

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Ciudad de Lima Perú, Departamentos de Risaralda, Caldas y Antioquía

Carlos Alberto Carrillo Sánchez

Joaquín Emilio Gutiérrez Gómez

Nidia Sorelly Ríos Buriticá

Sandra Milena Ospina Sepúlveda

Yolima Tabares Ángel

Tutor

Lucia Catalina Martínez Ruiz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Agosto 2022

Resumen

El proceso de reflexión por medio de la imagen, el psicodrama, el análisis y la observación de relatos y la mirada desde el enfoque narrativo de los escenarios de violencia, aportan al conocimiento y al empoderamiento del psicólogo en formación, llevándolo a considerar los contextos violentos, obteniendo cambios que demuestren el aprendizaje y las bases teóricas que se imparten en el diplomado.

Las dinámicas trabajadas, los temas, logros y acciones que se reflejan dentro de las unidades planteadas, hacen que la mirada se dirija desde otra perspectiva y se comprenda de manera reflexiva la difícil situación de violencia que pasan las personas que viven en estos lugares de conflictos armados en nuestro país, como también las diferentes situaciones traumáticas que vivenciaron, lo que tuvieron que hacer para que sean víctimas visibles ante la sociedad y los diferentes entes gubernamentales, en aras de no ser vulnerados los derechos y de potencializar el fortalecimiento de la resiliencia.

De acuerdo con lo anterior, se fortalecen actividades como la foto voz, el psicodrama y el análisis de los relatos que aportan reconocimiento a los casos, siendo observada la realidad vivida desde otra óptica, dándole mayor importancia a las imágenes y narrativas las cuales cuentan que, en algún momento de la vida, la violencia desencadenó afectaciones psicosociales en las personas convirtiéndolas en víctimas. De allí la importancia que, a través de estos escenarios de intervención, se logre brindar acompañamiento que les permita a las poblaciones hacerles partícipes de su transformación, a través del empoderamiento y la motivación.

Palabras clave: Violencia, Narrativa, Resiliencia, Memoria.

Abstract

The process of reflection through the image, psychodrama, analysis and observation of stories and the look from the narrative approach of violence scenarios, contribute to the knowledge and empowerment of the psychologist in training, leading him to consider the contexts violent and obtaining changes that demonstrate the learning and the theoretical bases that are taught in the diploma course.

The dynamics worked on, the themes, achievements and actions that are reflected within the proposed units, make the gaze be directed from another perspective and the difficult situation of violence experienced by people living in these places of conflict is understood in a reflexive way. armed in our country, as well as the different traumatic situations they experienced and what they had to do to make them visible victims before society and the different government entities, in order not to be violated rights and to enhance the strengthening of resilience.

In accordance with the above, activities such as photo voice, psychodrama and the analysis of stories are strengthened that provide recognition to the cases, being observed the reality lived from another perspective, increasing greater importance to the images and narratives which tell that at some point in life the violence that triggered psychosocial effects on people, turning them into victims. Hence the importance that through these intervention scenarios it is possible to provide accompaniment that allows the populations to harm the participants in their transformation, through empowerment and motivation.

Keywords: Violence, Narrative, Resilience, Memory.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract.	3
Lista de tablas.	5
Análisis de relatos de violencia y esperanza (Relato 5: Carlos Arturo).....	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.	21
Emergentes psicosociales que surgen del hostigamiento del ejército a la población de Peñas Coloradas	22
La estigmatización del colectivo.....	22
Desplazamiento forzado.....	22
La resiliencia de la comunidad	22
Acciones psicosociales de apoyo.	24
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz.....	38
Enlace del recurso web, Wix	41
Conclusiones foto voz.....	42
Conclusiones	43
Referencias.....	45

Lista de Tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.	13
Tabla 2 Estrategias de abordaje psicosocial caso Peñas Coloradas.	26

Análisis de relatos de violencia y esperanza

(Relato 5: Carlos Arturo)

La historia narrada por Carlos Arturo Bravo inicia el 7 de septiembre del 2002 tres días después de haber cumplido 14 años cuando, al esperar a un amigo que encontrara un balón dentro del cafetal, le sorprendió la explosión de una granada de fusil dejada allí por las FARC y que le arrebató además del amigo, el tejido principal del abdomen, los intestinos, la vista derecha y ambos oídos, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho, que lo dejó inicialmente tres meses y medio en estado de coma, para luego iniciar un lento proceso de recuperación lejos de su lugar de residencia, el guayabo, para estar en Pasto. Allí a través de una ONG se conectó con la coordinadora de Pasto de la Campaña Colombiana Contra Minas, y empezó el proceso y le trasladaron a Bogotá a terminar el tratamiento médico desde el 2006. Para el momento del relato (2012) llevaba seis años sin lograr aún, la recuperación que esperaba para poder trabajar.

Fragmentos de interés

Sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron. Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después. Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, los intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente

y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. (Mundial, B. 2009).

Llamó la atención lo inesperado que se da en esta situación del relato y como, un evento de esta naturaleza puede generar preguntas existenciales, cómo: ¿y por qué Yo? o ¿Cuál es la justicia divina? y la perspectiva de cuál ha de ser el actuar de un psicólogo ante preguntas de este tipo.

Un relato que plasma el mismo momento que antecede al suceso violento, verbalizado y tan descriptivo que lleva al lector a sentir el hecho tan real, que parece que el contexto estuviera cerca o no hubiera pasado mucho tiempo, increíble que historias como estas sean reales y le puedan pasar a un ser humano que hace parte de una sociedad en donde pareciera que la civilización no hubiera llegado y el estado de barbarie siguiera ocurriendo.

Impactos psicosociales

La parte del relato “Nadie me quería decir nada” (Banco Mundial, 2009) es una evidencia del silencio: “Su silencio sobre el pasado está ligado, en primer lugar, a la necesidad de encontrar un *modus vivendi* con aquellos que, de cerca o de lejos, asistieron a su deportación -al menos bajo la forma de consentimiento tácito” (Pollak, M., 1989). Memoria, olvido y silencio, nos ayuda a entender que el silencio es uno de los impactos psicosociales, el silencio, callar, paralizarse, no hablar, que puede ser ocasionada por el miedo o pánico que se genera ante los actos considerados terroristas y que es uno de los objetivos de quienes los provocan, manipular a las personas a través del miedo.

Otro impacto psicosocial es la obligación no premeditada de tenerse que irse de su territorio y dejar su cotidianidad por causas de una acción violenta que lo dejó discapacitado al borde de la muerte, trae como consecuencia unos impactos psicosociales de miedo, que paraliza

o intimidada a sus pares y familiares cercanos, que afectan el poder desenvolverse en un nuevo ambiente con normalidad, el desarraigo de su territorio, el tener que dejar a su familia (desunión familiar), daño moral, cambio en el proyecto de vida, rompimiento relacional con la comunidad, desconfianza en la justicia etc. son factores que si no se mitigan a través de ayuda psicosocial van a impedir que el desarrollo hacia una vida positiva y feliz, en un contexto nuevo para Carlos sea difícil de conseguir, por eso la pertinencia de intervenciones que ayuden a neutralizar y mitigar esos efectos psicosociales producidos por la violencia, son relevantes para el momento actual que vive una persona que ha sobrevivido a un flagelo negativo de tan alto impacto en lo físico y psicológico.

Voces que revelan el posicionamiento subjetivo de víctima o sobreviviente

Dentro del relato, la voz que revela el lugar de víctima se encuentra en:

Hace seis años del accidente y todavía me falta. Tengo que terminar lo de los oídos y lo del estómago a ver qué me dicen. A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y resbaloso cuando llueve. Y cargando y lloviendo echarse una cosa al hombro es muy jodido. El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros. (Banco Mundial, 2009).

La condición de víctima no permite que su cotidianidad continúe en otro contexto, porque la cultura lo hace diferente y las oportunidades van a ser muy pocas, Carlos es tan consciente de

lo anterior que lo narra desde su sentir mostrándonos cómo la subjetividad puede cambiar de un momento a otro, pero el razonar como sobreviviente lo lleva a conseguir y pensar en objetivos que lo lleven a mejorar su estado, como es el de estudiar con el fin de ayudar a los demás. Según Echeburúa (2007):

Objetivamente una víctima va a serlo para siempre. Pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible, como el depresivo o el cardiópata deben dejar de serlo.

Dentro del relato la voz que revela o lo describe como sobreviviente, se reflejan los siguientes fragmentos narrados por Carlos:

Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá. Yo espero que me den mi estudio, mi colegio, mi universidad, mi tratamiento médico y mi pensión. El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para reintegrarme a otra sociedad. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. (Banco Mundial, 2009).

Teniendo en cuenta la situación traumática vivida por Carlos, vemos cómo desea reincorporarse a la sociedad y contribuir para que esta inclusión se dé, favoreciendo con esto una recuperación de su identidad y la de su familia; además de ser la voz de muchas víctimas que

reconocen en Carlos una motivación para superar los hechos traumáticos ocasionados por la violencia en Colombia.

Significados alternos, imágenes de violencia e impactos naturalizados en el relato

En el relato se encuentran frases como: “Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no por las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias” (Banco Mundial, 2009).

Que muestran una naturalización de significados alternos y que se diluyen en el tiempo con intervenciones que ayuden a mitigar los mismos, con el objetivo que no puedan impactar la parte conductual de la persona a la hora de resignificar su historia, el miedo, la desconfianza, la incredulidad, la impotencia son factores que se cargan a la identidad, impidiendo el libre desarrollo en cualquier contexto.

La naturalización que se puede definir como un proceso social en el cual ciertos patrones de conducta se consideran como el modo esencial de ser de las cosas y son procesos fundamentados y ligados a la cultura y a la historia y con ellas a las distinciones de clase, de género, religión y tradición, distinciones derivadas y creadas a partir de estos aspectos, de acuerdo a lo anterior son cómo se perciben y se creen que son en algún momento de la vida y se llega a creer que la naturalización es parte esencial de la sociedad y del mundo a nivel general, se defienden de tal modo que son difícil de desarraigar. (Montero, M. 2015).

a. Apartes de posicionamiento resiliente frente a imágenes de violencia.

El relato posee frases que muestran procesos de resiliencia cuando se trata de enfrentar realidades mediante herramientas que a Carlos le permitan salir adelante, mencionando lo siguiente:

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarse a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Banco Mundial, 2009).

Según White (2016):

Lo que valoramos en la vida nos provee un propósito en la vida, con un significado para nuestras vidas y con un sentido de cómo proceder en la vida. Lo que valoramos en la vida es moldeado por nuestras relaciones con otros quienes han sido importantes para nosotros - esto puede incluir miembros de la familia y amigos – por las instituciones de estas comunidades, por nuestra cultura y por nuestras comunidades (p. 30).

Esto confirma el deseo de soltar la experiencia traumática, para seguir de nuevo y darle un significado o sentido a su propia vida. “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno” “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. “La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montar un negocio para ayudar a mi mamá” (Banco Mundial, 2009).

En esta parte del relato manifiesta su propósito de quitar ese sentimiento de víctima, cambiándola a la de sobreviviente o resiliente. El momento histórico de las víctimas ha estado figurando en distintos paradigmas, si se quiere se han entregado a un pasado lejano a la providencia divina, pero hoy se les inscribe en un régimen de visibilidad con el modo que han de llevar su duelo, la relación con la verdad, el vínculo con los victimarios, con la reparación y la

reconciliación. Basado en Arango, A. (2017). Lo anterior ha sido parte fundamental para esa transición de víctima a sobreviviente de aquellos que padecieron y siguen en el horror de la guerra.

Tabla 1*Formulación de Preguntas circulares, Reflexivas y Estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	A partir del acto de violencia que sucedió en su vida, ¿cuál ha sido el papel de su círculo familiar en la recuperación de su identidad?	<p>Pregunta dirigida a las personas víctimas de la violencia con el fin de analizar y conocer la interacción que ha tenido y cuál es su percepción actual del apoyo que ha recibido de la red familiar en todo el proceso de recuperación.</p> <p>La incidencia que tiene la familia sobre la nueva vida del protagonista en un contexto diferente y si es reconocida como parte de su red de apoyo, en un momento relevante para los cambios subjetivos, que tienen injerencia en la identidad de las personas que han sufrido los rigores de la violencia.</p> <p>Los impactos de los conflictos de violencia son complejos de diverso orden, magnitud y naturaleza; más allá de todo lo que producen los conflictos como los muertos, los</p>

estruendos de las explosiones, el conflicto armado violento transforma contextos comunitarios a lugares de miedo, zozobra, termina y trunca proyectos de vida, provoca en el ser humano humillaciones y degradaciones inenarrables y hasta la pérdida de la identidad llevando al ser humano a un estado de inestabilidad integral. Basado en Charry, L. (2016).

¿Usted cree que la condición de víctima de una persona puede incidir para perseguir objetivos importantes que ayuden a una comunidad?

La pregunta lleva al entrevistado a conectarse con el relacionamiento que ha tenido con la comunidad, y la incidencia que tiene sobre la nueva vida del protagonista en un contexto diferente y si es reconocida como parte de su red de apoyo. Es a través de esta pregunta que podemos analizar como la persona describe sus fortalezas resilientes, al no permitir que los impactos psicosociales lo afecten a nivel psicológico y pueda seguir en procesos en donde no se presenta como víctima, sino como sobreviviente.

	<p>Al descubrir nuevas habilidades le facilitaran el camino hacia objetivos nuevos; Facilitar la autocuración en un individuo o la familia mediante la activación de reflexividad entre significados dentro de sistemas preexistentes de creencias que permiten a los miembros de la familia generar por sí mismos patrones constructivos de cognición y conducta. (Tomm, 1988. Pág. 22).</p>
<p>¿En el transcurso del proceso de rehabilitación, como cree que ha sido la reacción de sus padres, hermanos y cómo ellos se han sentido con este suceso?</p>	<p>Esta pregunta se origina a partir de indagar y percibir el estado emocional y afectivo de su sistema familiar componente relevante de su red de apoyo, determinante para el momento que está viviendo el individuo, porque en muchos casos de violencia se culpa a la familia y a la comunidad con el objetivo que los sucesos de victimización sigan en la impunidad. En ocasiones, y siguiendo con la lógica de Martín Baró (1990), “la culpabilización a las víctimas o sus familiares se convierte en instrumento de</p>

		control social que actúa como justificador de la violencia y la impunidad al tiempo que distorsiona las responsabilidades reales” (Martín Baró 1990, como se citó en Arnoso, et al 2015).
Reflexiva	¿Considera que en nuestro país son suficientes y acordes a sus necesidades los programas propuestos por el gobierno nacional que posibilitan su reconocimiento como víctimas sobrevivientes?	La pregunta permite que Carlos haga un análisis del suceso y las circunstancias vividas, reflexionar sobre las dificultades y recursos que han surgido como sobreviviente y como podría hacer uso de ellos para visibilizar las voces de otras personas que han pasado por lo mismo, pretendiendo buscar respuesta para una inclusión como víctimas de un proceso violento, aunque la realidad sea que la burocracia y los mismos procesos políticos dificulten la visibilidad de las víctimas. En los procesos de verdad, justicia, reparación y no repetición; las víctimas descubren que cada una de estas nociones o conceptos es una apuesta surgida de un consenso histórico mundial llamado Justicia Transicional

	<p>(JRT) y que se traduce en política pública, pero que, en el mayor de los casos, no tiene el alcance ni los logros esperados. Arango, A. (2017). Lo anterior es lo que hay que tratar de neutralizar en la persona, ya que, por la frustración emocional, espiritual, histórica y política causada, puede venir una segunda victimización, basado en. Arango, A. (2017).</p>
<p>¿Qué mensaje les enviaría a las personas que cambiaron repentinamente la historia de su vida?</p>	<p>pregunta encaminada a revisar la autodeterminación para estar en procesos de cambio en un nuevo contexto, con el objetivo de cambiar esa historia que lo marca como víctima, una historia que lo hace transitar por estados de miedo, desconfianza e impotencia a una resignificación de esa historia, haciéndola más favorable que lleva al protagonista a canalizar el origen de nuevas oportunidades y descubrimiento de otras habilidades que lo lleven a lograr objetivos importantes encaminados a una vida positiva, dejando de lado</p>

historias negativas, “La lucha contra el olvido y la conmemoración testimonial transforma el sufrimiento individual en testimonio social y en un arma política, parece servir para disminuir la sintomatología”. (Becker & Lira 1989, como se citó en Arnoso, M. et al, 2015).
La búsqueda de culpables no debe ser prioridad, cuando de lo que se trata es de resarcir el mal causado.

¿Cómo se visualiza en 5 años, con todos los sueños y objetivos planteados?

Se trata de promover y profundizar en su forma de pensar y de actuar, para que se pueda visibilizar los recursos, sueños, habilidades y aprendizajes vividos desde la forma como se honra y amplía la narración de su historia.
“En general, las personas que han soportado acontecimientos traumáticos tienen necesidad de dar sentido a la experiencia del terror y la muerte violenta e irrazonada” (Cabrera, 2006, como se citó en Arnoso, M, et al. (2015).

Estratégica	¿En el proceso de recuperación considera que ha habido logros que permitan una reincorporación a la sociedad a través de su proyecto de vida?	La pregunta encamina a la persona a la reflexión de su estado físico y emocional, al análisis de logros desde el momento del suceso violento y los objetivos que necesita alcanzar para reintegrarse a la cotidianidad. Hacer frente al trauma, restaurar en la víctima el sentido básico de seguridad en el mundo y en las personas y facilitar la reintegración social de la víctima en el contexto comunitario. Echeburúa, E. (2007).
	¿Qué injerencia han tenido los hechos violentos ocurridos en su comunidad, con respeto a su situación actual?	Preguntas que permiten informar a las partes sobre aspectos profundos y relevantes que permiten al encuestador, analizar cómo realmente se está sintiendo el individuo a nivel psicológico induciendo al entrevistado a dar respuestas particulares sobre los hechos ocurridos. Alain Tourraine (1984) señala que la forma en que funciona la sociedad puede condicionar las acciones humanas, al tiempo que los grupos sociales cuestionan y condicionan las formas de proceder de las sociedades.

¿Si usted fuera culpable de lo que pasó, cuál cree que sería su situación frente a la vida?

La pregunta lleva al entrevistado a manifestar su estado emocional, si siente ira, odio o venganza, induciéndolo a manifestarlo a través de reacciones o conductas observables para el terapeuta o profesional a cargo, situaciones que no lo dejarían avanzar en un proceso de sanación integral. Según Martínez, E. (2015), vídeo la pregunta como herramienta, nos menciona que este tipo de preguntas generalmente tienen dentro de ella misma una posible respuesta, también presentan un nivel de confrontación induciendo a que la otra persona responda algo en particular.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas

Coloradas

El pueblo de Peñas Coloradas sin existir en el mapa de Colombia, se relata que se vivía una cotidianidad normal positiva, la cual empezó de cero por un grupo de personas desplazadas que encontraron en las orillas del río Caguán la posibilidad de un nuevo comienzo a la sombra de una tranquilidad trabajada desde las oportunidades que el contexto les ofrecía, hasta que decidieron salirse de lo cotidiano y llegó otra oportunidad con la siembra de la coca, perseguida por unos como negocio y por otros como droga ilícita que no debe existir en la sociedad, la cual hay que acabar y por ende todo aquel que esté relacionado con el proceso se considera narco, la comunidad se encontró en medio de un entramado de contradicciones peligrosas, en donde no importa las condiciones, razones y mucho menos relatos del porque se dio, simplemente se actúa sobre lo que se ve en el momento o lo que demande la ley, como consecuencia, se da el desplazamiento forzoso por parte del estado a una comunidad que se vuelve visible a partir de un suceso que se va a conocer a nivel nacional y mundial.

a. Emergentes psicosociales originados por el desplazamiento.

Se puede señalar como emergentes psicosociales según (Fabris, Puccini, 2010) que son hechos, procesos o fenómenos que como figuras se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana, son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y que aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales.

Emergentes psicosociales que surgen del hostigamiento del ejército a la población de Peñas Colorada.

La estigmatización del colectivo. Acusados por el estado como auxiliadores de la guerrilla y además narcotraficantes por la siembra de coca, son agravantes para que una comunidad sea alienada por el gobierno y por la sociedad, quedando a la deriva y con un futuro incierto sin saber hacia dónde ir. Finalmente, provocan la sensación de no saber hacia dónde va el mundo, se es incapaz de entenderlo, predecirlo y controlarlo (Pérez Sales, Eiroá, Olivos, Barbero, Fernández Liria & Vergara, 2012; Corsini, 2004; Janoff-Bulman, 1989, como se citó en Arnosó, 2015).

Desplazamiento forzado. Provoca en la comunidad la zozobra y el estrés por un futuro incierto y un corte repentino relacional. Los traumas colectivos rompen los lazos de relación entre el individuo y la comunidad generando sensación de exclusión y soledad existencial (Blanco, Díaz & García del Soto, 2006, como se citó en Arnosó, 2015). Trae consigo la pobreza, vulneración a los derechos humanos, faltas contra la dignidad, dejando una comunidad en estado de vulnerabilidad y frágil ante los impactos psicosociales como el miedo, la desconfianza, la desunión familiar, proyecto de vida diferente.

La resiliencia de la comunidad. Una comunidad que a pesar de la desventaja que tenía ante el ejército y el estado, seguía luchando por recuperar su territorio, se organizó hasta el final, la subjetividad colectiva parecía intacta, era el motor para luchar por lo que algún día habían construido desde cero, la subjetividad colectiva según Fabris (2010) son como los modos de pensar, sentir, actuar que tienen los integrantes de un colectivo social, que puede abarcar a los habitantes de una ciudad, una región, una nación o cualquier subconjunto social que quiera ser considerado, incluye no sólo los discursos y representaciones de esos sujetos sino también sus

acciones y emociones.

b. Impactos que genera la estigmatización de una comunidad.

La estigmatización de una comunidad que es catalogada como cómplice o favorecedora de la guerrilla, delincuencia o cualquier grupo violento, cambia inmediatamente la percepción que se tenía sobre ellos, esto significa que la decadencia social ha llegado, lo anterior significa que cualquier tipo de proceso de emancipación no va a tener buen resultado, quedan alienados de cualquier proceso de progreso que tenga que ver con lo social (Políticas públicas), quedan separados y a la deriva viviendo en una sociedad que los discrimina desde el mismo momento en que fueron desplazados, porque ser desplazado en Colombia parece que fuera sinónimo de pobreza, vulnerabilidad e indigencia y por lo tanto es sometido a indiferencia e invisibilidad por una sociedad que dice estar regida por una democracia que concierne a todos.

De esta manera hablamos de la intervención en crisis (IC), es relevante y en el caso de Peñas Coloradas pertinente con el objetivo de evitar que el trauma se vuelva crónico posterior al hecho victimizante, la cual se aplica desde distintas disciplinas y en diferentes situaciones por profesionales de la salud (entrega de diagnósticos, noticias de muerte etc.), psicólogos y trabajadores sociales (violencia, asaltos, delitos sexuales etc.). La IC abarca el primer momento en que ocurre el evento traumático, este momento se denomina primeros auxilios psicológicos (PAP), también la terapia que se aplica posteriormente, la cual es conocida como terapia de crisis. Gantiva, C. (2010).

En este orden de ideas la IC abarca dos momentos muy importantes, uno que va dirigido a la parte emocional y su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte sociales; y el segundo momento que va dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o de

conducta producidos por la crisis, el uso ético, responsable y completo de la IC, complementado con los primeros auxilios psicológicos (PAP), es una estrategia efectiva para mitigar la aparición posterior de trastornos psicológicos y en un país como Colombia está determinado como cierto, factores como el conflicto armado generan en las personas situaciones de crisis severas como el secuestro, el fenómeno desplazamiento, las masacres, los atentados terroristas. Gantiva, C. (2010).

Acciones psicosociales de apoyo

Restablecer el factor emocional. se debe restablecer el factor emocional a nivel individual y colectivo de la comunidad desplazada, por medio de personal profesional e idóneo para estos casos de crisis traumáticos, con el objetivo de estabilizar a las personas a nivel conductual (venganza, violencia, odio etc.) conduciéndolos a la cotidianidad, dirigidos a un proceso que los lleve a sentirse como sobreviviente y los saque de ese factor de víctimas que no los va a dejar salir adelante en busca de un futuro más positivo en donde el desarrollo de sus habilidades se potencialicen y la cotidianidad se pueda restablecer aún en una comunidad que ha sufrido un evento traumático como es el desarraigo de su territorio (desplazamiento forzado).

Una de las etapas de emergencia que sufren los desplazados en un plazo aproximado de 30 a 90 días, en este tiempo la población ha sido sometida a señalamientos, amenazas y otras causales que motivan el desplazamiento, es una etapa que se caracteriza por la desorganización de la vida familiar y comunitaria; predominando la pérdida y la sensación de confusión; se produce el primer desorden emocional y conductual, en reacción a la nueva situación a la que son obligados. Basado en Rodríguez, J. et al. (2002).

Resignificar la historia. se realizan procesos que lleven al colectivo a resignificar su historia a través de narrativas en donde el dolor padecido se comparta y de alguna manera se socialice para alivianar las cargas, con el objetivo de originar esperanza y anhelos por una vida mejor. Lo anterior se puede basar en la psicología positiva que recuerda que el ser humano tiene gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más extremas, una capacidad que ha sido ignorada por la psicología durante muchos años (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002, como se citó en Carbelo, B. et al, 2006). Numerosos autores proponen reconceptualizar la experiencia traumática desde un modelo más saludable que, basado en métodos positivos de prevención, tenga en consideración la habilidad natural de los individuos de afrontar, resistir e incluso aprender y crecer en las situaciones más adversas (Calhoun y Tedeschi, 1999; Paton, Smith, Violanti y Eräen, 2000; Stuhlmiller y Dunning, 2000; Gist y Woodall, 2000; Bartone, 2000; Pérez-Sales y Vázquez, 2003, como se citó en Carbelo, B. et al, 2006).

Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.

Tabla 2

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Psicoeducación	La definición más cercana de psicoeducación como herramienta de cambio, se describe como una aproximación terapéutica, en la cual se proporciona al paciente información específica sobre su enfermedad, tratamiento y pronóstico, basados en evidencia científica importante para abordar las patologías. Es un término que surge, en gran parte por el trabajo	Fase 1: 2 Semanas, desarrollando un acercamiento de tres veces a la semana, cada uno en una intensidad de 3 horas. Acercamiento a la población, presentación y reconocimiento. Fase 2: 4 semanas, desarrollando un acercamiento de tres veces a la semana, cada uno en una intensidad	Sensibilización: promueve espacios de manera participativa, tanto individual como grupal a través de encuentros presenciales lo cual fortalece el aprovechamiento de herramientas que minimicen el impacto social y visibilicen las necesidades existentes. Actividades psicoeducativas:	Fase 1: a través de la presente estrategia se sensibiliza la población, lo que permitirá realizar un acercamiento a las diferentes necesidades y un reconocimiento a la comunidad. Fase 2: el impacto esperado es brindar acompañamiento psicosocial a la población

de Brown, (Brown, 1972, como se citó en Godoy, D. et al. 2020) con personas que sufrían de esquizofrenia, quien a partir de sus observaciones refirió “en tanto más intolerantes, sobre involucrados, hostiles y críticos son los familiares, más frecuentes son las recaídas de los enfermos”.

La psicoeducación no sólo es para hacer referencia a un diagnóstico, también busca abordar situaciones en la vida de las personas, la cual se vuelve compleja por el desconocimiento que supone esta crisis no normativa, es un modelo que se conceptualiza

de 3 horas: Identificación del escenario, implementación de herramientas de acción participativa, puntualización de necesidades, y acuerdos de labores implementadas, oportunidades.

Fase 3: 6 semanas, desarrollando un acercamiento de tres veces a la semana, cada uno en una intensidad de 3 horas semanales.

Implementación de pautas minimizadoras de conflictos sociales.

Fase 4: 8 semanas, desarrollando un acercamiento de tres

vinculación de beneficiaria, organizaciones sin establecer mediante ánimo de lucro que la implementación de permitan psicoeducar, los instrumentos la además de brindar necesidad más empoderamiento a la apremiante que se población la cual deba fortalecer en la garantiza su población; lo que les reincorporación social. permitirá una asimilación de la realidad.

Fase 3: mediante la vinculación de redes de apoyo y la implementación de pautas minimizadoras, la población beneficiaria adoptará una postura participativa, de compromiso, de escucha activa y de sensibilización hacia

como una herramienta de cambio, ya que involucra los procesos cognitivos, biológicos y sociales de cada individuo con el objetivo de garantizar la autonomía y una mejor calidad de vida. (Godoy, D. et al. 2020).

El objetivo a través de esta estrategia es tener un acercamiento que posibilite el conocimiento de la realidad subjetiva de los actores del proceso que se desarrollará; además de consolidar a través de la participación de los actores los factores protectores que garanticen una protección en la comunidad buscando con

veces a la semana, cada uno en una intensidad de 3 horas.

Vinculación y articulación de organizaciones gubernamentales.

los conflictos sociales de su comunidad.

Fase 4: a través de la psicoeducación las entidades gubernamentales posibilitan el empoderamiento, la motivación y las herramientas necesarias las cuales optimizan significativamente la reconstrucción del individuo a nivel integral y la vinculación de éste a la sociedad.

esto una transformación positiva.

La metodología de la psicoeducación varía dependiendo el lugar donde se realiza, el tipo de facilitadores, la cantidad de sesiones, la modalidad si es individual o grupal etc. Depende de las necesidades del paciente, de los recursos clínicos-comunitarios y el objetivo que se pretenda abordar, el enfoque lo escoge el terapeuta puede ser desde el paternalista hasta el colaborativo, en el primero no se medían las preferencias del paciente, considerando el conocimiento vicario. En el segundo caso se dialoga entre los conocimientos

técnicos del profesional y las experiencias del individuo, en una construcción en donde lo primordial es reflexionar sobre la vivencia de la persona. Con respecto al número de participantes la psicoeducación otorga beneficios al compartir experiencias con quienes han vivido situaciones similares, fomentando las redes de apoyo informales. (Godoy. D, et al. 2020).

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	¿Y qué pasó? Cuéntamelo todo y exagera. (Psicodrama)	Nuñez, S, et al. Psicodrama como tratamiento para ansiedad y depresión en personal de salud que atiende	Fase 1 -En una semana se hacen dos reuniones de dos horas cada una, para invitar a la comunidad a participar	Juego de roles: que cada actor asuma desde las experiencias vividas buscando que se suelte y exprese	El impacto deseado en la Fase 1: Se busca empatizar, ganar la aceptación y la confianza del grupo

pacientes con covid-19, en un hospital de Nuevo León, México. Nuñez. S, et al. (2022). plantean: El psicodrama como intervención psicoterapéutica, fue creado por el médico psiquiatra Jacob Levy Moreno (1889- 1973), a partir del teatro espontáneo, una propuesta con un enfoque mayor en lo sociológico y comunitario, donde descubre las posibilidades terapéuticas que implica la representación de las situaciones conflictivas, al vivirlas de forma activa, en el aquí y el ahora (Mercader Larios, 2013, como se citó en Nuñez. S,

en esta actividad lúdica dramática en la que un narrador describe los eventos, los participantes mediante mímica y gestos claramente manifiestos acompañan la narración del antes, durante y después del evento de desalojo, se toma un listado de todos los participantes y se solicitan varias narrativas para escoger en el próximo encuentro.

Fase 2- una semana con dos reuniones de máximo tres horas cada una de común acuerdo, se escoge la narrativa y todos los actores que libremente las emociones de miedo, ira, angustia o alegría según lo sienta. Juego teatral: donde las personas puedan representar libremente los hechos victimizante de una manera surrealista, representando una guerra en donde no haya perdedores ni ganadores y al final del acto, el dialogo sea la vía de concertación en búsqueda de una sanación colectiva, en donde la mitigación del sufrimiento se neutralice a nivel general.

las comunitario lo cual se refleja en el número de participantes y su acogida.

En la Fase 2 se busca que los participantes narren y describan ampliamente sus historias y que en lo posible expongan frente a sí mismos y en grupo su vivencia, en la búsqueda de la aceptación de lo que ocurrido a pesar de todo, con una mirada de espectador sin juzgar.

En la fase 3. Es en esta fase en la que se plantea que el grupo idee un futuro posible

et al. (2022).

La dramatización que incluye narrativa y actuación es una herramienta que permite exteriorizar o poner de manifiesto actitudes emocionales, que al verse de manera lúdica permiten otra perspectiva para activar “el verse a sí mismo, como espectador” o el cómo me perciben los otros de manera, por lo tanto, hacer énfasis en dramatizar el antes, el durante y el después del evento de desalojo; permite impulsar

la generación grupal de un futuro posible. El objetivo final es acompañar a

con sus gestos y mímica acompañen las narrativas del evento del desalojo. En lo posible ensayo y presentación

Fase 3 -una semana con dos reuniones de máximo tres horas cada una para preparar ensayar y presentar un posible futuro, dependiendo de la dinámica del grupo se pueden plantear varias opciones futuristas.

Fase 4 presentar la obra que no debe superar los 90 minutos e inmediatamente

reunirse durante dos horas máximo para analizar los resultados; de considerar

con la intención similar a la de una pregunta estratégica en la que según Martínez, E. (2015), vídeo la pregunta como herramienta, nos menciona que las preguntas estratégicas

generalmente tienen dentro de ella misma una posible respuesta, este tipo de propuesta busca activar el sentido de resiliencia a partir de la espontaneidad durante el relato y la puesta en escena.

En la Fase 4 se busca aterrizar, analizar, asumir, entender los eventos ocurridos, y

reconocer el duelo y lograr necesario, el grupo la activación de la puede programar para resiliencia mediante la otro día, otra reunión ideación grupal de un para confirmar sus futuro posible de alcanzar nuevas estrategias de para asumirlo y trabajar un futuro posible. por él, como comunidad.

potenciar la resiliencia buscando el empoderamiento hacia un futuro mejor, en el que la comunidad organizada se vea proyectada, apoyando la consecución de las ayudas posibles con entidades privadas y gubernamentales.

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
“Sanando Heridas”	Diseñar herramientas que ayuden a controlar las emociones y afectaciones relacionados con la violencia física psicológica del individuo, como también generar la	Fase 1: La semana 1 y 2 se convocará dos días, la primera semana el día martes y la segunda semana el día viernes con 2 horas cada día,	Propiciar espacios de diálogo, de confrontación con el pasado, buscar acciones que aborden diferentes formas de asimilar e ir sanando	Con la implementación de la fase 1 se espera generar un impacto positivo para brindar apoyo psicosocial a los integrantes de la	

oportunidad de hablar para trabajar la las heridas que se comunidad, sobre las afectaciones o sensibilización del generan. abordando las secuelas que son los grupo, con temas como afectaciones de principales factores de “hablar es liberación”, Contribuir a la sanación sentimientos de odio, trastornos de estrés, donde cada integrante emocional de los que miedo y ansiedad y depresión. cuenta la historia, vivieron situaciones de resentimientos. Orientar las relaciones fortalece sus miedos y violencia y que estas El comportamiento, sociales e interpersonales aporta a la sanación repercuten en el la cognición y las y es por eso que estamos mental, psicológica y proyecto de vida, emociones están ligados al mundo espiritual. permeando todas y estrechamente El objetivo de esta Fase 2: cada una de las relacionadas, por lo estrategia es buscar y la semana 3, 4 y 5 se dimensiones del ser tanto, el cambio que recontar las historias para dará inicio con la humano, afectando lo surja en uno de estos sanar las heridas que han realización de una emocional, cognitivo y componentes sufrido y que presentan “bitácora viajera” este comportamental. transgrede sobre los diferentes tipos de daños. es un libro que se crea de forma colectiva, en Acciones de En la fase 2 se busca Como los ‘daños objetivos’, los cuales donde cada uno de los reconocimiento a todos generar un impacto afectan bienes materiales integrantes que asistan los que han sido por medio de la cuantificables, como a las sesiones debe de fundamentales en su acción bitácora también se tienen los plasmar su historia de vida y en sus momentos viajera, la cual aporta “daños psicosociales” y violencia, será llevado críticos, evocando la Psicológicamente a morales, que se muestran a a casa por turnos para importancia y el valor estas problemáticas, que dé la forma que de las redes de apoyo”. logrando abordar

través del miedo, el sufrimiento emocional y la aflicción física y moral. Las emociones se consideran como la fuerza de la experiencia que dirige las acciones, ya sea porque da orientación a las decisiones o porque son las responsables de las elecciones que se tomen a la hora de actuar, basado en (Le Breton, 1999, como se citó en López. O & López. G. 2017).

el deseo de expresar su historia lo hagan, ya sea con dibujos, poesías, canciones, manualidades o solo de escribir tienen la oportunidad del desahogo.

Fase 3:
En la semana 6, el día lunes se toma la iniciativa de propiciar un espacio de 2 horas donde se desarrolle la iniciativa de la creación del “árbol de la vida”, Se realiza para que cada asistente dibuje un árbol, donde en sus raíces, debe de escribir sobre sus ancestros, por parentesco. En el tallo plasmar personas

desde la terapia cognitiva conductual las conductas con la cual se hacen aportes que ayudan a modificar determinados patrones de pensamientos, en aras de originar un cambio en el comportamiento y en el estado emocional del individuo.

Por ende, en la fase 3 se aborda la acción del árbol de la vida, usando técnicas que lleven a las personas a realizar un trabajo estratégico emocional

El trabajo emocional puede ser entendido

fundamentales en sus vidas. En las ramas y flores quienes han llegado a sus vidas a mejorar y ayudar a la felicidad.

también como una estrategia de reorientación que va desde el repliegue y la búsqueda de la autocontención hasta un trabajo profundo que representa trascender —en este caso— el miedo, por coraje, rabia e indignación, emociones que se convierten en un motor de la acción colectiva (Jasper 2012, como se citó en López. O & López. G. 2017).

la terapia cognitivo conductual busca resolver dificultades que se generan en la actualidad,

emociones y
conductas
disfuncionales
conductas que se
presentan por
diferentes situaciones
vivas ; además,
valora factores como
el contexto,
aprendizaje,
pensamientos y red
de apoyo.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de la foto voz

Cuando se logra intervenir un contexto por medio de la fotografía y sacar su esencia de lo que ésta representa a través del análisis y la observación, se puede dar cuenta de lo que realmente representa, una historia, un hecho que marca, o simplemente un congelamiento de un momento que llama la atención del que está detrás de la cámara.

Reflejando realidades que enfrentan diferentes territorios, comunidades, irradiando las múltiples problemáticas surgidas a raíz del conflicto armado en nuestro país y la manera de cómo logran sobrellevar una realidad que muestra en cada una de estas imágenes las cuales transmiten un intenso mensaje, no solo de tragedia y dolor, también se tiene en cuenta historias de gente que quiere salir adelante.

Las imágenes mostradas evocan desde el significado subjetivo del observador que puede o no, ser una ilustración unificada de la comunidad que habita ese contexto, mensajes escritos que reflejan el descontento de la gente con algunos sectores políticos, clases dirigentes y sobre los que manejan las armas del sistema, mensajes que claman justicia contra hechos que están impunes y que parecen en el olvido, como si fuesen muy normales dentro de una sociedad civilizada. de la región.

La bandera de Colombia se reconoce como símbolo número uno, pero a la vez con mensajes dicentes que piden justicia social, conceptos sobre los dirigentes y pensamientos de emancipación por aquellos que dicen estar en pie de lucha por un país que tiene la capacidad de acoger a la población de una forma más humana, en donde sus derechos sean respetados y se pueda vivir en paz y armonía en compañía del otro y su medio ambiente.

La fotografía y la narrativa son la materia prima de la memoria histórica del individuo porque es a través de ellas que da cuenta de hechos que pasaron y lo cambiaron para bien o para

mal, una realidad que la podemos narrar de diferentes maneras, en donde su identidad está comprometida, permitiendo que su comportamiento esté acorde con el contexto que lo vio nacer, donde se desarrolla y hace parte de su cultura y de su historia, la cual debe ser conocida por todos los actores de la comunidad y la sociedad en general, bases importantes que ayudan a la formación de subjetividad en los individuos que la componen.

La fotografía y la narrativa deben ser expuestas y contadas por aquellos que fueron protagonistas en espacios en donde puedan ser vistas y escuchadas, con el objetivo de ser analizadas, debatidas y concluidas como aportación importante a la solución de problemáticas que no deben ser repetidas, ya que son perjudiciales para cualquier sociedad que sea sometida a hechos en donde el respeto por el otro ya no exista.

La historia de la humanidad corresponde a la pregunta de ¿cómo es que el hombre se ha adaptado a los diferentes territorios? venciendo cada obstáculo natural y todo lo que representa la convivencia con el otro en sociedad, la historia que se narra en las imágenes presentadas recuerda el dolor, la degradación, pérdida de la dignidad, la soledad, el desplazamiento, el duelo y en especial a los resilientes y su capacidad de sobrellevar un estado de violencia de sus congéneres.

Cabe resaltar como manifestaciones de inconformidad quedan plasmadas en cada una de las paredes estructurales de monumentos y pasos obligados, pero las personas continúan su paso firme en la continuidad del día a día, como si las luchas ganadas o perdidas en el momento no contarán o al menos no tuvieran relevancia en el aquí y el ahora, poniéndose del pasado y a la espera de nuevos desacuerdos y desencuentros llevados por la desconfianza que han generado los dirigentes de turno y subjetivada en los colectivos, pero los actores de esta sociedad están

enseñados a caer y volver a pararse, a reinventarse ante la adversidad y siempre listos a responder ante las diferentes eventualidades sociales que se presenten.

Las acciones psicosociales encaminadas a la construcción de nuevas alternativas de vida en contextos de violencia, deben tener en cuenta como factor emancipador las memorias individuales y colectivas que determinen la socialización de pasados históricos que afectan la percepción de seguridad del individuo a nivel general, es relevante encaminar a las víctimas a nuevas formas de expresión de su sentir ya sea a través del arte, la narración, escritura o la misma simbología que permita expresar lo que siente y liberar esa energía que lo limita a continuar con expectativas futuristas, en donde se hace resilientes a un pasado tormentoso que lo persigue y el cual hay que olvidar o neutralizar.

En este sentido la actividad llevada a cabo mediante la técnica de foto voz, permitió dar una lectura a los diferentes contextos expuestos, no solo desde la individualidad sino holísticamente integrando cada aspecto que lo componen, nos permitió como futuros psicólogos mediante la praxis obtener la habilidad de darle voz a diferentes escenarios de violencia, integrando a agentes externos desde la interpretación de una fotografía a la problemática latente, que quizás para ellos no existe: Es en este momento donde surge una acción emancipadora que busca transformación, cuando se buscan estrategias que visibilizan y generan una memoria colectiva e histórica, que buscan movilizar lo social, lo político, lo económico, lo público en pro de salvaguardar y garantizar la debida atención para mitigar y neutralizar que converjan en procesos de no repetición de estos hechos de violencia.

Enlace del recurso web, Wix

<https://joaquinutigom17.wixsite.com/my-site-1>

Conclusiones Foto voz

La foto voz como herramienta utilizada en las acciones psicológicas, permiten a los individuos a nivel individual y colectivo, evocar e identificarse con otros que también han padecido las diferentes formas de violencia y, que además, de sentirse acompañados puedan transmitir todos los hechos que permiten entender su estatus dentro de la sociedad y ser acompañados mediante procesos de intervención que lo lleven a su empoderamiento y adoptar nuevas actitudes, nuevas conductas en pro de mejorar su vida a nivel integral.

El proceso de la foto voz como forma de contar historias vividas de horror violento, trae consigo, el reflejo de sí mismo ante un espejo, un poco de confort para la víctima, porque ayuda a descargar emociones que, al ser narradas se convierten en problemáticas socializadas a colectivos que las hacen suyas con el objetivo de no repetición.

Intervenciones que utilicen la foto voz como herramienta para saber la verdad de hechos violentos acontecidos a comunidades, tienen relevancia sobre los aportes que se puedan dar en un diagnóstico participativo, que conlleva a hallar soluciones colectivas e individuales ante los eventos violentos de toda índole, provocados por el accionar de sectores que quieren manipular o cambiar el orden social.

La foto voz como forma narrativa para el individuo que ha sufrido consecuencias físicas y psicológicas en un contexto de violencia, le ayuda a experimentar nuevas formas de contar su realidad en la sociedad que debe escuchar la verdad de eventos, en donde el individuo está siendo vulnerado en sus derechos y hasta perder la vida sin razón.

Conclusiones

Ha sido un reencuentro amplio y muy afortunado con el psicodrama y las raíces expuestas por Jacob Levy Moreno en su *Primer Libro de Terapia de Grupo*. Es una apuesta sistémica y que si bien muchos seguidores la usan como herramienta de apoyo en pacientes con situaciones mentales anormales, no por ello pierden su validez como herramienta de apoyo a las víctimas de violencia, dado que permite a través de la narrativa acompañada de mímicas o sonidos, el verse así mismos antes, durante y después de los eventos violentos y a partir de ello proponer, visualizar, proyectar futuros próximos, lo que permite acompañar al grupo en actos propios de la resiliencia, que es uno de los principales objetivos del empoderamiento individual y colectivo.

Los relatos de historias que reflejan la violencia en donde el ser humano es protagonista, llevan a entender la génesis de la subjetividad que compromete el comportamiento del hombre al cambiar momentáneamente el desarrollo de su cotidianidad, casi siempre por comportamientos de otros que nada tienen que ver con la comunidad, foráneos que sólo luchan por ideologías tramitadas por el poder o impuestas por externos que desconocen la realidad, dejando a su paso colectivos llenos de miedo y sumidos en la desconfianza y con esa lucha interna por salir de autodenominarse víctima o sobreviviente.

El ser humano ha demostrado a través de la historia, que se ha sobrepuesto de impactos psicológicos y psicosociales provocados por la violencia, en donde le ha tocado hacer la diferencia entre ser victimizado y salir adelante como sobreviviente en situaciones en donde la ventaja parece no favorecerle, pero esa fortaleza interna y la puesta en acción de las habilidades innatas, pueden hacer la diferencia, aunque se manejen extremos impensables en el accionar del hombre.

La importancia del manejo de preguntas, que en el proceso de indagar sobre la problemática que padecen las personas, es lo que lleva a los profesionales de la psicología hacer aportaciones relevantes y pertinentes a la solución de problemas individuales y colectivas a una comunidad que quiere salir adelante en contextos en donde la sociedad no respeta la diferencia y el respeto por el otro se ha perdido.

Por medio de la implementación de estrategias de abordaje psicosocial, se logra que las personas que han sido afectadas en ambientes en donde prevalece la violencia, vuelvan a empoderarse para salir adelante en pro de normalizar la cotidianidad perdida, restablecer la subjetividad y resignificar su historia con el objetivo de aportar hacia el desarrollo de un proyecto de vida integral de un individuo y su comunidad.

La foto voz como herramienta psicológica me permite conocer sentimientos, voces, pensamientos y actos de individuos enmarcados en historias calladas y silenciosas que salen a la luz cuando al observarlas me llenan de sensaciones nostálgicas que están cargadas de recuerdos violentos, que cambiaron la historia para bien o para mal, se hicieron para quedarse en la memoria de todo aquel que hace parte de su entorno, como materia prima de una subjetividad difícil de cambiar, fotos expuestas en una galería que se hace para que el recuerdo permanezca y nos pida a gritos que experiencias tan dantescas no se pueden repetir.

Referencias

- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín.
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/17>
[=onepage&q&f=false](#)
- Arango, A. (2017). Episteme de la victimidad: reposicionar al sobreviviente y reparar a la víctima. Ediciones USTA.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=sKKLDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=pensamiento+de+un+sobreviviente+del+conflicto+para+ser+reconocido+como+vivctima&ots=-hVeTrXrIR&sig=BzBIIoQvA2HzNEFQ_mSbUd4yO9w#v
- Arnosó, M. et al, (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá
<http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/5258/12954>
- Blatner, A. (2009). Bases del psicodrama. Editorial Pax México. [psicodrama psicoterapia grupal - Google Académico](#)
- Bravo, D. (2017) De la naturalización de la violencia a la banalidad del mal. Revista Ratio Juris Vol. 12 N.º 24 pp. 111-126 © Unaula.
<http://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/ratiojuris/article/view/380/403>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

<https://www.researchgate.net/publication/37808070> La fotointervencion como herrami
enta docente

Carbelo, B. et al. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. Papeles del Psicólogo, 27 (1),40-49. ISSN: 0214-7823.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>

Córdoba, E. et al. (2022). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Caldas, Antioquia, Cundinamarca y Quibdó,
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/48404/ljpiedrahitam.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Charry, L. (2016) Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el año 2011.
Colombia Forense. 2016. <http://dx.doi.org/10.16925/cf.v3i2.1756>

Delgado, B. (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.
<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Fajardo, D. (2015). Estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad colombiana. Conflicto social y rebelión armada en

Colombia. <https://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/comisionPaz2015/FajardoDario.pdf>

Feixas, D. G. (Noviembre de 2013). EL CUESTIONAMIENTO FAMILIAR. Barcelona.

<https://docplayer.es/20735752-El-cuestionamiento-familiar.html>

Giraldo, E. J. (septiembre 2019). LAS PREGUNTAS DESDE LA PERSPECTIVA SISTÉMICA.

https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25727w/Recursos/s3_r1_enfoques.pdf

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Godoy, D. et al, (2020). Psicoeducación en salud mental: una herramienta para pacientes y familiares. *Revista Médica Clínica Las Condes*. Volumen 31, Issue 2, Pages 169-173

<https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2020.01.005>.

Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. ISSN: 1900-5407_

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

López. O & López. G. (2017). Redes de periodistas para vencer el miedo: comunidades emocionales ante la violencia de Estado. El caso de México. *Revista de Estudios Sociales*. journals.openedition.org: <https://journals.openedition.org/revestudsoc/1003>

- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mediana et al (2020) factores resilientes en víctimas del conflicto armado de lebrija, santander. Universidad Cooperativa de Colombia. https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/17679/1/2020_factores_resilientes_victimas.pdf.
- Montero, M. (2015). De la otredad a la praxis liberadora: la construcción de métodos para la conciencia. *Estudios de Psicología (Campinas)* [online]. v. 32, n. 1 [Accedido 30 Julio 2022] , pp. 141-149. Disponible en: <<https://doi.org/10.1590/0103-166X2015000100013>>. ISSN 1982-0275. <https://doi.org/10.1590/0103-166X2015000100013>.
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid http://www.bivipas.unal.edu.co/jspui/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard206.pdf

- Mundial, B. (2009). Voces: Historias de violencia y esperanza en Colombia (Vol.1).
<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia?OpenDocument=>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Nuñez, S, et al. (2022). PSICODRAMA COMO TRATAMIENTO PARA ANSIEDAD Y DEPRESIÓN EN PERSONAL DE SALUD QUE ATIENDE PACIENTES CON COVID-19, EN UN HOSPITAL DE NUEVO LEÓN, MÉXICO. Revista Brasileira de Psicodrama [online]. 2022, v. 30: <https://doi.org/10.1590/psicodrama.v30.491>.
- Pollak, M. (1989). Memória, Esquecimento, Silencio. Estudos históricos, Río de Janeiro, Vol. 2. N. 3, pdf. <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2278/1417>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, J. et al. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Tomm, K. (mayo 1987). La entrevista como intervención. Salamanca: Family Process.
https://www.academia.edu/39826718/Karl_Tomm_La_entrevista_como_intervenci%C3%B3n

Tourraine, A. (s.f.). ALAIN TOURAINE Y LA SOCIOLOGÍA DE LA ACCIÓN. Bélgica.

<file:///C:/Users/Familia/Downloads/Dialnet-LaSociologiaDeLaAccionDeAlainTouraine-665699.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>