

Implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral a partir de la literatura infantil en estudiantes de tercero de primaria de la escuela Gelva

Angy Estefany Pérez Alvarez

Trabajo para optar al título de Licenciando en Ingles

Director:

Claudia Patricia Durán Peña

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias De La Educación - ECEDU

Programa De Licenciatura En Ingles

Pasto

2022

Resumen

El principal objetivo de esta investigación es el de buscar e implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral, esto, a partir de la literatura infantil en estudiantes de tercero de primaria de la escuela Gelva. De esta manera, se espera brindar a los estudiantes unos recursos necesarios con el fin de que puedan llevar a cabo una correcta expresión y en ese sentido un mejor entorno social.

Al mismo tiempo, se quiere proponer a través de diferentes herramientas didácticas una estructura que pueda ayudar a los estudiantes a entender y componer sus pensamientos además de su creatividad viendo reflejado y por un acto mimético como dice René Girard, algunas actividades que puedan encontrar a través de la lectura, una herramienta que se considera necesaria pues allí se pueden encontrar palabras que podrán aplicar en su expresión oral y con ello estimular la imaginación de los niños y niñas.

Por otra parte, veremos como a través de las experiencias empíricas que se pueden abordar a través de las herramientas y estrategias anteriormente mencionadas, se puede en términos prácticos fortalecer la expresión oral en los niños y niñas, a la vez que se puede reforzar comportamientos y conductas que estimulan la confianza en los estudiantes de tercero de primaria, pues un trabajo de este tipo implica articular una investigación que tiene un fundamento no sólo pedagógico sino que al mismo tiempo involucra intersección con otras disciplinas como la psicología, la filosofía y la historia.

En suma, se usara un conjunto de fundamentos epistemológicos de distintas disciplinas como la psicopedagogía para hacer y plantear estrategias de aprendizaje y reflexivas, tomando como por ejemplo a la literatura infantil y otras imágenes culturales para construir con ello un apartado analítico y expresivo en los estudiantes de tercero de primaria, con el fin de que puedan

usar estos sistemas lingüísticos para construir su propia enciclopedia conceptual al mismo tiempo que construyen el carácter y con ello se desarrollan habilidades cognitivas y no sólo del lenguaje.

Palabras Claves: Pedagogía, Cognición, Filosofía, Lenguaje, Aprendizaje.

Abstract

The main objective of this research is to seek and implement didactic strategies to strengthen oral expression, this, from children's literature in students of third primary school Gelva. In this way, it is expected to provide students with the necessary resources so that they can carry out a correct expression and, in that sense, a better social environment.

At the same time, we want to propose through different didactic tools a structure that can help students understand and compose their thoughts as well as their creativity by seeing reflected and by a mimetic act as René Girard says, some activities that they can find through reading, a tool that is considered necessary because there you can find words that can be applied in their oral expression and thereby stimulate the imagination of children.

On the other hand, we will see how through the empirical experiences that can be addressed through the aforementioned tools and strategies, it is possible in practical terms to strengthen oral expression in boys and girls, at the same time that behaviors and behaviors can be reinforced. behaviors that stimulate confidence in third grade students, since a job of this type implies articulating research that has not only a pedagogical foundation but also involves an intersection with other disciplines such as psychology, philosophy and history.

In short, a set of epistemological foundations from different disciplines such as psych pedagogy will be used to make and propose learning and reflective strategies, taking children's literature and other cultural images as an example to build an analytical and expressive apparatus in students. third grade, so that they can use these linguistic systems to build their own conceptual encyclopedia at the same time that they build character and thus develop cognitive skills and not only language.

Keywords: Pedagogy, Cognition, Philosophy, Language, Learning.

Tabla de contenido

Introducción.....	6
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	8
Pregunta de investigación.....	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica.....	10
Marco de referencia planeación didáctica.....	16
Planeación didáctica.....	20
Enfoque didáctico.....	22
Implementación.....	27
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica.....	30
Conclusiones.....	35
Referencias.....	38
Anexos.....	40

Introducción

En un principio se parte de un contexto histórico determinado y en ese sentido partiremos de las condiciones materiales de existencia de la comunidad, así como también de las instancias y las primeras mediciones que se tienen acerca de los sujetos y de su experiencia individual, así como también el conocimiento histórico y tradicional que se tiene de la comunidad de análisis y de cómo llevan a cabo las actividades que determinan epistemológicamente su modo de ser en el territorio.

Para ello entonces el análisis cualitativo se determina en virtud de un primer acercamiento y de su avance progresivo de acuerdo cómo se dan las actividades y se implementan los planes de desarrollo e innovación para la enseñanza de las actividades éticas y la práctica filosófica del quehacer político y ético en función de su relacionamiento con el mundo, el medio ambiente y el otro.

Para entender el entorno de aprendizaje de esta investigación, y tal y como bien se dijo anteriormente, hay que tener presente cuáles son las condiciones materiales de existencia de las cuales se puede determinar que la comunidad está desarrollada tecno-científicamente o que su propuesta de investigación y desarrollo epistemológico va en dirección a ciertos énfasis que pueden ayudar a la comunidad en diferentes instancias o problemas.

Esto hace que se tenga en cuenta, cada uno de los paradigmas pedagógicos y epistemológicos que se encuentran en cada una de las aulas y entornos del saber pues es allí donde se puede determinar el carácter educativo que se tiene y cuál les son las actividades propias y las técnicas y productos de la investigación que se tienen en las instituciones, las comunidades, empresas, escuelas, y todo grupo humano organizado con un mismo fin, pues es a partir de ello que se puede terminar entonces el movimiento fenomenológico de la educación y

con ello el fin o el carácter teleológico que se encuentra a la base estructural del saber en el objeto de análisis.

En cuanto al entorno de evaluación, se dirá que el modelo que se va a seguir para entender entonces como sea el progreso a nivel empírico es el seguimiento de datos cualitativos que se hace sobre la población en ese sentido se quiere hacer entonces una revisión de todos los sistemas implementados y que intervienen en la comunidad.

Por lo tanto, si quiere estructurar un modelo de seguimiento para comparar el formato inicial a partir del cual se desarrollaron las estrategias pedagógicas y de intervención social y comunitaria, así como también los resultados obtenidos producto de la implementación del plan de desarrollo y todo el sistema que contiene las interacciones sociales epistemológicas y fenomenológicas que rodean el proceso de acompañamiento psicológico educativo y social.

De manera progresiva a través de los diferentes estudios realizados en diferentes instancias espacio temporales y que dan cuenta entonces de no sólo las condiciones materiales de existencia sino también de la evolución epistemológica a partir de la evaluación del sistema de creencias vigente en la comunidad y del estudio realizado por tal motivo entonces se tendrá una aproximación en términos cuantitativos y cualitativos según se requiera y se solicite por los profesionales y que en virtud de ellos y atender a las problemáticas de la comunidad y de los sujetos.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Para esta investigación como ya se dijo, se busca implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral, a partir de la literatura infantil en estudiantes de tercero de primaria de la escuela Gelva, esto, con el fin de brindar a los estudiantes unos recursos necesarios para que puedan llevar a cabo una correcta expresión y en ese sentido un mejor entorno social.

Al mismo tiempo se quiere proponer través de diferentes herramientas didácticas, una estructura que pueda ayudar a los estudiantes a entender y componer sus pensamientos y su creatividad viendo reflejado y por un acto mimético como dice René Girard las actividades que puedan encontrar a través de la lectura, una herramienta necesaria en la cual encontrarán palabras que podrán aplicar en su expresión oral y con ello estimular la imaginación de los niños.

Dicho esto, las necesidades identificadas corresponden con el modo de comunicación de la población teniendo en cuenta de que carecen de diversas herramientas y dinámicas que les permiten cultivar la expresividad, el manejo de escenarios y la especialización o formación integral ya que los conocimientos son necesarios para el manejo y una temática, y no sólo es un factor meramente psicológico y de disposición por presión social.

Pregunta de investigación

Para desarrollar esta investigación se busca implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral, esto, a partir de la literatura infantil en estudiantes de tercero primaria de la Escuela de Formación Gelva ubicada en Bochalema Norte de Santander.

En ese sentido, se busca resolver preguntas como: ¿Cómo la implementación de estrategias didácticas fortalece la expresión oral a partir de la literatura infantil en los estudiantes de tercero de primaria de la escuela Gelva? En virtud de ello, se busca brindar a los estudiantes unos recursos necesarios para que puedan llevar a cabo una correcta expresión y en ese sentido un mejor entorno social.

Al mismo tiempo, y en términos metodológicos se quiere proponer través de diferentes herramientas didácticas, una estructura que pueda ayudar a los estudiantes a entender y componer sus pensamientos además de su creatividad viendo reflejado y por un acto mimético como dice René Girard las actividades que puedan encontrar a través de la lectura, así mismo, tomando autores como Vygotsky buscar una herramienta necesaria como el juego en la cual puedan encontrar palabras en acción que podrán aplicar en medios sociales haciendo uso de su expresión oral y con ello estimular la imaginación de los niños.

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

De acuerdo con el orden de la investigación, podríamos decir que la principal referencia que tienes el autor sobre el análisis de la investigación práctica se da en el entorno mismo en el que se pueden desarrollar todas las dinámicas y la fenomenología de lo humano en relación con el carácter investigativo y análisis de los objetos de estudio que aparecen históricamente determinados en un marco epistemológico dado.

En ese sentido, podríamos decir entonces, que la práctica es aquella dinámica de investigación que se da, dentro de un marco de referencia tal que involucra un carácter histórico y al mismo tiempo sugiere un objeto de estudio que existen contemporáneamente a diferentes estructuras que lo definen como tal, esto quiere decir que si se tiene un objeto de estudio en un espacio determinado, aquellos elementos que la rodean hacen parte de este objeto, y al mismo tiempo estos elementos que lo rodean se vuelven objeto de estudio y que comparten entonces por definición algún carácter de análisis.

Por ejemplo, cuando tenemos entonces una comunidad determinada como lo puede ser los niños y niñas de una población indígena, tenemos a los niños y niñas como objeto de estudio, sin embargo, al mismo tiempo tenemos otros elementos que participan de este objeto de estudio ayudándolo a definir y configurando su modo de ser en tanto objeto de estudio, estos elementos es la tradición indígena, la cultura a la cual pertenecen, la historia, las tradiciones, la ropa, todos estos elementos que ayudan a configurar la identidad de nuestro objeto de estudio y nuestro ente temático que ha sido preparado a la mirada analítica de quien lo observa.

Ahora bien, si habláramos entonces de una propuesta de investigación en términos pedagógicos, tal y como la presentamos nosotros y formulada en tales términos y con base a dichos autores, diremos entonces que la función que se pretende difundir es la de la ausencia y como ésta se arraiga bajo las expresiones de la cultura y transforma en ese sentido la comunidad

y la sociedad, llevando de esta manera a los sujetos que puedan estar privados de ilustración o carentes de ella transformen esta carencia en virtud ayudando a desarrollar los modelos productivos, además de los estándares de bienestar que puedan existir fruto de un mejor vivir atravesado por el estudio y el cultivo de sí mismo.

Si bien existen, diferentes métodos a través de los cuales podemos abordar estas prácticas y estudios sobre la comunidad entendiendo por ésta su modo de ser dentro del territorio, la guía pedagógica que se quiere brindar es el de mostrar como la opinión pública se puede expresar o dar en términos del arte, en tanto que las expresiones artísticas son el reflejo de las tradiciones culturales de la comunidad que está presente en el territorio. Por tanto, el carácter político que abordará nuestra investigación es el de la politización de la opinión y reflexión sobre sí mismos, pues es bien sabido que la política, la filosofía y el conocimiento se construye en comunidad, una idea que se quiere resaltar en la propuesta de investigación aplicada de manera pedagógica y dialéctica a nuestra población determinada.

Ahora bien, el fundamento epistémico crítico en el cual se va a hacer nuestra construcción de un modelo pedagógico, es aquella que se fija entonces en el modo de ser de la enseñanza de manera que se pueda construir un conocimiento objetivo dentro de la comunidad, en ese sentido las fuentes de conocimiento que nos brindan el aparato crítico lo tomaremos entonces de la construcción de la cultura bajo sus elementos expresivos más evidentes como la historia, la antropología y las costumbres, tal y como lo sugiere Kant dije en la construcción de su filosofía, de manera que nuestro aparato crítico se fundamenta entonces en la racionalización del modo de ser de los sujetos que habitan en un territorio y como estos se determinan y reconocen a sí mismos y a sus semejantes.

Dicho esto, lo que se le pretende brindar a la población, es un conjunto de herramientas críticas, prácticas y productivas con el fin de que pueda hacer uso de ellas y llevarlas e

incorporarlas a su estilo de vida, generando de esta manera un entorno político, una técnica rica en conocimientos, y una opinión pública que pueda expresar fielmente las necesidades, compromisos y desarrollo que puede crear un individuo o comunidad, y a partir de las cuales se puede mejorar las condiciones materiales de existencia de los individuos y del entorno en el que habitan.

Por tanto, la intervención dentro del marco de la filosofía práctica, así como también de los medios pedagógicos a través de los cuales se estructura esta investigación, sugiere que aparezcan entonces diferentes herramientas didácticas y estrategias para abordar el conocimiento. En ese sentido, tenemos el arte como actividad rectora de la recreación y constitución del conocimiento político y reconocimiento de los individuos para mejorar el bienestar común, así como también se tienen los encuentros dialécticos que proponen una serie de reflexiones críticas con el fin de enseñar y mostrar los contenidos epistemológicos de las actividades propuestas.

Ahora bien, este ente temático, puesto en orden a tales premisas, sugiere entonces que nos preguntemos acerca de los modos a partir de los cuales se enseña, pues las metodologías, así como también los contenidos son los que pueden formar entonces a las mentes jóvenes y posteriormente a sus expresiones, ya sean estas prácticas, como la ética, la política y la estética, así como también la teórica como lo puede llegar a ser la filosofía, teología y la “antropología”.

Finalmente, como una opinión metodológica, será entonces que el diario de campo que se inscribe bajo los argumentos y premisas anteriores nos permite sistematizar y organizar las ideas, así como también los modos en los cuales se desarrolla la propuesta de trabajo y como ésta se va presentando paso a paso de acuerdo con el desarrollo que les valla dando según sean las necesidades de la investigación. en ese sentido, entendemos entonces que el diario de campo, son todas aquellas letras que acompañan la experiencia empírica y teórica del análisis crítico y las

condiciones de posibilidad que se dan dentro de un marco histórico y que reflejan un objeto de estudio particular bajo unas ciertas condiciones.

Como consideración final, se quiere recordar entonces la idea fundamental que se expresa como máxima a través de las siguientes palabras, “la enseñanza que deja huella no es la que se hace de cabeza a cabeza sino de corazón en corazón” (Howard Hendrix). Sobre esto se dirá entonces que hay que recordar entonces que la noción que se quiere brindar acerca de la enseñanza y la reproducción del conocimiento no sea en virtud de deducciones lógicas y positivas en términos de una transmisión de conocimiento en términos empíricos y epistemológico.

Más bien, a través dio una experiencia fenomenológica dada por los procesos y actividades pedagógicas constituidas a partir de las investigaciones que se puedan realizar en función de los diferentes Marcos de referencia por tal motivo cabe destacar entonces la relación constituida por el pensamiento epistémico crítico que se forma a través de la mirada fenomenológica y de la percepción que se puede llegar a realizar con la estructura de las bases fundamentales para un saber fenomenológico.

En ese sentido constitutivo de la intuición y de la empatía con el otro pues es solo otra vez de estos ejercicios que podemos realizar trabajos como una en antropología y una renuncia a la violencia como se supone que nos la puede brindar las herramientas de análisis sociológico y todo el papel fundamental que brindan las teorizaciones acerca del nuevo que hacer filosófico y es su mirada frente a las diferentes instancias de apertura y del reconocimiento del otro como un ser social y equivalente a la perspectiva fenoménica y antropológica que se quiere formar de allí la importancia de constituir entonces una antropología y una percepción del otro basada estos aportes fundamentales a la conciencia del otro y el neo descubrimiento del otro como ser social e idéntico Asimismo.

Con base en esto se quiere entonces consolidar una filosofía de la praxis teniendo entonces como marco de referencia y práctico aquellos sistemas y teorías que sustentan toda la base y el fundamento estructural de una construcción una teórica acerca del que hacer en virtud de las necesidades del sistema pues es con base en ellas qué podemos decir entonces que existe un saber fundamental constitutivo.

Esto, a partir del cual si quieres saber cómo es el qué hacer y cómo es la estructura a partir de la cual se van a regir los diferentes instancias del saber práctico tal y como sucede en las diferentes sistemas como lo son por ejemplo: el utilitarismo, el pragmatismo y los análisis por ejemplo: de Federico Nietzsche Heidegger y otros filósofos que buscan hacer una ética con el fin de entender y comprender cómo es que se da el movimiento humano en términos de la praxis pues es por esta que se quiere acotar entonces un análisis estructural sobre la manera propia de entender lo humano y aquello que constituye entonces todo el aparato el sistema crítico del saber práctico y de la constitución misma del Estado y todo el aparato constructivo y social de la comunidad en tanto tal.

Dicho esto, entonces hay que tener en cuenta cada uno de los sujetos que participan entonces de la estructura fundamental y que busca regir en ese sentido una nueva forma de concebir el mundo en términos de una estructura práctica y crítica de manera tal que no se dé cuenta sólo de una estructura simple sino también una composición sobre la pertinencia y la preocupación del común y el fin teleológico que unía las sujetos haciéndose la pregunta reflexiva sobre el modo de vivir la vida y cuáles son los saberes necesarios para dar ese significado en términos no sólo de un simbolismo o de un significado de la vida sino también de una forma política y que haga aparecer la naturaleza humana en el modo de vivir.

Tal y como se dijo en el punto anterior, se quiere entender a través de unas estrategias y un modelo pedagógico el desarrollo cognitivo de los niños de tercer grado de la escuela Gelva,

más aún se quiere implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral a partir de la literatura infantil en estudiantes de tercero de primaria de la anteriormente mencionada escuela.

En virtud de ello, se quiere fundamentar dichas actividades en virtud de un tratamiento psicopedagógico con los 2 autores mencionados anteriormente Jean Piaget y Vigotsky, pues estos epistemólogos y psicólogos proponen diferentes estrategias que sirven como modelo para estructurar dichas estrategias con el fin de poder ayudar y brindar a los estudiantes un espacio del cual puedan disponer para el aprendizaje y mejorar sus aptitudes frente a la expresión oral.

Se espera entonces que con base en estas estrategias y actividades a desarrollar en el planteamiento práctico de la institución educativa se pueden mejorar entonces no sólo la expresión oral como una actitud y facultad cognitiva sino que al mismo tiempo se lleve un acompañamiento psicológico al ser la expresión oral un signo psicológico que nos indica los estados mentales que tiene el sujeto de acuerdo con su conjunto de creencias que se forman en el estudiante acerca de la confianza y la relación con los demás.

Pues según algunos filósofos como René Girard y psicólogos como Lacan, se dirá que estos estados mentales se expresan en la conducta la cual está habitada por un conjunto de creencias, en este caso exploraremos y trabajaremos con estos estados mentales a través de la expresión oral y haciendo uso de la literatura infantil la cual muestra un conjunto de imágenes y situaciones pertinentes para poder crear un entorno de reflexión y lingüístico que puede ayudar a mejorar no sólo el pensamiento en tanto que se dispondrá de un amplio repertorio de conceptos para ser utilizados en el discurso, sino que también servirán como son los problemas para una posterior reflexión y un mayor entendimiento de las representaciones y abstracciones lingüísticas como sucede con las lecturas psicoanalíticas y las actividades psicopedagógicas de El Principito.

Marco de referencia planeación didáctica

En primera instancia, hay que afirmar que se entiende por competencia aquellas facultades que se han desarrollado en el proceso de formación humana y que permiten en virtud de ello resolver diferentes tipos de problemas según sea la competencia en la cual se ha formado el individuo. De esta manera tenemos claro que existen diferentes modos de preparación para que un sujeto pueda desarrollar plenamente una actividad que se le ha asignado según sea la necesidad.

Ahora bien, en términos contemporáneos el desarrollo de las competencias ha sido muy divulgado dentro de la comunidad académica, puesto que los currículums se estructuran en virtud de las competencias ya que los individuos deben ser competentes es decir estar preparados para desempeñar su ejercicio en una actividad determinada y en ese sentido brindar y cumplir con las expectativas que su rol social impone.

Por otra parte, cuando vemos la idea que propone Tobón en el artículo formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, este, nos dice que las competencias se deben entender no como un modo que hace referencia a la competencia entre individuos para conseguir el mismo fin, más bien lo que sugiere el autor es que las competencias son un conjunto de saberes y experiencias que se acumulan en un individuo al punto tal que puede llegar a desarrollarse de una manera óptima en un medio social y en el cual entonces puede generar y construir comunidad y saber.

El autor considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y sociolaboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa. (Tobon; 2010, Pp.90)

Por otra parte, este modelo de estrategias mejora el aprendizaje en el sentido de que no supone la violenta relación que existe entre estudiantes por la competencia, más bien supone un modelo integral que incentiva y se esmera por conseguir que los estudiantes puedan formarse de la mejor manera posible y de este modo enfrentar las situaciones en contextos de tal modo que sean competentes para desarrollar las diferentes problemáticas que puedan presentarse en ese sentido la formación integral para crear estudiantes competentes es una maravillosa iniciativa en tanto crear y construir individuos aptos para el mundo.

Dicho esto, diremos que tenemos que entender entonces todos los mecanismos y herramientas que participan del entorno de la educación para poder definir el rol del maestro en un sentido reflexivo, pues si se quiere hacer un análisis

Según Tobón (2010) se comprenden las estructuras pedagógicas y de la enseñanza en virtud de la formación integral del estudiante teniendo en cuenta cada una de las herramientas y de los saberes que éste necesita para poder llegar a comprender y solucionar problemas de distinta naturaleza, pues dice el autor en su artículo que: "Las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos" (Pp.23).

De esta manera se puede comprender entonces que el desarrollo integral de los estudiantes sí garantiza un cambio significativo en el proceso de estos ya que involucra una serie de parámetros que fundamentalmente se preocupan por ese carácter de la competencia en el sentido de la formación integral en la cual el estudiante se preocupa por desempeñar su rol fundamental y del mismo modo su educación garantiza de esta manera que exista en su modo de ser un sujeto activo dentro de la reproducción cultural e histórica de la comunidad de la cual hace parte el individuo competente.

Habría que responder en este punto, un interrogante fundamental para entender la propuesta que se plantea en esta investigación, la cual se puede definir de la siguiente manera: ¿De qué manera su propuesta pedagógica integra el saber, saber hacer y el saber ser? En virtud de ello, seguirán que existen en primera instancia una actividad psicopedagógica la cual incorpora el sentido integral de la formación en competencias que menciona Tobón en su artículo Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación.

Dicho esto, entenderemos entonces la construcción en términos del saber cómo un proceso que integra diferentes disciplinas como la psicología y la pedagogía que al mismo tiempo en términos prácticos saluden a la formación del estudiante en diferentes ámbitos del conocimiento y de su modo de ser, esto quiere decir que el estudiante no sólo tendrá un apoyo psíquico para poder llevar a cabo y desarrollar sus facultades y herramientas sociales, sino que también sus conocimientos.

Al mismo tiempo, vemos que en el que hacer pedagógico tenemos un conjunto de prácticas que están directamente relacionadas con la labor docente y el modo a través del cual se llega a los estudiantes con el fin de cambiar el modo de pensar de estos, con el fin de que se pueda crear en la mente de estudiantes las bases fundamentales y las herramientas de un análisis reflexivo y crítico y en ese sentido el que hacer de la labor docente es un saber práctico y el mismo modo el estudiante aprende diferentes saberes que son transformados en saberes teóricos prácticos y productivos.

Finalmente, se tiene que hablar entonces de unas condiciones fundamentales para entender el papel de la docencia dentro del proceso de formación y las prácticas educativas cotidianas que sean dentro de las instituciones y los modelos de desarrollo que instauran algunas de ellas, así como también veremos la afectación que pueda tener esta frente al desarrollo de las demás actividades que involucran la dialéctica que existe entre estudiante y docente.

Asimismo, se analizará posteriormente cuáles de estas competencias docentes hacen parte de esta investigación, para ello traeremos a colación la cita de Tobón que expresa cuáles son las aquellas competencias docentes de las cuales está haciendo referencia:

Tobón plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje (Pp.92)

En ese sentido, seguirá que las competencias docentes que aparecen en uno esta investigación son la comunicación, la evaluación del aprendizaje, la mediación del aprendizaje, la comunicación y gestión de la calidad del aprendizaje y finalmente el trabajo en equipo, pues todas estas competencias para las cuales se prepara el docente están involucradas en el proceso y estrategias que éste implementa para llevar a cabo el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas pues es gracias a estas que podemos hablar entonces de un crecimiento integral.

Planeación didáctica

En este apartado se busca exponer y mostrar cómo se pretende desarrollar ciertas actividades divididas en secciones, con el fin de poder ayudar de manera integral a los estudiantes de tercero de primaria de la escuela Gelva, en ese sentido expondremos de manera breve y sintética una de las actividades a desarrollar buscando describir el desarrollo de cada una de ellas y sus fundamentos epistémicos críticos.

La primera actividad tiene por título los verbos del quijote, en ese sentido, se titula esta actividad bajo el nombre de la importancia del verbo entendiendo por éste la referencia explícita que existe hacia la expresión oral como herramienta fundamental para la comprensión del pensamiento y la formación del individuo de manera íntegra, asimismo se hace referencia al quijote como marco y modelo de referencia de la literatura infantil y de la cual se tomarán algunas ideas y presupuestos de contenido para adoptar las mentes infantiles de diferentes herramientas y conocimientos propios para que puedan mejorar su léxico y en lo posible sus herramientas del pensamiento.

Así mismo, las características que posee la población de nuestra investigación son como ya se dijo miembros de una institución educativa que sin embargo poseen un cierto grado de desarrollo cognitivo y en virtud de ellos se quiere ayudar a mejorar los procesos que estos niños y niñas puedan tener en el modo como acceden el conocimiento y en específico a la expresión oral, pues es fundamental tener herramientas como ésta para el desarrollo integral del individuo ya que es con la voz que se puede hacer sentir la existencia y la presencia no sólo en los actos públicos sino también a través del cual se expresa el pensamiento.

La segunda actividad, se titula elecciones narrativas, y en ella se va a trabajar entonces sobre una serie de narrativas expresadas en términos prácticos, es decir por un lado la evaluación escritural y por otro lado laboral, el estudiante entonces con ayuda de algunos maestros y

haciendo uso de su propio pensamiento construirá entonces una narrativa con tiempo de antelación que deberá presentar como si fuese una propuesta de gobierno ante el aula de clase, de esta manera podrá practicar su expresión oral y recurrir entonces a herramientas retóricas poniendo en práctica entonces un conjunto de conocimientos que le ayudarán a cumplir con las expectativas de aprendizaje y sociales de esta actividad.

Además, esta actividad se presenta en un entorno gubernamental como ya se dijo, en el cual se desarrollará un sistema de roles a partir de los cuales los estudiantes escogerán unos y en donde tendrán que construir de manera previa y deliberadamente una serie de narrativas y propuestas que ellos consideren en su libre elección necesarias para llegar a cambiar algo en el mundo, esto bajo su consideración claro está, de manera tal de que se pueda por un lado ayudar al estudiante en su modo de construcción de la escritura algo fundamental para la comprensión oral así como también la práctica de su narrativa pública a través de la oralidad, elemento fundamental de la investigación.

Enfoque didáctico

Para este apartado tal y como se dijo anteriormente se responderá de manera íntegra al enfoque didáctico planteado sobre el desarrollo pedagógico de la propuesta anteriormente planteada teniendo en cuenta su implementación en términos prácticos, así como los datos empíricos y el análisis teórico resultado de esta propuesta.

Dicho esto, se dirá entonces que las actividades diseñadas cumplen con las características de desarrollo y aprendizaje para los estudiantes de tercero de primaria ya que cada una de ellas involucra de manera dinámica algunas de las herramientas que se desarrollan según su grado y capacidad para analizar e interpretar el lenguaje, pues es a partir de este que se edifica todo el proyecto de construcción cognitiva y de conocimientos.

De esta manera sí aporta al estudiante unas herramientas que no son desconocidas para él, pero que sin embargo le ayudan a comprender de un mejor modo el mundo que ante él se pone, pues la lectura, la escucha y la escritura son necesidades fundamentales para el desarrollo del pensamiento, así como también lo es la práctica literaria que le ayuda ampliar sus conocimientos en materia no sólo enciclopédica sino también conceptual y como se dijo psicológica.

Que el actuar del hombre no pueda interpretarse de modo tan puramente racional; que su «libertad» esté empañada, no solo por «prejuicios» irracionales, fallas conceptuales o errores acerca de los hechos, sino también por el «temperamento», las «disposiciones» y los «afectos», y que, por lo tanto, también su actuar participe —en grados muy diversos— del «sinsentido» empírico del acontecer natural, todo ello implica, precisamente, la imposibilidad de una historia puramente pragmática. (Weber; 1958, Pp.113)

Ahora bien, el estudio se abordó con base en el análisis poblacional haciendo y tomando como punto de partida no sólo la experiencia directa del practicante con los estudiantes de la institución académica, sino que también se utilizó la sabana de notas que la institución pudo

brindarnos sobre los estudiantes de grado tercero así como también los comentarios de los maestros, padres de familia y estudiantes del grado tercero para que con ello pudiéramos determinar de una manera objetiva y concreta las fortalezas y debilidades que existen dentro de los procesos de aprendizaje y que existen en la dinámica de la lectoescritura y la expresión oral.

A partir de ello, se hizo un marco de análisis en el cual se pudiera formular entonces estrategias acordes a su nivel de formación académica y que pudieran cubrir la mayor cantidad de necesidades posible teniendo en cuenta el análisis que habíamos hecho de fortalezas y debilidades, de esta manera se formó una secuencia didáctica de tal manera que el estudiante pudiera encontrar en las actividades una manera a través de la cual pueda expresarse de manera plena, divertirse y al mismo tiempo aprender. pues es importante estimular el crecimiento cognitivo del estudiante tal y como se dijo en apartados anteriores, ya que es el dinamismo de la academia el que puede generar ese ambiente afectivo hacia el estudio, la creatividad y la libre expresión.

Una parte importante de esta investigación y del trabajo realizado junto con la población seleccionada, es tal y como se dijo el análisis de población y la formulación de respuesta ante unas necesidades presentes en el marco epistemológico de los estudiantes de grado tercero de la institución escuela Gelva.

En ese sentido, es prudente comentar entonces que a través de unas matrices de análisis se estructuró las diferentes opiniones, comentarios y argumentos que sirvieron como fundamento para estructurar las estrategias pedagógicas para los estudiantes. pues en cada una de ellas se consigna las necesidades de los estudiantes, los comentarios de padres de familia y maestros, así como también los resultados obtenidos por los métodos de evaluación que la institución propone, cada una de las necesidades que pudieran existir en nuestra población tomando como punto de partida estos referentes empíricos.

Con base en lo anterior, se buscó la mejor cantidad de estrategias posibles que pudiera cubrir las necesidades descritas por la población, de esta manera se pudo encontrar que la expresión oral y los procesos de lectoescritura carecen de actividades dinámicas y de reforzamiento, ya que los estudiantes dicen que les da miedo hablar en público, así como también expresar sus pensamientos y emociones. Al mismo tiempo, los maestros y padres de familia expresan las mismas inquietudes ya que se puede observar en actividades como exposiciones, exámenes y reuniones, cómo estas deficiencias se hacen presentes, y como entonces se debe optar por métodos que den solución a este tipo de vacíos de la formación en la expresividad, la confianza, la lectoescritura y el manejo de público y conocimientos generales y específicos.

Como dice Londoño, en su texto sobre la comprensión y el desarrollo lingüístico en la formación del pensamiento, es necesario entonces que la comunidad pueda tener esos encuentros comunes que existen en los conceptos y en el verbo, es decir que en el lenguaje común existan esa relación dinámica entre el que habla y el que escucha, reconociéndose el uno al otro como un interlocutor válido, reconociendo del mismo modo una serie de normas, turnos y cortesías que corresponden al acto lingüístico y dialéctico y que hacen parte entonces de una construcción ideológica y que dan forma a la comunidad.

Dell Hymes (1972), insiste en el hecho de que una comunidad de habla se caracteriza no sólo por compartir una lengua o una variedad de la misma, sino además por interactuar “teniendo en cuenta” normas de uso referidas a la cortesía, cesión de turnos en la conversación, silencios, uso de pronombres, sistema deíctico, sincronías interaccionales, distancias sociales, actitudes compartidas, hábitos, ubicación ideológica, estilos directos e indirectos, entre otros, que coordinan la actividad lingüística, regulan los contextos situacionales e identifican una comunidad de habla o grupo isolectal. (Londoño; 2012, Pp.15)

En virtud de ello, se pudo concluir con base en la experiencia recibida que estas estrategias han servido como mecanismos para la satisfacción de una necesidad latente dentro de la comunidad que corresponde a los niños de tercer grado de la escuela y Gelva, pues no sólo se han recibido comentarios constructivos por parte de la comunidad académica y los padres de familia, sino que también se pudo observar los cambios en términos epistemológicos y fenomenológicos de los niños en su desarrollo en las diferentes actividades que propone la institución académica como lo pueden llegar a ser las exposiciones, reuniones como izadas de bandera y exámenes orales y de lectoescritura.

No obstante, hubo que tener en cuenta un material cognitivo y empírico anterior al desarrollo de estas actividades y la planeación de este plan estructurado de conocimientos y desarrollo pedagógico, pues no se hizo una estructura ni mucho menos 1 plan que buscará construir un conocimiento estrictamente nuevo, puedes Hacer una propuesta de esta magnitud involucra tomar procesos de aprendizaje anteriores al del tercer grado como pudiera ser la primaria o incluso el preescolar.

Más bien se tomó el aprendizaje que hasta el momento se ha desarrollado y con base en este se buscó dar solución a la necesidad que se presenta en el momento en el que los estudiantes llegan a tercer grado, tomando como punto de partida los conocimientos adquiridos y llevándolos a un desarrollo mayor y preparándolos para un momento posterior en el cuarto grado donde posiblemente la exigencia y los niveles de conocimiento sean más exigentes.

En principio la pregunta es necesaria debido al carácter transgeneracional de nuestra especie: cada generación hereda una cultura de la anterior, se apropia de ella, la renueva, la recrea, y la transmite a la siguiente; de tal modo que las culturas sin esencia dinámicas y cambiantes. (Latapí; 2006, Pp.141)

Finalmente, podemos decir que los logros conseguidos a través del desarrollo de estadinámica y estrategias pedagógicas sirvieron como refuerzo de las necesidades y vacíos que existían en los estudiantes de grado tercero y que como se dijo anteriormente se habían formulado como propuestas ante un reconocimiento común de la comunidad académica y de los padres de familia, los cuales pudieron dar cuenta de los cambios existentes a través de diferentes herramientas como los exámenes y las actividades que los estudiantes pudieran desempeñarse en su gran mayoría y casi en su totalidad en materia de expresión en gran parte de las dinámicas propuestas por la institución en las diferentes áreas del conocimiento y disciplinas teórico prácticas.

Del mismo modo, se tuvo en cuenta la opinión de los estudiantes haciendo un proceso de autoevaluación y no sólo tomando como marco de referencia a los exámenes que la institución propone y los comentarios de los padres de familia, de allí se pudo observar que los estudiantes en su proceso reconocieron los cambios existentes dentro de su modo de formación ya que pudieron superar algunas de las dificultades que le presentaba el manejo de público, el reconocer algunos conceptos, la dificultad para expresarse y la construcción de textos.

Sólo habría que decir que, en cuanto a la labor docente que se desempeñó se espera formular una estrategia y plan de desarrollo que puede abarcar una mayor amplitud de conocimientos y de población ya que se quiere planear tal y como se dijo anteriormente un plan de trabajo tal que pueda dar cuenta de un proceso que pueda formular un margen lineal de conocimientos y de desarrollo de individuos tomando de esta manera la primaria, por ejemplo, y llevar este acompañamiento constante y periódico en cada uno de los grados y hacia cada uno de los estudiantes que puedan tener deficiencias en algún área con el fin de mejorar sus condiciones cognitivas, psicológicas y afectivas, todo ello haciendo uso de la pedagogía y la psicopedagogía claro está.

Implementación

Se tuvo en cuenta cada momento de las sesiones para poder desarrollar y llevar a cabo la práctica sobre el estudio de nuestros textos literarios así como el desarrollo de cada una de las actividades para llevar a cabo entonces el abordaje hacia los niños y niñas de tercero de primaria y de esta manera captar su atención para luego poder desarrollar de manera óptima y eficiente cada una de las herramientas de trabajo que se les dieron con el fin de que puedan aprender una vez que se les ha llamado la atención.

Luego de que se llevó a cabo esta intervención didáctica a través de una herramienta divertida como pudiera ser el lenguaje usado en términos cómicos y dinámicas teatrales, la propuesta fundamental de este plan de trabajo sirvió para cubrir las necesidades como la carencia en expresividad oral, las inseguridades por parte de los estudiantes al enfrentarse a un público que los escucha y los ve, así como también a sus dificultades lecto escriturales, por lo que se muestra que nuestra actividad busco cubrir estas necesidades fundamentales para ayudar entonces a los estudiantes de tercero de primaria a desarrollar aptitudes para llevar a cabo situaciones o resolver problemas como estos.

De esta manera, se dispuso una serie de materiales tales como guías de aprendizaje, sistemas de desarrollo en el que los estudiantes tuvieran que armar grupos estudiantiles con el fin de elaborar presentaciones orales y teatrales de tal manera de que pudieran enfrentarse a sus miedos teniendo el apoyo de toda la comunidad académica que les rodeaba como los maestros estudiantes y el investigador a cargo.

De esta manera, se organizó el espacio prestando entonces la institución la escuela Gelva para poder desarrollar estas sesiones, asimismo se dispuso entonces de cada uno de los espacios y tiempos para poder intervenir en la comunidad y de esta manera desarrollar cada una de las actividades.

De acuerdo cómo se iba desarrollando el plan de trabajo se fueron entonces construyendo los diferentes tiempos para cada actividad de tal manera que se diera forma a cada una de las estructuras de trabajo partiendo entonces de la temporalidad destinada para desarrollar cada actividad, así como también de la retroalimentación parte fundamental de esta actividad.

Asimismo, la retroalimentación no sólo nos dio una serie de espacios para llevar al estudiante a reflexionar sobre una actividad práctica sino también a poder medir sus conocimientos de tipo expositivo ya que a través de esas intervenciones pudimos darnos cuenta de la intensidad de cada actividad, así como también de las repercusiones en los estados mentales de los estudiantes y su deseo por aportar a sus compañeros, un resultado positivo para nuestra actividad.

Entorno Información Inicial: en un principio se parte de un contexto histórico determinado y en ese sentido partiremos de las condiciones materiales de existencia de la comunidad así como también de las instancias y las primeras mediciones que se tienen acerca de los sujetos y de su experiencia individual así como también el conocimiento histórico y tradicional que se tiene de la Comunidad de análisis y de cómo llevan a cabo las actividades que determinan epistemológicamente su modo de ser en el territorio.

Para entender el entorno de aprendizaje como bien se dijo anteriormente hay que tener presente cuáles son las condiciones materiales de existencia de las cuales se puede determinar que la comunidad está desarrollada tecnocientíficamente o que su propuesta de investigación y desarrollo epistemológico va en dirección a ciertos énfasis que pueden ayudar a la comunidad en diferentes instancias o problemas, esto hace que se tenga en cuenta, cada uno de los paradigmas pedagógicos y epistemológicos que se encuentran en cada una de las aulas y entornos del saber pues es allí donde se puede determinar el carácter educativo que se tiene y cuáles son las actividades propias y las técnicas y productos de la investigación que se tienen en las instituciones, las comunidades, empresas, escuelas, y todo grupo humano organizado con un

mismo fin, pues es a partir de ello que se puede terminar entonces el movimiento fenomenológico de la educación y con ello el fin o el carácter teleológico que se encuentra a la base estructural del saber en el objeto de análisis.

Sobre el entorno evaluación se dirá que el modelo que se va a seguir para entender entonces como sea el progreso a nivel empírico es el seguimiento de datos cualitativos que se hace sobre la población en ese sentido se quiere hacer entonces una revisión de todos los sistemas implementados y que intervienen en la comunidad por lo tanto se quiere estructurar un modelo de seguimiento para comparar el formato inicial a partir del cual se desarrollaron las estrategias pedagógicas y de intervención social y comunitaria.

Los modelos de evaluación son tomados entonces de manera progresiva a través de los diferentes estudios realizados en diferentes instancias espacio temporales y que dan cuenta entonces de no sólo las condiciones materiales de existencia sino también de la evolución epistemológica a partir de la evaluación del sistema de creencias vigente en la comunidad y del estudio realizado, por tal motivo entonces se tendrá una aproximación en términos cualitativos según se requiera y se solicite por los profesionales y que en virtud de ellos y atender a las problemáticas de la comunidad y de los sujetos.

Dado el desarrollo de las actividades, finalmente, cabe decir entonces que los recursos utilizados resultaron dadas las prácticas hechas por los estudiantes por los comentarios y sus resultados luego de haber implementado las diferentes herramientas beneficiosas, esto ya que ellos pesaron a tener iniciativa por ciertas actividades además de ayudar a sus compañeros a desarrollar aptitudes propias de la expresión oral tema fundamental a desarrollar durante estas prácticas por lo que los recursos utilizados fueron los propios según se pudo observar en los resultados de aprendizaje.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

En primera instancia, hay que anotar que se obtuvo una serie de resultados esperados luego de poder observar la reacción de los estudiantes frente a las dinámicas didácticas propuestas por el investigador, pues gran parte de los estudiantes comentaron de que se habían divertido además de que les había parecido importante este tipo de actividades ya que podían desarrollar muchas de las capacidades y enfrentarse a diferentes tipos de problemas atendiendo a talentos recursos que para ellos había sido problemático pues no se sentían en la capacidad para poder resolver a estas problemáticas.

En ese sentido, una de las fortalezas a destacar sobre esta propuesta de investigación y de la práctica realizada a través de las herramientas para el fortalecimiento de la expresión oral y la lectoescritura a niños de tercer grado fue precisamente las diferentes dinámicas que pudieron realizarse en la institución académica ya que gran parte de estas actividades cumplían y cubrían con las deficiencias que los estudiantes presentaban de tal manera de que se pudo generar una dialéctica entre maestro y estudiante de tal manera que se pudiera dar por satisfecha las dificultades que los estudiantes presentaban.

Ahora bien, cabe resaltar que sí es necesario mejorar algunas estrategias didácticas ya que por cuestiones metodológicas fue algo complejo llegar a desarrollarlas en el ambiente académico pues en la práctica nos pudimos dar cuenta que muchas de ellas pudieron haber presentado dificultades estructurales en tanto que debía entenderse de manera diferente la dinámica planteada ya que los fines propuestos llegaron a transformarse en el desarrollo de cada una de las actividades, además de disponer de ciertos espacios para una reflexión más crítica sobre el desarrollo de las actividades.

Uno de los factores importantes a tener en cuenta en el desarrollo de las actividades, es que estas albergaban gran familiaridad con los estudiantes pues no era muy complejo el conjunto

de herramientas que se solicitaba se organizará entre la institución y los estudiantes, sin embargo se considera que dentro del entorno pudo haber sido de gran ayuda recurrir a estrategias que no estuvieran vinculadas con la cultura general o universal que comúnmente se enseña en las instituciones, pues la escuela en cuestión poseía un carácter especial ya que era la institución educativa de una vereda o pueblo, en ese sentido una característica que pudiera ampliar los conocimientos de los estudiantes es la ejecución de actividades cómo se mostró que girarán en torno a la cultura no universal sino local de la región, haciendo explícita la presencia de mitos y leyendas que pudieran enriquecer a los estudiantes.

No obstante, las actividades propuestas cumplieron con el objetivo planteado desde un inicio de la investigación ya que si observamos los estándares y las metas que en un inicio se quisieron lograr, podemos concluir que gran parte de los estudiantes pudieron alcanzar el umbral del conocimiento y derribar las barreras de la desconfianza y la carencia de herramientas para una expresión oral y los conocimientos que esto implica, tal y como ya se dijo, pues luego de haber desarrollado las actividades se pudo evaluar no sólo a través de guías y estructuras escritas que pudieran verificar estos datos sino también como auto reflexión por parte de las familias y estudiantes, ya que según estos hubo un cambio significativo en el modo de ser del desarrollo académico de esta institución luego de haber implementado estas actividades.

Tal y como ya se dijo anteriormente, es importante destacar la presencia de la diversidad dinámica de las actividades ya que podemos cubrir gran parte de los talentos humanos que pueden existir dentro de la diversa población estudiantil y con ello poder desarrollar diferentes esquemas en los que los niños y niñas puedan poner en hecho diferentes talentos ya que una sola actividad no necesariamente cubre una sola problemática o talento, en ese sentido nuestras actividades influyeron de manera trascendental en los resultados de aprendizaje debido a la estructura planteada como parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Ahora bien, una de las limitaciones de este proyecto, es que el proceso y plan de desarrollo pudiera tardarse en realizarse, pues sin tener en cuenta el factor de aprobación y práctica por parte de diferentes referentes académicos, el tiempo de aplicación pudiera representar un factor limitante ya que es difícil acercarse a la población suficiente para encontrar datos objetivos suficientes para consolidar la teoría.

Cabe anotar que como se dijo, el factor protector como los docentes cumplen un papel fundamental, esto quiere decir que al mismo tiempo representan un factor de riesgo, esto implica que, debido al carácter de este comportamiento, la dificultad radique en la disposición misma del maestro para ejecutar y proponer los planes de desarrollo que se implementan en las aulas educativas de la institución.

Una de las recomendaciones a tener en cuenta para investigaciones futuras, es como ya se dijo la presencia de figuras literarias que se hayan desarrollado en la región de manera local, pues gran parte del conocimiento de los estudiantes no sólo debería estar fundamentado como consideración personal a los estándares reguladores universales e institucionales, pues es verdad que en algunos sectores del país la lucha por la identidad cultural es fundamental en el desarrollo de los pueblos, en ese sentido recalcar los conocimientos locales pudiese llegar a ser fundamental para empezar a generar esa conciencia e identidad cultural por la que actualmente luchan algunos pueblos indígenas.

Es importante resaltar, la experiencia pragmática fruto de las herramientas y estrategias de aprendizaje, pues gran parte de los fundamentos teórico prácticos que llevó a esta investigación es el conjunto de experiencias que se han podido ver en diferentes prácticas de docentes, científicos y psicólogos que llevaron a cabo en diferentes edades y para comprobar diferentes teorías, tal como pudiera ser el juego de rol en los niños planteado por Vygotsky, o las estructuras del desarrollo mental frente a los estadios de conocimiento de Jean Piaget, pues gran parte de la

inspiración proviene de estos autores, y en ese sentido se busca que estas herramientas puedan brindar fundamentos epistemológicos para desarrollar diferentes facultades del conocimiento a la temprana edad con el fin de desarrollar y cultivar talento humano en el territorio de la periferia del país.

Desde mi rol como docente, hay que resaltar en primera instancia la hermosa labor dialéctica entre docente y estudiante pues es bastante confortante poder satisfacer las necesidades de la población teniendo en cuenta las deficiencias que puedan existir en ciertas regiones del país, y que a partir del rol docente se puedan desarrollar de tal manera de que se pueda dar solución a un problema y al mismo tiempo generar en términos macro estructurales un cambio socio político en la conciencia social de una parte del país, por otra parte, la experiencia docente es fundamental cuando está expuesto a este tipo de situaciones ya que sirve como aprendizaje y fuentes empíricas y teóricas de conocimiento para poder desarrollar una propuesta de investigación posterior o algún tipo de planeación o proyecto pedagógico para la posteridad y la comunidad académica.

En cuanto a la planeación, hay que considerar el hecho de que hubo alguna serie de complejidades metodológicas en el modo en el que se organizan las actividades debido a la constante intervención de las entidades institucionales frente a las actividades a desarrollar, pues en ciertas ocasiones no existe margen para la creatividad del docente y de esta manera poder implementar nuevas estrategias para la enseñanza, sin embargo en esta oportunidad si bien tuvimos intervención institucional, lo cual debe ser necesario en cierta medida, se pudo organizar de una manera ordenada a cada uno el desarrollo de las actividades así como también de las posteriores reflexiones que se pudieron dar en las aulas institucionales y gracias a la gestión de estos mismos se pudo disponer de los espacios necesarios para llevar a cabo esta investigación.

Finalmente es indispensable elaborar constantes ejercicios de este tipo, ya que no sólo cumple con ciertas necesidades prácticas en la experiencia docente sino que también llega a

cumplir un rol fundamental en términos poblacionales, ya que no sólo podemos ayudar a una serie de individuos con un problema particular sino que también podemos construir socialmente un paradigma político y sociocultural en el cual puede tener participación todo aquel que tenga la necesidad y las capacidades para desarrollarse en estos espacios, de esta manera la pedagogía cumple un rol fundamental ya que el modo en el que se enseña es la principal garantía en la motivación de los estudiantes y no es un acto violento de imposición de creencias.

Conclusiones

Para esta investigación se tuvo en cuenta en cada una de las sesiones teóricas y prácticas, que para poder desarrollar y llevar a cabo la práctica sobre el estudio de nuestros textos literarios, así como el desarrollo de cada una de las actividades, se debía llevar a cabo un abordaje dinámico hacia los niños de tercero de primaria, pues es necesario captar su atención para luego poder desarrollar de manera óptima y eficiente cada una de las herramientas de trabajo propuestas.

Luego de que se llevó a cabo esta intervención didáctica a través de cada una de las herramientas, haciendo que estas fueran lo más divertidas posibles considerando la población, de tal que se tomó el lenguaje como herramienta didáctica fundamental de tal manera de que se hiciera uso de términos cómicos y dinámicas teatrales.

En ese sentido, la propuesta fundamental de este plan de trabajo sirvió para cubrir las necesidades como la carencia en expresividad oral y las inseguridades sociales. Por otra parte, se buscó ayudar a los estudiantes a enfrentarse a un público que los escucha y los ve, así como también a sus dificultades lecto escriturales, por lo que se muestra que nuestra actividad busco cubrir estas necesidades fundamentales para ayudar entonces a los estudiantes de tercero de primaria a desarrollar aptitudes para llevar a cabo situaciones o resolver problemas como estos.

De esta manera, se dispuso una serie de materiales tales como guías de aprendizaje, sistemas de desarrollo en el que los estudiantes tuvieran que armar grupos estudiantiles con el fin de elaborar presentaciones orales y teatrales de tal manera de que pudieran enfrentarse a sus miedos teniendo el apoyo de toda la comunidad académica que les rodeaba como los maestros estudiantes y el investigador a cargo.

De esta manera, se organizó el espacio prestando entonces la institución la escuela Gelva para poder desarrollar estas sesiones, asimismo se dispuso entonces de cada uno de los espacios y

tiempos para poder intervenir en la comunidad y de esta manera desarrollar cada una de las actividades

De acuerdo con cómo se iba desarrollando el plan de trabajo, se fueron entonces construyendo los diferentes tiempos para cada actividad, de tal manera que se diera forma a cada una de las estructuras de trabajo partiendo entonces de la temporalidad destinada para desarrollar cada actividad, así como también de la retroalimentación parte fundamental de esta actividad.

Asimismo, la retroalimentación no sólo nos dio una serie de espacios para llevar al estudiante a reflexionar sobre una actividad práctica sino también a poder medir sus conocimientos de tipo expositivo ya que a través de esas intervenciones pudimos darnos cuenta de la intensidad de cada actividad, así como también de las repercusiones en los estados mentales de los estudiantes y su deseo por aportar a sus compañeros, un resultado positivo para nuestra actividad.

Ahora bien, en un principio se parte de un contexto histórico determinado y en ese sentido se parte de las condiciones materiales de existencia de la comunidad así como también de las instancias y las primeras mediciones que se tienen acerca de los sujetos y de su experiencia individual, esto teniendo en cuenta el conocimiento histórico y tradicional que se tiene de la comunidad de análisis y de cómo llevar a cabo las actividades que determinan epistemológicamente su modo de ser en el territorio.

Sobre el entorno evaluación y proceso docente, se dirá que el modelo que se va a seguir como modo de ser de la profesión y vocación, además de ver superadas las dificultades de los estudiantes, es el seguimiento de datos cuantitativos y cualitativos que se hace sobre la población para detallar las estrategias, en ese sentido se debe reconsiderar una revisión periódica de todos los sistemas implementados y que intervienen en cada una de las comunidades analizadas.

Por lo tanto, si quiere estructurar un modelo de seguimiento para comparar el formato inicial a partir del cual se desarrollaron las estrategias pedagógicas y de intervención social y comunitaria, así como también los resultados obtenidos producto de la implementación del plan de desarrollo y todo el sistema que contiene las interacciones sociales epistemológicas y fenomenológicas que rodean el proceso de acompañamiento psicológico educativo y social.

Al mismo tiempo, los modelos de evaluación son tomados entonces de manera progresiva a través de los diferentes estudios realizados en diferentes instancias espacio temporales y que dan cuenta entonces de no sólo las condiciones materiales de existencia sino también de la evolución epistemológica a partir de la evaluación del sistema de creencias vigente en la comunidad y del estudio realizado, por tal motivo entonces se tendrá una aproximación en términos cualitativos según se requiera y se solicite por los profesionales y que en virtud de ellos y atender a las problemáticas de la comunidad y de los sujetos.

Dado el desarrollo de las actividades, finalmente, cabe decir entonces que los recursos utilizados resultaron benéficos, pues dadas las prácticas hechas, los comentarios y los resultados luego de haber implementado las diferentes herramientas y estrategias de aprendizaje, se logró un cambio considerable en la población, ya que se generó una iniciativa social debido a ciertas actividades, además se pudo ayudar a un conjunto de personas a desarrollar aptitudes propias de la expresión oral, tema fundamental a desarrollar durante estas prácticas, por lo que los recursos utilizados fueron los propios según se pudo observar en los resultados de aprendizaje.

Referencias

- Agamben, G. (2014) ¿Qué es un dispositivo? Buenos Aires, Argentina, Adriana Hidalgo Editora.
- Areiza Londoño, R. (2012). Sociolingüística: Enfoques Pragmático y Variacionista (2a.ed.). Ecoe Ediciones.
<https://elibronet.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/69208?page=592>.
- Así hablamos en Bucaramanga - Podcast Sánchez, N. (2019, 14 de septiembre). Así hablamos en Bucaramanga. Radio Nacional de Colombia.
<https://www.radionacional.co/podcasts/acentos/asihablamos-bucaramanga>
- Sociolingüística: Enfoques Pragmático y Variacionista Capítulo 3- Las variables sociales
- Foucault, M. (1991) El sujeto y el poder, Bogotá, Colombia, Ediciones Carpe Diem.
- Halliday, K. A. M. (2001) El lenguaje como semiótica social la interpretación social del lenguaje y del significado, Ciudad de México, México, Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2), 90-95.
- Solana, Fernando. Copilador. (2006) Educación, Visiones y Revisiones. Madrid, España. Siglo XXI Editores.
- FOESSA (2014) Encuesta sobre integración y necesidades sociales: notas metodológicas y cuestionarios. España, editorial Caritas, Fundación Foessa fomento de estudios sociales y de sociología aplicada.
- UNESCO (2016) Informe Mundial sobre Ciencias Sociales. Véase en:
<https://es.unesco.org/wssr2016/questions-answers>

La jerga y el lenguaje -Video VOS TV [VOS TV]. (2018, 6 de febrero). La jerga y el lenguaje [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=mLB9S6mgips>

Sociolingüística: enfoques pragmático y variacionista Capítulo 1- Consideraciones iniciales

Areiza Londoño, R. (2012). Sociolingüística: enfoques pragmático y variacionista (2a. ed.). Ecoe Ediciones.

<https://elibronet.bibliotecavirtual.unad.edu.co/es/ereader/unad/69208?page=212>

Weber, Max (1958) Ensayos sobre metodología sociológica. Buenos Aires, Argentina. Amorrortu Editores.

Anexos

Enlace evidencia de implementación

<https://ibb.co/7CZJ66v>

Enlace evidencia de sustentación

<https://youtu.be/mGK1RBhwaEU>