

**Impacto del uso de pódcast en las habilidades de fluidez oral y comprensión auditiva en los  
estudiantes del curso inglés III del programa de LILEI de la Universidad Nacional Abierta  
y a Distancia**

**Esthefany Acevedo Castañeda**

**Natalia Ramírez Calderón**

**Trabajo para optar al título de Licencianda en Inglés como Lengua Extranjera**

**Director:**

**Claudia Patricia Durán Peña**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD**

**Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU**

**Programa de Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera**

**Palmira**

**2022**

## Resumen

En esta investigación se analizó el impacto del uso de pódcast en la comprensión auditiva y la fluidez oral en el idioma inglés de los estudiantes de tercer semestre del programa Licenciatura en Lenguas con Énfasis en Inglés (LILEI) de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Como estudiantes de último semestre de la universidad, se ha aprovechado este diplomado, para abordar una problemática alarmante: el deficiente nivel de lengua en las habilidades de habla y escucha en inglés. Lo anterior refleja que los esfuerzos para superar estas falencias han sido mínimos. De manera que, muchos de los estudiantes se están graduando con un bajo nivel en estas habilidades comunicativas, por lo que muchos de ellos han manifestado sentirse insatisfechos con los métodos de la universidad y no se sienten lo suficientemente preparados para desenvolverse exitosamente en el mundo laboral; pues esperaban ser guiados de tal forma que pudieran alcanzar la fluidez oral.

Por esta razón, se ha decidido, implementar un tratamiento con pódcast durante los encuentros virtuales de conversación con el fin de mejorar estas habilidades, aprovechando así los espacios ya existentes en la Universidad. Se trabajó con dos grupos de cinco estudiantes cada uno, el grupo control y grupo tratado. El objetivo era comparar los resultados de los métodos y recursos tradicionales, con un método diferente que contara de una secuencia didáctica que usaba diferentes tipos de pódcast como insumo principal, los cuales fueron tomados de diversos sitios de la web 2.0. Esta planeación didáctica fue clave para ayudar al grupo tratado al logro de los aprendizajes propuestos y gracias a ella pudieron lograr adquirir e igualmente reforzar sus habilidades en el idioma. Ambos grupos alcanzaron aprendizajes significativos, pero el grupo tratado mejoró notablemente en su comprensión y expresión oral.

**Palabras claves:** Comunicación, Pódcast, Fluidez, Escucha, Reflexión.

### **Abstract**

This research analyzed the impact of the use of podcasts on listening comprehension and oral fluency in the English language of third-semester students of the Bachelor of Languages with Emphasis in English (LILEI by its acronym in Spanish) program at the Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD by its acronym in Spanish). As students in the last semester of the university, we have taken advantage of this diploma to address an alarming problem: the poor level of language in speaking and listening skills in English. Unfortunately, this situation continues to be present in, reflecting those efforts to overcome these shortfalls have been insufficient. So, many of the students are graduating with a low level in these communication skills, which is why many of them have expressed feeling dissatisfied with the methods of the university and do not feel sufficiently prepared to function successfully in the world of work; since they expected to be guided in such a way that they could achieve oral fluency.

For this reason, it has been decided to implement a podcast treatment during the virtual conversation encounters in order to improve these skills, thus taking advantage of the spaces already existing at the University. We worked with two groups of five students each: the control group and the treated group. The objective was to observe and compare the results of traditional methods and resources, with a different method that had a didactic sequence that used different types of podcasts as the main input, which were taken from various web 2.0 sites. This didactic planning was key to helping the treated group to achieve the proposed learning, and thanks to it, they were able to acquire and reinforce their language skills. Both groups achieved significant learning, but the treated group improved remarkably in their comprehension and oral expression.

**Keywords:** Communication, Podcast, Fluency, Listening, Reflection.

## **Tabla de contenido**

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	7
Pregunta de investigación	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica	12
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	18
Implementación	22
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	29
Conclusiones	35
Referencias	38
Anexos	40

## Introducción

La investigación pedagógica debe fomentar en todos los actores del proceso educativo el desarrollo de nuevas formas de comprensión, de reflexión y de práctica para resolver situaciones problemáticas del aula. En este sentido, la pregunta de investigación de este trabajo surge de la reflexión y el cuestionamiento del porqué los estudiantes en formación del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras con Énfasis en Inglés (LILEI) de la UNAD presentan deficiencias en las habilidades de fluidez oral y comprensión auditiva en inglés, y por consiguiente, pretende tomar acciones de mejora para brindar una solución mediante la investigación al poner a prueba el uso de una estrategia diferente como lo es un tratamiento intensivo con pódcast en cada sesión de clases, para posteriormente verificar la viabilidad de implementarlos definitivamente en el currículo de los encuentros de inglés conversacional u otros escenarios.

Dado que la investigación educativa se fundamente en el deseo de entender y solucionar un problema de cualquier aspecto relacionado con la realidad del estudiante, la escuela y la comunidad, esta investigación tiene el ferviente deseo de mejorar las habilidades comunicativas de habla y escucha de los estudiantes de LILEI, ya que son muchos los estudiantes que después de autocriticar su propio desempeño en inglés, concluyen no sentir satisfacción con el nivel alcanzado durante el tiempo en la universidad. De hecho, los resultados en pruebas académicas han revelado un nivel pobre en estas dos habilidades lingüísticas, lo cual está afectando el desenvolvimiento en el campo laboral; por lo que es necesaria una intervención oportuna.

Dicho de otra manera, por medio de esta investigación se quiso aportar conocimiento en el área del mejoramiento de las habilidades de fluidez oral y comprensión auditiva en los estudiantes de este programa, de manera que se haga un mejor aprovechamiento de los espacios

virtuales sincrónicos. Así, los futuros egresados podrán alcanzar un nivel óptimo en ambas habilidades, todo con el fin de que la UNAD pueda mejorar sus procesos de formación académica y graduar licenciados en lenguas extranjeras íntegros y con mejores aptitudes para desempeñarse adecuadamente en cualquier trabajo bilingüe, contribuyendo, a la vez, al mejoramiento del sistema educativo colombiano.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

Para la práctica pedagógica virtual fueron asignados 10 alumnos divididos en dos grupos (A y B), quienes recibieron 4 horas de clase semanales durante 8 semanas. Los estudiantes viven en diferentes regiones del país y consideran que tienen entre nivel básico (A2) e intermedio (B1) de inglés. Sus edades oscilan entre los 17 y los 23 años. Todos afirman no presentar ningún tipo de discapacidad física o cognitiva, ni tampoco se identifican con alguna etnia o grupo raizal.

Algunos han tenido la oportunidad de asistir a colegios o institutos bilingües. En esta investigación el grupo A fue el grupo control y el B es el grupo que va a recibir tratamiento con pódcast. A continuación, se muestra el perfil de los estudiantes dentro de cada grupo:

#### **Grupo A: Grupo Control**

Jóvenes entre las edades de 17 a 21 años, viven con sus padres en diferentes lugares del país, tales como Puerto Asís, Putumayo (zona rural); Sogamoso, Boyacá; Neiva, Huila; Bogotá y Garagoa, Boyacá. Todos pertenecen a familias de estrato medio. A pesar de que manifestaron estudiar inglés durante varios años (colegios, instituciones bilingües, cursos particulares, etc.) aún se sienten inseguros y nerviosos al hablar en inglés; también consideran que su debilidad es la comprensión auditiva y la pronunciación. Expresaron que la mejor forma de aprender la lengua es por medio de recursos de multimedia, gráficos e interactivos (web 2.0), puesto que todos concordaron en que su estilo de aprendizaje es visual y auditivo.

#### **Grupo B: Grupo Tratado**

Jóvenes entre las edades de 17 a 23 años, viven con sus familias en los siguientes municipios: Garzón, Huila; Bucaramanga, Santander; Sahagún, Córdoba; Tausa, Cundinamarca (zona rural) y Palmira, Valle (zona rural). Estos estudiantes declararon pertenecer al estrato medio. Algunos han estudiado inglés durante toda su vida, otros han tenido la oportunidad de

hacer intercambios en el extranjero donde estudiaron la lengua y otros solo iniciaron su proceso en el aprendizaje del inglés hace dos años. Dos de ellos ya se dedican a la enseñanza del idioma en instituciones educativas. Al igual que el grupo A, sienten mucha inseguridad al momento de expresarse en inglés de forma oral, pues deben pensar mucho las frases para que tengan la estructura correcta con el vocabulario adecuado. También consideran que la mejor forma de aprender una lengua es por medio de ayudas visuales y el método directo para entrenar el oído; por lo que, su estilo de aprendizaje es visual y auditivo principalmente.

### **Pregunta de investigación**

Hoy en día el hablar una segunda lengua, en este caso el inglés, permite que las personas puedan acceder a mejores oportunidades laborales e inclusive a mejorar su calidad de vida, por lo que se reconoce la importancia de que su formación le permita alcanzar el dominio en esta lengua tan necesario para comunicarse con otros. Nuestro País, según un estudio realizado por la compañía internacional Education First, ocupó uno de los cinco primeros puestos entre los países con peor nivel de inglés en el mundo, situación que no es ajena para nosotros como futuros docentes, ya que somos conscientes de que se necesitan mejores estrategias para abordar esta problemática.

Decidimos empezar con nuestra propia universidad en donde se refleja una situación que se viene presentando desde hace mucho tiempo, pues los estudiantes egresan del programa LILEI sin poder comunicarse en el idioma con el nivel esperado y exigido por el MEN. Esta propuesta busca transformar esta realidad para contribuir a la mejora de la educación y que los estudiantes puedan alcanzar la fluidez oral y la comprensión auditiva para desempeñarse en el campo docente con éxito. Por esta razón, la pregunta de investigación, que surgió de la reflexión pedagógica consciente y humana, estuvo enfocada principalmente en lograr cambios significativos en las habilidades de escucha y habla mediante el uso de las herramientas brindadas por las TIC: ¿Cuál es el impacto del uso de pódcast en las habilidades de fluidez oral y comprensión auditiva de los estudiantes entre los 17 y 23 años de edad en ambientes virtuales de aprendizaje del curso inglés III del programa de LILEI de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

La investigación sobre la propia práctica, hace referencia a aquellas indagaciones y nuevas propuestas que realizan los maestros y directivos docentes para cambiar o mejorar sus prácticas escolares, ya que están directamente involucrados en los procesos educativos y conocen tanto las falencias como las necesidades de su alumnado. La investigación educativa es de gran relevancia para los educadores y sus estudiantes, puesto que, por medio de estos proyectos ejecutados en el aula, ambos actores del proceso consiguen nuevos conocimientos, es decir, como el profesor Pérez lo explica, el maestro interviene para educar a la vez que se educa así mismo (Pérez-Abril. 2003).

Esta investigación tiene como fundamento principal el compromiso por el cambio en pro del mejoramiento educativo, tanto en el propio quehacer docente como en el quehacer de otros colegas que, de igual forma, estén buscando nuevas estrategias para implementar en sus aulas con el fin de cambiar su realidad y para ello, necesitan basarse en diferentes propuestas pedagógicas con el objeto de construir una que parta de los elementos de su propio contexto. En este sentido, en esta propuesta investigativa existe un compromiso real con el cambio apremiante, pues se han reconocido las dificultades que se presentan durante el proceso de formación de los estudiantes del programa LILEI de la UNAD, específicamente, falencias en las habilidades de habla y escucha con las que los alumnos están quedando una vez terminado dicho proceso, lo que ha generado sentimientos de frustración y decepción. Es así que, por medio de este proyecto, se quiso conocer cuál sería el impacto que podría tener la implementación de una nueva estrategia que, de ser positiva, lograría hacer un cambio significativo en el proceso educativo durante las sesiones de conversación, permitiendo el mejoramiento de estas habilidades. Esta propuesta pedagógica abordó el carácter político teniendo en cuenta los

lineamientos del MEN para la enseñanza de lenguas extranjeras, al igual que el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) y por supuesto, el momento socio-histórico en el que vivimos y las necesidades del país en cuanto a la instrucción bilingüe. Además de una perspectiva crítica en cuanto a los formatos didácticos del curso inglés III del programa LILEI de la UNAD, puesto que se pretendía investigar el impacto de una nueva secuencia didáctica con pódcast como recurso educativo. Habiendo dicho esto, cabe resaltar que es necesario hacer partícipes a los estudiantes e involucrarlos activamente en su proceso educativo de una manera reflexiva, donde pueden expresar sus ideas sin temor a ser juzgados o criticados por el hecho de pensar de una u otra forma. Proveerles ese tipo de espacios, donde ningún criterio o idea sea impuesto, les permite indagar, cuestionar libremente aquella información que están recibiendo y tomar sus decisiones con responsabilidad y autonomía. Por lo que, en las clases siempre se buscó la forma de plantear escenarios o contextos de la vida cotidiana donde ellos ejercen un rol que van a desarrollar según sus principios, ideales, valores o creencias. Es aquí cuando se vuelven más conscientes de lo que significa su proceso educativo, que es el de estar en la capacidad de desempeñarse en todos los ámbitos de la vida en función de un bien común; por lo tanto, en esta propuesta se consideró importante que las temáticas siempre se relacionaran con problemáticas sociales y el enfoque estuviese orientado a la solución de conflictos. Para concluir, es importante resaltar que de todas estas experiencias, los docentes son testigos directos, y por medio de ellas son reveladas las acciones que se deben tener en cuenta para mejorar el proceso educativo; por lo que el uso de un diario campo permite documentar de manera detallada e introspectiva dichas situaciones, también fomenta el desarrollo de las capacidades docentes por medio de la autorreflexión y la autocrítica, y brinda la oportunidad de asumir el control de la propia labor y buscar los medios que satisfagan una necesidad de investigación

### **Marco de referencia planeación didáctica**

La formación basada en competencias es un enfoque que ha llamado poderosamente la atención en los últimos años, puesto que busca una educación mayormente pragmática, es decir, una que ayude a los educandos a formarse en habilidades y destrezas que den respuesta a las problemáticas reales de su contexto actual, ya sean del campo sociocultural, económico, laboral o personal. De acuerdo con Tobón y Medina (2010), este tipo de formación se basa en los aprendizajes significativos y su finalidad es el desarrollo de seres humanos integrales.

Esta propuesta pedagógica tuvo como propósito ayudar a los maestros en formación de la UNAD a mejorar su competencia comunicativa, específicamente, su comprensión auditiva y fluidez oral en inglés, para alcanzar el nivel B2/C1 requerido por el MEN en los docentes de inglés (Guía No. 22. Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras. 2006), para lo cual se construyó una secuencia didáctica que le permitió a los estudiantes un entrenamiento intensivo en estas dos habilidades, las cuales son las más difíciles de desarrollar en el aprendizaje de una segunda lengua. Por medio del uso de pódcast se abarcaron temas de actualidad global, conversaciones en diversos contextos reales, contenidos históricos para la comprensión de la cultura anglosajona, entre otros. Además, en la secuencia, se les enseñó el paso a paso de esta estrategia con el fin de promover el aprendizaje autónomo, de manera que, una vez terminados los encuentros de conversación del curso inglés III, ellos pudieran seguir aplicando el mismo ejercicio por su cuenta, de tal manera que logren un óptimo desarrollo profesional. Lo anterior, es soportado con algunos estudios previos, donde se ha demostrado que el uso de pódcast mejora las habilidades orales en inglés y la independencia en el aprendizaje (Gómez & Palma. 2019; Loja-Gutama *et al.* 2020; Chacón & Pérez. 2011).

Es claro que la formación desde el modelo por competencias no va a solucionar todos los problemas de la educación, pero si es un enfoque que procura mejorar la calidad en esta, tal y como lo refiere el profesor Tobón. Por lo tanto, desde esta perspectiva, existe una necesidad imperante de que el estado colombiano haga una reforma curricular en su sistema educativo, con el fin de que las instituciones escolares mejoren sus métodos de enseñanza y aprendizaje, seleccionen contenidos pertinentes para la sociedad y logren cualificar a sus estudiantes en la innovación y el aprendizaje independiente, de modo que se formen personas competentes, individuos que puedan dar respuestas concretas a las necesidades regionales, nacionales y mundiales. También, de que tengan un desempeño idóneo en su área profesional, que los temas que estudien (sean pocos o muchos) los sepan aplicar y que no solo reproduzcan conocimientos teóricos o de enseñanza tradicional, sino que creen nuevos conocimientos para la resolución de conflictos, y tomen así decisiones oportunas en los diversos campos de la vida. Por lo anterior, esta propuesta en su desarrollo integró el saber hacer, el saber conocer y el saber ser, pues brindó una secuencia didáctica que les ayudó a mejorar estas habilidades para que puedan desenvolverse adecuadamente en el campo profesional y personal, ofreció pautas de como replicar el proceso de manera autónoma para una autoformación continuada e incentivó el trabajo cooperativo.

Cabe resaltar, que la intención que se tuvo con esta propuesta no es solo la mejora de la fluidez oral y la capacidad auditiva en los estudiantes, sino también ayudar a los docentes a ser más conscientes del papel tan importante que juegan en el proceso de aprendizaje de cada estudiante. Por lo que es fundamental que el docente vaya más allá en el rol que ejerce, diseñando estrategias y aplicando experimentos que mejoren sus prácticas. Asimismo, en la actualidad, los medios tecnológicos presentan herramientas útiles para la docencia, un ejemplo de ello son los pódcast que, sin importar su duración, suelen tener contenido atractivo para el público y posee

riqueza en vocabulario y expresiones de uso cotidiano que ayudan al mejoramiento de la fluidez en el idioma. El uso de las TIC en el plano educativo ha ayudado a romper ciertas barreras o límites que la educación tenía, por eso consideramos a las TIC como una de las herramientas fundamentales para el desarrollo y mejora de los procesos académicos, esto a su vez que facilita el aprendizaje autónomo y despierta la curiosidad en los estudiantes ayudándoles a asumir un rol desde el compromiso y la responsabilidad.

Ahora bien, la planeación del proceso educativo traza una ruta segura hacia el aprendizaje y limita el margen de errores, ya que al tener unos objetivos claros se evitan las omisiones, errores que son tan comunes y pueden confundir a los estudiantes, una planeación ayuda a distribuir mejor el temario, a manejar nuestro tiempo y a conocer la intensidad de información que se va a compartir con el estudiante, en este punto se crea una barrera contra la saturación, pues se evita enfocarse durante mucho tiempo en un mismo tema. Así mismo, la evaluación del aprendizaje nos permite reconocer qué tan bien un maestro se ha desempeñado en su labor docente y cuáles son las posibles dificultades que los estudiantes han debido afrontar a lo largo del camino, asumiendo siempre que los errores son oportunidades de crecimiento y de mejora, por lo que se les incentiva a tomar riesgos y fallar, pues es la única forma de aprender. Otro punto importante es el de crear el propio material didáctico, apoyándose de fuentes confiables para que cada lección sea diseñada cuidadosamente de acuerdo con el nivel y necesidades del estudiante, y con un propósito educativo claro para generar un impacto positivo en el proceso educativo, todo este proceso una vez pase por una revisión minuciosa (gestión de calidad del aprendizaje), permite fortalecer las competencias docentes mencionadas por Medina y Tobón (2010) en su artículo.

## Planeación didáctica

### **Mantente En Sintonía: Una Ruta Hacia La Fluidez**

Esta secuencia didáctica fue implementada en una población de estudiantes entre los 17 y 23 años del curso inglés III del programa de LILEI de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.

Cada grupo (grupo control - A y grupo tratado - B) recibió un total de 10 sesiones cada uno, desde el 24 al 31 de octubre del 2022. Cada sesión fue registrada por medio del uso de tres instrumentos, tales como evaluación participante, diario de campo y grabación en vídeo. Por otro lado, esta secuencia constó de 3 actividades divididas de la siguiente forma:

#### ***Actividad 1. Pretest: Evaluación Diagnostica.***

En esta primera actividad se evaluó los conocimientos que los estudiantes ya tenían (tanto el grupo control como el grupo que fue tratado) para tener un punto de partida con el que se desarrolló la actividad 2 que abarca el tratamiento con pódcast, y también fue un punto de comparación con la actividad final. El pre test sirvió de base para la planeación de la secuencia, pues este nos mostró las necesidades de los estudiantes, así como sus fortalezas y debilidades.

La competencia a evaluar en esta secuencia didáctica es la competencia comunicativa. De acuerdo con la guía No. 22 del MEN (2006), esta competencia incluye la competencia lingüística, la competencia pragmática y la competencia sociolingüística. Esta secuencia también fue diseñada de acuerdo al MCER (Marco Común Europeo de Referencia) para los niveles B2 – C1. En esta primera actividad, se hizo una evaluación diagnóstica completa para entender tanto el nivel de lengua en cuanto a la fluidez oral, como el nivel de escucha o comprensión auditiva. Para ello, primero se realizó un ejercicio de conocimientos previos que a la vez hace su función de “rompe hielo” con el fin de disminuir la tensión que provoca una primera clase. Segundo, se

hicieron algunas sub actividades para conocerse mejor y conocer sus conceptos u opiniones (presentación personal, preguntas tipo, entrevista y escucha activa de una historia corta). Y tercero, hubo un espacio para conversación al responder preguntas creativas sobre el aprendizaje del inglés y algunos ejercicios de comprensión auditiva.

El tipo de evaluación a implementar fue una evaluación diagnóstica, pues es el mismo objetivo de la actividad y para ello, se formularon diversas actividades en torno a este objetivo.

### ***Actividad 2. Sintonizados: Aprende y Disfruta Escuchando Pódcast.***

En esta segunda actividad se llevó a cabo el tratamiento con pódcast, que es el punto central de la investigación a implementar. Estos pódcast contienen diversos temas, tales como diálogos, situaciones de la vida real, noticias de actualidad, relatos culturales, entre otros; además, están hechos por personas de distintas nacionalidades con el fin de entrenar el oído en acentos como el inglés británico y el inglés de norte América.

Esta actividad constó de 8 sesiones, donde se desarrolló el tratamiento con pódcast. Para ello, se requirió la implementación de la siguiente secuencia didáctica que consta de diversos pasos: (1) calentamiento previo, (2) introducción – pre listening, (3) vocabulario clave, (4) reproducción y escucha activa del pódcast del día, (5) resumen y narración de la historia, (6) preguntas y respuestas sobre el pódcast, (7) discusión y ejercicios de comprensión auditiva, (8) uso del nuevo vocabulario y (9) lee y escucha (el orden de los pasos no siempre fue estricto). El tipo de evaluación implementado en esta segunda actividad fue una evaluación formativa, pues en cada sesión se evaluó a los diferentes estudiantes en su comprensión auditiva, fluidez oral y participación.

### ***Actividad 3. Post-Test: Evaluación Final***

En esta actividad final, se llevó a cabo una serie de sub actividades que tuvieron por objetivo evaluar las habilidades de fluidez oral y comprensión auditiva de los estudiantes, tanto de los que fueron sometidos al tratamiento con pódcast, como aquellos que fueron el grupo control para comparar los resultados de ambos grupos y evidenciar si hubo o no un efecto significativo en el mejoramiento de estas dos habilidades en los estudiantes que fueron tratados en la actividad anterior.

Esta fue una actividad tipo concurso que constó de trece diferentes sub actividades lúdicas y entretenidas que evaluaron la fluidez oral (descripciones, opiniones, gramática, vocabulario, etc.) y la comprensión auditiva (conversación y ejercicio en Educaplay). Este test fue realizado por los diez estudiantes quienes participaron de esta propuesta pedagógica, tanto en el grupo control o en el grupo tratado.

El tipo de evaluación que se implementó en esta tercera actividad fue una evaluación sumativa, pues se deseaba valorar los resultados de los aprendizajes obtenidos por cada uno de los estudiantes una vez finalizado el tratamiento con pódcast y las clases control. Finalmente, es importante mencionar que, en cada actividad, se estableció una rúbrica de evaluación.

### **Enfoque didáctico**

De acuerdo con Cabero (2007), las TIC como medios y recursos didácticos le son muy útiles a los docentes cuando deben resolver problemas de comunicación o crear espacios diferentes de aprendizaje. En este sentido, la población objeto de estudio, es un grupo de estudiantes que están llevando a cabo su pregrado para convertirse en docentes de inglés, su modalidad es a distancia y virtual, pero están presentando serias dificultades en el desarrollo de sus habilidades orales y de comprensión en esta lengua; por lo que, requieren la implementación de nuevas estrategias que estén a la vanguardia y que impacten de manera positiva en el mejoramiento de su fluidez oral y comprensión auditiva. Por lo tanto, las actividades que fueron diseñadas están enfocadas en el uso de las herramientas digitales de fácil alcance y la secuencia didáctica desarrollada cuenta con un paso a paso que trabaja ambas habilidades a la vez, además de que puede ser replicado por los mismos estudiantes de manera autónoma. En cada sesión del tratamiento con pódcast, el grado de complejidad va aumentando y de a poco exige que la participación de los estudiantes en las discusiones y sub actividades incremente a la vez. Se decidió trabajar con pódcast al tomar en cuenta lo dicho por Chacón y Pérez (2011), quienes aseveran que el pódcast es una innovación educativa que permite a los estudiantes mejorar su producción oral en inglés y ser más independientes en su aprendizaje. Por lo anterior, se considera que esta secuencia podría resultar en una buena práctica tanto dentro como fuera de clases en función al mejoramiento de la comprensión y expresión oral de este grupo de estudiantes, además de que fomenta el compromiso y el autoaprendizaje en ellos.

Con base en el diagnóstico realizado en la caracterización, la población seleccionada para la implementación de esta propuesta pedagógica necesitaba una pronta intervención pedagógica en su proceso académico, con el fin de que al finalizar su pregrado alcancen niveles de lengua B2

o C1 de acuerdo con las exigencias del MEN. Por ello, esta planeación de la secuencia didáctica trabajó fuertemente en estas dos habilidades, implementando un recurso tecnológico como lo son los pódcast.

Ahora bien, el respeto y reconocimiento de la multiculturalidad nos permite abordar la enseñanza desde una perspectiva más abierta y empática, por lo que somos conscientes de la gran diversidad que puede encontrarse dentro de un salón de clases. Según Castro y Guzmán (2005), para identificar los diferentes estilos de aprendizaje en los estudiantes es necesario observar y registrar todo aquello que se logra percibir durante las clases, por lo que en este caso se priorizaron los primeros acercamientos con los estudiantes, lo que permitió conocer poco a poco sus intereses, estilos y ritmos de aprendizaje para así orientar la planeación, de manera que se facilite la aprehensión del conocimiento, permitiendo a la vez el uso de estrategias y métodos que fortalezcan esos canales de percepción para no entorpecer la forma de aprender. Del mismo modo, esto facilitó la enseñanza, lo cual fue vital para el éxito del proyecto. De igual forma, de acuerdo a Turón y Santiago (2013), las actividades que se diseñen deben respetar el ritmo de cada estudiante para que avancen según sus habilidades y capacidades, el papel del docente aquí es fundamental para motivar a los estudiantes a que trabajen de acuerdo a sus velocidades sin sentir la presión de verse más atrás que otros porque es muy común que este tipo de comparaciones surjan llevando a los estudiantes a experimentar periodos de frustración y angustia que pueden terminar en deserción si no se maneja de forma adecuada. En este proyecto, se apuesta por una educación más inclusiva que atiende las necesidades en estilo y ritmos de cada estudiante para que así todos posean igualdad de oportunidades y se ofrezca una educación de calidad que tiene en cuenta el bienestar del individuo como parte fundamental de su aprendizaje. Se ha hecho enfoque en los pódcast porque se ha evidenciado que, dentro de los dos

grupos de estudio, la mayoría de estudiantes se sienten inclinados hacia este formato de contenido al abordar más ampliamente toda clase de temáticas de la radio convencional, además de estar al alcance de un gran número de personas, pues no hay límite geográfico ni de tiempo para acceder a ellos. En el diseño de la secuencia didáctica, la cual se organizó por etapas, se consideró apropiado introducir en las primeras actividades los podcasts más sencillos y de corta duración para que gradualmente los estudiantes pudieran irse adaptando según su ritmo y nivel. A medida que las clases avanzaban, se requirió ir aumentando la intensidad para que se reten así mismos y puedan prepararse mejor.

Muchos de estos jóvenes están acostumbrados a escuchar podcasts o ver videos en su lengua materna, por lo que se vio útil aprovechar ese interés, pero enfocándolo en el idioma meta. Esto ha contribuido de manera positiva a que la planeación didáctica satisfaga las necesidades e intereses de la población, pues tanto el grupo de control como el grupo a tratar sienten que, a pesar de estudiar mucho, no tienen esa confianza y esa fluidez para poder expresar sus ideas y desean poder mejorar lo más rápido posible.

Tobón y Medina (2010) aseguran que la formación basada en competencias se fundamenta en los aprendizajes significativos, los cuales, permiten el desarrollo de seres humanos integrales. Lo anterior, quiere decir que los estudiantes al desarrollar diversas competencias durante su formación escolar podrán adquirir las aptitudes para desenvolverse en diversos campos de la vida, ya sea en el académico, laboral y personal. En este sentido, la secuencia didáctica ha sido diseñada con el propósito de trabajar intensivamente las habilidades de expresión y comprensión oral que han sido el foco de debilidad en estos estudiantes. Estas dos habilidades son cruciales en el desenvolvimiento como profesores en el ámbito laboral.

Por otra parte, en cada sesión se tuvo en cuenta los saberes previos, ya que abordarlos promueve un aprendizaje significativo. Es importante identificar qué conocimientos poseen los estudiantes para que a partir de allí se planeen de una forma interconectada las clases; no se puede pretender que un estudiante que no domine el verbo “*to be*” o reglas gramaticales básicas puedan expresar sus ideas descriptivas y explicativas correctamente en cuanto a estructura. Por eso, es fundamental que se diagnostique el nivel de los estudiantes, esto permitirá que los docentes puedan hacer predicciones sobre lo que deben aprender y o perfeccionar. El test diagnóstico, en la primera actividad de esta secuencia didáctica, reflejó las fortalezas y debilidades de los estudiantes frente al idioma inglés, una vez se tuvieron los resultados se pudo planear las clases de manera tal que se enfocó en mejorar esas debilidades para convertirlas en fortalezas.

Finalmente, el hecho de preparar el material, de indagar sobre la necesidad educativa, participar y ser parte del proceso de los estudiantes es ya, en definitiva, una ganancia; aun sin tener en cuenta los resultados de la implementación del proyecto, porque el enfoque principal es atender una situación de la que se es parte, y que probablemente pueda seguir igual si los esfuerzos no van dirigidos a cambiarla. Como próximos egresados se anhela que la universidad pueda involucrarse mejor con la enseñanza del idioma y en definitiva mejoren los espacios ya existentes o creen nuevos proyectos que apunten a que los estudiantes se puedan comunicar en la lengua meta con la fluidez que se espera de una licenciatura.

## **Implementación**

### **Grupo A: Grupo Control**

En esta sesión se implementaron las etapas de la actividad 1 las cuales estaban enfocadas en diagnosticar las habilidades de los estudiantes en cuanto a fluidez y comprensión auditiva. La duración de este primer encuentro fue de 1:31 horas. A partir de los siguientes encuentros o sesiones se llevó a cabo el desarrollo de las clases tanto con el grupo control como con el grupo tratado. Con el grupo control se desarrollaron las clases de forma habitual, con una planeación didáctica dirigida a sus necesidades, ritmos y estilos de aprendizaje, apoyada en el uso de materiales y recursos de fácil acceso y uso.

Previo a la primera clase, ambos grupos de estudiantes diligenciaron un formulario con su información personal y datos académicos, el cual nos proporcionó una idea sobre el nivel del idioma con el que probablemente podrían contar y con base en esto, los primeros ejercicios estuvieron dirigidos a obtener mucha más información sobre su conocimiento y manejo en cuanto a gramática y habilidad comunicativa. En estos primeros acercamientos se pudo observar que a la mayoría de los estudiantes les cuesta expresar sus propias ideas en el idioma meta y no están tan acostumbrados a escuchar al docente a hablar todo el tiempo en inglés, por lo que se consideró pertinente el evitar en lo posible el uso de la lengua materna para que los estudiantes empiecen a acostumbrar el oído al inglés y se esfuercen por hablarlo. Cada clase fue planeada teniendo en cuenta los conocimientos previos para poder generar un aprendizaje significativo donde los estudiantes fuesen capaces de establecer relaciones entre sus esquemas de conocimiento y el nuevo contenido que iban a aprender. Se notó en las primeras clases que, aunque hay temáticas que ya han sido vistas en la malla curricular, por falta de práctica y repaso no han logrado aun tener ese dominio en estructuras gramaticales simples, pero que son

fundamentales para avanzar a estructuras más complejas, así que en las primeras sesiones se hizo un repaso de los temas básico y de a poco se fueron incorporando dentro de conversaciones espontáneas y diálogos específicos. A medida que se fueron desarrollando los ejercicios en cada una de las clases, se evidenció cierta mejora con respecto a la actitud, el grado de participación, y confianza con la que los estudiantes se comunican en la segunda lengua, lo que es vital para ganar fluidez, por lo que los objetivos propuestos para cada sesión se cumplieron satisfactoriamente. Dado que la enseñanza virtual es retadora en muchos aspectos, se trabajó arduamente para crear un entorno cálido en donde los estudiantes se sintieran acompañados, comprendidos y se les valorara su esfuerzo durante todo el proceso, sin importar la ausencia de contacto físico. Los estudiantes dentro del grupo de control poseían cierta similitud entre el nivel de inglés y/o destreza, pero hay ciertos estudiantes que poseían mayor habilidad en el idioma, por lo que siempre se alienta a la participación voluntaria y se pone de referentes a los más avanzados para que sus compañeros(as) tengan una idea de cómo deberían llevar a cabo la actividad. Los materiales fueron elegidos cuidadosamente y acorde a sus edades e interés para mantener la motivación del estudiante de manera tal, que puedan disfrutar del proceso de aprendizaje.

Es común que el estudiante tienda a sentirse fatigado e incluso aburrido al estar interactuando desde sus computadores por largas horas, así que se decidió variar y distribuir los temas entre juegos, videos, actividades de calentamiento, ejercicios con cronómetros, entre otros, para que el estudiante lograra mantenerse atento y participativo por más tiempo. En cuanto a la evaluación, esta intentó hacer un seguimiento de todo lo visto en clase, por lo que se les brindó un material de apoyo que les ayudara a prepararse mejor y no dejar de lado ningún tema relevante. La evaluación fue exigente, pero al mismo tiempo sencilla para el estudiante que

estuvo presente en las clases y estuvo atento; fue acorde porque abarcó todos los temas que se vieron, en ningún momento se introdujo un tema distinto a lo explicado en las clases, ya que esto, además de incorrecto, podría generar una confusión que entorpecería el desempeño del estudiante. Con todo esto, se puede decir que la implementación responde a los aprendizajes esperados. Además, la estrategia de evaluación debía estar enfocada a la competencia comunicativa; se notó en la implementación de la evaluación que pudieron desenvolverse sin mayores dificultades en la misma. Las actividades estaban encauzadas a ambas habilidades (hablar y escuchar) y esto fue lo que se trabajó durante todas las clases, y aunque aún se requiere mucha inmersión, los estudiantes mejoraron sus habilidades en contraste a como hablaban al principio. Por otra parte, se resalta que los recursos didácticos siempre estuvieron apuntando a los aprendizajes esperados, cada actividad fue desarrollada con un propósito y este era el de promover la comprensión auditiva y la fluidez en el estudiante, por lo que estaban orientadas a los temas que debían ser enseñados y promovían la participación, reflexión y el cuestionamiento constante.

### **Grupo B: Grupo Tratado**

En la primera sesión se llevó a cabo la implementación de todas las etapas de la actividad 1, en la cual se realizó una evaluación diagnóstica completa de la habilidad de habla y de escucha. Esta lección tuvo una duración de una hora y quince (1:15) minutos aproximadamente. Después, en las siguientes ocho sesiones se llevó a cabo la actividad 2. En los últimos veinte a cuarenta minutos de cada sesión se aplicó la secuencia didáctica con pódcast diseñada para este grupo. Es importante aclarar que debido a la exigencia de las prácticas académicas que se desarrollaron, cada clase debía tener una duración de entre una hora y treinta (1:30) minutos a dos (2:00) horas aproximadamente, sin embargo, por cuestiones de practicidad para esta

propuesta investigativa, solo se registró en vídeo la parte final de cada clase que corresponde al tratamiento con pódcast realizado, así como el registro en vídeo de solo la mitad de las sesiones con el tratamiento.

Durante el desarrollo de la primera actividad, además de evaluar las habilidades comunicativas en la lengua inglesa de los estudiantes, también se tenía el propósito de conocer a profundidad el contexto de cada uno, sus necesidades específicas de aprendizaje y sus experiencias. Con esta información, las siguientes 8 sesiones fueron adaptadas de acuerdo a las características de este grupo de alumnos. Además, una vez que se desarrollaba cada sesión, se observaba y estudiaba la reacción, actitud y participación de cada estudiante y con ello, se hicieron los ajustes pertinentes con el fin de que, además de aprender y satisfacer sus necesidades, también logran divertirse.

Las clases fueron llevadas a cabo de forma remota y sincrónica, y los materiales utilizados fueron completamente digitales, interactivos, variados y muy llamativos con el objetivo de captar la atención de los estudiantes y motivar su participación activa en cada etapa de cada lección. En cuanto a la organización de los estudiantes, siempre se daban algunos minutos de espera para que ninguno se atrasara; además, se tenía presente el orden de llegada a la sesión de cada uno para asignar el turno de participación, de esta manera todos tuvieron igualdad de oportunidades y de tiempo. Todo lo anterior, fue muy bien recibido e hizo que la implementación de la actividad fuera exitosa. Sin embargo, debido a que esta propuesta pedagógica se implementó dentro del marco de las prácticas educativas docentes del programa LILE de la UNAD, el tiempo total de cada sesión fue estipulado por el programa, sin embargo, en cuanto a la distribución del tiempo, las etapas y los temas a tratar estuvieron a cargo de los profesores practicantes, por lo que se tuvo la oportunidad de asignar la cantidad de tiempo en

cada fase de la clase, donde se incluyó la secuencia didáctica diseñada como parte de la planeación de todos los encuentros y como alternativa a las clases con enfoque tradicional. De esta forma, se logró ejecutar un plan de acción enfocado en suplir las necesidades que presentaba este grupo de estudiantes en cuanto a sus falencias en las habilidades de expresión y comprensión oral. Para esta planeación se estableció un tiempo específico que se consideró apropiado para mantener la atención y motivación de los alumnos todo el tiempo, donde además de trabajar en sus debilidades, también podían disfrutar de una actividad atractiva y amena.

Por otro lado, es importante resaltar que, en la primera actividad, se eligió hacer un tipo de evaluación diagnóstica, con el fin de entender cuáles eran las necesidades y falencias específicas de cada uno de los estudiantes. Además, este tipo de evaluación permitió obtener información relevante sobre el contexto de cada uno, sus antecedentes en el proceso de aprendizaje de esta lengua, sus estilos y sus preferencias en cuanto a temas y actividades, lo cual permitió una mejor planeación de las actividades y sub actividades siguientes, debido a que se pudo personalizar la experiencia educativa para que los resultados fueran verdaderamente significativos. Luego, en la actividad dos, se llevó a cabo el tipo de evaluación formativa, pues en cada clase se analizaba la respuesta de los estudiantes frente a la clase. Posteriormente, se observaba la grabación para encontrar oportunidades de mejora y se pedía retroalimentación a los estudiantes al final de la sesión con el fin de modificar (si era el caso) las futuras sesiones, en aras de que siempre estuvieran acordes a lo que cada estudiante precisaba.

De igual manera, la estrategia de evaluación fue pensada conforme a la planeación de todas las actividades. Esto permitió establecer una congruencia entre todas las estrategias, herramientas y recursos utilizados. Específicamente, la estrategia de evaluación posibilitó conocer dónde empezar a trabajar con los estudiantes y también, ayudó a saber clase tras clase si

el tratamiento con pódcast estaba yendo por un buen camino o no, y saber qué situaciones era necesario corregir o modificar para la siguiente sesión. Asimismo, la rúbrica de evaluación establecida para cada actividad facilitó la valoración de los logros de las competencias alcanzados por los estudiantes tras el desarrollo de este tratamiento.

En efecto, desde el inicio, los aprendizajes que se esperaban tras cada sesión fueron claros, esto permitió que el diseño del tratamiento con pódcast fuera enfocado en la obtención de estos; es por esta razón que cuando las actividades fueron implementadas, evaluadas y rediseñadas se logró responder a estos aprendizajes al final de cada sesión.

Por su parte, las acciones realizadas durante esta intervención promovieron el aprendizaje esperado, puesto que se enfocaron completamente en las habilidades que se buscaba fortalecer, además de que todo el tiempo buscaron incitar al trabajo independiente y al aprendizaje autónomo, pues se compartieron las herramientas junto a una secuencia que cada estudiante puede replicar de manera solitaria para continuar entrenando su oído y practicando su expresión oral en inglés como idioma extranjero.

Ahora bien, debido a que las clases fueron llevadas a cabo en un entorno de aprendizaje virtual, los recursos didácticos seleccionados y diseñados debían ser acordes a este tipo de espacios, para lo cual el uso de las TIC fue indispensable. Estos recursos tenían un carácter digital, interactivo e innovador, además fueron pensados para que trabajaran específicamente en las habilidades de escucha y habla (*listening and speaking*) de los estudiantes, de manera que pudieran reforzarlas e incrementar su capacidad de ser fluidos verbalmente y comprender mejor lo que dice un hablante nativo del inglés. Es, en este sentido, que los recursos didácticos utilizados en la propuesta apuntaron a conseguir los aprendizajes esperados establecidos en la planeación.

En cuanto a los recursos didácticos, la selección de estos para la planeación de cada actividad de esta propuesta pedagógica fue minuciosa, pensada en que fueran recursos acordes al ambiente de aprendizaje en el que se iba a llevar a cabo cada sesión; también, se buscó que cada recurso fuera llamativo, interesante y efectivo para alcanzar el fortalecimiento de las habilidades de expresión y comprensión oral en estos docentes en formación. Los recursos de multimedia implementados fueron sobre temas de actualidad, atractivos para personas entre las edades de 17 y 23 años, audios donde el uso del inglés aplicado en contextos reales, era una constante, con calidad de sonido, con diversidad de acentos, expresiones y vocabulario. Además, las imágenes estuvieron íntimamente relacionadas con cada tema, y las sub actividades fueron variadas en pro a que el estudiante nunca dejara de participar y así, explotara todo su potencial, a la vez que aprendía de sus compañeros. Por todo lo anterior, fue evidente que los estudiantes disfrutaron y aprovecharon este espacio, de hecho, ellos mismos lo manifestaron, por lo cual se puede afirmar que los recursos fueron acordes a la planeación.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

De acuerdo a los resultados obtenidos en la primera actividad (actividad diagnóstica) y la tercera actividad (evaluación final), se nota una diferencia significativa entre el grupo control y el grupo que recibió el tratamiento, es decir, en cuanto a fluidez oral, ambos grupos, en el pre test, daban respuestas muy cortas cuando se les solicitaba hablar de sí mismos, descripciones muy sencillas sobre su proceso de aprendizaje y se tardaban en contestar (pensaban mucho la respuesta o dudaban de las estructuras a utilizar), también tenían errores gramaticales y recurrían mucho a la lengua materna, es decir, el español. Por su parte, en los ejercicios de comprensión auditiva iniciales, ambos grupos solicitaron la repetición de los audios múltiples veces, captaban las ideas generales y hubo algunos errores en las respuestas a preguntas abiertas, en las preguntas de verdadero y falso, entre otras. Durante la implementación de la segunda actividad, el grupo control recibió clases tradicionales; estos alumnos tuvieron avances en su gramática y vocabulario, algunos empezaron a dar respuestas un poco más elaboradas de acuerdo al tema de la clase, siempre hubo quienes participaban más que otros, pero la comprensión y expresión oral se mantuvo sin cambios, al igual que los problemas de pronunciación.

Por su parte, el grupo tratado presentó una mejora en todas sus habilidades a medida que avanzaban las sesiones con pódcast. Por ejemplo, poco a poco solicitaban menos repeticiones de los audios, se extendían más en sus respuestas u opiniones, cometían menos errores en los ejercicios de comprensión auditiva y de pronunciación, todos participaban por igual, comprendían tanto la idea general como ideas específicas, incluso en las últimas sesiones lograron describir toda la historia, con algunos detalles importantes, de los pódcast. Lo anterior, coincide con los resultados obtenidos también en el estudio de Gómez y Palma (2019), quienes

encontraron que los pódcast como estrategia didáctica ayudaron a los alumnos de manera eficaz en la mejora de las habilidades de comprensión y expresión oral del idioma inglés.

En la evaluación final (última actividad) las mejoras significativas fueron evidentes en ambas habilidades trabajadas. Además, las diferencias entre ambos grupos fueron notorias. El grupo control demostró los aprendizajes alcanzados en cuanto a gramática y vocabulario, pero el nivel de su fluidez oral y comprensión auditiva se mantuvo igual. Por su parte, el grupo tratado mejoró en todas las habilidades de manera importante. No obstante, el grupo control siguió recurriendo al español con frecuencia en las diferentes etapas del post test, sus respuestas eran poco elaboradas y se tardaban mucho en dar una respuesta. En el examen de comprensión auditiva los resultados en cuanto a tiempo en minutos (T) y puntaje (P) fueron: Estudiante 1 (T: 15:50 y P: 55/100), estudiante 2 (T: 15:10 y P: 66/100), estudiante 3 (T: 5:23 y P: 66/100), estudiante 4 (T: 29:00 y P: 77/100), estudiante 5 (T: 12:07 y P: 80/100).

En cambio, el grupo tratado de manera uniforme no recurrió al español en ningún momento, sus respuestas eran claras, completas y bien estructuradas, se notaban seguros al momento de hablar, daban descripciones detalladas; también aplicaron reglas gramaticales y emplearon vocabulario específico. A cerca del examen auditivo los resultados fueron: Estudiante 1 (T: 4:50 y P: 100/100), estudiante 2 (T: 6:43 y P: 88/100), estudiante 3 (T: 9:10 y P: 100/100), estudiante 4 (T: 5:34 y P: 100/100), estudiante 5 (T: 4:07 y P: 100/100). Cómo se puede observar, estos puntajes fueron mucho mejores tanto en el tiempo que se tardaron resolviendo el ejercicio como los aciertos que tuvieron representados por puntos. Esto concuerda con los resultados obtenidos por Chacón y Pérez (2011) donde los pódcast evidenciaron mejoras en la pronunciación, entonación y fluidez, lo cual a su vez es congruente con lo encontrado por Abdous y colaboradores (2009) en su investigación, donde demostraron que el uso del pódcast

hace grandes aportaciones en el proceso de adquisición de una lengua extranjera, especialmente, en la fluidez oral y comprensión auditiva.

Es importante destacar que esta propuesta pedagógica tuvo como fortaleza el hecho de que estuviera enfocada en dos habilidades comunicativas que están íntimamente ligadas, una no puede existir sin la otra, ambas crecen o decrecen de manera directamente proporcional, lo cual permitió que los estudiantes mientras estaban trabajando su comprensión auditiva también trabajaban su fluidez y pronunciación, pues luego de escuchar intentaban imitar los sonidos. Además, los temas de los podcasts fueron entretenidos, educativos, de actualidad y algunas veces graciosos, lo cual permitió que los estudiantes se interesaran por querer escucharlos y dedicarle tiempo a su comprensión. De igual forma, las sub actividades eran variadas y las discusiones permitieron retar a los estudiantes a hablar más al exponer sus posturas y argumentos frente a cada tema. Sin embargo, dentro de los aspectos que se pudieran mejorar de la propuesta está ampliar el tiempo de implementación del tratamiento con podcast, tanto la cantidad de sesiones como la cantidad de minutos para el desarrollo de la secuencia didáctica con los podcasts, con el fin de poderle haber dedicado mayor tiempo a cada sub actividad, sin afanes. De esta manera, lo más probable es que los resultados hubiesen sido mucho más significativos. Igualmente, hubiese sido útil haber hallado una forma de medir cuantitativamente el nivel de fluidez oral, como se hizo con la comprensión auditiva, en aras de poder analizar con cifras el incremento de esta habilidad.

Lamentablemente, algunos estudiantes presentaban problemas de conexión debido a lo lejos que están sus viviendas de los cascos urbanos, o que por cuestiones personales se veían en la obligación de faltar a alguna sesión. Por esta razón, una de las acciones concretas que pueden implementarse en futuros tratamientos con podcast es asignar ejercicios donde trabajen ambas

habilidades, pero que pueden realizarse en solitario, de manera que ellos puedan reforzar y continuar a su propio ritmo sin tener impedimentos de conectividad.

En efecto, dedicar entre 30 y 40 minutos todos los días durante diez clases a escuchar, analizar y discutir con los pares un diálogo o una historia o un reportaje hecho por nativos de la lengua inglesa con un grado de dificultad en incremento y siguiendo la secuencia didáctica diseñada, influyó de manera positiva en los resultados de aprendizaje; específicamente, en la adquisición de nuevas palabras y expresiones, en el entrenamiento del oído a la forma correcta de pronunciar diferentes fonemas, a desarrollar confianza en sí mismos para expresar sus ideas y puntos de vista, a practicar inglés conversacional, entre otras.

Por otra parte, durante la implementación del proyecto surgieron una serie de situaciones que se pudieron aprovechar para reforzar los aspectos positivos y corregir las dificultades más repetitivas. Como en cualquier proceso, nunca faltan los imprevistos, tal es el caso del grupo control, que contaba con estudiantes que destacaban unos más que otros, por lo que se suponía que se tuviese que omitir al menos una actividad para poder dedicar un tiempo al estudiante que lo requiriera, pero en muchas oportunidades, fueron todos los estudiantes lo que se sentían confundidos, por lo que se tuvo que dejar de presentar más de dos actividades, ya que si no se hacía el estudiante podría encontrar repetitivo y confuso el ejercicio y abandonar el encuentro. Además, se puede decir que a pesar de que en cada clase se estuvo observando e identificando el nivel de los estudiantes, muchos, aunque posean mayor facilidad que otros a la hora de expresarse, tienden a desconocer reglas o normas importantes para la comunicación asertiva y efectiva.

Como se mencionó con anterioridad, hubiese sido mejor encontrar la manera de medir cuantitativamente el nivel de fluidez oral y comprensión lectora en cada sesión para hacer

comparaciones entre grupos, obtener análisis estadísticos y evaluar el crecimiento sesión tras sesión. También, será conveniente que en el futuro se asignen ejercicios específicos para hacer en solitario y la implementación de una plataforma donde los estudiantes accedan a recursos y materiales específicos para esta actividad, y donde queden registrados sus avances.

En cuanto a la pregunta de investigación, se trató de responder a una necesidad urgente dentro de la universidad con el propósito de contribuir a la mejora en la enseñanza del idioma inglés. Se propuso aprovechar los espacios que la institución ofrece para la práctica de la lengua, pero también se requiere que los estudiantes, si en realidad quieren ver cambios, deben comprometerse más con su educación, pues no se puede esperar que sin práctica logren comunicarse y comprender en la segunda lengua. Hay que hacer énfasis en el uso del idioma diariamente, este no solo se debe usar en los encuentros programados por la universidad. Por tal razón, la implementación de la secuencia didáctica con pódcast fue exitosa, ya que ofreció una alternativa a las metodologías tradicionales aplicadas en estos espacios y se evidenció una mejora sustancial en las habilidades de comprensión auditiva y fluidez oral como se pretendía. Para Richards (2008), la fluidez es aquel proceso que surge de forma espontánea y natural entre uno o más oradores, en donde la interacción se produce de manera significativa y continua sobrepasando las barreras existentes en la competencia comunicativa, por lo que se hace evidente que para lograr la fluidez en cualquier idioma, se precisa de una interrelación permanente en donde se priorice el mensaje que se quiere transmitir y no tanto como se envía, por lo que se considera que estos encuentros deberían ser abordados de manera tal que se incentive al estudiante a expresarse naturalmente sin que el foco principal sea el de impartir solo clases de estructuras gramaticales, es necesario empezar a implementar nuevas metodologías que apunten a lograr la fluidez tan necesaria en este idioma.

La planeación didáctica fue abordada de manera profesional e integral, siempre velando por el bienestar del estudiante. Se utilizaron recursos atractivos y novedosos, temas de actualidad y de interés general, situaciones que pueden ser aplicadas en contextos reales. Se alentó a los estudiantes a considerar los errores o equivocaciones como oportunidades de mejora, la comunicación asertiva fue clave para el logro de los objetivos propuestos. Planear todo detalladamente y teniendo en cuenta los perfiles de los estudiantes permitió enfocar cada actividad a la satisfacción de las necesidades de los educandos. De igual forma, la planeación evita que el docente recurra a la improvisación y que se aproveche al máximo el tiempo que se tiene preparado para enseñar, pues este se distribuye en actividades o ejercicios que tienen un foco y un objetivo específico por lo que el estudiante sentirá que su proceso es valorado como tal y que el docente se esfuerza en brindarle una educación de calidad. Igualmente, la planeación es indispensable porque le permite al docente estar más que preparado para impartir una clase, puede hacer predicciones y encontrar de manera rápida el mejor camino para controlar una situación dada. La planeación refleja el grado de interés, compromiso y seriedad con la que el docente percibe y ejerce su profesión. Un docente que llega a una clase sin la planeación adecuada puede cometer errores, que, si bien no son malos, pueden generar malestar entre los estudiantes, ocasionando la pérdida de interés por su parte.

## Conclusiones

La planeación didáctica siempre debe tener en cuenta aspectos como: contexto, características de la población, necesidades educativas, ritmos de aprendizaje, formación previa, entre otros, para poder ofrecer un proceso de enseñanza-aprendizaje enriquecedor que esté alineado con los objetivos planteados y así lograr avances específicos que se adecuen a lo que el estudiante necesita y desea lograr; por esta razón, los primeros encuentros fueron para identificar esas necesidades, fortalezas y falencias de los estudiantes para obtener información útil y clave que sirvió como insumo para elaborar un plan de estudios basado en competencias.

El proyecto de investigación buscaba conocer cuál era el impacto del uso de pódcast en la comprensión auditiva y fluidez oral en el idioma Inglés y, una vez finalizado el tratamiento implementado, se logró evidenciar el fortalecimiento de estas habilidades desde el inicio hasta el final de las clases, por lo que podemos afirmar que fue un impacto altamente positivo, ya que durante los encuentros los estudiantes consiguieron responder, de forma gradual, de manera más elaborada y detallada a los diferentes ejercicios y actividades planteados en las clases. De hecho, muchos de ellos, al inicio, eran inseguros y no podían incluso brindar información personal básica, así pues, poco a poco con los pódcast se consiguió que los estudiantes fueran adquiriendo nuevo vocabulario y expresiones de uso cotidiano que les permitieron comunicarse entre sí de una forma más natural y continua.

Como en todo proyecto, es normal que surjan algunos obstáculos o imprevistos, por ejemplo, las principales dificultades en la implementación de la propuesta para ambos grupos, estuvieron relacionadas con el grado de participación en las primeras sesiones, situación dada por la inseguridad y timidez que poseían los estudiantes para hablar en la segunda lengua. Todos ellos manifestaron que a pesar de haber tenido la oportunidad de hacer intercambios y visitar

otros países cuya lengua oficial era el inglés o de haber estado mucho tiempo estudiando en institutos y universidades, aún sentían incomodidad a la hora de hablar y debían pensar mucho para poder responder a preguntas o dar información; igualmente, expresaron que desconocían u olvidaban cierto vocabulario además de desconocer las estructuras gramaticales correctas, lo que afectaba la comunicación natural, pues, debían hacer pausas prolongadas para poder organizar las ideas en sus mentes. Esta inseguridad se logró trabajar desde el primer momento que se identificó, era uno de los obstáculos que no permitía que los estudiantes pudiesen involucrarse más en las sesiones. Para tal fin, se utilizaron estrategias tales como: alentar a los estudiantes a concebir los errores como oportunidades de mejora y no como motivo para sentir vergüenza, así como también a respetar al otro y no hacer por ninguna razón mofa de sus aportes. En cada clase, por ejemplo, a los estudiantes se les validaba sin interrupciones la forma en cómo intentaban comunicarse y las correcciones necesarias se realizaban una vez terminaban de desarrollar su idea para no entorpecer lo que querían expresar, ya que se podía apreciar que las falencias estaban ligadas a encontrar las palabras exactas que querían agregar a su discurso mucho más que a no saber cómo responder.

Estas estrategias permitieron que los estudiantes fuesen más conscientes y optimistas a la hora de elaborar sus argumentos, dando como resultado que su comprensión auditiva y comunicación mejoraran notablemente. Con el grupo control si se evidenció una significativa escasez de vocabulario y desconocimiento de reglas, por lo que el enfoque en estos encuentros fue el de hacer un repaso de estructuras gramaticales y las correcciones se hacían mientras hablaban. De igual forma, los estudiantes poseían problemas a la hora sostener una conversación, por consiguiente, la secuencia se encaminó en el desarrollo de la fluidez, pero teniendo en cuenta el uso de las estructuras de forma correcta, dando como resultado que los estudiantes pudiesen

hablar mejor y de forma espontánea. Aunque se hubiese querido disponer de un poco más de tiempo para introducir todas aquellas ideas retadoras que surgían en el camino y así lograr mayor mejoría, este trabajo permitió a las docentes a ser más reflexivas con la propia práctica pedagógica porque este autoconocimiento le permite al docente detenerse para reaprender, observar más allá y ejercer su labor de una manera más comprometida, organizada y profunda. Con este proyecto, se reafirma el amor por la profesión y ese deseo para que el país pueda crecer en materia educativa, más específicamente hablando de la enseñanza del idioma inglés.

Un proyecto tan importante, sin lugar a dudas, genera un aprendizaje bidireccional que se ajusta a los principios de una educación integral que es nuestra misión a largo plazo. Se espera que la universidad fortalezca los encuentros virtuales para la práctica oral del idioma, implementando el uso de pódcast para brindar a los estudiantes la formación necesaria y apropiada en la segunda lengua, pues esto no solo ayudará a los estudiantes actuales para que encuentren la motivación necesaria y culminar sus estudios de manera exitosa, sino que también atraerá a nuevos estudiantes que al ver el dominio del idioma de los egresados desearan participar en el programa.

## Referencias

- Abdous, M., Camarena, M. M. & Facer, B. R. (2009). MALL technology: Use of academic podcasting in the foreign language classroom. *ReCall*, 21, 76-95.  
[https://www.researchgate.net/profile/Mhammed-Abdous/publication/231894414\\_MALL\\_Technology\\_Use\\_of\\_Academic\\_Podcasting\\_in\\_the\\_Foreign\\_Language\\_Classroom/links/545b97d90cf2f1dbcbcafb8b/MALL-Technology-Use-of-Academic-Podcasting-in-the-Foreign-Language-Classroom.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Mhammed-Abdous/publication/231894414_MALL_Technology_Use_of_Academic_Podcasting_in_the_Foreign_Language_Classroom/links/545b97d90cf2f1dbcbcafb8b/MALL-Technology-Use-of-Academic-Podcasting-in-the-Foreign-Language-Classroom.pdf)
- Cabero Almenara, Julio (2007). Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. *Tecnología y Comunicación Educativas*, 21 (45).  
<http://cursa.ihmc.us/rid=1M92QYFT5-2BBGPTG-1QT0/julio%20cabero.pdf>
- Castro, Santiago, & Guzmán de Castro, Belkys (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, (58),83-102. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140372005>
- Chacón, M. A., & Pérez, J. (2011). *El podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera the podcast as an innovation for the teaching of English as a Foreign Language*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/pdf/368/36818685005.pdf>
- Gómez Barrios, F. V.; Palma Velásquez, Emmanoelia. (2020). *El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de Inglés como lengua extranjera*. *Educere*, vol. 24, núm. 78. pp. 237-251 Universidad de los Andes Venezuela. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/journal/356/35663284005/35663284005.pdf>
- Guía No. 22. Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés. (2006) Ministerio de Educación Nacional. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-115174\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-115174_archivo_pdf.pdf)

- Loja-Gutama, B. D., García-Herrera, D. G., Erazo-Álvarez, C. A., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). *Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita*. CIENCIAMATRIA, 6(3), 167–192. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.395>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). [Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación](#), 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Richards, J.C. (2008). Teaching and speaking from Theory to Practice. New York, NY: Cambridge University Press.
- Tourón, J. & Santiago, R. (2013). Atención a la diversidad y desarrollo del talento en el aula. El modelo DT-PI y las tecnologías en la implantación de la flexibilidad curricular y el aprendizaje al propio ritmo. Revista española de pedagogía, 441-459. <https://bit.ly/3tzuuNG>

## **Anexos**

Enlace al drive con las evidencias de la implementación:

[https://docs.google.com/document/d/1gwM4sj\\_FJQzf35U93vF1Yetq3ACJpB7Q/edit?usp=sharing&oid=113635513091813643646&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1gwM4sj_FJQzf35U93vF1Yetq3ACJpB7Q/edit?usp=sharing&oid=113635513091813643646&rtpof=true&sd=true)

Enlace del video de sustentación: <https://youtu.be/xn4FOzPq8l8>