

El juego una estrategia para reforzar la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Asociación de Hogares Comunitarios Agrupados Amanecer Infantil del Municipio de Pelaya Cesar

Yuly Paola Navarro Sánchez

Trabajo para optar al título de Licenciando de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Tutor:

Héctor Miguel Colmenares Ballesteros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Noviembre 2022

Resumen

La motricidad se refiere a los movimientos donde el ser humano tiene la capacidad de controlar su propio cuerpo usando la coordinación óculo-manual, la intuición y creatividad. De este modo la motricidad fina corresponde a todos esos movimientos precisos que requieren fuerza controlada donde se usan los dedos, las manos, las muñecas, los labios y la lengua; por el contrario la motricidad gruesa se refiere a los movimientos más grandes permitiendo realizar acciones como correr, saltar y mantenerse en pie. Debido a esto, la propuesta pedagógica que se compartirá en el presente documento, se realiza a partir de un proceso de observación llevado a cabo en la Asociación de Hogares Comunitarios Agrupados Amanecer Infantil del Municipio de Pelaya Cesar. El cual se hace énfasis en reforzar la motricidad fina y gruesa a través de la estrategia del juego como forma para que los niños y niñas de 4 a 5 años les ayude al desarrollo adecuado de manera física, social y emocional como forma para desenvolverse en la vida adulta.

Por lo anterior, se realizó una investigación cualitativa donde se realizaron observaciones a las experiencias, emociones y comportamientos de los niños y a través de una observación participante en donde no solo se observó sino que se participó en las actividades y de este modo se logró evidenciar falencias en cuanto a las motricidades, pues a los niños y niñas se les dificultaba agarrar un pincel, colores, lápices, crayolas; saltar y caminar en un solo pie, correr, realizar ensartados etc.

Tras implementar la propuesta pedagógica se logró evidenciar como se reforzaron las motricidades en dichos niños y niñas con resultados positivos ya que se observaba mayor equilibrio, coordinación y agilidad al momento de jugar con sus compañeros. Del mismo modo, es importante que se cuente con dinamismo, creatividad e innovación al implementar las

actividades y de igual forma animarlos para que participen de forma enérgica en las actividades que se proponen con ellos.

Palabras claves: Motricidad fina, Motricidad gruesa, Juego, Propuesta pedagógica.

Abstract

Motor skills refer to the movements where the human being is able to control his own body using hand-eye coordination, intuition and creativity. In this way, fine motor skills correspond to all those precise movements that require controlled force where the fingers, hands, wrists, lips and tongue are used; On the contrary, gross motor skills refer to larger movements allowing actions such as running, jumping and standing. Due to this, the pedagogical proposal that will be shared in this document, is carried out from an observation process carried out in the Association of Grouped Community Homes Amanecer Infantil of the Municipality of Pelaya Cesar. Which emphasizes the strengthening of fine and gross motor skills through the strategy of the game as a way for boys and girls from 4 to 5 years old to help them develop adequately physically, socially and emotionally as a way to function in adult life.

Due to the above, a qualitative investigation was carried out where observations were made of the experiences, emotions and behaviors of the children and through a participant observation where they not only observed but also participated in the activities and in this way it was possible to demonstrate shortcomings. in terms of motor skills, it was difficult for the boys and girls to grasp a brush, pencil, colors, crayons well; hopping on one foot, running, throwing a ball, etc.

After the implementation of the pedagogical proposal, it was possible to demonstrate the strengthening of motor skills in said boys and girls with positive results since greater balance, coordination and agility were observed when playing with their peers. In the same way, it is important to have dynamism, creativity and innovation when implementing the activities with the boys and girls and in the same way encourage them to participate actively in each of the activities that are proposed with them.

Keywords: Fine motor skills, Gross motor skills, Game, Pedagogical proposal.

Tabla de contenido

Introducción	7
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	8
Pregunta de investigación	10
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	12
Marco de referencia planeación didáctica	14
Planeación didáctica	18
Enfoque didáctico	22
Implementación	26
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	32
Conclusiones	36
Referencias	38
Anexos	39

Introducción

En el presente trabajo, se compartirá una propuesta pedagógica que lleva como título, el juego una estrategia para reforzar la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Asociación de Hogares Comunitarios Agrupados Amanecer Infantil del Municipio de Pelaya Cesar. El cual se desarrolló e implemento en dicho contexto educativo con el fin de mitigar esas dificultades que a los niños se les presentaban con respecto a sus motricidades, ya que es importante destacar que si se tiene buenas motricidades en las infancias los niños y niñas tendrán un correcto funcionamiento de sus movimientos en la vida adulta, lo que le permitirá realizar sus funciones diarias sin ningunas dificultades.

De este modo, se compartirá la propuesta pedagógica donde se expone el diagnóstico de la propuesta recalando la importancia de los tipos de investigación en los procesos educativos; del mismo modo la pregunta de investigación donde se hace énfasis en la observación del contexto educativo para de esta forma plantear la pregunta problema; el dialogo entre la teoría y la propuesta pedagógica donde se hace referencia a que el docente debe investigar sobre la propia practica; dentro del marco de referencia de la planeación didáctica se expone en base a las competencia para mejorar la calidad educativa; también se comparte la planeación didáctica donde se describe la secuencia didáctica utilizada correspondiente a las 3 actividades desarrolladas e implementadas; de igual manera el enfoque didáctico donde se hace énfasis en los referentes teóricos en quien se sustenta la propuesta pedagógica; la implementación de las 3 actividades realizadas en la secuencia didáctica; la reflexión y análisis de la practica pedagógica el cual se refiere a los procesos y resultados alcanzados tras la implementación de la propuesta pedagógica; las conclusiones; las referencias y finalmente los anexos.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La investigación es un proceso que requiere de varios componentes para su ejecución y resultados esperados. El cual primero se debe tener un tema de interés que sea la base del proceso de investigación que sea viable, factible, pertinente y actual, donde se pueda obtener información clara y precisa. De igual forma se debe delimitar muy bien el espacio, lugar y personas con las que cuenta para iniciar el proceso de observación. Teniendo esto claro y presente se plantean los objetivos para iniciar con el plan de trabajo y las etapas adicionales que integren la investigación.

Con respecto a lo anterior, la pregunta de investigación tiene una estrecha relación con los pasos y etapas que se requieren para un proceso investigativo pues “desarrollar el gusto y la capacidad de observación agudizando los sentidos y registrando cuidadosamente lo observado” (Catalán, 2020, p.4) da pie para que se registre todas las falencias en el contexto donde se está realizando la observación. Debido a esto, en el escenario donde se realizó la observación se vieron las falencias de los niños y niñas en cuanto a la motricidad fina y gruesa y debido a esto la pregunta va encaminada a este tema, tomando como estrategia el juego para el aprendizaje de cada uno de ellos.

En relación a lo anterior, es importante mencionar lo que dice Catalán (2020) “el docente tenga formación sobre los tipos de investigación, aunque el más ajustado a la realidad y proceso de aprendizaje en el aula y escuela es el de investigación acción, aunado a la reflexión sobre su práctica” (p.4). El cual la investigación acción participativa permite valga la redundancia que se participe directamente en el objeto de estudio con la intención de investigarla y a la vez cambiarla; pues combina los procesos de conocer y cambiar es decir teoría y la práctica para

abordar la problemática, en este caso la investigación consta de un proceso sereno y estructural que permite recolectar información sobre lo observado en el contexto e implica la participación conjunta de las personas que van a ser beneficiarias, en cuanto a la acción participativa no solo se evalúa la problemática sino que se hace partícipe de la investigación y se realizan acciones para mitigar o cambiar la problemática. Lo que indica esto relacionado a la pregunta de investigación es que esta conlleva un proceso previo de observación y se analiza la forma de participar en ella para mitigar las falencias del tema que he seleccionado.

Partiendo de esto, “la finalidad de la investigación en el hacer docente es partir desde y para el alumno con métodos, técnicas y estrategias, donde ellos participen, decidan y sean personajes, fomentando el ser y el hacer para conocer y convivir” (Catalán, 2020, p.8), el cual es muy importante que no solo la opinión y verdad la tenga el docente; sino que los mismos estudiantes sean arquitectos de su propio aprendizaje, observando, investigando y enfocándose en sus propias acciones.

Finalmente se puede concluir, que un docente investigativo debe trascender y enriquecer su práctica docente; pues no solo el hecho de enseñar algo ya plasmado y seguirlo haciendo de la misma forma por varios años hace que el docente sea significativo; sino el hecho de ser innovador e investigador, el cual promueve en los estudiantes la noción de querer investigar, indagar y cuestionarse sobre lo aprendido.

Pregunta de investigación

La Asociación de Hogares Comunitarios Agrupados Amanecer Infantil, ubicado en el barrio las Flores del Municipio de Pelaya Cesar, está conformado por 8 docentes en total; ubicados en los grados de caminadores o sala cuna, primera infancia, pre-jardín y jardín. Dicha Asociación cuenta con su nutricionista, psicóloga, coordinadora, auxiliar administrativo, auxiliares pedagógicos manipuladora de alimentos y personal de servicios generales.

Con respecto a lo anterior, la población con quien se realizó la propuesta pedagógica son los niños y niñas de 4 a 5 años de esta Asociación, el cual viven en familias monoparentales, extensas y nucleares, donde a veces son cuidados por sus padres, abuelos, hermanos o cuidador cuando no son llevados a la Asociación. Esta población de niños y niñas poseen distintos estilos y ritmos de aprendizajes, algunos son kinestésicos, auditivos o visuales. Les gusta recrearse con sus compañeros, son muy sociales y amigables.

Tras esto, al realizarse el proceso de observación con los niños y niñas de 4 a 5 años de esta Asociación se logró identificar que dichos niños presentan falencias con respecto a la motricidad fina y gruesa; pues se logró identificar que a ellos se les dificultaba agarrar un lápiz, color, crayola, pincel u otro objeto de forma correcta, se caían con facilidad cuando corrían, no lanzaban bien una pelota, no se mantenían en un solo pie por un corto tiempo, no tenían equilibrio ni coordinación óculo-manual, no dibujaban círculos o líneas. Actividades que a dicha edad permite realizar acciones cotidianas de autocuidado como vestirse solos, comer, ir al baño y también mantener una asimilación al medio escolar, familiar, social como una buena comunicación con las demás personas.

Debido a esto, se indagó con los padres de familias al respecto de la situación y ellos mencionan que es normal en sus hijos, que con el paso de los años van mejorando esos

movimientos y haciéndolos correctamente. El cual se les indicaba que desde sus casas ellos mismo podían realizar ejercicios para reforzar esas motricidades y que como padres podían observar el avance en sus hijos, al igual que el juego se podía usar como estrategia para que ellos participaran en las actividades, jugaran se divirtieran y al mismo tiempo aprendieran.

Visto de esa manera y teniendo en cuenta la problemática que se visualiza en la Asociación se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo a través del juego se puede reforzar la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Asociación de Hogares Comunitarios Agrupados Amanecer Infantil del Municipio de Pelaya Cesar?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Es muy importante hacer énfasis en la investigación sobre la propia práctica, pues esta hace referencia “a la forma de retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (Pérez, 2003, p.3) lo cual es valioso porque se está interrogando sobre el papel y figura del educador, sobre la forma como se desempeña y los métodos y procedimientos que utilizan. Con respecto a la pregunta de investigación anteriormente mencionada, hace referencia a una investigación sobre la propia práctica ya que se somete a cuestionamiento y reflexión sobre la forma de actuar del docente, se comprueban hechos, se analizan los resultados y se está directamente relacionado con la investigación sobre la propia realidad.

Esta investigación sobre la propia práctica se distingue por poseer un carácter político es decir “asume un compromiso explícito de cambio en la propia práctica, asumiendo una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución de poder y la circulación de los significados” (Pérez, 2003, p.3), relacionándolo a la pregunta de investigación establece los lineamientos base para la dirección del conocimiento científico en la institución educativa ya que como se tiene conocimiento el juego es vital en el desarrollo de los niños y niñas y este promueve y fortalecer sus emociones, organización y planificación el cual se logra fortalecer la motricidad fina y gruesa.

Debido a esto, según “la perspectiva crítica de la investigación sobre la propia practica impide asumir una actitud mecanicista e ingenua en la investigación” (Pérez, 2003, p.5), es decir una actitud como “hágalo usted mismo, yo le digo cómo” ya que al ser una investigación sobre la propia practica esta debe ser innovadora y no hacer siempre lo mismo porque ya de esta forma funciona y así lo debo hacer. Sino que como investigadores se debe buscar otras alternativas para

solucionar y revisar lo ya existente para no hacerlo de la misma forma y observar cómo puede llevarse a cabo para que abarque todo el contexto de la investigación. Relacionándolo a la pregunta de investigación se debe indagar sobre los hechos que se han implementado para este tipo de investigación y buscar que otra forma se puede dar solución a la problemática, el cual debe ser innovadora y acorde a las necesidades del contexto.

Desde la practica como docente se debe dar ejemplo a los estudiantes para que ellos tengan ese reflejo de la persona que quieran o desean llegar a ser; pues básicamente las personas se guían por lo que van observando en su contexto más inmediato y replican lo observado. De este modo se debe impartir a los estudiantes la autonomía para que ellos mismos tomen sus propias decisiones visualicen sus intereses y gustos y aprenda a ser independientes. Dado esto, impartirles la responsabilidad debido a que es una tarea que como educadores se debe hacer ya que esto ayudara a que ellos mismos tengan confianza en sus responsabilidades y perseveren para conseguir sus objetivos. De esta forma los estudiantes libres son aquellas personas felices de lo que hacen, de la libertad de poder hacer las cosas sin abusar de esta pero, sin limitarse a experimentar. Esto es lo que se debe fomentar en ellos personas autónomas, responsables y libres aptas para adentrarse en la vida.

Finalmente todo el proceso de la investigación requiere de un registro de diario de campo para consignar todo lo observado en el proceso, todas aquellas cosas que ayuda a mejorar la investigación, registrando y documentando la experiencia pedagógica, para sistematizar y reflejar las inquietudes del maestro y de sus estudiantes.

Marco de referencia planeación didáctica

Inicialmente el concepto de competencias es muy amplio. Pero desde mi punto de vista considero que la formación basada en competencias es aquella formación que posee una persona donde se resalte sus habilidades, destrezas, fortalezas y capacidades para desenvolverse en alguna área en particular; pero también es aquella persona que además de poseer dichas competencias tiene espíritu cooperativo y se integra en cualquier labor para hacer el bien y ayudar a los demás. Es decir, la formación basada en competencia debe formarse por todo aquel conocimiento en algún área específica pero sobre todo colocar en práctica y generar un clima laboral significativo.

Debido a esto, “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial del todo proyecto pedagógico” (Medina & Tobón, 2010, p.3). El cual promueve la incorporación entre la práctica y la teoría, fomenta el aprendizaje autónomo y espíritu emprendedor; relacionándolo con la propuesta pedagógica es importante resaltar lo siguiente: Garófano y Guirado (2017), “el juego es una actividad física y mental fundamental, que favorece el desarrollo de la persona de forma integral, ya que constituye un medio que emplea los niños con el fin de reproducir sus vivencias relacionales con el entorno” (p.97). De este modo, la formación basada en competencias ayuda a la autorrealización a que las personas se formen para ser eficientes, solidarias con las demás personas y configuren su propio estilo de vida, el cual a través del juego el niño va codificando su formación integral y a través del entorno este va constituyendo sus propias competencias para la vida.

También es importante resaltar lo que menciona (Abete, 2015, citado por Garófano et al., 2017) “la motricidad a través del cuerpo, ayuda al niño en su expresión emocional, pero también

en la mejora de los aprendizajes de este y en el desarrollo o evolución de su personalidad, en su autonomía y equilibrio emocional” (p.95). Para lo cual la formación basada en competencias permite atender al proceso educativo de los estudiantes configurando su desarrollo integral, es decir, el estudiante aprende las competencias más que los conocimientos y esto lo envuelve en un proceso de aprendizaje para ir avanzando en su vida demostrando su total dominio en alguna área en particular. El cual la formación basada en competencias se interesa por los resultados esperados, mas no por un aprendizaje memorístico de datos e información que muchas veces resulta irrelevante para su vida.

Con respecto a lo anterior “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos”, (Medina et al, 2010, p.4). el cual este autor hace referencia a que las competencias deben usarse para mejorar la calidad educativa fomentando personas que generen aprendizajes autónomos, significativos y colaborativos y no como aquella solución que se da a todos los problemas educativos; el cual se está totalmente de acuerdo con el autor pues hay que forjar en las personas ese espíritu de liderazgo y emprendimiento que usen sus competencias no para denigrar o hacer sentir mal a las personas por no poseerlas; sino que al tenerlas puedan usarlas para ayudar a los demás e integrar los pilares de la educación (el saber, el saber ser, el saber hacer)

De este modo es importante mencionar las funcionalidades de los pilares de la educación. “El saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer (conceptualizar interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar conocimientos y estrategias)” (Medina, et al, 2010, p.4). Lo que indica que estos pilares son fundamentales en la educación y una persona debe tener conocimiento sobre ellos y aplicarlos en su quehacer diario. Relacionándolo a la propuesta pedagógica debo resaltar lo que menciona (Llorca, 2002, citado

por Garófano, y Guirado, 2017, p.97) “será el juego el mecanismo que asegura la actividad motriz que el niño necesita, en los comienzos del comportamiento infantil, para conseguir una mejor adaptación a la vida”. Esto es porque a nivel cognitivo el niño aumenta su capacidad de expresión, creatividad, atención, concentración y memoria lo que le permite aplicar los conocimientos adquiridos con las demás personas enseñando y aprendiendo; a nivel motor los niños permiten tener conciencia y control del movimiento de su cuerpo, mejorando su equilibrio, coordinación y respiración; y a nivel afectivo el niño se le facilita relacionarse con las demás personas afrontando sus miedos permitiendo conocerse mejor y sentirse seguro de sí mismo. Lo que indica que el juego ayuda a forzar los pilares de la educación en los niños y niñas fomentando en ellos espíritu por aprender cada día algo nuevo, tener dominio y aplicar los conocimientos en todos los ámbitos de la vida y finalmente permanecer con una actitud que los ayude a desarrollar competencias sociales.

Ademes “el juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones” (Men, 2014, p.14). De este forma los niños y niñas realizan esos momentos lúdicos como forma para expresar, sus sentimientos, deseos y emociones para manifestar su placer, usando el juego de roles como medio para ser escuchado y comprendido esperando su turno para actuar y usando su cuerpo para impresionar.

Siguiendo con el tema, el autor menciona que existen varias formas de clasificar las competencias el cual serían en: “básicas, genéricas y específicas. Las competencias básicas son fundamentales para la vida; las genéricas son comunes a diversas ocupaciones y profesiones; y las específicas son propias de una determinada ocupación o profesión” (Medina, et al, 2010, p.4). De este modo se considera que estas competencias son importantes en la vida, pues se debe tener

presente que las competencias básicas genéricas y específicas se usan en determinados momentos y ocasiones. En la propuesta pedagógica se usan las competencias básicas que son importantes para la vida, pues se hace énfasis en integrar saberes el cual permiten ir más allá del solo conocimiento, sino de aplicar dichos saberes adquiridos para impulsar a la madurez y realización personal. Debido a esto, se hace posible integrar los saberes para aplicarlos en la vida diaria y de esta forma permitir resolver problemas cotidianos.

Finalmente se puede concluir que la formación por competencias es muy importante llevarla a cabo en los procesos educativos pues permite que las personas se desempeñen de manera proactiva contando con los conocimientos pertinentes y eficientes para desenvolverse en la vida y de este modo ser útil a los demás compartiendo lo adquirido para que otros aprendan. Nosotros como futuros pedagogos debemos impartir esas competencias en los estudiantes fomentando en ellos el conocimiento pertinente y necesario, pero sobre todo permitiendo que ellos lo coloquen en práctica desde sus propias acciones

Planeación didáctica

La secuencia didáctica diseñada e implementada en el contexto educativo donde se desarrolló la propuesta pedagógica lleva como título “juego y aprendo desarrollando mi motricidad” el cual se realizó bajo la dimensión sensorio-motriz realizando 3 actividades que se describen de la siguiente manera:

La actividad 1 se titula: “me divierto saltando” realizada durante 1 sesión cuyas competencias a realizar por los niños y niñas se describen de la siguiente manera: Saber ser: mantiene una actitud positiva frente a sus capacidades físicas y habilidades motrices, usando su cuerpo para dar movimiento; el saber hacer: participa en juegos tradicionales como la pilindrina usando su equilibrio, concentración, y coordinación para reforzar sus motricidades.

Siguiendo con lo anterior, para el desarrollo de esta actividad se dirige al grupo de niños y niñas seleccionado saludándolos y se presentándose para conocerse un poco. De allí se inicia con un juego chévere llamado “me divierto saltando” pero antes se comparte un video de las frutas llamado canción de frutas- doremila. Una vez visto el video se pregunta sobre la fruta preferida y se comparte algunas frutas en figuras plásticas para que ellos la toquen, manipulen e interactúen con ellos. Seguido de esto, se inicia con el juego de la pilindrina donde en el piso esta dibujado con cinta pegante una forma de árbol donde la parte del tallo está dividida en cuadros y en la parte de las ramas están unas manzanas hechas en foamy. El niño debe pasar saltando en un solo pie por los cuadros que forman el tallo del árbol hasta llegar a las figuras de manzanas que están en la rama, la coge y la echa en una canasta o cesta que está al lado. Luego le dará el paso a otro niño o niña para que haga el mismo procedimiento. La actividad termina cuando hayan recogido todas las manzanas del árbol. Para el momento de cierre, se entrega a cada niño o niña una hoja impresa con las frutas vistas y foamy para que ellos peguen a su gusto, luego se cuelga

en el mural de las actividades. El momento de la evaluación se realiza preguntándoles a cada uno de ellos como se sintieron en la actividad, dándoles caras tristes y felices para que ellos expresen por medio de ellas su agrado en la actividad realizada. Con respecto a los aprendizajes esperados, se desea que los niños y niñas participen en el desarrollo de la actividad de forma dinámica; realicen correctamente el juego de la pilindrina para recoger las manzanas; usen el juego como medio para recrearse y reforzar sus motricidades.

Continuando con lo anterior, la actividad 2 se titula “encesto pelotas” realizada durante 2 sesiones cuyas competencias a realizar por los niños y niñas se describen de la siguiente manera: Saber ser: mantiene una actitud positiva frente a sus capacidades físicas y habilidades motrices, usando su cuerpo para dar movimiento; dentro del saber hacer: participa en juegos tradicionales como el lobo usando su imaginación, concentración y movimiento.

Para el desarrollo de esta actividad, se inicia con el saludo hacia los niños y niñas comentándoles la actividad que se va a realizar, pero que antes se jugará al “lobo” como una actividad rompe hielo. El juego comienza cuando un niño se encuentra haciendo el rol del lobo y los demás se forman en círculo para hacer la ronda y empezar a cantar y preguntar ¿lobo está?, a lo que el niño responde ¡me estoy bañando!, se continua con la canción hasta que el niño sale corriendo a comerse a sus compañeros. La actividad se termina hasta que todos hayan participado haciendo el rol de lobos.

Luego en la siguiente sesión se inicia con el juego de “encesto pelotas” el cual se realiza de la siguiente manera: sobre el piso esta unos “bolos” haciendo las veces de filas separados unos 50 cm uno de otros y al iniciar las filas esta una cesta con pelotas de varios colores y al final de esta varias cestas para clasificar las pelotas por colores. Un niño o niña se ubica en una fila y otro en la otra fila, cada uno de ellos toma una pelota pasa por los bolos en forma de curva hasta

llegar a la parte final y encestar la pelota en la cesta del color correspondiente, se regresa y toma otra pelota hace el mismo recorrido la echa en la cesta correspondiente, lo hace de esta forma hasta terminar con todas las pelotas. Luego se regresan las pelotas a sus lugares de inicio y pasan otros dos participantes a realizar el mismo ejercicio, la actividad finaliza hasta que todos hayan participado. Para el momento de cierre, se hace un proceso de evaluación con los niños y niñas donde a través de la simulación de un semáforo ellos hacen sus impresiones al respecto de la actividad, tocando el color verde si les gusto la actividad, el amarillo si les gusto un poquito y el rojo si definitivamente no les gusto la actividad. Con respecto a los aprendizajes esperados, para esta actividad se desea, participen en el desarrollo de los juegos “el lobo” y “encesto pelotas”; usen el juego como medio para recrearse, aprender y reforzar sus motricidades; participen en el desarrollo de la actividad de forma dinámica, cooperativa y finalmente representen y simbolicen diferentes roles en los juegos como por ejemplo “el lobo”.

Para finalizar con la secuencia didáctica se realiza la actividad 3 llamada “Cerrando cierres” realizada durante 1 sesión cuyas competencias a realizar por los niños y niñas se describen de la siguiente manera: Saber ser: Mantiene una actitud positiva frente a sus capacidades físicas y habilidades motrices, usando su cuerpo para dar movimiento; para el saber hacer: participa en el desarrollo del juego “cerrando cierres” y “el puente está quebrado”, usando su imaginación, concentración y coordinación.

Para el desarrollo de esta actividad, nuevamente se saluda a los niños y niñas preguntandoles ¿cómo están? Se inicia la actividad con una canción llamada motricidad fina, ejercicios y canción, donde se hace los movimientos de las manos que se indiquen allí. Para el momento intermedio, se procede a dar inicio con el desarrollo del juego “cerrando cierres”, el cual los niños y niñas están sentados cada uno en una silla dentro del salón de clase y en el centro

de este, esta una cinta pegada en el piso en forma de curva y al final de este sobre un cartón están pegados varios cierres en forma abierta.

La actividad se inicia cuando un niño o niña pasa sobre la cinta pegada en el suelo con un solo pie y llega hasta el cartón donde están los cierres abiertos, cierre cada uno de ellos y se devuelve por la misma línea dándole el turno a otro niño que está sentado en la silla haciéndole porras. La actividad termina cuando cada niño y niña haya participado del juego.

Para el momento final, se hace el juego del “puente está quebrado” dándole a un niño el color verde por ejemplo y a otro el rojo, se inicia el juego cantando la canción y haciendo el trencito para ser atrapado y decir el color que quiere para poder conformar los grupos de colores antes descritos. Una vez terminada la actividad se procede con el sistema de evaluación a preguntarles que tal se sintieron desarrollando las actividades indicándoles con una cara triste o feliz según deseen. Finalmente en los aprendizajes esperados, se desea que los niños y niñas representen y simbolicen diferentes roles en los juegos como “el puente está quebrado; usen el juego para recrearse, aprender y reforzar sus movimientos; participen en el desarrollo del juego “cerrando cierres” y “el puente está quebrado”; participen en el desarrollo de la actividad de forma dinámica y cooperativa.

Enfoque didáctico

La secuencia didáctica planeada para aplicar al grupo de niños y niñas con quien se viene adelantando la propuesta pedagógica lleva como título “juego y aprendo desarrollando mi motricidad” el cual se planteó desde 3 actividades relacionadas a la problemática observada en el centro educativo y que responde a fortalecer la motricidad fina y gruesa a través del uso del juego. Dichas actividades diseñadas en la secuencia didáctica responde directamente a las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, ya que estas contenían un inicio, desarrollo y cierre el cual se encontraban acorde a la problemática planteada en la propuesta didáctica, del mismo modo las actividades dan pie para que los niños y niñas de 4 a 5 años vayan reforzando sus motricidades y esto ayude a que su crecimiento y desarrollo se fortalezcan y vayan avanzando, de igual forma van aprendiendo a realizar actividades donde esperen su turno, hagan uso del juego de roles y jueguen colaborativamente.

Con todo lo anterior, el diagnóstico que se realizó en la Asociación tiene una estrecha vinculación con el desarrollo de la secuencia didáctica ya que, al realizar el proceso de observación se logró evidenciar que los niños y niñas de 4 a 5 años se les dificultaba pararse en un solo pie, correr, saltar, lanzar una pelota, agarrar un lápiz entre otras cosas. Como menciona (Llorca, 2002, citado por Garófano et al., 2017, p.97) “será el juego el mecanismo que asegura la actividad motriz que el niño necesita, en los comienzos del comportamiento infantil, para conseguir una mejor adaptación a la vida”, debido a esto, las actividades diseñadas van acorde a esta problemática identificada, pues son actividades que ayudan a reforzar la motricidad fina y gruesa en dichos niños y niñas, haciendo uso del juego como aquella actividad rectora de la primera infancia que usa el niño para aprender a la misma vez que se divierte.

Debido a esto, en el diseño de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje, pues se sabe que cada niño y niña aprende de forma diferente y a cierto ritmo por lo cual las actividades estaban acordes a ello. Algunos niños aprenden de forma visual, auditiva, kinestésica entre otros estilos de aprendizaje y las actividades diseñadas permitían que todos aprendiera, se divirtieran y jugarán desarrollándolas. Se diseñó actividades para los niños y niñas con estilos de aprendizaje auditivo donde se les explicaba la actividad a realizar y ellos la hacían de acuerdo a su ritmo sin tener que apresurarse; también se diseñó actividades donde se estaba en movimiento como los juegos, del lobo y el puente está quebrado donde ellos usaban su cuerpo para interactuar; se realizó actividades donde los niños y niñas debían usar su imaginación y concentración para pararse en un solo pie, caminar en forma de curva y mantener el equilibrio para realizar la actividad.

Como lo había mencionado con anterioridad, el proceso de observación en la Asociación ayudó para darse cuenta las falencias que tenían los niños y niñas de 4 a 5 años referente a sus motricidades, y en base a esta problemática se diseñó la secuencia didáctica con el fin de ir mitigando esa situación usando el juego como estrategia. Debido a esto se diseñó actividades donde se usará el juego como estrategia para reforzar la motricidad, y al mismo tiempo se brindó espacios para que reforzarán los pies, dedos, piernas, brazos, manos, muñecas, cara. Se considera que estas actividades se encuentran acorde al rango de edad mencionada, y a sus ritmos y estilos de aprendizaje y “el juego les permite a las niñas y a los niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones” (Men, 2014, p.14). De este modo el juego da paso a que los niños y niñas se expresen, recreen usen su imaginación, su capacidad de búsqueda y de observación.

En continuidad es importante mencionar lo siguiente “Básicas, genéricas y específicas. Las competencias básicas son fundamentales para la vida; las genéricas son comunes a diversas ocupaciones y profesiones; y las específicas son propias de una determinada ocupación o profesión” (Medina, et al, 2010, p.4). Debido a esto, la secuencia didáctica diseñada favorece el desarrollo de las competencias básicas en los niños y niñas ya que se adquieren durante los primeros años de vida y son indispensables para tener un correcto desarrollo personal en cada uno de ellos.

Como se tiene conocimiento las actividades de la secuencia didáctica contaban con tres momentos correspondientes al momento inicial, intermedio y de cierre el cual es indispensables en el desarrollo de las actividades. En el momento inicial que hace referencia a los saberes previos es de vital importancia abordarlo durante la planeación didáctica, pues allí se dará cuenta de los conocimientos previos que el niño y niña tenga sobre algún tema en particular, el cual da pie para conocer las ideas, valores ya adquiridos y experiencias de cada uno de ellos y de esta forma poder tener claro que información conocen y que se les puede brindar más. Tras un abordaje de los conocimientos previos se tiene noción de la información ya adquirida por parte de los niños y niñas y de esta forma se configura de qué manera se puede impartir la información nueva para que sea aprendida y posteriormente utilizarla.

Con lo anterior, desde el rol como profesional, es indispensable y de vital importancia seguir trabajando desde la secuencia didáctica en el quehacer docente pues permite reducir el tiempo del diseño de las actividades, ser más puntual en lo que se vaya a hacer durante la clase y evaluar de forma precisa y objetiva el desarrollo de cada una de las actividades, sin desconocer los diferentes ritmos y estilos de aprendizajes. Es decir, al tener una secuencia didáctica clara y concisa es más fácil saber ¿qué es lo que se va a hacer en cada una de las actividades a

desarrollar?, ¿qué se va a enseñar?, ¿qué se va a preguntar?, ¿qué se va a evaluar? Aunque no se debe limitar solo a lo que se tiene planeado en la secuencia didáctica porque no se sabe cómo van a responder los niños y niñas a lo que se vaya ejecutando y debido a esto tener que hacer algunos ajustes a lo ya planteado. Pero en definitiva una secuencia didáctica permite saber a dónde ir y qué hacer con los niños y niñas.

Finalmente se considera que diseñar una secuencia didáctica es un proceso muy enriquecedor y como docente aún más, ya que al permitir plasmar y diseñar actividades con antelación ayuda a que todo el proceso pedagógico vaya con una intencionalidad, y no llegar al aula de clases sin nada preparado, es decir con las manos vacías esperando a ver que pueda suceder. Esto permite organización y preparación para la clase que se vaya a brindar llevando los materiales o instrumentos que se requieran. Del mismo modo la secuencia didáctica me permite organizar el inicio, desarrollo y cierre de una clase para poder compartir con los estudiantes de forma dinámica lo que se quiere enseñar.

Implementación

Para la implementación de la 1 actividad llamada “me divierto saltando”, se realizó una sesión en el escenario elegido llamado Asociación de Hogares Comunitarios Agrupados Amanecer Infantil del Municipio de Pelaya Cesar. El cual se implementó los 3 momentos de la actividad (inicio, desarrollo, cierre). Durante el tiempo destinado para la implementación de esta actividad se llevó a cabo en un tiempo de 1 hora 30 minutos en donde dichos niños y niñas realizaron la actividad. Durante la actividad desarrollada con ellos se tuvo en cuenta sus necesidades del contexto que eran reforzar sus motricidades, ya que principalmente el juego de la pilindrina ayudaba a que los niños fortalecieran su motricidad gruesa, equilibrio, concentración, e imaginación, y el pegar foamy en las hojas impresas de las frutas permitían fortalecer la motricidad fina.

Por todo esto, los materiales usados permitieron que la actividad se desarrollara con facilidad ya que el computador y la memoria, se usaron para compartir el video de las frutas a los niños y niñas y ellos iban mencionando el nombre de cada una de ellas, lo cual facilitó la visibilidad de las frutas de forma práctica; de igual forma las figuras de las frutas plásticas permitieron que los niños palparan cada una de ellas, intentarían comérselas, mencionaban que les gustaba la manzana, que la mamá le daba uvas etc. Del mismo modo los materiales usados en el juego de la pilindrina para recoger las manzanas, permitieron a los niños y niñas desarrollar la actividad con mayor facilidad, pues la cinta en el piso colocada en forma de tallo del árbol permitió que los niños y niñas observarían por donde debían saltar en el piso y pasar al siguiente cuadro con el mismo pie, el cual algunos lo hacían con facilidad, otros se les dificultaban saltaban en un solo pie, se caían, se paraban e intentaban nuevamente, en algunas ocasiones se iban sosteniendo para que pudieran realizar el ejercicio en un solo pie. Con respecto a los materiales usado en la parte final, las hojas impresas con las imágenes de las frutas y los pedazos

de foamy que quedaron al realizar las manzanas antes usadas en el juego de la pilindrina sirvieron para que ellos fortalecieran sus motricidades finas, la coordinación óculo- manual, precisión y concentración. Del mismo modo las caras felices y tristes ayudaron a ser más dinámica la actividad.

Referente a lo anterior, los recursos didácticos utilizados aportaron al logro de los aprendizajes esperados, porque permitieron que la actividad fuera más dinámica, que los niños y niñas se animarán a participar, usarán el juego para recrearse y fueron acordes a lo planeado en cada uno de los momentos de la actividad ya que para el momento de inicio donde se les mostraba a los niños y niñas el video de las frutas se usó el computador, la memoria para que ellos mismos observarán el video, se sentaron en el piso de forma cómoda en el que ellos podían acercarse al video, tocar las frutas cuando se iban mencionando y comentar lo que deseaban. Las acciones realizadas en la actividad por ejemplo al explicarles cómo se iba a realizar la actividad ayudo a que cada uno de ellos conocieran como se iba a realizar el juego de la pilindrina, cuando se les ayudaba a saltar sobre el tallo del árbol en un solo pie le permitía dar confianza a ellos para que después lo hicieran ellos solos sin ayuda de nadie, esto contribuyó a que los niños no se sintieran solos haciendo la actividad, a que no se sintieran frustrados por no realizarlo como se había planeado y se les dio seguridad para que ellos mismo lo realizaran.

Finalmente el momento de la evaluación fue una forma dinámica de hacerlo ya que son niños y niñas de 4 a 5 años donde ellos expresaron su opinión acerca de la actividad usando las caras tristes o felices para dar respuesta, responde a las necesidades educativas de los niños y niñas porque usaron una forma de juego para evaluar la actividad algo divertido para ellos que les generaba curiosidad. Esta forma de evaluación permite que los niños y niñas mantengan una actitud positiva, alegre, dinámica y participen en el desarrollo de la misma.

Para la implementación de la actividad 2 llamada “Encesto pelotas” se realizó en dos sesiones, una en un día y la otra al día siguiente. De este modo la primera sesión se realizó en 1 hora donde se llegó nuevamente al contexto educativo agradeciéndole a la docente encargada por permitir el espacio para la realización de las actividades. En esta sesión como actividad rompe hilo se realizó el juego del “lobo” el cual es un juego muy característico en la infancia y que a los niños y niñas les gusta muchísimo. El juego del lobo fue importante en esta fase porque como se mencionó con anterioridad fue una actividad rompe hielo que ayudo a los niños y niñas a tener más confianza consigo mismo, dejar a un lado la pena y participar activamente. Debido a esto, al momento de realizar este juego se tuvo en cuenta las necesidades de los niños y las niñas porque ellos necesitan fortalecer sus motricidades y este juego ayuda a reforzar la motricidad gruesa ya que genera movimientos tanto de pies, piernas y finalmente todo el cuerpo.

En continuidad, en esta sesión no se usaron materiales para el juego, pues con los recursos humanos como la voz de los niños y niñas y la intención de jugar y divertirse se facilitó la implementación de las actividades, pues ellos se las ingeniaban cuando eran los lobos para inventarse que estaban haciendo cuando se les preguntaba “el lobo está”, esto permitió interacción, concentración y suspenso por parte de todos ellos al escuchar que estaba haciendo el lobo y en qué momento iba a salir para comérselos. Es considerable que los recursos didácticos utilizados fueron acordes a lo planeado y responden a los aprendizajes esperados porque se usa el juego como dinámica para fortalecer la motricidad y a través del juego cooperativo los niños aprenden a jugar unidos.

En definitiva el juego del lobo responde los aprendizajes esperados porque simboliza diferentes roles en los juegos, uno es cuando hace el papel del lobo y el otro cuando se está

jugando esperando ser devorado por él. El momento evaluativo se realiza en la siguiente sesión al evaluar el juego del lobo y de encestar pelotas de una forma divertida.

Teniendo en cuenta lo anterior, la segunda sesión de esta actividad donde se realizó el juego de encestar pelotas y la parte final de la actividad, se tuvo en cuenta también las necesidades de los niños y las niñas que eran reforzar la motricidad gruesa, ya que el juego de encestar las pelotas, ayuda a que los niños se mantengan concentrados, mantengan su parte inferior en movimiento, sean creativos e imaginarios. Esta sesión tuvo una duración de 1 hora ya que eran bastantes niños y todos participaron de la actividad, los materiales usados facilitaron la implementación de las actividades ya que “los bolos” permitieron hacer el camino por donde ellas debían transitar para llevar las pelotas a la cesta correspondiente y las cestas ayudaron a que las pelotas no se dispersaran por todo el salón de clase. En la parte final los materiales usados para el proceso de evaluación fue la hoja de semáforo donde fue muy interactivo y dinámico para los niños y niñas.

Siguiendo con el tema, el juego de encesto pelotas responde a los aprendizajes esperados, porque se esperaba que los niños y niñas participaran de la actividad de forma dinámica, que no se aburriera, que no se distrajeran y se logró lo cometido ya que ellos terminaban de hacer su participación y querían seguir haciéndolos, a lo cual se les decía que esperaran que los demás niños participaran y así ellos lo harían de nuevo. Complementando lo anterior, se considera que permitir que todos los niños y niñas desarrollaran la actividad y luego dejarlos a que la vuelvan a repetir ayuda a que ellos participen de forma amena, sin necesidad de obligarlos o de insistirles en que la realicen, ya que al ser una actividad que les gusta, que les genera movimiento, competencias y risas contribuyo a que quisieran repetirlas.

Finalmente el proceso evaluativo llevado a cabo con las imágenes de los semáforos, fue algo innovador para ellos, responden a sus necesidades porque siempre se ha tenido la costumbre de preguntarles directamente si les gusto o no la actividad y esta forma divertida de hacerlo a ellos les produce curiosidad y participan activamente, del mismo modo ayuda al logro de las competencias porque ellos mantienen una actitud positiva frente a las actividades, participan en lo que se les propone, son activos, indagan, cuestionan y preguntan por lo que no saben. En definitiva es considerable que fue una actividad muy chévere y dinámica donde participaron todos los niños y niñas.

Para la implementación de la actividad 3 llamada “cerrando cierres” se realizó en 1 hora durante 1 sesión, en donde al igual que las actividades anteriores se tuvieron en cuentas las necesidades de los niños y niñas para alcanzar los objetivos propuestos, los cuales eran que los niños y niñas jugaran y participaran en los juegos del “puente está quebrado” y “cerrando cierres” de forma permanente, para recrearse, aprender y reforzar sus movimientos, de igual forma que representen diferentes roles en los juegos. Con respecto a los materiales usados en esta actividad facilito la implementación de las actividades, ya que por ejemplo: el parlante para escuchar la canción de la araña ayudo a que los niños la escucharán y la repitieran cuando ellos deseaban, también la cinta ubicada en el piso en forma de curva permitió que los niños pudieran tener el camino por donde caminar para llegar a cerrar los cierres, el cartón donde estaban pegados los cierres permitió que estos estuvieran pegados fijamente y a los niños se les facilitará cerrarlos ya que estaban fijos en el cartón. La organización de los estudiantes también fue importante ya que ellos, al estar sentados en el piso cuando se estaba cantando la canción de la araña y haciendo los movimientos facilitó la observación de lo que se estaba haciendo y ellos lo replicarán desde sus puestos. Del mismo modo cuando los niños estaban sentados en las sillas

esperando que los demás niños participaran en el juego de cerrar los cierres, ayudo a que hubiera organización dentro del salón de clase y desde sus sillas apoyaran a sus compañeros a participar.

Las acciones realizadas durante la actividad permitieron la participación de los niños, ya que al animarlos a realizar los juegos, ellos se sentían confiados en participar ya que había alguien quien los apoyara y les decía ¡tú si puedes! y eso les brinda seguridad, esto ayudo a que ellos dejarán la pena, el miedo y la frustración y se incorporaran en realizar las actividades.

Finalmente, la estrategia de evaluación permitió que ellos expresaran sus opiniones sobre la realización de las actividades de forma dinámica, a través de las imágenes de las caras tristes o felices ellos expresaron sus emociones sobre el gusto o no por la actividad y de este modo fue una forma chévere ya que en algunas ocasiones cuando se les preguntaba directamente no respondían.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La secuencia didáctica llamada “juego y aprendo desarrollando mi motricidad”, en el cual se realizaron las tres actividades implementadas en días y sesiones diferentes, tuvo resultados positivos y significativos ya que se atendieron a las necesidades de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Asociación de Hogares Comunitarios Agrupados Amanecer Infantil donde se realizó la intervención. En ellos se observaban falencias en cuanto a su motricidad fina y gruesa y las actividades implementadas ayudaban a que ellos las fortalecieran a través del juego como estrategia de aprendizaje. Tras un análisis de la implementación de las 3 actividades con los niños y niñas se puede mencionar que una de las fortalezas de una buena intervención es ser dinámica e invitar a que los niños y niñas participen en cada una de las actividades, se les animaba con aplausos, porras y a ellos les gustaba muchísimo porque les generaba confianza para participar. Cuando no podían realizar la actividad, se les explicaba muy amablemente como la iban a realizar, se les ayudaba en el comienzo a hacerla hasta que ellos la entendían y la terminaban, el cual es una fortaleza con la que se cuenta para que los niños y niñas no se sientan frustrados por no realizarla sino que al contrario se sientan motivados y seguros; en los aspectos que se necesita mejorar es en la cantidad de material para trabajar, pues por ejemplo: en la primera actividad “me divierto saltando” donde se debía coger las manzanas del árbol, los niños y niñas querían participar todos al mismo tiempo el cual se debió llevar dos materiales para que dos niños lo hicieran al mismo tiempo y no se aburrieran esperando su turno; del mismo modo con la actividad 3 “cerrando cierres” los niños y niñas querían participar todos a la vez o en forma de competencia, el cual se debió llevar dos cartones con los cierres y dos cintas para poder organizar el juego en el piso como estaba planeado y que los niños y niñas hicieran la actividad dos al mismo tiempo y así sería más dinámica la actividad porque los niños al ver que

el otro compañero también está realizándola se animan y participan. Ya con la actividad 2 si se realizó el juego de las pelotas con dos niños y niñas y así los niños veían su turno más cerca.

Continuando con lo anterior, según las características de los niños y niñas una de las acciones concretas que se puede hacer para mejorar la participación de los niños y niñas en las actividades es “lograr estimular en los alumnos la curiosidad de saber, preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por deseo, no por miedo u obligación” (Catalán, 2020, P.4). Esto es importante ya que a los niños y niñas no se les debe obligar a participar de las actividades; sino por el contrario generar en ellos la curiosidad por participar, por querer aprender, jugar, indagar y cuestionarse sobre lo que están haciendo. Debido a esto, las acciones con los estudiantes ayudaron a que ellos usarán el juego como estrategia pues “el juego les permite a las niñas y niños expresar su forma particular de ser, de identificarse, de experimentar y descubrir sus capacidades y sus limitaciones” (Men, 2014, P.14). Esto ayudo a que mediante el juego de roles usado en el juego del lobo donde ellos se ingeniaban a responder que hacia el lobo cuando se les preguntaba, ayudaba a que ellos experimentaran su imaginación, sus capacidades para responder de forma adecuada y pertinente y sus limitaciones a la hora de participar, esto ayudo a que se logaran los resultados de aprendizaje propuestos el cual eran participar de forma dinámica en los juegos, reforzar sus motricidades y jugar de forma conjunta.

Con todo esto, al implementar las 3 actividades donde se dieron resultados positivos es decir donde se lograron los objetivos propuestos fue porque se presentaron muchas fortalezas en cuando al acompañamiento de la docente encargada del grupo de niños y niñas ya que ella ayudaba a que ellos fueran “exigente consigo mismo, a no darse por vencido, a intentar hasta lograrlo, a ser seguro con lo que dice y hace” (Catalán, 2020, P.4). Cuando se estaban realizando las actividades la docente era una de las personas que animaba al grupo de niños y niñas, les

decía que bien, que lindo, así es, si se puede, vamos, con toda, etc. El cual es una forma muy estratégica para que los niños y niñas participen, pues ellos al escuchar esa voz de aliento y seguridad se animaban a continuar con la actividad. Esto ayudo a tener más confianza para animar al grupo de niños cuando estaban realizando las actividades, se les animaba a que realizaran la actividad despacio, con calma y que divirtieran realizándola. También se presentaron dificultades porque en ocasiones los niños y niñas no querían participar, por la pena, lo que se buscó usar estrategias para que ellos participaran indicándoles que después se llevarían al parque, al salón del juego o a la piscina de pelotas y de esta forma se animaban a desarrollar las actividades.

Continuando con lo anterior, como recomendación para futuras implementaciones se considera tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje para que todos los niños y niñas participen de las actividades, pues como se sabe cada uno de ellos tiene una forma diferente de aprender, entonces sería muy satisfactorio que se implementaran actividades diversas, donde se tengan en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje, pues actividades donde se involucre la parte kinestésica donde sean manualidades, movimientos del cuerpo o experimentos; la parte auditiva a través de música, lectura en voz alta, grabaciones, discusiones; también se tenga en cuenta la parte visual de imágenes, dibujos, esquemas, fotografías etc. De esta forma los niños y niñas no se aburren y sacan el mejor provecho en las actividades, perciben y asimilan la información de manera más rápida.

En este apartado, es importante resaltar la pregunta de investigación, el cual se comparte a continuación: ¿Cómo a través del juego se puede reforzar la motricidad fina y gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Asociación de Hogares Comunitarios Agrupados Amanecer Infantil del Municipio de Pelaya Cesar? Porque es un tema muy importante en la primera

infancia, ya que reforzar la motricidad fina y gruesa permite el desarrollo de habilidades en los niños y niñas, el equilibrio y coordinación, habilidades físicas como fuerza, resistencia, agilidad entre otras acciones y este mediante la estrategia del juego los niños y niñas participan de forma permanente. También es importante mencionar que “la propia reflexión es el mejor instrumento para un aprendizaje significativo y para un genuino desarrollo profesional y para iniciar el camino hacia el cambio” (Catalán, 2020, P.3). El cual se debe reflexionar sobre las planeaciones que se diseñan si se encuentran acorde a la edad de los niños y niñas a sus estilos de aprendizaje, y a sus distintas formas de recibir la información para de esta forma cumplir con los objetivos propuestos. El cual dentro del rol como futuro docente, se resalta que la planeación didáctica fue acorde a las necesidades de los niños y las niñas con quien se implementó las actividades, porque se trazaban objetivos y estrategias de participación y los resultados esperados fueron acordes al tema tratado, esto ayudó a organizar en cuanto a lo que iba a decir y hacer durante las actividades.

Finalmente la planeación didáctica es un recurso muy importante en el aula de clase porque permite tener objetivos claros y que acciones se deben hacer para alcanzarlos, de tal forma que se mejore la organización, estrategias y recursos para alcanzar el éxito de las actividades.

Conclusiones

Finalmente se puede concluir que la propuesta pedagógica realizada en el contexto educativo fue pertinente su aplicación, ya que estos niños y niñas de 4 a 5 años se les observaba esas falencias en sus motricidades y esta propuesta permitió que ellos la fortalecieran. Pues desde la primera infancia es indispensable estimularlos y realizar actividades que a través del juego puedan desarrollar para un posterior proceso de escritura y un correcto manejo de la bicicleta por ejemplo.

Debido a esto, los propósitos planteados se pudieron cumplir ya que se logró diagnosticar y determinar por qué a los niños se les dificultaban realizar estas acciones encaminadas a la motricidad, el cual se determinó que se debía a que no se realizaban actividades enfocadas a estos temas, había monotonía en el aprendizaje ya que siempre se realizaba lo mismo. Del mismo modo se diseñaron actividades acorde a este tema y a las edades de los niños y niñas y se usó el juego como estrategia para que ellos participaran de forma permanente. Se implementó dichas actividades con ellos, sin embargo se presentaron dificultades como todo proceso educativo ya que algunos niños no querían participar se observaban apáticos, distantes y fue todo un reto lograr que se incorporaran en la realización de las actividades, se animaban frecuentemente a participar indicándoles que luego se haría algo que a ellos les gustaba como ir al parque o a la piscina de pelotas. También se les animaba con aplausos, porras, se les decía vamos tu puedes, ánimo, lo vas a lograr. De esta forma ellos se animaban a participar y se incluían en los juegos que se iban a realizar.

Normalmente es considerado, que las prácticas educativas están encaminadas a desarrollar actividades iguales para todos, atendiendo únicamente a una sola forma de impartir la educación sin tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizajes, el cual es un grave error. Los

niños y niñas tienen su forma particular de recibir y captar la información y como tal se debe estar atento a esas formas particular de ser y de aprender para de esta forma diseñar e implementar actividades acorde a un estilo kinestésico, visual, auditivo, verbal entre otros. Ya con esto claro, es más fácil hacer que los niños participen, pues se desarrollan actividades donde se tengan en cuenta cada uno de estos estilos y de la misma forma se atiende a cada una de las necesidades de estos pequeños.

Pero esto no llega a su fin, la propuesta pedagógica debe trascender aún más de lo que se logró desarrollar con este diplomado, se debe expandir y lograr que lleguen a otros contextos educativos donde también puedan ser implementada. Del mismo modo con los niños y niñas con quien se realizó la propuesta pedagógica se debe seguir trabajando y reforzando sus movimientos para lograr que lleguen a un pleno desarrollo de sus motricidades en la vida adulta y de esta forma poder decir: es un honor haber contribuido a la formación de niños y niñas desde la primera infancia atendiendo a sus más prontas necesidades.

Finalmente se puede concluir que lo más lindo de hacer las cosas, es hacerlas con amor, dedicación y constancia, no hacerlas por obligación o por salir del paso; sino por amor a lo que se quiere lograr. De este modo comparto una frase de mi autoría “cuando haces las cosas que te gustan y con amor, no estás trabajando estas de vacaciones”.

Referencias

- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Ibero-Americana de Estudios Em Educação, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Garófano, V. V., & Guirado, L. C. (2017). *Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil*. EmásF: revista digital de educación física, (47), 89-105.
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento N° 22. *El juego en la educación inicial. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*. www.mineducacion.gov.co/articles-341835_archivo_pdf
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Pedagogía y Saberes, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Anexos

Link de las evidencias del drive: https://drive.google.com/drive/folders/15EFLFxXupe42gq-6dUPiu1sn1uvol-jV?usp=share_link

Enlace del video de sustentación: <https://www.youtube.com/watch?v=-FGCPZ-VbQ&t=27s>