

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

Yopal-Casanare, Leticia-Amazonas, Castillo-Meta y Guainía-Inírida

Adelaida Vargas Bonilla

Olga Lucia Mesa Riaño

Guiomar Piedad Barrera

Daimaris Lucila Guevara López

Nina Luz Villegas Caro

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Psicología

Agosto 2022

Resumen

La violencia en Colombia según su historia ha sido un constante, en donde se violaban los derechos humanos, se produjo diversidad de desplazamientos, violaciones, desarraigo cultural, pérdida de la familia como consecuencia, quebranto de la identidad cultural. La violencia actual entre el estado, la guerrilla y los paramilitares aparte de todo lo anterior esta se manejó con la manipulación de los medios y del poder económico, los cuales trataron contar todos los anteriores hechos como actos “normales”.

Falsos positivos, asesinato a líderes sociales, son situaciones que no causan mayor asombro en la mente de los colombianos, pero han afectado gravemente a los individuos desde todos los aspectos como seres humanos. Por lo tanto, en una reparación integral como lo menciona la ley de víctimas 1448 del 2011, necesita un compromiso más profundo en cual su proceso sea reparador y constructor de nuevas subjetividades que permitan un nuevo comienzo con calidad de vida.

Desde esta perspectiva y desde la metodología narrativa, en este informe permite analizar los impactos psicosociales que ha padecido las víctimas de este conflicto, como en el caso de Carlos Arturo, un joven, víctima inocente del conflicto armado colombiano, como muchos. Padeció un impacto de un artefacto explosivo abandonado por un grupo armado, en donde a partir de ahí se enfrenta a diversidad de factores que le transforman su vida y sus proyectos. Se plantea una intervención desde la relatoría de los sucesos, una escucha activa y un acompañamiento que permita potenciar esos factores que pueden continuar afectando la vida y la familia de Carlo Arturo y poder re-contar la historia, buscando la construcción de una vida con factores más positivos.

De igual manera se analiza el caso de peñas coloradas, una población que sufrió los atropellos del estado, la influencia de los grupos al margen de la ley, ser invisibilizados, desterrados, pérdida de la culturas e identidades como pueblo trabajador y constructor social. Se plantean tres (3) estrategias

psicosociales que permitan el restablecimiento de sus derechos, de sus valores y potenciar esa capacidad resiliente que les permita cambiar el dialogo por una transformación de su realidad en el hoy, transformar la realidad que se vive en la cotidianidad, enfrentar de manera positiva esos relatos y permitirle intervenciones con justicia, equidad e igualdad social.

Por último, se comparte un trabajo realizado en foto voz, realizado desde los contextos en territorios del oriente y Amazonia colombiana más específicamente en Yopal Casanare , Guainía, meta y Leticia, permitiendo desde este ejercicio comprender los hechos victimizantes que afectaron estos territorios, de igual manera comprender el potencial con el cual cuentan las comunidades para emprender procesos resilientes que le permitan un aprovechamiento de sus potenciales y de sus habilidades como territorio y como sujetos activos de una sociedad.

Palabras clave: Resiliencia, Transformación, Metodología Narrativa, Impactos Psicosociales, Victima.

Abstract

Violence in Colombia according to its history has been a constant, where human rights were violated, there was a diversity of displacements, rapes, cultural uprooting, loss of family and cultural identity. The current violence between the state, the guerrillas and the paramilitaries, apart from all of the above, was managed with the manipulation of the media and economic power, which tried to count all the previous events as "normal" acts.

False positives, assassination of social leaders, are acts that do not cause great astonishment in the minds of Colombians, but have seriously affected individuals from all aspects as human beings. Therefore, in a comprehensive reparation as mentioned in the victims' law 1448 of 2011, it needs a deeper commitment in which its process is reparative and builder of new subjectivities that allow an improvement in the quality of life.

From this perspective and from the narrative methodology, this report allows us to analyze the psychosocial impacts suffered by the victims of this conflict, as in the case of Carlos Arturo, a young man, an innocent victim of the Colombian armed conflict, like many. He suffered an impact from an explosive device abandoned by an armed group, where from then on, he faces a variety of factors that transform his life and his projects. An intervention is proposed from the report of the events, an active listening and an accompaniment that allows to enhance those factors that can continue to affect the life and family of Carlo Arturo and to be able to re-tell the story, seeking the construction of a life with factors more positive.

In the same way, the case of Peñas Coloradas is analyzed, a population that suffered the abuses of the state, the influence of groups outside the law, being made invisible and exiled from their own territories, cultures and identities as a working people and social builder. Three (3) psychosocial strategies are proposed that allow the restoration of their rights, their values and enhance that resilient capacity that allows them to change the dialogue for a transformation of their reality today, transform

the reality that is lived in everyday life, face these stories positively and allow interventions with justice, equity and social equality.

Finally, a work carried out in photo voice is shared, carried out from the contexts of Yopal, Guainía, Meta and Leticia, allowing from this exercise to understand the victimizing acts that affected these territories, in the same way to understand the potential that the communities have. to undertake resilient processes that allow them to take advantage of their potential and their abilities as a territory and as active subjects of a society.

Keywords: Resilience, Transformation, Narrative Methodology, Psychosocial Impacts, Victim.

Tabla de Contenido

Análisis relatos de violencia y esperanza relato Carlos Arturo.....	10
Fragmentos que expresan la realidad del relato.....	11
Impactos psicosociales del contexto de Carlos Arturo.....	14
Voces del relato, con un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctimas sobrevivientes.....	16
Significados alternos, que podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la Violencia y sus impactos naturalizados.....	17
Posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia en el relato.....	17
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	22
Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.....	24
Impactos generados por la estigmatización como cómplice de un actor armado.....	25
Acciones de apoyo en la situación de crisis que sufrió la comunidad.....	26
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	34
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	36
Lo simbólico y la subjetividad.....	37
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias.....	38
Recursos de afrontamiento.....	39
Reflexión psicosocial y política.....	40

Link del blog o página web42

Conclusiones.....43

Referencias 44

Lista de Tablas

Tabla 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	19
Tabla 2 Estrategias psicosociales de potenciación de recursos de afrontamiento.....	27

Lista de Figuras

Figura 1 Fotografía “Pensando y recordando” Foto voz.....	36
Figura 2 Fotografía “Detrás de la belleza” _Foto voz.....	37
Figura 3 Fotografía “La memoria que representa el cambio” _Foto voz.....	38
Figura 4 Fotografía “Los que se quedaron” _Foto voz.....	39
Figura 5 Fotografía “Confianza y esperanza” _Foto voz.....	40
Figura 6 Fotografía “Libertad” _Foto voz.....	42

Análisis relatos de violencia y esperanza, caso Carlos Arturo

Carlos Arturo Bravo, joven de 14 años de edad, nació en Colon Génova, Nariño, vivía con sus padres y cinco hermanos, dedicados a la agricultura. El 7 de septiembre del 2002, su vida cambio. Él y su amigo después de jugar futbol fueron víctimas de una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado, su amigo perdió la vida y Carlos quedo gravemente herido. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Desorientado preguntaba por lo que le había pasado, sufrió daños en la piel, en el estómago, la vista, y los oídos, también sufrió un trauma en la cabeza y el hombro derecho, lo que lo llevo a estar en cama por mes y medio (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

El relato de Carlos Arturo, un joven trabajador que ayudaba a sus padres, cuenta como su vida cambio el 7 de septiembre del 2002, él y su amigo fueron víctimas del conflicto armado en donde su amigo perdió la vida y él despertó varias semanas después en cuidados intensivos de un hospital. Nos relata lo drástico de la situación que provoca consecuencias para todo el grupo familiar, al tener que adaptarse a una nueva situación como las cirugías y los constantes controles médicos, tratar de comprender la situación del porqué del conflicto, el porqué de las víctimas que no están directamente relacionadas con los grupos armados y por qué ser víctima desde tan temprana edad, frustrando todas sus metas y sueños personales, familiares y sociales.

En la narrativa del texto se aprecia el trauma que tuvo que vivir Carlos Arturo y su familia dando un cambio a la vida de todos en especial la de la Carlos, siente impotencia, por no sentirse útil, ya que el accidente se frustró su proyecto de vida y al tratar de hacer algo, la sociedad lo tilda como “víctima”, “La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida”. (Echeburúa, E. 2007, pág. 3).

Impidiéndole realizar un trabajo debido a su incapacidad llevando a sentirse inútil.

Se denota también dentro del contexto del trauma la dificultad que Carlos ha tenido para recibir el apoyo por parte del gobierno en el proceso de reparación, causando efectos de sentimientos de desolación y culpabilidad. “En algunas circunstancias estos sentimientos pueden convertirse en un estado miserablemente infeliz y de mucho peso para cargar” (White, M. 2016, pág. 4).

Carlos menciona que, a pesar de no tener el apoyo suficiente por parte del gobierno, muchas personas le han apoyado mucho, reflexiona que el accidente le sirvió para pensar en otras personas que terminaron en circunstancias peores, quiere viajar estudiar, para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo trauma. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Fragmentos que expresan la realidad del relato

Los fragmentos que se tienen en cuenta son los que permiten la comprensión de los daños causados a Carlos Arturo y su familia por un conflicto armado que cobro muchas vidas inocentes, en los que se permite comprender los daños físicos, emocionales y psicológicos por los que debe afrontar el autor y lo llevan a comprender otra manera de vivir la vida después de los hechos victimizantes.

“Yo vivía en la vereda el Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, frijol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

Carlos Arturo habla de una identidad constituida, la cual le proporcionaba seguridad, estabilidad personal y familiar. Donde los sueños giran en torno a aprender a trabajar, a manejar los negocios para sostener el patrimonio familiar, el sueño de todo joven “algún día” manejar la empresa familiar, pero de pronto en un instante todo cambio. “La identidad funciona como compartimientos en la mente donde se guardan las conclusiones de su identidad, las motivaciones, los atributos, rasgos de

personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, deseos, sueños, compromisos, son categorías culturales” (White, 2016, p. 28). En el relato proporciona elementos en los que permita comprender la relación y responsabilidad familiar, como también los impactos a los que se enfrentó en el momento de su situación.

“Fui a jugar fútbol con un amigo. Él fue a mi casa a invitarme y yo lo acompañé a la suya. “Espera”, me dijo, “ya vengo. Voy a traer el balón del cafetal”. Yo me quedé esperando y esperando hasta que quince minutos después sentí una explosión fuertísima y cayeron todas las esquirlas; llegaron hasta donde yo estaba, me cogieron de frente y hasta me levantaron” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

¡Víctima de un aguerra sin sentido, una mina antipersonal! Por favor, esta no distingue oponente ni adversario entre fuerzas, es un artefacto que se activa al ser tocado por un ser vivo, esta vez le toco a Arturo y su amigo, ¡qué triste! Por un balón perdido se cobró una vida inocente, afectando una segunda... Evocar ¡el futbol! Una imagen grabada en la mente de Arturo y su familia, la cual no vuelve a ver nunca más como un medio de recreación y esparcimiento sino, como un recuerdo de mucho dolor e impacto en sus vidas, con múltiples afectaciones emocionales, psicológicas, familiares y sociales.

“También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

El daño físico evidente en las diferentes lesiones del cuerpo, la ausencia de conciencia durante seis semanas sin recordar nada, dependiente de lo que pudieran recapitular los testigos externos en el caso, los padres de Arturo. “Doble impacto emocional y psicológico” el momento del accidente y el despertar, enterarse de lo sucedido, la tragedia del amigo, la situación por la que atraviesan en el

momento. “cambio extremo” de estar en casa en paz, aprovechando los momentos de descanso para reunirse a jugar, ahora la incapacidad física y emocional le limitan, vivir un día a la vez y el proceso de recuperación es la opción a asumir.

Casos como el de Arturo, son innumerables y han macado la vida de familias enteras, donde solamente los recuerdos de haber tenido una vida normal y tranquila, quedan en la memoria propia y de quienes las escuchan. Procesos donde no solamente el área económica es tocada sino además el que el paciente responda de manera adecuada a los tratamientos, tener el acceso a la salud. Donde la angustia y desesperación tocan la puesta del corazón, ya los ahorros de una vida de esfuerzo, y dedicación empiezan a escasear, las fuerzas se reducen y el desánimo aparece como un incesante diario.

“Quien responde” “Como tenía una ARP subsidiada, hicimos las vueltas y pagamos \$500,000 por todo ese tiempo. El Gobierno no pagó nada. Pero del 2005 en adelante me han ayudado con la cuestión médica” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). La familia es quienes agotan hasta la última posibilidad por mantener a su ser querido con vida, dejar sus tierras, trabajos, sus bienes, para sobrellevar la situación que puede cobrar la vida que está en riesgo. “Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Pese al dolor al evocar cada actividad, momento, lugar en el que se compartió, se hace necesaria la resiliencia para continuar, esta misma despierta el deseo de ayudar a otros y considerar que hay otros que sufren más, de lo que se puede estar. Siempre habrá algo por aportarle a otro, una situación tan fuerte como la historia de Arturo, sin duda será útil para levantar a otros. Ya que es importante tener en cuenta que “La recuperación implica un retorno gradual hacia la normalidad funcional, mientras que la resiliencia refleja la habilidad de mantener un equilibrio estable durante todo el proceso” (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p. 44). Como lo

menciona White (2016) en estas historias es importante el trabajo del terapeuta, quien permite analizar la historia desde una postura construccionista, permitiendo tomar partes que parecen pequeñas, pero aportan grandes beneficios para su transformación y su calidad de vida. “Cuando la gente representa su vida con una sola historia, cuando sienten que su vida está atrapada dentro de una sola dimensión, yo encuentro que es muy útil concebir la vida como una vida multi-historiada” (p. 26).

Impactos psicosociales del contexto de Carlos Arturo

Debido a la situación que se presenta en la vida y la familia de Carlos Arturo lleva consigo diferentes factores psicosociales que afectan la vida, la conducta y el comportamiento de él como sujeto, de sus relaciones familiares y sociales:

Dolor físico y emocional. Las consecuencias del impacto de esta detonación para Arturo y su familia lo llevan a afrontar la vida de una manera diferente en la cual debía transformar su vida y plantearse unas metas diferentes que, en este caso, principalmente es la salud física y emocional de él y su familia como apoyo principal. “Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009).

El miedo y la tristeza. por la pérdida de una vida, un amigo, la paz y tranquilidad con que se movían los jóvenes y sus familias en el desarrollo de sus actividades diarias de trabajo y esparcimiento, el pensar que la vida debe cambiar, los sueños se deben transformar, la incertidumbre del futuro incierto por las consecuencias de los hechos victimizantes y la frustración por no brindar apoyo a sus padres sino, por el contrario, recibir todo el apoyo que le pudieran brindar. “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro.

Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Pero a pesar de todo Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) nos indican que “sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores” (p. 47) lo que le va a permitir enfrentar de una mejor manera la situación y poderse adaptar a los cambios tan abruptos que se han sufrido a causa de un conflicto armado que generó grandes consecuencias para gran parte de la población colombiana.

La pérdida de estabilidad emocional, social y económica. En las familias afectadas, cambios a los que se vieron enfrentados de un momento a otro, sin esperarlo o prevenirlo de alguna manera. “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). El papel de la psicología es precisamente el de apoyar a las personas que han sufrido este tipo de situaciones traumáticas, orientarlas para que encuentren la parte positiva del suceso y aportar en su “fuerza, virtud y capacidad de crecimiento de los individuos” para salir adelante y continuar con un desarrollo positivo, con nuevas metas que este encaminadas hacia el mejoramiento de su calidad de vida y bienestar físico y emocional (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006)

Voces del relato, con un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

Carlos Arturo menciona *“Pero además en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) es preciso indicar a la víctima directa como la voz principal que pueda revelar lo subjetivo, porque en el proceso de recuperación y adaptación a su nueva realidad física, emocional y social, ha podido experimentar cantidad de condiciones, circunstancias con personas y entidades que permiten comprender la verdadera lucha que como las víctimas deben enfrentar, Carlos Arturo, menciona ¡invisibilidad! son incontables las víctimas del conflicto armado, sin embargo no se conocen porque el interés por conocer y reparar se limita a un grupo de víctimas que garanticen audiencia, en relación con los medios de comunicación. Por ser minorías en número de víctimas ha sido callados por miedo a represarías que puedan ser tomadas por los actores violentos del conflicto.

Los padres de Carlos Arturo, pueden relatar múltiples experiencias que como familia de las víctimas también fueron afectados de manera directa en muchas áreas de la vida. Ellos tienen perspectivas muy profundas con respecto al respaldo y ayuda a las víctimas, con conocimiento de causa y efecto reconocen esas situaciones vividas con una visión y posición diferente a quien no ha vivido episodios de violencia o experiencias traumáticas.

A pesar de toda la situación traumática Carlos Arturo comenta que *“el accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.”* (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Para Echeburúa (2007), algo que indica que la persona está respondiendo positivamente a su proceso de transformación y reconstrucción es precisamente plantearse objetivos y metas nuevas como las que menciona Arturo en su relato.

Significados alternos, que podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Ante la presencia de actores del conflicto armado, llámese FARC, ELN O AUC, u otro grupo al margen de la ley en algún lugar determinado llamado “zona Roja”, en todos los casos de víctimas por muy fuertes que sean los impactos generados, no pasa hacer de accidentes de guerra “víctimas de la guerra”. ¡El **miedo!** Es una de las imágenes dominante en las víctimas, Carlos Arturo menciona “Muchasvíctimas no se registran porque les dan miedo las represalias” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Existe el temor a denunciar, a declarase víctima por algún grupo en específico, por las acciones que puedan emprender los violentos en contra de la familia que queda en los territorios, o en efecto la persecución que puedan emprender a las propias víctimas directas.

Posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia en el relato

“Afortunadamente, en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho. Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Hay afectaciones fuertes físicas, emocionales y psicológicas, pero Carlos Arturo hace ver una postura esperanzadora “pudo haber sido peor”, analiza que hay personas con afectaciones más fuertes y limitantes para retomar un proyecto de vida y salir adelante.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). A su vez hace un reconocimiento al valor de continuar con vida, a causa de los procesos que vivió pensó en el dolor del otro, en cómo ayudar, proyectando su mente a contribuir con apoyo social en la superación del conflicto y la violencia en Colombia.

“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). Un pensamiento inspirado en la resiliencia de la experiencia traumática, donde en el proyecto de vida, piensa e incluye a otros que como él y su familia han sido víctimas del conflicto y la violencia. Al lograr el proyecto, no solamente será de ayuda mediante el servicio profesional, sin el testimonio de vida que contribuirá a inspirar y motivar a otros, en el proceso de superación y reparación de la experiencia.

“Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso” (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009). La posición adecuada de doliente del otro, la cual si todas las víctimas tomaran ese camino habría un cambio social, donde no se alimente el deseo de venganza, derrota, miedo, incapacidad o cobardía que son apenas algunos impedimentos para la superación y reparación de las víctimas del conflicto y la violencia. En este sentido “Se consigue a veces transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social, se forma parte de un grupo solidario o se recurre a la espiritualidad en busca de consuelo” (Echeburúa, 2007, p. 384)

Para concluir el relato de Carlos Arturo, se puede comprender la situación traumática que experimento por los hechos violentos que ocasionaron las lesiones físicas y las afectaciones emocionales, económicas y familiares a las que fue expuesto, pero también, se puede ver la manera positiva en la que a pesar de todo lo que vivió y aun continua viviendo, tiene sueños y metas por cumplir que muy seguramente le van a brindar esa “plataforma” para continuar con su proceso de transformación y reconstrucción de una nueva vida en la que se permita un desarrollo productivo a nivel individual, familiar y social.

Tabla 1*Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	Menciona que son cinco hermanos, ¿Cómo enfrentan sus hermanos la situación?	Identificar la relación que se puede tener de apoyo familiar, comprender si las circunstancias los obliga a tener una responsabilidad con sus padres o con él directamente. Según White, “Cuando la persona ha pasado recurrentemente por un trauma, su “sentido de sí mismo” puede estar tan reducido que es muy difícil descubrir lo que valora” (White, 2016, p. 3). Por lo que se considera importante aclarar cómo son sus relaciones más cercanas.
	¿Crees que es importante el acompañamiento que su familia le ha brindado en todo este proceso?	Con esta pregunta Carlos reflexiona sobre la importancia del papel que juega la familia en la recuperación del evento traumático. “Es por esto que las personas toman medidas para mantener a salvo lo que es valioso para ellos” (White, M. 2016, pág. 8). Por medio de esta pregunta se busca comprender un poco más la manera de sentir y pensar de Arturo “La tarea es encontrar caminos para encontrar las respuestas que sean altamente representativas de aquello a lo que la persona le da valor” (White, 2016, p. 3).
	¿Qué sentiste al volver con tu familia a vivir en la región en donde viviste esta experiencia traumática??	Descubrir si existe algún sentimiento de culpa o frustración, indagar que lugares específicos causan mayor dolor al evocar momentos compartidos, con el fin de llevar a la víctima a enfrentar y confrontar el pasado con su realidad actual. “En estos casos, el tiempo no lo cura todo por sí solo y el intento por olvidar los malos recuerdos resulta infructuoso. Si hay experimentación o irritabilidad manifiesta, se trata, en cierto modo, de un asunto no cerrado” (Echeburúa, 2007, p. 381).

Reflexiva	¿De qué manera puede hoy ingresar a realizar estudios para ir construyendo tus sueños?	Le va a ayudar a centrarse en las herramientas que puede tener y las que desde ya le van a permitir realizar esos cambios positivos que desea o necesita. Según White (2016) es importante no solo oír todo lo que la persona desea contar, también es necesario por medio de las preguntas “establecer esa plataforma” que les permita identificar el “sentido de sí mismos” (p. 5).
¿Al mirar antes del accidente, y después del accidente como te describes hoy?	Con esta pregunta se busca conocer que tanto ha perdido su identidad. Según White (2016) es importante comprender que tanto se ha perdido su “sentido de sí-mismo” (p. 3) por medio de esta pregunta se busca realizar un trabajo de “re-autorías” en el cual el sujeto puede incorporar eventos que no había mencionado por considerarlos pequeños o sin valor (White, M. 2016). “Así la persona podrá sacar conclusiones acerca de su identidad que contradigan muchas de las identidades extraídas de conclusiones construidas desde el déficit y que han puesto limitaciones en su vida” (p. 29)	
¿Consideras que se deben reparar aspectos a nivel personal y familiar, para replantear su proyecto de vida?	Identificar qué áreas aún no han sido reparadas o no se ha brindado el adecuado acompañamiento psicosocial para mitigar los efectos causados y disminuir posibles factores de riesgo. En el mismo sentido identificar disposición, expectativas y fortalezas para desarrollar estrategias de superación y reparación a partir de las mismas víctimas en ejercicio de conocer sus necesidades. Por lo tanto, Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) dice que “ampliar el estudio de la respuesta humana ante el trauma con el fin de desarrollar nuevas formas de intervención basadas en modelos más positivos, centrados en la salud y la prevención, que faciliten la recuperación y el crecimiento personal” (47).	

estratégica	¿De qué otra manera puede aportar a las personas que lo necesitan, si no tiene la posibilidad de estudiar?	Le va a permitir enfocarse en un ahora y no lo va dejar dependiendo de otros sucesos que lo pueden llevar a la frustración. Ya que para White (2016) estas preguntas le van a ayudar a prevenir o modificar eventos traumáticos, por brindarle la posibilidad de identificar las habilidades o herramientas que necesita para transformar su vida.
	¿Puedes hablar acerca de cómo se siente en este momento luego de cada proceso vivido por lo generado en la experiencia traumática?	Una víctima siempre será víctima, con esta pregunta se busca reconocer el daño que ha sufrido Carlos y que tanto lo ha superado. “Pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes posible” (Echeburúa, 2007, pág. 3). Por lo tanto, según este autor el contar de manera sistemática lo ocurrido le va ayudar a manejar mejor la memoria emocional.
	¿En estos momentos que tan vulnerable se siente?	Con esta pregunta Carlos reflexiona y evalúa su nivel de vulnerabilidad. “La vulnerabilidad de la víctima para desarrollar reacciones negativas postraumáticas está relacionada con una fragilidad emocional previa, con una historia anterior de sucesos traumáticos” (Echeburúa, E. 2007, pág. 2)

Análisis de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas

En el Caquetá, por el río Caguán, se fundó una comunidad que se vinieron de igual manera desplazados de otros municipios en busca de comida, buenas tierras para trabajar y salvar la vida, ese pueblo, Peñas Coloradas lo nombraron. Recién llegaron vivían del cultivo de maíz, plátano, pesca y caza; al vivir de esas actividades no era tan productivo, así, que, llega después de un tiempo la el cultivo de hoja de coca y con ella los grupos al margen de la ley. Pero se podía vivir en comunidad, las reglas se respetaban y gozaban de tranquilidad. “Todo eso pasaba. Éramos un pueblo. Vivíamos como pueblo.

Funcionábamos como pueblo. Teníamos las necesidades que tiene un pueblo, pero en el mapa de Colombia no aparecíamos” (Comisión de la verdad, 2019, párr. 4).

Pero los sucesos del 14 de febrero del 2004, la captura de la guerrillera Sonia cerca del pueblo, hizo que la comunidad quedara con el título de objetivo, ya que los militares mencionaban que se debía dismantelar. El 25 de abril del 2004, a las cinco de la tarde, se escuchaban los helicópteros, a las seis y media, se iniciaron los bombardeos alrededor del pueblo hasta las tres de la mañana. El 26 de abril un domingo en la mañana entraron al pueblo y nos llevaron a la plaza para reseñarlos. “Nosotros llegamos mansitos, los de atrás vienen con la motosierra”, nos gritó uno de ellos. Quedamos fríos, mudos. ¿Quién se queda en un pueblo donde llegan a amenazarlo con motosierras? ¿Quién se queda donde la balacera está a punto de reventar? (Comisión de la verdad, 2019, párr. 7). Todo el pueblo fue destruido por los militares en busca de guerrilleros. “Después del operativo del 25 de abril del 2004 vinieron los falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y hasta las torturas. Necesitaban resultados. Les pedían resultados: mares de sangre. A veces lo abordaban a uno, le decían “usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá” y lo capturaban. A todos los de Peñas nos graduaron de cómplices del terrorismo y así justificaron la persecución” (Comisión de la verdad, 2019, párr. 9). En el 2009 Peñas Coloradas fue dado al ejército en comodato por diez años, a pesar de los esfuerzos de la comunidad por recuperar el pueblo fue insuficientes ya que el comodato se renueva por otros diez

años. Es entonces, así como la comunidad no puede ingresar sin permiso de los militares y continúan en su destierro en el olvido y el abandono del estado. Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad.

Emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar

Principalmente a causa del destierro sucedido el 25 de abril del 2004, en la cual bombardearon el pueblo, intimidaron sus habitantes, generando destrucción y desplazamiento forzoso a los habitantes hay una pérdida de la cultura y de la identidad de la comunidad en general, existe una ruptura en los lazos sociales, ya que la comunidad esta desplazada en diferentes lugares y sin oportunidad de volver a sus territorios, del mismo modo hay desesperanza, ya que no cuentan con el apoyo necesario por parte del estado para poder recuperar sus vidas en el territorio que añoran. Como lo dicen ellos mismos en el relato de La comisión de la verdad (2019) “Nosotros, los campesinos, seguimos igual que siempre desterrados, ignorados y olvidados” (párr. 13). Son sentimientos que no se van a poder gestionar de otra manera al sentir un obstáculo para volver a sus vidas y recuperar su cultura y su territorio.

Después de que salieron de Peñas Colorada, continuaron la persecución militar, el hostigamiento, capturas y los falsos positivos, no obstante, con la miseria el hambre, y el miedo con el que Vivian. “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (Fabris, F. 2011, pág. 14).

El estado les arrebató el pueblo Peñas Colorada, y se lo entregó al ejército, con la promesa de que en 10 años lo devuelven, algo que no cumplieron y lo renovaron 10 años más, ocasionando tristeza y e incertidumbre a los habitantes de Peñas Coloradas.

Impactos generados por la estigmatización como cómplice de un actor armado

Son las graves consecuencias que vienen incluidas con ese “título” de complicidad, ya que obliga a las comunidades a tener temor por la vida, miedo y desespero, al tener en cuenta que quedan sentenciados con una carga de culpabilidad que no les corresponde y detrás estaban los hechos de los “falsos positivos” como castigo a las comunidades que se encontraban en medio del conflicto. La comunidad sufre pérdida de identidad, pérdida de la familia, de la comunidad, ya que se imponía la manipulación, la tortura física y psicológica a la propia comunidad para hacerle daño a los otros. “Si uno iba a recoger algo al rancho le mandaban cuatro o cinco soldados detrás. Los militares no dejaban de gritarnos. Nos decían que venían a meternos la Ley 30 “por donde nos cupiera”. Con más veras nos largamos”. (Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019, Comisión de la verdad).

Se encuentra una comunidad sin oportunidades de continuar con sus vidas y sin oportunidad de reclamar sus derechos, por quedar reseñados como cómplices o personas con un pensamiento que se opone al pensamiento del estado, lo que generó capturas, asesinatos, atropellos tan graves como ser comunidades culpables que para el resto de la sociedad y que reclaman o quieren premios que no merecen. “Del caserío que levantamos no quedan sino los escombros y los recuerdos. Cuando uno pasa por ahí le dan ganas de llorar. Parece un pueblo fantasma. No hay un techo ni una casa en pie” (Comisión de la verdad, 2019, párr. 12). Esto produce una tristeza profunda y un gran sentimiento de desesperanza ya que la comunidad de Peñas Coloradas ha hecho todo lo posible por recuperar su territorio, pero se ha encontrado con obstáculos que le niegan sus derechos por tener esta clase de estigmatización o títulos. “complicidad con grupos al margen de la ley”.

Acciones de apoyo en la situación de crisis que sufrió la comunidad

Acción 1: Brindar apoyo psicosocial en la reorganización comunitaria, buscando las redes de apoyo social que permitan la reivindicación de los derechos de una manera efectiva, brindando la orientación hacia la búsqueda de la justicia, la conciliación y la paz para los miembros de Peñas Coloradas. Ya que, según Arévalo, el acompañamiento psicosocial está relacionado con la reconstrucción de la dignidad, la identidad y fortalecer las redes de apoyo. (Citado en Parra, 2016)

Acción 2: Potenciar y fortalecer por medio de acompañamiento psicosocial a los miembros de la comunidad para emprender procesos de reconstrucción de la comunidad, la cultura, la identidad y los valores que se han perdido durante todos estos años de destierro y abandono como lo mencionan ellos mismos. (Comisión de la verdad, 2019, párr. 12). Ya que como se menciona en Parra (2016) el acompañamiento psicosocial no se centra solo en el sujeto como ser individual, si no atiende también la colectividad, la reconstrucción de sus derechos el acompañamiento en la reconstrucción social como parte del proceso social, una mirada desde su realidad económica, política, social, cultural e histórica que ha sido afectada por la violencia y el conflicto armado en Colombia.

Tabla 2*Estrategias psicosociales de potenciación de recursos de afrontamiento*

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
1	Amor por la vida que paso y la que tenemos.	En el caso de peñas coloradas los sujetos tienen muchos sentimientos o emociones alteradas por circunstancias que impiden el regreso a su lugar de origen a su casa, por lo que es necesario brindar apoyo a las personas que presentan fenómenos que alteran el normal desarrollo de su vida cotidiana. Como lo dice en Gantiva (2010) lo ideal es que la víctima no se quede siendo víctima, sino que gestione sus emociones y comience a vivir en el nuevo contexto que se encuentra. “Pero por lo que se refiere al componente subjetivo, que es el que resulta más significativo psicológicamente, las víctimas deben dejar de ser víctimas lo antes	Tiempo: 3 meses, una sesión semanal de dos (2) horas al día. Fase 1-Talleres, terapias de superación de las crisis.	Acción 1-Por medio de talleres participativos para fortalecer las habilidades que están afectadas por causa del desplazamiento.	1. Mejoramiento significativo de los factores que afectan su vida cotidiana, como: insomnio, tristeza intensa, estrés grave.
			Fase 2-Actividades participativas	Acción 2-Lograr reconstruir la memoria de una manera positiva por medio de talleres participativos de	2. Reconocimiento de las alteraciones que se causaron a la vida de las personas y las estrategias que se pueden

posible” (p. 375)

Objetivo

Potencializar habilidades que aporten al fortalecimiento de la salud mental en los sujetos que viven las consecuencias del conflicto armado en peñas coloradas.

sociodramas.

implementar para la transformación individual y social.

Fase 3-talleres,

Actividades

participativas,

dinámicas, recursos

audiovisuales.

Acción 3-

Fortalecimiento en

factores que

permiten la

potenciación a la

resiliencia.

3. Lograr la

autoevaluación

como un proceso

de afrontamiento

de la autoestima y

el valor propio.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases -Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2	Descubriendo talentos y habilidades	El uso de la intervención en Crisis (IC) de una forma responsable y completa, y no solo la aplicación de los primeros auxilios psicológico (PAP), es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos, y en un país como Colombia esto es particularmente cierto pues factores como el conflicto armado generan situaciones de crisis severas tales como el secuestro, los atentados terroristas, las masacres y el fenómeno de desplazamiento. Citado en (Gantiva, C. 2010, p.143). En este sentido, el caso de Peñas Coloradas ha sido fuertemente golpeado por violencia, con afectación por desplazamiento, pérdida de identidad cultural, quedando a la deriva sin esperanza de cómo empezar a reconstruir todo lo que perdieron que por	Dos momentos 4 semana 5	Llevados a cabo en encuentros psicopedagógicos 2 horas a la semana. Reconocimiento de la población mediante aplicación de instrumento "ficha de caracterización".	Identificar tipo de población a impactar y necesidades de la misma. mediante la actuación se identifican necesidades, sentimientos, mal manejo emociones, frustraciones, sueños...identificar talentos
			Semana 1	Reconocimiento de la población mediante aplicación de instrumento "ficha de caracterización".	
			Semana 2	Reconocimiento de la población mediante aplicación de instrumento "ficha de caracterización".	

años se dedicaron a construir.

Objetivo

Promover acciones psicosociales que faciliten el descubrimiento de talentos y capacidades individuales y de grupo.

y habilidades “**permitir ese darse cuenta**” de su propio potencial.

Semana 3	Presentación y exposición de plan y dinámica de trabajo.	A través del “cine foro” las víctimas crean expectativas, sueños, que despiertan interés por crear y emprender, usando las experiencias para fortalecer su potencial actitudinal y aptitudes no descubiertas.
Semana 4	Socialización de experiencias durante la acción, y nuevas perspectivas a través de las actividades desarrolladas.	En la socialización se espera tener un grupo animado, con grandes esperanzas de continuar y luchar por salir adelante

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3	Unidos una vez más	En la comunidad de Peñas Coloradas, los habitantes se encuentran, desterrados, ignorados y olvidados, perdiendo la esperanza de un nuevo comienzo, esto debido a que se han enfrentado a dos situaciones de desplazamiento donde no solo han perdido lo material, también amigos y familiares por eso es importante reforzar esa unión que los caracterizo en el primer desplazamiento. “Esto	Fase 1: Dialogo grupal. Tiempo: 1 semana	Acción 1: Generar espacios de dialogo grupal con el fin reconstruir memorias, permitiendo a los grupos mantener recuerdos de la violencia vivida como también los actos de afrontamiento que han tenido para la reconstrucción. “Las técnicas grupales discursivas se centran en las narrativas y en el análisis del discurso de los contenidos de los relatos y los testimonios, que llevan a cabo los participantes y el psicólogo” (Parra, L. 2016. Pág. 88).	Que la comunidad Peñas Coloradas reconstruya memorias en grupo, y así cada integrante reflexione sobre sus fortalezas de afrontamiento que han tenido en la reconstrucción social.

<p>contribuye a que la gente sienta una desolación personal y se le desarrolle la poderosa y fuerte culpa que las personas sienten cuando han sido sujetas a un trauma, y se produce una erosión del “sentido de mí-mismo” (White, M. 2016, pág. 4).</p>	<p>Fase 2: Reconstruyendo los lazos sociales. Tiempo: 3 Semanas</p>	<p>Acción 2: Orientar el reconocimiento y las posibilidades que tienen para mejorar la red social ya existente, a través de los diferentes programas y ayudas gubernamentales. “Desde el Socio-praxis se plantea “recrear la red”: transformar, pero a partir de las redes existentes. Se trata, no de crear otra red a partir de la nada, sino de recrear la red o crear una nueva a partir de lo que hay.” (Alberich, T. 2008, pág. 9).</p>	<p>Que los habitantes de Peñas Coloradas conozcan los diferentes programas y redes sociales que los entes gubernamentales tienen para ofrecerles. Talleres y videos informativos que permitan analizar las redes de apoyo asertivas para lograr los objetivos planteados.</p>
<p>Los habitantes de Peñas Coloradas sienten un profundo sentimiento de abandono y que ya no tienen por qué luchar.</p>			

Objetivo Reforzar la resiliencia que los ha caracterizado en momentos de crisis.	Fase 3: Acompaña miento y apoyo psicosocial. Tiempo: 1 mes	Acción 3: Fortalecer desde el acompañamiento la resiliencia que los ha caracterizado como comunidad en los momentos de crisis. “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001)” (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, pág. 5).	Que los habitantes de Peñas Coloradas no pierdan esa unión que los caracteriza para salir adelante con la capacidad de resiliencia que tienen. Mediante el acompañamiento psicosocial.
--	--	---	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

se realiza un ejercicio práctico por medio de la técnica de foto voz, la cual permite analizar las subjetividades que se encuentran en los diferentes sectores de Colombia, debido a ese conflicto armado que no ha permitido procesos reales de reparación y de construcción de nuevos conceptos esperanzados en una paz duradera, en la no repetición de acontecimientos inhumanos, en la manera de comprender la realidad desde los hechos pasados en donde podamos construir futuros sin miedo.

Empezamos explicando desde el Amazonas (Leticia), en el barrio Colombia, lugar que se caracteriza por colindar con el Brasil, donde se evidencia la violencia intrafamiliar y de género con diferentes formas de abuso, ocasionan diversos niveles de daño a las víctimas. Violencias a las que se ven sometidas aquellas personas que son víctimas de agresiones psicológicas, físicas y sexuales por parte de su círculo familiar.

Continuando hacia adelante en el Guainía (Inírida) en el barrio la Esperanza nos encontramos con violencia de género, en este caso con igualdad de víctimas y victimarios, ya que la violencia no solo en mujeres, si no en ambos sexos, se evidencia aspectos físicos, psicológicos, sexuales o en su defecto económico. Los tipos de violencia tiene consecuencias graves a corto y largo plazo en las personas que hayan tenido contacto con algún tipo de violencia, impidiendo tener un rol positivo para la sociedad.

Luego en Yopal en el corregimiento de Morichal miramos un escenario azotado por la violencia como producto del conflicto armado, controlado por paramilitares, donde quien entraba al corregimiento difícilmente volvía a salir, envuelto en la zozobra e incertidumbre del día a día, con centenas de víctimas silenciadas física, mental, psicológica y socialmente. Se puede inferir la resiliencia de muchas familias que en constancia y determinación decidieron quedarse para reconstruir sus vidas sobre recuerdos, para la mayoría dolorosa e irreparable por las pérdidas de familiares, amigos, bienes y sobre todo estabilidad emocional, psicológica y social. Un conflicto que culminó en enfrentamiento entre

grupos de la misma organización al margen de la ley “paramilitar”, que por la disputa por el poder y dominio en la región se acabaron entre sí, originando masacres donde muchas víctimas de este conflicto no vivieron para contarse su historia.

En el mismo lugar de Yopal ahora en el barrio el Gaván, se pueden identificar los rastros que dejó la violencia al destruir las familias, al romper los lazos sociales, al tener una sociedad enfrentada a diversas circunstancias desconocidas en las que debían adaptarse y continuar, son consecuencias tangibles de la desigualdad social, del narcotráfico que se involucró directamente en el conflicto armado en busca del poder, llegando a aliarse con el poder político y causando grandes consecuencias para las comunidades, causando gran tendencia que llega a introducirse hasta en la cultura de Colombia.

Finalmente, en el municipio del Castillo-Meta, se presenta un lugar en el que se puede palpar las huellas de la violencia y el abandono por parte del estado, en el cual se percibe como en la totalidad de los habitantes ha traído miedo, desolación, desesperanza, desconfianza en el otro y en las autoridades, desapego y falta de sentido de pertenencia, afectando la identidad de los actores sociales por ende afectando las relaciones grupales e intergrupales, proponiendo un desconcertante pensamiento colectivo que partía de la imposición de un miedo generalizado a opinar o pensar diferente a las ideologías políticas propuestas, impidiendo la participación en los contextos de desarrollo de los sujetos. Por los acontecimientos políticos en Colombia se espera sean vistos con otra mirada, con una mirada de transformación, construcción de nuevas subjetividades en las que se permita aprender a respetar y comprender las diferencias, en las que no se permita la repetición de tales sucesos tan deshumanizados y en las que se pueda trabajar por la educación y el futuro para que los jóvenes tengan mejores perspectivas en este país que puede llegar a ser maravilloso...

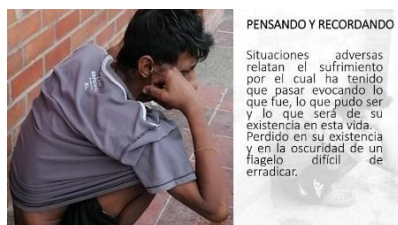
Evocando a través de la narración las vivencias de dolor de cada entorno. Cada integrante obtiene en sus narraciones la percepción y valorización personal de cada entorno y sus integrantes. “Se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores.” (Fabris, F. 2011, pág. 5)

Según los trabajos realizados en la actividad sobre la imagen y la narrativa como herramienta de acción psicosocial, se evidencian los tipos de violencia que han llevado a este punto en parte por la desigualdad social, la pobreza y las diferentes circunstancias a las que se ha sometido la población en general por el miedo y la desesperanza en la que se encuentran inmersos en una sociedad en la cual las acciones deshumanizantes se normalizaban y ya no causaban ningún asombro. Como se menciona en Jimeno, (2007) “los sectores políticos en Colombia prefieren el silencio mientras se alza la voz de algunas víctimas, de minorías políticas e intelectuales” (pág. 178).

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Figura 1

Fotografía “Pensando y recordando” _Foto voz



Nota: Imagen pensando y recordando es de la autora Olga Mesa de su trabajo de foto voz.

Las imágenes permiten evidenciar las situaciones que afectaron y que continúan afectando las comunidades, en las cuales requieren de apoyo y acompañamiento en procesos integrales de reparación, procesos que permitan la transformación real de los sujetos en los cuales se permitan acciones de construcción de un nuevo lenguaje que se transforme la mente y los corazones que han sido tan atropellados y continúan con cargas que ya es necesario soltar y mirar el futuro con esperanza...“La

narración de la experiencia se crea un terreno común, en el que no sólo se intercambia y pone en común un contenido simbólico-cognitivo-sino también, se tiende un lazo emocional que apunta a reconstituir la subjetividad que ha sido herida” (Jimeno, 2007, pág. 180).

En la narración resalta el desgaste y sufrimiento de una comunidad víctima de un enemigo silencioso, que atrapa a sujetos que están pasando por situaciones y factores de sufrimiento, miedo llevándolos a tocar fondo y a quedar estancados en un círculo vicioso, una comunidad criticada y aislada por una sociedad que no sabe que caminos han transitado, caminos llenos de violencia y maltrato, también resalta que es una población que está pidiendo a gritos ayuda a que sean escuchados, escuchar ver desde su perspectiva los horrores que han tenido que vivir “Referirse a la violencia se debe tener en cuenta la experiencia que permite el enfoque que considera la acción violenta desde el punto de vista de los involucrados, a mirarla desde de su perspectiva, a colocarla en el terreno mismo de la subjetividad” (Jimeno, 2007, pág. 15).

Lo simbólico y la subjetividad

Figura 2

Fotografía “Detrás de la belleza” _Foto voz



Nota: Imagen “detrás de la belleza” es de la autora Guiomar Barrera (2002) Corregimiento de Morichal-Yopal, de su trabajo de foto voz.

Se permite reconocer la importancia que tiene el territorio, los recursos naturales, la cultura, la capacidad de resiliencia, el empoderamiento del sujeto, la identidad de las comunidades para construir el futuro, se puede evidenciar la importancia de transformar el discurso de violencia en paz y construcción de nuevas subjetividades en las que se les permita trabajar desde sus recursos en mejores oportunidades para los suyos. “Describiendo al sujeto como aquel que dentro de su complejidad da y

busca sentido a la vida no desde su individualidad, también, desde lo social y su interacción con los otros” (Jimeno, 2007)

Es así que atender la complejidad para la intervención psicosocial en un escenario de violencia, requiere de una profunda comprensión de las subjetividades de la población, conocencia de su cultura y atender la variedad de enfoque diferencial para no causar más daño al momento de intervenir.

Prilleltensky (2001), (citado en Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. 2014 p. 6) Propone “los valores requeridos para orientar eficazmente el trabajo comunitario: guiar los procesos conducentes hacia un escenario ideal; evitar el dogmatismo y el relativismo; asumir que los valores deben ser complementarios y no contradictorios entre sí; y promover el bienestar personal, colectivo y relacional” (2014, p.46). Esto implica el respeto por lo subjetivo e innato de los individuos y colectivos, son poseedores del derecho de conservar sus costumbres, creencias y practicar sus valores sin inferencia de terceros.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias

Figura 3

Fotografía “La memoria que representa el cambio” _Foto voz



Nota: Imagen “La memoria que representa el cambio” es de la autora Adelaida Vargas de su trabajo de foto voz.

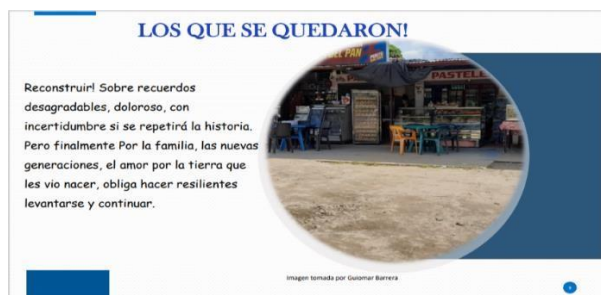
La imagen y la narrativa como dinamizador de memorias vivas, según Cantera (2009) enfatiza acontecimientos de la vida cotidiana del entorno de la experiencia relatada, con esta técnica facilita ver, resaltar y actuar ante situaciones sociales los cuales se pueden definir si son o no problemas sociales, aquellos problemas difíciles de cuestionar e interrogar o que están protegidos. “La foto intervención hace que, al facilitar el proceso de problematización, se consiga ver, poner sobre la mesa y actuar ante las situaciones sociales que podemos definir o no como problemas sociales; aún las más incuestionables o difíciles de interrogar protegidas por el velo de lo políticamente correcto.” (Cantera, 2009, pág. 4)

La fotografía permite reflexionar sobre lo tangible e intangible de escenarios en condiciones de violencia y evidencia realidades a las cuales entidades y organizaciones no pueden llegar; por ende, contribuyen a la construcción de memoria histórica, donde la transformación psicosocial es el recurso al que se apela para generar transformación individual y social. “El autor Paulo Freire, señala que la transformación de quien interviene va acompañada de la transformación la población con la que se trabaja y viceversa; no puede haber transformación popular si no hay transformación personal, al intervenir. Esto facilita, conduce y se traduce en acciones de acuerdo a un código valorativo de compromiso con el bienestar social de las personas en una comunidad, sociedad, nación, país y a nivel mundial”. Citado en (Cantera, 2009, p. 20).

Recursos de afrontamiento

Figura 4

Fotografía “Los que se quedaron” _Foto voz



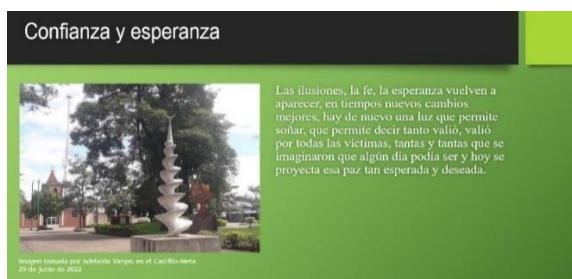
Nota: Imagen “Los que se quedaron” es de la autora Guiomar Barrera (2022) Ave. Corregimiento Morichal de su trabajo de foto voz.

Cada contexto en sí, habla de manifestaciones resilientes, desde el que se queda como aquel que tuvo que salir y abandonar su cálido y cómodo hogar y territorio donde sus raíces están profundamente marcadas por los recuerdos e historias de generación en generación que han sido parte de sí, entre otros elementos como la cultura, la identidad, los apegos, que hacen parte de un conglomerado de sentimientos y emociones. Entender que no es nada fácil enfrentar un lugar ajeno a su propia historia, empezar de cero cuando se contaba con estabilidad en muchas áreas de la vida, una familia que se desintegra porque el uno partió, el otro murió y los hijos quedaron huérfanos y abandonados a merced de condiciones amigables o por el contrario enfrentar otros tipos de conflictos y violencia en las que se halle en un callejón sin salida. El que se queda resiliente ante el caos y la desesperación que conlleva la pérdida de seres queridos, vidas cobradas sin justificación, sometimiento, amenazas continuas, miedo, zozobra, quebrantos en la salud física y mental sin tratamiento, defender lo poco que queda y salir adelante. Se refleja resiliencia cuando en un escenario tan azotado por la violencia durante tantos años y se ve levantarse y desarrollo por las gestiones de líderes comunales y sociales que buscan cada día las mejoras para el bienestar y calidad de vida de sus comunidades.

Reflexión psicosocial y política

Figura 5

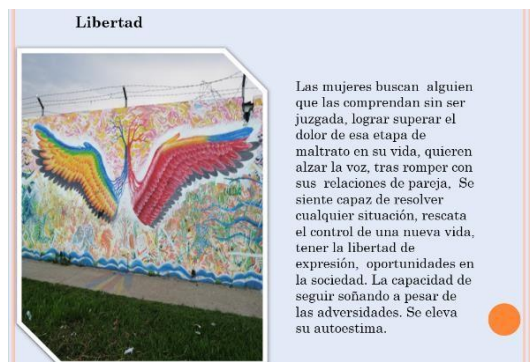
Fotografía “Confianza y esperanza” _Foto voz



Nota: Imagen “Confianza y esperanza” es de la autora Adelaida Vargas de su trabajo de foto voz.

Los diferentes tipos de violencia que se presentan en la sociedad parten desde el marco de una desigualdad social que está arraigada en una sociedad violenta, que enfrenta ataques contra su ser como sujeto humano, como ser con capacidades opacadas con mucho potencial pero poco conocimiento y nada de oportunidad ante un estado de derecho que no permite comprender con claridad la importancia de hacer respetar la vida, la dignidad, en donde por fines muy suyos conducen a la confusión y al miedo, dejando sin herramientas tangibles a las comunidades para reparar, sanar y reorganizar sus proyectos, sus vidas, sus familias, para que la sociedad se permita contemplar la belleza del territorio de las personas y la gran riqueza de Colombia. Es el proceso de co-construcción de memorias colectivas procesos de gran valor para las comunidades ya que son hechos violentos reales que pasaron y no se deben volver a repetir, situaciones que a pesar del interés por callar la verdad y apagar a las víctimas que reclaman sus derechos, son procesos que trascienden en la subjetividad social y apropia los conceptos desde las realidades de los territorios. “Los procesos y actores que intervienen en el trabajo de constitución y formalización de las memorias que privilegia el análisis de los excluidos, de los marginados y de las minorías” (Fabris, 2011, párr. 4).

Alfaro & Zambrano (2009), “es necesario dialogar con las políticas sociales; influir en los discursos, estrategias y criterios con que se definen los problemas sociales; se hace preciso entender que una política y un programa son siempre diseñados e implementados por un actor político técnico, que trabaja bajo sucesivos procesos de presión, alianzas, negociación e intercambio”. “Es parte del quehacer comunitario participar en tales procesos, incidiendo en la toma de decisiones, y considerar los contextos y realidades que afectan a las comunidades a intervenir”. (Citado en: Winkler, et, al., 2014, p. 50)

Figura 6*Fotografía “Libertad” _Foto voz*

Nota: Imagen “Libertad” es de la autora Daimaris Guevara de su trabajo de foto voz.

La imagen representa esa capacidad que tiene el individuo para adaptarse y permitirse continuar con sus vidas a pesar de encontrarse con la vida transformada por la violencia, con huellas imborrables que quizá no logre superar, pero, no deja de soñar, de trabajar, de buscar su libertad, libertad de pensamiento, de opinión, libertad de construir un futuro más igualitario, justo y equitativo para todos.

Link página web: <https://yomybarrera.wixsite.com/website>

Conclusiones

En el trabajo que se realiza por medio de la relatoría y los trabajos de foto voz, se puede identificar los factores psicosociales que afecta a las comunidades víctimas del conflicto armado colombiano, los cuales se ven obligados a buscar sus recursos individuales, grupales y sociales para con aportes y acompañamiento de la psicología se plantean un cambio en las subjetividades, que permitan esa construcción de una nueva realidad en la cual no se olvide, pero se aprenda a vivir en las nuevas circunstancias que ofrece ese contexto.

La comprensión subjetiva es sin duda una estrategia disciplinaria muy eficaz, a la hora de analizar los diferentes escenarios de violencia en el contexto, la complejidad de poder llegar hasta lo más lo más sentido del sufrimiento del ser humano ubica y desafía a su vez al psicólogo a ir más allá de lo que el individuo este en la capacidad de expresar, por la posición o condiciones socioemocionales que en el momento le impidan poder evidenciar. Maritza Montero (2007), sugiere algunos sentidos y usos para intervención como: “entrometerse, ocuparse e interponerse, introducirse, poner mano...entre otros” citado en Cruz, J. (2013, p. 2). En este sentido determinara la pasión e interés con que el profesional atienda a esos llamados usos para vincular e irrumpir en esos campos que otros no cuentan con las competencias para lograr, de lo contrario serán simplemente herramientas de alcance.

El análisis de los relatos con imágenes vinculantes dan sentido a lo que para la víctima fue tan importante alguna vez y lo que marco su historia y desafía a empezar de nuevo quizá con tan poco recursos materiales, pero con un potencial de vivencias y supervivencias que le impulsan a continuar haciendo uso de la resiliencia que debió desarrollar en cada momento que no vio ni tuvo apoyo de terceros, más que el motivo de continuar con vida, la familia, el legado de su cultura heredada, la impotencia de no poder luchar contra una guerra sin sentido, en muchos casos el deseo profundo de poder contar su historia algún día mantuvo con fuerzas y ayudo a la sobrevivencia de muchas víctimas.

Referencias

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Cantera, L. Y Rodríguez R. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, (3), pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Carbelo Baquero, Begoña, & Vera Poseck, Beatriz, & Vecina Jiménez, María Luisa (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del Psicólogo*, 27(1),40-49. [fecha de Consulta 28 de Julio de 2022]. ISSN: 0214-7823. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

- “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”, (2019)
Comisión de la verdad.
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psico perspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54. <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>

- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>