

**Desarrollo de la expresión oral a través del juego dramático en los niños del grado
prescolar 2 de la Escuela Normal Superior de Neiva sede las Brisas**

Yuderly Morales Ceballos

Trabajo para optar al título de Licencianda en Pedagogía Infantil

Director:

Riquelio Vargas Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía infantil

Neiva

2022

Resumen

La presente propuesta pedagógica tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la expresión oral mediante el juego dramático en los niños del grado preescolar 2 de la Escuela Normal Superior de Neiva sede las Brisas, se desarrolló mediante una metodología con enfoque cualitativa y un tipo de investigación acción, apoyada en el registro en diarios de campo y la técnica de observación participante.

Por consiguiente, se realizó un proceso de intervención para lo cual se diseñó e implemento una secuencia didáctica, que se desarrolló mediante dos actividades las cuales estuvieron enfocadas hacia el desarrollo de la expresión oral mediante actividades de juego dramático en donde se incentivó la participación de todos haciendo uso de los diferentes espacios con los cuales cuenta la institución y acudiendo al uso de algunos recursos realizados con material reciclable.

Los resultados permiten evidenciar que el desarrollo de la expresión oral desde la primera infancia requiere de motivación para generar en los niños confianza y seguridad en sí mismos, además promover el trabajo en equipo contribuye a este proceso puesto que promueve la comunicación y confianza entre pares y esto brinda seguridad a la hora de actuar en público o participar en una actividad que requiera expresarse de manera oral frente a los demás. En conclusión, se resalta la importancia de fomentar en los niños confianza y seguridad en sí mismos promoviendo la participación en las diferentes actividades desde la articulación de actividades mediadas por el juego, puesto que con el proceso realizado se logró evidenciar mayor participación de los niños en las diferentes actividades expresando con mayor facilidad sus gustos, ideas, pensamientos y experiencias.

Palabras claves: Expresión oral, Juego dramático, Competencia comunicativa, Juego.

Abstract

The present Project educational it have how objective contribute to development of the oral expression by with dramatic play in the children of course preschool two of the higher normal school of Neiva seat of a breeze, it devoleped by with a methodology with qualitative perspective and a type of action research support at the register in field journals and the participation observation technique.

Therefore, it carry ot a process of intervetion for which drawings and implement a didactic sequence, that to development by with two activities which consist of perspective for the development of the oral expression by with activities of dramatic play in where be insentive the participation of every children to making use of the differents space with which it counts the institution and resort to use of some resources made with recyclable material.

The result allow to show that the development of the oral expression since the first childhood to need of motivation for create confidence, certainty in themselves, also promote teamwork contribute to this process given that to promote the comunication and confidence between peers and this to give certainty at the moment of acting at public or participate at a activity that require express yourself orally in front others people. In conclusion, the highlighted importance of promoting in the childrens confidence and certainty yourself promoting the participation at the different activities since the articulation of play mediated activities, given that with the process done it attainment to demonstrate more participation of the children at the different activities to express with more ease your tastes, ideas, and thoughts and experienses.

Keywords: oral expression, dramatic play, comunicative skills, play.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	7
Pregunta de investigación	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	11
Marco de referencia planeación didáctica.....	14
Planeación didáctica.....	17
Enfoque didáctico	22
Implementación.....	26
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	30
Conclusiones	34
Referencias.....	36
Anexos	37

Introducción

La presente propuesta pedagógica se titula “Desarrollo de la expresión oral a través del juego dramático en los niños del grado preescolar 2 de la Escuela Normal Superior de Neiva sede las Brisas” esta iniciativa nace desde el proceso de practica pedagógica de licenciatura en pedagogía infantil en donde se observa que algunos niños del grupo se muestran tímidos, reservados, poco participativos en el desarrollo de las diferentes actividades lo cual interfiere y afecta su proceso. Cabe resaltar que la expresión oral es una habilidad que desde la primera infancia tiene mucha importancia puesto que permite que los niños expresan y comunican, sus gustos, miedos, ideas, pensamientos y puedan mantener un proceso de comunicación continuo con sus pares, maestros y comunidad en general.

En este sentido, la propuesta pedagógica se ordena partiendo de un diagnóstico, en donde se presentan las necesidades, dificultades y principales características en el desarrollo de la habilidad de expresión oral observadas en la población objeto de la presente propuesta, de igual manera se presenta la pregunta de investigación que surge durante este proceso ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral mediante el juego dramático en los niños del grado preescolar 2 de la escuela normal superior de Neiva?.

De la misma forma, se aborda el diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica en donde se reconoce la importancia del proceso de investigación y se abordan algunos referentes teóricos que soportan la propuesta, también se presenta el marco de referencias planeación didáctica en donde se abordan los principales referentes que apoyan la planeación didáctica, también se presenta el aparatado de planeación didáctica en el cual se presenta la secuencia didáctica la cual consta de tres actividades diseñada con el propósito de contribuir al desarrollo de

la expresión oral mediante el juego dramático en los niños del grado preescolar 2 de la Escuela Normal Superior de Neiva sede las Brisas.

Asimismo, se presenta el enfoque didáctico en donde aborda la importancia de la secuencia didáctica y las estrategias tenidas en cuenta para su diseño e implementación partiendo de las necesidades e intereses de la población estudio, de esta misma manera se aborda la implementación de la secuencia didáctica denominada “me comunico hablando” en donde se cuenta todo el proceso vivido durante el desarrollo de las actividades resaltando las principales dificultades y fortalezas surgidas a partir de la implementación de la secuencia didáctica.

Finalmente se presenta un proceso de reflexión y análisis de la práctica pedagógica en donde se resalta la importancia del proceso desarrollado, contando los aspectos más significativos y exponiendo los alcances logrados con esta propuesta. Además, se presentan las conclusiones que surgieron a partir del proceso de reflexión mostrando los propósitos alcanzados y resaltando los aspectos a mejorar.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La presente propuesta pedagógica se llevó a cabo en la escuela Normal Superior de Neiva sede las Brisas, la cual se encuentra ubicada en la ciudad de Neiva departamento del Huila con los niños del grado preescolar 2, quienes acuden en la jornada mañana, la población abordada consta de 25 niños, 12 niñas y 13 niños los cuales se encuentran entre los 4 y 6 años de edad, provienen de familias en su mayoría biparentales y compuestas en donde es más frecuente ver a la madre como acudiente y se resalta el compromiso y participación que tienen en el proceso de sus hijos, viven en las comunas 5, 7 y 8 de la ciudad de Neiva y pertenecen a los estratos socioeconómicos 1 y 2.

La población se caracteriza por ser alegres, activos y responsables con el desarrollo de sus actividades, ninguno de los niños presenta alguna limitación física ni cognitiva se observa que son niños participativos cuando les interesa el tema o la actividad realizada, algunos niños presentan problemas de lenguaje por lo cual tienen dificultades de comunicación, además se observa que algunos niños son tímidos y reservados, lo cual, implica poca participación en las actividades. Por otro lado, se observa que hay algunos niños que a la hora de participar por timidez, miedo o falta de confianza toman actitudes que interfieren con su expresión oral como ponerse las manos en la boca, mirar hacia otro lado, agachar la cabeza o moverse demasiado.

Igualmente, se observa que los niños se comunican poco entre sí, se evidencian pocas relaciones sociales entre el grupo y además son poco empáticos y compañeritas, se preocupan por resaltar solo ellos sin tener en cuenta a los demás, a partir de esta práctica de observación surge el interés de desarrollar un proceso de intervención que permita contribuir al desarrollo de la expresión oral en la población anteriormente expuesta, aprovechando el interés y participación

que los niños muestran por las actividades de juego en donde además se promueve el trabajo en equipo y comunicación constante entre pares.

Pregunta de investigación

La competencia comunicativa es la capacidad, habilidad o destreza que desarrolla el ser humano para comunicarse con su entorno personal y social, es decir entender y darse a entender estableciendo una adecuada relación con sus semejantes en donde prima el saber escuchar, hablar, leer y escribir. La expresión oral hace parte de la competencia comunicativa siendo primordial en la primera infancia debido a que es la forma de comunicación más frecuente en los niños, por tal motivo es de gran importancia fortalecerla y contribuir al desarrollo de esta habilidad desde la primera infancia ya que favorecerá el desarrollo de otros aspectos como el social y el lingüístico.

Una de las competencias esenciales para abordar todas las situaciones de nuestro entorno es la comunicativa. Si no nos comunicamos no podemos acceder a los diversos campos del saber ni tenemos posibilidades de ser exitosos en las relaciones con el conocimiento, con los demás, ni con un entorno globalizado. (MEN 2007, p.1).

En este sentido, por medio de la práctica de observación se logró identificar en el grado preescolar 2 de la escuela Normal Superior de Neiva sede las Brisas que algunos estudiantes presentan dificultades en el desarrollo de su expresión oral, son niños tímidos, poco participativos y sociables, además algunos también presentan problemas de lenguaje lo que dificulta aún más su proceso de comunicación.

Frente a esto la maestra titular ha optado por sugerir a los padres iniciar un proceso de terapia de lenguaje que favorezca el proceso de sus hijos y mejore la comunicación, sin embargo, frente a la dificultad de expresión oral no se ha desarrollado alguna forma de intervención que contribuya a su mejoramiento, puesto que son pocos los niños que presentan esta dificultad y por tal motivo no se ha decidido abordarla. Entre las principales características que presenta esta población resalta la timidez puesto que son niños que al intentar comunicarse agachan la cabeza,

tienen una voz baja, miran hacia otros lados, se ponen las manos en la boca, se mueven constantemente, no manejan un tono de voz adecuado, evitan establecer una conexión visual etc.

De acuerdo con lo anterior, se desarrolla esta propuesta pedagógica para contribuir al desarrollo de la habilidad de expresión oral proponiendo una secuencia didáctica mediada por el juego dramático en donde se promueve el desarrollo de habilidades sociales y lingüísticas. Por lo cual, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral mediante el juego dramático en los niños del grado preescolar 2 de la Escuela Normal Superior de Neiva sede las Brisas?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

La propuesta pedagógica se realiza mediante un proceso de investigación que parte desde la práctica de observación en donde se identifican situaciones que pueden ser objeto de estudio. De esta manera Pérez (2003) indica que:

La investigación sobre la propia practica es aquella que se desarrolla tomando como base la práctica pedagógica de quienes realizan la investigación, es decir los docentes que observan en su entorno escolar situaciones que deben ser objeto de estudio con la finalidad de contribuir a la transformación de las realidades existentes. (p.3)

En este sentido, la propuesta tiene como objetivo contribuir al desarrollo de la expresión oral mediante el juego dramático, entendiendo la expresión oral como “la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión” (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010, p.10). De esta manera, surge la pregunta de investigación ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral mediante el juego dramático en los niños del grado preescolar 2 de la Escuela Normal Superior de Neiva sede las Brisas? Con la cual, se desarrolla una investigación sobre la práctica pedagógica puesto que se pretende resaltar el accionar docente en la transformación y mejora del desarrollo de la expresión oral en la población ya mencionada con la finalidad de que estos niños a partir del desarrollo de esta habilidad se conviertan en actores participativos y activos en su proceso de desarrollo y aprendizaje.

La investigación sobre la propia práctica implica un alto grado de responsabilidad y compromiso en donde resaltan las transformaciones que surgen sobre la propia práctica gracias a la reflexión y análisis en el proceso investigativo, este tipo de investigación tiene unas

características especiales donde prima la naturaleza de la misma, entre ellas está el carácter político definido como:

Además de asumir un compromiso explícito de cambio en la propia práctica, este tipo de investigación asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados. En otras palabras, este tipo de investigación está marcada política e ideológicamente. (Pérez, 2003, p.45)

Este carácter político en la investigación sobre la propia practica implica comprometerse a generar cambios desde el mismo rol docente, en este sentido en la presente propuesta se aborda el carácter político de la investigación ya que se pretende generar un cambio en el actuar docente para contribuir al desarrollo de la expresión oral de los niños con los cuales se desarrolla la intervención.

Por otra parte, la propuesta está orientada hacia el desarrollo de la expresión oral abordando el juego como estrategia dinamizadora, teniendo en cuenta que el juego es parte fundamental en la vida de los niños y contribuye a su desarrollo personal, social, cognitivo, emocional y afectivo, promoviendo la participación, creatividad e imaginación y aportando significativamente al reconocimiento y comprensión del mundo que los rodea en donde el rol del maestro es acompañar, guiar y apoyar. El MEN (2014) manifiesta que:

Hablar del juego en la educación inicial es hablar de promover la autonomía, de reconocer la iniciativa y la curiosidad infantil como una fuente de comprensión del mundo que los rodea, situación que ha ser reconocida y acompañada por las maestras, los maestros y los agentes educativos. (p. 16)

La presente propuesta de investigación se aborda desde una pedagogía crítica en donde se motiva a los participantes a reconocerse como seres capaces, en donde asumen una postura autónoma, se hacen responsables sobre el conocimiento que quieren adquirir, toman decisiones sobre diferentes aspectos en su proceso de aprendizaje etc. La propuesta se enfoca en contribuir

al desarrollo de la expresión oral en la población antes mencionada, con esto los niños desarrollaran, autocontrol, reconocimiento de sí mismos y de los demás, confianza, participación, entre otros. Apoyándose en la pedagogía crítica la presente propuesta contribuye al desarrollo integral de los niños y niñas del grado preescolar 2 de la escuela Normal Superior de Neiva sede las Brisas fortaleciendo diversas habilidades que les serán útiles para la vida.

Teniendo en cuenta que esta propuesta requiere de un proceso investigativo se toman en cuenta algunas herramientas de carácter investigativo que son de gran utilidad para el proceso, puesto que permiten ir recogiendo información que servirá de soporte a la hora de analizar y reflexionar sobre todo el proceso realizado. El diario de campo es una herramienta de gran utilidad que contribuye a la mejora y fortalecimiento del quehacer docente puesto que permite sistematizar información que luego podrá ser abordada con la finalidad de analizar, reflexionar, cuestionar y evaluar las practicas realizadas para mejorar en el actuar docente generando aprendizajes y experiencias significativas para los actores involucrados en el proceso.

Marco de referencia planeación didáctica

La formación basada en competencias es aquella que se refiere a la preparación de un individuo de manera competente, es decir, que es capaz de desarrollar habilidades que le son útiles para la vida, personal, social y laboral. En este tipo de formación se tienen en cuenta diversos aspectos de la vida que se van fortaleciendo con la finalidad de formar individuos integrales. Medina y Tobón (2010) manifiestan que:

Alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa. (p.90)

En la presente propuesta se tiene en cuenta la formación por competencias puesto que se pretende promover el aprendizaje significativo y el desarrollo autónomo fortaleciendo las prácticas de expresión oral por medio del juego dramático permitiendo que los participantes se expresen con mayor facilidad y desarrollen habilidades personales y sociales contribuyendo de esta manera al desarrollo integral mediante el diseño e implementación de una secuencia didáctica la cual consta de tres actividades las cuales se desarrollan de manera consecutiva y con las que se promueve la participación de todo el grupo.

Teniendo en cuenta las palabras de Tobón (2010) quien expresa “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” se considera que tiene una justa razón en sus palabras puesto que realmente la formación por competencias es un aporte para fortalecer y mejorar la calidad de la educación en todos los niveles educativos sin embargo no es la solución o cura definitiva a todas las situaciones o problemas que se presentan a nivel de la educación, evidentemente es una

contribución importante y puede ayudar a solventar algunos problemas educativos sin embargo no es la cura definitiva a todos los males que tanto la aquejan.

La formación por competencias es una forma de orientar el aprendizaje hacia la formación integral, de esta manera se integran los 3 saberes (saber, saber hacer, saber ser) siendo una forma de fortalecer las habilidades aptitudes y destrezas para la vida. En la presente propuesta se integran estos saberes con la finalidad de contribuir al desarrollo integral y al aprendizaje significativo teniendo en cuenta los conocimientos teóricos y prácticos que los estudiantes han adquirido durante su proceso de formación, es decir, que saben los niños sobre la expresión en especial sobre la expresión oral, como lo ponen en práctica en su diario vivir y que hacen desde su conocimiento para que esto mejore, además se pretende fortalecer y perfeccionar las habilidades que los estudiantes ya tienen en este tema para así contribuir a la mejora de sus experiencia y además guiándoles y apoyándoles para sentar bases sólidas que les sean útiles en todos los ámbitos de la vida fortaleciendo su desarrollo personal, social y cultural.

Ahora bien, teniendo en cuenta que la formación por competencias es una construcción del desarrollo integral Tobón (2010) plantea una serie de competencias que los docentes deben adquirir en este proceso:

Plantea que las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje. (p.94).

Basándose en lo anteriormente citado la presente propuesta pedagógica toma algunas de las competencias docentes mencionadas con la finalidad de hacer más significativa la experiencia, en este sentido se tienen en cuenta el trabajo el equipo con la finalidad de fortalecer las practicas sociales, la comunicación siendo un componente muy fuerte para la propuesta

puesto que el tema central es la expresión oral que es un medio de comunicación directo y muy necesario en diferentes aspectos de la vida, la planeación del proceso educativo se tienen en cuenta desde el planteamiento y fijación de las metas objetivos y propósitos de la propuesta, la evaluación del aprendizaje se desarrolló a lo largo del proceso verificando que los propósitos y objetivos planteados se logren alcanzar, la mediación del aprendizaje se tiene en cuenta en la medida en que se gestionan interacciones entre todos los participantes generando así aprendizajes y experiencias significativas, la producción de materiales es la forma mediante la cual se van a ir reflejando los avances del proceso, las tecnologías de la información y la comunicación son parte indirecta del proceso en la medida en la que se van realizando producciones audiovisuales que permitan ver los avances de la propuesta.

Planeación didáctica

Con la presente propuesta se desarrolla una planeación didáctica que luego será implementada, titulada “Me comunico hablando”. La cual, está compuesta por tres actividades que corresponden a 3 momentos diferentes dentro de la planeación didáctica y que se complementan con la finalidad de alcanzar el objetivo propuesto “contribuir al desarrollo de la expresión oral en los niños del grado preescolar 2 de la Escuela Normal Superior de Neiva sede las Brisas” y que será abordada desde la dimensión comunicativa y apoyada en la actividad rectora el juego. Cabe resaltar que esta secuencia didáctica se diseña teniendo en cuenta las características de la población involucrada.

En este sentido se implementará la primera actividad llamada “Habla con voz de...” la cual está encaminada hacia la indagación de los saberes previos, tiene como competencia a desarrollar “Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.” Competencia que fue asumida desde los DBA del nivel transición y para la cual se establecieron los siguientes aprendizajes esperados:

- Comunica y expresa ideas o experiencias por medio del juego dramático.
- Establece conexión visual con sus compañeros.
- Genera un ambiente de confianza y empatía.
- Expresa de manera oral sus gustos y temores.
- Utiliza el lenguaje oral para comunicarse y establecer relaciones con sus compañeros.

En este sentido, la primera actividad se divide en otros tres momentos o etapas para su desarrollo, un momento inicial con el cual se inicia la indagación de saberes previos, con el propósito de generar un ambiente agradable se realiza una actividad rompe hielo enseñando una

canción que promueve la concentración, luego se procede a realizar una actividad practica en la cual los niños deberán parar al frente y compartir con el grupo una experiencia divertida que hayan tenido, esto se realiza con la finalidad de observar e identificar quienes presentan mayor dificultad con respecto a la expresión oral. Seguidamente se realiza la introducción al tema abordando algunos interrogantes como: ¿han escuchado hablar de la expresión oral? ¿saben que es la expresión oral? ¿Qué importancia tiene la expresión oral?, Luego de escuchar sus respuestas se sacarán conclusiones y con sus propias ideas se organizará un concepto claro y entendible para ellos.

Para continuar con el desarrollo de la actividad se iniciará un segundo momento el cual corresponde al desarrollo de la actividad en donde se implementará un juego sencillo que consta de una serie de fichas que contienen diferentes personajes y las cuales se encontraran en una caja, el juego consiste en que cada niño deberá sacar una ficha y asumir el personaje correspondiente compartiendo con el grupo algo sobre si mismos desde la voz del personaje, finalmente y como cierre de la actividad se realizara una mesa redonda y con la dinámica Tingo, Tingo, Tango se realizara una reflexión resaltando los aspectos más significativos.

Continuando con el proceso se implementara la segunda actividad que pretende seguir contribuyendo al desarrollo de la expresión oral desde el juego dramático, la cual se llama “búsqueda del tesoro” teniendo como competencia la misma que fue abordada en la actividad anterior, para esta actividad los aprendizajes esperados son:

- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la expresión corporal y la expresión oral.
- Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.

Asimismo, se conforma de tres momentos o fases que constituyen el desarrollo del proceso, como momento inicial y al igual que en la actividad anterior se inicia con una actividad rompe hielo que está ligada directamente con el resto de la actividad, esta corresponde a una canción “el baile del pirata” en donde además se comparte una coreografía o baile, luego se explicará que vamos a jugar a ser piratas y buscar tesoros. Se indicará que estarán repartidos en grupos y que lo más importante es que trabajen en equipo, que hablen con los miembros de su grupo y que se diviertan.

A continuación, se darán las indicaciones antes de iniciar con la búsqueda del tesoro, se indicará que los tesoros están escondidos por los diferentes espacios de la institución, que deberán ir con cuidado y no olvidar que son un grupo y deben estar en comunicación y que todo lo que logren encontrar deberán ponerlo en la caja la cual siempre llevara consigo un miembro del grupo. Luego se iniciará con la búsqueda del tesoro desplazándose por los diferentes espacios de la institución, indicándoles que deben buscar bien porque los tesoros están muy bien escondidos. Al finalizar la búsqueda de tesoros se hará una mesa redonda en donde cada grupo relatará una pequeña historia usando de los objetos encontrados para interpretarla, para esto se les dará un poco de tiempo con la finalidad de que cada grupo organice su representación y se puedan orientar en el proceso, finalmente presentaran su interpretación y entre ellos mismos valoraran el proceso, expresando lo bueno, lo malo, lo que hizo falta etc.

La tercera actividad de la secuencia didáctica se llama “Juguemos con títeres”, la cual consta de 2 sesiones, con esta se pretende concluir el proceso de desarrollo de la expresión oral evidenciando los avances alcanzados, se continúa abordando la misma competencia y se generan los siguientes aprendizajes esperados:

- Establece relaciones e interpreta imágenes, sonidos, objetos, personajes que crea o imagina.
- Expresa ideas, intereses y emociones a través de la interpretación y representación de personajes.
- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música y la interpretación y representación de personajes.

Como momento inicial y con el propósito de generar un ambiente agradable se propone una actividad rompe hielo con la canción el baile del movimiento Luego se les indicara a los niños que vamos a realizar una actividad con títeres para lo cual deberán organizar grupos y crear la historia que van a representar, se permitirá que ellos mismos cree sus grupos y se apoyaran en la creación de la historia, se promoverá la participación de todos y se pondrán los títeres a su disposición para que cada uno elija el que quiera.

En el segundo momento se realizará un pequeño ensaño en donde se orientará a los niños en el manejo de los títeres, el tono de la voz, la ubicación en el titiritero y la organización del grupo para que todos participe, además se dejara claro el personaje que cada uno va a interpretar y lo que deberá decir, esto con la finalidad de que los niños comprendan lo que van a realizar y se apropien del proceso, además de que se busca que en la segunda sesión se pueda tener un buen resultado. Esto se hará durante la primera sesión es decir en el primer día.

En la segunda sesión se realizará la puesta en escena es decir la representación que cada grupo hará con los títeres, se organizara el salón con las mesas a los lados para dejar libre el espacio del centro en donde se ubicaran los niños, el titiritero se pondrá en la parte del frente y se realizara un sorteo para que saber el orden en el que se presentaran los grupos, antes de iniciar se les pedirá a los niños que respeten el turno de cada grupo, haciendo silencio y prestando

atención. Finalmente, a modo de evaluar el proceso se realizará un conversatorio en donde los niños podrán expresar sus apreciaciones frente a la actividad realizada.

Para el diseño e implementación de esta secuencia didáctica se tuvieron en cuenta algunas estrategias de evaluación para lograr recopilar los aspectos y datos más importantes y significativos observados mediante la práctica, estas son:

- El registro en diario de campo.
- La observación participante.
- El registro fotográfico.
- La toma de video.

Además, se resalta los recursos usados para el proceso Canción, tablero, marcadores, Fichas con los diferentes personajes, pelota, Cajas, objetos que harán las veces de tesoros. Televisor, sombreros parches, pañoletas y todo lo que pueda servir para personificarse como piratas, Títeres y titiritero.

Enfoque didáctico

La propuesta pedagógica responde a una necesidad identificada dentro de la población de estudio, sus actividades están diseñadas de acuerdo a sus rangos de edad y las actividades rectoras en la primera infancia, teniendo en cuenta que se pretende trabajar con niños de preescolar, quienes disfrutan del juego y las actividades lúdicas y recreativas, que implican salir del aula de clases, explorar otros entornos y dejar volar su creatividad e imaginación. En este sentido se abordada la expresión oral con el propósito de contribuir a su desarrollo mediante el juego dramático en los niños del grado preescolar 2 de la Escuela Normal Superior de Neiva sede las Brisas entendiéndola como “la capacidad, habilidad o destreza que tiene un individuo para establecer una comunicación expresando sus ideas, pensamientos, gustos y opiniones haciendo uso de recursos verbales y siendo un elemento básico para la convivencia humana.” (Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú, 2010, p.10)

Por otra parte, el juego hace parte fundamental de la primera infancia y está presente desde muy temprana edad en sus vidas. El MEN (2014) expresa que:

El juego, entonces, hace parte vital de las relaciones con el mundo de las personas y el mundo exterior, con los objetos y el espacio. En las interacciones repetitivas y placenteras con los objetos, la niña y el niño descubren sus habilidades corporales y las características de las cosas. (p. 14)

Teniendo en cuenta los aportes dados por la Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú y el MEN en donde se menciona que la expresión oral es parte del proceso comunicativo y de convivencia, y el juego es parte fundamental de la vida en la primera infancia siendo un medio de socialización para los niños aportando significativamente al proceso de comunicación entre pares, por tal razón la planeación didáctica se diseñó pensando en la caracterización donde se mencionan algunas particularidades del grupo, el cual se caracteriza por ser en su mayoría un

grupo activo y participativo en donde resalta un pequeño nicho que muestra timidez, poca participación y dificultades de lenguaje, lo que afecta su proceso comunicativo, se pensó en el juego como estrategia mediadora de esta secuencia didáctica por su aporte y fortalecimiento del proceso de socialización entre pares en donde los niños aprenden a comunicarse, respetarse, escucharse, compartir y valorar a cada uno desde sus particularidades.

Como ya se ha mencionado anteriormente el juego es una estrategia de gran aporte y utilidad en la primera infancia, que refleja realidades de la vida de cada individuo, creencias y orientaciones culturales, gustos, aptitudes y aficiones, además de ser de disfrute y entretenimiento para los niños, teniendo en cuenta que se cuenta con diferentes ritmos y estilos de aprendizaje se pensó en el juego como una de las actividades rectoras que mejor aborda estos ritmos y estilos ya que a todos los niños les gusta participar y ser reconocidos dentro de las actividades realizadas.

Al hablar de primera infancia se habla de diversidad, de múltiples estilos y ritmos de aprendizaje, saber que todos y cada uno de los individuos es único e irrepetible y por ende tienen sus particularidades a la hora de aprender, por tal motivo es importante tener esto en cuenta para ser flexibles a la hora de realizar las actividades, con el fin de que todos puedan disfrutar y participar activamente en el proceso, identificar los ritmos y estilos de aprendizaje favorecerá la planeación a la hora de interactuar y desarrollar actividades, en este sentido utilizar el juego como herramienta mediadora aportará positivamente puesto que contribuye a abordar los estilos de aprendizaje desde las particularidades de cada niño.

A la hora de realizar una planeación es de gran importancia poner en el centro al niño, o grupo de niños con quienes se pretende interactuar, que lo que se haga este pensado en ellos y para ellos, que lo puedan disfrutar, gozar y así aprender, se deben tener en cuenta sus gustos, intereses, aficiones y necesidades para poder abordarlas de la mejor manera y brindar una

experiencia significativa y satisfactoria, por ello al realizar esta planeación didáctica se pensó en realizar una experiencia que permitiera alcanzar resultados favorables, de tal manera primero se identificó una dificultad, problema o necesidad que en este caso es la expresión oral en la cual algunos niños presentan dificultades y falencias y por tal motivo se pensó en realizar una interacción que contribuya a su fortalecimiento y mejora, en segundo lugar se pensó en abordarla desde una estrategia lúdica y atractiva para los niño y por ello se escogió el juego como herramienta mediadora ya que genera impacto en los niños y es de gozo y disfrute para ellos.

La secuencia didáctica planeada se diseñó pensando en contribuir al desarrollo y fortalecimiento de la expresión oral una dificultad y necesidad identificada en la población a intervenir, aunque es más evidente en unos niños que en otros es de gran importancia fortalecerla puesto que esto le permitirá sentar bases para enfrentarse a los retos que su proceso de formación traerá más adelante, como es el hecho de preparar una exposición, de realizar una presentación, de participar en una clase o de expresar sus ideas en un trabajo en equipo, de tal manera las actividades diseñadas responden a esta necesidad puesto que están pensadas en promover y fortalecer la comunicación e interacción entre pares, aprovechándose del juego para generar la participación de todos los involucrados.

En primera infancia las competencias son las que permiten ver las capacidades que tienen los niños a lo largo de su desarrollo, por ende el diseño de esta secuencia se realizó teniendo en cuenta la estimulación y favorecimiento de las competencias haciendo mayor énfasis en la competencia comunicativa, favoreciendo en los involucrados el desarrollo de la comunicación con sus pares y demás, teniendo como eje central la expresión oral en la cual algunos presentan dificultades y por tal motivo se pensó en abordarla para fortalecerla por medio de actividades de juego que entre otros favorece el desarrollo social y el trabajo en equipo. A la hora de desarrollar

actividades con niños del nivel preescolar es importante tener en cuenta los saberes previos, lo que ellos saben, conocen o imaginan sobre diferentes temas abordados en el aula, puesto que esto permitirá que las actividades se orienten con la finalidad de complementar sus conocimientos y así ir formando nuevos saberes.

La labor docente requiere de gran compromiso y responsabilidad, exige una constante formación y reinversión lo que implica estar a la vanguardia de los avances y desarrollos, cuando de primera infancia se trata el ingenio y la creatividad suelen ser grandes aliados; desde la experiencia adquirida durante el proceso de práctica pedagógica se han sentado bases para la vida profesional teniendo en cuenta el gran valor que tiene la secuencia didáctica en el desarrollo de actividades con primera infancia, generan aprendizajes significativos desde la experiencia, permitiendo a cada niño apropiarse de sus conocimientos y compartiéndolos con sus pares, con esto se considera que desde la profesión se seguirá implementando la secuencia didáctica como estrategia para promover aprendizajes.

La planeación de esta secuencia didáctica me permitió articular saberes y darles un giro a las actividades realizadas, abordando diferentes contenidos que enriquecen el proceso y permiten mejorar las experiencias. Con este proceso se aprendió a reconocer lo importante, a centrarme en el tema principal y desarrollar las actividades en torno a él, también se aprendió a enfocarse en lo que se quiere lograr para que a la hora de planear pueda ser hecha con la finalidad de fortalecer una habilidad, atender una necesidad o fortalecer un proceso, se aprendió a reconocer que lo más importante siempre será el impacto que se puede tener con la población con la que interactuamos.

Implementación

La propuesta pedagogía tiene un momento de implementación en donde se llevan a la práctica los saberes adquiridos en el proceso, implementando la secuencia didáctica llamada “Me comunico hablando”, se inicia con la primera actividad titulada “Habla con voz de...” abordando los saberes previos con actividades de estimulación en la expresión oral, el objetivo de este proceso es contribuir al desarrollo de la expresión oral mediante el juego dramático. con la intención de motivar a los niños a participar en la actividad se presenta una canción que permitió generar un ambiente agradable y así darles paso a los saberes previos, de esta manera los niños dieron sus apreciaciones, ideas, opiniones y conocimientos respecto al tema, se aclararon ideas haciéndoles entender que la expresión oral es la forma en como ellos se comunican por medio del habla.

De esta manera, los niños comprendieron que la intención es mejorar la capacidad de hablar frente a los demás y de comunicarse entre ellos, dejando de lado la pena, el miedo y la timidez, estableciendo contacto visual y manejando el tono de voz adecuado para que todos puedan escuchar y comprender lo que están comunicando. Además de promover el trabajo en equipo y la empatía y relaciones sociales entre ellos desde actividades de juego.

El juego es parte fundamental de la vida de los niños y esto permite que las actividades que se desarrollen en torno a este sean mucho más productivas, por tal motivo a la hora de realizar la mesa redonda para realizar la actividad de juego planeada, todos estuvieron muy motivados y dispuestos a participar, cuando se dieron las indicaciones todos quedaron emocionados por saber que personaje iban a sacar y a la hora de realizar la actividad, aunque algunos estuvieron un poco tímidos lo realizaron gracias al apoyo de los demás compañeros quienes les dieron algunas ideas para hacerlo y los motivaron, cuando se les pide hablar sobre

ellos mismos a veces les cuesta expresarse por esto aprovechando el tema de la navidad, que es un tema que a ellos les gusta mucho, se les pidió que contaran algo que les gusta hacer en esta fecha de esta manera se motivó para que todos participaran.

En general fue una actividad muy productiva que no requirió de tanto tiempo, ya que debido a la experiencia trabajando con primera infancia se tiene claro que las actividades no deben ser muy extensas porque los niños pierden el interés y las actividades terminan siendo poco productivas, la actividad desarrollada permitió avanzar en el proceso generando aprendizajes significativos que se traducen en los aprendizajes esperados, como que los niños comunicaran experiencias de su vida cotidiana por medio del juego compartiendo sus gustos y temores, también se logró que las relaciones entre ellos mejoraran ya que mostraron empatía entre ellos y se apoyaron para realizar la actividad.

Asimismo se implementó la segunda actividad llamada “ búsqueda del tesoro” se continuo con el proceso por medio del juego en donde se buscó promover el trabajo en equipo, estimulando la comunicación entre ellos, este juego fue mucho más atractivo para ellos ya que implicaba representar un personaje y salir al patio a explorar, los niños escucharon muy atentos las indicaciones y se organizaron para salir al patio cada uno con su grupo realizaron la búsqueda, allí se pudieron ver algunos rasgos de liderazgo puesto que algunos tomaban la iniciativa para ir guiando a los miembros de su grupo con la finalidad de llegar al objetivo de encontrar los tesoros.

También se evidenció la participación activa de todos en la actividad, la búsqueda fue un poco demorada porque los niños empezaron a dar vueltas por todo lado y no sabían dónde buscar, por esto se les fue guiando para que ellos tuvieran idea de en donde buscar y así encontraran los tesoros, al terminaran la búsqueda cada grupo se reunió para continuar con la

actividad, cuando se les indico que debían sacar los tesoros y contar una historia haciendo uso de ellos todos empezaron a buscar entre los tesoros el que más les gustara lo que genero un poco de conflicto porque todos querían lo mismo así que hubo que intervenir indicándoles que debían compartir y que todos iban a participar, de esta manera ellos empezaron a compartir siendo empáticos y teniendo en cuenta que era un juego y la idea era disfrutarlo.

Por otra parte, a la hora de realizar la presentación algunos se mostraron tímidos y poco participativos, pero con el apoyo y motivación de sus compañeros participaron sin problema, algunos lo disfrutaron mucho y hasta se rieron de ellos mismos, Con esta actividad el tiempo fue un poco más extenso puesto que requería de más preparación, a pesar de esto los niños siempre estuvieron prestos a participar ya que la actividad se desarrolló en 2 tiempos, preparar la presentación final en donde ellos debían contar una historia usando los elementos encontrados fue un poco las compleja porque no sabían cómo hacerlo y esto hacia más difícil que se comunicaran como grupo, por esta razón se orientó a cada grupo para que escuchara a sus compañeros y fueran organizando las ideas y de esta manera pudieran crear su historia resaltando que lo más importante es escuchar a todos los miembros del grupo.

El contacto que los niños tuvieron con los elementos como el cofre y los tesoros fueron fuente de motivación para ellos puesto que esto genero más interés en el juego y así se promovió su participación. Las estrategias de evaluación son parte fundamental del proceso puesto que estas son las que permiten analizar y reflexionar todo lo realizado para poder actuar y mejorar el proceso en futuras intervenciones. En este sentido se considera que la actividad responde al cumplimiento de la competencia puesto que durante el proceso los niños se comunican y expresan con sus compañeros y al final a partir de su imaginación o de sus realidades representan una historia usando los elementos encontrados.

En conclusion las actividades fueron muy productivas permitieron que los niños disfrutaran el proceso y no se preocuparán por hacerlo bien o mal, solo se interesaron por hacerlo; las estrategias de evaluación permitieron registrar lo observado para luego reflexionar frente a el proceso y así poder realizar los ajustes necesarios para futuras intervenciones. Debido a que todo se realizó por medio de la expresión oral el registro fotográfico permitió captar aquellos aspectos importantes evidenciando los aprendizajes. los recursos didácticos favorecen los aprendizajes de los niños ya que ellos disfrutan interactuando con estos, en su mayoría lo relacionan con el juego por tal motivo es mucho más favorable para el desarrollo de las actividades puesto que los niños se divierten mientras aprenden y además son más participativos. Se considera que con estas actividades se logró alcanzar la competencia debido a que los niños fueron comunicadores activos de sus ideas, conocimientos y emociones representadas en su cotidianidad.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica permitió generar aprendizajes significativos contribuyendo a fortalecer el desarrollo de la expresión oral en los participantes, con este proceso se pudo promover en los niños la participación, el trabajo en equipo, la creatividad, la imaginación y la comunicación entre ellos, de esta manera los niños expresaron y representaron sus ideas, pensamientos y emociones.

Además con el análisis y reflexión de las actividades implementadas se pudo evidenciar que se alcanzaron algunos de los aprendizajes propuestos resaltando algunas fortalezas y aspectos a mejorar, entre las fortalezas se destaca la importancia del juego en el desarrollo de los niños puesto que este aumenta la motivación y deseo de los niños en la actividad y también contribuye al desarrollo social facilitando la comunicación entre pares, como lo menciona el MEN (2014) en donde se refieren al juego como un lenguaje natural en donde el niño siente la necesidad de comunicar sus emociones, sentimiento, deseos e intenciones. Como puntos a mejorar se considera necesario reorganizar la actividad con la finalidad que para los niños sea más fácil expresarse ya que la creación de la historia les costó un poco de trabajo.

Teniendo en cuenta que la secuencia didáctica se implementó con primera infancia, niños no mayores a 6 años se considera que algunos momentos de las actividades fueron más complejos para niños tan pequeños por eso se cree que se puede reorganizar la actividad disminuyendo el grado de complejidad, en vez de que creen una historia se podría compartir algo de sus vidas o de sus familias dependiendo del tema que se quiera tratar, o se podrían usar los objetos como determinantes del tema, que cada niño cuente algo relacionado con el objeto que tiene.

Las acciones realizadas durante la implementación de las actividades permitieron promover algunos aprendizajes significativos en el desarrollo de los niños, entre estos aprendizajes resalta el fortalecimiento del trabajo en equipo, el mejoramiento de la comunicación entre pares, y la mejora de la comunicación y expresión en público, los niños desarrollaron confianza en sí mismos y en sus compañeros teniendo mayor seguridad a la hora de participar en las diferentes actividades, en este sentido el juego dramático como lo menciona Morón (2011) contribuyó al fortalecimiento y promoción de las capacidades expresivas y comunicativas de los niños, desde los movimientos corporales, gestuales, las actitudes y representaciones realizadas.

Con relación a la primer actividad les motivó mucho representar diferentes personajes y en la segunda disfrutaron con la búsqueda del tesoro sintiéndose piratas, se considera que el juego fue lo que permitió que se alcanzaran estos aprendizajes ya que los niños tuvieron la motivación e interés para el desarrollo de las actividades, durante la implementación de las actividades se pudo observar que los niños mostraron más interés por la segunda actividad ya que era un juego desde el inicio hasta el final, contrario a la primer actividad en donde el juego solo se realizó al finalizar y en donde ellos mostraron más interés que en el resto de la actividad.

Por otra parte, lo más significativo de esta experiencia fue entender el valor que tiene el juego dentro de los procesos de desarrollo de los niños, como lo menciona el MEN (2014) expresando que esto hace parte fundamental de sus vidas contribuyendo a su desarrollo, en este sentido tomarlo a favor hará que la experiencia sea más significativa, porque mientras los niños disfruten lo que hacen aprenderán con mayor facilidad y le sacarán mejor provecho a todo lo realizado, los recursos didácticos utilizados también permiten que los niños sean más participativos puesto que estar en contacto con estos elementos hace que ellos tengan más interés además de que por medio del juego se puede contribuir en gran medida al desarrollo social,

En este sentido, se evidencio que los niños aprendieron a comportarse con sus compañeros, a escucharlos, guiarlos y apoyarlos en todo el proceso, a ser empáticos y motivar a quienes por miedo o pena prefieren hacerse a un lado. Para futuras implementaciones se considera que es necesario seguir teniendo en cuenta el juego como estrategia mediadora para favorecer el proceso de los niños y alcanzar los resultados esperados, sin embargo, es necesario tener más en cuenta la opinión de los participantes, preguntarles a ellos que quieren hacer, como lo quieren hacer, en donde lo quieren hacer y de esta manera aportar a sus necesidades.

Como ya se ha venido mencionando el juego ha sido parte fundamental y se ha tenido en cuenta durante todo el proceso, desde la planeación hasta la implementación y mejora, iniciando con la pregunta de investigación donde se pone el juego como estrategia para contribuir al desarrollo de la expresión oral y llegando así a la implementación donde tuvo mayor auge al generar tanto impacto en los niños y de esta manera estimular su participación para alcanzar los aprendizajes esperados.

Desde el proceso de formación como docente se considera que en la planeación didáctica resaltan diversos aspectos que son importantes a la hora de realizar actividades con niños en la primera infancia, partiendo por las actividades rectoras que son estrategias que posibilitan el desarrollo de las habilidades de los niños, por otra lado está la motivación y estimulación de la participación y finalmente y lo más importante es hacerlos partícipes de todo el proceso donde ellos son los artífices de sus aprendizajes.

Se considera que el proceso de planeación es fundamental en este rol docente puesto que esta permite tener unas actividades organizadas y generar así aprendizajes más significativos en los niños, además como lo menciona Pérez (2003) esto contribuye a el proceso de reflexión y análisis sobre la propia practica con la finalidad de mejorarla y fortalecerla en acciones futuras.

siendo esto favorable para todos quienes participan en ella y promoviendo el fortalecimiento de nuestro rol docente desde la experiencia y la práctica que es donde se forjan las bases que nos permitirán alcanzar los logros y metas que como docentes nos proponemos.

Conclusiones

Durante el desarrollo de esta propuesta pedagógica se llevaron a cabo diferentes procesos que contribuyeron de manera significativa a alcanzar los resultados esperados, la planeación didáctica diseñada constituye la base para contribuir al desarrollo de la expresión oral en la población intervenida, con ella se pensó en abordar la problemática desde una actividad rectora que los niños disfrutaran y aprovechen “el juego”, se considera que esta planeación fue pertinente para la población puesto que se abordó desde la iniciativa de contribuir al desarrollo de sus habilidades desde las necesidades identificadas en el aula, aunque desde la reflexión y análisis del proceso se identifica que hizo falta tener más tiempo de intervención para poder contribuir al desarrollo de la habilidad.

En este sentido y con el proceso finalizado se puede deducir que frente a los objetivos planteados fueron significativos los aprendizajes alcanzados, se logró por medio de la secuencia didáctica contribuir al desarrollo de la expresión oral, favoreciendo otras habilidades como el trabajo en equipo y mejorando la comunicación entre pares, además la docente titular pudo observar como a partir de actividades sencillas y divertidas los niños van desarrollando sus habilidades y como esto contribuye a su desarrollo social. Frente a este proceso lo más complejo fue manejar los tiempos para la implementación de la actividad, puesto que se llevó a cabo finalizando año escolar en donde los procesos desarrollados al interior de las instituciones son bastante complejos, pero gracias al apoyo de la docente titular se pudo llevar a cabo esta implementación.

En relación con la práctica pedagógica el proceso desarrollado durante este diplomado contribuyó a entender como desde el rol docente se tiene la posibilidad de transformar e impactar la vida de los estudiantes desde pequeñas actividades que ellos disfrutaban, con las actividades de

la secuencia didáctica en donde se promovió la participación se puede evidenciar que la timidez, el miedo y las diferentes actitudes que los niños toman a la hora de tener que expresarse frente a los demás de forma oral surge a partir de la inseguridad y falta de confianza que tienen con ellos mismos y con los demás.

Esta propuesta pedagógica tiene gran relevancia en la primera infancia puesto que no solo contribuye al desarrollo de la expresión oral, sino que promueve otras habilidades esenciales para el desarrollo social y personal de los niños como es el trabajo en equipo, la empatía, la seguridad y confianza en sí mismos y en los demás y la participación activa apoyando al desarrollo de la dimensión comunicativa. De esta manera, la propuesta se proyectó como un proceso de enseñanza aprendizaje que permitió evidenciar como las actividades rectoras en este caso en juego contribuyen al desarrollo de habilidades haciendo énfasis en la expresión oral y como esto repercute en diferentes aspectos del desarrollo de los niños.

A manera de conclusion en primer lugar se resalta la importancia del juego como parte fundamental de los procesos en la primera infancia, ya que los niños disfrutan y se divierten mientras aprenden, en este sentido se resalta el juego dramático como medio para fortalecer los procesos comunicativos y de expresión a través de las representaciones, en segundo lugar se enaltece la importancia de brindarles a los niños seguridad y confianza, ya que se pudo evidenciar que los niños se comunican con mayor facilidad cuando se sienten seguros con los demás y consigo mismos confiando en sus capacidades, finalmente referente a la expresión oral en la primera infancia se considera que lo más importante a la hora de expresarse o comunicarse con los demás es que los niños se sientan seguros y confíen en sus, cabe resaltar que desde el rol docente se tiene el compromiso de guiarlos y apoyarlos en el proceso haciéndolos sentir seguros y capaces, resaltando que lo más importante es lograr aprender.

Referencias

- Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial*. <https://xdoc.mx/preview/el-desarrollo-de-la-expresion-oral-en-la-educacion-5dfd2bf1185ac>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de educación nacional MEN. (2014). *El juego en la educación inicial*. documento No. 22 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-341880_archivo_pdf_doc_22.pdf
- Ministerio de Educación Nacional MEN. (2007). *El lenguaje da vida*. Altablero <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-122046.html>
- Morón, C. (enero, 2011). *El juego dramático en educación infantil*. Revista digital para profesionales de la enseñanza. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7915.pdf>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. <https://doi.org/10.17227/01212494.18pys70.74>

Anexos

Anexo A

Enlace drive:

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/ymoralesce_unadvirtual_edu_co/Eo5EG5nfaQIHwMIgjLorakB9RxRHLequ3bcOP1ISEeLBQ?e=JQ89em

Anexo B

enlace video:

<https://www.youtube.com/watch?v=A6fhTz2RIws>

