

**Fortalecimiento de la expresión oral a través del juego de roles en los niños y niñas de
prejardín de la institución hogar infantil mis Dulces Pasos**

Yamileth Rivera Serna

July Alejandra Cuarán Cuarán

Trabajo para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Cali

2022

Resumen

La propuesta pedagógica tuvo como objetivo fortalecer la expresión oral a través del juego de roles en los niños y niñas de prejardín de la institución hogar infantil Mis Dulces Pasos, pues al realizar una caracterización en el hogar infantil se pudo percibir la necesidad de favorecer en el desarrollo de competencias comunicativas y los espacios a través de propuestas lúdicas, donde se construya por medio del juego de roles el deseo de aprender y de comunicarse con sus pares de manera clara y coherente. La metodología responde a un enfoque cualitativo con un tipo de investigación acción y toma como instrumento el diario de campo y la técnica de observación participante.

En este sentido, la metodología se lleva a cabo a través de una intervención, por ello, se implementó una secuencia didáctica integrando el aprendizaje en la comunicación oral, dándose en tres momentos denominados; somos músicos, vamos de compras y representación de los oficios. Desde esta iniciativa se propone que los niños y niñas desarrollen un vocabulario más fluido, participen activamente, interactúen con sus pares, expresen y transmitan experiencias, conocimientos, emociones e ideas. Para ello se tiene en cuenta la población y las metodologías de enseñanza, permitiendo al docente ser un mediador en cada proceso.

Los resultados de la secuencia didáctica planteada permiten comprender las principales características de la expresión oral, puesto que a través de esta se logró involucrar a los niños y niñas de prejardín de la institución hogar infantil Mis Dulces Pasos en las propuestas planteadas, debido a que participaron activamente al comunicar sus ideas de manera pertinente. También se observa un nivel de avance en la generación y comunicación de hipótesis e interpretación de las situaciones cotidianas de su contexto.

Palabras claves: Enseñanza, Competencia comunicativa, Expresión oral, Juego de roles

Abstract

The pedagogical proposal had the objective of strengthening oral expression through role-playing in the pre-school children of the children's home institution Mis Dulces Pasos, because when performing a characterization in the children's home it was possible to perceive the need to favor the development of communicative competences and spaces through playful proposals, where the desire to learn and communicate with their peers in a clear and coherent manner is built through role-playing. The methodology responds to a qualitative approach with a type of action research and uses the field diary and the participant observation technique as instruments.

In this sense, the methodology is carried out through an intervention, therefore, a didactic sequence was implemented integrating learning in oral communication, given in three moments called; we are musicians, we go shopping and representation of the trades. From this initiative it is proposed that children develop a more fluent vocabulary, participate actively, interact with their peers, express and transmit experiences, knowledge, emotions and ideas. For this purpose, the population and teaching methodologies are taken into account, allowing the teacher to be a mediator in each process.

The results of the proposed didactic sequence allow us to understand the main characteristics of oral expression, since through it we were able to involve the pre-school children of the children's home institution "Mis Dulces Pasos" in the proposed proposals, since they actively participated in communicating their ideas in a relevant manner. A level of progress was also observed in the generation and communication of hypotheses and interpretation of everyday situations in their context.

Keywords: Teaching, Communicative competence, Oral expression, Roles play

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	7
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica.....	13
Planeación didáctica.....	16
Enfoque didáctico	19
Implementación.....	22
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	24
Conclusiones	28
Referencias.....	30
Anexos	33

Introducción

La propuesta pedagógica se ha denominado “Fortalecimiento de la expresión oral a través del juego de roles en los niños y niñas de prejardín de la institución hogar infantil mis Dulces Pasos”. Surge después de realizar una caracterización donde se evidencia la importancia de fortalecer la expresión oral ya que esta significa la posibilidad de intercambiar información, establecer acuerdos, cuestionar puntos de vista y fortalecer vínculos afectivos. Por medio de esta permite al sujeto interactuar, comunicar y expresar ideas, emociones, sensaciones; potenciando capacidades y habilidades para un desarrollo integral.

De acuerdo con lo anterior, la propuesta pedagógica se estructura a partir del diagnóstico, donde se mencionan las necesidades en torno al fortalecimiento de la expresión oral. Por ende, es preciso decir que el desarrollo del lenguaje oral es un inconveniente presente en las etapas iniciales, por esta razón es una necesidad fortalecer y estimular la competencia comunicativa desde el nacimiento, este proceso les permitirá tener una comunicación coherente, fluida y auténtica. Igualmente se establece la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la expresión oral a través del juego de roles en los niños y niñas de prejardín de la institución hogar infantil mis Dulces pasos?

Así mismo, se aborda el apartado del dialogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, donde se toma de manera reflexiva la importancia del rol docente en la investigación como una herramienta fundamental para promover iniciativas de cambio, innovación y transformación de los contextos educativos. También se presenta el marco de referencia de la planeación didáctica que dice; la educación basada en la formación de competencias contribuye al desarrollo físico, cognitivo, emocional y social, donde el sujeto dispone de sus capacidades, cualidades habilidades y particularidades que le permite ir estructurando su autonomía, independencia y

entidad. Por ello, se realizó una planeación didáctica mediante una secuencia con tres actividades, con el propósito de fortalecer la expresión oral.

Por consiguiente, se estructura el enfoque didáctico, reconociendo la importancia de la secuencia didáctica en el diseño de actividades que promueve la construcción de aprendizajes significativos. También se llevó a cabo la implementación con la secuencia didáctica titulada “jugando y expresando aprendemos practicando” que se ejecuta por medio de tres propuestas, juego de roles, somos músicos, vamos de compras y representación de los oficios.

Para realizar esta secuencia didáctica se tuvieron en cuenta las técnicas e instrumentos de investigación como; observación participante, análisis documental, diarios de campo, guías de análisis de documento, fotografías. Además, se presenta una reflexión, análisis y unos resultados de la secuencia didáctica. En este sentido el oficio docente es promover a través del contexto actividades que movilicen la competencia comunicativa en los contextos vivenciales, generando en los niños y niñas interés por aprender y participar de manera activa y tranquila de cada una de las propuestas, lo cual conlleva a un aprendizaje significativo de la competencia comunicativa.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Este diagnóstico se lleva a cabo mediante una caracterización de la población, perteneciente al hogar infantil Mis Dulces Pasos; el cual está ubicado en el distrito de agua blanca, oriente de la ciudad de Cali comuna 2. A este hogar infantil pertenecen niños y niñas de estratos socio - económicos 1 y 2; en edades aproximadas entre los 18 meses y 5 años, cuenta con 14 niños y niñas entre estas edades: 3 bebés de 18 meses, 7 niñas y 4 niños. Las familias de estos niños son en su gran mayoría monoparentales (madres cabeza de hogar), solo 3 de estos niños cuentan con una familia nuclear o tradicional compuesta por sus padres y sus hermanos. Este grupo de niños y niñas está a cargo de una madre comunitaria y una auxiliar, la auxiliar ayuda con la cocina la cual se encarga de todo lo relacionado con la alimentación de los infantes entre otros y la madre comunitaria es la encargada de todo lo relacionado con la formación y cuidado de los mismos.

El hogar infantil presta un servicio a su comunidad donde garantiza el apoyo a la educación inicial, el cuidado y la nutrición de los infantes menores de 5 años, en el que se adelantan acciones pedagógicas realizando un trabajo que tiene como intención primordial fomentar y fortalecer el desarrollo integral de las infancias. También se encargan del cuidado competente y alimentación, realizando gestiones para promover los derechos de salud, protección y participación lo cual avala el desarrollo integral de los niños y niñas de la comunidad. Se procura entonces, a través de este proyecto de investigación promover la expresión oral, considerando la importancia de participar desde una propuesta pedagógica que se guiara desde la observación de niños y niñas en edad preescolar casi 5 años con falencias de lenguaje, al intentar comunicarse con sus pares, ya que en varias ocasiones dicen palabras incompletas, cambian letras, expresan oraciones sin sentido o traen al contexto frases que no tienen un significado muy claro.

Pregunta de investigación

La competencia comunicativa es la base esencial de todo ser humano, entendida como la capacidad de usar el lenguaje de manera adecuada en las distintas situaciones sociales que se presenta en el diario vivir, por medio de un lenguaje abierto se puede interactuar unos con otros generando habilidades y conocimientos. Por ende, el aprendizaje de los niños y las niñas surge a partir de sus vivencias, de la manipulación y observación en los distintos contextos en los que se desenvuelven, es decir, que cada una de las experiencias transmitidas a los niños aporta de manera significativa al desarrollo de su capacidad comunicativa y habilidades lingüísticas.

Por consiguiente, es fundamental que, durante la etapa inicial, se realice procesos de estimulación para fortalecer el desarrollo del lenguaje a través de ambientes que promueven dicha comunicación. Los niños y niñas son constructores de su propio aprendizaje, es por esto que por medio de actividades y juegos les permite tener una libre expresión, mediante relaciones positivas con otros niños y con los adultos.

A sí mismo, la expresión oral en la etapa de educación infantil les brinda facilidad en la adquisición del proceso de aprendizaje y de su pleno desarrollo integral, potenciando en ellos sus capacidades, habilidades y destrezas, siendo un instrumento que ayudara al infante a procesar conocimientos de forma positiva. Entendemos que el lenguaje es una base comunicativa, reflexiva y cognitiva que fomenta la interacción y el aprendizaje, en donde expresan sentimientos, sensaciones, emociones, ideas, entre otros; generando así oportunidades de un lenguaje óptimo.

De acuerdo con lo anterior, se realiza un proceso investigativo en el hogar infantil mis Dulces Pasos, encontrando una población de niños y niñas con deficiencias en las competencias comunicativas. Si bien, los niños y niñas en formación cuentan con bases, herramientas y

estrategias para contribuir a su lenguaje comunicativo, sin embargo, no se cuenta con las herramientas suficientes para la intervención de un adecuado desarrollo lingüístico, por falta de momentos recreativos mediante actividades interactivas que despierten el interés por aprender y así suplir sus necesidades.

No importa el contexto o circunstancias que le rodean, se deben concebir como seres integrales y sujetos de derechos, Es importante que la educación inicial como lo describe el MEN (2014):

Es conocida como un derecho improrrogable de la primera infancia, la cual busca incrementar de manera intencionada, el desarrollo integral de las niñas y los niños, desde el reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en que viven y beneficiando las interacciones que se generan en ambientes enriquecidos a través de experiencias pedagógicas y prácticas de cuidado. (p.1)

Desde esta perspectiva se decide emprender un proceso de investigación, para dar respuesta a la problemática planteada, formulando la siguiente pregunta investigación ¿Cómo fortalecer la expresión oral a través del juego de roles en los niños y niñas de pre Jardín de la Institución Hogar infantil mis Dulces Pasos?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

La investigación sobre la propia práctica permite reflexionar constantemente sobre el quehacer docente. Es decir, llevar un proceso de investigación logra analizar detalladamente las dificultades, fortalezas y falencias presentes durante la práctica pedagógica. A si mismo las herramientas y estrategias didácticas implementadas, dan pertinencia al proceso investigativo, respondiendo a los intereses y necesidades de los contextos educativos. así como lo expone Pérez (2003) “Se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (p.3). En ese sentido, los contextos sociales y educativos en los que se encuentra continuamente, van transformando la identidad personal, cultural y profesional del rol docente, buscando iniciativas de cambio, innovación y transformación continua de los escenarios educativos.

De acuerdo a lo anterior, la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la expresión oral a través del juego de roles en los niños y niñas de pre jardín de la institución hogar infantil mis Dulces Pasos?, busca enriquecer la expresión oral de los niños y niñas de pre jardín de la institución hogar infantil mis Dulces Pasos, por medio del fortalecimiento de las competencias comunicativas, en la cual se implementan la estimulación del lenguaje oral mediante el de juegos de roles. Vernon y Alvarado (2014) indican que el lenguaje oral es una práctica comunicativa que obtiene significado cuando el sujeto percibe o descifra lo escuchado, involucrando la interacción con más individuos en un ambiente similar y en un escenario en el que interceden los significados del lenguaje, y que por lo tanto es una acción que se fundamenta en habilidades expresivas e interpretativas lo que conlleva a la expresión oral.

Reconociendo que es en la fase del preescolar que los niños tienen un proceso evidente del lenguaje, surge la importancia de la interacción con sus pares, adultos, cuidadores o acompañantes de acuerdo al entorno que le rodea y son estos factores que potenciarán habilidades para hablar, escuchar, comprender, conversar, generar hipótesis o argumentar, siendo así esta investigación interpretativa, teniendo en cuenta las distintas características y herramientas que permite encontrar soluciones pertinentes a lo planteado en la pregunta de investigación.

Por consiguiente, el fortalecimiento de las competencias comunicativas en el ámbito educativo, permite comprender la importancia de conocer más sobre estas temáticas debido a que muchos niños y niñas tienden a tener dificultades en su manera de expresión y comunicación, como sabemos el lenguaje es fundamental en el ser humano proporcionando capacidades y bases para su desarrollo tanto personal como social desde un lenguaje eficaz y adecuado.

El carácter oficial de la investigación implica un compromiso de cambio en la propia práctica, es decir tomar decisiones de liderazgo teniendo en cuenta los sujetos de estudio y el propósito con el que se va a desarrollar dicha investigación, apoyándose de bases que fomenten soluciones pertinentes; en este caso cuando hablamos de fortalecer las competencias comunicativas debemos realizar una síntesis clara y coherente de lo que se va a alcanzar y plantear de acuerdo a cada propósito planteado, por lo cual emerge relacionarse con la entidad educativa para llevar un trabajo conjunto en beneficio de las infancias y así encontrar las falencias y dificultades presentes en cada niño y niña.

Según Pérez (2003) “Se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones” (p.3). En este sentido, el docente está en continua construcción del

conocimiento y constante preparación para enfrentar las problemáticas presentes ya que en el ámbito educativo encontramos problemáticas que afectan de manera negativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje, siendo de vital importancia estar preparado para los distintos desafíos.

Desde una perspectiva crítica se aborda sobre la necesidad presente en el hogar infantil mis Dulces Pasos; en el que pretende potenciar un pensamiento crítico y propiciar en los niños un adecuado desarrollo de su expresión oral, a través de propuestas para mejorar sus competencias comunicativas, brindándoles las bases necesarias para que sean creadores de su propio aprendizaje y constructores de nuevos conocimientos con el fin de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La educación es el pilar principal para el ser humano pues mediante este les permite transformar su vida y conocer más sobre su entorno que lo rodea. El rol docente en el ámbito está ligado a llevar procesos investigativos que permiten conocer, identificar, analizar y comprender las realidades educativas, desempeñando un papel clave en la formación de los niños y niñas, partiendo desde la búsqueda de cambio y transformación sociocultural.

De igual manera ofrecerles a los educandos las herramientas necesarias para potenciar su aprendizaje, mediante estrategias que involucren más a los niños en espacios enriquecedores de conocimiento, dejándolos ser creadores de sus conocimientos por medio de sus vivencias, experiencias, costumbres entre otros; mantener una interacción constante que aporte seguridad y confianza por lo que están aprendiendo, despertando su curiosidad, creatividad, independencia y autonomía para desenvolverse de forma segura en cualquier contexto. Así mismo, el docente se convierte en mediador de su aprendizaje. Por otra parte, el diario de campo es una herramienta útil para sistematizar todos los procesos de la investigación llevando al docente a reflexionar, innovar y transformar las realidades educativas; favoreciendo el desarrollo integral de los niños.

Marco de referencia planeación didáctica

La formación basada en competencias es pensada como un proceso de enseñanza-aprendizaje que está encauzada a fortalecer en los sujetos habilidades, conocimientos y destrezas, donde se emplean métodos o técnicas precisas para mejorar su desempeño y su formación integral. Se evidencia que la propuesta pedagógica planteada es propicia para el aprendizaje por competencias porque se basa en fortalecer la competencia comunicativa desde la expresión oral entendiendo que esta es necesaria a la hora de poder comunicarse y que a través de esta se van tejiendo relaciones sociales, culturales y educativas.

En este sentido las competencias comunicativas son fundamentales ya que dan al educando la posibilidad de hablar y escuchar sobre distintos temas que se dan en su entorno y le brindan la posibilidad de escuchar, expresarse, dar su opinión e interpretar situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario. Como bien se describe en la Ley 115 (1994), en uno de los objetivos de la educación se establece que los educandos habrán de desarrollar son las prácticas comunicativas las cuales son elementales para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana.

Así mismo, las competencias comunicativas son guías para llegar al lenguaje y de su uso depende el conocimiento de normas y coordinación para la construcción de una expresión oral, requiriendo este de estrategias apoyadas en el uso del tono de voz, gesticulaciones, sonoridad, armonía y solidez, que despierten la atención y el interés de niños y niñas; abriendo un mundo de posibilidades que generen y promuevan nuevas formas de aprender su lenguaje. De acuerdo con el MEN (2014) que las describe como un compuesto de conocimientos y habilidades que se van desarrollando a través del habla la escucha y la comprensión.

Por lo tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer. Es a través de esta competencia comunicativa que se construye la expresión oral que son aquellas potencialidades de habla y escucha de los educandos esta se fortalecen cuando se brindan oportunidades de interacción con más personas donde se implica la participación en escenarios en donde se hacen uso de la palabra con diversas intenciones, donde por medio de este desarrollo de competencias los alumnos pueden narrar acontecimientos, contar historias ficticias o reales, describir objetos lugares o interpretar personajes, siendo esta experiencia de la expresión oral la que construya la memoria, la atención, la imaginación, la creatividad y la atención en las infancias.

Por ello las competencias como modelo para mejorar la problemática y calidad educativa requiere que el docente en su rol sea un mediador, aquel que facilita los medios y oportunidades a los educandos en los diversos espacios, donde este indague conocimientos previos sobre todo lo que saben, lo que imaginan, escuchando, o que piensan, teniendo en cuenta todas estas inquietudes llevar a cabo un plan de trabajo que potencie capacidades y supla necesidades.

Es por esto que el docente en miras de transformar los contextos educativos debe ser un representante estratégico desarrollando diversas capacidades y destrezas propias que lo identifiquen y lo definan, en este sentido se deben tener en cuenta tres principios importantes el saber conocer, es decir obtener los mecanismos de la competencia de la comprensión, el saber hacer para desarrollar destrezas que movilicen saberes integrales, y saber ser, este proceso conlleva a valores, capacidades, características e integridades.

De igual manera es necesario tener la capacidad de resolución de conflictos, vislumbrando un plan de desarrollo a seguir, ejecutándolos y valorarlos, en miras de fortalecer la formación, la promoción, la certificación y el progreso docente. Como bien lo explica Tobón

(2010)” La articulación de cada uno de los tres saberes (ser, conocer y hacer) de las competencias se compone de procesos, instrumentos y estrategias” (p,93). Así mismo esta propuesta se fundamenta a través del juego de roles, integra los tres saberes que se expresara durante el desarrollo de las propuestas, nutriendo y mejorando los conocimientos del educando, el hacer a través del desarrollo de habilidades y destrezas a través del proceso de enseñanza aprendizaje, donde se integraran los procesos, los instrumentos y las estrategias.

Siendo el juego de roles de vital importancia en los procesos educativos, entendiendo que el juego es fundamental para aprender destrezas para la vida durante el desarrollo infantil, este sucede de manera espontánea desde que el niño es un bebé, este es un componente agradable y espontaneo que le ayuda al infante a aprender habilidades sociales y motoras y a desarrollar el pensamiento cognitivo. De acuerdo con el MEN (2014):

En el juego de roles se asume el papel de otro. Las niñas y los niños sienten un gran placer al representar, al actuar como otro y hacer creer al compañero de juego que el papel asumido es caracterizado de manera fiel a la realidad. Se puede organizar el ambiente y disponer los materiales por rincones, según los roles y situaciones que se quieran representar. (p, 41).

Por lo tanto, Tobón (2010) hace referencia al abordaje de las competencias con flexibilidad, autocrítica y estudio continuo, y considerando la integralidad del sujeto la propuesta planteada para llevarse a cabo en un contexto significativo donde los niños y niñas puedan expresar oralmente y de manera tranquila sus diversas competencias comunicativas, siendo estos procesos de convivencia e interacción medios de construcción de un aprendizaje significativo e integral.

Planeación didáctica

El proceso de la planeación didáctica se llevó a cabo a partir de una secuencia didáctica, la cual se tituló “Jugando y expresando aprendemos practicando”. Esta tuvo como objetivo fortalecer la expresión oral a través del juego de roles en los niños y niñas de prejardín de la institución hogar infantil mis Dulce Pasos. La secuencia didáctica se estructura a partir de tres actividades tituladas; Somos músicos, Vamos de compras y Representación de los oficios; las cuales estuvieron enfocadas con la estrategia del juego de roles, lo que permite a los niños y niñas interactuar, expresar y comunicar sus ideas.

La primera actividad se denominó Somos músicos, movilizó la competencia comunicativa fundamentada en los DBA de transición (MEN, 2016) identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral, dando inicio con una actividad motivadora que cautive la atención de los niños, esta se propició desde los sonidos de los instrumentos musicales y los niños y niñas se movían de acuerdo al sonido, después comenzaron a generar hipótesis sobre los nombres de los instrumentos musicales y sus diversos sonidos, finalizando la propuesta con un grupo musical formado por los niños y niñas y dejando evidencia de un rincón musical.

Del mismo modo se toman evidencias del momento de la propuesta y se confrontan con los aprendizajes esperados en este caso, fomentar la participación activa de los niños y niñas, mejorar las habilidades comunicativas y la expresión oral, promover la autonomía e independencia, desarrollar relaciones interpersonales, establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que simbolizan. Los recursos didácticos utilizados para esta actividad se presentaron como, ilustraciones de los instrumentos musicales, audio con el sonido de los instrumentos, botellas plásticas, semillas de alpiste, granos de frijol, piedras del entorno, instrumentos musicales del hogar infantil.

La segunda actividad se denominó, Vamos de compras, moviliza la competencia comunicativa de los infantes, pues al narrar sus vivencias, compartir con sus pares y expresar sus gustos tendrán una interacción directa con la expresión oral, esta se fundamenta en los DBA de transición “expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal”. Iniciaré la propuesta con una serie de preguntas sobre saberes previos de los niños mediante preguntas como las siguientes, ¿Quién ha ido de compras? ¿Qué artículos compras? ¿Te gusta de ir de compras? ¿Con quién vas de compras?, cuentan sus experiencias sobre el tema, visualizan un video y preguntaremos ¿quieren ir de compras?, desde esta tomara sentido pues ellos deben interpretar el rol de vendedor o cliente, como evidencia queda el puesto de vendedores y la cartelera referente al tema. Los recursos utilizados en la propuesta “Vamos de compras” por secciones papitas fritas, jugos, bombones, golosinas, frutas y dinero didáctico para adquirir productos.

La tercera actividad se denominó, Representación de los oficios, moviliza la competencia comunicativa la cual permite al niño y niña expresar libremente sus ideas, favoreciendo su vocabulario y la construcción de nuevos conocimientos. Para esta propuesta se realiza preguntas ¿Qué oficio profesión tiene papa y mama? ¿Cómo se visten para realizar este oficio? ¿Qué elementos utilizan?; así mismo se observa un video, permitiéndoles dar su opinión respecto a este. Los recursos utilizados son tarjetas con los oficios.

En este sentido, se recogen las evidencias necesarias en el momento de implementación de la propuesta para verificar con los aprendizajes esperados, representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor, expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías,

participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.

Al finalizar la secuencia didáctica se valora por medio de la técnica de investigación e instrumentos de evaluación , observación participante, análisis documental ,diarios de campo, guías de análisis de documentos, fotografías, comprobando que al promover la participación activa de los estudiantes a través del juego de roles, mejoran las habilidades comunicativas y la expresión oral, fomentando el desarrollo de las relaciones interpersonales lo cual facilita que los infantes expresen libremente sus pensamientos, ideas, conocimientos y emociones.

Enfoque didáctico

La formación integral de los niños y niñas es fundamental en su proceso de desarrollo, lo cual les permite construir, crear, conocer y transmitir conocimientos vinculados a sus vivencias o experiencias requeridas desde sus contextos; conllevando un abordaje de componentes sociales, culturales y académicos de la enseñanza, desde la fomentación de habilidades, capacidades y destrezas que ayudan al infante a enfrentar los retos de la sociedad y cotidianidad, ya sean físicos, intelectuales, psicológicos y sociales.

La secuencia didáctica en el contexto educativo son bases esencial en el proceso de formación de los niños y niñas en la educación inicial ya que por medio de esta permite organizar y alcanzar propósitos, objetivos y metas propuestas que favorecen significativamente la construcción de nuevos aprendizajes, desde la utilización de varios parámetros que orientan una profundización de las problemáticas presentes en las entidades educativas atendiendo a las necesidades e intereses de los estudiantes. Según Medina y Tobón (2010), “Un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir” (p.4). En ese sentido, el diseño de las actividades aporta a la transformación de nuevas estrategias intencionadas que ayudan al educando ser participe activo de su propio aprendizaje a través, de interacciones consigo mismo, con el entorno y con los otros.

Por otra parte, el diseño de actividades mediante el juego de roles, favorece en los infantes ir construyendo conceptos propios de la realidad mediante el contacto directo con el contexto en el que se desenvuelve, representando hechos de la vida real y personificando otros individuos, de esta forma permite a los niños y niñas desarrollar habilidades sociales y del lenguaje por medio de las interacciones con su contexto y las relaciones con sus pares

fomentando la creatividad, el lenguaje, el desarrollo de habilidades sociales, la resolución de situaciones y a regular sus emociones. “El juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos” (MEN, 2014, p.17).

Los niños y niñas del hogar infantil Mis Dulces Pasos tienen un déficit en las competencias comunicativas, es por eso que partiendo desde este punto de vista el diseño de cada actividad está vinculada para favorecer un pleno desarrollo comunicativo que ayude a los niños a tener seguridad, autonomía, confianza y construcción de nuevo vocabulario, potenciando al máximo sus capacidades y habilidades, favoreciendo su pleno desarrollo.

Cada niño es un ser único con diferentes ritmos de aprendizaje, así desde sus particularidades asemejamos actividades pertinentes acorde a sus capacidades, ayudando al niño ser un sujeto activo de su propio aprendizaje a través de experiencias significativas establecidas desde su cotidianidad y conocimientos previos, esto con el fin de acercar al niño a situaciones cotidianas presentes en su realidad aportando nuevas herramientas que le ayudaran a comunicarse plenamente con sus semejantes, expresar sus emociones, sentimientos e ideas, formas de ver el mundo y afrontar conflictos.

El abordaje de las actividades está basado en los derechos básicos de aprendizaje, en el que se busca bases para dar pertinencia a lo estipulado anteriormente, de esta manera cada actividad permitirá conocer los niveles de aprendizaje de los niños, conociendo cada una de las falencias y dificultades que presentan en su desarrollo comunicativo. Es en el juego donde los niños expresan su forma particular de ser, descubrir, identificar, experimentar y socializar. Es importante reconocer que los DBA son esenciales en la formación de los educandos, lo que

permite crear ambientes propicios de enseñanza y aprendizaje para una educación de calidad. De acuerdo al MEN (2016):

Los DBA le permiten a la maestra orientar la construcción de experiencias y ambientes a través de mediaciones pedagógicas, entendidas como acciones intencionadas, diseñadas y planificadas que facilitan la relación de los aprendizajes estructurantes y los desarrollos propios de los niños y niñas que promueven la confianza en sí mismos, su autonomía, la construcción de identidad, la libre expresión y comunicación, su creatividad y curiosidad, su pensamiento crítico, y el ejercicio de su ciudadanía. (p. 6)

Esto indica que aportar en la creación de ambientes significativos para la construcción de aprendizajes favorece en los educandos su desarrollo integral. De esta manera se busca cooperar en el desarrollo de la dimensión comunicativa mediante oportunidades que faciliten y estimulen un uso apropiado de un sistema simbólico de manera comprensiva y expresiva, ayudando al niño a relacionarse con su entorno, a expresarse libremente y a establecer vínculos afectivos con las personas que lo rodean.

El rol del docente es ser un mediador, interviniendo de forma oportuna en cuanto a los intereses de cada niño, desde esto aportara en la innovación de escenarios educativos significantes donde los niños tengan las herramientas necesarias para afrontar los retos o situaciones de su diario vivir, siendo un factor determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje esto con el fin de brindar procesos adecuados a sus conocimientos previos para la apropiación de los nuevos para el mejoramiento de saberes.

Finalmente, desde esta perspectiva se logra establecer la importancia de apropiarse de cada una de las actividades diseñadas con los cuales, aporten significativamente al fortalecimiento del desarrollo integral.

Implementación

El desarrollo de la secuencia didáctica se llevó a cabo en 2 sesiones en la institución hogar infantil mis Dulces Pasos con niños y niñas de prejardín, con el propósito de fortalecer la expresión oral a través del juego de roles, de esta manera se implementó la actividad 1 titulada somos músicos, se lleva a cabo por medio de un juego que vincula sonidos musicales e instrumentos, donde los niño y niñas tienen la oportunidad de interactuar con dichos instrumentos y de participar identificando a través de los sonidos cada uno de ellos, siendo el dialogo un mediador en donde los niños y niñas interpretan y comprenden lo escuchando y dan cuenta de ello en la propuesta a través de una expresión oral clara y breve.

Los materiales que se utilizaron para la propuesta SD facilitaron y potenciaron de manera significativa el contexto, pues a los niños y niñas los sonidos y la manipulación de dichos instrumentos le llamo mucho la atención al igual que elaborar su instrumentos con una botella plástica y semillas, el tiempo establecido para dicha propuesta fue acorde al rango de edad de los infantes pues se respondió la atención y concentración en la actividad lo cual se evidencia en el diario de campo, registro fotográfico y observación participante de docentes a cargo.

Esta propuesta está acorde a lo planeado pues a través de esta SD se busca dar respuesta a una problemática identificada en contexto hogar infantil mis Dulces Pasos la cual busca fortalecer la expresión oral en niños casi de 5 años, esta implementación responde a los aprendizajes esperados pues esta actividad 1 permite la estimulación y fortalecimiento del proceso de desarrollo del lenguaje por medio de la expresión y socialización en el contexto de implementación, el logro de la competencia “Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.” se identifica por medio de la observación participante pues los niños y niñas lograron expresarse de manera clara y coherente sus hipótesis durante la propuesta dando cuenta de cada

uno de los sonidos y llamando por su nombre a cada instrumento, también cuando explican cómo realizaron su instrumento y como suena y si hay diferencias entre los sonidos de los instrumentos de otros pares.

Con la actividad 2 Vamos de compras, los niños y niñas cuentan sus experiencias, sus gustos y preferencias en cuanto a las compras. Desde esta propuesta, ellos lograron explorar y descubrir productos. Del mismo modo, se fomenta la participación, atención y expresión a través de un contexto vivencial, logrando comunicarse y relacionarse con los otros.

En cuanto a los aprendizajes esperados los niños y niñas interpretan roles en el juego, usando objetos del contexto asignado para dicha propuesta, expresando de manera clara y coherente sus necesidades y porqué realizaron esa compra, los estudiantes dialogan de manera natural entre pares, respondiendo así a una estrategia de evaluación que se fundamenta en el diario de campo con las preguntas que responden al proceso llevado a cabo y la observación participante donde copilamos los datos que se registran en cada propuesta de la SD. Se evidencia que la propuesta basada en un juego de roles favorece y recrea los contextos cotidianos de niños y niñas promoviendo aprendizajes significativos en este caso las competencias comunicativas orales.

En este sentido, se pudo evidenciar que las actividades fueron acorde a la población con la cual se lleva a cabo la SD, reconociendo desde el rol docente, dejar ser a los niños y niñas ya que ellos desde esta actividad se involucraron y participaron de manera activa, expresando sus hipótesis e ideas libremente, donde para ellos el juego de roles despertó su interés, creatividad y su imaginación dejando en evidencia el rincón musical y la cartelera de los productos que se creó con los niños y niñas.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Desde el rol docente, se puede mejorar las practicas pedagógicas ofreciendo a los educandos las bases necesarias para constituirse como seres capaces de representar su mundo que lo rodea, es decir, conocer, explorar, resolver interrogantes, expresarse, crear y construir nuevos aprendizajes mediante espacios de intervenciones significativas que les permitan ser sujetos activos en cada proceso. Por lo tanto, es de vital importancia contribuir a su desarrollo integral ya que desde edades tempranas los niños y niñas van desarrollando sus habilidades perceptivas, cognitivas, motoras, emocionales y del lenguaje.

Como lo mencionan Vernon y Alvarado (2014) en otras palabras es expandir el mundo, sus significaciones y los contextos lingüísticos a los que los niños se enfrentan, fomentando en ellos la necesidad de dialogar sobre diversas temáticas y explorar de diversas formas las maneras de usar el lenguaje, en este sentido la ocupación del docente será propiciar el lenguaje de manera natural, fomentando en los niños la habilidad de usarlo eficazmente para solucionar sus propias necesidades.

Durante las intervenciones de la secuencia didáctica que se desarrolló con los niños y niñas de la institución hogar infantil mis Dulces Pasos del grado prejardín se evidencio aspectos relevantes, donde los niños requieren de actividades más dinámicas que mantengan su concentración, atención e interacción constante, por ende, cada intervención implementada despertó en el niño y niña el interés por aprender, siendo un sujeto activo de su propio aprendizaje, fortaleciendo su autonomía, convivencia y comunicación entre sus pares logrando potenciar sus habilidades y destrezas.

Un maestro es un mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en el cual se busca estrategias o herramientas interactivas que logren integrar al educando en cada experiencia

con el fin de intervenir de manera oportuna en su bienestar y desarrollo integral, siempre teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada uno de los niños ya que son seres diversos con distintas formas de ver su mundo, es así que la implementación de las actividades, sirvió para adquirir mejores habilidades en cuanto a la puesta en escena el paso a paso, la manera de comunicación con ellos y la facilidad de construir mejores escenarios desde la intencionalidad para potenciar y fortalecer sus habilidades, capacidades y destrezas para brindarle un mejor desempeño durante su vida.

La implementación de la secuencia didáctica mediante el juego de roles favoreció significativamente al desarrollo de habilidades lingüísticas, dejando al niño expresarse libremente, esto permitió socializar con los niños del hogar infantil mis Dulces Pasos, conocer cada una de sus expectativas en cuanto a sus conocimientos previos y a la formación que se les brinda dentro de la entidad educativa. Como lo indica Giménez (2007) el juego de roles involucra de manera directa y vivencial al educando mediante la interpretación de alguien ajeno a él, potenciando las competencias comunicativas, la empatía, socialización y el reconocimiento del otro.

Del mismo modo, el docente debe diseñar actividades dinámicas, recreativas e interactivas donde el niño sea el principal autor de su aprendizaje, ellos requieren espacios amplios y con diversas formas de integración con sus pares, en este caso el juego de roles es una manera pertinente de contextualizar al niño con su entorno, esto le ayuda a construir nuevos aprendizajes y a desenvolverse en su contexto. De acuerdo con el MEN (2014) a medida que niños y niñas atraviesan períodos la complejidad de los juegos de roles se hace más exigente, así como la organización de las secuencias en el juego, los parlamentos son más establecidos, los

escenarios más elaborados con mayores detalles y matices lo que implica una mayor comprensión del contexto y la competencia comunicativa.

Mediante las canciones infantiles, las preguntas, el desarrollo del rincón musical y la cartelera, se evidenció los logros alcanzados, visualizando un gran avance en su expresión oral que les permitió construir nuevo vocabulario; del mismo modo se fomentó aprendizajes significativos que ayudó a los niños crear, imaginar, sentir, pensar y observar su contexto con la finalidad de representar y simbolizar diferentes roles a través de una buena estimulación cognitiva.

Para la implementación de actividades se requiere contar con espacios amplios y agradables para el niño donde sienta seguridad y confianza, atendiendo a sus necesidades y respetando su decisión. Muchas veces el docente comete el error de forzar a los niños a realizar una actividad, es indispensable que el niño sea el mediador de su aprendizaje dejando que sean ellos quienes se integren al grupo, logrando cumplir con cada objetivo propuesto. Según Cueto (2020) llevar a cabo un proceso reflexivo ayuda al docente pensar desde su misma práctica, colocando en acción todas las ideas que se considere pertinente para mejorar la calidad educativa, creando y transformando nuevas realidades de los contextos.

Teniendo en cuenta la pregunta de investigación, se resalta la importancia de las competencias comunicativas en el desarrollo de los niños y niñas ya que es un requisito previo tanto en las interacciones sociales y la propia realización personal, esto se da a partir de un trabajo continuo y sistemático. Los niños aprenden mediante sus experiencias, la manipulación y observación de sus contextos que lo rodea para potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas que permiten al infante mantener interacciones constantes con las personas desde ambientes que faciliten dicha comunicación.

Por consiguiente, se puede decir que el desarrollo de una planeación didáctica en el que hacer docente es una herramienta viable, porque permite conocer las dificultades, falencias y diseñar estrategias de mejora continua para atender las necesidades e intereses de los educandos a través de actividades significativas que potencien el desarrollo físico, emocional, intelectual y cognitivo de los niños y niñas con la creación de ambientes enriquecedores que aporten a la formación integral, autónoma y diversa del ser niño y niña mediante una educación de calidad.

Conclusiones

Durante el desarrollo del diplomado se realiza la caracterización de un espacio educativo, el presente se lleva a cabo en la institución hogar infantil Mis Dulces Pasos donde por medio de la observación se pudo evidenciar las confusiones que mostraban los niños de lenguaje, al tratar de participar o comunicarse con sus iguales ,en varias ocasiones pronuncian palabras incompletas, cambian letras, expresan oraciones sin sentido o traen al contexto frases que no tienen un significado muy claro.

En vista de esto se propuso una secuencia didáctica con unos propósitos claros y que apuntaran a la solución de la necesidad evidenciada y se planteó una pregunta de investigación que fuera el eje transversal de la propuesta ¿Como fortalecer la expresión oral a través del juego de roles en los niños y niñas de pre jardín de la institución hogar infantil mis Dulces Pasos? , Y para dar solución a esta pregunta se debieron diseñar unos propósitos que guiarían la secuencia didáctica y mediante a estos favorecer la expresión a través del juego de roles en los niños y niñas de la institución hogar infantil mis Dulces Pasos, para seguidamente ir conociendo los resultados de la intervención respecto al fortalecimiento de la expresión oral y las competencias comunicativas.

Teniendo en cuenta estos propósitos en cada uno de ellos se tuvieron presentes la expresión oral y su fortalecimiento por medio de actividades afines, en este caso se utilizó el juego de roles como pretextos de la propuesta, obteniendo una respuesta positiva de la implementación de cada parte de la SD, Por lo tanto, la planeación ejecutada fue adecuada acorde a las necesidades del hogar infantil. También se lograron los propósitos trazados porque la aceptación de los infantes fue asertiva, la disposición que manifestaron en cada propuesta y la manera en que cada uno de ellos participo, situando en contexto su posición, planteando

hipótesis, y dialogando con sus pares reforzando de este modo la expresión oral y sus manifestaciones.

Frente a las dificultades que se presentaron en el contexto educativo y la implementación fueron los tiempos que la institución nos brindó pues en ocasiones debimos acogernos a cambios, pero se lograron superar estas dificultades y llevara a cabo las ejecuciones. También se adquirió y se reforzó a través del Diplomado la intensidad y exigencia de cada propuesta, pues en estas nos dieron la posibilidad de cimentar la misma en los lineamientos de manera que el estudiante en formación se enfrentará a lo que será su labor docente a futuro. En este sentido se pudo mediar en un contexto de manera lúdica y dinámica proyectando estas propuestas pedagógicas como medio para que los docentes de la institución tengan un referente lúdico de implementación.

Esta propuesta cumplió su objetivo y fue satisfactorio, observa a los niños articulando un dialogo entre ellos de manera clara y coherente, escuchar cuando proponían otras maneras de representar por ejemplo las profesiones. Fue de gran importancia esta intervención pues propuso nuevas estrategias para que los docentes de la institución se dejaran contagiar por la propuesta y quisieran dejar en exhibición para los padres, las producciones que se realizaron con los niños del grado pre jardín de la institución hogar infantil mis Dulces Pasos, en este sentido lograr el ampliar y fortalecer el vocabulario de niños y niñas con propuestas comunicativas les permitió la adquisición de familiaridad y seguridad para desempeñarse en los diversos contextos propuestos, siendo este el eje transversal de la SD y la prioridad evidenciada, da cuenta de los procesos y aprendizajes en cuanto a la competencia comunicativa que logran los niños y niñas del nivel preescolar.

Referencias

- Catalán, P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>
- Giménez, P. (2007). Los juegos de rol hacia una propuesta pedagógica. Recuperado el 17 de octubre del 2015 de <http://www.Dreamers.com>.
- Medina, E y Tobón, S. (2010). *Formación Integral y Competencias. Pensamiento Complejo, Currículo, didáctica y evaluación*, 3ª ed, Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2), 90-95 <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2014) <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79364.html>
- Ministerio de Educación Nacional (Ley 115 de febrero 8 de 1994)
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.
- Ministerio de Educación Nacional (2014) Documento N° 22: El juego en la educación inicial
https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Ministerio de Educación Nacional 2014 Serie de Lineamientos curriculares preescolar
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de*

- Educación de Adultos, 32(2),90- 95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional (2016) DBA Transición https://institucion-educativa-presbitero-antonio-baena-salazar.micolombiadigital.gov.co/sites/institucion-educativa-presbitero-antonio-baena-salazar/content/files/000003/106_dba_transicion-1.pdf
- Moreno, S. (2020). Alternativas para el diseño del trabajo didáctico: Actividades permanentes y Secuencia didáctica. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/35112>.
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74.
<https://doi.org/bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.
https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_
- Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.
<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>
- Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE.
<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>
- Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*.

Retrieved Julio 21, 2016, from

<http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>

Anexos

Enlace del drive:

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/r/personal/yriverase_unadvirtual_edu_co/Documents/DIPLOMADO?csf=1&web=1&e=qJIZBK

Enlace del video de sustentación:

<https://youtu.be/uT4wWRIm4yU>