

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Caquetá y Risaralda**

Carlos Darwin Gutiérrez Guerrero

Fabio Alberto Guevara Muriel

Oscar Mauricio Pulido Pinto

Ruth Dery Heredia Peñuela

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Caquetá

2022

Resumen

El propósito de esta fase es aplicar los saberes e instrumentales adquiridos por los estudiantes de psicología, desarrollar procesos de apoyo y promover un cambio de perspectiva para quienes han experimentado violencia. Entonces tenemos a Colombia se ha caracterizado por ser un país violentado como resultado de los ataques por parte de ejércitos al margen de la ley que han terminado con miles de vidas y dejando lesionadas a miles de persona.

Como punto inicial se presenta el análisis de *Carlos Arturo* sobre la historia de violencia y esperanza del joven víctima de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, acto que tuvo consecuencias psíquicas y cambios físicos. Después se realizaron diferentes tipos de preguntas abordadas desde el ámbito psicosocial. Como segundo ítem, a partir del enfoque Psicosocial se analiza el tema de “*Peñas Coloradas*”, que describe el desplazamiento forzado de esta comunidad producto de las guerras, la población fue objeto de hostigamiento militar, emergencias psicosociales post vividas que serán abordados a través de acciones de apoyo y estrategias psicosociales.

Finalmente, un informe analítico y reflexivo denominado “foto-voz”, elaborada con distintos contextos de violencia, también una página Wix que incluye cada escenario discutido en la “Foto-Voz” en grupo. Dando veracidad de Polkinghorne (1995, Pág. 5) cuando dice que la narración “la única forma lingüística adecuada para mostrar la existencia humana como acción contextualizada. Las descripciones narrativas muestran que la actividad humana es una implicación en el mundo con propósito”. Citado en (Andrew C. Sparkes, 2007).

Palabras Clave: Conflicto, Violencia, Víctima, Psicosocial.

Abstract

The purpose of this phase is to apply the knowledge and tools acquired by psychology students, develop support processes, and promote a change of perspective for those who have experienced violence. Then we have Colombia, which has been characterized as a violated country as a result of attacks by armies outside the law that have ended thousands of lives and left thousands of people injured.

As a starting point, Carlos Arturo's analysis of the history of violence and hope of the young victim of the Revolutionary Armed Forces is presented, an act that had psychological consequences and physical changes. Afterwards, different types of questions addressed from the psychosocial field were asked. As a second item, from the Psychosocial approach, the topic of "*Peñas Coloradas*" is analyzed, which describes the forced displacement of this community as a result of the wars, the population was subjected to military harassment, post-live psychosocial emergencies that will be addressed through support actions and psychosocial strategies.

Finally, an analytical and reflective report called "photo-voice", prepared with different contexts of violence, also a Wix page that includes each scenario discussed in the group "Photo-Voice". Giving veracity of Polkinghorne (1995, Pág. 5) when he says that the narration "the only adequate linguistic form to show human existence as contextualized action. Narrative descriptions show that human activity is a purposeful involvement in the world with purpose. Quoted in (Andrew C. Sparkes, 2007)

Key words: Conflict, Violence, Victim, Psychosocial.

Tabla de Contenido

Análisis relatos de violencia y esperanza en Colombia	6
Relato “ <i>Carlos Arturo</i> ”	6
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	19
Análisis <i>Caso de Peñas Coloradas</i>	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	33
Wix.....	38
Conclusiones	39
Referencias Bibliográficas	41

Lista de tablas

Tabla 1. Caso “Carlos Arturo” relatos de violencia y esperanza en Colombia. 14

Tabla 2. Formulación de Estrategias..... 26

Análisis relatos de violencia y esperanza en Colombia

Relato “*Carlos Arturo*”.

Carlos Arturo Bravo es oriundo de El Guayabo Nariño, vivía allí con su familia donde su sustento dependía de diferentes actividades en el campo, antes de su cumpleaños número 14 Carlos fue víctima de la explosión de un artefacto de las FARC cuando jugaba con un amigo el cual falleció a causa de la detonación.

Como resultado de la explosión la vida de Carlos Arturo cambio, su familia trabajo arduamente para ayudar a la recuperación de él, su trayectoria de recuperación ha sido dolorosa y de trauma, Carlos ha buscado ayuda con diferentes entidades para sus operaciones y aún sigue a la espera, no pudo volver a realizar las actividades que antes hacía en el campo y ha tenido que buscar otro tipo de empleos, los cuales han sido negados cuando ven que es víctima de la violencia, el gobierno no le brinda la ayuda necesaria para su proceso ni le brindan ningún tipo de ayuda gubernamental para sostenimiento y accesibilidad a una vida digna. Carlos desea estudiar y poder ayudar a personas que como el, la violencia les cambio la vida y hoy son invisibles para la sociedad.

A partir de la observación en profundidad también análisis, la historia de *Carlos Arturo* es un aliento para cada horror que han vivido como resultado de la violencia y la guerra sin sentido que ha soportado cada vez más víctimas a lo largo de las décadas. Y el dolor en cada detalle, lo más impresionante de percibir estas historias es ver como sucede todos los días en el país; donde cualquier persona puede ser víctima de en un conflicto sin sentido o en la procedencia de la injusticia, en los derechos humanos innatos el valor que tiene una vida cada que esta se desvaloriza para el ser vivo cotidiano.

A continuación, encontrara distintos puntos relevantes sobre el relato de Carlos Arturo tales como fragmentos impactantes como, los psicosociales, posicionamientos subjetivos e impactos neutralizados.

Iniciando por los fragmentos llamaron la curiosidad por parte de los estudiantes que ocasionaron gran impacto.

Carlos Arturo relata que *“Había estado en coma por mes y medio. Mi familia me explicó que había sido una granada de fusil de las FARC, una munición abandonada que no había explotado y que había vuelto pedazos a mi amigo.”* Tomado de (Voces, 2009).

La Organización Mundial de la Salud (OMS, 2002 Pág. 03) dice que la violencia es: El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

Al leer este fragmento del relato es triste y desgarrador al ver que la guerra no distingue de buenos, malos, jóvenes, niños o adultos, ni de razas. Para ser víctima de violencia no importa la etnia, nacionalidad, género o edad. No solo crimen es causante para ser víctima del conflicto armado. En este caso un joven iniciando su adolescencia que termina atravesando una situación tan difícil, con su vida cambiando a cada momento y enfrentando tantas dificultades como resultado de una mutilación violenta.

También es de gran impacto cuando relata que *“El accidente me ha dificultado todo, conseguir trabajo es complicado, porque con la discapacidad no lo reciben a uno.”* Tomado de (Voces, 2009).

El conflicto armado forma es el diario vivir de diferentes zonas del país y sus efectos violentos afectan a todas las personas que habitan allí sin distinción alguna. Teniendo afectaciones como traumas no solo físicos si no mentales y también a nivel social y familiar. Aunque Carlos Arturo vivió una experiencia bastante traumática y dolorosa, respondió positivamente, mostrando resiliencia para prevalecer, para llenarse de fuerza y poder, para buscar nuevos propósitos con sus intereses en las personas que en sus vidas han pasado por un contexto equivalente, ya que coexistió este trauma el cual convirtió sus objetivos y metas que tenía proyectado en un punto diferente.

Se reconocen los siguientes contextos basado en el relato donde lo vivido por la detonación del artefacto de las “FARC” ocasionó un gran trauma Psicosocial y Psicológico para Carlos.

Primero, perdió sus capacidades físicas a consecuencia del susto, lo que le permitió trabajar en la finca y apoyar a la familia con sostenimiento de la finca, logrando así un impacto familiar ajustando su rutina, Carlos es posible involucrarse como una forma de colaboración, pero ahora mismo no es posible. Carlos, por su parte, tuvo que lidiar con la pérdida de un ser querido, las dos familias, y la población vecina, todo sumado como efectos psicosociales, este tipo de traumas causados por la violencia a las poblaciones dejan marcas no solo en la piel si no en el alma y todo el ser ocasionando pánico y llevándolos a pasar por un proceso de duelo.

Teniendo en cuenta lo que expuesto por los pioneros (Wortman y Silver 1989) “la mayoría de la gente que sufre una pérdida irreparable no se deprime, las reacciones intensas de duelo y sufrimiento no son inevitables y su ausencia no significa necesariamente que exista o vaya a existir un trastorno.” Citado en (Beatriz Vera Poseck, 2006. Pág. 2.)

Según exponen Avia y Vázquez, 1998; Bonanno, (2004).

Es que las personas suelen resistir con insospechada fortaleza los embates de la vida, e incluso ante sucesos extremos hay un elevado porcentaje de personas que muestra una gran resistencia y que sale psicológicamente indemne o con daños mínimos del trance.

Tomado de (Beatriz Vera Poseck, 2006. Pág. 2.)

Factores

El rompimiento del vínculo familiar:

Como Carlos Arturo tiene que estar mucho en la ciudad debido a su mala salud y procedimientos médicos, su estructura familiar se ha desintegrado.

El duelo:

Carlos Arturo perdió a una persona muy cercana a un evento traumático a una edad muy temprana, justo Situaciones donde el estado emocional tiene un gran impacto, considerando las diferentes etapas de superación y superación del duelo, la necesidad de tiempo y compañía

Quebranto de sus orígenes, raíces y cultura:

El desalojo que afronto *Carlos Arturo* lo apartó cotidianidad, la discriminación, también el sufrimiento producto de la violencia que vivió. El estigma de la guerra es un impacto sociopsicológico significativo que se destaca en un contexto histórico, una barrera para reconstruir vidas y obtener un trabajo digno, da fe de las consecuencias de largo alcance de la guerra, y que solo las víctimas pueden experimentar en su vida cotidiana.

A su vez se logra identificar la subjetividad de la víctima cuando alza su voz. Tal como lo dice Carlos. *“El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno.”* (Voces, 2009). Respecto a lo expuesto, Carlos

habló los conflictos los cuales le generaba el ser víctima interactuar junto a más sujetos, a causa de ser mártir lo cual no siempre es un beneficio, lo que en el tema de *Carlos* le era imposible, porque la sociedad especula que ser víctima es problema, puesto que la el gobierno los salvaguarda en caso de un accidente.

También es de destaca el fragmento que dice:

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Tomado de (Voces, 2009).

Desde ese punto de vista, Carlos pasó por un proceso de cambio que hizo que pudiera rehacer su vida, su familia lo que lo llevó a recurrir a él, esto sucedió en una de sus experiencias, queriendo prevalecer y socorrer a más personas como él. Según lo citado en (Echeburúa, 2004. Pág. 5.) “De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir”. (Baca y Cabanas, 2003).

Al analizar todo lo relacionado con el caso de Carlos Arturo es indispensable reconocer y resaltar aspectos dominantes a causa de la violencia y sus impactos, como cuando él dice:

- “A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo, y como son lomas es muy peligroso y muy resbaloso cuando llueve.” (Voces, 2009). “De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” Referenciado en (Vera Poseck B. C., 2006. Pág. 42).

Carlos Arturo se sentía desamparado porque su discapacidad le impedía trabajar de igual que antes, y además de ser colocado como mártir de la guerra, también él se sentía ciego ante las personas; porque en su relato mencionó que la falta de ofertas de trabajo para él. A pesar de todo este sufrimiento, Carlos espera recobrar bien su salud para apoyar a otros que como a él son sobrevivientes de la guerra y todo lo que esta trae consigo.

Otro fragmento dentro del relato es:

- “Hay gente que queda sin los dos pies, sin las dos manos y sin las dos vistas. Así es muy difícil integrarse a la vida laboral” (Voces, 2009).

Ante cualquier acto de violencia, las consecuencias psicológicas y emocionales son inminentes, pero las consecuencias físicas también están justificadas, y la mayoría de las consecuencias se ven en la víctima como referencia a la violencia, porque "generalmente" se cree que, debido a la violencia, las personas son mutiladas o tienen consecuencias en sus cuerpos que los limitan a tener una vida con normalidad hasta el fin de sus días.

Finalmente, dentro de la historia de la víctima se puede reconocer aportes de suma relevancia en relación a la resiliencia después de la violencia. Toda la población ha tenido que reflexionar sobre como un hombre pierde diferentes partes del cuerpo, también la situación del conflicto armado que si bien deja miles de lesionados también vienen en círculos donde no tenemos que creer ni naturalizar que quienes han sido mutilados a causa de la violencia también formaban parte de esta.

Teniendo en cuenta lo propuesto por Calhoun y Tedeschi, 1999) “El concepto de crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático”. Referenciado en (Vera Poseck B. C., 2006. Pág. 45.)

Desde un deseo de liberación frente a la violencia, y Aprovechando esta resiliencia y empoderamiento, en la historia, Carlos revela un ejemplo de liberación total.

Tal como dice el fragmento del relato de Carlos:

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. (Voces, 2009).

El caso de Carlos Arturo permite conocer una de tantas historias de sobrevivientes que intentan reconstruirse desde una narrativa en la que encontrar alternativas restauradoras se puede llegar a convertir en todo un desafío, buscan tener alternativas que les permita sentir un alivio ante su situación la cual les ha causado un gran malestar emocional llevándolos al trauma, trauma que ha sido causado por otro ser humano; el reaccionar de cada víctima es diferente hay unos que se les dificulta darle a sus experiencias un significado diferente ya que se sienten desbordados emocionalmente, y otros les dan significados positivos a situaciones estresantes, es de tener en cuenta que la reacción ante situaciones trágicas es diferente dependiendo la intensidad de la misma como lo menciona (Corral, 2007) cuando cita a Lazarus y Folkman (1984) en su paradigma.

Depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes), pero también de la evaluación cognitiva de la víctima en relación con los recursos psicológicos (intra e interpersonales) disponibles para hacer frente a los eventos estresantes.

De acuerdo a lo anterior se comprende que otro papel fundamental en esta reconstrucción es la capacidad cognitiva y como esta ha estructurado recursos emocionales ante situaciones

adversas, esto también define el nivel de vulnerabilidad que pueda manifestar la víctima, su estructura familiar y la estabilidad de esta. Es claro que un evento traumático jamás desaparecerá de la memoria y el recuerdo de la víctima, sin embargo, estos recursos emocionales permitirán psicológicamente dar nuevos significados, permitiéndoles ya no hablar desde el dolor sino desde una narrativa reflexiva que los lleva a ayudar a romper el silencio e iniciar una nueva vida que realmente puedan vivir y no tengan que luchar a diario por sobrevivir en el dolor a los recuerdos devastadores y traumáticos. Se comprende la importancia del establecimiento de acciones que permitan reestructurar a las víctimas tanto individual como de manera colectiva y la mejor manera es desde las narrativas significativas y la reconstrucción, esto facilitara forjar nuevas subjetividades en las que se logre establecer una postura de ser víctima a ser sobreviviente, permitiéndoles romper con el silencio que lo único que hace es que aumente el dolor y la desolación, esto hace que realmente se les devuelva su dignidad y sus derechos sean restablecidos y que sientan que si se está haciendo justicia y valen como seres humanos.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1.

Caso “Carlos Arturo” relatos de violencia y esperanza en Colombia.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Esto qué le ocurrió como afecto o como fortaleció la relación con sus padres y hermanos? Y ¿a quién de ellos siente más cercano?	Esta pregunta permite ver como se percibe el núcleo familiar después de vivir eventos trágicos y conocer las alianzas familiares. De acuerdo a Palacio (2003). Cuando habla “De las nuevas configuraciones familiares es necesario entender las lógicas familiares de forma holística para desentrañar las situaciones difíciles que padecen las familias víctimas de desplazamiento forzado, pobreza, desarraigo, vulneración, estigmatización, invisibilización de problemas, aparición de nuevas problemáticas”. Citado en (Bustamante, 2012. Pág. 272)
	¿Cómo afrontó su familia todo el proceso después del impacto ocasionado por la explosión?	Esta pregunta tiene como objetivo comprender si el sistema familiar de la víctima distorsionó de alguna forma particular después del suceso para brindar una atención adecuada y pertinente. En base al ámbito <i>psicosocial</i> ya que siendo este de suma importancia para identificar los constituyentes y métodos que se ven interrumpidos en un juicio tan difícil como el del terrorismo, también, es importante determinar cómo se afecta continua y furtivamente, ya que el núcleo familiar es visto primariamente como régimen, cuando un mecanismo se ve afectado, la operación o el rendimiento de otros mecanismos también se ven afectados. Tal como lo dice (Pollak, 1989. Pág 3) “Desde una perspectiva constructivista, ya no se trata de lidiar con los hechos sociales como cosas sino de

<p>¿Usted considera que su familia ya ha superado los traumas que fueron ocasionados por el explosivo?</p>	<p>analizar cómo los hechos sociales se hacen cosas, cómo y por quién son solidificados y dotados de duración y estabilidad”</p> <p>Permite reflexionar acerca de la huella sobre la violencia ocasionada por grupos ilegales en el ámbito familiar, también permite que la víctima reflexione cíclicamente sobre la situación actual de sus familiares y toser al confrontarse con lo sucedido a causa del conflicto. Con la finalidad de relacionar la memoria, lazos de unión y comunicación para la construcción de un proyecto familiar y con ello crear resiliencia sujetando las necesidades de su familia, estos procesos de diálogos favorecen sus propios intereses; Como expone Schnitman “Ese grupo constituye un espacio social productivo que puede incluir otras personas significativas, deviniendo en una comunidad capaz de desarrollar recursos y crear oportunidades para la acción.”. citado en (Schnitman., 2010. Pág. 57).</p>
<p>Reflexivas</p> <p>¿Qué recursos emocionales y mentales considera que ha desarrollado después de haber pasado ese evento traumático y estar viviendo todo el proceso de recuperación?</p>	<p>Teniendo en claro lo que exponen este autor se puede decir que estos escenarios de acompañamiento familiar generan la exploración de problemas presentes y generando iniciativas e innovaciones.</p> <p>Esta pregunta busca generar reflexión sobre la capacidad de afrontamiento y auto conocimiento es decir el hacer un reconocimiento de sí mismo y descubrir capacidades que no se sabía se tenían.</p> <p>Citando a los autores (Cerquera & Pabón, 2016; Cortes, 2010; Utria, Amar, Martínez, Colmenares & Crespo, 2015; Wilches, 2010). En (Cerquera Córdoba, 2019. Pág. 5.)“La resiliencia es una cualidad o capacidad que permite enfrentar las</p>

- crisis, situaciones traumáticas y eventos en los que se experimenta una pérdida y logran salir victoriosos de ello proyectándose al futuro”
- ¿Cree usted que esta experiencia vivida logro transformarlo en un mejor ser? Carlos Arturo muestra en la historia cómo un evento negativo tan severo puede incluso ayudar a la persona afectada a mostrar un poder asombroso, como el estancamiento en la vida, puede incluso conducir a problemas mentales en las personas o en algunos casos a daños mínimos. Tal como lo dicen Wortman y Silver (1989) “la mayoría de la gente que sufre una pérdida irreparable no se deprime, las reacciones intensas de duelo y sufrimiento no son inevitables y su ausencia no significa necesariamente que exista o vaya a existir un trastorno”. Citado en (Vera Poseck B. C., 2006. Pág. 41.)
- ¿Qué logro descubrir sobre su vida después de este suceso tan traumático? Referenciando a (Schnitman, 2010. Pág. 53). Cuando dice que “No estamos poseídos o determinados por el pasado. Podemos abandonar, transformar o disolver formas de vida que no se adecuan a las situaciones presentes, dolorosas o traumáticas, y crear alternativas conjuntamente”.
- Es importante examinar las consecuencias del terrorismo que señalan el resto de la existencia y contarle historia de vida, pero también reconocer cómo el conflicto armado les empodera a seguir trabajando duro para deshacerse de sus traumas, y solo en un momento dado labrar un futuro confiado. Lo más importante es el crecimiento personal en lo cual también favorece mucho la unión de su familia, también aceptar su discapacidad física y verla como una motivación más para salir adelante, esto lograra en Carlos Arturo más tranquilidad y poder tener una vida mejor.

También (Schnitman, 2010. Pág. 53) dice que “Si encontramos condiciones adecuadas para sostener procesos de creación de valores, realidades y relaciones o crear nuevos futuros; llevarlo a cabo requiere la participación en tramas sociales que sostengan esta reconstrucción”. Entonces se encamina a los individuos reflexionar sus características y contribuir a los escenarios de resiliencia y que involucre superar sus situaciones de víctimas.

Estratégicas	<p>Si pudiera hablar con más personas que pasaron por su misma vivencia o que están pasando por lo mismo ¿Qué les diría para que pudieran cambiar la manera de enfrentar estas circunstancias sin que el miedo y la desesperanza los inhabilite a ver la construcción de una nueva vida?</p>	<p>La formulación de esta pregunta busca generar en la persona sentimientos de esperanza y reafirmación de sus capacidades resilientes, lo que hace que desde su subjetividad re signifique lo ocurrido y tenga un proyecto de vida nuevo de acuerdo a las herramientas con las que cuenta en la actualidad.</p> <p>La formulación de esta pregunta busca generar en la persona sentimientos de esperanza y reafirmación de sus capacidades resilientes, lo que hace que desde su subjetividad re signifique lo ocurrido y tenga un proyecto de vida nuevo de acuerdo a las herramientas con las que cuenta en la actualidad.</p>
--------------	--	---

Como lo menciona Torres (2000). La categoría de subjetividad nos remite a un conjunto de instancias y procesos de producción de sentido, a través de las cuales los individuos y los colectivos sociales construyen y actúan sobre la realidad, a la vez que son constituidos como tales. Involucra un conjunto de normas, valores, creencias, lenguajes y formas de aprehender el mundo, conscientes e inconscientes, cognitivas, emocionales, volitivas y eróticas, desde los cuales los sujetos elaboran su experiencia existencial y sus sentidos de vida. Citado en (Torres Carrillo, 2008. Pág. 33)

¿No piensa que es mejor empezar una vida más útil y construir lo que quiera por sí solo y no esperar que el Gobierno lo beneficie con subsidios?

Tomando como referencia a (Beristain, 2008. Pág. 33.) “La investigación en psicología ha mostrado que quienes logran encontrarle un sentido al hecho, en general se encontrarán psicológicamente mejor que quienes se quedan en la confusión o se culpabilizan por lo sucedido”. Se actúa desde una perspectiva psicosocial, actuar como un facilitador para guiar a las personas a abrirse, no quedar atrapadas en situaciones que no les permiten avanzar y no redefinir sus recuerdos.

¿Ha considerado dejar atrás el pasado recapacitar sobre los hechos sucedidos y valerse de ello y edificar el futuro?

Esta pregunta permite que los sujetos reflexionen sobre lo que han pasado para poder seguir adelante con sus vidas, aunque les resulte difícil superar aquellos obstáculos que sus vidas les han marcado de cierta manera, estos les permitirán seguir adelante, aunque el camino es estrecho y difícil de andar.

Tomando a (Schnitman, 2010. Pág. 53) “Sugiere que entendemos y valoramos el mundo y a nosotros mismos de maneras que emergen de nuestra historia personal y la cultura que compartimos. Estos mundos de significado compartido están íntimamente relacionados con las acciones que llevamos adelante con otros”. Entonces se les brinda a las víctimas asumir como gestores de iniciativas que proponen la construcción social que de marcha a perspectivas y prácticas que posibilitan la construcción de realidades, racionalidades y valores todo de una manera conjunta.

Nota. Preguntas y justificación desde el campo psicosocial.

Fuente: Guerrero, Guevara, Heredia & Pulido (2022).
Elaboración propia.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

Análisis Caso de Peñas Coloradas

La población de *Peñas Coloradas*. Nació a orillas del río Caguán en el departamento de Caquetá, donde personas de diferentes partes de Colombia y llegaron allí para mejorar el estilo de vida, trabajar el suelo y que este fuera su sustento y convivir en el de modo tranquilo. Pero con el tiempo llegaron las penurias monetarias, las dificultades de mandato legal.

Las víctimas del desplazamiento forzado actualmente sus vidas han cambiado por completo, se les han quitado proyectos, tierras como consecuencia de las guerras entre el estado y las F.A.R.C. En continuidad, se demostrarán emergencias psicológicas, impactos de *Peñas Coloradas*, también las acciones de apoyo y estrategias que se podrán ejecutar.

Los Emergentes Psicosociales

El desplazamiento forzado a ocurrido en todo el territorio de Colombia, evidenciando el caso de *Peñas Coloradas* es indignante ver como existe negligencia y aun en la actualidad se sigue evidenciando estos abusos por parte de las fuerzas militares.

De acuerdo con (Fabris F. A., 2011. Pág. 14):

Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permite ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político.

Entonces al hablar del desplazamiento forzado, les provoca miedo, pena, inquietud y dolor, pues quieren huir de donde se sienten amedrantados y la única salida que encuentras es el desplazamiento “salvarse el pellejo”. Desequilibrio mental, los residentes locales del pueblo de *Peñas Coloradas* se ven afectados desproporcionadamente a nivel familiar, social, cultural y psicológico, con la consiguiente desregulación emocional que conduce a estrés postraumático, depresión, alucinaciones, ansiedad y ataques de pánico, afectando a los individuos, la sociedad. y vida en general.

Citando a (Fabris F. A., 2011. Pág. 16.):

Los emergentes psicosociales son modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones. Se configuran no sólo como lógicas colectivas (propias de los fenómenos de masa o institucionales) sino también a partir de los modos singulares de estructuración y reestructuración subjetiva de cada integrante de un conjunto social.

Por ende al analizar el caso de *Peñas Coloradas* se logra reconocer como los emergentes psicosociales siguen ocultos posteriormente invasión y el persecución por parte del ejército, dejando toda una comunidad que se siente invisible tras transcurrir el tiempo, una comunidad que siente y que ha tenido que vivir viendo como sus derechos han sido vulnerados y arrebatados y no hay quien les devuelva el derecho a tener seguridad y protección, se puede ver cómo han tenido reorganizarse desde lo subjetivo para lograr encontrar nuevas alternativas que les permita reescribir su historia soportando el dolor que les deja el despojo y el destierro apoyándose solo de unos recuerdos.

Teniendo en cuenta dos fragmentos muy relevantes el relato del caso como lo son:

“Del caserío que levantamos no quedan sino los escombros y los recuerdos. Cuando uno pasa por ahí le dan ganas de llorar. Parece un pueblo fantasma. No hay un techo ni una casa en pie.” Tomado de (Verdad, Pág. 3.)

“El Ejército sigue ahí, a sus anchas, en el corazón del caserío, y nosotros, los campesinos, seguimos –igual que siempre– desterrados, ignorados y olvidados”. Tomado de (Verdad, Pág. 3.)

La invasión del ejército, luego de un operativo en su búsqueda de la "*Caletas Guerrillera*", la destrucción del poblado y la masacre ocurrida en la emboscada, dejó varias víctimas y el pueblo fraguado. Algunos vecinos del caserío Peñas se sintieron perseguidos.

Se evidencia que aún está vivo el desarraigo en los desplazados de *Peñas Coloradas* les ha sido imposible regresar al pueblo que construyeron y formaron sus viviendas para vivir en armonía como comunidad con sus familias, también marcado por la pérdida de todo lo material, sus entrelazos culturales y afectivos que conformaban la comunidad.

Como se cita en (Trindade, 2002. Pág 11.) Para Simone Weil “estar arraigado es tal vez la necesidad más importante y menos reconocida del alma humana” Por las razones antes mencionadas, la pérdida de los domicilios, el ambiente urbano el cual ellos mismos trabajaron para construir, la impotencia de los vecinos de Peñas Coloradas ante la situación, la desesperación y ansiedad que han vivido y el futuro que les espera.

Otra emergencia fue la señalización como guerrilla, lo que provocó intimidación y miedo, lo que provocó su estigmatización por parte de la fuerza pública y obstáculos para nuevos comienzos, a pesar de su voluntad y pujanza, el gobierno a través de sus Estado a través de sus

entes y quienes los dirigen no les ayudan. Se observan emergencias psicosociales derivadas de situaciones traumáticas que alteraron drásticamente su cotidianidad. Este hecho traumático para llevo a cambiar sus estilos de vida y el comportamiento de las víctimas, demostrando que siguen siendo culpabilizadas, a pesar de ser víctimas.

Por ende y tal como lo menciona (Fabris F. A., 2011. Pág. 14).

El conflicto armado en Colombia ha hecho que en la disputa los diferentes actores ejecuten conductas victimizantes en aras de controlar a la población, castigarla, obtener ganancias militares, o eliminar o desplazar a un grupo étnico o religioso; y es así como las víctimas en Colombia han estado expuestas como tácticas de guerra.

Esto permite entender como los emergentes psicosociales continúan latentes y la perpetuación contra las comunidades no tienen fin por eso continua el desplazamiento, los secuestros, las desapariciones forzadas entre otras.

Lo que lleva a citar a Heller (1985) “Los emergentes psicosociales en tanto signos del continuo cotidiano pueden pasar desapercibidos, aunque pertenecen a la condición de reveladores de la subjetividad colectiva y de rasgos significativos del proceso social. Pueden ser ubicados en la relación de lo cotidiano y lo histórico” tomado de (Fabris., 2011. Pág. 15.)

Impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actorarmado.

La historia relata como surgieron “*Falsos positivos*”, sin poder defenderse ni condenar, y fueron condenados por el estado.

Los daños que se ocasiona en la comunidad como resultado de la estigmatización como cómplice de un terrorista conlleva llanamente afín con la baja de los paralelismos de calidad en la vida ya que no solo se queda fracturada las redes afectivas sino también las sociales los desarraigos culturales, cambiar todo un mundo conocido por uno que deben empezar a conocer de cero y que deben empezar adquirir nuevas herramientas emocionales para afrontar los nuevos desafíos que esa nueva vida trae.

Como menciona (Lozano, 2011). Los impactos del conflicto armado interno son complejos, de diverso orden, magnitud y naturaleza; más allá de los muertos y las explosiones, el conflicto armado transformó escenarios comunitarios en lugares de miedo, trunció proyectos de vida y provocó humillaciones inenarrables, incertidumbres y pérdidas de la identidad.

Los efectos más visibles son el desalojo de sus viviendas y bienes, condena y la persecución y asesinato que esto produce. El estigma les impide dejar atrás sus experiencias de vida y tratar de comenzar de nuevo, porque las constantes acusaciones les hacen sentir que las cosas no han terminado causando la sensación y pensamientos de amenaza enfocados en nuevas torturas y muerte.

Para (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en las

relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. Citado en (Echeburúa., 2007. Pág. 374)

Al mismo tiempo, son generación de población Riesgo Potencial, porque en primer lugar expusieron sus vidas porque fueron acusados y atemorizados de que toda la comunidad era encubridora. El reclutamiento forzoso destruye linajes completos, y quienes siguen de pie, han sido palmarios por la conflagración la cual les cohibe entrar en un fácil- olvidar y su sociedad se derrumba.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo

Acción n°1: *Construyendo memorias desde el arte*

Por medio del arte se logra abrir un abanico de posibilidades en las que se le devuelve de manera simbólica a las víctimas sus derechos, permitiéndoles recuperar sus memorias colectivas, y dándoles un espacio de reparación dando espacios de confrontación y de darle voz aquellos que fueron silenciados es decir esta acción se va a implementar como esa herramienta que permite el escuchar y el ser escuchado, permitiendo resolver temas que hayan quedado pendientes.

Como menciona (Revelo, 2020. Par. 02.)

De esta forma, por un lado, tenemos las medidas que conllevan a reparaciones simbólicas individuales para dignificar a las víctimas como la búsqueda y sepultura de personas desaparecidas y otras medidas que conllevan a la reconstrucción del tejido social y memoria, como por ejemplo la construcción de monumentos conmemorativos y la evocación de los diferentes hechos y narrativas en la guerra.

Con esta acción se espera aportar a la creación de nuevas subjetividades desde el perdón la reconciliación y la reparación, permitiendo que cada víctima simbólicamente recree su realidad y pueda terminar pendientes con las personas que ya no tienen voz, permitiendo colectivamente, dignificar a las víctimas, viéndose como protagonistas de su propia historia.

Acción n°2: Atención y manejo de estrés post traumático:

El propósito es atender las dificultades a causa del trauma del evento, integrarse al tejido de subsistencia de los sujetos y fortificar sus capacidades como herramientas para afrontar la actualidad y prepararse para un futuro.

Como se evidencia lo planteado (Echeburúa.. E. , 2007. Pág. 377.):

Entre estas personas necesitadas de ayuda se encuentran especialmente aquellas que cuentan con antecedentes psicopatológicos, que han sufrido secuelas graves (por ejemplo, tras un atentado terrorista), que se sienten solas, que tienen hijos pequeños a su cargo, que quedan en unas condiciones económicas precarias o que son inmigrantes en una situación irregular o inestable.

Hay que desarrollar un mecanismo que permita acceder a todos a la interacción comunicativa. Una de las historias es construir armonía, potenciar la memoria e identificar cada necesidad psicosocial y emocional que se presente; a través de diferentes expresiones físicas, cognitivas y conductuales, ganan valor agregado y respeto por el sufrimiento, demostrando perdón, resignación, tolerancia y resiliencia, siempre fundada en la indulgencia, identificar cambios sociales basados en roles en cada individuo debe asumirse como generador de sociedad.

Formulación de las estrategias, para el Caso de Peñas Coloradas

Tabla 2.

Formulación de Estrategias

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Memoria y Voz Narrativa por un mejor mañana.	<p>Descripción:</p> <p>Esta estrategia es de gran interés para los estudios sociales y culturales de la memoria como campo de estudio interdisciplinario. Reconstruir la memoria no es solo una técnica, es una herramienta para reconstruir el pasado a través de la toma de conciencia del presente y la representación del abanico de expectativas.</p> <p>Según (White, 2003. Pág. 4.) “a partir de los pasos que las víctimas siguen como reacción al trauma fundados “en lo que consideran valioso para la vida.</p>	<p>Fase 1: Durante Dos (2) semanas se realizarán relatos sobre lo que cada uno recuerde.</p> <p>Fase 2: Durante una semana (1) se realizará una exposición de imágenes de antes, durante y después del impacto militar en la población de Peñas Coloradas.</p> <p>Fase 3: Durante una (1) semana. Se realizará un mosaico con las imágenes ya expuestas y se realizará una cartilla en relación a los</p>	<p>Fase 1: Realizar un taller con la comunidad sobre la reconstrucción de la memoria comunitaria.</p> <p>Fase 2: Historias compartidas a partir de fotos de la comunidad.</p> <p>Fase 3: Socializar con la comunidad el mosaico y la cartilla elaborada.</p>	<p>Fase 1: Aliviar heridas a través de recuerdos.</p> <p>Fase 2: Leer la evidencia cualitativa que muestre aspectos psicosociales y sociopolíticos que nos permitan ver causas y consecuencias.</p> <p>Fase 3: Fortalecer las habilidades y empoderar a las comunidades para responder a sus necesidades.</p>

Sin embargo, dentro del contexto del trauma, y en lo que sucede después, estas respuestas al trauma y los valores que fueron su fundamento, generalmente pierden importancia.”

Objetivo: Destacar los hechos notables en cada victimas desplazadas de Peñas Coloradas.

relatos de los sobrevivientes al impacto militar.

*Fortalecer a la población con las herramientas necesarias para construir un nuevo propósito de subsistencia.

Estrategia 2	Desde la interdisciplinaria como proceso de reconstrucción.	Descripción Tal como lo dice Elichiry (1987) “el enfoque interdisciplinario promueve intercambios que producen recíproco enriquecimiento y transformación, y supone la cooperación entre los miembros del equipo, que proceden de disciplinas heterogéneas y se concretan en prácticas convergentes”. Citado en (Martín de Lellis, s.f.)	Fase 1: Proceso de reconocimiento. Tiempo: Tres (3) meses. Fase 2: Dimensión de adaptación y nuevas posturas. Tiempo: Un (1) mes Fase 3: Reestructuración de proyecto de vida. Tiempo: Tres (3) meses.	Fase 1: Se busca realizar tamizajes entre las víctimas en los que se logre identificar donde radica su mayor problemática, y partiendo de esta con un grupo multidisciplinar buscar apoyo ya sea desde el área de psicología, trabajo social, medicina o desde el apoyo legal para buscar la atención integral a las	Fase 1: Con esta fase se espera que los mártires se sientan reconocidas y valoradas sabiendo que no están solas y que desde diversas disciplinas de las ciencias sociales se les dará un aporte integral, de esta manera devolverles la
-----------------------------------	---	--	---	---	--

Lo que lleva a la comprensión de la importancia de varias ciencias trabajando sobre una misma problemática y siendo esta una manera efectiva de reconstruir a los sujetos que han sido víctimas de diferentes tragedias y se les ha violentado su salud física y mental y se les ha pisoteado sus derechos individuales y colectivos, la unión de diversas disciplinas permitirán de manera integral el apoyo y acción efectiva para el restablecimiento de la dignidad.

Objetivo: Promocionar la salud en sus diferentes campos en víctimas de desplazamiento de Peñas Coloradas por conflicto armado.

víctimas y su reconocimiento, y de esta manera hacer un reconocimiento integral de la realidad de estas personas y sus problemáticas.

Fase 2: Por medio de encuentros y talleres participativos en los que se logre expresar sentimientos y emociones con el propósito de generar vínculos de confianza al sentirse identificados con los demás se abrirán espacios de reflexión donde se logre mostrar las nuevas posturas y recursos con los que se cuenta en la actualidad y que no se

esperanza y sacarlos del olvido.

Fase 2: Con esta fase se espera generar espacios de reconciliación en los que sean reconocidas las nuevas realidades y desde una nueva subjetividad se logre procesos de adaptación a las nuevas a las nuevas luchas.

Fase 3: Esta fase pretende aportar a nuevos procesos psicoeducativos, y generación de nuevas oportunidades abriendo opciones de

sabía que se tenían o no se sabe cómo usarlos. emprendimiento que traigan bienestar físico

Fase 3: Se busca por medio de socializaciones encontrar la manera de proyección hacia una nueva vida haciendo grupos de emprendimiento donde se unan fortalezas de personas con habilidades similares que se puedan apoyar en la construcción de nuevas ideas de negocios que generen nuevas alternativas económicas y de igual manera buscar instituciones del estado que puedan aportar al direccionamiento de dichos emprendimientos. y emocional a la comunidad.

Estrategia 3	Afrontamiento socioemocional	<p>Hacer seguimiento psicosocial de las personas afectadas, encargado por personal profesional desde un sistema público con los objetivos de construcción social. De acuerdo con Kenneth Gergen proponen “Un conjunto de principios orientadores que son una aproximación a la vida y que, para algunos, sostienen la promesa de afrontar en forma productiva las situaciones de conflicto y sus consecuencias” referenciado en (Schnitman, 2010. Pág. 53)</p> <p>Objetivo: (resiliencia), además, según (Schnitman D. F., Pág. 54.) “La perspectiva generativa propone que mediante el diálogo reflexivo y el aprendizaje conversacional tienen lugar procesos de creación entre</p>	<p>Fase 1: Dos (2) semanas Integración a los sistemas de seguridad o públicos de Colombia</p> <p>Fase 2: Una (1) semana Seguimiento a los déficit y factores de vulnerabilidad física y psicológica</p> <p>Fase 3: 2 (Dos) semana Acompañamiento social, psicoeducativo, afrontamiento y resiliencia.</p>	<p>Fase 1: Se busca capacitar a las víctimas del conflicto proporcionando redes de apoyo, acceso y capacitación a las rutas de atención integral que están destinados a resolver problemas de índole urgentes, en relación con la demacración de salud física y mental, y se abordara una seria de entrevistas individuales y colectivas (estructuradas – semiestructuradas) que busca generar un estado de tranquilidad y protección.</p> <p>Fase 2: Espacios propuestos de liberación emocional, de relajación y fortalecimiento de resiliencia, con pro de</p>	<p>Fase 1: En esta fase se espera proporcionar a las víctimas los espacios necesarios como redes de apoyo, donde se otorgarán todas las atenciones como; servicios de salud, física y mental destinados a suministrar estados de tranquilidad y protección.</p> <p>Fase 2: Con esta fase se espera generar una reconstrucción del tejido social, a través de procesos psicoeducativos y así aumentar los indicadores en el desarrollo de la</p>
-------------------------------	------------------------------	--	--	---	---

personas y en beneficio de las personas mismas.” Se busca promover el seguimiento con todo implicado en algún tipo de vulnerabilidad física y psicológica, y que puedan volver a proyectar/recobrar su vida.

analizar factores colectivos e individuales, en este caso se busca proporcionar a la comunidad una reconstrucción del tejido social que por medio entrevistas y observaciones se consiga una conexión con el equipo de trabajo y así lograr producir un cambio significativo en el desarrollo de la resiliencia y plasmar objetivos de proyecto de vida.

Fase 3: Acciones destinadas a resolver las dificultades de reconstrucción social y de participación colectiva. Buscamos con el equipo de trabajo dividirla en resiliencia y formar objetivos concretos en la proyección del proyecto de vida.

Fase 3: Incrementar la participación de los individuos en un concepto llamado “liberación socioemocional” el cual implica compartir y socializar todas aquellas experiencias vividas, que busca a través de las historias promoviendo la memoria colectiva, la resignación y el enfoque a nuevos pensamientos resilientes.

fases “liberación socioemocional”, implica identificar las emociones, su significado e importancia, al final de la actividad cada involucrado compartirá su experiencia en relación de todas las emociones que influyeron en él/ella. Por otra parte, al compartir la historia transformadora promueve la memoria y la resignificación de las memorias del conflicto y desarrolla nuevos enfoques y pensamiento resilientes.

*Orientar en el proceso a los involucrados del conflicto a partir de una metodología de cambio personal y colectivo, que facilite la autonomía de su propia vida.

Nota: Estrategias de intervención y acciones para implementar.

Fuente: Guerrero, Guevara, Heredia & Pulido. (2022).
Elaboración propia.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

La finalidad del informe es profundizar en los escenarios sociales diferentes de violencia, la “Foto Voz” es la técnica que ha permitido acercarse y analizar las experiencias en lugares de Florencia y la Vereda el Caraño del Departamento del Caquetá, y la comuna San Judas de Pereira Risaralda, no solamente ser estudiadas al nivel individual sino más bien ser exploradas a nivel social o colectivo.

La fotografía contribuye a la exploración de la narrativa y el proceso de construcción de la memoria, es decir, es un herramienta de reflexión que proporciona a los partícipes a la construcción de significados sobre su historia y como este genera transformación en sus entornos, primero que todo este trabajo permite hacer visibles a los inmolados sus condiciones de subsistencia y situaciones precarias, de allí los recuerdos que bien han sido intensos, también son motivos de deconstrucción y para creer en un futuro, esto permite transmitir mensajes apropiados para el desarrollo y fundamento de la autenticidad individual y grupal. La técnica de foto voz permite ser un medio de reconocimiento, por otra parte, la psicología social comunitaria y su importante objetivo es el fortalecimiento de la aplicación de una ética profesional, priorizando la calidad de vida. De acuerdo con Martín Baro “La psicología debe ser una disciplina comprometida con, y pendiente de, los sucesos sociales y personales; para poder señalar una realidad injusta y oprimente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar líneas de acción en esta dirección.” (Pág. 19).

Por otro lado, es necesario realizar procesos que faciliten la técnica; el desarrollo de esta actividad permite traer al presente historias que se habían olvidado y que facilita las tácticas de resistencia ante las situaciones coexistidas o expuestas, para ello se observa los valores subjetivos que está relacionado con la cultura o tradiciones, se explora sus creencias, costumbres

y otros factores. Así, esto consiente el no valorarse como víctima, sino más bien como persistente y resiliente ante circunstancias de superioridad y dominación. Este ejercicio permite entender que, si se puede actuar al respecto de las circunstancias, que siempre hay tiempo para el desarrollo de capacidades y que los individuos pueden obtener lo que anhelan siempre y cuando tengan esa actitud de aceptación. De acuerdo a (Cantera, 2009. Pág. 25.) “Toma de conciencia grupal de la interconexión de diversos problemas sociales que, a primera vista, aparecen en su singularidad y que después de la discusión sobre las fotos seleccionadas son percibidos formando parte de una constelación de problemáticas articuladas.”.

La herramienta narrativo-visual conocida que se implementó con la finalidad de fundar comprensión mediante retratos, diálogo para que los integrantes también sean partícipes del cambio y la integración social; desde esta perspectiva apunta hacia la Comunicación participativa, que infiere lo que los participantes entienden acerca de los colaboradores, los cuales también recapacitan, median y velan para trabajar en equipo. El autogobierno, para conocer sus realidades, generar acciones que faciliten la participación colectiva o individual para la mejora desde la comunidad o desde los actores involucrados buscando un mejor estilo de vida, inclusión social y equidad. (Jimeno, 2007. Pág. 5.). señala que “la comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política.”.

Los diferentes contextos que se muestran en cada escenario tienen una narrativa diferente, pero al mismo tiempo, muestran la importancia de intervenir en diferentes crisis, en las que hay otras formas de mirar, permitiendo sentirse reconocidos viendo como varios de estos temas están condicionados a paralelismo corporativo, siendo de necesidad adaptarse a la

sociedad para reconocer, que todos los sucesos violentos impresionan colectivamente, a la comunidad, de manera psicológica y social.

Como lo expone el autor (Pollak, 1989. Pág 3)

Frente a ese recuerdo traumático, el silencio parece imponerse a todos aquellos que quieren evitar culpar a las víctimas. Y algunas víctimas, que comparten ese mismo recuerdo comprometedor, prefieren, ellas también, guardar silencio. En lugar de arriesgarse a un malentendido sobre una cuestión tan grave, o de reforzar incluso la conciencia tranquila y la propensión al olvido de los verdugos, ¿no sería mejor abstenerse de hablar?

Hay una dimensión subjetiva muy común entre toda experiencia contada a través de la foto voz, porque la violencia se vuelve demasiado brutal desde cualquier punto de vista, y para el individuo que la sufre, se tienen que enfrentar dificultades como estas; afrontamiento de y superación de pérdidas, traumas a causa de las experiencias que afronta, mezcla sentimientos y distintas emociones, pérdida económica total, lo que contribuye cada vez más a aumentar la pobreza y la vulnerabilidad, tornando a estos individuos en violaciones casi totales de sus derechos. Como se dice en el documento de (Jimeno, 2007. Pág. 5.) “La supuesta incapacidad del lenguaje para dar cuenta del dolor es recurrente en multitud de expresiones ordinarias en nuestras sociedades como cuando se dice no tengo palabras para contarlo”. Lo cual gira alrededor los conflictos de la trama social, haciendo que se culpe a personas inocentes; desde la política real que vive el país hoy día, estas características que refleja la violencia dejan huellas imborrables en las personas inocentes, lo cual se puede demostrar con este trabajo, conectando diferentes puntos del país.

Según (Rüsen, 2011. Pág. 234.) “una conciencia histórica sumada a la relación con un territorio, compartida por un grupo de personas y materializada en forma de identidad política” Por lo tanto, entonces se puede decir que, la identidad es la analogía del sujeto para interpretarse a sí mismo a través de recuerdos procesados en la memoria durante un período de tiempo, y la razón auténtica crea el significado y la insuficiencia de dirección. Por tanto, la sabiduría histórica es el ejercicio de la memoria histórica y a través de esta, indica a la víctima el lineamiento de su práctica de vida, en tanto le proporciona dirección de acción y auto comprensión de sí mismo.

Con base a lo citando a Harkin (2003)

Las emociones son en parte reacciones y en parte comentarios sobre la acción social de otros, debido a su contenido moral y a su potencial como instrumento político de descalificación y subordinación. Es evidente también que en determinadas condiciones y situaciones sociales la expresión ritual tradicional del dolor es inadecuada, insuficiente o imposible. Esto es así, no sólo por los cambios en las condiciones de existencia, sino por las repercusiones políticas y subjetivas del hablar sobre lo ocurrido.

Se puede identificar que el proyecto de vida de la víctima cambió después de la violencia, para lograr los objetivos que ya tenía proyectados y poder adquirir una estabilidad hasta el fin de sus días. Al inicio los perpetradores de la guerra quisieron infundir suficiente miedo a sus víctimas e imponer la dominación y la sumisión a largo plazo, pero fueron estas familias las que abandonaron sus tierras para rehacer sus vidas, pues su avance y marcha genera cambios. puede verse como una manifestación de un interés por seguir adelante, independientemente de la pérdida pasada a nivel material y de relación con la víctima del sufrimiento. Las víctimas muestran interés en ponerse de pie a pesar de las dificultades ambientales y tratar de recuperar

buscando apoyo en servicio público de las autoridades políticas, solicitando el apoyo del gobierno y logrando que los líderes políticos se interesen en el desarrollo comunitario.

Tal como lo expone desde otros términos Martín-Baró citado en (BLANCO, 2004. Pág. 245) “la estrechez y rigidización de la vida social, la polarización social, la devaluación de la vida humana, el socavamiento de las relaciones sociales, y el deterioro de la convivencia social son consecuencias del trauma psicosocial”.

Como expone Martín Baro “La guerra está de tal manera corroyendo nuestras raíces humanas, que no es impropio cuestionarse, como algunos ya lo han hecho, si no está en peligro la viabilidad histórica de nuestro país”. citado en (BLANCO, 2004. Pág. 245).

Enlace de Wix

<https://pintosergio2220.wixsite.com/my-site-2>

Conclusiones

Este trabajo explora las disímiles escenas de ímpetu y sus impactos psicosociales que se han forjado en poblaciones civiles, el conflicto armado colombiano guerra que ha perdurado más de cincuenta décadas que como resultado ha dejado desplazamientos, despojos/desalojos, múltiples artefactos explosivos aun sin estañar, masacres, etc. Por otra parte, el papel del psicólogo y otros profesionales sean encargado de poder reconstruir el tejido social, a través de procesos psicoeducativos y así aumentar los indicadores en el desarrollo de la resiliencia y formar objetivos concretos en la proyección del proyecto de vida.

Se puede concluir que las imágenes y las narrativas son instrumentales significativos para el cambio psicosocial en la región. No cabe duda que a través de estas dos estrategias se puede empoderar al entorno de los individuos para facilitar la evolución de la dolorosa situación.

En base a la *Foto-Voz* logramos una importante conciencia del territorio, que enfatiza nuevas formas de resistencia al dolor, promueve la transformación psicosocial y, lo más importante, potencia la supervivencia frente a la violencia.

Se logra un acercamiento directo a diferentes contextos a través de la “*Foto-Voz*” a partir del cual es posible captar aquellas percepciones, memorias individuales y colectivas que se constituyen dentro de los espacios donde la violencia se ve afectada en sus diferentes manifestaciones, afectando a las comunidades.

La *Foto-Voz* como habilidad narrativa interactiva expresa el sonido a través de imágenes capturadas de realidad para reflejar y representar la situación de sujeto o población, con la finalidad de visualizar la realidad de lo que reflejan las imágenes que forja conmociones, también construye relatos consoladores, superadores, liberadores y más. Donde la subjetividad

de los mártires expresa mediante la memoria colectiva que pueden tener una expresión diferente a través la *Foto-Voz*, corresponde que los profesionales de psicología utilicen todas las herramientas de forma adecuada a la hora de realizar el acompañamiento e intervención para que puedan aprovechar e intervenir en los intereses de la comunidad sin producir acciones perjudiciales que afecten a quienes hacen parte de esta.

Además, se propusieron diferentes acciones psicosociales para la población vulnerable de Peñas Coloradas, esto permite como grupo fortalecer las acciones de resiliencia por los actos de violencia vivida y que fueron sometidos. Asimismo, se pretende proporcionar a las víctimas los espacios necesarios como redes de apoyo e igualmente implica compartir y socializar todas aquellas experiencias vividas, que busca a través de esas historias promover la memoria colectiva y la resignación y el enfoque a nuevos pensamientos resilientes.

El uso adecuado de la intervención en crisis puede colocar a las víctimas de un evento traumático en un entorno seguro, identificar una red de apoyo en la que puedan tener confianza y reducir el riesgo de futuros trastornos psicológicos que dificulten su desarrollo físico, psicológico y social. Los ejercicios realizados permitieron identificar, reflexionar e interrogar aquellas emergencias psicosociales derivadas de la violencia antes de identificar estrategias de afrontamiento y orientación.

Finalmente se reconoce el arduo trabajo que abordan los psicólogos y profesionales encargados del bienestar física y mental (individuos – comunidades) y señalar la importancia de las administraciones públicas la ejecución de procedimientos que apoyen a los individuos que fueron parte del conflicto armado.

Referencias Bibliográficas

- Alencar-Rodrigues1, R. d. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. .*
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Andrew C. Sparkes, J. D. (2007). *INVESTIGACIÓN NARRATIVA Y SUS FORMAS DE ANÁLISIS: UNA VISIÓN DESDE .*
http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/investigacion_narrativa.pdf
- Beatriz Vera Poseck, B. C. (2006. Pág. 2.). *LA EXPERIENCIA TRAUMÁTICA DESDE LA PSICOLOGÍA POSITIVA.:* Universidad de Alcalá. Universidad Complutense: <https://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>
- Beristain, C. M. (2008. Pág. 33.). *Diálogos sobre la reparación.*
https://www.iidh.ed.cr/IIDH/media/2120/dialogo_reparacion_tomo1.pdf
- BLANCO, A. &. (2004. Pág. 245). *Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés protraumático. Clínica y Salud, 15 (3),227-252.*
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180617834001>
- Bustamante, G. M. (2012. Pág. 272). *EL LUGAR DE LOS SENTIMIENTOS, EL LUGAR DE LOS VÍNCULOS. RECONFIGURACIÓN DE IDENTIDADES EN EL MARCO.*
<file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet>
- Cantera, L. M. (2009. Pág. 25.). *LA FOTOINTERVENCIÓN COMO HERRAMIENTA DOCENTE.*

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Cerquera Córdoba, A. M. (2019. Pág. 5.). *Estrategias de afrontamiento y resiliencia en adultos mayores víctimas del conflicto armado colombiano.*

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139064030006>

Corral, E. E. (2007). *INTERVENCIÓN EN CRISIS EN VÍCTIMAS DE SUCESOS.*

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Echeburúa.. (2007. Pág. 374). *INTERVENCIÓN EN CRISIS EN VÍCTIMAS DE SUCESOS.*

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Fabris, F. A. (2011. Pág. 14). *La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial.* Obtenido de

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Jimeno, M. (2007. Pág. 5.). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda.*

Revista de Antropología y Arqueología, (5),169-190.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Lozano, L. C. (2011). *Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011 .*

<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/view/1756>

Martín de Lellis, G. D. (s.f.). *Martín de Lellis, Guillermo D. Fotia*. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/journal/3691/369163433018/html/>

Pollak. (1989. Pág 3). *Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3.*

Revelo, L. R. (2020. Par. 02.). *LA MEMORIA DENTRO DE LA REPARACIÓN SIMBÓLICA COMO MEDIDA DE SATISFACCIÓN.*

<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/foro/article/view/1285/1197>

Rüsen. (2011. Pág. 234.). *la conciencia historica.*

<http://www.scielo.org.co/pdf/hiso/n21/n21a10>

Schnitman. (2010. Pág. 53). *Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales.*

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Torres Carrillo, A. (2008. Pág. 33). *Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo.* <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413635244005>

Trindade, A. A. (2002. Pág 11.). *El desarraigo como problema de derechos humanos frente a la conciencia jurídica universal.* <https://www.corteidh.or.cr/tablas/R08064-12.pdf>

Vera Poseck, B. C. (2006. Pág. 45.). *La experiencia traumática desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático.*

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77827106>

Verdad, C. d. (Pár. 3.). *El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro.*

<https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=El%20alcalde%20de%20Cartagena%20de,a%20una%20d%C3%A9cada%20de%20destierro.>

Voces. (2009). *Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Editado por el Banco.

<https://documents1.worldbank.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

White, M. (Octubre de 2003. Pág. 4.). *El TRABAJO CON PERSONAS QUE SUFREN LAS CONSECUENCIAS DE TRAUMA*. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>