

**El arte del dibujo como estrategia pedagógica para fomentar e incentivar la importancia de
las plantas medicinales**

Sandra Milena Lozano Urrutia

Trabajo para optar al título de Licenciando en Etnoeducación

Director:

Héctor Miguel Colmenares

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Etnoeducación

Quibdó Chocó

2022

Resumen

El propósito de este trabajo es fomentar e incentivar la importancia de las plantas medicinales en los estudiantes del grado sexto de bachillerato de la Institución Educativa del corregimiento de San Agustín de Terrón, para que se concienticen del valor que tiene la práctica de la medicina tradicional ya que ellos son la generación futura y harán que los conocimientos ancestrales perduren de generación en generación.

Una de las intenciones de este proyecto es que los estudiantes se interesen y se capaciten mediante el dibujo, gracias a que es una forma que ellos fijen la mirada, atención y sea de una forma dinámica y divertida.

Para alcanzar estos objetivos se llevará a cabo la implementación de una secuencia didáctica basada en competencias del aprendizaje y actividades educativas que le faciliten al estudiante adquirir nuevos conocimientos de una forma significativa y eficaz; luego de haber aplicado esta metodología los resultados obtenidos fueron exitosos y satisfactorio, gracias a que los estudiantes respondieron de una forma positiva mostrando interés y motivación, para ellos todo el proceso fue dinámico-lúdico donde se divirtieron desarrollando actividades nuevas y lo más importante que entendieron que y para que lo estábamos haciendo y el significado que tiene para una población la conservación de la cultura.

Palabras claves: competencias, plantas medicinales, medicina tradicional, arte del dibujo, secuencia didáctica.

Abstract

The purpose of this work is to promote and encourage the importance of medicinal plants in the students of the sixth grade of high school of the Educational Institution of the corregimiento of San Agustín de Terrón, so that they become aware of the value of the practice of traditional medicine and that they are the future generation and will make the ancestral knowledge last from generation to generation.

One of the intentions of this project is that students are interested and trained through drawing, thanks to the fact that it is a way for them to fix their gaze, attention and be in a dynamic and fun way.

To achieve these objectives, the implementation of a didactic sequence based on learning competencies and educational activities that facilitate the student to acquire new knowledge in a significant and effective way will be carried out; After having applied this methodology, the results obtained were successful and satisfactory, thanks to the fact that the students responded positively, showing interest and motivation, for them the whole process was dynamic-ludic where they had fun developing new activities and the most important thing they understood. what and for what we were doing it and the meaning that the conservation of culture has for a population.

Keywords: skills, medicinal plants, traditional medicine, art of drawing, didactic sequence.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica	10
Planeación didáctica	14
Enfoque didáctico	19
Implementación	23
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	25
Conclusiones	28
Referencias	31
Anexos	33

Introducción

Esta es una propuesta pedagógica, en donde se involucrarán estudiantes del grado sexto, con el propósito de que adquieran nuevos conocimientos, para que luego lo puedan llevar a la práctica del diario vivir, los cuales les permitirá que surjan nuevas ideas, nuevos experimentos, nuevas formas de aplicarlos, nuevas formas de percibir la vida cotidiana.

Este proyecto da cuenta de cómo a partir del juego podemos fomentar la importancia de las plantas medicinales y de qué manera se puede lograr la práctica de las tradiciones de nuestros ancestro como lo es la medicina tradicional, este se lleva a cabo mediante una secuencia didáctica, la cual se planeó teniendo en cuenta las necesidades de la población seleccionada. Esta propuesta nace de la ganas de obtener respuesta rápida, oportuna a la hora de enfrentarnos ante una enfermedad para darle solución y poder estabilizar los síntomas hasta que el paciente sea atendido por un médico o se mejore.

La sensibilización de un porcentaje de estudiantes adolescentes es una buena alternativa para lograr que se replique el conocimiento, debido a que la estrategia planteada es práctica, eso permite que los estudiantes no se olviden tan fácilmente, cuenten con el conocimiento y en la medida que se le presente una situación ya saben cómo confrontarla o a dónde acudir.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La comunidad de San Agustín de Terrón se encuentra ubicada en el departamento del Choco, específicamente en la zona norte del municipio de Bajo Baudó, cuenta con una población afrodescendiente de aproximadamente 300 habitantes de estrato 1.

La principal actividad económica es la siembra de plátano, maíz, arroz, banano, caña, coco, piña, la pesca y explotación de la madera; las actividades agrícolas solo son destinados para el consumo de las familias.

La institución Educativa cuenta con 168 estudiantes aproximadamente que comprende desde preescolar hasta noveno de bachillerato, la institución viene desarrollando espacios de comunicación e interacción con la comunidad mediante la conformación de la junta de padres de familia, así como también de la junta de restaurante escolar (PAES) quienes apoyan la gestión escolar en lo referente a la alimentación de los estudiantes con la finalidad de optimizar el servicio de bienestar estudiantil. Estos alimentos se brindan a los estudiantes en convenio con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y la Alcaldía Municipal.

El consejo de estudiantes es un órgano de participación activa y democrática a través del cual se logra impactar positivamente la realidad cultural, la identidad, el proyecto de vida y sentido de pertenencia de los miembros de la comunidad educativa; fomentando el respeto por los demás la tolerancia, la valoración de las diferencias y el pluralismo.

Pregunta de investigación

¿Cómo a partir del arte del dibujo se puede fomentar e incentivar la importancia de las plantas medicinales de la cultura afro en los estudiantes del grado sexto de la institución Educativa Simón Bolívar del corregimiento de San Agustín de Terrón?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Pérez (2003) afirma que “la propia práctica se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente”. Por esta razón a partir de nuestra propia practica es más rentable hacer las investigaciones desde del campo directo, porque se pueden observar y reconocer mejor los problemas , posterior a ello hacer una detallada explicación de los cambios que pueden surgir para la transformación de la realidad, además es sabido que cuando hacemos una investigación, pero no estamos inmersa en ella, no es igual a cuando nos involucramos directamente con los sucesos, con la realidad y que prácticamente estamos viviendo la problemática.

Por esta situación esta propuesta de investigación constituye una práctica pedagógica ya que está enfocada desde el aula de clase y se aplicará mediante la pedagogía, con su aplicación e vamos a descubrir formas de replantear o superar dicha dificultad o problemas, por consiguiente esta propuesta surge desde la cotidianidad de la población y desde las tradiciones de la cultura, donde la finalidad es rescatar costumbres que han dejado de practicar a medida que pasa el tiempo y que mejor que usar la propia practica pedagógica desde el aula de clases para buscar alternativas de solución para el bien de la comunidad.

Es por ello que se debe tomar en cuenta el carácter político, el cual hace referencia a que se debe asumir un compromiso explícito de cambio de la propia practica en la cual asume una investigación histórica e interpretativa, en otras palabras, este tipo de investigación está enmarcada política e ideológicamente. (Pérez, 2003, p.3).

Sin embargo, esto se reduce a que la política debe involucrar a todos los sujetos implicados, ya que se trata de conseguir un bien común o un bien colectivo, además debemos resaltar que Freire establecía que la educación por si misma ya es política.

Haciendo un recorrido en la antigua Grecia la política se relacionaba con la poli, es decir con la ciudadanía, con la ciudad, con aquello que está relacionado con lo colectivo, también se puede relacionar con la toma de decisiones, es por ello que cada persona debe ser capaz de analizar e interpretar críticamente y tener una autoconciencia de su posición en el mundo. En este caso se debe tener en cuenta los agentes políticos de la comunidad al implementar un proyecto pedagógico y que auto reconozcan cuál es su posición el mundo o en la comunidad. García (2021)

Gracias a todo lo mencionado anteriormente considero que, como docente puedo fomentar el aprendizaje autónomo dándole espacio al estudiante para que el disponga de el donde, el cuándo y cómo desarrollar actividades propuestas, a su propio ritmo de aprendizaje, brindándole orientación y acompañamiento para direccionar cualquier error o aclarar dudas o inquietudes, haciendo trabajo en grupo, en donde cada miembro dé su punto de vista, dejando talleres de investigación, haciendo exposición en donde el alumno exponga de acuerdo a lo que él intérprete de lo que quiere decir el autor, haciendo preguntas reflexivas, esto le permitirá a el estudiante ser crítico y reflexivo, sobre todo desarrollara una actitud de responsabilidad y compromiso que le permitirá desenvolverse ante la sociedad.

Dándole la libertad al alumno le permitirá aprender a aprender, a pensar, a hacer y desaprender. Al facilitar que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico y sus habilidades en todas las dimensiones, me permitirá como docente desarrollar un mejor diario de campo, es decir, lo que les fomente a los alumnos para que ellos se puedan desenvolver mejor en la vida con criterio, me reforzara las habilidades, como son la capacidad de comunicación, la Curiosidad, generar empatía y lo más importante tener ética, me será posible conocer mejor mis estudiantes y poder hacer un trabajo de calidad.

Marco de referencia planeación didáctica

Después de una significativa búsqueda e indagación sobre la formación basada por competencias, inicio con esta afirmación de Tobón (2010) en donde expresa que “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico”.

Desde otra perspectiva es la capacidad de actuar reflexivamente para entender y analizar lo que tengo a la mano, lo que tengo al frente, para tomar la decisión más adecuada y luego ejecutarla, estos desempeños son los que se deben evaluar.

Esto está muy ligado con Ortiz (2021). cuando afirma: que “la formación basada por competencias es facultad de combinar un conjunto de capacidades en fin de lograr un propósito”. Las competencias son un conjunto de habilidades, saberes, valores que permiten la ejecución de actividades para que los estudiantes logren los objetivos propuestos de manera eficiente, además, se deben combinar tres competencias básicas que les facilitara mucho más desarrollarse en su plenitud como es la competencia conceptual, la competencia procedimental que describe las actividades y la competencia actitudinal aquí es el interés o actitud que se le pone al realizar la actividad.

Por consiguiente, esta propuesta pedagógica propicia el aprendizaje a los estudiantes, porque genera conocimiento, permite que desarrollen sus debilidades y destrezas, van a poder decidir qué hacer o qué camino tomar y sobre todo sabrán decidir con lo que tienen en ese momento y por supuesto, promueve la creatividad para producir algo nuevo con los conocimientos adquiridos, pensamiento crítico que los motive a reflexionar bajo sus propios criterios.

Para entender un poco iniciemos por comprender que es cultura afro,

La cultura afro descendiente como aquel segmento de la diversidad cultural de las Américas y el espacio Caribe, formada por las distintas expresiones musicales, culinarias, bailes, técnicas de trabajo, arquitectura tradicional, conocimientos tecnológicos, afro epistemológicos, espirituales, éticos, lingüísticos, traídos por los africanos en condiciones de esclavizados y esclavizadas durante la trata negrera, y su implantación en los distintos sistemas coloniales de este continente. García (2017).

Es por esta razón que se resaltaré la importancia de las plantas medicinales gracias a que estas son un elemento importante en la cultura, se puede afirmar que las plantas medicinales prevalecen en todas las culturas con la diferencia que son otras plantas y otras preparaciones, aunque habrá algunas coincidencias. Las plantas medicinales es uno de los legados más preciados que puede tener una población, por tal razón siempre hay que fomentar la validez que tiene adquirir el conocimiento de todo lo relacionado con la medicina tradicional basado en las plantas.

El Dr. Hugo Golberg médico graduado en la universidad de Buenos Aires (1969) nos da 5 razones por las que son importantes las plantas medicinales: son un banco de medicina por descubrir, tienen un efecto energético, cuando se usan combinadas son un gran apoyo y complemento para la medicina tradicional, sus principios activos se suministran como polvos, granulados, tabletas, capsulas, tés o tisanas.

Por lo anterior, los alumnos tendrán la posibilidad de combinar las habilidades, los saberes y los valores para obtener un buen resultado, es decir, alcanzar un buen producto de las actividades establecidas.

Gracias a los beneficios que ofrece la formación por competencias puedo decir que es un modelo o un enfoque el cual permite mejorar la calidad de la educación, de replantear la educación tradicional, permitiéndole al estudiante escoger que hacer y luego evaluar la decisión escogida, desde luego, decidir si esa fue la correcta o replantearla.

Según Tobón (2010) “se comprenden las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23), se aprueba esta afirmación gracias a que este enfoque permite mejorar, mas no cura definitiva para los problemas que se presentan a diario en el sector educativo.

Las generaciones van cambiando y día tras día surgen más problemas el cual propicia la búsqueda de alternativas para seguir mejorando el proceso educativo, porque todo evoluciona, la ciencia, la tecnología y se debe ir innovando porque con el tiempo este enfoque ya quedara obsoleto y se debe actualizar o buscar otro método que vaya acorde con lo de la época.

Una de las fortalezas y conveniencias de este enfoque de formación por competencia es que se integran en esta propuesta con el ser, el saber hacer y el saber ser, con el saber porque son todos los conocimientos y las practicas que los alumnos van adquirir y aplicar con respeto a las plantas medicinales que se debe ir corrigiendo y mejorando constantemente, con el saber hacer constituye la perfección de habilidades, así como destrezas y aptitudes, el alumno aprenderá hacer las cosas bien, es decir a identificar las plantas mediante todas las actividades que se implemente ; saber, cuando se tiene claro de qué forma se deben preparar para obtener el beneficio, sobre todo llevar siempre presente porque son tan importantes las plantas y el ser porque es la forma que adquiere el alumno durante la formación o de la adquisición de los saberes, la nueva postura que toma luego de todo el proceso.

Es por ello que para esta propuesta pedagógica nos inclinamos por las competencias básicas de Tobón (2010) Las competencias básicas son fundamentales para la vida ya que consiste en el énfasis en el aprendizaje y en la persona que aprende, lo cual se observa en el surgimiento de una serie de conceptos tales como enseñar a pensar, aprender a aprender, aprendizaje autónomo, aprendizaje auto dirigido y enseñanza para la comprensión.

Esta afirmación de Tobón resume todo a lo que esta propuesta pedagógica apunta, con esta propuesta el estudiante aprende a aprender, a ser crítico y sobre todo que se enriquece de grandes conocimientos que le servirán para toda la vida, debe aprender a observar, a detallar, a construir, a ser autosuficiente para poder lograr los objetivos propuestos.

Planeación didáctica

Actividad1: mundo mágico de las plantas medicinales

Competencia (s): Saber, el estudiante expone los conocimientos que tiene acerca de la cultura y de las plantas que se utilizan para contrarrestar enfermedades.

Saber ser: El estudiante reconoce y comprende la importancia de las plantas tradicionales, Interioriza el uso que se le debe dar a cada una de ellas, Adquiere la habilidad de ilustrar imágenes, Adquiere una actitud de preservación de la cultura para la conservación de la vida.

Saber hacer: el estudiante participa dando su opinión acerca de las enfermedades que más se dan en nuestro entorno, el estudiante expone las características y el uso que se le da a cada planta, los estudiantes ponen en funcionamiento la dimensión cognitiva y comunicativa para el aprendizaje de nuevos conocimientos, los estudiantes fortalecen las habilidades del arte mediante el dibujo de las diferentes plantas.

Aprendizajes esperados:

Con el desarrollo de esta actividad se espera que los estudiantes sean capaces de:

Identificar y describir características de las diferentes plantas medicinales tradicionales mediante conversatorio.

Los estudiantes clasifican las plantas medicinales y reconocen el uso que se le puede dar a cada una de ellas mediante una salida al entorno escolar

los estudiantes reconocen la importancia de conservar las costumbres de la cultura generando un impacto positivo en ellos.

Los estudiantes ilustran las plantas mediante el arte del dibujo.

El estudiante es observador e intérprete de las diferentes enfermedades.

Reconocen los diferentes usos que se le dan a las plantas y a los recursos naturales en mi entorno y en otros

En la segunda actividad se hizo exactamente lo mismo en el encabezado.

Momento de inicio

Este momento inicial haremos un saludo de bienvenida y una dinámica de presentación que consiste en: el primer estudiante dice su nombre y el de una planta, el que le sigue dirá su nombre y el de una planta más el de su compañero que ya se presentó y su planta; quiere decir que el ultimo estudiante debe decir todos los nombres y las plantas de todos los estudiantes del salón.

Después de la presentación se harán preguntas introductorias acerca del tema a tratar para mirar que tanto sabe los estudiantes:

¿Ustedes saben que es tradición? ¿Saben que es cultura? ¿Para qué nos sirven las plantas?

Estrategia de evaluación

Se valora la participación, la habilidad de retención y el impacto de la presentación, mediante una opinión dada por los mismos estudiantes.

Escribirán en una hoja de papel todas las plantas tratadas en la clase y las enfermedades comunes y sobre todo se detallará el dibujo para mirar el grado de perfección de la observación

Recursos didácticos: marcadores, lápices, borrador, plantas, cuaderno.

Momento de desarrollo de la actividad

Se pone en conocimiento a los estudiantes del tema que se abordara haciendo una explicación del mismo desarrollando un conversatorio de la importancia de la medicina tradicional.

Luego saldremos a explorar el medio, reconociendo e identificando las plantas y sus características de las que más se utilizan para tratar enfermedades más comunes como el paludismo, la gripa, el mal de ojo, el pasmo, la fiebre, el dolor de cabeza, dolencias en el cuerpo, diarrea, entre otras.

De regreso al salón cada uno de los estudiantes va a dibujar tres plantas diferentes

Momento de cierre: Socialización

Se hará una mesa redonda en donde cada uno hablara de la experiencia que tuvo.

Actividad 2 Aprendiendo la medicina tradicional

Competencia (s): Saber: los estudiantes adquieren un conocimiento con respeto a las propiedades d las plantas y para que enfermedad sirven.

Saber hacer: los estudiantes realizan mapas mentales con la intención de que puedan interiorizar mejor lo que se quiere, como las enfermedades, las plantas y como se aplicarán.

Aprendizajes esperados:

Los estudiantes son capaces de describir para que sirve cada planta desde los conocimientos adquiridos, los estudiantes tendrán la capacidad para elaborar mapas mentales sobre las plantas medicinales, los estudiantes exponen desde sus conocimientos básicos sobre la medicina tradicional.

Recursos didácticos: Marcadores hojas de papel kraft, borradores, lápices.

Momento de inicio: Saberes previos

En este momento se hará un saludo de bienvenida acompañado de una canción que dice si: bienvenido seas tú a la clase a la clase, Bienvenido seas tú a la claseee. Te saludo con una sonrisa, sonrisa te saludo con una sonrrisaaaa. Bienvenido seas tú a la clase a la clase bienvenido seas tú a la claseee.

Estrategias de evaluación

Se valora la motivación y el dinamismo del grupo, se tendrá en cuenta la participación, luego de formular preguntas como: ¿les gusto la canción? etc.

Momento de desarrollo de la actividad, gestión del conocimiento

Esta actividad se da inicio con un recordéis de la clase anterior formulando preguntas como: ¿se acuerdan que tema tratamos?, luego recordaremos una a una las plantas y para qué sirven.

Momento de cierre: Socialización

cada grupo expondrá lo que realizo, harán una explicación detallada de cada una de las plantas que ahí plasmaron.

Actividad 3 Práctica y benéficos de la medicina tradicional

Competencia (s) Saber: el estudiante cuenta con un conocimiento amplio sobre la medicina tradicional y cultural.

Saber ser: reconoce las plantas y su importancia, reconoce que plantas sirven para determinada enfermedad, los estudiantes toman una actitud comprometida para la conservación de un legado que ha venido de generación en generación.

Saber hacer: Los estudiantes reconocen las plantas mediante dibujo, desarrollan habilidades de participación, creación, observación durante la clase, dan aportes significativos, claros y concisos sobre la medicina tradicional.

Aprendizajes esperados: Con esta actividad se espera que los estudiantes adquieran el suficiente conocimiento para que puedan hablar con propiedad y seguridad, los estudiantes son capaces de preparar un remedio casero.

Momento de inicio: Saberes previos

En esta actividad primeramente se les dará un saludo de bienvenida y se hará una dinámica de disposición que dice: animo amigo, fuera pereza que, trabajando con devoción, pronto seremos niños juiciosos para ser niños, Niños de honor. Se irán señalando las extremidades con los brazos.

Posterior a ello haremos un recordis de las clases anteriores mediante una salida al tablero en donde cada estudiante sale y escribe una enfermedad y dos plantas que sirvan para contrarrestarla.

Estrategia de evaluación

Se evaluará la actitud, la habilidad de reaccionar, el grado de conocimiento alcanzado, Se evaluará desde su propia perspectiva, la participación.

Recursos didácticos Tablero marcador.

Momento de desarrollo de la actividad, gestión del conocimiento

En este espacio retomamos para hablar y enfatizar en los beneficios que tiene la práctica de la medicina ancestral; seguido clasificaremos las enfermedades, las plantas que le sirven para contrarrestarla y como se deben preparar según las circunstancias.

Luego lluvia de ideas en donde se le dará la palabra al alumno para que nos cuente un poco de lo que se acabó de ver.

Momento de cierre: Socialización

Actividad escrita donde se dibujará un cuadro para que ellos plasmen enfermedades plantas y preparación.

Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación:

La población logra unos estudiantes capacitados con conocimientos óptimos sobre la importancia de practicar la medicina tradicional, el cual lo impartirán día tras días en el transcurso del tiempo, a medida que se vayan presentando los casos en los que ellos deben actuar y demuestren que si valió la pena a ver recibida capacitación.

Enfoque didáctico

Las actividades diseñadas para la secuencia didáctica responden al desarrollo y las características de aprendizaje de los niños, gracias a que permite alcanzar los logros propuestos, como la participación del grupo, la transversalización de otros temas, además se puede observar la motivación, la estructuración, la ejecución y valoración que le ponen a la hora del desarrollo de la clase.

Barriga (2013). “Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo”.

Rousseau (2007). Pone el énfasis en las preguntas e interrogantes que el docente propone al alumno, en la manera como recupera las nociones que estructuran sus respuestas, la forma como incorpora nuevas nociones, en un proceso complejo de estructuración/desestructuración/estructuración, mediante múltiples operaciones intelectuales tales como: hallar relaciones con su entorno, recoger información, elegir, abstraer, explicar, demostrar, deducir entre otras, en la gestación de un proceso de aprender.

Por lo tanto, el diagnóstico de caracterización se vincula con la secuencia didáctica ya que la población es rural con ideales y culturas ancestrales que han venido de generación en generación, la población para la cual se implementó la secuencia didáctica es campesina la cual ha requerido de las plantas medicinales para su supervivencia, gracias a ellas la preparación y aplicación de la medicina tradicional han podido prevenir, contrarrestar enfermedades y tragedias. Todas las actividades planteadas van encaminadas o dirigidas a esa población, por ello se puede afirmar que se vinculan al alumnado seleccionado.

De acuerdo a la población seleccionada y el estilo de vida y cultura se pudo plantear actividades que le favorecen a todos los ritmos y estilo de aprendizaje de los niños gracias a que es una planeación flexible y abierta el cual cada uno puede expresar o aplicar su propio ritmo y dar a conocer su punto de vista en donde todos aprenderemos de todos, no es solo el docente quien tendrá la palabra, si no que todos aportaremos un grano de arena por lo tanto, esta será de mucha importancia ya que les permite a toda la población aprender adquirir un conocimiento significativo.

La población ha ido dejando de practicar la medicina tradicional, por lo tanto, las costumbres e ideales se han ido descuidando poco a poco, en especial los niños y jóvenes no están sabiendo cual ha sido la traición, por consiguiente, ellos no muestran un interés por aprender, practicar y conocer la medicina tradicional, plantas medicinales. Gracias a todo este diagnóstico se tuvo a bien la planeación de estas actividades, con el propósito de intervenir en el rescate de la cultura, desde la implementación de la importancia, ventajas y beneficios que trae la práctica de la medicina tradicional, aunque el grupo no lo vea como tema de interés es una temática que sabemos que directamente debiera de interesarle por el entorno cultural en el que viven.

En la participación de la secuencia didáctica se tuvo muy en cuenta las necesidades de los alumnos como son las necesidades fisiológicas.

Las de proporcionar un ambiente de aprendizaje que fomente la participación, la confianza, la curiosidad.

Auto realización, los estudiantes aprendan en su propio ritmo utilizando materiales y herramientas que prefieran.

Todas estas necesidades durante la secuencia didáctica responden al desarrollo de aprendizaje de los estudiantes porque propician un aprendizaje autónomo guiado, les permite

tener confianza, seguridad, pensamiento crítico-reflexivo, tener una visión de la realidad sobre todo el conocimiento de su cultura.

La secuencia didáctica da importancia a un proceso de aprendizaje que pretende vincular habilidades y estrategias para lograr una meta. Además, determina los conocimientos y habilidades necesarias para ejecutar una actividad, en especial favorece la evaluación formativa, las estrategias didácticas favorecen la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje en donde el orientador escoge las técnicas y actividades que permiten lograr una meta; facilita fomentar los procesos de auto aprendizaje y colaboración.

La didáctica es importante en la pedagogía y la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre las diferentes estrategias de aprendizaje

Al respecto Obaya y Ponce (2007, p. 19) se refiere a los aportes de la secuencia didáctica en el proceso de aprendizaje de la siguiente manera:

La secuencia didáctica orienta y facilita el desarrollo práctico, la concebimos como una propuesta flexible que puede y debe, adaptarse a la realidad concreta a la que intenta servir, de manera que sea susceptible un cierto grado de estructuración del proceso de enseñanza aprendizaje con objeto de evitar la improvisación constante y la dispersión, mediante un proceso reflexivo en el que participan los estudiantes, los profesores, los contenidos de la asignatura y el contexto. Es además una buena herramienta que permite analizar e investigar la práctica educativa.

De acuerdo a la afirmación del autor en la secuencia didáctica debe haber una articulación de tres componentes como son estudiantes, profesores y contenidos para tener claro que es lo que va hacer, para que lo va hacer y qué es lo que va a enseñar, sobre todo tener una secuencia de lo

que se quiere lograr por lo tanto, en la aplicación didáctica es necesario tener en cuenta los saberes previos de los estudiantes ya que le permite al facilitador conocer cuáles son los conocimientos que tiene el niño a en dicho tema, esto favorece determinar que falencias o fortalezas tiene el estudiante y poder reprogramar las actividades, partiendo desde los conocimientos y habilidades que tienen los alumnos se puede construir el nuevo conocimiento.

Para Díaz (2002). “En la evaluación inicial se evalúan los conocimientos previos del alumno, para poder conocer las ideas, experiencias y valores ya adquiridos y tomar decisiones sobre el tipo y grado de intervención pedagógica que conviene aplicar” (pág. 297). La evaluación inicial permite definir el punto de partida de los alumnos, así como la base de la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para los docentes es de vital importancia aplicar secuencias didácticas gracias a que esto facilita la planificación de actividades y técnicas de acuerdo a los diferentes ritmos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes, permite evaluar cada proceso de la clase. Como profesionales es de vital importancia utilizar esta herramienta gracias a que es muy útil y práctica.

Al aplicar la secuencia didáctica se puede desarrollar habilidades cognitivas ya que permite seleccionar, analizar, codificar y modificar la información adquirida previos a los conocimientos enseñados.

Se consiguió analizar lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, se logró vincular las competencias en las clases, en especial una experiencia en donde se pone en práctica la teoría adquirida durante la carrera.

Implementación

Para un grupo de estudiante se diseñó una secuencia didáctica teniendo en cuenta las competencias de aprendizaje el ser, saber ser y saber hacer que consta de tres actividades de las cuales dos de ellas se implementaron, tanto en la primera como en la segunda sesión, se implementó tres momentos los cuales fueron: el inicio saberes previos, el desarrollo gestión del conocimiento y el cierre socialización. Al diseñar estas actividades se tuvo muy en cuenta las necesidades de los participantes para poder lograr lo propuesto, principalmente el entorno, las capacidades, las carencias, los diferentes ritmos de aprendizajes, la problemática, la forma de llegarle a los estudiantes para que el aprendizaje y la motivación fueran optimas, además, los materiales, herramientas y técnicas utilizadas para el desarrollo de cada uno de los momentos facilitó y despertó en los estudiantes una gran motivación, puesto que la organización del salón de clases y los espacios utilizados para el desarrollo de cada una de las actividades fue un toque especial para ser la clase más interesante a los estudiantes, ya que para ellos fue algo nuevo e innovador.

Gracias a la motivación que tenían los estudiantes el tiempo propuesto quedó corto, pero tuvimos un detalle a nuestro favor y es que no hubo clases en la institución educativa y eso facilitó que tuviéramos todo el tiempo que quisiéramos, claro está, que no se excedió el horario, fue un tiempo prudente. Todo esto favoreció aún más el proceso, ya que no había una presión de tiempo, los estudiantes pudieron expresarse libremente y mediante las actividades desarrolladas por ellos se pudo evaluar mejor todos los criterios.

La lluvia de respuestas, el mapa mental, la socialización de los mismo y la autoevaluación fue un éxito, los estudiantes cuando no están bajo presión son más creativos, expresan con seguridad sus ideas, es más fácil detallar las habilidades de cada uno.

Para lograr una evolución justa se aplicó el dónde, el cuándo y el paraqué, sobre todo las competencias básicas de ser, saber hacer, saber ser, esto fue crucial, es importante tener en cuenta dónde se va hacer, es decir, el espacio, el lugar; el cuándo: la hora, el día, el momento y en especial para que se va hacer, ósea cuál es el objetivo o la finalidad que se tiene al desarrollar la planeación, esto le permitió poder evaluar a los estudiantes de una forma imparcial.

Gracias a todas las técnicas de enseñanza aplicadas en las diferentes sesiones se consiguió un aprendizaje significativo, porque dio pie a que los estudiantes construyeran su propio conocimiento, fueron los anfitriones de la clase y llevaron la voz, quiero decir, fue un aprendizaje autónomo, investigativo, creativo, participativo, en donde todos aprendimos de todos, solo fue un proceso guiado, orientado, para no desviarnos del objetivo, gracias a todo el conocimiento que los alumnos poseían se logró la interacción con el grupo y se sembró el interés y las ganas de querer participar y seguir enriqueciendo todo esos saberes sobre las plantas medicinales y su forma de utilización. Estas sesiones o actividades no se utilizaron muchos recursos didácticos, pero los que se utilizaron fueron pieza clave para que los estudiantes pudieran afianzar bien el conocimiento, el tablero fue de mucha ayuda porque facilitó la explicación de los temas, las cartulinas y el papel periódico porque ellos pudieron plasmar toda su creatividad, estas actividades fueron más de práctica, observación y lluvia de ideas, pero las pocas que se utilizaron aportaron demasiado al logro de los aprendizajes, por esta razón puedo afirmar que todos los recursos utilizados fueron de gran ayuda y en especial que estuvieron acorde al tema, en especial el mapa mental fue una excelente actividad ya que los estudiantes no sabían que era y como se hacía, esto fue nuevo para ellos y lo vieron como algo diferente e innovador, la exposición también fue buena, debido a que varios niños aún tienen pánico escénico no son capaces de hablar enfrente de sus compañeros, esto les sirvió porque se les pudo motivar a perder el miedo para hablar ante sus compañeros u otras personas.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

En la Institución Educativa de Terrón se implementó una secuencia didáctica para el rescate del conocimiento de las plantas medicinales y la práctica de las mismas, con el fin de propiciar el uso de la medicina tradicional se obtuvo el afianzamiento de conocimiento, despertar el interés y la motivación de los estudiantes, promover conocimiento, desarrollo de habilidades y destrezas a la hora de desarrollar las diferentes actividades, utilización de herramientas y estrategias que los estudiantes no tenían idea, participación activa, exploración del medio en busca de las plantas medicinales, se logró el aprendizaje esperado y se evidencio en las actividades desarrolladas , en especial en las exposiciones, la creación de mapas mentales, los cuadros comparativos, los dibujos de las plantas; se alcanzó los objetivos propuestos gracias a que se tuvo en cuenta los estilos y ritmos de aprendizajes.

Por tal motivo, Perrenoud (2010), señala que esta metodología permite solucionar con éxito situaciones prácticas, favorece aprender de la propia práctica, promueve la construcción individual o grupal de propuestas para la mejora de la intervención docente mediante la reflexión metodológica, aporta profesionalidad al docente y transforma la práctica diaria en un proceso de investigación-acción.

Cada estudiante trabajó de acuerdo a su velocidad y pudieron expresar sus ideas propias, sus conocimientos previos y los adquiridos, se consiguió la satisfacción de los estudiantes, se despertó la curiosidad de seguir aprendiendo día a día a través de los mayores y sabedores del conocimiento.

Uno de los procesos más bonitos y significativos que se logro fue la realización de una actividad que no estuvo dentro de la planeación, pero surgió la idea y se dio, fue la creación de versos con el conocimiento adquirido con respecto a las plantas medicinales en un lugar diferente a la institución educativa.

Gracias al diagnóstico que se hizo a la población, se puede afirmar que la aplicación de la secuencia didáctica fue un éxito, porque se pudo evidenciar que todas las actividades diseñadas fueron acorde a las necesidades de los alumnos, por lo tanto, no se vio falencias en cuanto al desarrollo de la planeación, en lo que sí se pudo observar falencia en algunos estudiantes fue: la pena, el pánico al exponer y a participar, yo personalmente ante esta situación siendo docente de estos estudiantes la actividad estrella sería las exposiciones ya que les ayuda a que poco a poco vayan perdiendo el miedo para hablar ante un grupo de personas, sobre todo motivarlos diciéndoles tu puedes, eres capaz, lo vas hacer bien.

Considero que al permitir que los estudiantes expresaran sus conocimientos, pusieran en práctica el auto aprendizaje y la investigación favorecieron el aprendizaje de los participantes, hacer que los estudiantes se sintieran dueños de su investigación y del trabajo que estaban desarrollando permitió el empoderamiento y la seguridad de hablar, de plasmar, de autoevaluarse, de evaluar a sus compañeros.

En ocasiones a la hora de implementar secuencia didáctica con determinada población se encuentran muchas dificultades o limitaciones, esta vez no fue el caso, porque la comunidad en general coincidió en que es muy importante la implementación del proyecto, es más, se logró mucha colaboración de los adultos en facilitar sus conocimientos aunque creo que si una de las limitaciones es el encontrar algunas plantas medicinales, porque solo se pueden conseguir en el monte, en especial las que sirven para curar la picadura de culebra y las cortezas de algunos árboles.

De acuerdo a los resultados arrojados de después de las clases puedo sugerir que para obtener un aprendizaje significativo las actividades sean llamativas, en donde los estudiantes sean los creadores, que sean dinámicas y prácticas.

El docente más que ser un dictador, debe ser un estudiante más, amigo, asequible y tener disposición y carisma a la hora de retroalimentar o corregir, que se cree un espacio armónico y cómodo, siempre debe estar la motivación presente y sobre todo tener muy en cuenta que cada una de las actividades debe tener relación con la pregunta de investigación como es el caso de este proyecto, cada una de las secciones van muy relacionadas al tema ya que si se desvía de él, confundirá a los estudiantes, no sería una planeación buena y se cree que una de las características de una planeación pedagógica es tener coherencia con el tema, es por ello que se resalta la secuencialidad de los temas, las actividades que vayan entrelazadas para no perder el hilo de lo que se lleva, también resalto haber tenido en cuenta los saberes previos de los estudiantes gracias a que aprendí mucho de ellos y fue de vital importancia porque por el hecho de ser docente no quiere decir que nos las sabemos todas, resalto la metodología y la dinámica que utilicé.

Debido a lo dicho anteriormente, la planeación a nivel general estuvo buena porque se logró los objetivos propuestos, es por estos buenos resultados es que un docente siempre debe planear una clase, ya que permite analizar, organizar, crear y establecer objetivos para determinar estrategias de acuerdo a las necesidades curriculares de manera coherente, además permite que el docente este bien preparado y pueda responder cualquier duda o corregir cualquier error.

Según Tayler (1968) la planificación es “un proceso vertical y sistemático que parte con un diagnóstico de la situación determinada tomando en cuentas unas fuentes de información (estudiante-sociedad-cultura) para formular objetivos que, para llegar a ser definidos, deben pasar por unos filtros (filosóficos y psicológicos) con el fin de seleccionar y organizar actividades para lograr el cumplimiento de los mismos y así llegar a la total experiencias de aprendizaje la cual es verificada mediante una evaluación, cual indica que solo se toma en cuenta el producto final de todo el proceso”. (p,26).

Conclusiones

Teniendo en cuenta los objetivos y finalidades de este proyecto se puede concluir que los resultados obtenidos fueron satisfactorios, ya que la intención era contribuir, aportar y capacitar a la población terroneña al rescate de la medicina tradicional y la práctica de las plantas medicinales, gracias a este conocimiento que obtuvieron los participantes se puede replicar y practicar todo lo aprendido, sobre todo hacer el ejercicio de conocer cada día más plantas y su preparación.

Con nuestra intervención se cumplieron los objetivos y el que más se resalta es capacitar a la población, el cual fue mucho mejor de lo que se tenía planeado debido a que se anexaron los cuatros grados de la institución educativa 6, 7, 8 y 9 lo cual favorece y se extiende el conocimiento y la motivación por la recuperación de una práctica tradicional que con el paso del tiempo se ha ido perdiendo, los docentes traían un proyecto parecido y tomaron a bien que todo el bloque de estudiantes fueran partícipes de este hermoso proyecto y que le favorece a toda la comunidad ya que le va a permitir retomar sus prácticas ancestrales y contrarrestar las enfermedades que más les afecta.

Cuando se afirma que la secuencia didáctica fue todo un éxito, es porque se diseñó de acuerdo a las necesidades de población y a los diferentes aprendizajes, se tuvo en cuenta las actividades que le favorecían para que fuera un aprendizaje autónomo y significativo para los estudiantes, permitió que ellos tomaran estas actividades como algo lúdico y recreativo mas no como una clase rutinaria del diario vivir, esto accedió a que ellos se expresaran libremente, a que hicieran indagaciones, (con sus abuelos, vecinos, personas mayores cercanos), a que reflejaran todo el conocimiento obtenido a través de un mapa conceptual herramienta nueva para ellos.

Realmente en este proceso no hubo dificultades o limitaciones de ninguna índole, fue más colaboración y disposición tanto de la comunidad como de los docentes y estudiantes en general, hubo varios cambios que no están inmersos en la planeación que fue una actividad que se implementó por fuera de la institución como fue la creación de versos con melodías sobre las plantas medicinales y en vez de hacer unión en el cuadro se hizo que ellos lo escribieran de acuerdo a lo que habían prendido. Otra intencionalidad de la propuesta, que todo este tema del rescate de la medicina tradicional se hiciera mediante el dibujo en donde pienso que se logró lo propuesto ya que los estudiantes dibujaron las plantas identificadas, fue muy buena esta actividad porque para los que les gusta el arte del dibujo se le facilitó y para los que no le permitió desarrollar esa habilidad.

Las practicas pedagógicas es la base para fortalecer el que hacer docente, esto le permite ejecutar varias actividades para reforzar el proceso de formación integral en los estudiantes, estas acciones son: enseñar, considerar, direccionar, comunicar, reflexionar desde la cotidianidad, evaluar todos los procesos cognitivos, entre otras. Además, se logra aprender a planificar la secuencia didáctica que es el plan de trabajo que nos facilita prepararnos y estar seguros de que queremos enseñar, como vamos a enseñar, donde y cuando lo vamos a enseñar para generar seguridad y confiabilidad a todo el grupo.

El desarrollo de esta secuencia didáctica fue una experiencia muy bonita tanto para los estudiantes como para mí que estaba liderando el proceso, porque nos permitió compenetrarnos más en el mundo de las plantas medicinales y en todo lo referente a ellas, fue un aprendizaje mutuo ya que ambos adquirimos conocimiento mediante el intercambio de ideas y saberes que se generó en el desarrollo de las actividades. Manifestaciones de los estudiantes: unas de las enseñanzas que nos dejó el proyecto fueron: que no podemos dejar nuestra cultura de lado

adoptando otras, la medicina tradicional es vital en los pueblos rurales por la escases y lejanía de hospitales, por lo tanto, se debe aprender de ella, los mayores sabedores van falleciendo y se están llevando todo el conocimiento con ellos y las nuevas generaciones no contamos con él.

La sensación de satisfacción y alegría que experimenta un docente cuando aplica una secuencia didáctica y los resultados esperados son los que planteó en sus objetivos - propósitos es única e inigualable, ya que en su efecto el profesor puede determinar que sí hubo claridad en el tema y la metodología empleada estuvo acorde a los diferentes ritos de aprendizajes.

Referencias

García, S (28 de mayo de 2021). *Política y educación*. [Archivo de video].

https://www.youtube.com/watch?v=jJ9m_Bp1oXo

Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.

https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1

Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE.

<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74.

<https://doiorg.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

MINEDU (2021). *QUE ES EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS APRENDO EN CASA*. [Archivo de] <https://www.youtube.com/watch?v=BiP-KbR91RA>

Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias (2019). *Dialoguemos sobre plantas medicinales, sus beneficios, conservación y regulación para su propagación*. [blog]. <https://www.gob.mx/inifap/es/articulos/dialoguemos-sobre-plantas-medicinales-sus-beneficios-conservacion-y-regulacion-para-su-propagacion?idiom=es>

<https://www.geledes.org.br/identidad-y-cultura-de-resistencia-afrodescendiente-opinion/#:~:text=en%20nuestros%20pa%C3%ADses.-.Vamos%20a%20entender%20la%20cultura%20afrodescendiente%20como%20aquel%20segmento%20de,%2C%20afroepistemol%C3%B3gicos%2C%20espirituales%2C%20%C3%A9ticos%2C>

García, S (28 de mayo de 2021). *Política y educación*. [Archivo de video].

https://www.youtube.com/watch?v=jJ9m_Bp1oXo

Anexos

Enlace drive de las evidencias de la implementación https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/smlozanou_unadvirtual_edu_co/Documents/SECUENCIA%20DIDACTICA?csf=1&web=1&e=RU4cP6

video de sustentación. <https://www.youtube.com/watch?v=3dr7wcfIoMU>