

**Incidencia de la lectura recreativa en el proceso lectoescritor de los niños de grado segundo
de la I.E.M sede Jaime Garzón**

Sonia Moreno Sanabria

Trabajo para optar al título de Licencianda en pedagogía infantil

Director:

Riquelio Vargas Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educacion - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Fusagasugá

2022

Resumen

La presente propuesta pedagógica se enfocó en el fortalecimiento de la lectoescritura a través de la incidencia de la lectura recreativa, generando una estrategia pedagógica que promueva la lectura recreativa como hábito para el disfrute y el aprendizaje en los niños del grado segundo de la institución educativa municipal Jaime Garzón. La metodología que se implementó es de tipo investigación acción y enfoque cualitativo, igualmente se llevó a cabo una intervención a través de una secuencia didáctica, denominada “El mágico mundo de las palabras” compuesta por dos actividades, tres secciones en total, utilizando como instrumentos la observación participante y el diario de campo los cuales permitieron evidenciar y caracterizar diferentes necesidades y ritmos de aprendizajes en los procesos de lectoescritura en los niños.

Finalmente se logra concluir que la lectura recreativa logra influir directamente en el desarrollo integral de los niños y que se debe fortalecer los procesos de lectoescritura mediante el uso de estrategias que permitan el goce, la recreación y el disfrute de los niños como la lectura recreativa, de esta manera se obtienen aprendizajes significativos y se logra fortalecer aquellos procesos iniciales.

Palabras claves: Lectura recreativa, Lectoescritura, Comprensión lectora

Abstract

The present pedagogical proposal focused on the strengthening of literacy through the incidence of recreational reading, generating a pedagogical strategy that promotes recreational reading as a habit for enjoyment and learning in children of the second grade of the municipal educational institution. Jaime Garzon. The methodology that was implemented is of the action research type and qualitative approach, an intervention was also carried out through a didactic sequence, called "The magical world of words" composed of two activities, three sections in total, using as instruments the participant observation and the field diary which allowed to demonstrate and characterize different needs and learning rhythms in the literacy processes in children.

Finally, it is possible to conclude that recreational reading manages to directly influence the integral development of children and that literacy processes should be strengthened through the use of strategies that allow enjoyment, recreation and enjoyment of children such as recreational reading, in this way, significant learning is obtained, and it is possible to strengthen those initial processes.

Keywords: Recreational reading, Literacy, Reading comprehension

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	7
Pregunta de investigación.....	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica	12
Planeación didáctica	14
Enfoque didáctico.....	17
Implementación.....	20
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica.....	24
Conclusiones	27
Referencias	29
Anexos.....	30

Introducción

Aprender a leer y escribir es la base para la adquisición de conocimientos y el medio para comprender el entorno que nos rodea, en consecuencia a esto se diseñó una propuesta pedagógica denominada Incidencia de la lectura recreativa en el proceso lectoescritor de los niños de grado segundo de la I.E.M sede Jaime Garzón, la cual se abordó bajo el diseño de una secuencia didáctica denominada “ el mágico mundo de las palabras” la cual estuvo compuesta por dos actividades que buscaron fortalecer el proceso lectoescritor en los niños de grado segundo de la institución educativa municipal sede Jaime Garzón del municipio de Fusagasugá.

De acuerdo con lo anterior, mediante la incidencia que proporciona la lectura recreativa en los niños de educación inicial, se atendió la problemática detectada en un diagnóstico que logró evidenciar algunos vacíos que dejaron como resultado haber cursado un primer grado en casa, donde los espacios y ambientes para el aprendizaje inicial no fueron los mejores, se evidenció como los niños presentan problemas en la orientación y dirección de los trazos, confusión de letras y significados, les cuesta atender un dictado y no logran leer correctamente, a esta problemática tan sobresaliente en el aula de clases de grado segundo de primaria se realizó un aporte frente a esta necesidad, de esta manera los niños lograron disfrutar de experiencias donde ellos mismos fueron partícipes de un aprendizaje autónomo y significativo.

Aprender la lectoescritura se puede decir que es uno de los procesos más complejos más importantes para el ser humano, hoy por hoy se hace necesario leer no solo para adquirir conocimientos si no para encontrar un verdadero disfrute y sentido a la vida, a través de la implementación de la secuencia didáctica se buscó promover la lectura recreativa como estrategia para que los niños fortalecieran el proceso lectoescritor.

En este sentido, la siguiente propuesta pedagógica atiende un diagnóstico que nos permite caracterizar el contexto en el cual surge la problemática a atender, se abordó el apartado del dialogo entre la teoría y la propuesta pedagógica donde resaltamos el aporte de Hernández et al. (2010) quien afirman que “antes de plantear la pregunta de investigación debe surgir una idea de investigación, la cual debe ayudar a resolver problemas y aportar en conocimientos”. (p. 24) En este orden de ideas nuestra pregunta se originó en la reflexión y el cuestionamiento directo en la práctica docente y como aportar en conocimientos y aprendizajes en los primeros grados a través de espacios de aprovechamiento directos; la pregunta de investigación ¿Como incide la lectura recreativa en el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños y niñas de grado segundo de la institución educativa Municipal, sede Jaime Garzón? esta pregunta de investigación atendió un enfoque cualitativo, observada en el entorno educativo natural, que busco trabajar por el mejoramiento de la práctica docente utilizando métodos, técnicas y estrategias innovadoras y creativas; un trabajo en equipo colaborativo y cooperativo donde la lectura recreativa fue el pilar del aprendizaje en el proceso lector y escritor.

También se abordó un marco de referencia que dio soporte y sustento las intervenciones que se llevaron a cabo, por otro lado, se llevó una planeación donde se diseñó y se implementó una secuencia didáctica con dos actividades y tres intervenciones con los propósitos de brindar experiencias creativas, promover la lectura recreativa y caracterizar y atender las diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje en los procesos de lectoescritura, igualmente se presenta una reflexión y análisis de la práctica y por ultimo unos resultados que concluyen nuestro trabajo de investigación pedagógica.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Esta propuesta pedagógica se desarrolla en la institución educativa municipal sede Jaime Garzón, del municipio de Fusagasugá, Cundinamarca, escuela de básica primaria perteneciente al sector público, ubicada en el sector urbano, en la cual se trabajó con alrededor de 18 niños pertenecientes al grado segundo jornada mañana, los cuales algunos presentan características y dificultades en el proceso lector y escritor sobresalientes a consecuencia de haber cursado un primer grado en casa a raíz de una pandemia. Estos niños conviven en un ambiente acogedor, limpio, adecuado para el desarrollo integral de ellos y sobre todo un espacio donde se fortalecen y se inculcan valores, se acompañan, se apoyan y se cuidan.

En su contexto familiar son estudiantes provenientes de familias más modernas que tradicionales, hogares de un estrato socioeconómico bajo- medio; donde los padres trabajan la mayor parte del día y existen algunos casos que requieren una mayor atención; el contexto sociocultural donde están inmersos los niños es un contexto de alto impacto, donde los avances tecnológicos afectan las conductas y pensamientos en ellos.

En cuanto al desarrollo integral, se encuentran niños sanos, con un estado físico bueno, nativos digitales con un nivel cognitivo avanzado que a través de la experiencia aprenden rápidamente y dejan notar su avance, existen algunos casos con necesidades especiales que requieren de un apoyo especial para lograr un adecuado aprendizaje.

Pregunta de investigación

Desde el momento en el que el niño nace empieza a aprender de su entorno, aun cuando nadie le enseñe, él empezara a extraer de sus experiencias aprendizajes para su vida y para su formación, Vygotsky (1979) “señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida” (p.43).

Aprender dos procesos muy importantes como la lectoescritura logra fortalecer en los niños habilidades y crear destrezas para su desarrollo integral, la lectoescritura desarrolla en los niños la imaginación, la creatividad, la memoria, la concentración, la expresión tanto verbal como escrita, la comprensión y la interpretación, de manera que este aprendizaje tan valioso requiere de la mejor atención y apoyo en los primeros años de escolaridad para que los niños logren adquirir todas estas habilidades y destrezas para el éxito tanto escolar como personal.

En este sentido se realiza un proceso investigativo en la institución educativa municipal sede Jaime Garzón donde se encuentra un grupo de niños pertenecientes al grado segundo los cuales han sufrido las graves consecuencias de una pandemia, las oportunidades y las herramientas para el aprendizaje inicial de la lectoescritura han sido escasas y en ocasiones nulas, a raíz de esto se encuentran estudiantes que presentan problemas en la orientación de los trazos, confunden letras, leen de manera silábica, pierden la línea, no comprenden significados, añaden, omiten o sustituyen letras, les cuesta atender un dictado y no poseen el hábito de leer.

Si se observa esta situación a la luz del aprendizaje de contenidos en casa se encuentra que los niños no cuentan con el apoyo necesario ni la estimulación adecuada para iniciar su proceso inicial en la lectoescritura; en casa se ha abandonado la costumbre de leerles a los hijos, por consiguiente los niños no logran familiarizarse y disfrutar de este importante momento, haber cursado un primer grado en casa deja notar algunos vacíos en el aprendizaje ya que los

niños no contaron con espacios y ambientes diseñados a brindar experiencias enriquecedoras que aportaran un aprendizaje significativo, es allí donde se origina el problema que pretendemos atender por medio de esta propuesta pedagógica que busca a través de la lectura recreativa brindar experiencias que motiven a los niños a aprender a leer y escribir de una forma innovadora, creativa, divertida y placentera, formar las bases adecuadas para un aprendizaje mas complejo ya que de esta etapa dependerá el éxito escolar y su formación personal.

De esta manera surge nuestra pregunta de investigación ¿Como incide la lectura recreativa en el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños y niñas de grado segundo de la institución educativa Municipal, sede Jaime Garzón?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

La Investigación sobre la propia practica hace referencia a la investigación directamente en la educación, donde nos acercamos y abordamos la realidad educativa, la practica en el aula y los acontecimientos implicados en el que hacer docente, por otro lado, la investigación sobre la propia practica nos ofrece una alternativa de cambio, innovación y transformación de la realidad educativa actual y en la cual estamos inmersos de una manera u otra, nos aporta a nosotros como docentes en formación un mejoramiento en nuestra formación y desempeño y a la escuela un mejoramiento en su calidad, en este sentido esta propuesta atiende los diferentes retos que tiene el docente de educación inicial al formar las bases para la correcta construcción de la lectoescritura, la promoción de lectores y escritores independientes y la presentación de este proceso como estrategia para el disfrute, la recreación y la formación.

De esta manera, la pregunta de investigación ¿Como incide la lectura recreativa en el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños y niñas de grado segundo de la institución educativa Municipal, sede Jaime Garzón? constituye una investigación sobre la practica pedagógica y el que hacer del docente en su diario vivir ya que se origina en el contexto escolar teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes de grado segundo de la I.E.M. sede Jaime Garzón, donde se originó a través de un proceso reflexivo que permitió el análisis de la acción del saber pedagógico, su finalidad parte desde y para el alumno con estrategias para su atención, mejoramiento, fortalecimiento y solución.

En este orden de ideas si analizamos el aprendizaje de la lectoescritura a la luz del autor Dengo (1998) “encontramos que este proceso atiende un método ideo visual escrito, donde lo primero es reconocer cada una de las palabras, formar oraciones para su posterior comprensión y así obtener este aprendizaje simultaneo” (p.145).

Al resaltar ciertas características de carácter político de la investigación las cuales apuntan al valor que se le da al poder que tiene cada agente perteneciente al ambiente y al contexto educativo, donde se respeta y se tiene en cuenta la complejidad de cada uno, se respetan las necesidades y ritmos de aprendizaje individuales, se construyen conocimientos, se fomentan conceptos, actitudes, habilidades, destrezas e intereses motivando a los alumnos por medio de las actividades rectoras y estimulándolos integralmente para su correcta formación. Existen algunas condiciones determinantes dentro de la propia practica al abordar esta pregunta de investigación que apuntan a una perspectiva critica donde la realidad escolar explorada requiere de una transformación sobresaliente ajustada al que hacer docente con el objetivo de atender esta necesidad tan latente como lo es la lectoescritura para estos primeros años de educación básica.

A través de este ejercicio investigativo y reflexivo se logra entender la practica pedagógica como un ejercicio donde el docente en ejercicio logra una exploración y un ejercicio critico donde los sujetos atendidos en este caso los estudiantes del grado segundo aparte de obtener aprendizajes y conocimientos académicos se apropien de características únicas, destrezas, habilidades y principios sobresalientes expresados tanto en su contexto educativo como en el ámbito familiar y social mediante un aprendizaje autónomo y significativo.

Para finalizar podemos reconocer el gran valor que tiene el diario de campo como instrumento o herramienta que permite un ejercicio reflexivo sobre nuestra investigación, donde logramos comprender, construir, comprobar e indagar nuestro ejercicio pedagógico; al llevar un diario de campo la información obtenida en el proceso de investigación se logra organizar con una estructura adecuada para poder ser interpretada y posteriormente analizada mediante una reflexión.

Marco de referencia planeación didáctica

La formación basada en competencias atiende un pensamiento complejo, orientada a la formación humana integral, fomenta la construcción del aprendizaje autónomo y fortalece el proyecto ético de vida, en este orden de ideas la educación basada en competencias atiende formar, desarrollar, aprender y construir en el ser humano, un ser integral y holístico.

La propuesta pedagógica ¿cómo incide la lectura recreativa en el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños y niñas de grado segundo de la institución educativa Municipal sede Jaime Garzón permite un aprendizaje por competencias ya que está orientado al fortalecimiento de un aprendizaje autónomo y constructivo, articulando aquellas competencias lectoescritoras que los alumnos deben adquirir para esta etapa de su formación académica, esta propuesta orientada a fortalecer conocimientos atiende un diseño estratégico y creativo.

La lectura y la escritura son dos procesos diferentes pero que van de la mano y trabajan simultáneamente en el proceso de enseñanza aprendizaje donde se plasma y se interpreta el lenguaje, Según Charria (2013) “la lectoescritura es una interrelación comunicativa donde dos habilidades del lenguaje, leer y escribir; no pueden estar la una sin la otra, estableciendo proceso de producción ya que tanto la escritura como la lectura hacen parte de tales procesos” (p.78). De esta manera, estos dos procesos son inversos, que conforman el aprendizaje y que son netamente necesarios para el desarrollo de procesos; de esta manera nuestra propuesta también quiere cambiar la manera tradicional de la enseñanza aprendizaje donde el estudiante encuentre el goce y el disfrute en el aprendizaje y aprendan de manera practica y estratégica.

La lectura es el arte mediante el cual la palabra toma lugar para expresarse de forma verbal o escrita, la literatura en la primera infancia comprende libros y creaciones representativas de la experiencia a través del lenguaje escrito, verbal o pictórico. Para Escalante y Caldera, (2008)

"la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares" (p.670 y 671) de esta manera pretendemos a través de la lectura recreativa llegar al niño con un aprendizaje significativo.

La propuesta se enfoca en una atención integral que apunta a los 4 pilares de la educación donde el saber ser, busca el desarrollo de la personalidad del niño y orientar su identidad y el saber hacer que reúne el desarrollo de habilidades y destrezas para el proceso lectoescritor; según Tobón (2010) la flexibilidad y la reflexión para los procesos iniciales de la lectoescritura hacen parte del ejercicio docente no dejando de lado la orientación a formar seres humanos íntegros capaces de enfrentar la evolución de nuestra actualidad.

Planeación didáctica

Para este momento se llevo a cabo la planeación didáctica para el área de español con el propósito de fortalecer el proceso lectoescritor mediante la incidencia de la lectura recreativa a través de una secuencia didáctica denominada “El mágico mundo de las palabras” compuesta por dos actividades, la primera denominada representación de un cuento llevada a cabo en dos secciones y la segunda actividad denominada invento un final para mi libro llevada a cabo en una sección.

De esta manera se inicia con la actividad uno: Representación de un cuento, la cual se llevó a cabo en dos secciones y tres momentos: momento de inicio, momento de desarrollo de la actividad y momento de cierre; esta actividad atendió las competencias de comprender diversos textos literarios a partir de sus propias experiencias, analizar algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones y expresar sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa (interlocutores, intenciones y contextos). En este sentido se inicia con la sección uno de la actividad, momento de inicio, la cual consistió atender unos saberes previos mediante la exploración de libros donde se reflejo algunos gustos, necesidades y habilidades frente a la lectura, mas adelante se llevo a cabo la lectura del cuento que más les llamó la atención el cual fue La pobre viejecita y de esta manera poder organizar su representación, se organizo los niños de manera que todos participaran y realizaran su aporte frente a esta actividad repartiéndole a cada niño una pequeño texto que contaba la historia, en este momento se practico la escritura ya que cada niño escribió su texto a aprender.

En la segunda sección se llevó a cabo el momento de desarrollo de la actividad donde se desarrolló la gestión del conocimiento, la gran mayoría de los niños lograron memorizar su párrafo a representar, los que no se les apoyo con un guion para la lectura, se organizo la

escenografía con elaboraciones de materiales hechos por ellos mismos los cuales ambientaban y permitían recrear el cuento a representar, a continuación se llevó a cabo el tercer momento que comprendía la socialización, representación del cuento la pobre viejecita, el cual fue bastante divertido para ellos y se lograron diversos aprendizajes como: despertar el interés, el disfrute, la imaginación y el entretenimiento a través de lectura, reconocer y comprender las diversas interacciones entre los personajes y las situaciones dentro de un texto literario, se canalizaron diversas emociones y sentimientos y se potenció la expresividad y la dramatización. En esta actividad utilizamos Estrategia de evaluación como la observación participante, el registro en diario de campo y evidencias fotográficas, recursos didácticos como: libros, hojas, lápices, colores, cartón, temperas, pegante, tijeras, prendas de ropa.

La actividad número dos: Invento un final para mi cuento, se implementó mediante una sección y tres momentos: inicial, desarrollo y cierre; a través de la implementación de esta actividad atendimos competencias como el análisis de algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones, expresión de sus ideas atendiendo a las características de la situación comunicativa con el propósito de que los niños logran fortalecer aprendizajes como: el reconocimiento e identificación de las principales partes de un texto literario, su contenido y la intención del autor, practicar y fomentar la lectura de palabras y textos significativos de corta extensión, la escritura de textos literarios con letra legible en los que emplee estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, informar y describir y finalmente ordenar de manera secuencial y lógica los acontecimientos y sucesos de los textos que lee y escribe.

Por consiguiente se inicia la actividad en la cual para el momento de inicio se socializa con los niños una ronda rompe hielo donde practicamos la concentración y el orden de una

secuencia; para el momento del desarrollo damos inicio a la actividad principal donde presentamos el libro y posterior a esto se realiza la lectura del cuento llamado “El niño y los dulces” se abordó el inicio y el nudo de este cuento mediante una lectura que permitiera la comprensión en los niños, seguido a esto se les solicita a los niños que inventen un corto final para este cuento donde dejen volar su imaginación y creatividad, en este proceso se les apoya con la escritura y redacción y para algunos niños se les brindó preguntas orientadoras que lograban ayudar a los niños a orientar su posible final; para el momento del cierre de la actividad cada niño socializó su final y después de esto le dio un pequeño toque personal colocando su huella y luego lo anexamos a nuestro libro, finalizamos colocando nuestro libro creado por todos en la biblioteca de la escuela para que sea observado por todos los niños que quieran conocerlo.

Enfoque didáctico

Aprender a leer y escribir es la base para la adquisición de conocimientos y el medio para entender el entorno que nos rodea, desde el momento en el que el niño nace empieza a aprender de su entorno, aun cuando nadie le enseñe él empezara a extraer de sus experiencias aprendizajes para su vida y para su formación, la planeación didáctica diseñada fue uno de los medio estratégicos para potencializar diversidad de destrezas y habilidades en los niños de grado segundo de la I.E.M Jaime Garzón que dan origen al afianzamiento de nuevos aprendizajes en la lecto escritura, en este proceso se tuvo en cuenta la etapa de desarrollo del pensamiento de los niños, su madurez y sus procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la conciencia, la comprensión, entre otros; teniendo en cuenta que los niños se desarrollan en un contexto social y culturalmente afectado, donde contamos con 19 niños a los cuales pertenecen 8 casos con un diagnóstico de caracterización especial.

De esta manera, la planeación didáctica siempre busco atender las características y el ritmo de desarrollo de los niños y niñas, teniendo en cuenta el contexto educativo público y sus condiciones individuales, las actividades se enfocaron en la inclusión de todos los niños y la participación activa de cada uno de ellos, resalto el planeamiento de Malaguzzi (2001) el niño recibe aprendizaje interactuando con su entorno y logra transformar sus relaciones con los adultos, los objetos y los acontecimientos.

Las necesidades e intereses de los estudiantes se atendieron con cada una de las actividades donde el proceso de lecto escritura se fortaleció por medio de la lectura recreativa con una dinámica, flexible, activa, innovadora y sobre todo significativa, se tuvo en cuenta saberes previos, gustos y disfrutes para fortalecer este proceso, Vieiro, Peralba y García (1997) “analizan la lectura como un proceso complejo e interactivo, en el cual el lector construye significados al

establecer relaciones entre las ideas de un texto y su propio conocimiento” (p.33). De esta manera los niños logran encontrar un disfrute emocional con la lectura si se ofrece de una manera diferente y diseñada a sus necesidades e intereses.

El cerebro de los niños en la etapa en la que se encuentran los estudiantes de grado segundo es moldeado mediante la experiencia, de esta manera las experiencias que se brindan a través de las actividades permiten observar como el medio le proporciona al niño infinidad de recursos que bien aprovechados logran construir en ellos aprendizajes para toda su vida, a través del juego con nuevos elementos, el contacto con la literatura, los elementos para la creación de arte y la exploración de su entorno los niños encuentran un entretenimiento y una motivación que permite transformar sus relaciones con el mundo y adquirir de ellos nuevos aprendizajes que los incentiva a seguir aprendiendo, les motiva, fortalecen la curiosidad y la interacción y la empatía con los demás. Los estilos y ritmos de aprendizaje que encontramos son bastantes diversos me permitieron reflexionar acerca de la práctica que se podía realizar en un contexto que exigía de un mayor apoyo y fortalecimiento de saberes, estos rasgos cognitivos permiten indicar una respuesta ante una secuencia didáctica integral basada en el pensamiento complejo y una formación basada en competencias.

La secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias establecidas ya que fomenta la construcción de un aprendizaje autónomo, activo, flexible y significativo acorde a la evolución y desarrollo de los estudiantes; la calidad en la educación es el principal objetivo en el cual cada una de las competencias trabaja de forma mancomunada.

La lectura recreativa como medio para el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de grado segundo se abordó bajo una secuencia didáctica con tres actividades que se diseñaron a partir de unos saberes previos ya que se detectó una necesidad la cual debía ser atendida

estratégicamente y que a través de unos saberes previos los niños lograrían darle sentido al contenido y la finalidad de la información y encontrar la relación con lo enseñado y sus conocimientos previos, para Goodman (1996), la lectura recreativa proporciona placer y disfrute cuando se realiza de manera autónoma, de manera que a través de esta estrategia nuestros niños se motivaran a leer por iniciativa propia bajo el interés y la curiosidad propia de su etapa.

Dentro del que hacer docente considero que este tipo de estrategias donde se investiga y se reflexiona a través de una secuencia didáctica deberían ser parte indiscutible de nuestra tarea para lograr cada día más la calidad en la educación, la secuencia didáctica se ajusta a una educación integral donde los cuatro pilares de la educación hacen parte de un buen proceso de aprendizaje, a través de esta estrategia no solo se logra atender la enseñanza y el aprendizaje de los niños y niña, sino que además permite alcanzas varios logros en mi practica como docente donde se fortalece ese ser transformador, observador de una realidad cada día más carente, ese ser investigador de intereses y necesidades y ese ser reflexivo.

Implementación

El desarrollo de esta secuencia didáctica denominada, “El mágico mundo de las palabras” se llevó a cabo con los niños del grado segundo de la institución educativa Jaime Garzón del municipio de Fusagasugá, donde se implementó 2 actividades con el propósito de mejorar y fortalecer el proceso de lectoescritura a través de la lectura recreativa ya que por medio de la investigación se evidencio la problemática que los niños presentan con esos procesos y que requieren de una atención con un enfoque significativo.

De esta manera iniciamos con la implementación de la actividad número 1 “Representación de un cuento”, de la secuencia didáctica diseñada, para este momento implementamos la sección 1 de 2 donde iniciamos con la lectura de cortos cuentos, atendiendo los intereses y necesidades de nuestros niños, esta sección tiene como propósito fortalecer el proceso lector mediante una lectura recreativa que permitiera a los niños recrearse e encontrar un disfrute con lo que leen de manera autónoma.

para atender las necesidades de nuestros estudiantes brindamos un apoyo personalizado donde implementamos modelos de lectura que permitiera a los niños comprender lo que estaban leyendo y que lograran mantener una motivación y un interés constante; el espacio, los materiales y el contexto facilitaron este disfrute ya que en la biblioteca de la escuela encontramos gran variedad de libros que pudieron ser escogidos libremente por los niños y disfrutar de este momento, el tiempo que se destinó para esta sección también permitió no solo que los niños lograran socializar su experiencia con la lectura sino que también los niños que presentaban alguna dificultad tuvieron el tiempo suficiente para que se les brindara apoyo en su lectura y que también lograran obtener una experiencia significativa con la lectura del cuento escogido.

las estrategias de evaluación como la observación participante y el diario de campo lograron evidenciar el objetivo de este proceso ya que permitieron mostrar el interés y el disfrute de los niños al momento de leer. En cuanto a los aprendizajes esperados en esta sección de la actividad se evidenciaron, ya que a través del proceso de lectura los niños dejaron volar su imaginación, mantuvieron un interés y un entretenimiento constante de esta manera se logró una adecuada comprensión de la situación y el objetivo de cada uno de los personajes, a través de la socialización los niños potencializaron su expresividad y su interacción; de esta manera la comprensión del cuento, el análisis del contexto y la expresión de sus ideas permitieron el logro de las competencias planteadas para esta actividad de igual manera los libros como material didáctico se convirtieron en un elemento primordial que permitieron la exploración y el acercamiento directo con la lectura.

A continuación, se desarrolla la segunda y última fase de nuestra actividad, donde a través de la flexibilización en la lectura , se tuvo en cuenta las necesidades de cada uno de los niños: para lograr la finalidad de nuestra actividad, en esta oportunidad se desarrollaron estrategias pedagógicas atendiendo los ritmos de aprendizaje para lograr que los niños tuvieran su espacio y su momento participativo en la representación del cuento, el espacio y la organización de los estudiantes fue clave para tal fin, cada uno tuvo un momento especial para su participación donde se respetó y se apoyó, el tiempo establecido fue acorde para el desarrollo completo de la actividad ya que exigía de ensayos previos al momento de la representación para lograr el éxito de del producto esperado; en cuanto a las estrategias de evaluación como la observación participante y las fotografías dieron cuenta de un ejercicio significativo orientado al fortalecimiento no solo de la lectoescritura si no de otras áreas transversales a la atención integral en los niños, también permitió cumplir con los procesos que apuntan a las competencias

establecidas para esta actividad donde cada aporte de los estudiantes como sus expresiones, conocimientos y destrezas frente a la lectura, comprensión y memorización ayudaba a construir el proceso para obtener una buena presentación; en esta actividad la estrategia de implementación siempre apunto a lograr los aprendizajes esperados ya que ante todo se tuvo en cuenta el disfrute de los niños en cada proceso de esta manera se logró un interés autónomo hacia la lectura donde reconocieron y comprendieron un texto literario dando origen a fortalecer y potencializar también la expresividad a través de la dramatización, se brindó un apoyo constante donde no se desfalleció a pesar de los diferentes ritmos de aprendizaje, se tomaron algunas estrategias alternativas para buscar la igualdad y la participación de todos dando como resultado una de las mejores actividades desarrolladas por todos los niños donde se disfrutaron tanto el proceso como el resultado, comprobando que el mundo de la lectura es realmente mágico.

Continuamos con el desarrollo de la secuencia didáctica dirigida al mejoramiento del proceso lectoescritor mediante la incidencia de la lectura recreativa y para este momento se desarrolló la segunda actividad denominada “Invento un final para mi libro” la cual se implementó a través de 1 sola fase con el propósito de disfrutar de la lectura al tiempo que fortalecemos procesos necesarios en el grado segundo de la institución educativa Jaima Garzón.

Teniendo en cuenta la diversidad de niños con necesidades especiales se apoyó de manera personalizada los casos que requerían apoyo en la escritura implementando diferentes métodos basados en el aprendizaje significativo para lograr que se mantuviera la igualdad de participación en los estudiantes, los materiales y la organización del espacio fueron acordes para la creación de un ambiente de aprendizaje, a pesar de que el tiempo era corto se logró el propósito de la actividad, donde el ejercicio de la lectura recreativa incidió y permitió que todos los niños realizaran su aporte al libro y practicaran al mismo tiempo la lectoescritura, para esto las

estrategias de evaluación como las fotografías, el diario de campo y la observación participante evidenciaron tales procesos donde los aportes de los niños dieron cuenta de los avances y resultados obtenidos.

De esta manera podemos decir que se cumplió el propósito de la actividad de manera satisfactoria, incluso aún más de lo esperado, los aprendizajes esperados como el reconocimiento y la identificación de las partes de un cuento fueron comprendidos y puestos en práctica adecuadamente donde la lógica y el orden de los acontecimientos permitían evidenciarlo, la relación del tiempo, los personajes, los espacios, el material didáctico elaborado y la utilización de elementos como los vinilos fueron instrumentos para que los niños construyeran su producto final personalizado e interactuaran con la literatura al tiempo que nos dejaban conocer sus pensamientos, sentimientos y experiencias, de esta manera se logra también atender las competencias planteadas para la actividad, finalmente la intervención llevada a cabo mediante estrategias logro un aprendizaje significativo en los niños y una participación y construcción de un aprendizaje autónomo, colaborativo y equitativo, donde se pone en marcha el propósito de la educación para esta nueva era, donde la diversidad es un desafío para atender a través de la práctica docente investigativa y reflexiva.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La lectura es la fuente del conocimiento, sin duda alguna quien lee estará preparado para ayudar a edificar el mundo con sus conocimientos; la pregunta de investigación atendida en esta secuencia didáctica llevada a cabo en la Institución educativa Jaime Garzón con estudiantes de grado segundo, está orientada a fortalecer este proceso de una manera recreativa dejando notar los innumerables beneficios que esta trae en la construcción de nuevos conocimientos así como en el desarrollo integral de los niños, para Goodman (1996), la lectura recreativa es el medio para ocupar el tiempo libre de manera placentera a través de la lectura, de manera que a través de esta estrategia nuestros niños se motivaran a leer por iniciativa propia bajo el interés y la curiosidad propia de su etapa.

A través de la implementación de la secuencia didáctica denominada “El mágico mundo de las palabras” se evidenciaron varios resultados en los niños del grado segundo de la I.E.M. Jaime Garzón, dentro de las cuales tenemos el fortalecimiento de habilidades y destrezas lectoescritoras, cognitivas y comunicativas, el logro de competencias propuestas para este nivel educativo, la construcción de significados, la activación de conocimientos previos, el desarrollo de la imaginación, la creatividad, la memoria y la concentración, finalmente uno de los resultados que consideramos uno de los mejores fue el disfrute y la recreación de los niños.

De esta manera se concluye la afirmación de Escalante y Caldera (2008) cuando afirman que la literatura les brinda a los niños conocimientos, placer, gratificación, les brinda la oportunidad de compartir sentimientos y significados siendo así una experiencia muy enriquecedora en función de sus necesidades; a partir del desarrollo de mi práctica en esta intervención considero que fueron varias las fortalezas que obtuve para lograr dichos resultados, dentro de las cuales puedo nombrar la buena interacción que hubo con los niños desde el

principio hasta el final, la empatía que se logró permitió compartimos nuestros intereses, necesidades, miedos, preocupaciones y logros; la observación y la escucha fue otra fortaleza que logre desarrollar en el contexto y a través de esto logre desarrollar instrumentos y estrategias para desarrollar mi practica de la mejor manera, otra fortaleza que considero importante fue la creatividad y la innovación que me permitió crear un ambiente pedagógico que potencializaran el desarrollo y el aprendizaje en ellos, por otro lado atendiendo una de mis debilidades más sobresalientes en mi practica es la impotencia que sigo sintiendo cuando el contexto educativo nos presenta desafíos como la pobreza, donde quisiera sobrepasar el límite que existe entre docente y alumno y quisiera poder brindarles un bienestar en todo momento y en toda ocasión.

La Institución educativa Jaime Garzón es un contexto educativo que requiere de implementación de estrategias pedagógicas creativas, innovadoras abiertas a las nuevas necesidades de nuestros estudiantes, es un contexto con una población urbana de nativos digitales donde requieren de atención integral, donde eduquemos y formemos niños capaces de resignificar y construir un mejor mundo.

En la implementación de la secuencia didáctica se encontró dificultades como la inasistencia de los niños a clase, este tipo de problemáticas tan comunes en el contexto escolar se convierten en un obstáculo para el cumplimiento de los objetivos en la enseñanza aprendizaje, en cuanto a las fortalezas encontré el tiempo el cual me fue concedido, ya que me permitió cumplir totalmente con el desarrollo de la actividad y aparte de esto poder realizar un análisis en conjunto con los niños y brindar un apoyo personalizado con aquellos que presentaban dificultad en el desarrollo de la misma, esto me ayudo a contribuir en la solución a la problemática detectada inicialmente con pequeños aportes pero se logró dejar grandes enseñanzas.

La secuencia didáctica implementada mantuvo un componente recreativo e interactivo lo cual permitió que los niños encontraran un disfrute en lo que hacían y de esta manera reforzar aprendizajes y fortalecer algunas debilidades lectoescritoras, sin duda alguna la afirmación que realiza Malaguzzi (2001) cuando aporta que el niño logra adquirir aprendizajes de su entorno y transforma sus relaciones con los adultos los objetos y los acontecimientos es una teoría que se logra comprobar con esta secuencia donde allí está la clave para lograr transmitir aprendizajes y para futuras secuencias tener en cuenta siempre el disfrute de los niños y su interacción con el entorno, de esta manera cabe resaltar algunos aspectos importantes atendiendo nuestra pregunta de investigación ya que la influencia que se logra evidenciar con la implementación de la lectura recreativa en los niños es el medio para que los niños encuentren nuevas experiencias, fortalezcan el desarrollo de su cerebro, estimulen sus sentidos y desarrollen habilidades sociales y cognitivas.

A través de las experiencias que he logrado vivenciar estos últimos años en el sector educativo, puedo decir desde mi rol como docente que la planeación didáctica encierra aspectos muy importante como la organización, la investigación, la reflexión, la estrategia, los métodos y la técnica que a su vez forman un todo para buscar el significado y el sentido a la calidad en la educación, donde educamos para construir bajo los cuatro pilares de la educación: saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir. Para finalizar agrego que la planeación es aquel instrumento orientador que permite enfocar nuestros objetivos, formular estrategias adecuadas a las necesidades e intereses de nuestros alumnos, reflexionar y direccionar nuestra práctica pedagógica.

Conclusiones

La lectura recreativa acerca a los niños a descubrir un mundo lleno de conocimientos y aprendizajes a través de del goce, el disfrute y la interacción con su medio. Las diferentes realidades que nos presenta el contexto educativo Jaime Garzón hoy en día, requieren de implementaciones de estrategias pedagógicas creativas, innovadoras abiertas a las nuevas necesidades de nuestros estudiantes, donde se atienda integralmente, se eduque y se forme a los niños para que sean capaces de resignificar y construir un mejor mundo atendiendo las incidencias que nos proporciona la lectura recreativa, a través de la planeación diseñada se logró atender diferentes necesidades y acompañar los diferentes ritmos de aprendizaje.

Los propósitos que se plantearon para esta propuesta pedagógica se lograron evidenciar mediante los avances de los niños en diferentes áreas y en los resultados a cada actividad diseñada, el acompañamiento que se les brindo permitió atender cada uno de los propósitos planteados y lograr en un 80% su finalidad. La principal dificultad para la implementación de la propuesta se puede decir que fue el tiempo el cual me fue otorgado, la secuencia se desarrollo bajo un tiempo limitado que en ocasiones no permitía atender adecuada y permanentemente las diversas necesidades que se presentaban; para superar estos momentos se diseñaron estrategias extras fuera del diseño que lograban que todos los niños participaran de la actividad y se lograra una enseñanza inclusiva.

El desarrollo de mi practica pedagógica evidencia varios cambios desde el inicio de mi diplomado hasta el día de hoy, donde a través de la experiencia logre fortalecer varios conceptos y desarrollar diferentes estrategias y metodologías que atendieran a los niños de la manera mas completa donde no solo se fortaleciera la lectoescritura, sino que también se atendiera la integridad del niño como persona y ser contribuyente a una sociedad; mediante la

implementación de la propuesta pedagógica se buscó la creación de bases autónomas, fortalecedoras, innovadoras, recreativas y constructivas que dieran lugar a la introducción a la lectoescritura y un acercamiento placentero a la misma para la creación de este importante hábito y poder disfrutar de sus beneficios, al implementar la secuencia didáctica se evidenció que logramos varios de estos propósitos ya que los niños encontraron que a través de la lectura se podían recrear al tiempo que adquirían aprendizajes y fortalecían habilidades y destrezas tanto cognitivas como sociales y emocionales.

Referencias

Escalante, T. y Caldera, V. (2008). Literatura para niños: Una forma natural de aprender a leer.

Educere <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002>

Ministerio de Educación Nacional, (2014) La literatura en la educación inicial

[https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)

[341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341839_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf)

Pimienta, H. (2012). Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes.

Pearson Educación.

[https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pi](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_)

[mienta_1_](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_)

Tobón, S. (2018). Formación basada en competencias. Las Voces del Saber, 5, 19-28.

[https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-](https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/)

[principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/](https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/)

Tobón, S. (2018). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para

comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE.

[https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-](https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf)

[Ense%C3%B1anza-5.0.pdf](https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf)

Anexos

Enlace drive: [Anexos Diplomado Practica e Investigación Pedagógica](#)

<https://unadvirtualedu->

[my.sharepoint.com/:f:/g/personal/smorenosa_unadvirtual_edu_co/EiFaDBhBKLIHnUAc-](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/smorenosa_unadvirtual_edu_co/EiFaDBhBKLIHnUAc-)

[EBK1jgBgSlASilj_bjRXgZ4adjCbQ?e=WViaS7](https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/smorenosa_unadvirtual_edu_co/EiFaDBhBKLIHnUAc-EBK1jgBgSlASilj_bjRXgZ4adjCbQ?e=WViaS7)

Enlace video de sustentación: <https://youtu.be/WJwramIbhGo>