

**Fortalecimiento de la inteligencia emocional a través del uso de la literatura infantil
mediada por las tics en los niños y niñas del grado cuarto de la institución educativa Félix
Naranjo, del municipio de Samaná Caldas**

Angela María Palacio Londoño

Luisa Fernanda Quintero García

Trabajo para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil

Director:

Héctor Miguel Colmenares Ballesteros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Dorada

2022

Resumen

La presente investigación documenta la experiencia vivida en el marco del diplomado de práctica e investigación pedagógica, donde se desarrolló una propuesta de investigación enfocada al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños y niñas del grado cuarto de la institución educativa Félix Naranjo, del municipio de Samaná Caldas, esto se realizó a través del uso de la literatura infantil mediada por las tics.

La propuesta inició con la observación participante del contexto y el análisis de la problemática, posteriormente se hizo una investigación documental para sustentar teóricamente la estrategia utilizada y se procedió a construir una secuencia didáctica desarrollada y ejecutada en tres sesiones con la población escogida.

Los resultados encontrados al analizar la implementación de cada una de las sesiones de la secuencia didáctica, dejó en evidencia que la literatura infantil es una buena herramienta para fortalecer la inteligencia emocional, pues facilita la conexión de los niños y niñas con sus emociones, además les permite reconocer y valorar las emociones de los demás a través de la empatía que se desenvuelve en torno a los personajes de las historias.

Palabras claves: inteligencia emocional, niños, literatura infantil, emociones.

Abstract

This research documents the experience lived in the framework of the diploma course on pedagogical practice and research, where a research proposal was developed focused on strengthening emotional intelligence in fourth grade children of the educational institution Félix Naranjo, in the municipality of Samaná Caldas, this was done through the use of children's literature mediated by tics.

The proposal began with the participant observation of the context and the analysis of the problem, then a documentary research was done to theoretically support the strategy used and proceeded to build a didactic sequence developed and executed in three sessions with the chosen population.

The results found when analyzing the implementation of each of the sessions of the didactic sequence, showed that children's literature is a good tool to strengthen emotional intelligence, as it facilitates the connection of children with their emotions, and also allows them to recognize and value the emotions of others through the empathy that develops around the characters of the stories.

Keywords: emotional intelligence, children, children's literature, emotions.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	9
Marco de referencia planeación didáctica	12
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	17
Implementación	21
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	26
Conclusiones	30
Referencias	31
Anexos	33

Introducción

La investigación educativa representa un tema trascendental en la transformación del quehacer docente pues ésta busca cambios positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas. Teniendo en cuenta esto, se plantea una pregunta de investigación desde el análisis minucioso del contexto y las acciones no sólo de los niños y niñas sino de su comunidad, en especial en la relación con sus pares y familias que son los agentes de socialización que más se relacionan con la problemática hallada y que se consideran partes fundamentales del diagnóstico, siendo este a su vez pieza importante para iniciar el proceso de investigación.

En este sentido, y abordando cada una de las características de la investigación educativa se puede decir también, que la pregunta problematizadora abordada se inclina por ahondar en una acción transformadora, tanto de las realidades educativas como del hecho social en sí, pues plantea un tema social vital como es el manejo de las emociones en niños y niñas que debido a sus contextos familiares se han visto afectados, esto se espera realizar con un trabajo comunitario que modifique la realidad de la población atendida.

Así con un diagnóstico claro y una pregunta de investigación acorde a las realidades sociales evidenciadas se espera iniciar un trabajo investigativo que le permita a las docentes involucradas reflexionar acerca de su cotidianidad y desde allí iniciar la construcción de saber pedagógico no sólo desde el trabajo con la comunidad, sino el trabajo consigo mismas, desde la reflexión, la corrección y la reconstrucción que se irá desarrollando durante el transcurso de la propuesta de investigación, que no sólo pretende obtener más conocimientos sino mejorar la realidad observada y brindar aportes significativos al proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas atendidos.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Las emociones y sentimientos son inherentes al ser humano pues forman parte de la vida diaria y se pueden identificar en cada espacio y aspecto de la sociedad, esto lleva a pensar en la importancia de aprender a conocer y gestionar de manera asertiva esas emociones y sentimientos siendo así trascendental fijar la mirada en la inteligencia emocional que se destaca por ser esa capacidad que pueden desarrollar las personas en pro tanto de sus emociones y sentimientos como en las de los demás, su enseñanza o fortalecimiento debe iniciar en la etapa infantil pues es en esta etapa de la vida del ser humano donde se empieza a experimentar un sinfín de emociones.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente y analizando el manejo de las emociones y sentimientos de los niños y niñas del grado cuarto de la I.E. Félix Naranjo se ha observado que estos niños y niñas presentan problemas a la hora de describir sus emociones, pues cuando tienen algún conflicto con alguno de sus compañeros recurren al llanto para solucionar la situación, otros niños se muestran ansiosos y frustrados cuando no consiguen sus objetivos y se han presentado algunos casos de agresividad cuando deben compartir algunos lugares u objetos; también se presentan algunos casos donde los niños y niñas se enojan debido a la presión ejercida en clase y no continúan desarrollando las actividades escolares.

Frente a esto, las docentes y padres de familia han mencionado que los niños y niñas manifiestan verbal y conductualmente un déficit en su inteligencia emocional, siendo esta una problemática para relacionarse adecuadamente con sus pares, todo esto afecta sustancialmente otros contextos como su familia y comunidad educativa, viéndose también afectado el proceso de enseñanza aprendizaje pues los niños y niñas no saben cómo reorientar sus emociones lo que no les permite guiar su atención e interés en las actividades desarrolladas durante la clase

El manejo de las emociones debe desarrollarse adecuadamente desde los primeros años de vida, esta maduración emocional se logra a través de un acompañamiento por parte de sus padres, teniendo en cuenta que ellos son el principal modelo de imitación y los encargados de brindar un ambiente propicio de crecimiento, sin embargo, se evidencia que las familias están alejadas un poco de este tema. De esta manera se considera pertinente llevar a cabo una propuesta de intervención en aras de modificar la realidad que viven mucho de estos niños, estudiar y evaluar sus comportamientos para así crear estrategias que permitan mitigar esta problemática y fortalezcan esas habilidades que cada uno poseen, en la mayoría son niños de escasos recursos, algunos con hogares monoparentales donde alguno de sus dos padres está ausente y esto hace que sea un poco más complicado todo el proceso de acompañamiento.

Con esta propuesta pedagógica se busca garantizar el fortalecimiento de la inteligencia emocional, facilitando el uso de facultades emocionales mediante una atención integral por parte de la familia y escuela que articulados forman un espacio de aprendizaje y bienestar.

Pregunta de investigación

Teniendo en cuenta la problemática abordada y descrita en el apartado anterior se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional a través del uso de la literatura infantil mediante las Tics en los niños y niñas del grado cuarto de la Institución Educativa Félix Naranjo del municipio de Samaná Caldas?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

La investigación sobre la propia práctica pedagógica es importante dentro de los procesos de aprendizajes debido a que a través de ella los docentes mejoran la enseñanza y todos esos procesos educativos en los que están inmersos, y los alumnos aprenden a conocer todas esas herramientas pedagógicas que les brindan para poder adquirir conocimientos de una mejor manera y a comprender críticamente todo lo que pasa en su entorno; todo esto es un proceso cada vez más indispensable en las instituciones educativas en donde se renueva y se transforman ambientes escolares para que respondan a las necesidades de todos los estudiantes según su contexto, cada persona es un mundo diferente lleno de capacidades es por eso que se debe trabajar y tomar en cuenta todos los puntos de vista y así poder crear todas esas estrategias que permitan trabajar sobre esos procesos y poder lograr buenos aprendizajes en los niños y las niñas.

La pregunta de investigación planteada para potencializar y fortalecer la inteligencia emocional a través del uso de la literatura, constituye una investigación sobre la práctica pedagógica donde se analizan e interpretan los procesos que llevan los niños y las niñas para empezar a realizar una investigación y valoración que permita identificar la causa de las distintas problemáticas que se están presentando; esta metodología permite generar conocimientos pedagógicos y ayuda a crear cambios significativos en los aspectos curriculares. A través de las experiencias pedagógicas se logra que los niños y niñas desarrollen su pensamiento crítico como mecanismo para asumir realidades y ponerse en lugar del otro, sentir lo que la otra persona siente, pensar antes de actuar y la buena práctica de valores dejando así, un impacto generalizado en la comunidad educativa.

En concordancia, el carácter político de la investigación que abarca esta propuesta pedagógica permite pensar en las prácticas educativas y las distintas maneras en cómo ayudar y

fomentar la inteligencia emocional a través de la literatura como actividad rectora; la educación implica un espacio de acciones e interacciones cuya intención es enseñar de una manera adecuada todos los saberes, la escuela es un espacio donde la comunidad educativa debe tomar en cuenta todos los derechos y así garantizar una educación de calidad donde los beneficiados siempre sean los niños y las niñas, como docentes existe esa gran responsabilidad de crear espacios democráticos donde se puedan tomar todos los puntos de vista, tanto de alumnos, familia y comunidad educativa y entre todos fortalecer la inclusión social, la equidad educativa con el fin de promover el bienestar de niños y niñas, ya que aprender a convivir a esta corta edad es un poco complicado ya que cada niño quiere imponer sus reglas, por esto es necesario estudiar e implementar estrategias para una buena convivencia, ya que no solo trata de peleas en el aula de clase, sino también la forma en que se debe de aprender a convivir, las buenas relaciones interpersonales entre docentes, alumnos y padres de familia, para esto se crean estrategias basadas en la literatura que logren contrarrestar todas estas dificultades y se puedan sacar a flote todas estas capacidades tales como: Resolución de problemas, Aprender a aprender, Trabajo con otros, comunicación y practica de valores.

En este sentido, la propuesta pedagógica planteada se aborda desde una perspectiva crítica que permite ir más allá de una interacción direccional docente-estudiante donde uno lleva el conocimiento y el otro asiente, se apuesta más bien a un conocimiento experiencial, que los niños y niñas aprendan desde el descubrimiento, las vivencias y experiencias con sus pares y docentes, pues es allí donde se da el verdadero valor al aprendizaje y donde se abren puertas para que ellos puedan sentir y vivir a plenitud sus emociones y sentimientos, así empiezan a sentir la importancia de gestionar sus emociones y entender las de los demás como un aspecto importante en el diario vivir. También se tiene en cuenta el valor didáctico y pedagógico que tiene la

literatura, pues esta abre un nuevo mundo a los estudiantes y les permite no sólo un disfrute individual, sino una experiencia que se vuelve más enriquecedora y significativa al ser compartida con otros. Por otro lado, es vital reconocer que toda práctica pedagógica debe tener una razón de ser que guíe todos los procesos de enseñanza-aprendizaje, esto con el fin de que sea un proceso intencionado que aporte significativamente al desarrollo integral de niños y niñas; así la propuesta pedagógica planteada no sólo pretende fortalecer el manejo de las emociones sino que va más allá de esto, comprendiendo a los estudiantes como sujetos únicos y particulares y desde esta visión se opta por una experiencia educativa donde los niños y niñas puedan ser y hacer con libertad fomentando así su autonomía y desarrollando una personalidad crítica y reflexiva consigo mismo y con sus realidades.

Cabe mencionar que la reflexión no sólo debe venir por parte de los estudiantes, es vital que los docentes también participen de este proceso con el fin de ser conscientes de las características del contexto y de las acciones que pueden llevar a cabo para transformarlo, y una herramienta indispensable para esta acción es el diario de campo que además registrar la información permite un ejercicio crítico y consciente donde el docente no sólo vincula su bagaje y sus vivencias, sino que las confronta con la teoría y los conocimientos ya existentes con el fin de mejorar su labor y mejorar la calidad de la educación.

Marco de referencia planeación didáctica

La formación basada en competencias se trata de un modelo educativo donde el accionar de los estudiantes es vital para la apropiación de conocimientos, es decir, el estudiante al enfrentarse a una situación de aprendizaje debe saber qué hacer, cómo hacerlo y por qué hacerlo fortaleciendo así su autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

se propone conceptualizar a las competencias como:

procesos integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal, de la comunidad, la sociedad, el ambiente ecológico, el contexto laboral-profesional, la ciencia, las organizaciones, el arte y la recreación, aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual se integra el saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer (conceptualizar, interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias), teniendo en cuenta los retos específicos del entorno, las necesidades personales de crecimiento y los procesos de incertidumbre, con espíritu de reto, idoneidad y compromiso ético.

(Medina y Tobón, 2010, p.92)

En este sentido, en la propuesta pedagógica planteada se aborda la formación basada en competencias desde la apropiación de los estándares básicos de competencias ciudadanas que apuestan por la formación de seres humanos en el aspecto emocional, comunicativo y cognitivo tanto en lo individual como en lo colectivo (MEN, 2020). Esto supone no sólo una visión moral de la educación, sino una educación humanizadora e integral que además de brindar conocimientos en estas áreas aporte oportunidades de aprendizaje desde la interrelación entre competencias comunicativas, cognitivas y emocionales; así se toman los estándares relacionados con el grado cuarto de primaria.

Es importante mencionar que la comprensión de las competencias abordadas en esta propuesta pedagógica va más allá de representar un medio para mejorar la calidad educativa o uno por el cual se puedan lograr los fines educativos, pues se entiende que estas deben ir acompañadas de un aprendizaje significativo guiado desde la autonomía y la reflexión tanto del docente como del estudiante, donde se ponga en manifiesto la capacidad del docente para guiar y acompañar al estudiante en la consecución de aprendizajes desde la experiencia y la práctica.

La propuesta pedagógica planteada integra conjuntos de conocimientos que permiten demostrar las capacidades que tienen los niños y niñas en diferentes situaciones y para esto es necesario que los profesionales en la educación estén en constante actualización de saberes para así lograr una educación de calidad basada en todas estas competencias tales como el saber, saber hacer y el saber ser, que permiten planificar la enseñanza con base al desarrollo de cada estudiante permitiéndoles emplear una visión estratégica de los retos y oportunidades a los que se deben enfrentar a lo largo de su vida y esto les facilite la toma de decisiones y a fortalecer su inteligencia emocional, permitiendo a los niños y las niñas comprender y tener la capacidad de integrar distintos aprendizajes y utilizarlos de una manera práctica en las distintas situaciones a las que se enfrentan diariamente, al interactuar con las personas que los rodean.

En la práctica pedagógica hacen parte varias competencias pedagógicas planteadas por Tobón como lo son el énfasis en el aprendizaje y en la persona que aprende, lo cual se puede observar mediante una serie de conceptos como lo son enseñar a pensar, aprender a aprender, aprendizaje autónomo y el aprendizaje auto dirigido, con estas competencias los docentes y alumnos pueden crear ambientes que promuevan el buen desempeño en las aulas sin dejar a un lado el manejo de sus emociones al compartir un mismo espacio en el aula, lo que se busca con esta propuesta pedagógica es fortalecer la inteligencia emocional a través de las tics y la

literatura para que de una manera más recreativa y emocionante fortalezcan y lideren sus habilidades emocionales.

Planeación didáctica

El diseño de la secuencia didáctica fue un proceso organizado y significativo donde se tuvo en cuenta los objetivos propuestos, los resultados de aprendizaje a alcanzar, las necesidades y realidades de los niños y niñas y el uso dinámico e innovador de la literatura infantil como una herramienta vital en el reconocimiento de las emociones propias y ajenas, además se utilizaron las tics como un instrumento para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera innovadora y flexible; también se enmarcaron cada una de las actividades en función de las competencias ciudadanas para el grado cuarto de primaria, trabajando bajo los estándares de convivencia y paz, pluralidad e identidad, participación y responsabilidad.

En este sentido, la secuencia didáctica fue nombrada “lectura de mis emociones” se desarrolló a través de la planeación e implementación de tres actividades, cada una con momento de inicio, desarrollo y socialización, además se hizo énfasis en el aprendizaje experiencial tanto a nivel colaborativo como individual, brindando a todos los niños y niñas oportunidades de participación, entendiendo sus realidades y subjetividades como factores trascendentales en el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

En concordancia con esto, la primera actividad fue nombrada “hoy presentaremos dos grandes amigos: enfado y miedo” donde se trabajó en relación a dos cuentos infantiles que hablaban acerca de situaciones y experiencias que tenían los personajes cuando experimentaban el miedo o el enfado; en esta actividad se apostó porque los niños y niñas identificaran las emociones mencionadas y reflexionaran acerca de mecanismos que les permitieran manejar estas emociones; las tics se utilizaron en los tres momentos, en el momento de inicio se presentaron diapositivas con adivinanzas sobre las emociones para evaluar conocimientos previos de los niños y niñas, en el momento de desarrollo se presentaron los cuentos a través del video-beam

donde se hizo una lectura consensuada y en el momento de socialización se realizó un mural sobre las apreciaciones de los niños y niñas acerca de las características de las emociones.

La segunda actividad se denominó “¿Quién es tristeza, ¿quién es alegría?” en esta parte se compartió con los niños y niñas un cuento sobre la tristeza, brindándoles un espacio para hablar sobre esta emoción desde sus vivencias diarias, posteriormente a través de una pizarra de Google jamboard los niños y niñas construyeron su propio cuento sobre la tristeza donde no sólo compartieron sus apreciaciones, sino que las enriquecieron a través de las interacciones con sus pares; esta actividad permitió que los niños y niñas compararan estas emociones e identificaran aquellas vivencias que les despertaban la tristeza o la alegría.

Finalmente, el diseño de la actividad tres se enfocó en crear un instrumento que permitiera a los niños y niñas medir la intensidad de sus emociones y con esto darles una herramienta que les permitiera gestionarla, este instrumento se denominó “emocionometro” basado en un texto de literatura infantil, con esta actividad se procuró que los niños y niñas identificaran y usaran mecanismos para controlar las emociones trabajadas en las actividades anteriores.

Enfoque didáctico

La secuencia didáctica planteada está enmarcada en un diseño de actividades dinámicas y estratégicas en donde los niños y niñas tienen un papel activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, priorizando así una educación útil y enriquecedora que presta atención no sólo al desarrollo individual sino también a todas esas evoluciones presentes durante el trabajo en equipo; esta visión activa del trabajo escolar se materializa a través del uso de diversas estrategias pedagógicas y recursos didácticos que se utilizan en cada uno de los momentos de las actividades, que buscan fortalecer la inteligencia emocional, además de brindar oportunidades de aprendizaje integral a cada uno de los estudiantes.

Esto se logra gracias al análisis contextual que se realiza al iniciar la propuesta pedagógica, pues en este se conoció cada una de las necesidades y características de la población estudiantil a atender, y con esto se establecieron las bases conceptuales y teóricas de la secuencia didáctica trabajada. Dando lugar así, al abordaje del problema encontrado desde una perspectiva amplia y optando por trabajar y pensar la inteligencia emocional desde la importancia de las competencias ciudadanas que aportan una mirada a este aspecto desde un eje integrador y diverso, apostando no sólo al desarrollo asertivo de las emociones sino también a un desarrollo cognitivo y comunicativo, que visto desde la problemática abordada brinda las oportunidades perfectas para lograr el fortalecimiento de la inteligencia emocional desde una percepción integradora. “La propuesta de formación ciudadana de los estándares toma en consideración la complejidad del ser humano y contempla el desarrollo integral necesario para posibilitar la acción constructiva en la sociedad” (MEN, 2020, p.154).

En concordancia con lo anterior, y con el fin de responder a esa visión integradora del desarrollo se decide utilizar las Tics como una estrategia innovadora y mediadora de la literatura

infantil que enriquece las experiencias de aprendizaje planteadas a la vez que interesa y motiva a los niños y niñas; además de proporcionar herramientas para responder a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y al objetivo de ver al estudiante como el protagonista de su propio proceso. (Fernández, 2009, citado por Rincón, 2013) afirma que “experiencias significativas en instituciones educativas, proyectan las tics como instrumentos enriquecedores y globalizadores del aprendizaje, el cual puede favorecer en gran medida la incursión literaria y el crecimiento desde la perspectiva sociocultural” (p,46).

Desde este sentido la literatura infantil mediada por las Tics se presenta como la estrategia base para aportar a la solución de la problemática abordada, teniendo en cuenta su riqueza expresiva y lingüística, así como los aportes significativos que brinda en el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

La literatura infantil constituye un medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber. Además, contribuye en lo más importante de la educación que es la formación de los valores, cumpliendo un papel importante y esencial, tanto el hogar como la escuela. (Escudero y Muñoz, 2020, p.7)

De este modo, la literatura se presenta como un medio para conectar a los niños y niñas con sus emociones, dándoles la oportunidad de reconocer en las historias y en los personajes situaciones o momentos que ellos pueden experimentar en su diario vivir, lo que los lleva a reflexionar y a describir sus propios sentimientos y emociones entendiendo a la vez las de los demás, Díaz y Villadiego (2021) afirman “la literatura infantil es la forma de enseñanza más apropiada para abarcar todo aquello acerca de las interacciones sociales, la inteligencia emocional, la educación social de forma más sencilla y didáctica” (p.49). Como resultado se logra no sólo un fortalecimiento de la inteligencia emocional de la población atendida, sino que

también se impulsa el aprendizaje de nuevas capacidades que aportan significativamente a la realidad de los niños y niñas.

Para lograr todo estos aprendizajes se enfatiza en las secuencias didácticas ya que son un modo de planeamiento estratégico de actividades que permitan presentar todas aquellas actividades a través de las cuales se lleva el proceso de enseñanza-aprendizaje que se fundamentan en teorías y parten de la definición de lo que el docente quiere que el estudiante aprenda hasta la evaluación formativa para llegar a conocer si esta planeación y ejecución dio los resultados esperados y los estudiantes comprendieron de una buena manera todo lo enseñado.

Cuando se parten de los saberes previos de los alumnos, se permite dinamizar todo el proceso de enseñanza aprendizaje, conocer toda la información que cada uno posee y conocer aquellas deficiencias la cual cada uno tiene y de ahí poder conocer el tipo de planeación pedagógica que se debe incorporar a los contenidos a enseñar, es de gran importancia tener en cuenta estos saberes ya que todo consiste en siempre tomar en cuenta y enfatizar en las necesidades que tienen los estudiantes, por tal razón al inicio de toda secuencia didáctica se debe de tener en cuenta tener presente los conocimientos previos, lo que se espera que aprendan, y los resultados. En la labor diaria como docente, trabajar desde las secuencias didácticas permite llevar un proceso de aprendizaje que permite vincular estrategias pedagógicas y apropiación de saberes conceptuales y metodológicos para lograr una meta, permite determinar si la planeación fue asertiva o no en el aula.

Los logros alcanzados en este proceso de planeación de secuencia didáctica fueron muchos, ya que permitió conocer las dificultades que presentaban los niños y niñas en el aula y con base a eso se trazó una pregunta problema orientada al fortalecimiento de su inteligencia emocional, todo esto se logra a través de una secuencia didáctica debidamente planeada con el

fin de que los estudiantes se apropiaran de los conocimientos y fortalecieran sus habilidades emocionales al tener que enfrentarse a diversas situaciones de aprendizaje que desarrollaban sus habilidades tanto teóricas como prácticas.

Implementación

El inicio de la secuencia didáctica se hizo con la primera actividad denominada: “hoy presentaremos dos grandes amigos: “enfado y miedo” con los niños y niñas del grado cuarto de la institución educativa Félix Naranjo del municipio de Samaná Caldas. Esta actividad se diseñó y ejecutó con el fin de que los estudiantes pudieran identificar las principales causas que despertaban el enfado y el miedo a través de la relación que establecían con las situaciones que vivían los personajes de las historias narradas, pues así los niños y niñas reconocían cómo ellos experimentaban estas emociones y de qué manera buscaban estrategias para controlarse, guiándose por lo contado y vivido en los cuentos; esto se logró gracias a la flexibilidad que presenta las Tics como herramienta mediadora del aprendizaje, pues así se pudieron presentar cada uno de los momentos de la actividad de manera más dinámica y organizada, además brindando el espacio para que cada uno de los niños y niñas pudieran realizar aportes significativos en el desarrollo de la actividad; así también los niños se mostraron más activos e interesados, pues se dejó de lado la práctica de clase tradicional y se brindaron 2 horas de aprendizaje activo donde se pudo analizar que los niños y niñas al trabajar individual y colaborativamente no sólo se enfocaban en el reconocimiento de sus emociones sino también en las de sus pares, cada momento de la actividad se desarrolló de manera pausada, enfocándose en los aportes realizados por los niños y niñas, pues fueron estos los que guiaron la actividad.

La parte evaluativa de esta actividad se desarrolló en sus tres momentos, haciendo énfasis en la parte de socialización de los productos que habían realizado los niños sobre la manera que controlaban las situaciones de la vida cotidiana que le generaban miedo o enfado, pues aquí se pudo analizar cómo los niños y niñas vivían estas emociones y qué o quienes generaban estos comportamientos; se considera que esta estrategia de evaluación cumple con lo establecido tanto

con lo planeado en la actividad como con los propósitos de aprendizaje porque al detallar muy minuciosamente los productos y aportes de los niños se pudo distinguir en qué medida se habían alcanzado los aprendizajes esperados relacionados con la competencia establecida y qué aspectos se podían mejorar. Por otro lado, la planeación de cada una de las actividades de la secuencia didáctica se hizo acorde a las necesidades encontradas en el contexto educativo, es por esto que esta primera actividad se basó en la importancia de que los niños y niñas distinguieran el miedo y el enfado como emociones primarias que pueden estar presentes en su hogar y en la escuela, además de encontrar la literatura infantil como un buen medio para concientizar a los estudiantes y llevarlos a la expresión de sus ideas y emociones, aspecto vital en el trabajo con las competencias ciudadanas, donde se da un papel importante tanto a lo cognitivo, lo emocional y lo comunicativo, áreas que fueron tomadas en cuenta y que se les dio el espacio correspondiente en el inicio, desarrollo y socialización de la actividad.

En la ejecución de la actividad se pudo observar que los niños y niñas al inicio se mostraban un poco tímidos para socializar sobre un tema que en ocasiones es poco hablado en la escuela y que es relacionado con la inteligencia emocional, pero que poco a poco y con el desarrollo de cada una de las historias elegidas se fueron mostrando más interesados y prestos a opinar y contar sobre sus emociones, demostrando la manera en la que entendían a los personajes y la empatía que desarrollaban en torno a esto, por lo que se considera que fue una muy buena elección la literatura para aportar a la solución de la problemática encontrada pues sirvió como una herramienta para conectar a los niños y niñas con sus emociones,, al igual que las Tics que fortalecieron la practica pedagógica y dieron un toque novedoso y dinámico a cada uno de los momentos de la actividad.

En esta primera sesión de la secuencia didáctica se apostó a que en cada momento de la actividad los niños y niñas tuvieran el espacio para participar y hablar sobre sus emociones, a la vez que iban construyendo y apropiándose tanto de conceptos individuales como colectivos, logrando aportes enriquecedores y significativos y dándoles oportunidades de reconocerse como seres únicos que sienten y viven desde sus realidades.

El intermedio de la secuencia didáctica denominada: “¿Quién es tristeza, ¿quién es alegría?” realizada con los niños y niñas del grado cuarto de la institución educativa Félix Naranjo del municipio de Samaná Caldas. Esta segunda actividad se diseñó y ejecutó con el fin de que los niños y las niñas identificaran algunas emociones, así como las expresiones faciales relacionadas con éstas, también que identificaran el estado de ánimo en el que se encontraban; la distribución y organización del espacio fue debidamente planeado se buscó un lugar amplio y acogedor donde los niños se sintieron cómodos, logrando que la actividad fuera todo un éxito, la actividad duro 40 minutos fue el tiempo suficiente para lograr realizar todo lo planeado y que ellos estuvieran en una total concentración y participación, para iniciar se les mostró una imagen por medio de las herramientas tecnológicas planeadas en las que se les enseñó los diferentes tipos de emociones, cada niño tuvo la oportunidad de dar su punto de vista sobre las emociones y contando en qué situaciones se sentían así, en articulación con la maestra todos dialogaron sobre las diferentes formas de controlar algunas emociones, fue algo muy interesante ya que cada niño contó anécdotas del por qué en ocasiones no controlan sus emociones, fue un espacio muy enriquecedor ya que eso es lo que se pretendía con estas actividades, que ellos reconocieran las emociones y aprendieran a controlarlas de una manera asertiva , ayudándolos a mejorar cada día.

Seguido a esto, se les contó un cuento llamado cuando estoy triste en donde los personajes del cuento enseñaban cómo controlar la tristeza y también que los hacía sentir tristes,

al terminar la lectura se llevaron planeadas algunas preguntas ¿Qué les pareció la historia? ¿Cómo se sienten ustedes cuando llega la tristeza? ¿Qué les gusta hacer cuando están tristes? ¿Qué hacen para sentirse mejor? ¿de qué color es la tristeza?, todos los niños y niñas estuvieron muy activos y todos levantaban la mano porque querían contestar las preguntas.

La parte evaluativa de la actividad fue a manera de socialización de las diferentes actividades que realizamos, para finalizar a cada niño se le pidió escribir una carta a la tristeza donde expresaron lo que pensaban y sentían sobre ella, después de terminar las cartas los niños y niñas las depositaron en una caja denominada: “Soy tristeza” esto con el fin de recopilar los pensamientos de los niños y niñas en cuanto al concepto de tristeza, seguido a eso se realizó el último paso que se trataba de entregar a cada niño un marcador y que pasara a la pizarra y escribiera encima de una presentación en Google Jamboard que fue creada para animar y que fuera más llamativa la actividad, allí cada uno plasmó que era la alegría para ellos, que causaba su alegría y cómo actuaban cuando estaban alegres.

Esta implementación corresponde a todos los aprendizajes esperados ya que cada niño demostró interés por las actividades y agrado en participar en cada una de ellas, las emociones forman parte del proceso de aprendizaje de cada uno de ellos por eso es de vital importancia trabajar sobre ellas y enseñarles las formas adecuadas de controlar las emociones para no lastimar a otras personas y para sentirse bien con ellos mismos, uno de los principales beneficios de trabajar las emociones en el aprendizaje, es que estas permiten aumentar la participación y motivación en el aula, por lo tanto se mejora el rendimiento de los estudiantes, los recursos didácticos utilizados facilitaron la enseñanza de contenidos y aportaron para una clase muy didáctica ya que a través del video -beam se realizaron clases muy activas que llamaron la

atención de los niños y las niñas, es muy importante este tipo de herramientas ya que en las aulas se deben de buscar estrategias pedagógicas que permitan un mejor aprendizaje.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La secuencia didáctica planeada e implementada en el marco de la propuesta pedagógica tenía como propósito aportar al desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas del grado cuarto de la institución educativa Félix Naranjo, para esto en cada actividad diseñada se trabajó dos emociones básicas, se hizo énfasis en sus características, así como en situaciones que podían despertar esas emociones y los diferentes comportamientos que se desencadenaban y que podían ser experimentados de diversas maneras por cada uno de los estudiantes. Es así como al analizar todo lo vivido y desarrollado en la implementación de las actividades se puede considerar que el mayor resultado obtenido está relacionado con el fortalecimiento de la inteligencia emocional en la población seleccionada, entendiendo ésta desde el concepto construido por (Salovey y Mayer, 1990, citado en Godoy y Sánchez ,2021).

Emplearon por primera vez el término “inteligencia emocional” para referirse a la capacidad de percibir y expresar emociones, asimilar la emoción en el pensamiento, comprender y razonar con la emoción, y regular la emoción en uno mismo y en los demás. (p.255)

Desde este sentido, se logró que los niños y niñas reconocieran sus emociones, identificando la función de cada una, entendiendo que todos son diferentes y que es esa diferencia la que regula la expresión en cada uno, pues en las vivencias mediadas por las historias compartidas desde la literatura infantil, ellos no sólo reconocieron las emociones en los personajes, sino también en todas las situaciones presentadas en su hogar y en el medio escolar y esto lo realizaron a través de la narración de anécdotas, de la reflexión de situaciones, la interiorización de sentimientos y la expresión y socialización de estos con sus pares. También a través del trabajo en equipo y del espacio para que cada uno realizara sus aportes y los

enriquecieran entre todos los participantes se consiguió el desarrollo de empatía hacia las emociones de los otros, entendiendo que además del sentir individual, también es importante la comprensión del sentir de los demás; siendo aspectos transcendentales que no sólo atienden al concepto de inteligencia emocional, también dejan en evidencia el desarrollo de habilidades que nutren la inteligencia emocional, entre las cuales Domínguez menciona:

Experimentar empatía: lo cual involucra reconocer los sentimientos de las demás personas, comprender porque se sienten así, en resumen, sentir con los demás y experimentar con las emociones de los otros como si fueran propias.

Aprender a manejar las emociones: lo cual implica controlarlas y saber cuándo y cómo expresarlas y de qué manera afectan a los demás. Es necesario conformar propios sentimientos positivos. (2013, p.27)

Es importante mencionar que estos resultados no hubieran sido posibles si la secuencia didáctica no se hubiera realizado desde y para los niños y niñas, es decir, si no se hubieran tenido en cuenta sus intereses y necesidades, pues son estos dos factores los que dieron sentido a cada una de las actividades e hicieron que se conviertan en experiencias significativas de aprendizaje útiles para el diario vivir de los estudiantes, tomando el aprendizaje de las emociones como algo trascendental para el hacer y ser en sociedad. Es por esto por lo que la inteligencia emocional no debe ser un tema que sólo se trabaje con los estudiantes una vez al año, debe existir un compromiso por parte de instituciones y docentes para que ésta cada vez ocupe un lugar vital en la educación de los niños y niñas.

En concordancia con esto, las emociones y su manejo no es algo que se aleje del quehacer docente, pues es algo que siempre está presente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que es en este sentido donde radica su importancia, pues es una temática que

puede ser trabajada desde la interdisciplinariedad y a través de diversos recursos, como se desarrolló en este caso, que se trabajó el fortalecimiento emocional teniendo en cuenta el área comunicativa y cognitiva.

En esta implementación se hallaron diferentes fortalezas en los niños y las niñas, todas estas características van formando sus personalidades y les ayuda a ser mejores en lo que hacen, en las diferentes actividades se notó gran participación de todos, aportando de manera positiva y con excelentes comentarios a las actividades que se estaban desarrollando, algunos estudiantes no son suficientemente conscientes de las fortalezas que poseen por eso es de gran importancia el papel del docente observador que pueda identificarlas y empezar a trabajar sobre ellas, ayudándoles así a alcanzar metas y mantenerse motivados en su formación.

Al momento de realizar implementaciones es importante tener en cuenta el grupo de niños y niñas con el que se va a trabajar y conocer la realidad en el que desarrollan las clases, así como el contexto de los alumnos, estos diagnósticos se realizan de manera previa para saber y conocer las necesidades de cada uno de ellos y así poder crear estrategias didácticas que ayuden a implementar actividades que fortalezcan todos sus saberes y los ayude en su proceso de aprendizaje. Con base a la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la inteligencia emocional a través del uso de la literatura en los niños y niñas? Es importante resaltar que la inteligencia emocional ayuda a los niños y niñas a enfrentar todos los retos que se les presentan de manera positiva y les ayuda a evitar las frustraciones, todo esto favorece al conocimiento de las emociones ayudando a que las expresen de una manera positiva y los ayuda a encontrar soluciones a sus dificultades, se debe crear desde la infancia una inteligencia emocional para que aprendan a desarrollar habilidades que les permitan gestionar emociones y al mismo tiempo ser capaces de controlar emociones y situaciones complejas en sus vidas.

Desde el rol docente se puede resaltar de las planeaciones didácticas la importancia de conocer a fondo el grupo de niños y niñas con el que se va a trabajar, para así tener en cuenta las estrategias didácticas y la organización a tener en cuenta para lograr un aprendizaje eficaz, como docentes se debe tener muy claro las necesidades de cada uno y así trabajar de una manera asertiva con metas curriculares, contenidos y argumentación, pero lo más importante, es enseñar con cariño y amor.

Todas estas planeaciones deben de estar muy bien enfocadas en el bienestar de los estudiantes, en toda aula de clase lo primordial es conocer todas estas necesidades y trabajar sobre ellas, los docentes deben pensar en los objetivos a alcanzar, las estrategias a utilizar, la manera de guiar hacia los conocimientos y el método de evaluación entre otros aspectos.

En la planeación didáctica presentada se tuvo en cuenta muchos factores, pero el principal fue que los niños y las niñas aprendieran de una manera lúdica y tuvieran un espacio de reflexión frente a las emociones que día a día enfrentan en sus vidas.

Conclusiones

La problemática abordada al inicio de esta propuesta pedagógica representaba un reto tanto a nivel personal como profesional, se puede decir que los propósitos trazados fueron acordes con lo estipulado y con lo que se quería lograr, tanto a impacto en la población como en los aprendizajes a alcanzar por parte de los docentes en formación; siempre se trabajó desde las características de la realidad analizada al inicio de la propuesta, y esto permitió diseñar una propuesta acorde y centrada en lo que se necesitaba tanto en el contexto educativo como en las necesidades de la población.

Al analizar los resultados de la secuencia didáctica implementada y los comportamientos de los niños y niñas en el medio escolar después de esta implementación se puede observar que ésta influyó en la manera en la que manejaban sus emociones, siendo más empáticos tanto con sus emociones como con las emociones de los demás. Es importante mencionar que las emociones deben ser trabajadas desde los sentires de los niños y niñas para que provoquen una transformación, pues no vale de nada un aprendizaje memorístico de las emociones cuando los niños y niñas no tienen las habilidades necesarias para aplicar estos aprendizajes en su diario vivir.

Por lo tanto, es importante que las emociones dejen de ser vistas como un tema que se puede desarrollar en poco tiempo, pues estas ameritan de un verdadero compromiso por parte de instituciones educativas y docentes, donde se deben centrar esfuerzos cada vez más en experiencias de aprendizaje que les permita a los estudiantes el reconocimiento y aceptación de las emociones y sentimientos, algo vital en la sociedad de hoy y en la apuesta por una educación significativa e integral.

Referencias

- Díaz, M. A., & Villadiego, D. (2021). *La literatura infantil como estrategia mediadora de la inteligencia emocional: te lo cuento con cuentos* [Tesis pregrado, Universidad de Antioquia]. Repositorio Institucional UdeA.
<https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/25729>
- Domínguez, B. (2013). *Inteligencia emocional en niños* [Doctoral dissertation, Tesis pregrado, Universidad Autónoma del Estado de México]. Repositorio Institucional UAEM.
<http://hdl.handle.net/20.500.11799/49546>
- Escudero, J. C., & Muñoz, E. S. (2020). La literatura infantil y su importancia en el aprendizaje de niños y niñas: de la teoría a la práctica. *Revista Iberoamericana de Patrimonio Histórico-Educativo*, 6 (00), e020017. <https://doi.org/10.20888/ridpher.v6i00.13900>
- Godoy, I. A., & Sánchez, M. (2021). Estudio sobre la inteligencia emocional en educación primaria. *Revista Fuentes*, 23 (2), 254-267. <https://hdl.handle.net/11162/215903>
- Medina, E., & Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Estándares Básicos en Competencias Ciudadanas*.
https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf4.pdf
- Rincón, R. E. (2013). *La literatura infantil mediada por TIC. Una estrategia metodológica basada en el pensamiento crítico, para promover la construcción de competencias ciudadanas en niños de 5 y 6 años*. [Tesis posgrado, Universidad Autónoma de

Bucaramanga]. Repositorio UNAB.

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/3023>

Anexos

A continuación, se presenta el link de los documentos anexos a la propuesta de investigación.

Drive: [EVIDENCIAS PRACTICA E INVESTIGACION PEDAGOGICA](#)

Video sustentación: <https://www.youtube.com/watch?v=ObItkQL8ruo>