

**Fortalecimiento de la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del hogar infantil mi pequeña aldea**

María Luisa Acosta Márquez

Diana Julieth Palmar Sánchez

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director: Riquelio Vargas Suarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en pedagogía Infantil

Facatativá

2022

## Resumen

La propuesta pedagógica tuvo como objetivo fortalecer la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Mi Pequeña Aldea. Por medio de la investigación activa y la observación participante se empleó una secuencia didáctica con un grupo de estudiantes, en donde esta fue acorde a las necesidades, prácticas y dinámicas, con la cual se evidenciaron falencias y habilidades que cada uno de los estudiantes poseía frente a la preescritura.

Los resultados permiten identificar el nivel de aprendizajes y conocimientos que cada uno de los estudiantes poseía, luego se realizó una segunda actividad con el fin de reforzar o fortalecer la preescritura y por último se planeó la actividad para medir los aprendizajes alcanzados en cada uno de ellos, por medio de las experiencias significativas y enriquecedoras que se les brindaron. Para finalizar se pudo evidenciar con las niñas y los niños participantes, múltiples avances en su área de lenguaje específicamente en la preescritura, ya que poco a poco fueron identificando con mayor claridad la preescritura por medio de n-la grafía de las vocales.

La metodología para el estudio de la propuesta parte de un tipo de investigación acción con enfoque cualitativo, así mismo se utilizó el diario de campo y la observación participante, de esta manera se llega a la implementación de la secuencia didáctica planteada fortalecer con un la preescritura de estudiantes del nivel de jardín.

**Palabras claves:** Preescritura, Grafomotricidad, Vocales, Discriminación visual, Discriminación auditiva

### **Abstract**

The pedagogical proposal aimed to strengthen pre-writing through graphomotor skills in children from 4 to 5 years of age at the Mi Pequeña Aldea Children's Home. Through active research and participant observation, a didactic sequence was used with a group of students, where it was in accordance with the needs, practices and dynamics, with which shortcomings and abilities that each of the students possessed were evidenced. to the prewriting

The results allow to identify the level of learning and knowledge that each of the students had, then a second activity was carried out in order to reinforce or strengthen the pre-writing and finally the activity was planned to measure the learning achieved in each one of them. through the significant and enriching experiences that were offered to them. Finally, it was possible to demonstrate with the participating girls and boys, multiple advances in their language area, specifically in prewriting, since little by little they were identifying more clearly the prewriting through the n-spelling of the vowels.

The methodology for the study of the proposal is based on a type of action research with a qualitative approach, likewise the field diary and participant observation were captured, in this way it is possible to implement the didactic sequence proposed to strengthen with a pre-writing of kindergarten level students.

**Keywords:** Prewriting, Graphomotor skills, Vowels, Visual discrimination, Auditory discrimination.

## Tabla de contenido

Introducción .....	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	5
Pregunta de investigación .....	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica .....	9
Marco de referencia .....	12
Planeación didáctica.....	15
Enfoque didáctico .....	19
Implementación.....	23
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica .....	26
Conclusiones .....	31
Referencias.....	33
Anexos .....	36

## Introducción

La propuesta pedagógica se ha titulado “Fortalecimiento de la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Mi Pequeña Aldea” la cual busca enriquecer los aprendizajes de los estudiantes, junto con su capacidad cognitiva, por medio de actividades de impacto que se realizan dentro del aula.

En este sentido la propuesta pedagógica se estructura a partir de, un diagnóstico por medio del cual, se logra identificar las necesidades académicas que se están presentando dentro de un grupo determinado de estudiantes, los cuales no cumplen con los criterios valorativos de su institución, a raíz de una falta de guía y acompañamiento pedagógico adecuado. A través de la investigación y observación que se realiza para poder identificar estos criterios, se establece la siguiente pregunta problema ¿Cómo fortalecer la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Mi Pequeña Aldea?

A su vez, se crea el dialogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, en el cual se toman como referencia, las ideas y aportes de diferentes autores, los cuales le brindan sustento y piso a cada una de las ideas que se materializan dentro de este apartado; igualmente ocurre en el marco de referencia, el cual comprende cada una de las teorías argumentativas de los autores nombrados anteriormente y otros que complementan los aportes descritos.

Posteriormente se podrán visualizar la planeación didáctica y el enfoque didáctico, que orientó las actividades que se ejecutaron con los estudiantes y las cuales fueron precisas para obtener los resultados esperados a través de la implementación, la cual es el siguiente ítem que se encuentra en el orden secuencial; donde se podrá visualizar el discurso sobre los aprendizajes que alcanzaron cada uno de los estudiantes en el momento de la aplicación de las sesiones pedagógicas. Para terminar, de manera crítica y argumentativa se encuentra descrita la reflexión

y análisis de la práctica pedagógica, junto con las conclusiones que se obtuvieron dentro de la propuesta pedagógica.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

Para esta propuesta pedagógica, se ha seleccionado un grupo de niños y niñas de un hogar infantil del municipio de Facatativá, los cuales están dentro de un rango de edad de 4 a 5 años. El proceso académico que han llevado durante este año escolar, les ha permitido adquirir habilidades y destrezas motoras, fortaleciendo de esta manera su desarrollo integral.

El grupo de niñas y niños se encuentran en un contexto escolar garante de los derechos infantiles, proporcionándoles alimentación, material pedagógico y lúdico para su desarrollo adecuado; se realizó un estudio para reconocer el núcleo familiar, necesidades y características propias de la población a trabajar, arrojando como resultado que la mayoría de los niños y niñas participantes conviven con mamá, papá y hermanos. Pertenecen a estratos económicos 1 y 2, por ende, se ubican como población vulnerable.

Se observa que estos participantes se encuentran en un estado físico adecuado ya que se les facilita participar en las actividades diarias; a nivel cognitivo, se hace necesario potenciar procesos de aprendizajes significativos por medio de actividades académicas ya que se ha logrado identificar principalmente el déficit en el reconocimiento de las vocales y todo lo que esto representa para el desarrollo adecuado en los estudiantes, así como la adecuada grafía e identificación de imagen y sonido que produce cada una de las vocales. Es así como también se ha observado que se dificulta tener claridad en la comprensión lectora.

### **Pregunta de investigación**

En el Hogar Infantil Mi Pequeña Aldea se ha implementado una estrategia académica y evaluativa, la cual busca fomentar en los estudiantes, un nivel de aprendizajes, conocimientos y habilidades adecuadas para su edad y poder ejecutar un plan de contingencia en el caso de bajos rendimientos académicos. Es por esto que, de manera mensual, se realiza un análisis evaluativo en el aula, el cual tiene la finalidad de observar los avances o retrocesos que han adquirido los estudiantes por medio de las actividades significativas.

En la indagación que se llevó a cabo un proceso investigativo donde se observó que la mayoría de los estudiantes han adquirido mayores destrezas en la parte de motricidad gruesa, sin embargo, se identificó que su desarrollo cognitivo, especialmente en la motricidad fina y la producción de grafías de las vocales, no ha sido favorable ni adecuado para el proceso académico según su rango de edad. Es por esto que se realizó una reunión con los docentes de este grupo, para indagar el porqué de dichos resultados y que sean ellos los que den luces sobre la causa principal de esta problemática.

A través de esta estrategia, se logró identificar que los docentes se han enfocado en realizar actividades motoras con los estudiantes, dejando de lado el desarrollo cognitivo, adicionalmente sus clases no son tan innovadoras, dado que les brindan pocas experiencias significativas.

Se toma en consideración, la necesidad de fortalecer el proceso de la preescritura que están llevando los estudiantes dentro del aula, así contribuir de manera adecuada a su desarrollo integral, por medio de actividades significativas y de gran impacto académico, por estos motivos surge la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Mi Pequeña Aldea?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

El docente tiene como reto crear espacios para que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos sobre la preescritura, frente a los procesos de comprensión lectora, como bien se sabe, el quehacer docente lleva a estudiar algunas particularidades que existen en los diferentes contextos, Pérez (2003) afirma como el docente se compromete a generar cambios desde su rol, a contribuir con un aprendizaje significativo, pero, a la vez a investigar nuevas posibilidades de mejorar las condiciones de los estudiantes, en este caso mejorar los conceptos de la preescritura y reconocimiento de las vocales, cuando se habla sobre investigación de la propia práctica el docente y estudiante tiene la posibilidad de ser parte de un estudio de investigación para mejorar las condiciones escolares y con esta investigación e implementación de secuencias didácticas se afianzaran estos procesos.

La pregunta que se presenta en esta propuesta ¿Cómo fortalecer la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Mi Pequeña Aldea? constituye una investigación sobre la propia práctica ya que a partir de la problemática planteada se quiere llegar a posibles soluciones, desde esta misma poder conocer las falencias de los participantes y las posibles soluciones que serían significativas para los estudiantes desde su contexto. La pregunta planteada tiene como fin trabajar espacios para fortalecer los conceptos de la preescritura que aún no se encuentran claros en su totalidad sobre la grafía inicial de las vocales y el reconocimiento de las mismas, ya que esto no ha sido favorable ni adecuado para el proceso académico según su rango de edad, así mismo trabajar la motricidad ya que esta es importante y como se menciona Comellas, et al. (2003):

La motricidad comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación. Por lo tanto, son movimientos de poca amplitud realizados por una o

varias partes del cuerpo y que responden a unas exigencias de exactitud en su ejecución.  
(p. 15)

Una vez se realiza una investigación en la práctica, se hace necesario conocer de manera más profunda los datos reales y las necesidades que los estudiantes presentan, estos hechos deben ser respaldados por conceptos que puedan argumentar de manera más detallada para poder tener claridad e interpretar la información adecuadamente. El carácter político de la investigación tiene como fin conocer de cerca las características de las personas que participan en una investigación sobre la propia práctica, así como los datos que se puedan implicar en esta, permite determinar mejor la realidad y darle un sentido a las soluciones que deberán ser elaboradas en este estudio.

En esta propuesta pedagógica se abordará el fortalecimiento de la preescritura desde las experiencias significativas ya antes mencionado, se hará desde los datos reales que se extraerán de las actividades planeadas y que se implementarán con el fin de aportar a la problemática que se ha podido identificar, por ende, los resultados serán respaldados por estudios y conceptos que se encuentran ya comprobados desde una perspectiva histórica y crítica.

Como docente formativo e investigativo se asume este rol de manera crítica, no basta solo con implementar algunas estrategias didácticas o tal vez brindar espacios para el desarrollo de actividades que mitiguen la problemática y como lo menciona Martínez (2017):

La labor del educador implica conocer al niño y todos sus ámbitos de desarrollo para orientarlo adecuadamente con afecto en la construcción de sus conocimientos e impulsarlo a su formación integral con capacidades y competencias comunicativas que le permitan desenvolverse en la sociedad. (p.7)

Por lo anterior se hace necesario hacer un análisis y evaluar los resultados, esto permitirá verificar con las diferentes herramientas empleadas que las actividades fueron acordes a las

necesidades escolares. Es así como en esta propuesta pedagógica se asumirá la perspectiva crítica desde la aplicación de actividades y evaluación de las mismas, al conocer los resultados se permitirá mejorar en la aplicación de las próximas actividades a implementar.

Desde el rol como docente en formación y como agente educativa, se planean actividades que aporten en las diferentes dimensiones, una de ellas es brindar espacios acordes a las necesidades de los estudiantes, generar actividades desde la cotidianidad, desde mi práctica pedagógica puedo decir que el motivar a los estudiantes a querer hacer las cosas por sí solos estimula el pensamiento crítico, enfrentar nuevos retos para ellos supone crear expectativas positivas, además de generar confianza para querer hacer las cosas por sí solos refuerza la importancia por cumplir las actividades con responsabilidad.

El que hacer docente implica hacer una secuencia de cada momento, es por eso que el maestro debe documentar cada experiencia implementada, de esta manera se pueden estudiar e identificar las mejores alternativas para los estudiantes, el docente es como un líder el cual siempre debe estar en constante aprendizaje con el fin de pasar información aplicándola bajo diferentes estrategias, por su puesto estas serán acordes a las necesidades escolares. Una de las mejores formas de documentar experiencias y una propuesta pedagógica es por medio de un diario de campo, en este se documenta información pertinente del contexto a investigar, así como los resultados obtenidos de las actividades aplicadas en el grupo de estudio.

### **Marco de referencia planeación didáctica**

Antes de iniciar se hace preciso aclarar que, durante toda la vida, los seres humanos estamos adquiriendo aprendizajes de manera constante, por medio de diferentes estrategias o metodologías, y esto ocurre de manera directa o indirecta. “Una competencia es más que conocimiento y habilidades. Implica la capacidad de responder a demandas complejas, utilizando y movilizand recursos psicosociales (incluyendo habilidades y actitudes) en un contexto particular.” (OCDE, 2005 p, 35)

A su vez, existen procesos los cuales están enmarcados dentro un lineamiento o esquema, que permite identificar y reconocer el tipo de conocimiento que se posee, es por esto, que las competencias abarcan diferentes factores, con los cuales se evalúan a los estudiantes y se puede observar el nivel de desarrollo, habilidades y fortalezas. Estos factores se componen por: el qué, el cómo y el para qué, pero estas tres no nos podrían dar un concepto de evaluación completo, es por esto que se debe tener en cuenta las aptitudes o capacidades que poseen, las habilidades y las estrategias de aprendizaje que utiliza, para así poder comprender qué tipo de conocimiento se está fortaleciendo en cada actividad que se trabaja con los estudiantes.

En efecto, se considera que cualquier tipo de formación académica o aprendizaje que se adquieran basados en las competencias educativas, le genera al individuo un desarrollo adecuado, el cual se verá reflejado dentro de su autonomía, formación de procesos cognitivos y establecimiento de habilidades. Posteriormente y con el fin de lograr ejecutar y poner en marcha lo descrito anteriormente, se planteó esta propuesta pedagógica, la cual busca fortalecer en una población de niñas y niños de 4 a 5 años del municipio de Facatativá, la competencia comunicativa, por medio de actividades de grafomotricidad, las cuales pretenden potenciar la pre escritura, junto con la dimensión cognitiva y el fortalecimiento de habilidades, destrezas y

experiencias, Gessell (1956) señala “La importancia de la grafomotricidad en la educación inicial se acentúa, en los diferentes escenarios que la educación adecua para realizar actividades secuenciales, que favorezcan al desarrollo psicomotriz” (p.5). Ahora bien, es preciso dejar claro que las competencias educativas poseen una función clara y tienen un rol dentro del proceso educativo, el cual se encarga de velar que cada uno de los estudiantes adquieran aprendizajes que sean de calidad y les permitan nutrir sus saberes de manera permanente y no solamente solventar algunas necesidades pasajeras que se presentan dentro de dicha población. Para Funes (2009) es importante el proceso de la preescritura porque permite:

Motivación inicial Análisis del rasgo para determinar y concretar los cambios de dirección Análisis y concreción de la forma del rasgo. Control y valoración del trazado del rasgo con puntos de referencia Trazado del rasgo sin puntos de referencia Control y valoración del rasgo trazado Ejercitación del trazado del rasgo. (p.45)

Por consiguiente, se realiza una evaluación introspectiva a la propuesta pedagógica que se creó para trabajar con dicha población y evaluar si cumple con los requerimientos de una competencia educativa, pero para ello es necesario comprender el fondo de la pregunta problemática, la cual encierra un conjunto de actividades que se desarrollarán y buscan fortalecer la pre escritura a través de la grafomotricidad, abarcando actividades como: unión de puntos en diferentes sentidos y ubicaciones en la hoja, amasando con plastilina, realización de trazos rectos y curvos, fortalecimiento de la coordinación mano-ojo, ejercicios para las manos y la pisa trípode, pintura dactilar, técnica de rasgado, ensartad, entre otras; las cuales van a permitirle al estudiantes desarrollar las nociones básica antes de iniciar a graficar y a escribir las vocales. De igual forma, estas actividades las van a realizar solos, en grupos, compartiendo materiales, siguiendo instrucciones de sus pares y brindándose el apoyo mutuamente.

En este sentido, Moreno (2015) expresa que:

El objetivo de la grafomotricidad en la educación inicial, va dirigido hacia el niño o la niña, para que adquieran habilidades necesarias para que llegue a expresarse por medio de signos escritos y, ejercicios grafos, el mayor dominio del antebrazo, la muñeca, la mano y, sobre todo, los dedos. (p.15)

La propuesta pedagógica cumple a cabalidad con cada uno de los criterios evaluativos que se vinculan dentro de una competencia educativa y los tres pilares que la componen. Para finalizar, considero que, hasta la fecha, se ha venido trabajando con cada una de las competencias docentes que plantea Tobón (2010), ya que, para poder obtener unos resultados adecuados, es indispensable tener un plan de trabajo, unas pautas o unas normas que se deben seguir, para que se logre cumplir con los parámetros establecidos en la propuesta y brindarle a la comunidad educativa aprendizajes que sean significativos y enriquecedores.

### **Planeación didáctica**

La planeación didáctica se basó en el fortalecimiento de la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Mi Pequeña Aldea dando como título central de la secuencia didáctica “Aprendo las vocales jugando”, la primer actividad de esta secuencia “Reconociendo las vocales” se desarrolló en 1 sesión en donde por medio de esta se logró Identificar las vocales de acuerdo a su forma, sonido por medio de rondas infantiles y asociar las vocales con imágenes que se encuentran en el entorno así como con juegos lúdicos.

Los aprendizajes adquiridos fueron lograr que los estudiantes compararan las características graficas de las vocales con apoyo de actividades lúdicas, así como reconocimiento de las vocales, asociar la grafía con el fonema y como se relaciona con imágenes. Desde luego lograr expresa sus opiniones frente a lo aprendido con sus demás compañeros.

En esta actividad los estudiantes observaron el video llamado Ronda de las vocales en donde se ubicaron en mesa redonda, la docente en formación brindo la oportunidad de que los niños y niñas participantes observaran, escucharan y aprendieran dentro de lo posible la ronda para que se familiaricen con la temática a trabajar, una vez realizado esto se indago con los niños sobre cuales vocales pudieron reconocer en el video realizando las preguntas pertinentes para recoger la información necesaria, de esta manera tener claridad en que se debía enfatizar para la planificación de las próximas actividades.

Para esta actividad se usaron los materiales; sillas, mesas, pc o pantalla para visualizar videos. Las estrategias de evaluación implementadas fueron; aprendizaje de ronda infantil para memorizar fonemas, diario de campo, observación participante, fotografías, videos.

Seguido de eso a docente indico a los niños y niñas que se organizaran en círculo con su silla y mesa correspondiente frente al tablero, se realizó la grafía de las vocales (a,e,i,o,u) y un dibujo al lado de cada vocal para que fuera fácil asociar grafía e imagen, enseguida se brindó plastilina para que los niños la moldearan, primero realizaron bolitas como calentamiento muscular ya que esto favoreció la motricidad fina así se puede controlar la fuerza que ejercerán al moldear figuras. La docente en formación indico que se debía modelar cada vocal señalada en el tablero y así sucesivamente se realizó con cada una.

La estrategia de evaluación implantada para el desarrollo de este paso fue la práctica de grafías y reconocimiento de imágenes que se asocian con las vocales, diario de campo, observación participante, fotografías, videos y los materiales empleados fueron tablero, marcadores, láminas, imágenes, plastilina.

Para finalizar esta primer actividades de la secuencia didáctica se realizó la dinámica “saltar el aro” en donde se dejaron 5 aros en el piso, cada aro tenía el dibujo y grafía de una vocal, se colocó música y al dejar de sonar la docente nombro una vocal y los niños corrieron hacia el círculo que correspondía, finalmente se hizo un repaso del fonema de cada vocal, se indago con los niños y niñas sobre cómo se sintieron en esta actividad y que fue lo que más le gusto.

Para esta parte final se implementaron como estrategias de evaluación la dinámica lúdica como forma de evaluar lo aprendido, indagación con los niños y niñas participantes sobre los saberes adquiridos, Diario de campo, observación participante, fotografías, videos y los materiales usados aros, música, imágenes. Los productos finales a entregar en esta actividad fueron la creación artística con la plastilina.

Observando los resultados de esta primer actividad se planea una segunda actividad que se implementó en una sesión basada en las necesidades del contexto es así como se planea trabajar los conocimientos previos y se refuerzan los saberes adquiridos con “Recorriendo caminos”, esta segunda actividad tiene como objetivo trabajar las competencias enfocadas en interpretar diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen, así mismo enunciar textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. Como aprendizajes esperados amplía su vocabulario con palabras nuevas que identifica en las lecturas que realiza, asocia sonido, nombre y formas de todas las vocales y las consonantes. Vocales abiertas (a, e, o). Vocales cerradas (i, u).

Para el momento inicial de dio la bienvenida a las niñas y los niños con un caluroso saludo, donde se entonó la ronda infantil “sol solecito”, posteriormente se invita a tomarse de las manos y formar un círculo, donde se realizó el juego tradicional de agua de limones el cual tuvo unas modificaciones puesto que los niños no formaron grupos de determinada cantidad de integrantes, por el contrario, se seleccionó y se señaló las vocales que se les indico, las cuales estaban pegadas en forma de láminas en las paredes del aula.

Las estrategias de evaluación para este momento de la actividad fueron realzar una la observación activa en el momento en que los niños señalaron la vocal indicada. Para poder determinar fortaleces o falencias y poder trabajar en ellas, diario de campo, observación participante, fotografías, videos y los materiales usados fueron el aula, equipo de sonido, láminas de vocales.

En el momento del desarrollo de la actividad las niñas y niños se ubicaron en sus sillas y formaron un círculo, en el centro encontraron pegados 5 pliegos de papel craft, sobre los cuales tenían dibujadas las vocales, a cada uno se le entrego un carro pequeño de juguete, por grupos de

a cinco niños, se ubicaron frente a cada vocal y con ayuda del carro siguieron el trazo de la vocal, luego rotaron hasta pasar por todas las vocales, posteriormente paso otro grupo y así se repitió la secuencia. Posteriormente pasaron al tablero con un marcador borrable y realizaron la grafía de cada vocal, en este momento se hizo una intervención de apoyo a los niños que no podían realizarla de la manera correcta para fortalecer estas falencias encontradas.

Para finalizar esta segunda actividad, al terminar de recorrer los trazos, se realizó la discriminación visual de las vocales por medio de un collage, las cuales los niños rasgaron de algunas revistas y pegaron sobre la vocal que estaba dibujada en el papel craft. Las estrategias de evaluación empleadas para esta actividad fueron la discriminación visual de las vocales, Coordinación visomotora, diario de campo, observación participante, fotografías, videos y los materiales implementados fueron cinta adhesiva, carros pequeños de juguetes, tablero acrílico de pared, marcador borrable, pegante o colbón, revistas, vocales dibujadas sobre el papel craft, como producto final de esta segunda actividad de la secuencia didáctica fue un Collage de vocales.

### **Enfoque didáctico**

Las actividades que se diseñaron para la secuencia didáctica fueron pensadas desde las características de aprendizaje de los estudiantes, A nivel cognitivo, se hace necesario potenciar procesos de aprendizajes significativos por medio de actividades lúdicas que brinden herramientas acordes a las necesidades de los estudiantes.

Es así como las actividades planeadas apuntan a fortalecer la preescritura de una manera lúdica y significativa por medio de dinámicas en donde las actividades rectoras juegan un papel importante para fortalecer el desarrollo cognitivo y la motricidad, principalmente se emplea el juego y actividades significativas que generan en los niños y niñas una recepción de la información con mayor facilidad y que les será recordada por mucho tiempo.

El aprendizaje significativo es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. (Ausubel, 1970)

En el diagnóstico inicial del contexto se observó falencias en reconocimiento de las vocales, así como la producción de grafías de estas ya que no ha sido favorable ni adecuado para el proceso académico según el rango de edad de los estudiantes, se hace necesario proponer actividades que estén encaminadas a fortalecer la preescritura en las niñas y los niños a través de actividades significativas y los conocimientos previos sobre el concepto de las vocales.

Es así como la secuencia didáctica permitirá trabajar competencias encaminadas a la identificación de grafías estructuradas como son las vocales y el reconocimiento adecuado de fonema y escritura, los aprendizajes que se esperan desde luego alcanzar con esta secuencia es que los estudiantes logren comparar las características graficas de las vocales con apoyo de

actividades lúdicas que se hagan desde los ritmos de aprendizaje esperados y correspondientes a su edad para nivelar en los estudiantes que tienen un ritmo de aprendizaje lento frente a la temática. Cabe resaltar que los ritmos de aprendizajes varían de acuerdo a aspectos cognitivos puesto que estos son los que indican de qué manera los estudiantes perciben adecuadamente la información y como esta es retenida. Keefe (1988) menciona que "los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje" (p.39)

Las actividades que se abordaron en la planeación didáctica cumplen un papel muy importante en cuanto a los avances que se esperan obtener a nivel cognitivo y con las necesidades de los estudiantes, éstas apuntan al refuerzo de contenidos vistos anteriormente, es por eso que se hizo necesario implementar los DBA acordes a los intereses de la población objeto.

Con los DBA (MEN,2016) elegidos se espera alcanzar un aprendizaje significativo, estos permiten orientar al docente tanto en la construcción de secuencias didácticas como estrategias pedagógicas que son diseñadas para facilitar aprendizajes nuevos y fortalecer los saberes previos en los estudiantes, como se indica a continuación esta:

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente considero que las actividades diseñadas en la secuencia didáctica responden a las necesidades de los estudiantes ya que estas aportan a los procesos que se esperan alcanzar, los estudiantes tendrán la oportunidad de expresar sus opiniones frente a lo aprendido con sus demás compañeros es así como no solo las actividades diseñadas pretenden aportar en el aspecto cognitivo, también brinda la oportunidad de relacionarse entre sí trabajando como equipo con el fin de mejorar los saberes previos, el

reconocer adecuadamente las vocales asociando las grafías con el fonema y como se relaciona con imágenes, participar activamente en dinámicas con juegos lúdicos son parte esencial para dejar huella en los estudiantes.

Es entonces como se puede afirmar que la secuencia didáctica planteada aporta y favorece a las habilidades que los estudiantes deben alcanzar, favoreciendo así el desarrollo de competencias acorde a la temática orientada, la importancia que esta genera en el aprendizaje autónomo en donde se vinculan estrategias y por ende potencian las habilidades para lograr resultados acordes a lo esperado. Lo que se busca con el planteamiento de la secuencia didáctica es brindar la oportunidad a los estudiantes de adquirir nuevos saberes, que estos se acoplen con mayor facilidad aportando a las necesidades actuales y mitigar las falencias que se encuentran presentes, estas actividades planteadas ofrecen la oportunidad de aclarar conceptos confusos, por medio de actividades lúdicas en donde el juego es la principal herramienta para convertir saberes previos en experiencias significativas.

Dicho lo anterior resulta de vital importancia considerar que se deben abordar los saberes previos para fortalecer conceptos confusos, en esta secuencia didáctica se brinda la oportunidad de debatir pensamientos poco claros y que al socializar la información que cada estudiante posee del tema en específico se puede fortalecer aprendizajes adquiridos.

Como lo señala Coll (1990):

Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos, adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas, que utiliza como instrumentos de lectura e interpretación y que determinan en buena parte qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué tipos de relaciones establecerá entre ellas. (p.52)

Como docente en formación es importante generar estrategias argumentadas y respaldadas con el fin de asegurar que los estudiantes que posean dificultades con la adquisición de conocimientos o en su defecto que no se les facilite aprender, es por esto que encuentro importante siempre trabajar las actividades desde una planeación acorde a las necesidades del contexto, por tal motivo considero que continuare trabajando desde secuencias didácticas ya que estas me brindan la oportunidad de organizar ideas y las actividades que se desean implementar. Desde mi que hacer pedagógico se me es necesario adquirir cada día más herramientas para poder sentirme mejor preparada profesionalmente y dar lo mejor de mí a mis futuros estudiantes, la secuencia didáctica me permite estructurar ideas desarrollando mis clases de una manera objetiva, dinámica y bajo los tiempos acordes según las necesidades del contexto.

Por lo tanto, considerando la planeación de esta secuencia didáctica, los logros alcanzados en este proceso han sido adquisición de conocimientos que fortalecen los saberes previos, así como la implementación de actividades bajo los tiempos adecuados y que se deben considerar importantes en las planeaciones de actividades que se estructuran y articulan de una manera organizada, ordenada y creativa de tal manera que los estudiantes se puedan sentir a gusto con el desarrollo de estas mismas.

Para finalizar y como apropiación de conceptos claves que se adquirieron con este proceso de planeación de actividades, rescato nuevos conocimientos adquiridos que desde la fecha implementare en mi carrera como formadora, me deja nuevos aprendizajes que favorecen las habilidades en los futuros estudiantes, es así como se espera generar en ellos nuevas perspectivas y actitudes positivas ante la adquisición de nuevos conocimientos.

## Implementación

La implementación surge a través de la secuencia didáctica denominada “Aprendo las vocales jugando” la cual se realiza por medio de dos actividades, en la primera actividad “Reconociendo las vocales” se contó con la participación de 10 niños y 5 niñas del Hogar Infantil Mi Pequeña Aldea de Facatativá, los cuales pertenecían al nivel de jardín. Siendo esta la primera sesión que se realizaba con el grupo de estudiantes, no fue posible de manera previa, obtener información sobre las fortalezas o debilidades académicas de los estudiantes, por tal motivo se ejecuta con la finalidad de identificar los conocimientos que poseían cada uno, para posteriormente iniciar a trabajar con base en las necesidades que se observarán.

Se planearon e implementaron diversos materiales que contribuyeran de manera significativa en la vinculación y participación activa de cada uno de los niños, de igual manera se realiza la organización del aula, buscando que todos los niños se sintieran a gusto y pudieran compartir con sus compañeros una sesión enriquecedora. Por otro lado, se realiza la planeación de la actividad con el tiempo destinado para cumplir con cada dinámica, se logró evidenciar en el grupo con el que se trabajó que algunos de los niños poseían nociones frente al tema, por tal motivo el tiempo fue muy amplio, haciendo necesario un poco de improvisación, a través de dos dinámicas tradicionales las cuales se realizaron en el momento del cierre de la misma, buscando así generar un momento de pausa activa y sana recreación.

La estrategia de evaluación que se planteó para esta actividad, buscaba permitirnos evidenciar los aprendizajes previos que poseían los estudiantes, junto con las habilidades y destrezas de cada uno; mediante el momento del cierre de la actividad o el momento evaluativo, se logró evidenciar con gran facilidad, que las niñas y niños de este nivel, ya poseían algunas nociones cognitivas frente al reconocimiento gráfico y sonoro de las vocales, más sin embargo,

otros participantes se les dificultó en gran medida realizar la discriminación visual de las vocales; es por esto, que se argumenta que la estrategia de evaluación, dio cumplimiento con el criterio establecido y fue acorde con la planeación de la actividad. Por otro lado, se considera que la actividad que se implementó con este grupo de estudiantes, da respuesta a la primera necesidad que le puede surgir a cualquier docente, y es, el reconocer los aprendizajes previos, habilidades y deficiencias que poseen cada uno de sus estudiantes; es por este motivo que se considera que la actividad que se llevó a cabo con los participantes del grupo, dio respuesta al objetivo principal.

Para dicha actividad y frente a las competencias, se lograron desarrollar y potenciar por medio de la identificación y el reconocimiento que los estudiantes poseían de las vocales, al igual que con la guía y orientación de las docentes en formación, las cuales les brindaron a los niños y niñas una explicación detallada y personalizada de algunas de las vocales. A su vez, se considera que las estrategias que se emplearon con los estudiantes durante la sesión, fueron asertivas y acordes a las edades con las que se estaban trabajando, ya que les permitieron a los niños y niñas, adquirir confianza para participar de la misma y dar a conocer sus puntos de vista, opiniones y aprendizajes, es por esto que se considera que las acciones que se realizaron durante la clase que se impartió con el grupo de jardín, promovieron en ellos el refuerzo de los aprendizajes existentes sobre las vocales.

Adicionalmente esto se logra por medio de los elementos empleados durante toda la sesión, como lo fueron los sonidos de las rondas infantiles y la visualización de videos pedagógicos y el uso de plastilina, ya que, para este grupo de estudiantes, eran elementos que pocas veces empleaban en sus actividades, por tal motivo se considera que fueron acordes e idóneos con los que se planeó y el objetivo que se estableció.

Así mismo se implementa la actividad número dos denominada “Recorriendo caminos” para la cual se cuenta con la participación de 10 niños y 11 niñas del Hogar Infantil Mi Pequeña Aldea de Facatativá, con este grupo se ejecuta la actividad planeada para este segundo encuentro dentro de la institución teniendo en cuenta las necesidades educativas que poseían los estudiantes y el nivel académico de cada uno, permitiendo así que el objetivo se cumpliera, dado que se emplearon materiales idóneos y acordes con las edades y con la finalidad de la misma, al igual que se realiza una ambientación pedagógica, con el fin de brindarles un momento agradable a los estudiantes, por otro lado se realiza el ajuste previamente al tiempo y a la carga académica que se va a manejar con los niños, para que de esta manera se dé cumplimiento con el tiempo que nos brindaron.

Por otro lado se logró evidenciar que la estrategia de evaluación que se empleó fue acorde con el fortalecimiento de los aprendizajes de los estudiantes, frente al reconocimiento e identificación de las vocales o el refuerzo de las mismas, permitiendo reconocer que las competencias con las cuales se fundamentó la actividad, se lograron potenciar por medio del desarrollo de la misma, dado que la intervención pedagógica que se realizó con estos niños y niñas fue significativa y contribuyó con su proceso académico, a través de la implementación de materiales y recursos didácticos y pedagógicos que nutrieron el desarrollo de la actividad..

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

Con la implementación de la secuencia didáctica se obtuvieron resultados realmente satisfactorios y significativos, tanto para los estudiantes como para el procesos de docente en formación, a medida que los estudiantes iban realizando las actividades se evidencio mejora en los procesos de coordinación y control de ojo mano, lograron comprender de una manera más fácil y lúdica los saberes previos adquiridos anteriormente, cabe resaltar que estos saberes previos fueron base fundamental para lograr los resultados, por medio de las experiencias significativas realizadas se logró evidenciar avance en los temas como la comparación y las características graficas de las vocales con apoyo de actividades lúdicas estas diseñadas de acuerdo a las necesidades de los participantes, como lo menciona Moreno (2015) el objetivo de trabajar la grafomotricidad es poder brindar actividades en donde se refuercen las habilidades y lograr productos escritos acordes a los procesos de desarrollo de los estudiantes, es así como se trabajó el refuerzo de dominio de toda la mano y ojo, en este sentido también se lograron reconocer las vocales, asociadas con la grafía y desde luego con el fonema, como se relaciona con imágenes y con objetos que se encuentran en el entorno.

Como docente en formación se considera acorde replantear procesos que se deben reforzar y mejorar como por ejemplo estudiar más de fondo nuevas estrategias de enseñanza, conocer las necesidades personales e individuales de cada participante ya que desde allí se debe investigar nuevas metodologías y poder emplear los respectivos enfoques pedagógicos, este acompañamiento pedagógico puede fortalecer tanto el rol del docente como el estudiante desde un pensamiento crítico.

Al respecto, MINEDU en el Protocolo de Acompañamiento pedagógico señala la importancia que tiene el acompañamiento del docente en las actividades pedagógicas, estas deben estar

respaldadas por estrategias acordes a las necesidades de los estudiantes, así mismo la importancia de brindar actividades que generen un pensamiento crítico y autónomo.

Como fortaleza encontrada en la intervención de la secuencia didáctica se resalta el adecuado manejo de clase ya que los estudiantes se sintieron a gusto y disfrutaron de cada actividad. Las acciones concretas que se pueden mejorar en las próximas actividades a implementar son enfocarnos un poco más en los participantes que se les dificultó en gran medida realizar la discriminación visual de las vocales, esto puede mejorar siempre y cuando se generen los espacios necesarios para finalmente obtener el resultado ideal de la aplicación de la secuencia didáctica.

Es importante mencionar que esta intervención favoreció el logro de aprendizaje de los estudiantes en los aspectos de identificación de las vocales de acuerdo a su forma y sonido por medio de rondas infantiles, estas actividades se vuelven significativas en el momento en que los participantes le dan un sentido a los saberes adquiridos, así como las competencias esperadas y que se lograron ejecutar desde los intereses del contexto, como ejemplo y algo positivo se evidencio una participación activa de los estudiantes en todas las actividades ejecutadas. De igual manera, se lograron avances significativos en la adquisición de saberes desde lo DBA (MEN,2016) interpreta diversos tipos de textos a partir del lenguaje verbal y no verbal que estos contienen y enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

Los aspectos importantes que se evidenciaron y que influyeron positivamente en los resultados de aprendizaje de los participantes fueron los materiales y espacios dados para la implementación de las actividades lúdicas, estas permitieron brindar un grado de satisfacción en los estudiantes ya que se pudieron desenvolver tranquilamente, se brindó desde luego materiales

adecuados y llamativos para que pudieran trabajar tranquilamente. Los espacios y materiales acordes influyen en el resultado significativamente, así como las estrategias empleadas, estas siempre fueron guiadas desde la creatividad y necesidades. Se hace importante precisar que es de vital importancia que el docente tenga claridad sobre la temática a abordar, en esta intervención se rescata el conocimiento previo del docente en formación ya que se pudo transmitir adecuadamente la información con los estudiantes.

Durante la implementación de las actividades se hallaron como aspectos relevantes algunas diferencias entre los saberes previos de algunos estudiantes y otros, estas diferencias se asocian al tiempo en el que habían estado expuestos en el periodo académico del año escolar, por ende algunos de los participantes no lograban entender con claridad las temáticas como era la correcta escritura de las vocales, es así como al principio se tornó algo difícil el enseñar la correcta escritura pero gracias a los materiales pedagógicos fue mucho más fácil enseñar y dirigir acorde a estas necesidades, desde luego se evidenció que los participantes captaron la información asertivamente, esto en la implementación de la evaluación final de cada actividad implementada.

Velazco, (2010) refiere que el docente debe implementar estrategias didácticas con la intencionalidad de mejorar los procesos de los estudiantes, durante la ejecución de estas actividades se evidenció que para futuras planeaciones de secuencias didácticas se recomiendan como aspectos claves para tener en cuenta los contenidos a utilizar por el docente en el aula, esto le permitirá al estudiante poderse desenvolver adecuadamente y tener un pensamiento crítico antes los nuevos conocimientos adquiridos como se evidenció durante la aplicación de esta secuencia didáctica puesto que el docente se enfocó en las necesidades y problemas de manera individual de cada estudiante.

Los aspectos importantes a rescatar frente a la pregunta de investigación y la ejecución de la secuencia didáctica fue la implementación de actividades que fortalecieron la prescripción a través de la grafomotricidad que dieron lugar a replantear las estrategias pedagógicas de manera que se pueden implementar con mejor facilidad, las estrategias que se asumieron para poder dejar un mejor aprendizaje fue en la comprensión y producción textual de grafías convirtiendo esto en un mejoramiento significativo en las competencias lectoras y desde luego escritura adecuada (Aebli, 1988).

Desde el rol docente en formación se puede resaltar que la planeación didáctica fue de un gran aprendizaje significativo, ya que se puede replantear algunos conceptos y estrategias a usar, es importante potenciar habilidades en los estudiantes, el deber del docente es ser un líder dinamizador enfocados en las cosas positivas de los estudiantes y sacar provecho de eso, se resalta positivamente las estrategias usadas, así como los materiales y espacios acordes para que se pudieran llevar a cabo adecuadamente las actividades, esto a favor de las necesidades de los participantes, por ende se obtuvieron resultados satisfactorios.

Como docente en formación y frente a lo expuesto por Martínez (2017) la labor del docente es acompañar en los procesos formativos al estudiante de manera que la experiencia adquirida durante este proceso se hace aún más significativo ya que esta involucra directamente el docente con el estudiante por ende aportar en lo que necesitaban enriquecer, considerando importante para el maestro en formación la adquisición de nuevas habilidades también, no solo se debe fortalecer en los estudiantes este aspecto, el docente debe asumir el rol de aprender nuevas formas de enseñar y desde luego asumir nuevos retos.

La planeación se volvió sumamente importante e indispensable en la práctica pedagógica ya que esta permite hacer el ejercicio de construir un nuevo saber de manera flexible y

permanente, esto le brinda al docente herramientas para dinamizar y construir nuevas experiencias con el fin de incentivar y promover los aprendizajes de los estudiantes, es así como planear se ha convertido en construir casi que a diario nuevas alternativas y rutas que le permitan tanto al estudiante como la docente aprender significativamente.

## Conclusiones

La propuesta pedagógica que se diseñó, buscó dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer la preescritura a través de la grafomotricidad en los niños y niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Mi Pequeña Aldea? Por medio de la planeación y desarrollo de actividades y sesiones pedagógicas, que enriquecieran el que hacer pedagógica de las docentes en formación y los aprendizajes de los estudiantes de la institución. Para esto, se formularon los siguientes propósitos pedagógico. Los cuales permitieron encaminar el desarrollo de la propuesta inicial, el primero fue identificar en las niñas y los niños los conocimientos previos sobre el concepto de las vocales, posteriormente generar en las niñas y los niños habilidades que les permitan avanzar en su proceso académico, potenciando los aprendizajes obtenidos hasta la fecha y por último realizar en el aula actividades de grafomotricidad que contribuyan con el fortalecimiento del desarrollo cognitivo de las niñas y los niños, en el área del reconocimiento y la graficación de las vocales.

Ahora bien, al llegar al final de la planeación y ejecución de esta propuesta, se hace preciso analizar cada uno de los resultados y aprendizajes que se adquirieron. En primera instancia se considera que las actividades que se diseñaron fueron acordes a la población escogida, dado que se respeta el contexto en el que se desarrollan los estudiantes y dio cumplimiento con las necesidades educativas que presentaban; esto se argumenta por el asertividad con que cada uno de los participantes de las sesiones pedagógicas, participaba, se expresaba y daba a conocer los aprendizajes adquiridos.

Por otro lado, se considera que los propósitos que se plantearon al inicio de esta propuesta pedagógica, se pudieron ejecutar dentro del límite del tiempo que se tuvo, para desarrollar cada actividad, debido a que el objetivo estuvo enfocado en fortalecer la preescritura

a través de la grafomotricidad; en la primera sesión se buscó abordar la temática esperando tener una receptividad positiva de parte de los estudiantes, la cual se obtuvo al enseñar la temática que se iba a trabajar con ellos. Cabe recalcar que uno de los mayores obstáculos que se presentó durante el desarrollo de la propuesta fue, la falta de tiempo para poder realizar una inmersión más detallada y analítica dentro del contexto de los estudiantes y poder observar los avances que se presentan en ellos al final de cada actividad; más, sin embargo, se buscó que cada momento compartido con los participantes fuera significativo y de gran valor, para poder obtener la mayor información posible.

Dentro de la propuesta pedagógica se presentaron diversos cambios en la estructura, los ideales que se tenían, los propósitos que se plantearon y la pregunta de investigación; ya que, por medio de la guía del tutor, se buscó que el presente documento estuviera estructurado adecuadamente y apuntará a objetivos palpables y reales. Esto a raíz de la proyección de la propuesta pedagógica, que busca fortalecer en los niños y niñas de 4 a 5 años la preescritura por medio de actividades que fuera acordes a su edad y sus necesidades.

Para finalizar, se hace necesario recalcar que el aprendizaje de los estudiantes y su capacidad de preescritura aumento tras las dos actividades que se pudieron ejecutar con ellos, ya que se generó un estímulo en aprender cada vez más.

## Referencias

- Aebli, H. (1988). Doce formas básicas de enseñar: una didáctica basada en la psicología (Vol. 50). Narcea Ediciones, 30-48.  
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/44433/smfernandezc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ausbel, D. (1970). Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y la práctica pedagógica. <https://www.redalyc.org/pdf/1053/105344265012.pdf>
- Coll, C. (1990). Un marco de referencia psicológico para la educación escolar: la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. En C. Coll, J. Palacios, A. Marchesi (eds.): Desarrollo psicológico y educación, II. Psicología de la Educación. Madrid. Alianza Editorial. [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/JOSE%20ANTONIO\\_LOPEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf)
- Comellas, J. y Perpinyá, A. (2003). Psicomotricidad en la educación infantil. Barcelona (España): Ceac. Niveles de Lectoescritura: Etapas y sus Características  
<https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Fuentes, C. (2009). Preescritura grado preescolar. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26612/1/1600605446%20CER%20C3%93N%20GUAM%20C3%81N%20ANG%20C3%89LICA%20MAR%20C3%8DA.pdf>
- Gesell, A. (1956). *El niño de 1 a 5 años*. Barcelona, España: Paidós.  
<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/143>
- Keefe, J. W. (1988). *Profiling and Utilizing Learning Style*. Reston, Virginia. NASSP  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6252.pdf>

Martínez, N. (2017). Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre-escritura en los niños y niñas de 4 años de la unidad educativa Nazareno, de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo-Ecuador, año lectivo 2015-2016

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2016). Decreto 501 del 31 de marzo de 2016, "Por el cual se adiciona el Decreto Único Reglamentario del Sector Educación para reglamentar la Jornada Única en los establecimientos educativos oficiales y el Programa para la Implementación de la Jornada Única y el Mejoramiento de la Calidad de la Educación Básica y Media, conforme a lo dispuesto en los artículos 57 y 60 de la Ley 1753 de 2015" <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%20501%20DEL%2030%20DE%20MARZO%20DE%202016.pdf>  
<https://santillanaplus.com.co/pdf/que-son-los-derechos-basicos-de-aprendizaje.pdf>

Moreno, M. (2015). *“La grafomotricidad para el desarrollo de la escritura en los niños y niñas del centro de educación inicial de la Unidad Educativa Riobamba, paralelo B, ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014”*. Riobamba, Ecuador: Universidad Nacional de Chimborazo.

OCDE. (2005). Definition and Selection of Competencies. Executy Summary.  
<http://www.portal-stat.admin.ch/desecco/index.htm>

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Velazco, M. y Mosquera. (2010). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo. PAIEP, 1- 10.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/44433/smfernandezc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

## **Anexos**

Evidencia implementación pedagógica:

<https://drive.google.com/drive/folders/1JlrQ7sGynnkYCfRGu9hS1oCA-tEX6zJU?usp=sharing>

Video YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=cZL3AXywU5E>