

**La imagen y la narrativa como herramienta de abordaje psicosocial en escenarios de violencia**

**Departamentos de Nariño y Valle del Cauca**

Sandra Lucia Zambrano Garreta

Angie Patricia Barrera Ortiz

Paula Andrea Montoya Espitia

Bertha Aurelia Hurtado Núñez

Fanny Anaconas Realpe

Tutor

Boris Giovanni Delgado

Universidad Nacional Abierta y A Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Psicología

2022

## Resumen

En las situaciones de crisis, violencia y traumas causados por el conflicto armado el acompañamiento psicosocial y praxis son escenarios que permiten a los profesionales de psicología brindar acciones de forma teórica y metodológica para el abordaje en los diferentes contextos. El trabajo derivado del diplomado de profundización, acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, brinda los elementos fundamentales para la evaluación de eventos psicosociales traumáticos, recursos de afrontamiento tanto a nivel individual como comunitario y su articulación a las redes de apoyo.

En el presente trabajo se realiza el abordaje y estudio de relatos tomados del libro: VOCES: “Relatos de violencia y esperanza en Colombia”, editado por el Banco Mundial en el año 2009, donde se realiza la profundización al relato de Modesto Pacayá, desmovilizado de las FARC, realizando un análisis a los factores psicosociales que afectan a la víctima, en este caso, a través del relato del victimario quien se expresa de forma subjetiva.

En este sentido, se realiza la elaboración de propuestas de atención y de apoyo a la población de Peñas Coloradas y el planteamiento de estrategias psicosociales de acompañamiento después del proceso que se ha vivenciado por desplazamiento forzado en el territorio, buscando potencializar el tejido social y recuperación de identidad de la comunidad, con afrontamiento, transformación y resiliencia. Caso tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro” (Comisión de la verdad, 2019).

También, se realiza un análisis de contextos de violencia, por medio de la aplicación de foto voz, permitiendo una reflexión al campo de intersubjetividad, en los departamentos de Nariño: Ipiales, El Contadero y Valle del Cauca: Cali, Palmira. (Lugar donde residen las investigadoras de Psicología). La aplicación de esta herramienta permite la construcción de

narrativas, leer las imágenes y manifestar lo que evoca en nuestra subjetividad metafóricamente lo observado y la percepción. Se realiza un informe analítico, en que se da a conocer los resultados de la estrategia de foto voz implementada, y su comprensión como un instrumento de acción colectiva en la comunidad, que logre un mejoramiento en la calidad de vida comunitaria.

**Palabras clave:** Impacto psicosocial, víctima, victimario, acompañamiento, resiliencia

### Abstract

In situations of crisis, violence and trauma due to the armed conflict, psychosocial accompaniment and praxis are the tools that scenarios psychology professionals in order they to provide actions in the theoretical and methodological field to approach in different contexts. This work resulting from the certificate program, psychosocial accompaniment in scenes of violence, provides the main elements for the evaluation of psychosocial traumatic events, coping resources both at the individual level, as well as the community level, and their articulation with support networks.

In this work, it has been approached the tales of the book: VOCES: "Historias de violencia y esperanza en Colombia", edited by the World Bank in 2009, where the story of "Modesto Pacayá", a demobilized from the FARC guerrilla, is deepened, carrying out an analysis of the psychosocial factors affecting the victim, in this case, through the story of the victimizer who expresses himself in a subjectively way.

In this sense, it has been made some proposals for the attention and supporting to the population of "Peñas Coloradas" and also it is carried out an approach of psychosocial strategies of accompaniment after the process that people had experienced due to the forced displacement in the territory, aiming to potentiate the social fabric and the recovery of the community identity, with coping, transformation and resilience. Case taken from: "The State of Colombia declared the Army as the temporary owner of our village and sentenced us to exile." (Colombian Truth Commission, 2019).

Also, an analysis of contexts of violence have been achieved, through the application of photo voice, which allows a reflection on the field of intersubjectivity, in the departments of Nariño: Ipiales, El Contadero and Valle del Cauca: Cali, Palmira. (Place where the Psychology researchers live). The application of this tool allows the construction of narratives,

reading the images and expressing what is evoked metaphorically in our subjectivity by the observed part and perception. An analytical report has been made too, in which the results of the implemented photo voice strategy are disclosed, and its comprehension as an instrument of collective action in the community, which achieves an improvement in the quality of the community life.

**Keywords:** Psychosocial impact, victim, victimizer, accompaniment, resilience.

## Tabla de Contenido

Análisis relatos de violencia y esperanza.....	9
Fragmentos que más impacto originaron.....	9
Impactos psicosociales que se identificaron.....	12
Voces que permiten ver lo subjetivo desde la víctima o sobreviviente.....	14
Expresiones que hacen referencia a imágenes dominantes de violencia e impactos naturalizados,16	
Resiliencia frente a imágenes de pavor de violencia.....	16
Formulación de Preguntas.....	18
Análisis Caso Peñas Coloradas.....	22
Contexto.....	22
Emergentes psicosociales presentes después de la incursión y el hostigamiento militar.....	23
Impactos a la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.....	25
Acciones de apoyo en la situación de crisis por el desarraigo que sufrió la comunidad.....	26
Estrategias Psicosociales para Caso Peñas Coloradas.....	29
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	35
Link Página Wix.....	35
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.....	36
Lo simbólico y la subjetividad.....	36
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.....	38
Recursos de afrontamiento.....	39
Reflexión psicosocial y política que deja la experiencia.....	40
Conclusiones.....	42
Referencias Bibliográficas.....	44

**Listado de Tablas**

Tabla 1. Formulación de preguntas Circular, Reflexiva y Estratégica.....	18
Tabla 2. Estrategias Psicosociales Caso Peña Coloradas.....	29

### Listado de Figuras

Figura 1. Subjetividad colectiva frente a la violencia contra los niños, Collage.....39



## **Análisis relatos de violencia y esperanza**

### **Caso Modesto Pacayá**

Modesto Pacayá es un indígena Ticuna, de Puerto de Nariño (Amazonas), donde fue víctima de la poca preocupación hacía las comunidades indígenas debido a la falta de oportunidades de desarrollo, se vio obligado a abandonar su territorio de origen, por lo que estuvo en diferentes departamentos desarrollando actividades relacionadas con la agricultura, hasta que un día un hombre lo invitó a San José del Guaviare, para que trabajara como jornalero, sin embargo, realmente era para raspar coca, en lo que no le fue muy bien al señor Pacayá, por lo que comenzó a construir casas donde logró adquirir su propia vivienda.

En una ocasión la guerrilla se acercó al señor Modesto Pacayá solicitándole comida, y posteriormente le ofrecieron que trabajara para ellos transportándole alimentos, hasta que en el año 1999 fue amenazado de muerte, para que realizara un curso militar, se convirtió en comandante de escuadra, teniendo 10 unidades a su mando, pero el tiempo con su familia era muy restringido, y fue esta situación la que lo llevó a desmovilizarse, pues había perdido su hogar y su hija también había ingresado a las filas de la guerrilla.

### ***Fragmentos que más impacto originaron***

Al abordar el relato de una persona que se ha visto inmersa en un conflicto, siempre se pueden encontrar fragmentos aterradores o que reflejen la resiliencia del ser humano, en este caso, la narrativa construida por el señor Pacayá se sitúa más en la fuerza que encontró en su familia para salir del grupo al margen de la ley del que hacía parte:

*A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento.*

*Le mandaba a mi familia plástica a escondidas, porque eso estaba prohibido.*

*Entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos*

Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial (2009).

Es así como en estos fragmentos se puede evidenciar que, desde este grupo al margen de la ley, se busca desconectar en su totalidad a las familias, se restringen al máximo las visitas y el contacto, con el fin de tener el mayor control posible sobre los individuos.

De igual forma, a través del relato se logran evidenciar las formas que usa el grupo armado para reclutar a sus miembros, ya que por medio de engaños y amenazas fue como el señor Pacayá se integró a ellos, primero siendo cómplice y luego directamente un guerrillero. Es decir, que ingresó buscando una forma de obtener el sustento para su familia, pero con el pasar del tiempo ya no era una decisión, sino una obligación.

*Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida. Yo les ofrecí unas gallinas y les di su café. A los quince días llegó un comandante que se llamaba Olimpo y me preguntó cómo me llamaba. Me pidió la cédula y anotó mi nombre en un cuaderno. Me ofreció trabajo, me dijo: “el trabajo es para que usted salga de san José del Guaviare y nos meta dos o tres camionadas de comida. y cuando venga lo gratificamos”. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial(2009).*

*Yo acepté y alcancé a hacer varios viajes. Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría. Eso fue en 1999. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial (2009).*

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede evidenciar cómo el individuo perdió lo que White (2016) denomina el “sentido de sí mismo”, ya que perdió la autonomía de su

propia vida, porque sus decisiones no dependían únicamente de ellos, sino que se veían obligados a seguir un régimen, lo que significó incluso el tener que abandonar a su familia y despojarse de su propia identidad.

Otro de los fragmentos que más resalta en el relato, de don Modesto es el momento decisivo de su retiro de las filas subversivas, “Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. Me preguntaron: “¿Qué pasó?”. Y yo les dije: “yo soy guerrillero ,me estoy desmovilizando, me estoy entregando. Aquí está mi fusil”. Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial (2009), es así, como encuentra en medio del monte esa oportunidad de reencontrarse con su familia.

Una oportunidad que buscan muchas personas en Colombia, un país que por más de cinco décadas ha padecido la violencia del conflicto armado, y don Modesto es una víctima de ello, puesto que lo obligaron a pertenecer a dichos grupos, sin importar o colocar de precedente que tenía su familia organizada y que abruptamente, tenía que dejarla para que preste servicio obligatorio a las FARC.

Modesto de acuerdo con lo que manifiesta Frank Pearl, citado por Serna (2017), recurre a un primer paso, es el de tener un proceso de reparación en el que se promueva la reconstrucción de sus relaciones morales como lo afirma Margaret Urban Walker. Luego un segundo momento, el reconocimiento, pues los desmovilizados se sienten despreciados e invisibilizados por la sociedad receptora desde la explicación de Axel Honnet. Procediendo a una etapa de reconciliación, considerada como el elemento decisivo para que la reintegración sea efectiva y exitosa, desde Jean Paul Lederach y de Pablo De Greiff, y finalmente el perdón, entendido desde Murphy y Hampton.

### ***Impactos psicosociales que se identificaron***

Sobre el contexto en el que se encuentra inmerso el señor Modesto Pacayá, se debe resaltar que se trata de un integrante de una comunidad indígena, específicamente, pertenece a los Ticuna, ubicados en Puerto Nariño (departamento de Amazonas), pero que en busca de mejores oportunidades laborales debió abandonar su territorio, sin embargo, por la falta de autoridad en las zonas fue víctima de robos, llevándolo a cambiar de trabajo, siendo esto una constante, hasta que la guerrilla lo abordó para que les realizara favores y posteriormente, para que fuera parte de su grupo.

Al hablar del contexto de la historia de Pacayá, se puede resaltar que el mayor impacto a nivel psicosocial se trata de la fragmentación del grupo familiar, ya que el contacto con ellos se redujo al máximo, como lo menciona el señor Modesto Pacayá *“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas”* Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial (2009). Menciona que al reencontrarse con su familia era un desconocido, quien había perdido la relación con su hija, perdió el tiempo que es valioso, y la posibilidad de desarrollar su rol parental, no obstante, al desmovilizarse, fue gracias a una nueva integrante que pudo recuperar la relación con el grupo familiar.

De igual forma, a nivel emocional se puede destacar cuando el señor Pacayá es amenazado de muerte para que realizará un curso militar, en este sentido, se trata de una situación traumática, un impacto a nivel psicológico que lo obliga a enfrentarse a una situación, sin embargo, al contrastar este relato con los planteamientos de Echeburúa y De Corral, se presenta una contradicción, ya que los autores consideran que ante situaciones de este carácter se sobrepasa la capacidad de la persona, *“ (...) es incapaz de adaptarse a la nueva situación y puede sentirse indefensa y perder la esperanza en el futuro, lo que le*

impide gobernar con éxito su propia vida y es fuente de problemas adicionales” (Echeburúa y De Corral, 2007, p. 374). Pero esto no sucedió en el caso del sujeto analizado, quien manifiesta: *“En ese entrenamiento salí bien y me ascendieron a comandante de escuadra. Salí como contento porque tenía mi mando y estaba a cargo de 10 unidades y eso”* Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial (2009). Es decir, que logró adaptarse a esa nueva realidad, a pesar de que inicialmente fue en contra de su voluntad, cuando recibió poder sus sensaciones se fueron transformando.

En la historia de Modesto Pacayá se puede observar que uno de los impactos psicosociales más marcados es el de la fragmentación familiar y la violación múltiple de los derechos humanos, se debe tener en cuenta que “La familia es el núcleo fundamental de la sociedad. El Estado y la sociedad garantizan la protección integral de la familia. La honra, la dignidad y la intimidad de la familia son inviolables” (Art. 42, Constitución política de Colombia). De tal manera, la desintegración familiar generada a partir del reclutamiento forzoso conduce a una serie de efectos contraproducentes tanto para la víctima como para la familia, debido a los cambios que abruptamente tienen que afrontar. Los daños a nivel afectivo y a nivel emocional en los niños, en la mayoría de los casos afecta significativamente el auto-concepto, su desempeño escolar, las habilidades para relacionarse, para comunicarse de manera asertiva, se afectan las relaciones personales debido a la estigmatización social, así mismo se presenta deserción escolar, debido a que las madres pasan a ser cabeza de hogar, y los hermanos mayores terminan siendo cuidadores de los menores, asumiendo roles que no deberían. “La desorganización familiar constituye una modalidad de desintegración, la cual es el rompimiento de la unidad, o la quiebra en los roles de sus integrantes, por su incapacidad de desempeñarlos en forma consciente y obligatoria” (Acuña y Morán, 2012, citados por Maldonado, Garza, Popóctal, González y Hernández, 2021, p. 25). Como consecuencia de este

impacto, la dinámica familiar se afecta; cuando el núcleo familiar no ha generado suficientes factores protectores frente a las situaciones difíciles, la fragmentación familiar los deja expuestos a la reproducción de conductas violentas, al consumo de sustancias psicoactivas, e incluso, a la incorporación a grupos delincuenciales, entre otros.

Por otro lado, se puede analizar que Pacayá es víctima y al mismo tiempo victimario, este panorama constituye un valle de incertidumbre, inseguridad, debido al deterioro del sentimiento de identidad, de pertenencia y la pérdida del derecho inalienable de la libertad (Zúñiga y Riascos, 2014). De igual forma, el bienestar emocional de Modesto se compromete debido al cambio de contexto, a la modificación de concepciones subjetivas, al cambio en la práctica de costumbres, posturas políticas, vivencias y demás. En este sentido, se pueden destacar las siguientes afectaciones:

Con el reclutamiento forzado se afectan aspectos relacionados con la identidad personal y colectiva, la pérdida de la libertad, la pérdida de redes familiares y sociales, al desestructurarse la realidad conocida y las formas de sociabilidad que brindaban los referentes construidos a lo largo de la vida frente a lo social. (Zúñiga y Riascos, 2014, p. 10).

### ***Voces que permiten ver lo subjetivo desde la víctima o sobreviviente.***

En el relato del señor Pacayá se puede destacar la voz de sobreviviente, ya que inicialmente fue víctima de la poca preocupación estatal hacia las comunidades rurales y las consecuencias que esta problemática genera, como, por ejemplo, la falta de oportunidades de desarrollo, lo que lo obligó a abandonar su territorio de origen y dedicarse a diferentes actividades que le ofrecían por los lugares que pasaba, como raspar coca y construir casas.

Posteriormente, al ser amenazado tuvo que ingresar a un grupo organizado al margen de la ley, pues en caso de no aceptar corría riesgo de muerte, por lo que se vio

obligado a tomar una decisión para resguardar su vida. Es de resaltar que en este caso se habla de sobrevivir y no directamente de víctima, ya que desde la normativa colombiana no se reconocen como víctimas a los exguerrilleros, así se expone en el parágrafo 2 de la ley 1448 de 2011 “los miembros de los grupos armados organizados al margen de la ley no serán considerados víctimas (...)” (art. 3). Sin embargo, su vida si sufrió un impacto, como consecuencia de los actos de un grupo armado, en el marco de un conflicto, por lo que es un sobreviviente y a la vez, demostró su capacidad de resiliencia al lograr reestructurar su proyecto de vida.

De acuerdo con White (2016) en su análisis de los efectos del trauma menciona que, cuando hay un trauma recurrente la persona es limitada en el territorio de su identidad es decir, la persona no concibe como proceder en la vida, en el relato se puede identificar que el Señor Pacayá experimenta esta reducción del territorio de identidad, esto se revela cuando el protagonista se encuentra limitado al estar inmerso en las dinámicas del grupo al margen de la ley en un lapso de tiempo de dos años de su vida que no encuentra salida y, solo después de este tiempo le dan permiso para visitar a la familia, en ese instante en una visita de tres horas en el que pudo ver, sentir a su familia fue un momento clave para recobrar elementos de su identidad por el cual empieza a extrañar a su esposa e hijos, es su vínculo familiar la motivación para tomar la decisión de desmovilizarse sin importar arriesgar su vida, ese sentimiento hacia su familia se convierte en un elemento que contribuye a superar la situación que está viviendo "*entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos*". Lo anterior también da cuenta del posicionamiento subjetivo de sobreviviente dado que a partir de ahí empieza una historia alterna elucubrando en sus pensamientos la forma de escapar para estar de nuevo con su familia.

***Expresiones que hacen referencia a imágenes dominantes de violencia e impactos naturalizados***

Un significado alterno que se puede reconocer en el relato, con respecto a las imágenes dominantes de la violencia, es la actitud de un combatiente, que en su narrativa no demuestra odio, sino más bien arrepentimiento y preocupación por su familia, por los seres cercanos que abandonó, que dejó solos durante años, se puede decir que es la otra cara de la moneda, es decir la necesidad de reconstruir en medio del conflicto, que en este caso se trata de su propio hogar, siendo esto lo que impulsó a Modesto Pacayá a desmovilizarse.

Desmovilizarse con la intención de recuperar el sentido de sí mismo, ya que “Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si este es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida (...)” (White, 2016, p. 3). En pocas palabras, se pierde la razón de vivir, que es lo que significaba para Pacayá su familia, y al no poder ser parte de ella se reducían todas sus esperanzas, anhelos y proyectos y por ello, esa necesidad de recuperar su identidad y poder gobernar su propia vida.

***Resiliencia frente a imágenes de pavor de violencia.***

Al reconocer el relato del señor Modesto Pacayá, se puede resaltar el siguiente aparte que refleje resiliencia, ya que al desmovilizarse las personas deben enfrentarse a una nueva realidad, adaptarse a un nuevo contexto:

*Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi mini mercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para*



*montar un negocio. Me ha ido muy bien. Me compré una nevera y una balanza electrónica y ahí vamos. Yo lo surto en la medida que se puede porque es el sustento y hay que sacar para el pasaje, el colegio, la comida, el arriendo y todo eso* Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial(2009).

Con esto se demuestra que el señor Pacayá se preparó para realizar la transición entre el grupo armado y la vida civil, para lo cual terminó sus estudios y diseñó un plan de negocio que le ayudara a sostener a su familia en la legalidad, reflejando así el interés por emprender, salir adelante y recuperar su hogar, todo esto con el apoyo de las entidades gubernamentales que de acuerdo con la ley 1424 de 2010, “(...) deben promover la reintegración de los mismos a la sociedad” (Art. 1).

De igual forma, al darse cuenta de que había perdido a su familia decidió salir de dicho grupo para acercarse nuevamente a ellos, proceso que se logró gracias a que estaban esperando una nueva bebé, así lo relata el protagonista de la historia “ (...) le puse el nombre de mi bebé –Hillary Audrey– al negocio. Como lo decía, la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia” Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial (2009). Es así, a pesar de que inicialmente fue engañado y amenazado para ser parte de dicha organización al margen de la ley, al desmovilizarse y reintegrarse, evidenció una actitud de resiliencia, para sobrepasar todas las dificultades que los procesos podrían significar y poder llevar una vida de forma legal.

A través de los fragmentos ya resaltados, se logra evidenciar “(...) la posibilidad de aprender y crecer a partir de experiencias adversas” (Vera, Carbelo y Vecina, 2006, p. 42). En la situación que se presenta con el señor Pacayá, quien transformó su vida, complementando sus estudios para poder enfrentar las características de un nuevo contexto, y así, buscar maneras que le permitieran acercarse nuevamente a su familia. Si bien antes de ser

colaborador y guerrillero, ya tenía saberes prácticos que le posibilitaban sobrevivir de manera legal, posterior, a su paso por el grupo armado organizado, comprendió la necesidad de seguir creciendo y aprendiendo, lo que lo llevo a validar su bachillerato y formular un proyecto que le abrió nuevas puertas.

**Tabla 1**

*Formulación de preguntas Circular, Reflexiva y Estratégica*

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	<p><b>¿En su proceso de reinserción cómo se ha manifestado la relación intrafamiliar y comunitaria?</b></p>	<p>Viveros y Arias (2006) Citados por (Viveros, 2014, p.6) exponen que la dinámica familiar hace referencia a la movilidad que se da en el clima relacional que construyen los integrantes de la familia para interactuar entre ellos mismos y con el contexto externo.</p> <p>Con esta pregunta se busca indagar cómo es la interacción de los miembros frente a las dimensiones de autoridad, normas, roles, comunicación, límites, uso del tiempo libre, etc. Además, permitirá ampliar información sobre la dimensión afectiva y social, logrando identificar el rol del Señor Modesto Pacayá en los espacios en los que interactúa.</p>
	<p><b>¿Cuándo se presenta un problema al interior de su familia cómo lo solucionan?, y ¿Qué papel ocupa cada integrante en dicha solución?</b></p>	<p>El señor Modesto Pacayá en su relato menciona que se volvió un desconocido para su familia, es decir, que perdió su rol parental en el núcleo y solo gracias a una nueva integrante logró recuperar su unión, sin embargo, son normales los conflictos al interior de los hogares, por lo que la manera cómo gestionan y dan solución a los mismos, evidencia la unión y capacidad de adaptación de cada uno ante un factor estresor. Así, se busca reconocer las dinámicas de unos de los microsistemas (familia) con el que el excombatiente debe recuperar su relación y se le pide que recuerde a sus allegados, lo que corresponde a un objetivo de las preguntas circulares de acuerdo a lo expuesto en el recurso audiovisual “La pregunta cómo herramienta” (Martínez, 2015).</p> <p>De igual forma, se debe tener en cuenta que Mejía (2014) plantea que entre los retos que enfrentan los excombatientes para reintegrarse a la sociedad, además de</p>

		<p>reconstruir su proyecto de vida, se encuentra, “(...) el restablecimiento de valores, ideologías e intereses; la readaptación a las condiciones de su entorno familiar y social; el abandono de su visión política armada subversiva y la recuperación de su confianza frente al Estado (...)” (p. 18). En este sentido, se puede decir que es en las situaciones de tensión, donde se evidencia la adaptación que ha tenido la persona a la sociedad.</p>
	<p><b>¿Cómo cree que reaccionaría su comunidad al conocer su historia de vida?</b></p>	<p>Uno de los mayores temores que se difundió durante el proceso de paz del gobierno con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC-EP), durante el 2016, fue que se iba a convivir con excombatientes, lo que comenzó a incrementar los estereotipos hacía ese grupo de personas, lo que puede afectar la convivencia, desencadenar más violencia y limitar las posibilidades de que estas personas se reintegren favorablemente a la sociedad, por lo que es pertinente analizar las dinámicas del entorno social en el que se encuentra inmerso el señor Modesto Pacayá. Es así, cómo el contexto representa un lugar de encuentro para la búsqueda de oportunidades para la reincorporación eficaz, es así, cómo Echeburúa y Corral (2007), exponen que, en la atención con víctimas, es necesario buscar la reintegración social en el contexto comunitario.</p>
<p><b>Reflexivas</b></p>	<p><b>¿Con su desmovilización don Modesto, que habilidades o destrezas ha forjado, qué le permitan sobresalir en su vida, familia y comunidad?</b></p>	<p>Por medio de esta pregunta, se busca que don Modesto identifique los criterios de inclusión, dentro de su familia y comunidad, como manifiestan Lara y Salazar (2010):</p> <p>Como los programas educativos los asume, el estudio permitió constatar la existencia de una subjetividad dispuesta a realizar los cambios de escenario necesarios para satisfacer necesidades luego de que el vínculo con el grupo armado no llenara las expectativas, también se resalta la importancia de la historia de vida de cada excombatiente para así mismo saber cuáles son las herramientas a utilizar en su proceso de reinserción. Otro punto clave que se desprende del estudio, indica que el discurso, es una herramienta fundamental para el trabajo con los desmovilizados, pues de allí se desprende la creación de vínculos con su nuevo entorno (Tovar, 2019).</p>
	<p><b>¿Qué aprendizaje de vida puede transmitir y aportar a la vida de sus</b></p>	<p>La pregunta tiene como objetivo que el protagonista rescate aspectos de su experiencia tanto positivos al reconocer recursos que utilizó para desenvolverse en dicho contexto y que le fueron de ayuda para salir de la situación</p>

<p><b>hijos?</b></p>	<p>que no era apropiada para su vida, asimismo reconocer aspectos negativos y a partir del suceso de manera individual y familiar rescaten un aprendizaje que ayude a fortalecer las bases como núcleo familiar y nuevas dinámicas que aporten a una transformación y crecimiento constructivo: “La familia es un sistema que se transforma a partir de la influencia de los elementos externos que la circundan, los cuales modifican su dinámica interna (Minuchin y Fishman, p. 86, citado por Viveros, 2014).</p> <p>Es importante que el Sr. Modesto se concientice sobre lo positivo de esta experiencia y aprendizajes que pueda compartir: “Es en situaciones reales del contexto que el aprendizaje se hace más significativo y permite el desarrollo holístico multidimensional, aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir, aprender hacer (UNESCO, 1997).</p>
<p><b>¿Qué valores considera prevalecen en la construcción de su proyecto de vida actualmente?</b></p>	<p>La pregunta es clave para conocer la noción que tiene sobre el ser humano, su capacidad de sentir, de empatizar, su concepción de lo que considera bueno o malo y también permite saber si desde la experiencia, Modesto reconoce los recursos que obtuvo para reintegrarse y reconstruir su proyecto de vida. Esto teniendo en cuenta, que debe tener un papel activo en la sociedad, debido a su historia de vida, ya que cómo plantea Bonanno (2004), citado por Vera, Carbelo y Vecina (2006), se ha subestimado la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse.</p>
<p><b>Estratégicas</b></p> <p><b>¿Con su historia de vida y habilidades de qué forma podría contribuir a la sociedad colombiana para que otros combatientes se puedan reinsertar a la vida civil?</b></p>	<p>De acuerdo con el recurso audiovisual “La pregunta cómo herramienta” (Martínez, 2015), los interrogantes estratégicos buscan movilizar, y precisamente se busca que el señor Modesto Pacayá comprenda que, con su experiencia de vida, al ser un sobreviviente del conflicto, asimile que puede ser un agente de cambio social que acompañe a otros que hayan tomado la decisión de desmovilizarse, para que sea un apoyo en el proceso de transición de la vida armada a la legalidad.</p>
<p><b>¿Cómo podría contribuir a la construcción de una paz verdadera?</b></p>	<p>De acuerdo con Martínez (2010), la pregunta estratégica debe movilizar a los individuos. En este sentido, se busca que Modesto a través de su experiencia de vida, se pueda convertir en un actor de cambio social, que contribuya a la construcción de una nueva sociedad, es así que White (2016), expone que:</p> <p>Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir. Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros, incluyendo familiares,</p>

---

parientes, amigos, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura (p.5).

En este sentido, lo anterior es fundamental, para el proceso de reinserción a la vida civil del señor Modesto Pacayá, quien ha logrado reconstruir su proyecto de vida, y puede aportar a los demás.

---

**¿Qué sucedería Don Modesto Payacá, si le permiten regresar a su territorio?; ¿Qué pensamientos y sentimientos le genera esta situación?**

En la utilización de esta herramienta, se busca, que allá un auto-afrontamiento, que permita una reconfiguración como nueva familia, fijación de proyectos, liderazgo en la familia, recuperación de su cultura e identidad, además, se espera que en este nuevo proceso el núcleo familiar pueda tener más tranquila y establezca nuevas formas de comunicación, que permitan la solución de situaciones concretas, como afirma Palacio (2003) argumenta que la:

Desintegración familiar se encuentra precedida por la estructuración de frágiles vínculos de convivencia; de esta manera, la ausencia de las figuras parentales del padre, de la madre o de ambos, por efectos de la muerte violenta y la desaparición, provoca, en algunos casos, la ruptura de la unidad familiar (citado por López y Rodríguez, 2012).

---

## **Análisis Caso Peñas Coloradas**

### **Contexto**

Caso tomado de: "El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro". 2019. Comisión de la verdad.

Prácticamente 18 años del desplazamiento forzoso, de la población de Peñas Coloradas, la comunidad pertenece a Cartagena del Chaira, Caquetá. Los sucesos acontecen el 25 de abril de 2004, tras el sobre vuelo de helicópteros, explosiones, y amenazas de persecución con motosierra la población por parte del ejército nacional, aterrorizados toman sus hijos en brazos, algunas prendas y salen despavoridos.

Esta población, es prácticamente formada por cultivadores de los Departamentos de Colombia, como Huila y Tolima, Cauca, Valle, Santander. Quienes ya habían salido de su territorio por el hambre y la violencia que se padecía en sus lugares de origen. La población con dedicación, perseverancia, compromiso común, levantaron Peñas Coloradas a las orillas del río Caguán, tierras con visión productiva, donde hacen su asentamiento. Con la diversidad cultural e identidad propia, forjaron una comunidad diversa, que permitía percibir el compromiso de progreso comunitario. Lastimosamente, los cultivos no eran muy comerciales, pues el, maíz, plátano, pieles, pesca y la escasez de mano de obra hizo muy difícil la sobrevivencia. Llega la coca (pajarita) a la población, y pues adoptan como medio de producción y solución pronta a las necesidades, hasta que llega la guerrilla. Aun así, se supo llevar una convivencia en la población. Pues era un trabajo y tejido social comunitario se vivía en armonía.

Los hechos se desatan con la captura de Sonia, una cabecilla guerrillera, de ahí que estigmatizaran a la población como pertenecientes a las Farc y que había que abatir el territorio.

Hasta la fecha, la comunidad se encuentra en espera de la restitución, reparación e indemnización del territorio por parte del estado. “El Ejército sigue ahí, a sus anchas, en el corazón del caserío, y nosotros, los campesinos, seguimos –igual que siempre– desterrados, ignorados y olvidados.” Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009).

### ***Emergentes psicosociales presentes después de la incursión y el hostigamiento militar***

De acuerdo al contexto del caso Peñas Coloradas es necesario comprender el concepto de Emergentes psicosociales, de acuerdo con Fabris (2010):

Son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones. Es decir, son sucesos o hechos ocurridos y marcan en la vida de las personas y que a partir de ello se da un cambio en la conducta. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político (p.14).

De acuerdo a lo anterior se mencionan los sucesos emergentes que afrontó la comunidad y así identificar los emergentes psicosociales latentes:

Para el año de 1996 se presentan hechos relevantes como el de la marcha cocalera y es donde el gobierno se da cuenta que los campesinos vivían de la coca, pero lo que buscaban con las marchas era hacerse visible porque querían sustituir los cultivos ilícitos.

El 14 de febrero 2004 los militares capturan a la guerrillera Sonia y pensaban que el pueblo pertenecía al grupo de las Farc y que los campesinos eran amigos y auxiliares del terrorismo.

Para abril de 2014 son bombardeados y sacados de sus casas.

Para el año 2009 son notificados de que Peñas coloradas es entregada en comodato al ejército como dueños temporales del caserío.

Por todos estos sucesos que viven la comunidad siguen latentes emergentes psicosociales por hechos de violencia, los siguientes:

-Desarraigo, la comunidad había logrado establecer unas prácticas y organización para funcionar como pueblo logrando una estabilidad económica, por el desplazamiento abrupto sin oportunidad por parte del estado al diálogo para comprender las subjetividades de esta comunidad y confirmar que ellos no convivían con actores del grupo armado, el ejército acabó con todo y fueron desappropriados de sus hogares con violencia y terrorismo.

- Desplazamiento, la comunidad llega como condición de desplazados a Cartagena del Chairá.

- Pobreza, Son ubicados amontonados con otras comunidades padeciendo hambre y miseria.

- Dolor y sufrimiento emocional, son parte de casos de falsos positivos (se enfrentan a situaciones de capturas masivas, montajes judiciales, torturas)

- Estigmatización, son tratados como cómplices del terrorismo sin oportunidad de demostrar lo contrario.

- Abandono, no fueron retornados a su territorio ni con el acompañamiento de la Comisión de Derechos Humanos.

- Destierro, el territorio es militarizado, la comunidad se siente desterrada, ignorada y olvidada.

Caso tomado de: "El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro" (Comisión de la verdad, 2019).



***Impactos a la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado***

Durante las décadas que el conflicto armado ha hecho parte de Colombia, muchas comunidades especialmente rurales han sido señalizadas de cómplices, colaboradoras, auxiliadoras, informantes y sus habitantes de guerrilleros. Estas comunidades al ser estigmatizadas han sido sometidas a masacres colectivas, asesinatos selectivos, amenazas, hechos inhumanos que dejaron a familias enteras totalmente vulnerables y desprotegidas. Los desplazamientos masivos producto del conflicto armado interno son considerados un delito de lesa humanidad. Según la ONU “Los crímenes contra la humanidad engloban los actos que forman parte de un ataque generalizado o sistemático contra una población civil”. Así pues, estos actos movilizadas por intereses políticos son una violación contra los derechos humanos y trascienden la individualidad de cada persona, al modo de decidir ocultar su verdadera identidad, negar su pasado, su procedencia, negar sus ideologías políticas y creencias debido al terror infundado por el señalamiento de pertenecer o colaborar con grupos armados. (Rutas del conflicto y Colombia Check, 2017).

La estigmatización trae consigo temor, rechazo, sensación de persecución y de constante peligro, la pérdida del sentido de sí mismo, sentimientos de vacío, desolación y desesperación. Por ello, White (2004) menciona que:

Frecuentemente se sienten invadidos por una desesperanza y parálisis en su vida y piensan que ya no hay nada que puedan hacer para cambiar su forma de vida o cambiarlos eventos que la rodean. Muchas personas han perdido lo valioso de ser personas, han perdido la noción de quiénes son, de su sentido de sí mismo (P.p.2-3).

Los impactos que genera que una población sea estigmatizada, es que como lo mencionan los pobladores de Peñas Coloradas “(...) los campesinos, seguimos –igual que

siempre– desterrados, ignorados y olvidados” (Comisión de la Verdad, 2019). Esto debido a que falsas acusaciones ocasionaron que el ejército se apoderara del pueblo que personas desplazadas habían construido, revictimizando a ese grupo de personas que nuevamente se tuvieron que enfrentar al destierro, como consecuencia del accionar del Estado, que solo prestó atención a dicha comunidad para afectarlos.

Es así, cómo ese proceso de revictimización representa una problemática, ya que: “Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida (...)” (White, 2016, p. 3). En pocas palabras, se pierde el sentido de vida, de sí mismo, lo que reduce sus posibilidades de desarrollo, en un entorno que ofrezca condiciones para una calidad de vida digna.

### ***Acciones de apoyo en la situación de crisis por el desarraigo que sufrió la comunidad***

De acuerdo con las situaciones de crisis que se vivenciaron en Peñas Coloradas, en el departamento de Caquetá, desde el 2004-2016, se realiza la elaboración de acciones de apoyo psicosocial para dicha situación que la población, sufrió por el desarraigo de su comunidad. En este caso es muy importante realizar e implementar un proceso terapéutico IAP, Investigación Acción Participativa.

Teorías, como la de Paulo Freire “Pedagogía de la liberación, Educación de Adultos, (...) que han confluído con bases epistemológicas comunes europeas (búsqueda de una sociología práctica, socio praxis, Sociología dialéctica (...))” tomado de (Niztal, 2008); Dicha investigación, rescata la teoría de Orlando Fals Borda en la que la investigación acción participativa, se realiza por medio de unas fases, entre ellas la de autodiagnóstico, que es una

propuesta de objetivos de análisis, de las afecciones psicosociales que ha sufrido la población de Peñas Coloradas, como son: las afecciones psicosociales a la población juvenil de la comunidad, la vinculación o interacción de la comunidad con la sociedad y como hasta el momento se encuentran. Se procede a realizar un seguimiento a la comunidad, se da información sobre las metodologías a implementar y los fines de alcance. De ahí se procede a organizar a los voluntarios que participen en la investigación, pues serán el eje de la misma, implementando elementos que permitan continuar indagando, analizando la historia, que permitirán realizar agrupaciones de dialogo y talleres. Se continúa con el trabajo de campo, y se realiza un informe con el autodiagnóstico (Objetivos, método, acciones, cronograma de actividades flexibles).

Posteriormente se realiza un trabajo de campo, que consta de la implementación de herramientas de recolección de datos, como entrevistas abiertas y semiestructurada en la comunidad, que permite consolidar un proceso de observación, percepción y escucha, compartiendo experiencias con la población. Con base a el análisis de la información recolectada y se realiza una socialización de un segundo informe, se procede a realizar la implementación de talleres, que permitan por medio de estas metodologías, elaborar proyectos de vida. Es necesario consolidar la implementación de técnicas, DAFO, DELPHI y Debates que permita fortalecer los procesos de análisis comunitario.

Con base en lo anterior se realizan las conclusiones y se desarrolla la propuesta de acción, que consiste en la elaboración de mapas sociales, que permiten articular nuevamente a la comunidad para un resurgir de la misma a través de la recuperación del tejido social, que por adversidades se ha ido deteriorando durante este largo tiempo; es decir, que la comunidad nuevamente una esa solidez, resistencia, energía, entereza, firmeza y carácter con el que lograron levantar hace más de una década ese paraíso, como llaman a Peñas Coloradas,

y resurjan con más compromiso y mejores ideales de progreso. Esto es necesario debido a que como afirman Romero, Arciniega y Becerra (2006):

El tejido social se puede comprender como “un conjunto de relaciones afectivas que determinan las formas particulares de ser, producir, interactuar y proyectarse en los ámbitos familiar, comunitario, laboral y ciudadano” (Romero, 2006: 225); puede visualizarse como círculos concéntricos que representa los diferentes entornos en los que se desenvuelve la vida de un individuo en interacción con otros. En el círculo más interno se entretelen las relaciones familiares. Uno de los problemas más sensibles que allí se presentan, es la violencia intrafamiliar. (p. 19).

Otra acción de apoyo en la situación de crisis generada en Peñas Coloradas es el fortalecimiento de la identidad y cultura, pues como manifestaban en los relatos, anhelan sus cultivos, su comercialización y la tranquilidad que poseían. Todo esto enmarcado hacia un nuevo proyecto de vida, de gestión la cual comprometa al Estado como garante de los derechos que como colombianos tienen, en el principal inversionista de esta reconstrucción tanto material, como psicosocial (Niztal, 2008).

Ahora bien, haciendo énfasis en esta acción, se logra evidenciar otra problemática emergente al caso, la cual se relaciona con el consumismo, que como plantea Echeverría (1998), citado por Ferro (2017), “el objetivo del consumo irracional es satisfacer al espíritu del capitalismo perpetuando la insatisfacción, así siempre existirá la escasez. Esta situación solo podrá cambiar si la cultura se reencuentra consigo misma y empieza a repensar conceptos sustentables” (p. 100). Evitando de esta forma la desestabilización de los sistemas, que es lo que se presenta en el caso analizado, donde un grupo de personas perdieron la relación con su territorio, y, por lo tanto, sus tradiciones y formas de sustento económico, teniendo que adaptarse a nuevas dinámicas.

## Estrategias Psicosociales para Caso Peñas Coloradas

Tabla 2

## Estrategias Psicosociales Caso Peña Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases/Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
Huellas, y memorias en la comunidad Peñas Coloradas	¿Qué recuerdo? (relatos voluntarios, de quienes hacen parte IAP)	En este momento inicial, se escucha los impactos psicosociales de las víctimas de desplazamiento forzado y desaparición forzada, las vivencias de las personas, quienes voluntariamente eran parte de dicha investigación, y así, ir realizando un diagnóstico rápido participativo, encaminado al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad de Peñas coloradas. Observación, indagación.	<b>Fase 1:</b> ¿Qué recuerdo? Aproximada mente unos 3 meses.	<i>Afrontamiento</i> , es una actividad que puede, según <b>Fried (2010)</b> alude a la recuperación o desarrollo de competencias y recursos para promover conversaciones productivas, desarrollos personales, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades. El <i>afrontamiento</i> implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social (Fried, 2010, p. 59).	Lo que se quiere lograr, en la comunidad de peñas coloradas, la empatía por parte de los profesionales de acompañamiento psicosocial, por lo tanto, se cuenta con la información propicia, veraz, y apta, que permitan orientar, y brindar las herramientas para que puedan tener acceso a su reparación, reconstrucción, y reubicación dentro del marco legal de sus derechos, como lo garantiza la constitución de Colombia.
¡Y mi Familia!		En esta etapa, Se escucha el relato de lo trascendido durante este tiempo de desplazamiento y desaparición de algunos miembros de la familia, los efectos psicosociales, físicos,		Acompañamiento, un seguimiento tanto de forma individual, familia y comunitaria a cada uno de los representantes voluntarios de la IAP, de igual manera	Conforme a la ley <b>1448 de 2011</b> basado en enfoque de derechos.

**¿Dónde  
están los  
demás?**

y mentales. Se profundiza y observa.

En este espacio, se escucha, indaga y observa, sobre el contexto comunitario, en el momento que se encuentran realizando y como se pueden organizar para potencializar sus habilidades, y destrezas, que hasta el momento no las colocado en práctica.

Trabajando, mancomunadamente con el propósito de mejoramiento de la calidad de vida de cada uno de los miembros de Peñas Coloradas.

realizar un trabajo de campo, con aquellos miembros de la comunidad que no participan directamente, pudiese desconoce las motivaciones. Se proporciona a las familias, o miembros de la comunidad, información que se necesaria, para que tengan conocimiento y estén al tanto de los procesos realizados. Continúa interacción. Propender por el dialogo, a nivel familiar y comunitario.

Fortalecimiento del tejido social comunitario, enfatizando en su cultura e identidad, para así poder mejorar su proyecto de vida, encaminado al mejoramiento de la misma, y evolución, resiliencia.

De igual manera, es importante que cada familia, o cada miembro de la familia, optan por vivenciar la desaparición forzada de algún miembro de la misma, de diferente forma, por ello es importante se debe asumir una postura de escucha, mas no intromisión. Propendiendo por la construcción de narrativas

Propender por que la familia, genere sentimientos de refortalecimiento, superación de perdida de los miembros de la familia, enfatizando en cómo se sentirán orgullosos de ver la transformación de su familia resiliente.

particulares de cada persona de la familia.

Estrategia 2	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases/Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
Nuestra Dignidad en la comunidad peñas coloradas	A frotación y reconocimiento de nuestros derechos, como sujetos y comunidad	Es importante que la comunidad siga fortaleciendo sus recursos personales rescatando aquellos que en el pasado le permitieron organizarse y apoyarse para cubrir sus necesidades, por tanto para trascender de la condición actual de víctimas y/o sobrevivientes se plantea en la presente estrategia el objetivo de brindar herramientas que le permitan a la población emerger en el proceso de recuperación de tejido social, identidad de su comunidad proyectada a su progreso tanto cultural como económico; lo anterior teniendo como base la estrategia de perspectiva generativa de la autora Fried (2010), lo que permitirá tal fortalecimiento y con los conocimientos adquiridos por parte de la comunidad que adquieren nuevos significados para edificar sus proyectos de vida y	Aproximadam ente unos <b>dos meses.</b>	Seguimiento a los derechos humanos, vulnerados. “Derechos, acceso a la justicia y reparaciones” (UNHCR ACNUR&CEDHUL, 2007)  Prevención, de vulneración a la población ya desplazada. Asesoramiento legal. Redes de apoyo, Defensoría del Pueblo. (Arbeláez A, 2021)  Integración, acoplamiento a las diferentes redes de apoyo que contribuyen a la recuperación de la identidad, tejido social, y como situación psicosocial, política de la comunidad de peñas coloradas. (Entidades para organización y orientación de emprendimiento), como afirma Karen Suarez, en el acompañamiento psicosocial en procesos de restitución de tierras, una mirada desde la acción sin daño. “Para su desarrollo se diseñó el plan de litigio estratégico 1, dando así respuesta a la compleja problemática de despojo y abandono forzado de tierras en	Esta estrategia, tiene como finalidad que la comunidad, adquiera los conocimientos para que puedan realizar sus trámites, de igual manera puedan realizar acuerdos con instituciones o entidades, que les permita a la comunidad capacitarse, de forma legal para que puedan proyectarse en su progreso colectivo tanto administrativa, como económicamente, que permita el resurgimiento de la comunidad, la resiliencia en pro de la recuperación cultural e identidad.

empredimiento en una nueva realidad como sujetos de derechos.

Colombia, e integrando al plan el componente psicosocial encaminado a apoyar y fortalecer a las personas reclamantes de restitución de tierras Durante el proceso judicial” (CCJ, 2019, p. 5).

Estrategia 3	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases/Tiempo	Acciones por implementar	Impacto Deseado
<b>Promoviendo vida y salud mental en mi comunidad Peñas Coloradas.</b>	La importancia de sanar, perdonar y construir.	Automotivación, y contribución comunitaria. Encaminada a la búsqueda de reconstrucción individual y social de la comunidad de peñas coloradas, superación de los diferentes traumas y crisis que ha padecido la comunidad en pro de un nuevo bienestar comunitario para el progreso de todos como familia. Como afirma Carlos Martin Beristaín. “ Esas comunidades fueron desplazadas en diversos momentos, y trataron de reorganizarse y Defender su vida en medio de condiciones de desplazamiento interno o refugio” (2010) Es fundamental el acompañamiento psicosocial en estos procesos, pues es esencial el apoyo de procesos que permitan ayuda humanitaria y proyectos de	Aproximadamente unos 3 meses o tiempo continuo de acompañamiento que se requiera según el caso.	Intervención, o acción psicosocial en la población desplazada. A partir del año 2004 se ha propuesto desde una perspectiva psicosocial contribuir al mejoramiento de la calidad de las acciones estatales en torno a la promoción, cumplimiento y restablecimiento de los derechos de las personas y comunidades víctimas del conflicto interno. (Psicosocial, 2009).  Implementación de estrategias, herramientas que permitan un resurgir, superación y perdón de los hechos de crisis generados por violencia de conflicto armado. Como afirma ICRC.ORG, (2017):  Una muestra de esa inquietante tendencia es que, ante la debilidad en la respuesta de las	El trabajo realizado desde cada enfoque, social comunitario, se realiza con el propósito de acompañamiento y colaboración en la prestación de herramientas que contribuyan al mantenimiento, recuperación y fortalecimiento de la salud mental de la población de peñas coloradas.  La eliminación de la estigmatización de población peñas coloradas como guerrilla. Pues muy diferente la población civil.  Abolición de la naturalización de la violencia o guerra, conflicto armado en el territorio, a nivel local, departamental y nacional.  Reconstrucción de dignidad, identidad,



---

desarrollo.	<p>instituciones estatales, nuestros equipos activaron 14 operaciones humanitarias de emergencia durante 2017, la mayoría en la costa pacífica, para brindar asistencia a víctimas de desplazamiento o a quienes habían quedado confinados debido a confrontaciones armadas (s.p.).</p>	<p>fortalecimiento de la red o tejido social de la comunidad, acompañamiento psicosocial en el proceso, recuperación de afecciones relacionales, familiares, sociales, de género, cultura, sujeto de derecho entre otras. En pro del progreso y recuperación de la población Peñas Coloradas.</p>
-------------	---	---

Superación del pasado.  
 Vivencias a futuro, proyecciones, y posibles soluciones de emprendimiento, para mantener su calidad de vida mejorada en pro de una salud mental positiva y sana.  
 De acuerdo como manifiesta Arévalo (2009), en Violencia y salud mental:  
 El papel de la terapia en el acompañamiento psicosocial: las personas esperan que las escuchen y valoran que puedan «desahogarse»; Pero ¿es esto suficiente?, ¿qué objetivos debe plantearse el acompañante que trabaja desde una perspectiva psicosocial:

---

---

realizar actividades terapéuticas o vislumbrar el papel político que tiene? (p. 107).

Superación de efectos psicosociales, colaterales, que aún afecten la población.

Convivencia sana y armónica con fuerzas militares, hasta el momento que se puedan realizar nuevamente la adjudicación de los predios.

Concientización de la importancia de la tolerancia, resiliencia y superación de adversidades, ya vivenciadas. Proyecto de vida comunitaria. Recuperación de tejido social, cultura e identidad.

---

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

### **Las voces de los que Tienen Miedo**

Realizando el análisis, y reflexión sobre los diferentes contextos en los que realizaron la foto voz, se puede identificar las diferencias, similitudes, y aspectos que surgen de las diferentes situaciones de violencia que atraviesa cada zona, departamento, territorio, comunidad, personas y ambiente en nuestro país. Enfocándose al análisis de los fenómenos sociales, los cuales permitirán realizar acciones con propósitos de vinculación a nuevos conceptos.

Estas percepciones, de los contextos diarios y cercanos a nuestro habitat, permiten analizar los resultados de dichas experiencias por lo tanto se debe tener en cuenta diferentes ítems, como: Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, Lo simbólico y la subjetividad, La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas, Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales, Recursos de afrontamiento, Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia. Los cuales permiten una orientación con relación a la identificación y profundización de aquellos factores psicosociales, que nacen como resultado de la elaboración de la foto voz del grupo.

***Link Página Wix***

**<https://pame7703.wixsite.com/my-site-3>**

### **Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante**

El desarrollo de esta narrativa visual, relacionada con la percepción, de la violencia en los contextos y territorio permite identificar la problemática social que atraviesa nuestro país. En todas las foto voz, presentadas se puede observar, la indiferencia, ante la violencia estructural, como el hambre, pobreza, incultura, explotación, denigración, xenofobia, el egoísmo que atraviesan los habitantes de estos sectores, y como estas imágenes reflejan la subjetividad de la comunidad la cual ha normalizado esta violencia durante décadas, que no permite arrancar esa memoria de dolor de cada uno de los rincones de nuestra entrañable patria, el desplazamiento forzado, los crímenes de lesa humanidad, la violencia auto infringida, violencia interpersonal, y colectiva; han llevado a un conflicto interno, e l cual afecta la salud mental e integridad dignificante de cada uno de esos sujetos, quienes pertenecen a la comunidad.

El territorio al que pertenecemos y que nos pertenece en una simbiosis con las circunstancias en las que acontecen los hechos de cualquier índole, conforman la memoria individual y colectiva generando subjetividades del lugar al cual nos integramos física, mental, y emocionalmente por el resto de la vida. Cada lugar tiene su propia historia, cada lugar grita y se manifiesta de manera diferente, cada contexto en el territorio tiene sus propias cicatrices, sus propios recuerdos, cada uno habla su propio idioma.

### ***Lo simbólico y la subjetividad***

Al analizar las experiencias compartidas de diferentes contextos, en los que a nivel geográfico se puede resaltar las situaciones del departamento de Nariño (IpiALES) y del Valle del Cauca (Cali y Palmira), se puede considerar cómo el valor simbólico de las imágenes recobra una gran importancia, al punto de que en una de las comunidades se evidencia la elaboración de una figura, pero al ir un poco más allá, al tratarse de un contexto de violencia, se puede hablar de lo que transmite la imagen, aquí se reflejan las condiciones de

vulnerabilidad de una comunidad que busca reconstruirse en medio del abandono, por medio de ello se cuenta la historia de una comunidad que busca dignificar la memoria de sus víctimas, sanar el sentido de vida y los sentimientos de venganza, miedo y humillación.

El conocimiento humano es por su verdadera naturaleza, simbólico. Este rasgo caracteriza a su vez su fuerza y limitación. Para el pensamiento simbólico es indispensable llevar a cabo una distinción aguda entre cosas actuales y posibles, entre cosas reales e ideales. Un símbolo no posee existencia real como parte del mundo físico; posee un sentido. (Cassirer, 1945; p. 52) citado por (Robinson, F. 2015; p. 6).

De esta manera encontramos que, en las formas de narrar una experiencia se encuentra implícito lo simbólico, la construcción de la memoria histórica, la expresión de los sentimientos que afloran al reconocer hechos de violencia. Ligado a la subjetividad se encuentran las diferentes perspectivas frente a los acontecimientos y las alternativas de soluciones para llegar a la supervivencia, estas se comparten desde lo colectivo y se fusionan para ser aceptadas e interiorizadas por los otros.

Jimeno (2007) expresa que:

Podríamos entonces decir que la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que, se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros (p. 180).

En lo subjetivo, nuestros juicios constantemente son cortados, desechados ya que son afectados por preconceptos (ideas a priori, que significa antes de examinar el asunto de que se trata) y solo vemos lo que aparece en nuestra mente e inclusive a veces, hay contradicción en lo que se experimenta y nuestra conciencia.

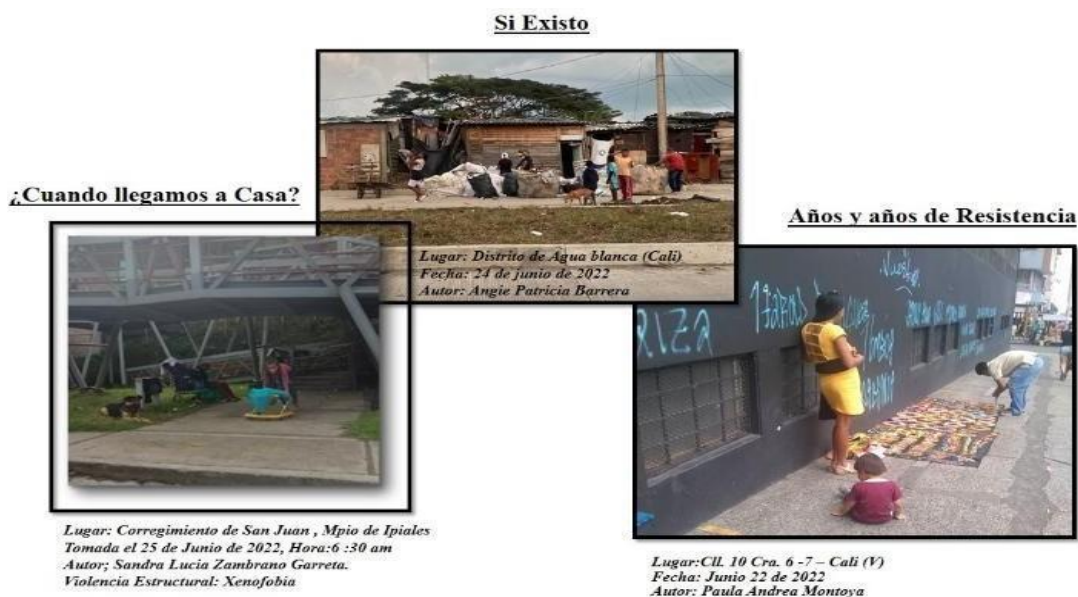
***La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales***

Esta visualización fotográfica, permite que conozcamos las realidades en las que cada víctima de violencia vive y como el sujeto y la comunidad ha permitido que se llegue a ello, puesto que la memoria histórica que se puede evidenciar, es consecuencia de varios años de normalización del irrespeto, la discriminación, la desigualdad, el clasismo, y falta de políticas públicas que beneficien a todos, sin distinción alguna, y que las pocas leyes que se han practicado beneficien a unos pocos. Los nuevos significados sociales, evidencia que la gente se cansó de tanta desigualdad, de la discriminación, del racismo, de la xenofobia, y que, por ello, se dio paso a una nueva construcción de esperanza de gobernabilidad de nuestro país, anhelando que toda esta política de violencia se encamine en un próspero futuro para la paz del país y aun mejor de nuestras comunidades.

Frente al impacto en la transformación psicosocial es de gran aporte para generar una subjetividad colectiva que permita a la comunidad concientizar la realidad para favorecer procesos de construcción de nuevos significados.

**Figura 1**

*Subjetividad colectiva frente a la violencia contra los niños, Collage.*



*Nota:* Collage elaborado del resultado de la experiencia de la herramienta Foto Voz

Barrera, Angie. (2022). *Si Existo*. Distrito de Aguablanca. Cali Valle del Cauca

Montoya, Paula. (2022). *Años y años de Resistencia*. Cali Valle del Cauca

Zambrano, Sandra. (2022). *¿Cuándo llegamos a Casa?*. Corregimiento de San Juan. Municipio de Ipiales.

**Recursos de afrontamiento**

En el desarrollo de esta experiencia se puede observar, características de resiliencia como la dignificación, la autoestima, el cocerse a sí mismo y superar los miedos y adversidades, la empatía, la actitud positiva, perseverancia, la tolerancia consigo mismos ante la incertidumbre y sociabilidad. Tanto a nivel individual y colectivo han buscado dar solución a problemas psicosociales en su comunidad.

Construcción de un nuevo lugar donde vivir, búsqueda de nuevas oportunidades, tanto psicológicas, físicas y estabilidad económica y sin desmeritar la importancia del apoyo de la

familia y la comunidad.

La resiliencia es un concepto que debe ocupar un papel central en las intervenciones psicosociales, ya que debe hacer parte del análisis que se realice de los involucrados, especialmente, cuando se trate de personas que han sido víctimas de algún tipo de violencia. En este sentido, este término es definido como el proceso que permite a los seres humanos desarrollarse a pesar de estar inmersos en un contexto con condiciones de vulnerabilidad desde su infancia, lo que implica una adaptación social y el cuidado de la salud mental (Uriarte, 2005). Es así, que al recorrer diferentes entornos en las que se evidencian dinámicas de violencia se logró reconocer estas características en algunos individuos.

### ***Reflexión psicosocial y política que deja la experiencia***

El desarrollo de la foto voz, permite desarrollar esa sensibilidad perceptual, de los contextos psicosociales donde se participó. Por tanto, brinda un fortalecimiento a los conceptos y conocimientos adquiridos durante el proceso de formación profesional, permitiendo ser más éticos y reflexivos a nivel individual, comunitario. Este tipo de arte narrativo visual construye una recopilación, construcción de memoria colectiva, las cuales se han reflejado a través de la historia de todo tipo de violencia que ha sufrido nuestro país. Dichos escenarios contextuales psicosociales, brindan expresiones, que facilitan la comprensión de la realidad desde la reflexión y lo metafórico, permitiendo la comprensión de la violencia, sin re victimizar, y así, lograr un cambio en la acción psicosocial, puesto que se escucha, se visibiliza, se comprende y se siente.

Políticamente, se puede decir que nos brinda la capacidad de trabajo comunitario, grupal, el cual enfocado en acciones psicosociales podrán ser las herramientas o instrumentos



metodológicos para la identificación, y superación de las diferentes adversidades que aguanta la población en situación de violencia, la experiencia psicosocial, facilita la responsabilidad tanto a nivel individual como colectiva, frente a cada problemática que se presenta en la comunidad, resaltando la superación al miedo y como pueden exigir sus derechos como comunidad, logrando un cambio y recuperando la confianza que se había perdido con estos sucesos.

Cada una de las experiencias permiten la creación de lenguajes alternativos, es decir, pasar de una narrativa de dolor y destrucción, para reflexionar en nuevas posibilidades a través del arte, de las fotografías, que permiten enfocarse en una problemática particular y en esos hechos particulares que surgen en estos contextos casi de forma inesperada. Además, es una herramienta que puede durar en la retina de los observadores de forma permanente, lo que contribuye a la construcción de memorias colectivas y facilita que muchas personas puedan reconocer las problemáticas que se presentan en las comunidades.

En el ejercicio de una adecuada intervención psicosocial y desde una ética profesional es fundamental el fortalecimiento del tejido social y comunitario para que las personas se sientan reconocidas a nivel grupal o colectivo y se genere el inicio del proceso de recuperación de identidad lo que podrá permitir ser parte de la nueva construcción colaborativa a la que se quiere llegar, despertando nuevos pensamientos que favorecerán la motivación a participar en las actividades donde se podrá visibilizar una historia que en el pasado fue de dolor, pero que a través de procesos de reconocimiento, resignificación, recuperación del tejido social, transformación, los lenguajes alternativos puede ser posible recuperar derechos y dignidad aunque en nuestro País sea difícil, la lucha no será en vano para un mejor bienestar a futuras generaciones.

## Conclusiones

La foto voz es un ejercicio que permite darle un significado subjetivo a un determinado contexto a través de las imágenes. Con esta herramienta de gran fuerza expresiva se puede otorgar voz a situaciones de manera muy sutil pero certera. A través de esta, se logra sensibilizar y traer a la luz memorias que han caído en el olvido inconscientemente, sin necesidad de hacer juicios directos de los sucesos vividos. Asimismo, permite narrar experiencias no solo de violencia sino también de afrontamiento, de reconstrucción y de expresiones resilientes, posibilita oportunidades de reflexión e introspección puesto que con las imágenes se llegan a movilizar emociones que facilitan la elevación de la conciencia para hallar un entendimiento profundo de las circunstancias. Por otro lado, encontramos que históricamente el conflicto armado en Colombia ha sido sinónimo de la violación sistemática de los derechos humanos, abandono del Estado, impunidad, destrucción del tejido social, estigmatización, indefensión etc. Las historias de horror presentes en cada rincón del país contrastan con la capacidad de resiliencia de las personas que han logrado superar dignamente las embestidas de la experiencia.

Las razones sociales y políticas que se exponen sólo dan muestra de las dantescas diferencias presentes en la sociedad colombiana, han sido las poblaciones más vulnerables, las que han tenido que soportar los peores ataques a su derecho de habitar, de vivir en un lugar seguro. Es por esto que la reparación integral es un componente sumamente importante en la recuperación de social.

En medio de los dolores, la naturaleza humana ha encontrado modos de sobreponerse al daño emocional, una de ellas es a través de la narración de los hechos, la poesía, el arte, los actos altruistas por sus semejantes; todas estas acciones permiten que el dolor enclaustrado, encuentre luz, se gestione y se exprese de manera sana.

Desde nuestro rol como psicólogos social-comunitarios, nuestro deber es propender a la recuperación de las comunidades afectadas, pero como partícipes activos de su propio cambio, facilitando herramientas que les permitan desplegar competencias y habilidades para mirar su realidad desde el papel de sobrevivientes, este concepto les permitirá construir un proyecto de vida saludable y coherente, además rehacerse y resignificarse como seres humanos sujetos de derechos.

### Referencias Bibliográficas

- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). *La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones*. Ginebra Suiza. <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Arbeláez, L. (2021). *Orientaciones para el acompañamiento psicosocial con los Niños, Niñas, los adolescentes y sus familias*. Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. <https://www.icbf.gov.co/cartilla-orientaciones-para-el-acompanamiento-psicosocial-con-los-nna-y-sus-familias-v1>
- Arenas, A (2017). *Conflicto y Salud Mental*. [OVI]. Repositorio Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD. <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arena, A (2017). *Acción sin daño e intervención psicosocial*. [OVI]. Repositorio Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Arévalo, L. (2009). *Acompañamiento psicosocial en el contexto de la violencia sociopolítica: Una mirada desde Colombia*. En I. Markez, A. Fernández, y P. Pérez-Sales (Eds.), *Violencia y salud mental. Salud mental y violencias institucional, estructural, social y colectiva*. Madrid: Asociación Española de Neuropsiquiatría. P. p. 105-118.  
[http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com\\_docman&view=document&layout=default&alias=644-acompanamiento-psicosocial-en-el-contexto-de-la-violencia-sociopolitica-una-mirada-desde-colombia&category\\_slug=experiencias-y-propuestas-de-accion&Itemid=100225](http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=document&layout=default&alias=644-acompanamiento-psicosocial-en-el-contexto-de-la-violencia-sociopolitica-una-mirada-desde-colombia&category_slug=experiencias-y-propuestas-de-accion&Itemid=100225)
- Blanco, A y Díaz, D (2004). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático*. *Clínica y Salud*, 15 (3), P.p. 227-252. ISSN: 1130-5274.  
<https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>

Banco Mundial. (2009). *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*.

<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Congreso de la República de Colombia. (2010, 29 de diciembre). *Ley 1424 de 2010*.

<http://wp.presidencia.gov.co/sitios/normativa/leyes/Documents/Juridica/Ley%201424%20de%202010.pdf>

Congreso de la República de Colombia. (2011, 10 de junio). *Ley 1448 de 2011*.

<https://www.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/documentosbiblioteca/ley-1448-de-2011.pdf>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).

[https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Constitución Política de Colombia. (1991). *Artículo 42*.

<https://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-42>

Delgado, B (2017). *La imagen como herramienta de intervención comunitaria*. [OVI].

Repositorio Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué?* *Psicología Conductual*, 15, (3), P. p. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Ferro, D. (2015). *Identidad, cultura e innovación en las artesanías: un camino para el desarrollo sustentable y Buen vivir*. *Estudios de la Gestión Revista internacional de administración*, P. p. 95-116.

<https://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/5477>

- Fried D. (2010). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales*. Revista de Estudios Sociales, 36, P.p. 51 – 63. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). *La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos*. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5.  
[http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Maldonado, A; Mancha; Garza, M; Popócatl, M; González, G; Sánchez, D. (2021). *Causas y efectos de la desintegración familiar. Análisis de valores, principios, costumbres y educación formal en Piedras Negras*.  
<https://realidades.uanl.mx/index.php/realidades/article/view/142>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Mejía, L. (2014). *La reintegración social y económica de los grupos armados ilegales en Colombia: Reflexiones a partir de la trayectoria de nueve excombatientes*. [Tesis de Maestría, Universidad Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario]. <https://www.reincorporacion.gov.co/es/la-reintegracion/centro-de-documentacion/Documentos/La%20reintegraci%C3%B3n%20social%20y%20econ%C3%B3mica%20de%20los%20grupos%20armados%20ilegales.pdf>
- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva*. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid  
<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Nistal, T. (2008). IEP, REDES Y MAPAS SOCIALES DESDE LA INVESTIGACIÓN A LA INTERVENCIÓN SOCIAL.

- Portularia, VIII, (1), P. p. 131-151. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Robinson, F. (2015). *El universo simbólico y la subjetividad: Nuevos desdoblamientos desde la psicología histórico-cultural*. Revista de Psicología Iztacala. 18, (3).  
<https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2015/epi153j.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. Biomédicas, 22. P. p. 337-346. <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf).
- Rodríguez R. y Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología, 24, (3), P. p. 927 - 945.  
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Romero, Y., Arciniegas, L. Y Becerra., J. (2006). *Desplazamiento y reconstrucción de tejido social en el barrio Altos de la Florida*. Tendencia y Retos, P.p. 1-24.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4929248>
- Rodríguez M., y Rubio J. (2020). *Implementación del aprendizaje experiencial en la universidad, sus beneficios en el alumnado y el rol docente*. Revista Educación, 44, (2), Universidad de Costa Rica. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44062184033>
- Rutas del conflicto y Colombia check. (2017). *¿En Colombia existen pueblos paramilitares y guerrilleros?* [https://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma\\_grupo\\_armado/](https://rutasdelconflicto.com/especiales/estigma_grupo_armado/)
- Serna, C. (2017). *¡ESTA GUERRA YA NO ES MÍA! Desarmando corazones. La vida después de la guerra*.

[Tesis de trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y A Distancia]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35915/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=2>

UNHCR ACNUR. (2017). *Crímenes de lesa humanidad, las mayores atrocidades de la historia.*

<https://eacnur.org/es/actualidad/noticias/emergencias/crimenes-de-lesa-humanidad-las-mayores-atrocidades-de-la-historia>

Valdés, M. (2009). *La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos.* En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile.

[https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

Viveros E. y Vergara, C. (2014). *Familia y Dinámica familiar: Cartilla dirigida a facilitadores para la aplicación de talleres con familias.* Universidad Católica Luisamigó.

<https://www.funlam.edu.co/modules/fondoeditorial/item.php?itemid=167>

Vera, B.; Carbelo B. y Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático.* En papeles del psicólogo, 27 (1) pp.

40-49. <https://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa.* Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute.

Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy:*

*Orientaciones éticas para la acción.* Psicoperspectivas, 13 (2) P. p. 44-54.

<https://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>



Zuñiga, N y Riascos N. (2014, 21 de abril). *Reclutamiento forzado*.

<https://violenciareclutamientoforzado.blogspot.com/>