

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Atlántico, Magdalena, Bolívar y Antioquia

Andrea Marcela Tolosa

Amalfi Pedroza Julio

Karen Lorena García

Stella Paola Álvarez Gil

Yonatan José Sánchez Gutiérrez

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

El conflicto armado en Colombia ha dejado a lo largo de los más de 50 años de guerras y disputas, un sinnúmero de víctimas, violentadas física, sexual, psicológica y moralmente; niños, adolescentes, jóvenes, hombre y mujeres han padecido de este flagelo que genera un impacto psicosocial importante en el bienestar y desarrollo socioemocional de los individuos.

El diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, busca reconocer desde el enfoque narrativo y la mirada contextualizada del conflicto, las distintas afectaciones, traumas y procesos restaurativos en poblaciones víctimas del conflicto armado en Colombia. Como cumplimiento de este objetivo, se llevaron a cabo una serie de actividades descritas en el presente trabajo; la experiencia de foto voz aplicada en los departamentos del Atlántico, Magdalena, Bolívar y Antioquia; el análisis de los relatos Carlos Arturo y Peñas Coloradas, donde se contextualizan los impactos psicosociales, las voces y significados en relación a la imagen dominante de la violencia, los posicionamientos resilientes y afrontativos ante las experiencias traumáticas en las víctimas; se describen una serie de informes analíticos de los relatos, preguntas circulares, estratégicas y reflexivas del relato Carlos Arturo, y además se evidencia el diseño de estrategias psicosociales para el fortalecimiento de la comunidad Peñas Coloradas.

Como conclusión se reconocen las distintas miradas y subjetividades inmersas en los escenarios de violencia, mediante el abordaje de casos y herramientas disciplinares del diplomado; orientando al estudiante de psicología en el reconocimiento del acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto.

Palabras Clave: Víctima, Conflicto Armado, Acompañamiento Psicosocial y Resiliencia.

Abstract

The armed conflict in Colombia has left throughout the more than 50 years of wars and disputes, countless victims, physically, sexually, psychologically and morally violated; children, adolescents, young people, men and women have suffered from this scourge that generates a significant psychosocial impact on the well-being and socio-emotional development of individuals.

The psychosocial accompaniment course in scenes of violence, seeks to recognize from the narrative approach and the contextualized view of the conflict, the different affectations, traumas and restorative processes in populations that are victims of the armed conflict in Colombia. In order to fulfill this objective, a series of activities described in this paper were carried out; the photo voice experience applied in the departments of Atlántico, Magdalena, Bolívar and Antioquia; the analysis of the stories Carlos Arturo and Peñas Coloradas, where the psychosocial impacts, voices and meanings are contextualized in relation to the dominant image of violence, resilient and coping positions in the face of traumatic experiences in the victims; A series of analytical reports of the stories are described, circular, strategic and reflective questions of the Carlos Arturo story, and the design of psychosocial strategies for the strengthening of the Peñas Coloradas community is also evidenced.

As a conclusion, the different perspectives and subjectivities immersed in the scenarios of violence are recognized, through the approach of cases and disciplinary tools of the diploma course; guiding the psychology student in the recognition of psychosocial accompaniment to victims of the conflict.

Keywords: Victim, Armed Conflict, Psychosocial Accompaniment and Resilience.

Tabla de contenido

Informe Analítico Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Relato 5: Carlos Arturo	6
Informe Analítico, caso Peñas Coloradas.....	23
Emergentes psicosociales en Peñas Coloradas.....	23
Impacto psicosocial en la comunidad.....	25
Acciones psicosociales como afrontamiento.....	27
Estrategias psicosociales como fortalecimiento	28
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz.....	41
Link página wix-Foto Voz.....	52
Conclusiones.....	53
Referencias Bibliográficas	55

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, estratégicas y reflexivas del relato Carlos Arturo.....	13
Tabla 2. Estrategias de abordaje psicosocial Caso Peñas Coloradas.	30

Informe Analítico Relatos de Violencia y Esperanza en Colombia, Relato 5: Carlos Arturo

Carlos Arturo, es un ciudadano oriundo del corregimiento de Colón Génova, vereda el Guayabo, ubicada en el departamento de Nariño, individuo que fue víctima del conflicto armado en Colombia, y cuya narración hace alusión a la vida campesina de un adolescente que con 14 años de edad fue víctima de una granada fusil, abandonada por la guerrilla de las FARC en zonas aledañas a su vereda, donde su mejor amigo fue víctima fatal a causa de esta explosión, mientras que Carlos quedó afectado con varias secuelas físicas, emocionales y a nivel psicológico. Con el paso de los años, Carlos estuvo realizándose cirugías en varias ciudades, gestionando a través de su familia y ONG ayudas para su proceso de recuperación; luego de todas las dificultades vividas y al pasar de los años, en su postura de superación, resiliencia y valor de la vida, se interesa por ayudar a otras personas que han sufrido este flagelo, manifestando además su deseo por estudiar y viajar a otros lugares fuera de Colombia.

Fragmentos narrativos

El caso descrito evocó emociones que afloraron en ese proceso de reconocimiento, reflexión y análisis, posteriormente en la construcción y redacción del presente informe surgieron criterios y puntos de vista que simbolizan una visión positiva y negativa del siniestro ocurrido. En primer lugar, se reconocen varios fragmentos que se consideran importante destacar en el relato, el primero es cuando el protagonista expresa que

Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos (...).

“Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial (2009, p.10)”

Este fragmento, en palabras de Yonatan, Karen y Andrea los lleva a escenificar ese momento donde el protagonista en medio de su condición por lo sucedido, manifiesta su dolor y desespero por cómo quedó su cuerpo, el ver sus extremidades incompletas, sus heridas, lo llevan a manifestar una profunda tristeza, asombro y estado de shock al decir “la explosión me había jodido.” *“Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, (2009, p.10)”* El siente que ha perdido no solo parte de su cuerpo, sino de sus sueños, del rumbo y estilo de vida que tenía y que tendrá.

El otro fragmento es cuando expresa

El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. Éste es una víctima dicen. “Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial (2009, p.11)”

Interpretando ese texto, el grupo de psicólogos en formación reconoce que luego de varios años del accidente sucedido, Carlos compara su vida antes y después del siniestro vivido, expresa su frustración por no encontrar trabajo bajo sus nuevas capacidades, el reconoce sus dificultades físicas para realizar tareas que antes podía ejecutar con mayor facilidad y aunque muestra una actitud y mejor capacidad de afrontamiento, se siente revictimizado, enjuiciado y discriminado por otras personas en su entorno comunitario y laboral al expresar “este es una víctima”, etiquetándolo y evitando desde su subjetividad que pueda restituirse y seguir adelante.

El último y tercer fragmento el señor Carlos expresa *“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas.”* *“Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, (2009, p.12)”* Con la calamidad vivida, Yonatan y Amalfi opinan que Carlos se muestra motivado, reconoce el valor de ayudar a otras personas que han experimentado traumas y situación similar o peor, por la cual manifiesta su deseo de formarse como profesional, un médico o abogado, que le permita ser de gran utilidad, sentirse realizado al cooperar en el bienestar y restauración de las otras personas que pueden llegar a ser víctimas del conflicto, conflicto que él ha padecido y el cual ha dejado huellas en su propio cuerpo.

Impactos psicosociales

Como segundo momento, se identifican varios impactos con la tragedia ocurrida, a nivel personal Carlos pierde extremidades de su cuerpo, órganos importantes del mismo, que le dificultan el 100% de su funcionalidad, manifestando que debe realizarse una serie de operaciones en ese proceso de reconstrucción de las partes afectadas de su cuerpo; emocionalmente Karen y Stella reconocen que el individuo se encuentra en un periodo de posible estrés postraumático, preocupación, duelo y búsqueda de estrategias de afrontamiento tras lo sucedido, una etapa en la cual está asimilando, aceptando y concientizándose sobre los cambios drásticos en su vida. A nivel familiar sus padres y hermanos se encuentran afectados por la situación, la cual implica a su vez cambios en la dinámica familiar, en la economía del hogar, gastos médicos; debido a que con la condición física y médica de Carlos este no puede colaborarles en los quehaceres e ingresos económicos para suplir las necesidades de él, sus hermanos y padres.

Yonatan, explica que en ese impacto psicosocial se destacan todas las personas y organismos que han apoyado el proceso de recuperación de Carlos, los cuales conforman una red de apoyo que le permiten sentirse valorado y a su vez ser resiliente ante su proceso de mejoría.

Como lo explica White, (2016)

La gente toma estrategias para tratar de prevenir o modificar el trauma y sus efectos, estos pasos que tienen que ver con el esfuerzo para no desmoronarse y preservar lo que es importante para la persona a pesar del trauma, están configurados por ciertos conocimientos sobre la vida y las herramientas y habilidades que se necesitan para vivirla. (p.5)

Por su parte Andrea expresa que en base al daño moral causado por este mismo suceso la perturbación en su estado emocional es muy amplia, le afecta de una manera poco favorable, puesto que el protagonista expresa su inconformidad de las dificultades que debe atravesar para conseguir empleo, esa autopercepción de disfuncionalidad física y como esta misma repercute en su dignidad como persona.

Voces con un pensamiento subjetivo

En este apartado se evidencian voces que bajo un pensamiento subjetivo expresan la postura del protagonista, desde el lugar de víctima Carlos menciona que “para trabajar en el campo se requiere de fuerza.” *“Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, (2009, p.11)”* y al verse físicamente poco funcional, manifiesta su dificultad para llevar a cabo tareas que antes del accidente podía desarrollar; en ese proceso de sentirse restituido y apoyado por parte del estado se encuentra con una respuesta lenta, donde el gobierno durante la tragedia y años después en su proceso de recuperación se

muestra ausente, la lentitud de su inscripción y reconocimiento como víctima lo llevan a construir una creencia subjetiva de la invisibilidad y negligencia por la que pasan las personas víctimas del conflicto armado, al no tener esas sensación y percepción de sentirse acompañados por las entidades públicas que cumplen con funciones de atención a víctimas. Desde el perfil de sobreviviente se evidencia la postura reflexiva del protagonista y su optimismo ante un futuro lleno de cambios y aceptación al expresar que “el accidente le sirvió para pensar en otras personas con la misma experiencia o quizás peor.” *“Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial, (2009, p.12)”* Situación que le ha permitido encontrar el valor de vida con el cual se siente cómodo y realizado, ayudar a otras personas que se encuentran afectadas o marcadas físicamente por la guerra.

Significados alternos en el escenario de violencia

El relato permite reflexionar y analizar sobre las diversas afectaciones psicológicas y emocionales de la víctima directa y sus familiares, dichas afectaciones se ven manifestadas en cuadros de ansiedad, estrés postraumático, depresión y duelo vivido por los daños físicos del protagonista, como también por la muerte de su amigo.

Otro significado alternativo es el hecho de observar que producto de una muerte y el riesgo inminente en la integridad del participante, lleva a Carlos y a sus familiares a tener esa sensación de pérdida de identidad, sintiendo vergüenza por las afectaciones visibles, creando así una imagen terrorífica del grupo armado, asociándolos a un grupo destructor de sueños, y del progreso de las comunidades, generadores de heridas. Además de ello lleva al protagonista a percibir su propio territorio como amenazante, donde no existen garantías de desarrollo con la presencia de grupos subversivos en sus espacios vivenciales. White, (2016) explica que “Cuando la persona experimenta un trauma, especialmente si éste es recurrente, el territorio de identidad

sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida.” (P.3)

Resiliencia como herramienta transformadora

Como último apartado, se evidencia por parte del protagonista del relato un comportamiento resiliente cuando este expresa

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. “Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial (2009, p.12)”

Postura que es una muestra de resiliencia, porque a pesar de lo sucedido el protagonista observa lo positivo de la situación, encontrando allí el valor de su existencia, su motivación, su lugar y sentido de vida; ayudar a otros, por lo cual piensa en formarse como médico o abogado y mediante esos mecanismos ser una persona que de testimonio de las capacidades para afrontar las adversidades producto del conflicto armado y de paso cooperar en el bienestar psicosocial de las personas y velando por el cumplimiento de los derechos de las mismas, en el marco del proceso de restitución de derechos y calidad de vida. Ante ello White, (2016) resalta que “El descubrimiento de aquello que la persona valora, abre la puerta para desarrollar otras historias o para explorar otros territorios en la vida de las gentes.” Mencionando además que “los conocimientos que desarrollamos acerca de nuestra vida tienen mucho que ver con aquello que valoramos. Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir.” (Pp.5, 27)

A manera de conclusión las secuelas que deja el conflicto armado en el ser humano son enormes, desde afectaciones físicas, emocionales, hasta familiares; situación presentada con el caso de Carlos Arturo, quién a la postura reflexiva de los estudiantes de psicología es evidente el impacto psicosocial que le ha generado su condición física a causa de una granada que intentó encarcelar su sueño, sin embargo el protagonista en su actitud positiva, resiliencia y deseo se sentirse restituido, busca aportar a la vida de todo aquel que fue o llegue a ser víctima del conflicto armado en Colombia.

Tabla 1*Preguntas circulares, estratégicas y reflexivas del relato Carlos Arturo*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Quién de su familia aún se encuentra afectado emocional o psicológicamente por la experiencia traumática que usted vivió?	<p>Al lapso de unos años después del siniestro ocurrido, se busca indagar por la condición emocional y psicológica de la red de apoyo más directa del señor Carlos; el impacto psicosocial en los afectados secundarios, y la manera como el sistema familiar está afrontando las nuevas condiciones físicas y emocionales del protagonista. Se tiene en cuenta que la red familiar de una víctima también son afectados por las circunstancias vitales de esta.</p> <p>Según PAPSIVI, (2017)</p> <p>Estos daños se relacionan directamente con el mundo emocional, cognitivo-simbólico y comportamental. Los hechos de violencia en el marco de la guerra lesionan la integridad psicológica, imprimiendo huellas como el sufrimiento emocional, caracterizado por el dolor, el miedo a que se repita la experiencia, la culpa por haber sobrevivido mientras que otros</p>

no, la frustración y rabia por la forma en que la vida cambió de forma inesperada. (p.40)

¿De qué manera el estado u otras entidades públicas, han aportado al mejoramiento de su bienestar y el de su familia, para el afrontamiento y superación de la situación acontecida?

En el relato el protagonista nos da algunas pistas de cierto apoyo recibido por parte del gobierno, sin embargo se busca con la pregunta ampliar esa descripción e identificar la red de apoyo con la que cuenta el protagonista y su familia, los recursos brindados, y la percepción de ayuda que tiene el señor Carlos a su alrededor.

Ponce y cols. (2009), citados en Cala & Perilla, (2017) mencionan que el apoyo social “es un proceso interactivo en donde se obtiene ayuda emocional, instrumental y afectiva de la red social que nos rodea, teniendo un efecto protector sobre la salud y amortiguador del estrés que supone una enfermedad.” (p.16)

En esa relación de la percepción de la red social Sluzki, (1996) citado por Cala & Perilla, (2017), explica que

La institucionalización de la violencia, define la potencialidad de la “red social significativa” con la que cuenta una persona para solucionar

las vicisitudes del Entorno microsocioal. De ahí que los límites de acción del sujeto no están definidos Solamente por el lugar que ocupa físicamente su cuerpo y la inmediatez de sus acciones, Sino que incluye todos los vínculos significativos con los que se relaciona en los diferentes ámbitos de su vida diaria, como la familia, los amigos, (...) la inserción comunitaria y, en general, todas sus prácticas sociales. (p.19)

En su comunidad ¿De qué forma los vecinos manifiestan el apoyo a usted y su familia, en esa búsqueda por salir adelante?

La pregunta se plantea buscando reconocer los vínculos y redes de apoyo con lo que cuenta el afectado y su sistema familiar; la comunidad como red externa al sistema es un pilar importante en el suministro de recursos y la potencialización de los mismos para un afrontamiento más efectivo.

Para Camargo & Palacio, (2016)

El apoyo social se expresa en empatía, amor y confianza. A través de la interacción social positiva, los individuos y la comunidad constituyen una fuente de apoyo vital, de donde se derivan sentimientos de pertenencia con

importantes implicaciones transversales para el bienestar individual y social, lo que generaría como efectos psicológicos positivos en las personas, cuando existe esa reciprocidad del apoyo social. (párr. 25)

Resaltando lo dicho por Sluzki, (1996) citado por Cala & Perilla, (2017)

En esa relación de la percepción de la red social la institucionalización de la violencia, define la potencialidad de la “red social significativa” con la que cuenta una persona para solucionar las vicisitudes del Entorno micro social. De ahí que los límites de acción del sujeto no están definidos Solamente por el lugar que ocupa físicamente su cuerpo y la inmediatez de sus acciones, Sino que incluye todos los vínculos significativos con los que se relaciona en los diferentes ámbitos de su vida diaria, como la familia, los amigos, (...) la inserción comunitaria y, en general, todas sus prácticas sociales. (p.19)

Estratégicas

En sus intenciones de viajar e integrarse a otra sociedad y experiencias de vida ¿Cómo socializaría la experiencia vivida y su capacidad de afrontamiento, que le ha permitido hoy ser una persona resiliente y con deseo de ayudar a otros?

Con esta pregunta se busca que Carlos encuentre en la narración una forma de sentirse restituido, de reconstruir y solidificar su identidad, auto percibiéndose como una persona que tiene capacidades para movilizar acciones que han permitido sobreponerse ante la adversidad, transmitiendo a su familia y a otros, mediante su testimonio, la resiliencia y el afrontamiento positivo ante las dificultades. Como lo explica White, (2016) “Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad.” (P.2)

A su vez mediante la narrativa permita a otros que

Al escuchar una historia significativa de la vida de alguien, es imposible que esta historia no toque algo de nuestro ser, que no afecte de alguna manera nuestro ser. Y no es por casualidad que nos enganchemos con algún aspecto específico en el relato de la persona. (White, 2016, p.10)

¿Cómo considera usted que se podría resolver el problema de la invisibilidad de las víctimas que existe en Colombia?

El protagonista expresa en el relato la invisibilidad de las víctimas ante el estado colombiano, por ello al plantear la pregunta se busca generar en el individuo un proceso analítico, reflexivo, desde su propia experiencia de dolor y búsqueda de justicia social.

Según Martínez, (2015)

Tiene implícito posibles respuestas, se induce a la persona que responda sobre algo particular, sobre algo que se quiere como acompañante, algo que la persona diga o haga; es un tipo de pregunta clave para movilizar a la persona cuando está enfrascada en una situación que no le permite ver más allá de lo que vive. (Minuto 9:40)

¿Explíquenos, desde sus capacidades cómo las limitaciones físicas no son impedimento para cumplir las metas y sueños que tiene en mente?

La pregunta induce al protagonista del relato a auto percibirse como un sujeto productivo, a romper con la etiqueta o condición de víctima, y movilizar sus acciones a un estado de superación, resiliencia e identidad. Permittedle además reconstruir su credibilidad, confianza en sí mismo y autoconcepto. Retomando las palabras del PAPSIVI, (2017). “Las personas siempre podrán hacer algo para aminorar los

efectos de los eventos dolorosos, en ocasiones por sus propias cualidades e iniciativas, en otros momentos con apoyo de otras personas o de instituciones.” (p.71)

Por otra parte esta pregunta induce al señor Carlos a analizar dentro de sus capacidades de afrontamiento las posibles estrategias para sobreponerse a la adversidad, a evaluar los recursos de afrontamiento, los cuales según PAPSIV, (2017)

Se comprenden como aquellos elementos que las personas o comunidades despliegan ante la violencia. Estos elementos hacen parte del acervo personal o colectivo y son aprendizajes que surgen a partir de los cambios que tuvieron que hacer para enfrentar el conflicto armado. (p.71)

Reflexivas

En 5 años ¿Cómo se visualiza usted, en esa postura de ayudar a otras personas que han sufrido el flagelo del conflicto armado?

Según Martínez, (2015) las preguntas reflexivas permiten a las personas establecer conexiones con su historia, con su vida, mirar su pasado de una forma diferente, con un aprendizaje, con todo lo que significó, pero que le permita a esa persona vivir una vida distinta ahora y proyectarse hacia el futuro (...),

visibilizar recursos y conectar con los sueños.

(Minuto 8:03, 13:20).

En el caso de Carlos Arturo la intencionalidad de la pregunta descrita es promover en el protagonista una auto-observación de sí mismo sobre aquello que descubrió como importante y de mucho valor para él (ayudar a otras víctimas) a raíz de la experiencia traumática vivida, que le permita a su vez percibir la transformación de su vida desde una postura optimista y positiva, fortaleciendo su identidad; observando en el siniestro una circunstancia de vida que potencializó aquellas habilidades y capacidades ocultas.

¿Qué aspectos personales considera son importantes para la superación del trauma producido por el conflicto armado?

Teniendo en cuenta lo dicho por Berinstain, (2010) citado por PAPSIVI, (2017)

Las personas desarrollan formas de enfrentar estos sucesos experimentados como amenazantes y desafiantes. Es por ello que las principales funciones de estas formas de afrontar son: resolver el problema, regular las emociones, proteger la autoestima y manejar las interacciones sociales. (p.71)

Por su parte White, (2016) considera que “las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida.” (p.4)

La pregunta planteada pretende movilizar recursos cognitivos y vivenciales en el individuo afectado de tal forma que este en su proceso reflexivo y de análisis perciba mecanismos de solución y superación aplicados a su vida, permitiéndole al profesional acompañante orientarle en otros mecanismos mayormente efectivos si así lo amerita.

¿Qué habilidades y fortalezas ha descubierto en usted, a raíz de su vivencia como víctima del conflicto armado?

Las experiencias de dolor y sufrimiento dejados por el conflicto armado en las víctimas son transformadas en resiliencia, y sacan lo mejor de las herramientas de afrontamiento psicosocial del individuo; ante ello, la pregunta no solo induce al protagonista a identificar sus recursos, sino a evaluar positivamente su auto concepto.

Según PAPSIVI, (2017).

En el proceso de atención psicosocial, además de conocer los daños que ha dejado el conflicto

en las personas, el o la profesional debe llevar a cabo un ejercicio en el que se reconozcan y valoren las estrategias que le han permitido a la víctima sobrevivir. Se requiere promover la construcción de comprensiones y significados de lo ocurrido para así impulsar reconstrucciones que contribuyan al enriquecimiento, la recuperación del poder y el control como forma de rehabilitación de los daños padecidos. (p.72)

Fuente: Elaboración propia

Informe Analítico, caso Peñas Coloradas

Peñas Coloradas, es una población de colonos provenientes diferentes regiones de Colombia, y que producto de la violencia vivida en sus lugares de origen, decidieron asentarse en el departamento de Caquetá, donde bajo esfuerzo propio le dieron vida a la comunidad Peñas Coloradas; sin embargo la situación económica, la falta de ayuda por parte del estado y la suplección de necesidades alimenticias, llevaron a los habitantes a cultivar y procesar la hoja de coca, situación que se agravó con la presencia de la guerrilla de las FARC, y la incursión posterior del ejército en esta zona, viéndose afectada la población por la militarización y el posterior desplazamiento forzado del que fue víctima la comunidad, que obligó a las familias a asentarse en Cartagena del Chairá; condición que trajo una serie de afectaciones psicosociales, estigmatizaciones y represarías por parte del estado colombiano y sus fuerzas militares hacia la comunidad de Peñas Coloradas, que hasta el día de hoy reclaman a viva voz sus territorios.

Emergentes psicosociales en Peñas Coloradas

Según Fabris, (2010), los emergentes psicosociales

Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales. (párr. 28)

En el análisis contextual del caso descrito se reconocen varias opiniones en relación a los emergentes psicosociales identificados en el relato; Yonatan explica que luego de la invasión, bombardeo y toma del pueblo por parte del ejército, los habitantes tuvieron que salir

forzadamente de sus territorios, lo cual es un signo de desarraigo, identidad e historias de vidas fragmentadas, forzadas a vivir un duelo por la forma como tuvieron que abandonar sus territorio, la ruptura brusca del apego a su contexto; a ello se le suma el hambre como un factor de riesgo psicosocial en la población, la intimidación, y las distintas afectaciones emocionales como el estrés, ansiedad, depresión, estigmatización, estados de desesperanza por desplazamiento, la falta de dinero en la población, desempleo, dificultad del acceso a la salud, vulnerabilidad a la educación de los niños y adolescentes, desnutrición y abandono.

Por su parte Amalfi y Karen enfocan su respuesta en una acción que provocó la desgracia; la presencia militar en la zona, donde la población fue amenazada y discriminada, y no solo eso, sino que además su hábitat fue destruida por completo, muchos sueños, proyectos y esperanzas de vida quedaron en ese territorio; otro emergente dentro del caso que destacan son el temor, inseguridad, y la miseria por la que les tocó atravesar luego de perder todo lo que con esfuerzo y dedicación les costó adquirir para poder sobrevivir y que a causa del desplazamiento y el maltrato hoy se encuentran en medio de la miseria y el hambre; en relación a estas opiniones, Stella y Andrea cuestionan las conductas inapropiadas por parte del estado y las fuerzas militares, quienes afectaron el equilibrio y la armonía de la comunidad, ocasionando daños psicosociales, físicos, morales, emocionales; heridas en la psique que llevarán tiempo para sanar. Fabris (2011) además agrega que

Los emergentes psicosociales no refieren necesariamente a una urgencia ni emergencia social, pudiendo incluso pasar desapercibidos. Se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros. Aportan

significados cualitativamente relevantes al proceso social e impactan en la vida diaria, creando resonancias y subjetivaciones colectivas. (Pp. 37-38)

En ese sentido, Yonatan plantea que como emergentes psicosociales se destacan también, la lucha social y el sentido comunitario por parte de los habitantes de Peñas Coloradas al intentar volver a sus territorios, una amalgama de mecanismos y acciones movilizadas por iniciativa propia de la comunidad, entre ellas la organización como grupo movilizadas bajo esa colectividad subjetiva para recuperar sus territorios, las misiones humanitarias, la creación de estrategias y festivales para restaurar sus espacios de convivencia, quienes en compañía de organismos internacionales tomaron la iniciativa de recuperar sus territorios, su identidad, sus espacios de desarrollo, proyectos, sueños y formas de vida construidos en Peñas Coloradas, como se expresa en el caso

Como el mundo se nos vino encima, no quedó de otra que organizarnos. Organizados levantamos un pueblo y organizados nos propusimos recuperarlo. Hicimos de todo para volver. Fuimos a Peñas Coloradas con comisiones de derechos humanos y nos acompañó gente del extranjero, pero nada nunca se concretaba. “Caso tomado de: El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro. Comisión de la verdad, (2019, p. 7)”

Impacto psicosocial en la comunidad

Se reconoce una amalgama de impactos generados en la población a causa del estigmatismo producido por parte del ejército y diversos sectores de la sociedad, que desconocen las realidades contextuales de poblaciones marginadas como Peñas coloradas y que etiquetan a la población civil como guerrilleros o colaboradores de grupos al margen de la ley. Esos impactos

se reflejan en angustia, miedo, zozobra, manifestación de cuadros emocionales por la forma como el ejército y la sociedad los observa, miedo a las represaría que puedan tomar las autoridades por estos señalamiento y comparativos con grupos al margen de la ley; en el caso particular la persecución que sintieron estas comunidades por parte del ejército nacional con los llamados falsos positivos, como se menciona en el caso las personas terminaban siendo señaladas, enjuiciadas e identificadas como miembros o colaboradores de las guerrillas “usted tiene cara de guerrillero, botas de guerrillero, eche pa allá y lo capturaban. A todos los de Peñas nos graduaron de cómplices del terrorismo.” “Caso tomado de: El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro. Comisión de la verdad, (2019, p. 7)”

Situación que agudiza el daño moral representado en el sentido de culpa, deterioro en la autoestima colectiva, acrecienta las expresiones de tristeza, dolor, debilitamiento de la identidad socio comunitaria y desosiego por la mirada social externa hacia la comunidad; como bien lo menciona el programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas (2017)

Están presentes en este tipo de daño sentimientos como indignación ante la burla, el desprecio y la estigmatización ejercidos por los actores armados que transgreden la dignidad y honorabilidad de las víctimas, instalando, sosteniendo o reforzando la estigmatización en razón al género, las filiaciones políticas, la pertenencia étnica o la clase social. Aquí se agrupan las afectaciones al buen nombre y a la honra. (p.39)

El estigma social ha generado en la población impotencia, daños en su creencia personal y la exclusión social, puesto que ello en el último fragmento del texto expresan “nosotros, los campesinos, seguimos –igual que siempre– desterrados, ignorados y olvidados.” “Caso tomado de: El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro.

Comisión de la verdad, (2019, p.8)” Denotando la inconformidad de esta población y la poca esperanza de recuperar el lugar donde habitaron por un largo periodo de tiempo. El poco interés que el estado manifiesta ante esta situación es evidente, ya que no tiene en cuenta el daño moral ocasionado por cada uno de los sucesos que se despliega en cuanto a la estigmatización y como este mismo afecta a la población no solo en su vida personal sino que también en su interacción con los diferentes grupos sociales que encierra su vida cotidiana.

Acciones psicosociales como afrontamiento

En relación al caso de Peñas Coloradas la problemática requiere abordarse, teniendo en cuenta los efectos psicosociales y las eventuales crisis provocadas por diversos estresores, las personas pueden tener una particular respuesta ante los emergentes y factores de riesgo psicosocial acaecidos en la problemática de desarraigo comunitario por conflicto armado. Dentro de las acciones los psicólogos en formación plantean la implementación de estrategias de acompañamiento y apoyo psicológico y emocional para afrontar las experiencias de violencia y desplazamiento, logrando la superación y crecimiento personal; en ese sentido los *Primeros Auxilios Psicológicos*, como acción primaria propone atender las crisis emocionales que la población esté experimentando, lo cual requiere escuchar activamente a los miembros de la comunidad, establecer una atención prioritaria en individuos con síntomas mayormente marcados, orientando a la persona y comunidad en el manejo adecuado de las emociones y sentimiento aflorados, donde se reconozcan las características de la situación acontecida, su contexto, la propia percepción del individuo sobre el problema, identificando las redes de apoyo, las habilidades, estrategias de afrontamiento individual y colectivas ante las distintas afectaciones consecuentes y la problemática misma.

El Auxilio psicológico desde la narrativa, busca fomentar espacios de escucha colectiva, en la cual la comunidad pueda manifestar libremente los malestares psicosociales generados por la problemática de desplazamiento forzado, deculturización, persecución y estigmatización por parte del ejército nacional y otros sectores de la sociedad. *Desde la atención psicosocial*, se pretende organizar un plan estratégico compuesto por acciones interdisciplinarias, trabajando de manera mancomunada con otros profesionales e instituciones; abogados, psicólogos, trabajadores sociales, ICBF, unidad de víctimas, en el diseño e implementación de estrategias como mecanismo de solución y acompañamiento, que favorezca el restablecimiento de los derechos, dignificación de la población y el mejoramiento de la calidad de vida de los miembros de la comunidad de Peñas Coloradas.

Estrategias psicosociales como fortalecimiento

Montero, (2004) citado por Buelga (2007), explica que

El desarrollo de recursos psicosociales, que no se limita a la prestación de servicios, permite a las personas satisfacer sus necesidades más básicas y fomentar de este modo, el cambio social al generarse nuevas formas de comprender y situarse en la realidad. (p.156)

Teniendo en cuenta lo dicho por Montero, el grupo 44 plantea estrategias para aprender a desarrollar habilidades socioemocionales, mediante actividades y talleres participativos dinámicos y reflexivos como el autorretrato, conociendo las emociones, manejo y expresión adecuada de las emociones, en el que los habitantes sean conscientes de la importancia de manejar las emociones en ambientes críticos; también se plantean estrategias que permitan contribuir en la construcción de los proyectos de vida de la comunidad; implementando actividades como el árbol de la vida, la casita o vida de la resiliencia, ideas para emprender y

juegos de memorias; haciendo la figura de redes de apoyo en el fortalecimiento de los sistemas familiares y comunitarios.

Caplan, (s.f) citado por Fernández (2011), resalta que

Los sistemas de apoyo desempeñan un papel fundamental en el mantenimiento del ajuste y bienestar, puesto que una de sus funciones es suministrar las provisiones psicosociales que permiten satisfacer las necesidades (psicológicas, emocionales, instrumentales) de las personas; unas provisiones que adquieren una mayor importancia ante condiciones, situaciones o transiciones vitales estresantes. (p.150)

Finalmente como tercera estrategia se propone la potencialización de las redes comunitarias, mediante actividades formativas y psico-educativas, en la cual se les oriente a los líderes de Peñas Coloradas cómo elaborar proyectos productivos y comunitarios, que tengan mayor eco en las instancias públicas.

A manera de conclusión, Peñas Coloradas es una comunidad que territorialmente ya no existe por tratos indiscriminados por parte de las fuerzas militares y la negligencia del estado colombiano, sin embargo sus habitantes aún buscan reconstruir su tejido e identidad socio comunitaria, mediante movilizaciones, acciones que propendan al rescate de sus espacios de convivencia, para ello abogan a la resiliencia, y diferentes formas de afrontar la crisis comunitaria. El caso tiene una amalgama de factores y emergentes psicosociales, que según el grupo 44 de psicólogos, han dañado la moral, la honra y la oportunidad de un desarrollo libre y autónomo de los habitantes, que tienen en sus espaldas la sombra de la violencia materializada como desplazamiento y desarraigo forzado.

Tabla 2*Estrategias de abordaje psicosocial Caso Peñas Coloradas.*

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases -	Acciones por implementar	Impacto deseado
1		fundamentada y	Tiempo		
	Aprendiendo a desarrollar habilidades socioemocionales.	A través de esta estrategia se busca crear un espacio psicoeducativo, de espacios participativos y compartimiento de experiencias a través de la narrativa, que permita a la comunidad expresar sus emociones, reconocerlas y aprender a gestionarlas para la superación y afrontamiento de sus situaciones de adversas.	Fase 1: Socialización y ejecución de la acción 1, en un tiempo de 2 horas. Fase 2: Socialización y ejecución de la acción 2, en un tiempo de 1 hora, 2 veces a la semana, por un mes.	Acción 1- Reconocimiento de las emociones en la comunidad Descripción de la acción Realizar un reconocimiento inicial de las emociones de los habitantes de la comunidad Peñas Coloradas en una primera mirada, mediante encuentros vivenciales reflexivos, que permita identificar además casos particulares que requieran atención individual. Acción 2- Conociendo mis emociones y habilidades. Descripción de la acción: Bajo esta acción se llevarán a cabo talleres participativos donde	Impacto 1: Se reconoce el estado emocional de los habitantes de la comunidad Peñas Coloradas. Impacto 2: La población por medio de estas actividades reconoce sus emociones positivas y negativas, asociadas a sus experiencias de vida. Impacto 3: Los participantes logran comprender y controlar sus emociones desde sus

<p>comunidad Peñas Coloradas en relación al manejo de las habilidades socioemocionales para un mejor afrontamiento en sus condiciones de vida y estado psicoemocional. Según Caballo, (2005) citado por Betina & Contini (2011). Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o</p>	<p>Fase 3: Socialización y ejecución de la acción 3, en un tiempo de 1 hora, 2 veces a la semana, por un mes.</p> <p>Forma de evaluación: Se aplica la técnica participativa “la pelota preguntona” (Proyecto Jalda, s.f, p.44) para</p>	<p>los habitantes aprenderán a reconocer sus emociones, estados de ánimo en este estado de superación ante las experiencias de su vida.</p> <p>Acción 3 -Manejo y expresión adecuada de mis emociones.</p> <p>Descripción de la acción: Durante esta sesión interactiva, los sujetos aprenderán a responder ante cualquier emoción que experimenten, leve o fuerte. Serán capaz de detectar y controlar las emociones para poder expresarlas adecuadamente. Para ello se utilizan técnicas como el mimo de las emociones, autorretrato y espacios vivenciales.</p>	<p>propias capacidades de autogestión efectiva, lo que ayudara a su proceso de restauración social y personal.</p>
--	---	--	--

derechos de un modo adecuado a la situación” (P.164)
 “Posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros.” (Caballo, 2005, citado por Betina & Contini 2011, p.164)

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2	Construyendo o Proyectos de vida en comunidad	El proyecto de vida en las comunidades es una estrategia psicosocial que busca fortalecer una propuesta de vida	Fase 1: Socialización y ejecución de la acción 1 y 3, en un	Acción 1- <i>Construyendo mi Árbol de la vida.</i> Descripción de la acción: Los habitantes de Peñas Coloradas, elaboran el árbol de la	Impacto 1: Los participantes reconocen sus habilidades y fortalezas, y en base a

<p>individual y colectiva, bajo un sentido comunitario, teniendo en cuenta las necesidades vividas y su proyección en relación a la superación de sus experiencias y traumas.</p>	<p>tiempo de 1 hora por acción, 2 veces a la semana, durante 1 mes.</p>	<p>vida de manera individual, pero bajo un compartimiento colectivo (mesa redonda), donde reconozcan sus habilidades sociales, fortalezas y debilidades en pro de diseñar un buen proyecto de vida individual y colectivo.</p>	<p>ello elaboran su proyecto de vida.</p>
<p>Objetivo: Construir y fortalecer propuestas de vida en los habitantes de la comunidad Peñas Coloradas, mediante acciones psicosociales participativas, que les permita optimizar recursos para afrontar las condiciones de vida existentes.</p>	<p>Fase 2: Socialización y ejecución de la acción 2, en un tiempo de 2 hora por acción, 2 veces en una semana.</p>	<p>Acción 2- Mi Casita resiliente Descripción de la acción: Se organizarán espacios de escucha y reflexión con los habitantes y líderes de la comunidad Peñas Coloradas sobre sus experiencias de vida, la capacidad de resiliencia como comunidad ante las dificultades vividas, visionando nuevos escenarios de desarrollo y movilizaciones para el mejoramiento de su calidad de</p>	<p>Impacto 2: La comunidad reflexiona sobre sus capacidades de afrontamiento y resiliencia que les permiten hacer frente a las adversidades vividas.</p> <p>Impacto 3: Los habitantes organizan ideas de negocios, para solventar las necesidades económicas en las familias de Peñas Coloradas.</p> <p>Impacto 4: Mediante la dinámica los participantes identifican</p>
<p>Fase 3: Socialización</p>	<p>mejoramiento de su calidad de</p>	<p>participantes identifican</p>	

<p>Guillen, Villarraga, Pachón & Roncancio, (2013) explican que la casita de la resiliencia es una estrategia desarrollada por Vanistendael y que representa los diferentes pilares que constituye la resiliencia. En esta medida la casita facilitará la construcción de nuevos significados ante eventos adversos, asociando los diversos competentes que integran la casa a la vida y realidad particular de cada familia e individuo. (Pp. 64-65)</p>	<p>y ejecución de la acción 4, en un tiempo de 1 hora al finalizar las acciones 1, 2 y 3.</p> <p>Fase 4 Medición de impacto de las acciones y devolución de resultados.</p> <p>Forma de evaluación: Se aplica la técnica participativa “la pelota preguntona”</p>	<p>vida; ello bajo la elaboración de una estructura de casa, en la cual representarán simbólicamente capacidades y estrategias de superación individual, familiar y como comunidad.</p> <p>Acción 3- Ideando para emprender</p> <p>Descripción de la acción: Bajo esta acción se busca crear formas de obtener ingresos económicos en la población de Peñas Coloradas. Reconociendo esos recursos disponibles en los habitantes, sus talentos, dones, habilidades y artes, que les ayude a mitigar las necesidades socioeconómicas en las familias que conforman esta comunidad.</p>	<p>nuevas formas de abordar su problemática comunitaria.</p>
---	---	--	--

Montero (2004) citado por Buelga (2007) explica que los “recursos psicosociales, que no se limita a la prestación de servicios, permite a las personas satisfacer sus necesidades más básicas y fomentar de este modo, el cambio social al generarse nuevas formas de comprender y situarse en la realidad.”(p.156)	(Proyecto Jaldá, s.f, p.44) para evaluar las 4 acciones.	Acción 4- Juego de la memoria: Descripción de la acción: Se desarrollará la dinámica participativa <i>juego de la memoria</i> que a su vez le permitirá a los participantes movilizar acciones diferentes a las ya realizadas para llevar a cabo sus proyectos de vida, bajo una metodología participativa.
Por su parte Caplan (s.f) citado por Fernández (2011) resalta que “Los sistemas de apoyo desempeñan un papel fundamental en el mantenimiento del ajuste		

y bienestar, puesto que una de sus funciones es suministrar las provisiones psicosociales que permiten satisfacer las necesidades (psicológicas, emocionales, instrumentales) de las personas.” (p.150) sobre todo cuando se trata de ayudas dirigidas a la mitigación de condiciones de vida adversas y difíciles.

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases -	Acciones por implementar	Impacto deseado
3		fundamentada y Objetivo	Tiempo		
	Potencializan do las redes comunitarias	La estrategia en mención está compuesta por una serie de acciones	Fase 1: Socialización y ejecución	Acción 1 - Formando proyectos productivos desde las comunidades.	Impacto 1: Los participante aprenden a diseñar proyectos

<p>psicosociales que pretenden construir y movilizar actuares comunitarios desde la capacidad de saberes populares y psico-educativos, permitiendo una transformación y empoderamiento colectivo de la comunidad Peñas Coloradas.</p>	<p>de la acción 1, en un tiempo de 2 hora, cada 15 días, por 3 meses.</p>	<p>Descripción de la acción: Esta acción busca a través de jornadas de talleres y conversatorios dirigidos por un psicólogo experto, en el cual se capacite a madres, padres de familia, jóvenes y líderes de la comunidad de Peñas Coloradas en la elaboración de proyectos de bienestar comunitario para la obtención de mayores recursos, ante instituciones públicas, permitiendo así el robustecimiento de recursos disponibles en pro del bienestar psicosocial de la población.</p>	<p>comunitarios productivos, que les permite acaparar mayor posibilidades de recursos.</p> <p>Impacto 2: Las familias participan de los talleres y conversatorios, mediante los cuales reconocen las capacidades de afrontamiento productivo que potencializa las estructuras familiares ante las situaciones de crisis.</p>
<p>Objetivo: Fortalecer las estructuras, saberes, vínculos familiares y comunitarios en la población de Peñas Coloradas, mediante herramientas psicoeducativas para el afrontamiento de las</p>	<p>Fase 2: Socialización y ejecución de la acción 2, en un tiempo de 2 hora, 2 veces en una semana.</p> <p>Fase 3: Socialización y ejecución de la acción 3, en un</p>	<p>Acción 2 -Tejiendo redes de apoyo socio familiares Descripción de la acción: Llevar a cabo talleres brindados a padres de familias de la</p>	<p>Impacto 3: A través de la actividad reconstruyendo dignidad, los participantes narran y reconocen como las distintas estrategias y</p>

<p>condiciones de vida presente. Moncayo. (s.f) Expone la capacitación comunitaria como:</p> <p>“Un componente importante para la gestión comunitaria, por lo tanto sustenta su acción en las esferas del aprendizaje, ya que crea el conocimiento, desarrolla destrezas y logra cambiar de actitud para involucrarse en la gestión comunitaria.” (Pp.67-68)</p> <p>“Facilitando la participación ciudadana, la inclusión y la necesidad de incorporar</p>	<p>tiempo de 2 hora por acción, 1 vez en una semana.</p> <p>Fase 4</p> <p>Medición de impacto de las acciones y devolución de resultados.</p> <p>Forma de evaluación:</p> <p>Se aplica la técnica participativa “la pelota preguntona y el relato” (Proyecto Jalda, s.f,</p>	<p>comunidad de Peñas Coloradas, mediante narrativas, que lleven a las familias a potencializar sus estructuras y dinámicas sociales ante los fenómenos comunitarios presentados; aprendiendo a reconocer las crisis y los mecanismos de ayuda en estas situaciones.</p> <p>Acción 3 - Reconstruyendo dignidad</p> <p>Descripción de la acción:</p> <p>Se pretende desarrollar mesas de dialogo o conversatorios en el que se narren las experiencias de vida a raíz del conflicto armado, donde se resalte principalmente cómo cada familia y comunidad en general han implementado estrategias empíricas y acciones orientadas al afrontamiento,</p>	<p>capacidades de afrontamiento y acompañamiento les permiten sentirse restituidos, dignificados y apoyados en su deseo de superación de las experiencias traumáticas dejadas por el conflicto armado.</p>
--	--	--	--

a las comunidades en la gestión institucional” (Moncayo. s.f. Pp.67-68) Pp.44, 47) para evaluar las 4 acciones. dignificación y superación de su condición de vida.

El fortalecimiento familiar en los contextos comunitarios, lleva a una comunidad y sus familias a potenciar sus capacidades, “que muestra constantes esfuerzos orientados a mejorar y potenciar el desarrollo de sus miembros, movilizándose activamente frente a la adversidad” (Silva & Martínez, 2004, citado por Gómez, 2007, p.16).

Walsh (2004), et, al.
Citados en Gómez,
(2007). Definen el
fortalecimiento familiar
como un proceso
psicosocial
“que consiste en
identificar y fomentar las
fortalezas y
competencias de los
miembros de una
familia, para lograr el
desarrollo de sus
sistemas de creencias,
patrones
organizacionales,
procesos comunicativos
y mecanismos de
afrentamiento.” (p.18)

Fuente: Elaboración propia

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz

El ejercicio de foto voz se desarrolló buscando un reconocimiento de los diferentes tipos de violencia en los territorios nacionales, bajo la aplicación de esta herramienta en los departamentos del Atlántico, Magdalena, Bolívar y Antioquia. Estas problemáticas hacen alusión a la drogadicción y delincuencia juvenil en el municipio de Soledad-Atlántico, conflicto armado y abandono comunitario en la población de Macondo zona bananera de Guacamayal – Magdalena; migración y abandono social en el barrio El Poblado de la ciudad de Medellín; mendicidad y desigualdad social en barrio El Prado de la ciudad de Medellín, abandono y desplazamiento forzado en el barrio Bethel del municipio de Morales, sur de Bolívar. (Tolosa, Pedroza, García, Álvarez & Sánchez, 2022, p.3)

Primera salida

En ese proceso de aplicación de la foto voz, los estudiantes de psicología, se vieron evocados por emociones que afloraron en ese proceso de exploración en campo y posteriormente en la construcción y redacción de la presentación en power point de cada una de las problemáticas de violencia mencionadas, simbolizadas y visionadas bajo títulos negativos y positivos que corresponden a dos salidas realizadas.

El participante Yonatan Sánchez en su proceso de indagación y aplicación contextual en el barrio de Don Bosco 4, comunidad que está ubicada al sur del municipio de Soledad – Atlántico y cuyas familias pertenecen a los estratos 1 y 2, manifestó una vivencia muy particular en la primera salida a la hora de aplicar la foto voz en la comunidad, debido a la resistencia e incomodidad que esto generó en varios habitantes de los sectores cancha de los indios y la calle principal esquina caliente, donde se dispuso a tomar las fotografías que ilustraran los tipos de

violencia a los cuales hizo mención, lo que le llevó a recurrir al apoyo de dos habitantes conocidos por la mayoría de las personas que allí residen, para hacer una pequeña socialización del objetivo de la actividad académica, y así lograr los registros fotográficos. Aquí el estudiante en su análisis reconoció como unos pobladores heridos por la violencia y en completo abandono político le causan curiosidad, pero a la vez sienten zozobra por una actividad desconocida, que les hace recordar situaciones o experiencias vividas y que seguramente no desean evocar.

Segunda salida

En la segunda salida, el estudiante se encontró con un entorno mucho más receptivo a la actividad, donde algunas personas se acercaban a querer participar, indagando, preguntando sobre el objetivo de la misma; otros a narrar su sentir y contar sus experiencias de vida en relación a la violencia, 8 fotografías tomadas entre las dos salidas, que posteriormente fueron descritas con títulos negativos y positivos; cada imagen y texto desde la perspectiva de Yonatan evoca dos aspectos, la resiliencia individual y colectiva, y un fuerte sentido de comunidad que fortalece los lazos afectivos de los habitantes con su historia, lugar de crianza y evolución como sujeto social.

Rodríguez, De la Torre & Miranda, (2002) resaltan

Ante la falta de apoyo real del estado en estas áreas, los pobladores han desarrollado mecanismos individuales de defensa. Estos mecanismos, construidos a través de su ciclo de vida, además de las redes de apoyo familiar y social, son los que permiten a los pobladores afrontar las situaciones adversas de la vida. (p.339)

Por su parte la psicóloga en formación Andrea Tolosa en su aplicación de la herramienta foto voz con la comunidad Bethel, del municipio de Morales en Bolívar, abordó un proceso bajo

los tipos de violencia abandono social y desplazamiento forzado en dos salidas o momento; de igual forma trajo consigo experiencias dejadas con el desarrollo de la estrategia, en su exploración logró conocer con más profundidad la comunidad, puesto que algunas personas participaron expresando su opinión al respecto, se les hizo un poco llamativo el hecho de que por primera vez se interesaran por fotografiar el barrio, debido a que esto no pasa con mucha frecuencia en una comunidad de escasos recursos; la participante destaca la comunidad como amable, humilde, respetuosa, y amistosa, siempre abierta a escuchar y con un pensamiento positivo por querer alcanzar un progreso colectivo. En ese proceso psicosocial se aplicó de igual forma la foto voz en el barrio el Poblado y el Prado de la ciudad de Medellín, con la temática migración, abandono social, mendicidad y desigualdad social, fenómenos que fueron abordados por las estudiantes Amalfi Pedroza y Stella Álvarez. La primera manifiesta que en su experiencia de campo fue necesario dialogar con algunas personas de los espacios donde se dispuso a tomar las fotografías, las cuales reaccionaron y mostraron curiosidad por saber de qué se trataba la estrategia, a la vez Amalfi experimentó sensaciones y emociones encontradas al observar en tomas reales, cómo este tipo de problemática de abandono social deteriora la esperanza de surgir en una persona, es como si la sociedad misma le quitara las alas a los sujetos de la calle, pero a su vez ve una esperanza en las potencialidades y arte de cada individuo para superarse, todo esto se vio reflejado en las fotografías, títulos negativos y positivos diseñados por ella. Situación bastante similar le ocurrió a la participante Stella Álvarez, quien con su foto voz llevada a cabo en el barrio el Prado de la ciudad de Medellín, experimentó el deseo de la gente por saber que se quería realizar, cuál era el objetivo de la herramienta, situación que mostró la sensibilidad de las personas al saber que alguien se interesaba por medio de otro tipo de lenguaje en sus problemáticas, pudiendo narrar así lo que los protagonistas de su foto voz sienten y han vivido,

su estrategia para tomar las fotografías nos causó mucha curiosidad al resto de participantes del grupo, pues ella decidió tomarlas en la noche evocando lo negativo, y en el día para evocar lo positivo, vislumbrado en sus diapositivas las características de la resiliencia en el sujeto social cuando tiene impregnado el deseo de afrontar los obstáculos y avanzar en su desarrollo.

Por su parte, la experiencia manifestada por la psicóloga en formación Karen García, la cual fue ejecutada en la población de Macondo, perteneciente al corregimiento de Guacamayal zona bananera del departamento del Magdalena, caracterizado por la hospitalidad de su gente, la agricultura y buena actividad económica, fue aplicada bajo las problemáticas de abandono y desplazamiento forzado en una población campesina que vivió por muchos años los estragos de la violencia armada; hoy día según lo reflejado en la foto voz a pesar del abandono político y social, las personas han encontrado en el sentido de comunidad y resiliencia la fuerza y voluntad para ofrecerles a sus hijos un mejor futuro, alejado de la violencia y todo acto ilegal que acabe con los sueños de una generación que busca el progreso a toda costa. Ese sentido comunitario del cual habla Karen permite construir lo que conceptualmente es la memoria colectiva, que según Pollak, (1989) se estructura en nosotros por

el patrimonio arquitectónico y su estilo, que nos acompañan durante toda nuestra vida; los paisajes; las fechas y personajes históricos, cuya importancia nos hace recordar incesantemente; las tradiciones y costumbres; ciertas reglas de interacción; el folclore y la música; y por qué no, las tradiciones culinarias. (P.1)

Se puede vislumbrar en la presentación de power point como Karen le da un valor agregado desde su subjetividad individual, pero vivida, a los aspectos positivos que evocan nuevas formas de narrar y superar lo sucedido, mediante el arte, la creatividad, la actividad económica de la misma población y su sentir como comunidad de ver un mejor mañana.

Territorio y simbología

Posterior a esta actividad se responden en el foro colaborativo del diplomado, una serie de preguntas relacionadas con la experiencia de la foto voz y términos como la subjetividad, simbología, el valor simbólico, la imagen y narrativa, memorias colectivas y lenguajes alternativos, que como participantes en los diferentes contextos visitados pudimos encontrar; en relación a la pregunta A, el grupo de manera general está de acuerdo en cómo la foto voz permitió reconocer las diferentes miradas de la violencia, bajo ese ejercicio que muestra la postura no solo de la comunidad sino de los mismos participantes, los cuales reconocen las afectaciones psicológicas y sociales que han generado los diferentes tipos de violencia en las poblaciones visitadas, en cada fotografía se puede percibir dolor, angustia, desespero, abandono, desilusión, sufrimiento, pero siempre mirando más allá de las circunstancias y adversidades cada imagen en una segunda escena enfoca una nueva oportunidad y esperanza mediante la superación e inicio de nuevos comienzos, dejando atrás el dolor y sufrimiento, demostrándole a la vida que siempre es posible florecer en medio de la tempestad, convirtiéndose no solo en un sentir comunitario de los propios habitantes, sino también de los agentes externos y expertos que realizan el proceso exploratorio, permitiendo recrear desde el pensamiento las posibilidades de intervención y mejoramiento de los diferentes contextos abordados con la actividad; es allí, donde los estudiantes se apoyan en lo expresado por Jimeno, (2007) cuando se refiere a ser una “comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política.”(p.170) Puesto que el objetivo de la foto voz es propender por un estado de autoconciencia, reflexión y movilización al cambio de las realidades de estas comunidades, bajo las voluntades colectivas.

Imagen y subjetividad

En relación a las imágenes y su subjetividad, los participantes de manera conjunta consideran que estas expresan el lenguaje de sufrimiento, preocupación, descontento, indignación y zozobra de las comunidades ante las diversas situaciones de violencia que les aquejan; es una manera de vincular y manifestar lo que otros viven y sienten de su contexto. Cada una de las imágenes tomadas refleja la mirada que las comunidades en medio de su silencio quieren mostrarle a otros, como también la resistencia de muchos a creer en las soluciones, a que se reconozca la realidad de su escenario de violencia al observarse que en cada una de las fotografías registradas muchas personas no desean salir, se rehúsan a observar directamente lo que se desea con la foto voz; sin embargo el grupo considera que es necesario transformar sus propias dificultades desde una subjetividad positiva, creyendo que se puede.

Lo simbólico y lo subjetivo

En ese proceso de metaforización de la violencia en los diferentes contextos lo simbólico y lo subjetivo, cobra sentido para Karen, Yonatan, Andrea, Stella y Amalfi, cuando un grupo de personas aunque en diferentes contextos, historias de vida, situaciones y edades son violentadas y marcadas por fenómenos de violencia, se ven en la necesidad de ser escuchadas desde su dolor, desde su experiencia traumática y latentes para ellas, convirtiendo ese proceso en una subjetividad colectiva, movilizándolas en la búsqueda de recomposición del ser, bajo una amalgama de emociones compatibles con el otro que desde su narrativa cuenta su experiencia sufrida; vinculando de esa manera creencias sobre la violencia y sus prototipos, que impiden muchas veces la superación de aquello traumático que marcó una historia de vida.

Ante esto Jimeno (2007) citando a Das expresa

Mi dolor puede residir en otro cuerpo. Afirma que cuando alguien dice “tengo dolor”, la frase se convierte en el medio a través del cual me muevo desde una “inexpresable privacidad y sofocación de mi dolor” (...) para iniciar un “juego de lenguaje”. Es decir, la expresión clama por la comprensión de otros. (p.173)

Los valores simbólicos sin duda es el cuidar la vida, el significado de estar vivo y buscar la restauración del sujeto en ese reconocimiento de la verdad, permitiendo así la recomposición socioemocional de quien padece o fue víctima de la violencia. Los valores subjetivos se convierten en un constructo simbólico compuestos por sentimientos, pensamientos, deseos e intereses en aquellos que desean ser escuchados, y cuyos derechos han sido vulnerados o afectados por un tercero.

Yonatan, Karen y Andrea explican que la representación de los valores simbólicos y subjetivos están asociados al comportamiento que se analiza al poner en practica la herramienta de investigación foto voz, puesto que a algunas personas de la comunidad se les notó interesadas en participar brindando información útil para el avance de la actividad lo que ayudo al desarrollo efectivo de esta misma. Cada fotografía evoca un rechazo a lo injusto, a aquello que niega el desarrollo humano, que violenta los derechos de crecer en un entorno armónico, y que desde lo psicosocial Martín Baró citado por Blanco & Díaz, (2004) explica como un trauma psicosocial que tiene “consecuencia normal de un sistema social basado en relaciones sociales de explotación y opresión deshumanizadoras (...).” (P.241)

Como aspectos positivos, existe un sentir lleno de amor, respeto, comprensión, esperanzas y deseos de cambiar nuestras propias realidades que tratamos de ver más allá de las

problemáticas y reconocer las potencialidades que surgen y pueden surgir en cada uno de los habitantes dispuesto a mejorar y transformar sus condiciones de vida; eso a lo que nosotros le llamamos resiliencia y sentido de comunidad, lo cual permite unir a los habitantes más como comunidad y movilizar acciones a su propia transformación social.

La imagen y la narración en contexto

Por otra parte, la narrativa y la fotografía tienen una connotación importante en la transformación psicosocial, desde la mirada grupal aporta de manera significativa, plasmando el presente de cada escenario el cual ayuda como herramienta de análisis para detallar con mayor claridad cada uno de los espacios, logrando una credibilidad de los hechos a la hora de exponer un diálogo de los acontecimientos de cualquier comunidad, estableciendo una verdad de los hechos, lo que nos será útil para generar posibles estrategias obteniendo un cambio colectivo positivo.

Las fotografías y la narración socio-cultural buscan la transformación psicosocial de los individuos bajo sistemas amplios de conciencia. La fotografía permite escenificar, recordar experiencias, imágenes y emociones, conduce a las personas a un proceso de autoconocimiento, autorreflexión, concienciación y un alto grado de empatía, provocando en ellas una vinculación emocional con otras personas, entornos y sucesos que son proyectados en una imagen, mientras que la narrativa es el vehículo verbal para manifestar la emoción y contar lo sucedido. Ante lo dicho, Janoff -Bulman, (1992) citado por Cifuentes, Díaz, Jiménez, Peña y Rojas, (2022) explican que “Un mundo con sentido es aquel que deja percibir una contingencia entre la persona y sus resultados existe una relación entre la persona y lo que le sucede.” (p. 28) En cada una de las fotografías se narra y expresan historias de vida de personas reales donde se busca mostrar en diferentes escenarios problemáticas reales que viven diferentes comunidades o

grupos, cuando las personas empiezan a valorar el significado de la vida no importa cuál sea el problema que se presente siempre existirá un motivo de superación y sobre todo ganas de salir adelante sin importar cuál sea la circunstancia recuperando así las ganas de vivir.

Resiliencia comunitaria

Cada participante dio su apreciación vinculado según el contexto desde el cual tuvo la experiencia de la foto voz aplicada, sin embargo como grupo concuerdan en el deseo y potencialidades que tienen las diferentes comunidades en busca de su progreso; Andrea hace una comparación de ese proceso de resiliencia de las comunidades con la flor de loto, pues como se sabe esta flor emerge y se nutre del barro, en ciénagas o lugares pantanosos y cuando florece se eleva sobre el lodo, lo que se percibe a través de este mismo es que a pesar de las circunstancias difíciles siempre tienen una mentalidad positiva y llena de esperanza, lo que genera una balanza emocional, y construye una leve armonía en su vida cotidiana. Así mismo sucede con aquellos habitantes de estas comunidades, que según lo observado por cada participante se pueden percibir aspectos positivos muy marcados, que parten de la unidad y sentido de comunidad que tiene el barrio Don Bosco 4, el Prado y Poblado de Medellín, en la vereda Macondo, y Morales Bolívar. Como lo menciona Yonatan, este sentido de unidad se ve reflejado en manifestaciones de resiliencia donde los jóvenes y adultos ven en la educación, emprendimiento y la cultura, una visión progresiva de sus realidades de cara a un futuro lleno de oportunidades, que hoy con la ayuda de diferentes órganos y de ellos mismos han podido palpar; muchos ya tienen la posibilidad de ingresar a las universidades, otros practican deporte con mayor tranquilidad, otros tienen negocios y dejan atrás la etiqueta de víctimas, los adultos envejecen sin la zozobra de la presencia de guerrillas en el lugar; mientras que las Juntas de Acción comunal buscan la equidad social de sus habitantes.

Fabris, (2011) resalta que

Desde la perspectiva de la subjetividad colectiva importa establecer los modos de satisfacción y sufrimiento subjetivo, las formas y grados de participación de los sujetos, la vivencia de libertad o constricción por el orden social, y los modos de elaboración de la historia personal y social, incluido el vínculo de los sujetos con los traumas históricos o sociales tanto como con las fortalezas y potencialidades colectivas que residen en el hombre. (p.33)

Reflexión psicosocial de la experiencia

Como reflexión psicosocial y política, se considera que la construcción de relaciones contribuye al bienestar social de las comunidades participantes de proceso, por lo que a la hora de comparar los diferentes escenarios de violencias sociales, el dialogo y la escucha aportan como instrumento de recolección de datos, esta misma función genera una construcción de acciones que cooperan a cuidar y mejorar la memoria colectiva, puesto que dependiendo de las relaciones establecidas a través de cada uno de los entorno, estos mismos ayudan a fortalecer la motivación y generación de pensamientos positivos, elevando así la capacidad autogestora de las comunidades.

Como experiencia la aplicación de la foto voz en los diferentes contextos es enriquecedora; se puede entender que este tipo de herramientas le brinda un espacio a todo aquel que desea contar su historia desde una foto, permitiéndole vivir encuentros emocionales y de relatos con otras personas u otras vivencias, donde como bien lo expresa Jimeno (2007) “en el acto de rememorar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida.” (P.174). Estos encuentros desde la foto voz originan un proceso de autoconciencia primeramente, muestra la postura de cada individuo ante aquello que le ha

sucedido, cómo lo evoca, de qué manera lo recuerda y a su vez, reconoce a sí mismo las oportunidades de liberarse de emociones que no le permiten surgir, como el miedo a superarse, a dejar atrás el fantasma de la violencia y su etiqueta de víctima, a ser señalado o enjuiciado, llevándolo a la reconfiguración y restitución de sus derechos como ciudadano; como lo menciona Jimeno (2007) “esto requiere de la expresión manifiesta de la vivencia y de poder compartirla de manera amplia, lo que a su vez hace posible recomponer la comunidad política.”(P.171).

En ese sentido y como conclusión, con estas y otras herramientas se diseñan escenarios propositivos a las comunidades para que sean ellas mismas, bajo la orientación de expertos, quienes encuentren las formas adecuadas para liberar y transformar su dolor, tristeza, enojo, frustración y estados de ánimo, y convertirlos en memorias colectivas, que promovidas bajo una identidad compartida lleve a las comunidades a manifestar a través del arte, la cultura y otras estrategias su lenguaje resiliente ante la adversidad vivida.

Link página wix-Foto Voz

<https://anmatoye5.wixsite.com/paso-3/copia-de-inicio>

Conclusiones

El diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, permitió reconocer desde el enfoque narrativo y la mirada contextualizada del conflicto, las distintas afectaciones, traumas y procesos restaurativos en poblaciones víctimas del conflicto armado en Colombia. Mediante las fases, temáticas y abordaje de casos se logró comprender la profundidad y dimensión de los impactos psicosociales a los que son expuestos las víctimas en Colombia, las miradas y creencias subjetivas generadas producto de las experiencias de dolor, padecimiento e indignación.

Bajo el primer apartado paso 2 y 3, se pudo indagar sobre las diversas realidades de la violencia que se vive en los departamentos de Atlántico, Bolívar, Magdalena y Antioquia, resaltando como la resiliencia, el sentido comunitario y el fortalecimiento del tejido social se convierte en un factor protector para las personas, grupos y comunidades en su capacidad para afrontar las experiencias de dolor, condiciones de vida y las secuelas psicosociales dejadas por la violencia en sus contextos; por ello es necesario que el futuro profesional en su responsabilidad social sea un agente participe y transformador de las realidades sociales, partiendo de una radiografía social que le permita entender los contextos y con base a ello llevar a cabo su trabajo en función de trastocar esa realidad y aunar esfuerzos para restablecer los hilos invisibles del tejido social.

En el paso 4, se vislumbró mediante el abordaje de casos Carlos Arturo y Peñas Coloradas, el impacto psicosocial, los emergentes psicosociales, las dimensiones del conflicto armado y los traumas en una víctima; cómo las experiencias de sufrimiento configuran el actuar de las personas y los significados que esta le da a su vida, su dignidad y sentido del ser. En el

caso de Peñas Colorado se resalta la importancia de la propuesta de atención psicosocial; su impacto positivo es tan evidente que las personas en medio de ese proceso de acompañamiento pueden percibir una amalgama de recursos y herramientas que les permite afrontar de una manera más segura las condiciones traumáticas y la superación de las mismas. La elaboración de la propuesta psicosocial, el informe analítico y las respuestas a las preguntas orientadoras de los casos, permiten reconocer los puntos de vista de los psicólogos en formación sobre sus posturas en relación a los procesos de intervención y acompañamiento a posibles víctimas del conflicto aún en escenarios reales.

El aprendizaje en el diplomado abordado es muy significativo, cada temática, actividad y encuentros sincrónicos hacen eco en el empoderamiento disciplinar de los futuros profesionales en psicología; a su vez abren puertas de oportunidades para mayores procesos e interés por el actuar de la psicología en la reconstitución de las víctimas de conflicto, la potenciación del sujeto en todas sus esferas de desarrollo y las estrategias de afrontamiento que le permitan a las comunidades ser resilientes ante las condiciones de vida.

Referencias Bibliográficas

- Anexo 1. Relatos de vida. (2009). Relatos tomados del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia. (Pp.10-12)
- Betina, A., & Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. (p.164).
<https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Buelga., S. (2007). El empowerment: la potenciación del bienestar desde la psicología comunitaria. En M. Gil (Dir). Psicología Social y Bienestar: Una aproximación interdisciplinaria (Pp.150-168). Universidad: Zaragoza
- Cala, E., & Perilla, C. (2017). INFORME FINAL DE AUXILIAR DE INVESTIGACIÓN DERIVADO DEL PROYECTO: BIENESTAR PSICOLÓGICO, CALIDAD DE VIDA Y APOYO SOCIAL DE POBLACIÓN VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA’’ APROBADO Y FINANCIADO POR CONADI-UCC-2016. (Pp. 16-19)
- Cifuentes, R., Díaz, Y., Jiménez, S., Peña, S., & Rojas, N. (2022). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Cundinamarca y Meta. (p.28)
- Camargo, A., & Palacio, J. (2016). APOYO SOCIAL Y SENTIDO DE COMUNIDAD EN DESPLAZADOS Y DAMNIFICADOS EN EL DEPARTAMENTO DEL MAGDALENA. Duazary, vol. 14, núm. 1. (párr. 25)
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos

- Aires. (parr.28). <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 (pp. 33-38). http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gómez., E. (2007). Procesos de Fortalecimiento de Familias Multiproblemáticas y en Riesgo Psicosocial: Reconstrucción de Teorías Subjetivas de Profesionales de Programas de Intervención Familiar. Tesis de grado. Universidad Católica de Chile. (Pp. 16-18)
- Guía de actividades Unad. Paso 4. (2019). Caso tomado de: El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro. Comisión de la verdad. (Pp.7-8)
- Guillen, S., Villarraga, G., Pachón, R., & Roncancio, E. (2013). *Resiliencia en el fenómeno de violencia intrafamiliar desde la terapia narrativa: una nueva perspectiva*. Universidad Manuela Beltrán. (Pp. 64-65).
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, (5), Pp.170-174 [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. (Minuto 8:03, 13:20, 9:40). [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>

- Moncayo., M. (s.f). La capacitación comunitaria en la gestión del riesgo y manejo de desastres. (Pp.67-68). <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=24701>
- PAPSIVI. (2017). Estrategia de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado. (Pp. 39-72)
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. (P.1) .
https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Proyecto Jalda, (s.f). Manual de Técnicas Participativas. “ESTUDIO DE VALIDACIÓN DEL DESARROLLO RURAL PARTICIPATIVO BASADO EN LA CONSERVACIÓN DE SUELOS Y AGUAS”. (p.44)
- Rodríguez, J., Torre, A. D. L., & Miranda, C. T. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. *Biomédica*, 22(Su2), P.339.[fecha de Consulta 30 de Octubre de 2022]. ISSN: 0120-4157. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603>
- Tolosa, A., Pedroza, A., García, K., Álvarez, S., & Sánchez, Y. (2022). Paso 3 - Escenario 1 aplicación la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial. (p.3).
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, (Pp. 2 -35). Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>