para que estos eventos violentos no se repitan, tomando nuevos rumbos y gestionando de mejor manera el conflicto.

Foto-voz: Link de la página wix: <https://rociodaynasuarez.wixsite.com/blogdiplomado>

Conclusiones

Las narrativas realizadas por las víctimas del conflicto armado en Colombia nos hacen reflexionar respecto a que la transformación social va más allá de utilizar una metodología o estrategias, implica unir las partes del conflicto y las relaciones entre sí, al igual que los elementos estructurales que causan injusticia e inequidad, donde la identidad juega un papel importante constituida por características compartidas de índole cultural, racial y étnica.

La imagen y la narrativa son técnicas que ayudan a que las víctimas compartan sus experiencias y sentimientos acerca de sí mismos y las relaciones que establecieron en cada contexto desde la creación de un espacio que les permita pensar y actuar de forma diferente y puedan hablar de su futuro con otros, visualizado sin miedo ni odio, donde surjan experiencias que les permita descubrir fortalezas, que les permita vivir con las memorias de su experiencia, recobrando su propia dignidad humana.

Aunado a lo anterior, con base en los diferentes aportes bibliográficos y el aprendizaje adquirido durante el desarrollo del diplomado, se pudo identificar la relevancia del apoyo psicosocial en escenarios de violencia donde al implementar estrategias como el re-telling, la foto voz o la cartografía social se le proporciona a las víctimas un entorno para compartir y resaltar el daño emocional que las experiencias de violencia infligieron en ellos, pero más importante aún, les permite resignificar sus historias de vida desde la psicología positiva e identificar aspectos relevantes que le posicionan como una persona resiliente y sobreviviente, dejando esa perspectiva de víctima únicamente para el plano legal. Se pudo comprender además la relevancia del rol como interventor y la buena praxis del mismo para la eliminación de las barreras simbólicas entre profesionales y víctimas, para de este modo ayudar de manera idónea a las personas y comunidades que han tenido que vivir el conflicto y permitirle construir nuevamente sus proyectos de vida y adaptarse a su nueva realidad superando sus traumas.

Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial, B. (2009). VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia "Anexo 1- Relatos de vida". <https://campus120.unad.edu.co/ecsah81/mod/folder/view.php?id=4128>
- Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.
<https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro.>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fals, B. (2009). “Introducción” al libro *El problema de cómo investigar la realidad para transformarla*, Bogotá, Tercer Mundo, 1979, pp. 11-57 (2ª edición, 1983; 3ª edición, 1986) <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20160308051848/09como.pdf>
- Mimenza, O. C. (7 de Febrero de 2017). *Psicología y mente*. Obtenido de *Psicología y mente*:
<https://psicologiaymente.com/social/teoria-vinculo-pichon-riviere>
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. <http://hdl.handle.net/10596/13254> Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.
Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>