

**Implementación de estrategias lúdico-pedagógicas para el aprendizaje de la lectoescritura
en los niños y niñas del grado 1° -02 de la Institución Educativa Instituto Técnico Sede
Francisco de Paula Santander del Municipio de Santander de Quilichao-Cauca**

Ashly Mayryth Marulanda Sandoval

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Claudia Patricia Duran Peña

Nombre completo del tutor(a)

Claudia Patricia Duran Peña

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Santander de Quilichao - Cauca

2022

Resumen

El trabajo de investigación en el desarrollo del Diplomado de Profundización práctica e investigación pedagógica, se realizó con los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Instituto Técnico Sede Francisco de Paula Santander, en el Municipio de Santander de Quilichao, Cauca su objetivo contribuir en el refuerzo de la lectoescritura.

Se implementaron estrategias lúdicas pedagógicas, que contribuyeran a mejorar los procesos de la lectoescritura, planeando actividades grupales, individuales y fortalecerles.

Se pudo evidenciar que la propuesta aplicada, fue significativa por la participación y motivación de los alumnos, en las actividades, se observó un desarrollo cognitivo, social y físico adecuado a sus competencias edades, potenciando diferentes capacidades, en cuanto a la comprensión lectora, crear ideas, relacionar temas con su entorno y sus aprendizajes previos, percibir, reflexionar frente a lo abordado; sus relaciones sociales, fueron positivas con sus pares, trabajan en grupo, mantienen una comunicación asertiva, expresan y manejan emociones, reconocen sus características físicas, emocionales, culturales y sociales. Se presentaron desatinos en algunos estudiantes en su redacción y escritura, pero siempre se les motivo a confiar en sus habilidades, apoyándolos con amor.

Es de resaltar que los alumnos demuestran mayor interés en las acciones, si estas se realizan de forma dinámica, creativa, lúdica, el arte, la pintura, adecuación del espacio, los materiales y acompañamiento.

Abordar esta problemática en la dificultad de la lectoescritura, es una experiencia que permite comprender la labor del docente, reconocer que la vocación es la esencia para que toda práctica docente, que se realice sea significativa e enriquecedora tanto para el estudiante y el

profesor y esté mediada por los conocimientos, habilidades y competencias, ofrecer al alumnado diferentes estrategias, metodologías, y propuestas pedagógicas, que motiven a reforzar el hábito de la lectura en la escuela y la familia, ayudar a los alumnos a identificar, descubrir, que cada uno aprende de distintas formas.

El diagnóstico encontrado evidencia la problemática que afecta a diversos niños y niñas en su proceso escolar, en donde se debe buscar alternativas para mejorar y no centrarse en el problema, para avanzar siendo el propósito de la enseñanza-aprendizaje en formar humanamente.

Palabras claves: Lectoescritura, Refuerzo, Imaginación, Estrategias, Motivación.

Abstract

The research work in the development of the Diploma of Practical Deepening and Pedagogical Research, was carried out with the students of the first grade of the Educational Institution Technical Institute Headquarters Francisco of Paula Santander, in the Municipality, Cauca its objective is to contribute to the reinforcement of literacy.

Pedagogical playful strategies were implemented, which contributed to improving the processes of literacy, planning group, individual and strengthening.

It was evident that the proposal applied was significant for the participation and motivation of the students, in the activities, a cognitive, social and physical development appropriate to their age competencies was observed, enhancing different capacities, in terms of reading Comprehension, creating ideas, relating topics to their environment and their previous learning, perceiving, reflecting on what has been addressed; their social relationships were positive with their peers, they work in groups, maintain assertive communication, express and manage emotions, they recognize their physical, emotional, cultural and social characteristics. There were blunders in some students in their drafting and writing, but they are always motivated to trust their abilities, supporting them with love. It is noteworthy that students show greater interest in actions, if these are done in a dynamic, creative, playful way, art, painting, adaptation of space, materials and accompaniment.

Addressing this problem in the difficulty of literacy, is an experience that allows us to understand the work of the teacher, recognize that vocation is the essence for all teaching practice to be meaningful and enriching for both student, the teacher and is mediated by knowledge, skills and competences, offer students different strategies, methodologies and pedagogical

proposals, that motivate to reinforce the habit of reading in school and the family, help students to identify, discover, that each one learns from different way.

The diagnosis found shows the problems that affect various children in their school process, where it should be to look for alternatives to improve and not focus on the problem, to advance being the purpose of teaching-learning in forming humanly.

Keywords: Literacy, Reinforcement, Imagination, Strategies, Motivation.

Tabla de contenido

Introducción	7
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	9
Pregunta de investigación	10
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	11
Marco de referencia planeación didáctica.....	14
Planeación didáctica.....	17
Enfoque didáctico	19
Implementación.....	22
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	25
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	31
Anexos	31

Introducción

En el siguiente trabajo se evidencia la experiencia de la propuesta del Diplomado de profundización de la práctica pedagógica, como opción de grado. Actualmente se puede apreciar como los nuevos cambios sociales, han posibilitado diversas formas de desarrollar la práctica docente, es de resaltar que desde la investigación se ha contribuido a reconocer la importancia que ella tiene en el ámbito educativo, reflexionando en el que hacer docente, ya que a través de la investigación se observan y se visibilizan las situaciones que pueden afectar el proceso de aprendizaje de los alumnos o las dificultades que se pueden presentar en los espacios educativos, lo cual requiere buscar soluciones, que se adecuen a las diferentes necesidades y características de los alumnos, para lograr una mejor calidad en la educación, reconociendo al estudiante integralmente y desde la práctica docente, la teoría y currículos, el profesional y entes educativos logren que las acciones y planeaciones contribuyan a una educación de calidad, motivando el interés del estudiante en su propio proceso.

Es de resaltar que las actividades que se proponen para desarrollar en los estudiantes motivación, en los distintos aprendizajes, deben permitir valorar sus propias construcciones y reflexiones de lo que asimilan en clase, comprender que las actitudes e intereses se fortalecen en cada proceso escolar, ellos son los protagonistas. Desde esta mirada la labor docente debe contribuir y favorecer con estrategias lúdico pedagógicas, innovadoras, que promuevan la motivación, la curiosidad, la exploración y aprender por deseo, no por presión como a veces suele suceder, incidiendo negativamente en las habilidades y competencias de los alumnos.

El docente se convierte en un investigador, la investigación tiene la finalidad de ser una estrategia reflexiva, donde el profesional reconoce la diversidad y esta actualizado, ante los cambios actuales, que requieren docentes integrales, comprometidos en trabajar por cambios

profundos en su hacer y en el proceso de formación y desarrollo humano, poner en práctica las competencias, habilidades para identificar las situaciones que inciden en los aprendizajes y posibilitar los cambios reconociendo, la realidad social, los contextos y la multiculturalidad.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

En el grado primero de la institución Educativa Instituto Francisco de Paula Santander se evidenció la dificultad que presentan algunos niños y niñas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, involucrando su grafía, su fluidez, pronunciación, lectura lenta, aprendizaje mecánico al transcribir. Ante esto nace la propuesta pedagógica que se enfocó en implementar estrategias lúdicas pedagógicas, en el fortalecimiento de la lectoescritura, para motivarlos y contribuir con un apoyo significativo y superar cualquier dificultad; orientando su proceso de acuerdo a sus edades, características y necesidades que presentaran y reconocer que son diversos los aspectos del contexto que influyen en su escolaridad.

Se trabajó con niños y niñas entre edades de 6 a 7 años de edad, su contexto es multicultural, sus familias son extensas, están compuestas por padres, hermanos, abuelos y tíos.

La dificultad en los procesos de la lectoescritura, puede incidir negativamente, en el desarrollo de algunas actividades, muchas veces se desmotivan en su proceso escolar y se sienten presionados, desmotivados y afectar su rendimiento académico. El objetivo de la propuesta pedagógica es contribuir, en planear estrategias lúdico pedagógicas, que permitan fortalecer la lectoescritura, sus habilidades lectoras, narrativas, fluidez entre otras. Utilizando el cuento, el arte, el juego, la expresión artística, la dinámica grupal, el trabajo individual, etc.

Pregunta de investigación

De acuerdo a la implementación de la propuesta frente a la dificultad en el aprendizaje de la lectoescritura, que presentan algunos alumnos, se ha logrado indagar y algunas respuestas es que los niños y niñas no cuentan con el apoyo constante dentro de su entorno familiar, para reforzar la lectoescritura, u otras situaciones como el tiempo, el trabajo o el poco interés por motivar el hábito de la misma; además reconocer otros factores, que pueden incidir en el bajo nivel o dificultad en su aprendizaje, también que las metodologías deben ser más dinámicas y motivadoras.

Ante esto los docentes y directora manifestaron la necesidad de un refuerzo o planeación de actividades que favorecen y contribuyen en el proceso mencionado. Puesto que los padres de familia también están preocupados por el bajo rendimiento en lo que concierne a la lectoescritura, lo cual puede afectar su proceso escolar para los siguientes grados.

De acuerdo a lo abordado surgió la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué estrategias lúdico-pedagógicas contribuyen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del grado 1°-02 de la Institución Educativa Instituto Técnico Sede Francisco de Paula Santander del Municipio de Santander de Quilichao- Cauca?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

En el siguiente documento el autor Pérez Abril, M., (2003) considera que la práctica docente es un privilegio que le permite al profesional, conocer la realidad de su entorno o contexto, desde su propia experiencia vivencial, dándole un sentido de responsabilidad e interés en investigar y buscar nuevos constructos frente a su labor pedagógica, cabe destacar que en el proceso de formación se dan unas bases teóricas que se unifican con la práctica, lo cual retroalimenta su conocimiento para desarrollar una acción pedagógica significativa, de igual forma el interés por nuevos temas o dificultades que se evidencian en el aula o espacios educativos buscando siempre mejorar y reconociendo que mientras se enseña se aprende.

El docente se convierte en un investigador que se construye y va transformando su quehacer pedagógico frente a la realidad de los nuevos cambios sociales, educativos, políticos, culturales, que requieren de procesos educativos que favorezcan los métodos de enseñanza-aprendizaje y estén diseñados o proyectados de acuerdo a las necesidades y características de los estudiantes y así brindar una educación integral y de calidad.

Como expresa el autor Pérez Abril, M., (2003), no hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza, esos quehaceres se encuentran cada uno en el cuerpo del otro, nutriendo su conocimiento, para poder comunicar o dar a conocer lo que ha investigado y comprobado, frente a una responsabilidad y que hacer del docente investigador, que indaga y se prepara para contribuir a la transformación educativa.

Desde esta realidad y experiencia en la práctica pedagógica surge el interés y la responsabilidad, por investigar e indagar, qué estrategias lúdico pedagógicas contribuyen en el proceso de la lectoescritura y favorecen su aprendizaje, brindando las herramientas y

metodologías que permitan motivar y mejorar este proceso, que a veces incide negativamente en la etapa escolar de algunos alumnos.

Ante la realidad de la educación, el autor Pérez Abril, M., (2003) refiere que el carácter político de la investigación, trae consigo históricamente unas ideologías y líneas frente a la misma, que incide en los procesos de transformación y que requieren de cambios frente a la realidad actual; resalta que su propuesta investigativa se abordara reconociendo a los sujetos dándoles el valor como los principales protagonistas y quienes les dan sentido, a la investigación, tanto los docentes, estudiantes y comunidad, que están inmersos en el sistema, desde esta perspectiva investigar y lograr los cambios en el sistema educativo y que la práctica pedagógica constituya un avance para contribuir a una educación de calidad adecuada al contexto real, desde nuestra labor contribuir con la transformación investigando, fortaleciendo espacios que fomente el interés, el dialogo frente a este tema educativo, reconociendo los contextos, los estudiantes en todas sus dimensiones, en sus saberes, cultura, diversidad, entre otros, donde docentes y directivos trabajen con un mismo fin, frente a propuestas metodológicas adecuadas a las necesidades actuales por la transformación y calidad educativa y así aportar significativamente educándose integralmente, para cumplir con ética y responsabilidad social, frente a una educación humanizada, que promueva las condiciones adecuadas para cumplir con los retos educativos, colocando en práctica los saberes y competencias que se adquieren en la formación como docente, utilizando las herramientas que contribuyen a identificar, observar, registrar los avances o dificultades que acontecen en las aulas y que sirven para los procesos investigativos, como son los diarios de campo en los cuales se registran actividades o situaciones que incentivan a buscar soluciones, a través de propuestas que permitan avanzar y favorezcan los procesos de

enseñanza-aprendizaje, teniendo presente siempre la necesidad de estar actualizándose, tener una actitud crítica y reflexiva frente a la propia práctica ejercida.

Marco de referencia planeación didáctica

De acuerdo a los autores Medina, E. y Tobón, S., (2010), la formación basada en competencias concibe la importancia de formarse integralmente en la profesión docente, permite que las acciones en la práctica educativa diaria sean significativas en los procesos de orientar y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los alumnos, comprendiendo de forma más holística y articulada los procesos de enseñanza-aprendizaje y así mejorar la calidad educativa.

Ante lo anterior mencionado la propuesta pedagógica propicia el aprendizaje por competencias, ya que se planeó teniendo en cuenta las dificultades que se evidencian frente a la lectoescritura en los procesos de enseñanza-aprendizaje y se necesita poner en práctica las competencias, los recursos, estrategias, apoyo para motivar a los estudiantes y fortalecer sus capacidades, habilidades, la autonomía, reconociéndose y valorando su diversidad multicultural y características propias. Resaltar que dentro de la propuesta se planteó trabajar en equipo, mantener una comunicación asertiva con los docentes y directivos trabajando por un mismo fin, en el que se requiere estar autoevaluando la planeación del proceso educativo, y reflexionar ante la práctica, articulando los saberes y así ir formando personas integrales, reflexivas, participativas, que valoren sus capacidades y su aprendizaje sea significativo y les favorezca en cada espacio o situación que se relacione, en su toma de decisiones tanto personal, educativo, social, político, es decir en todo su relación social y proyectos de vida.

Desde esta realidad nuestro rol como docentes tiene una responsabilidad social y humana frente a nuestra formación integral, se conciba y fortalezca un modelo educativo que favorezca los procesos de enseñanza-aprendizaje, en donde las dos clases de competencias básicas o genéricas y específicas sean de vital importancia para una formación y educación integral, y se

complementan todos los saberes, para cumplir con los criterios y estándares educativos que se necesitan frente a las demandas sociales y se potencien las competencias para que la labor docente brinde las oportunidades de acuerdo a los contextos y sus características particulares y las planeaciones, la gestión de calidad y del aprendizaje entre otras sean pertinentes y fomenten determinadas competencias en los estudiantes, que les permita avanzar enriqueciendo sus conocimientos y también sus valores y propiciar una vida en sociedad más justa, siendo competentes y más humanos así transformar la educación.

Frente a estas competencias integrales, la propuesta pedagógica realizada, integra los componentes del saber, saber hacer y el saber ser, de acuerdo a las necesidades que se evidencia en el aprendizaje de la lectoescritura, la práctica permite evidenciar las situaciones que ameritan contribuir con las estrategias que incentiven a fortalecer el hábito de la lectura y obtener resultados significativos, en donde se evidencie el progreso en los distintos procesos que intervienen en ella.

De acuerdo con las competencias docentes, plantea que dentro de la práctica pedagógica es fundamental tener presente, todo lo mencionado para que la acción pedagógica sea significativa; en el proceso ejecutado hace parte el trabajo en equipo, la comunicación asertiva, la planeación, mediación del aprendizaje, producción de materiales, uso de la tecnología de la información, entre otras, porque es necesario como profesionales brindar una educación de calidad e integral, que no se quede solo en las planeaciones, sino que se articule el proceso educativo con la responsabilidad social que lo amerita, se evalúe la propia práctica y que las competencias docentes permitan que la educación en las aulas integren el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir y se logre la transformación de la realidad educativa,

asumiendo las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación (Medina, E. y Tobón, S., 2010).

Planeación didáctica

Para la planeación didáctica de acuerdo a los autores Medina, E. y Tobón, S. (2010), explica en uno de sus apartes, es un proceso fundamental en el ámbito de la docencia, ya que privilegia la secuencia didáctica, permite planear qué es lo mismo que organizar las diversas actividades, que contribuyen con el aprendizaje haciendo uso de diversas estrategias didácticas, que motivan a la participación e interacción del alumnado en las acciones a ejecutar.

Reconociendo la importancia de la secuencia didáctica se diseñaron acciones, de acuerdo a la pregunta de investigación y al planteamiento del problema en la dificultad que presentan los estudiantes del grado primero en el proceso de la lectoescritura y en lo que en ella concierne.

La secuencia didáctica se le asignó el nombre la maravilla de la lectoescritura en mi aprendizaje, tomando la población asignada niños y niñas de grado 1°-2 en de la Institución Educativa Instituto Técnico Sede Francisco de Paula Santander del Municipio de Santander de Quilichao- Cauca la problemática identificada en la lectoescritura, la primera actividad se le dio el nombre de imagina y descubre, en la que los alumnos interactuaron, se pudo observar su capacidad de escucha, la comprensión de distintos textos literarios, respondiendo coherentemente con lo que asimilaron y relacionar con sus experiencias y compartir con su grupo, su imaginación para narrar, fortaleciendo su capacidad lectora, pronunciación, fluidez.

La actividad dos juega y encuentra las palabras mágicas a través de los crucigramas con temas que se adecuan a sus aprendizajes previos, permite que los estudiantes interactúen fomentando la participación, motivándolos a reforzar el abecedario a identificar las imágenes y formar las frases de cada animal, compartir experiencias de sus mascotas, identificar si son

terrestres, acuáticas, se promueven distintos aprendizajes, se fortalece la atención, concentración, la agilidad mental.

En la actividad tres leo, escribo e imagino una historieta favorece en el alumno el refuerzo de la escritura, su ubicación y espacio, su imaginación, creatividad de acuerdo lo que percibió, logra plasmar lo interiorizado de manera libre, permitiéndoles ser protagonistas de sus propios aprendizajes.

Enfoque didáctico

Las actividades se implementaron de acuerdo a las necesidades evidenciadas en el proceso de la lectoescritura reconociendo las características de los niños y niñas, la edad, grado escolar, se han diseñado actividades lúdicas a través del cuento, el cual permite que su atención, escucha, imaginación, fluidez, pronunciación, mejore y los motive a participar y a desarrollar sus propios cuentos, se logra que los estudiantes reconozcan los personajes, los lugares, los asocien con sus vivencias, de sus percepciones, compartan y debatan con sus compañeros, escriban y fortalezcan el aprendizaje del abecedario y de otros conceptos, mejore su creatividad, esto le permite aumentar su vocabulario, su capacidad de expresión, crear ideas, tener confianza en ellos, vencer su timidez, conlleva a experiencias que les favorece en distintos aspectos de su vida y aprendizajes.

Las actividades se vinculan con el diagnóstico de acuerdo a las necesidades vivenciadas frente al proceso de lectoescritura, se ejecuta una actividad rompe hielo para iniciar en donde cada uno saluda se presenta y da a conocer sus gustos, por una fruta preferida y luego la actividad del cuento, organizado el grupo de acuerdo a lo planeado.

Se abordó teniendo en cuenta el análisis de distintos documentos y artículos que permitieran tener las bases necesarias, frente a la implementación de las estrategias y potenciar las habilidades y competencias, para ejecutar un proceso significativo en la planeación de las acciones y lograr motivar a los niños.

En estas planeaciones se respetó cada estilo y ritmo de aprendizaje, pues cada niño o niña aprende de modo diferente, de acuerdo a su procesos o esquemas cognitivos así mismo se planean las actividades, de manera visual, auditiva, oral, escrita, social, su aprendizaje puede ser

lento, rápido también hay que tener en cuenta la motivación y otras características, este proceso debe tener en cuenta diversas estrategias.

Cada proceso de enseñanza-aprendizaje se aborda con responsabilidad y ética, reconociendo y valorando a cada niño y niña en todas sus dimensiones, respetando sus tiempos y modos de aprendizajes, sus percepciones, motivándolos, adecuando los espacios para que sean agradables, ofreciéndoles los materiales adecuados para sus actividades, que interactúen con sus compañeros, las actividades sean flexibles, creativas, y didácticas.

Las actividades se planean de acuerdo a su edad, grado escolar y también valorando sus aprendizajes previos, como el reconocer el alfabeto, saben combinar palabras, pueden escribir algunas frases, relacionan lo que aprenden con su entorno y se busca es fortalecer en ellos todo este proceso y que su escritura sea más fluida, legible mejore su pronunciación y se les motive a tener hábitos de lectura.

Porque esto les motiva a leer a escribir, a participar a aprender más vocablos, a fortalecer su creatividad, la imaginación, a narrar a crear y que sientan o perciban, que avancen, que se les apoyan se les motiva a mejorar.

Es importante resaltar que los aprendizajes previos, les dan un significado positivo para sus nuevos aprendizajes, les permite mayor interacción con sus actividades con el entorno y sus compañeros, se puede evidenciar que les gusta, que les motiva, qué dificultades presentan en sus motricidades en sus procesos cognitivos, como se expresan, como aprenden, observan, clasifican, como es su atención, cómo perciben, cuáles son sus intereses, sus necesidades, actitudes, que circunstancias pueden estar afectando su proceso y como se puede ayudar y apoyar, o qué actividades les facilita más su aprendizaje de acuerdo a sus aprendizajes previos.

Ante todas estas experiencias seguiré trabajando en mi secuencia didáctica, porque he podido observar y analizar que entre las dificultades que más afecta el proceso escolar de los niños es el aprendizaje de la lectoescritura, es muy poco el hábito de la lectura, algunos padres se enfocan en que lo más importante es que ellos lean y escriban rápido y esto pueden llegar afectar el proceso de aprendizaje de los niños y sus etapas escolares, hay desmotivación, falta de atención; desde esta realidad se hace necesario que las actividades motive a los niños y también a los padres a contribuir a mejorar y comprender que todo es un proceso y que cada niño aprende de acuerdo a ciertas características, que se debe apoyar, reforzar para avanzar y no enfocarse que es un problema y así brindar una mejor educación y esta sea integral. Cada espacio o experiencia didáctica, permite aprender, reforzar las competencias humanas y habilidades profesionales, tener más confianza en la labor pedagógica, se vencen miedos, se busca mejorar y crecer como persona y profesionalmente, fortalecer las herramientas y bases teóricas que permiten desarrollar un proceso significativo.

Implementación

Se implementó la actividad a través de la lectura con el cuento el árbol de los niños, se les incentivó a participar libremente y luego dibujarán lo que percibieron, se inició con la presentación de los estudiantes y compartiendo algunos gustos. En las siguientes planeaciones se les facilitó una copia con un crucigrama con dibujos de algunos animales y ellos fueron escribiendo el nombre del animal que observaban, con la ayuda de un silabario.

También se les planteó una actividad de pintura, de lo que habían observado en el crucigrama, facilitándoles los materiales adecuados para la actividad correspondiente.

Se adecuo el lugar, facilitándoles los materiales, apoyándolos y motivándolos, siempre ante cualquier duda. Dentro de este proceso es importante resaltar el método Montessori en el que su pedagogía educativa, reconoce las necesidades psicológicas de cada estudiante y también la importancia de ofrecerles los materiales adecuados, los espacios donde ellos pongan todos sus sentidos en lo que hacen ya que todos tienen un potencial innato, que se debe es fortalecer y donde la metodología se adapta al ritmo del aprendizaje y al nivel de desarrollo e intereses del niño, reconociendo la individualidad de la persona, primando su libertad, en el desarrollo de sus actividades y formas de aprender. Cabe resaltar que la metodología Montessori inició en la ciudad de Italia, siendo reconocida como un método o filosofía de la educación, se le destaca de esta forma ya que a través de sus acciones favorecieron a infantes que estaban en riesgo social, (Hernández Jara, Onofre Zapata y Gómez Alcívar).

De acuerdo con el autor Vygotsky (1987), contemplaba que el desarrollo cognoscitivo dependía de las relaciones que el infante tiene con el ambiente o donde se relacione, ya que ahí adquiere sus conocimientos, ideas y actitudes. Es decir el entorno incide en su aprendizaje.

Siguiendo un orden y orientándose adecuadamente en la realización de la actividad, distribuyendo los materiales necesarios para el grupo y que todos participaran, adecuando el salón, determinando el tiempo de la actividad, organizando los pupitres de acuerdo al espacio y por ultimo un pequeño compartir.

Los tiempos se planean de acuerdo a la actividad y se tienen los materiales organizados para los niños, adecuación del espacio, facilitándoles la cantidad de material propuesta y motivarlos e incentivar a participar.

Los estudiantes hasta el momento han respondido de forma positiva, ya que se les observa el interés en participar y expresan libremente, lo que sienten piensan, los estudiantes aprenden a escuchar a dar ideas, a relacionar con su entorno o sus experiencias, a ser reflexivos, analizan, mejora su atención, se van dando cuenta del avance que van teniendo frente a cada actividad que se realiza, van perdiendo la timidez, tienen mejor fluidez en la lectura, en la lectoescritura, mayor confianza en sus capacidades y se relacionan de forma asertiva con su grupo, y descubren a través de cada actividad otros aprendizajes nuevos para ellos o refuerzan los previos.

La estrategia de evaluación fue acorde porque reconoce las características de los niños, como su edad, el grado escolar, la necesidad de reforzar los espacios para la lectoescritura, motivar a mejorar a participar a reforzar el aprendizaje del alfabeto, su fluidez lectora, su imaginación, a descubrir su emoción, sus gustos a expresar, a descubrir nuevos vocabularios, otras formas de expresar ya que se les va explicando que los gestos, los movimientos, su oralidad son formas diferentes de expresar.

Las estrategias refuerzan sus aprendizajes previos, se les incentiva con estrategias lúdicas, con actividades de socialización grupal, individual frente a la lectoescritura, a crear narraciones, cuentos, a desarrollar su imaginación, su creatividad, su asombro, a compartir con el grupo sus experiencias.

En la observación de la dicción, en la escritura, en su capacidad de expresión y de explicar o narrar una historia, o cuento, en la comprensión lectora, en forma de relacionarse y debatir con su grupo y entorno, en la reflexión, en el discurso, a través del juego como logran interactuar con los demás, reconociendo sus habilidades y potenciándolas.

Se le motiva al aprendizaje autónomo, grupal, a la construcción de conocimientos, favorece el desarrollo cognitivo, el proceso de la escucha, la atención, la comunicación, mejora el lenguaje, la redacción, la rapidez para escribir, que mejoren su capacidad para argumentar lo que aprenden, su confianza y el hábito de la lectura.

De acuerdo a García Usma & Tangarife Restrepo (2016 citado en Ferreiro), explica que “El infante transforma sus conceptualizaciones y se aleja definitivamente de una visión normativa que evalúa las escrituras infantiles sobre la base de la norma del adulto” (pág. 12).

Los recursos didácticos favorecieron sus habilidades y facilitaron el proceso de enseñanza. Aprendizaje, los motivo a utilizarlos en cada actividad propuesta frente a sus saberes y cada uno le dio el uso de acuerdo a sus capacidades y habilidades, algunos fortalecieron sus competencias lectoras, escritos, narraciones, creación de cuentos, pinturas.

Fueron acordes porque se les dio un uso positivo y cada alumno pudo desarrollar su actividad con alegría, entusiasmo, con el apoyo adecuado, mostraron interés, lo expresaron, siempre estaban atentos a las actividades y motivados a aprender y plasmar sus aprendizajes.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Los resultados fueron significativos frente al tiempo acordado, reconociendo que es muy corto frente al objetivo, pero se pudo lograr cumplir con las actividades planeadas y fortalecer sus habilidades de lectoescritura, se observó más fluidez, confianza, mayor agilidad en la escritura y su caligrafía, atención y capacidad reflexiva, asimilaron las actividades con sus aprendizajes previos, lograron relacionar con el entorno lo que interpretaban, también se observó, la motivación en la participación de los estudiantes en cada actividad y el interés en que fuera más el tiempo para compartir con ellos, se integraron con el grupo de forma armoniosa, su comunicación fue asertiva, fortalecieron su autonomía, compartieron experiencias llenas de alegría y muchos aprendizajes.

Los aspectos que considero fortalezas son la motivación, la comunicación asertiva, el saber llegarles a los niños, tratarlos con respeto, amor, empatía un buen trato en todas sus dimensiones, la habilidad para planear las actividades, haciendo un buen uso de todos los recursos. Considero que necesito mejorar el tono de mi voz, porque es muy bajo y también el manejo de la cantidad de estudiantes.

Las acciones concretas son: Implementar más tiempo de fortalecimiento de lectura en el aula, al igual realizar relatos de cuentos y a través de actividades lúdicas motivarlos a tener más hábitos de lectura, escritura, pintura y desarrollen más su imaginación, creatividad, asombro. Y motivar a los padres para que los acompañen en el hábito de la lectoescritura.

De forma didáctica, divertida utilizando estrategias y materiales lúdicos que les permitieran desarrollar cada actividad, de manera reflexiva, autónoma, fortalecer el trabajo en equipo, también individualmente, y sus aprendizajes se fortalecieron en cuanto a mejorar la

atención, la reflexión, el análisis, la fluidez en la lectura, en la lectoescritura, aprender nuevos vocablos, conceptos, hacer preguntas, aprender a escuchar, observar, estar atentos y participativos.

Fortalezas que se resaltan la participación, el respeto y armonía en cada actividad ejecutada, las dificultades el tiempo para las actividades es corto e incide un poco en logro de los objetivos.

Las fortalezas se dieron por los espacios compartidos y por las capacidades que tienen los niños al impregnarnos de su alegría y entusiasmo, también a la docente y coordinadora que siempre apoyaron y tenían la disposición de darnos la oportunidad de ejecutar la práctica y trabajar articuladamente.

La planeación siempre está coordinada con la docente, ya que es quien más experiencia tiene y sabe de las dificultades de sus alumnos, identifica las fortalezas y necesidades, de acuerdo a las evaluaciones.

Que cada actividad se plantee de manera didáctica y dinámica, se les brinde a los estudiantes el espacio de escucha, de respeto, se les motive a que expresen sus ideas, e incentivarlos a que cada uno fortalezca su habilidad y reconocer como aprende cada uno, que les gusta y así mismo utilizar la metodología e implementación de elementos o materiales que les motive a mejorar y a participar, con un acompañamiento adecuado.

Desde mi responsabilidad como docente leer, hacer uso de material adecuado, poner en práctica las competencias y mejorar cada día, cumpliendo con una labor significativa y de calidad.

La importancia de fortalecer el hábito de la lectoescritura en la familia, para reforzar la que se desarrolla en el aula, también identificar como cada niño aprende y así mismo implementar una metodología que se adecue a sus necesidades, de acuerdo a las observaciones evidenciadas por los docentes, ya que muchas situaciones pueden incidir en los aprendizajes.

El objetivo que se desea alcanzar, permite planificar llevar un orden o secuencia, como ejecutar las estrategias, reconocer la importancia y características que poseen los estudiantes frente a sus necesidades, a través de metodologías que motiven y favorezcan los diversos aprendizajes.

Mi posición es que es fundamental, cumplir con los objetivos que se requieren en el desarrollo y proceso de enseñanza-aprendizaje frente a sus necesidades educativas.

Por qué a través de ella se estructuran las actividades y se concretan qué actividades, estrategias promueven, fortalecen y motivan a los estudiantes a mejorar en sus distintos aprendizajes y necesidades evidenciadas y lograr brindar una educación de calidad e integral.

Conclusiones

De acuerdo a la propuesta, se planearon las estrategias lúdico-pedagógicas tomando en cuenta las dificultades que surgían con respecto al aprendizaje de la lectoescritura, en los niños y niñas del grado primero, pues en este grado y edades se evidencian dificultades en el desarrollo de algunas actividades de lectura, redacción, grafía, fluidez y es necesario reforzar a través de distintas estrategias, para que logren superar y mejorar en sus habilidades frente a la lectoescritura, motivarlos, brindar los materiales y el apoyo para ir superando los desaciertos todo esto se logra con un trabajo en equipo con los docentes y familias, cada actividad se planeó con material didáctico, ilustrativo, auditivo, que les favoreciera y relacionarán con sus aprendizajes previos, reconociendo que cada estudiante aprende de diferentes formas. En esta propuesta hizo falta tener en cuenta un encuentro con los padres o tutores para escuchar, qué experiencias le transmitieron sus hijos frente a las actividades realizadas, es muy importante valorar sus reflexiones o lo que percibieron, para que se unifiquen los esfuerzos y se logre fomentar el hábito de la lectura, ya que ella es la fuente de riqueza en la formación de cualquier estudiante o persona.

Se lograron los propósitos con cada actividad, se motivó a los alumnos a participar, perdieron el miedo frente a algunas actividades, expresaban que les gustaba, se les observaba la motivación y la docente y directora expresaron que los alumnos preguntaban cuando viene la profe, a nosotros nos gusta trabajar con ella. Esto es muy valioso y significa que si se trabaja con amor y alegría, ellos lo perciben y lo expresan, en las actividades de lectura estaban atentos a escuchar y responder sin miedo, a través de los cuentos se evidencio como su imaginación les hacía, crear y asociar situaciones de la cotidianidad con el tema del cuento, sus expresiones eran

espontáneas y las emociones y sentimientos se reflejaban cuando escribían y contaban, lo que sentían, en ninguna actividad se les observó desánimo, o apatía.

Uno de las dificultades podría decirse fue el tiempo, el cual es muy cortó para lograr mejores resultados y contribuir más con la dificultad presentada; pero se superó con la planeación organizando el tiempo, el permiso para realizar la acción y teniendo una comunicación constante con la docente, quien me contaba cuáles eran las dificultades y así mismo buscar la información frente a las estrategias que debía implementar, para los días asignados.

Con la propuesta aplicada se dieron unos cambios principales en cuanto a la interacción con los estudiantes supere temores, prendí a tener más confianza, mejor manejo en el tono de la voz, era muy bajo, en la planeación la fortaleza y habilidad para desarrollar la acción en un espacio amplio y con una mayor cantidad de estudiantes, el manejo fue excelente dentro de mis expectativas se cumplió con el objetivo.

Cabe resaltar que la proyección es seguir con la propuesta, mejorarla y crear espacios donde los niños y niñas del entorno o quienes lo necesiten cuenten con el apoyo en cuanto a refuerzos de diferentes aprendizajes, si se da la oportunidad de seguir en la institución, contribuir con un proyecto más amplio en cuanto a otras asignaturas también.

Es valioso y significativo mencionar que a través de la propuesta e interacción con los alumnos y la planeación se logra reflexionar frente al proceso de formación, considerando que se han adquirido las bases fundamentales para que la misión pedagógica, sea coherente con el profesionalismo, ética y competencias, adquiridas al igual que los valores, principios y pilares que tiene la educación, frente a la calidad y humanización en cada espacio de formación.

Resaltar la experiencia de poder interactuar en un contexto real, aprender de los alumnos, evidenciar la importancia de seguir preparándose, para ser competitiva y reconociendo los contextos sociales y sus nuevas exigencias.

No está por demás exponer que el recibir de los docentes, directivos y estudiantes la gratitud y felicitaciones, por haber cumplido con lo planeado y el impacto positivo que dejó la acción pedagógica, me motiva y empodera más para seguir mejorando y dando lo mejor.

Hay que reconocer que el apoyo de las tutoras, es fundamental en el proceso de formación, personas con una calidad humana que les hace profesionales admirables, por el esfuerzo, la dedicación y comprensión en la orientación del diplomado y hacen parte de la formación que nos brinda la UNAD, eso nos distingue en cualquier espacio.

Referencias Bibliográficas

- García Usma, T. C. y Tangarife Restrepo, Y. (2016) «Estrategias lúdicas para el fortalecimiento del proceso de lectoescritura, una propuesta desde la investigación acción.» . <
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/528/Garc%C3%ADaUsmaTuliaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>>.
- Hernández Jara, P. V., Viviana del Rocío Onofre Zapata y Victoria Josefina Gómez Alcívar. «La pedagogía Montessori y su incidencia en la Educación Inicial. Dilemas contemporáneos: educación, política y valores, 9(1), 00030. .» 03 de Noviembre de 2021.
<https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-78902021000700030&script=sci_arttext>.
- Medina, E. y Tobón, S. «Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.» 2010. <<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>>.
- Vygotsky, L. S. «Imaginación y creación en la edad infantil L. S. Vigotsky. .» 1987.
<https://www.proletarios.org/books/Vigotsky-Imaginacion_y_Creatividad_En_La_Infancia.pdf>.

Anexos

Enlace del drive: https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ammарulandas_unadvirtual_edu_co/EiVZiGnTHS1Ok_L0j2kYA30B5i1OWelpwM73VxwbqdMMhQ?e=Hd0rpL

Enlace del video de sustentación: <https://youtu.be/neLOOfEzsT4>.