

Lectura recreativa como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora de los niños de transición del Colegio Alfa y Omega de la ciudad de Cali

Sofia Emperatriz Acosta Jiménez

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Riquelme Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Cali

2022

Resumen

La propuesta pedagógica tuvo como propósito fortalecer la comprensión lectora a través de la lectura recreativa de los niños de transición del colegio Alfa y Omega de la ciudad de Cali. La metodología responde a un enfoque cualitativo, la participación- acción, y toma como instrumento el diario de campo y la técnica observación participante. La metodología se lleva a cabo mediante una intervención a través de una secuencia didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los niños, para esta secuencia se diseñaron actividades creativas articuladas a la literatura que los motivara como rondas, cuentos y actividades vivenciales que les ayuden a los niños a tener un aprendizaje significativo.

Se pudo evidenciar que son niños con bajo nivel de lectura y comprensión lectora, por eso considero que se puede aprovechar las ventajas de la literatura infantil para ayudar a estos niños a fortalecer la comprensión lectora de una manera más divertida, creativa y que ello se puedan acercar de manera natural al proceso de leer. Se concluye que realizar la práctica de leer un cuento diario contribuyo a que los niños fortalecieran su comprensión lectora, esta propuesta fue pertinente porque con ella se logró evidenciar que los niños mejoraron su comunicación ya que expresaban sus ideas y a fortalecer su comprensión lectora.

Palabras claves: Lectura recreativa, Literatura, Comprensión lectora

Abstract

The purpose of the pedagogical proposal was to strengthen reading comprehension through recreational reading of transitional children from the Alfa y Omega school in the city of Cali. The methodology responds to a qualitative approach, participation-action, and takes as an instrument the field diary and the participant observation technique. The methodology is carried out through an intervention through a didactic sequence to strengthen reading comprehension in children, for this sequence creative activities articulated to the literature were designed to motivate them such as rounds, stories and experiential activities that help them learn. children to have meaningful learning.

It was possible to show that they are children with a low level of reading and reading comprehension, so I believe that the advantages of children's literature can be taken advantage of to help these children strengthen reading comprehension in a more fun, creative way and that this can be naturally approach the process of reading. It is concluded that carrying out the practice of reading a daily story contributed to the children strengthening their reading comprehension, this proposal was pertinent because with it was possible to show that the children improved their communication since they expressed their ideas and to strengthen their reading comprehension.

Keywords: Recreational reading, Literature, Reading comprehension

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	7
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica	12
Planeación didáctica	14
Enfoque didáctico.....	16
Implementación.....	18
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	21
Conclusiones	23
Referencias.....	25
Anexos	26

Introducción

El presente proyecto se ha titulado “La lectura recreativa como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión comprensora de los niños de transición del colegio Alfa y Omega de la ciudad de Cali”. Donde se proponen actividades para motivar a los alumnos e incentivarlos a ese amor a la lectura y mejorar su comprensión lectora, se implementan actividades donde se involucren a todos los niños ya que cada uno es diverso y aprende de manera diferente para así ayudarlos a fortalecer la comprensión lectora y despertar en ellos la curiosidad, la creatividad y a obtener un aprendizaje muy significativo.

De acuerdo con lo anterior la propuesta pedagógica se desarrolla después de un diagnóstico, donde se empieza analizar las necesidades encontradas en los niños de transición es por esto por esto que se planteó la siguiente pregunta, ¿Como fortalecer la comprensión lectora a través de la lectura recreativa en los niños del grado transición del colegio Alfa y Omega de la ciudad de Cali?

Por lo tanto, se aborda el apartado del diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, puedo decir que mi propuesta pedagógica estará basada en la transformación de cómo ayudar a los niños y niñas del colegio Alfa y Omega a obtener una comprensión lectora de forma diferente, a través de los cuentos, los juegos de dedos, las canciones, las rondas, proponiendo actividades que ayuden a captar la atención de los niños, actividades vivenciales donde los niños puedan aprender de sus propias experiencias y desarrollar en ellos la habilidades que le ayuden a fortalecer la comprensión lectora, llevando textos donde ellos puedan leer a través del maestro, o leer por sí mismos.

En el marco de referencia planeación didáctica, en los niños y niñas se evidenció bajo nivel de lectura y comprensión lectora por ello se creó una estrategia apoyada en la lectura recreativa y articulada a la literatura como cuentos, juegos de dedos, poesías, rimas, para fortalecer la comprensión lectora y desarrollar en ellos habilidades que le ayuden a lo largo de la vida, desarrollar su imaginación y creatividad, a expresar sus conocimientos, sus ideas, expresar sus emociones y sentimientos, desarrollar y fortalecer su lenguaje oral.

Así mismo, implementa una secuencia didáctica llamada “Los Conejitos lectores” que se realiza por medio de dos actividades, Mi cuento es así, Mis amigas las frutas lectoras, Invento mi propia historia. Para realizar la secuencia didáctica se tuvieron en cuenta instrumentos de investigación como fue el diario de campo, fotografías, Además, se presenta una reflexión, análisis y resultados y conclusión.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Esta Propuesta Pedagógica se va a realizar con los niños de transición del colegio Alfa y Omega del municipio de Cali- Valle, el cual está ubicado en el barrio las orquídeas, oriente de la ciudad de Cali, el nivel socio económico de los alumnos es estrato 1 y 2, es un colegio muy pequeño, pero tiene espacios amplios y muy agradables, los niños oscilan entre los 5 años, es un grupo extenso de 25 niños, en el grado transición.

Estos niños se encuentran en el proceso de aprendizaje de lectura y, he notado que son niños con bajo nivel de lectura y comprensión lectora, por eso considero que se puede aprovechar las ventajas de la literatura infantil para fortalecer en los niños la comprensión lectora de una manera más divertida, creativa y que ello se puedan acercar de manera natural al proceso de leer.

Las familias de estos niños son en su gran mayoría monoparentales (madres cabeza de hogar), algunos niños cuentan con una familia compuesta por papa, mama y hermanos, los padres deben de salir a trabajar y no tienen el tiempo suficiente para leerles un cuento, y apoyarlos en las actividades, es por esto por lo que los niños presentan un bajo nivel de lectura y comprensión lectora. Se opto por escoger el grado transición debido a que en esta edad los niños están absorbiendo todo lo que se les enseña y le ayuda a su desarrollo integral, especialmente en su parte emocional que muchas veces se ve afectado por problemas familiares o del contexto que los rodea

Pregunta de investigación

La comprensión lectora es un pilar básico en el aprendizaje del alumno, una base sin la cual el estudiante encontrará enormes dificultades para desarrollar su aprendizaje normal en todas las áreas curriculares de la educación primaria y secundaria. Es por eso, que se debe realizar actividades recreativas y dinámicas para ayudar a los niños a potenciar su aprendizaje, ayudarlos a fortalecer la comprensión lectora y a despertar el amor por la lectura. En el colegio Alfa y Omega los niños del grado de transición presentan bajo nivel de lectura y comprensión lectora para mejorar estos problemas se realizaron actividades articuladas a la literatura.

Así mismo puedo decir que la literatura infantil cumple un papel muy importante en el desarrollo de los niños, desde que nacen tienen una relación estrecha con la literatura las canciones, los arrullo, los cuentos que las madres o las nanas les cantan, también puedo decir que la literatura es el eje principal en la educación de los niños desde sus primeros años. Con ella podemos potenciar su lenguaje, imaginación, creatividad, fantasía y a desarrollar habilidades comprensivas. Según Rodríguez (1991), “el niño desde su nacimiento está expuesto a productos literarios que su cultura le propone para diversos fines y a través de distintos medios, televisión, radio, cine” (p. 670).

Por otra parte, se puede decir que la educación ha venido cambiando, es por esto que se deben realizar actividades más dinámicas para potenciar el aprendizaje, a través del juego los estudiantes obtienen mejor sus aprendizajes y competencias fundamentales. En el colegio Alfa y Omega los niños del grado transición presentan bajo nivel de lectura y comprensión lectora, para ayudar a mejorar estos problemas se realizaron actividades, entrevista para poder buscar los factores del bajo nivel de comprensión lectora.

De acuerdo con lo anterior, surge la siguiente pregunta ¿Como fortalecer la comprensión lectora a través de la lectura recreativa en los niños del grado transición del colegio Alfa y Omega de la ciudad de Cali?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

La investigación sobre la propia práctica brinda un aporte importante al desarrollo del que hacer docente. Según Pérez (2003) “dice que la teoría y la práctica van unida una retroalimenta a la otra” ya que día a día como docentes debemos investigar sobre cómo hacer la secuencia didáctica más creativas que capte la atención de los niños, que les ayude a obtener un aprendizaje significativo, es por esto que se hace una investigación sobre nuestra propia práctica para que los resultados sean positivos.

Por este sentido la pregunta de investigación contempla indagar la manera adecuada de fortalecer la comprensión lectora a través de la lectura recreativa de los alumnos de transición del colegio Alfa y Omega de la ciudad de Cali, esto lleva a realizar una investigación sobre la práctica para día a día ir retroalimentándome y poder lograr los objetivos propuestos en el aprendizaje de los alumnos y evaluar su proceso de formación.

Por esto puedo decir que la propuesta pedagógica estará basada en la transformación de cómo ayudar a los niños y niñas del colegio Alfa y Omega a obtener una comprensión lectora de forma diferente, a través de los cuentos, los juegos de dedos, las canciones, las rondas, proponiendo actividades que nos ayuden a captar la atención de los niños, actividades vivenciales donde los niños puedan aprender de sus propias experiencias y desarrollar en ellos la habilidad de comprensión de la lectora, llevando textos donde ellos puedan leer a través del maestro, o leer por sí mismos. También se puede decir que a través de lectura recreativa podemos formar alumnos autónomos, realizando con ellos actividades grupales donde ellos puedan ayudarse unos a otros y tengan iniciativas autónomas para su propio aprendizaje, podemos desarrollar su imaginación, creatividad y niños de mente abierta para el aprendizaje, y a desarrollar habilidades que le sean útiles para defenderse en su vida cotidiana, a formar seres seguros.

Según Martínez (2007) “el diario de campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p.77). Para la labor docente es muy importante llevar un diario de campo porque en el se coloca la información más relevante de lo realizado en el día a día y de esta manera poder reflexionar sobre la práctica, desde las actividades realizadas, hasta evaluar si se están logrando los objetivos propuestos y lo que se quiere que nuestros alumnos aprendan, esto nos ayuda a desarrollar habilidades que nos lleven a ser autónomos, responsables y críticos a la hora de desarrollar la secuencia didáctica, ser investigativos y como tal romper las barreras de la educación realizando clases más creativas.

Marco de referencia planeación didáctica

Por medio de la lectura recreativa, los niños disfrutan de la lectura y se entusiasman por leer ya que los libros son un pilar fundamental en el desarrollo cognitivo y emocional de los más pequeños. Embarcarse en la lectura desde la infancia no solo proporciona deleite y placer, sino que aporta una magnífica herencia cultural, científica y literaria. Es un transporte de lo más efectivo, que nos acerca a nuevos e interesantes mundos. La formación basada en competencia es una buena alternativa ya que con ellas pueden los niños adquirir un aprendizaje significativo y desarrollar habilidades que le ayuden a construir su propio aprendizaje, a potenciar su desarrollo socio afectivo, dando bases que le ayuden a desarrollar habilidades que le ayuden a su crecimiento personal.

Según Tobón (2010) formar por competencia en el ámbito educativo constituye una propuesta que parte de la necesidad de ayudar a los alumnos a que desarrollen ciertas habilidades y orientarlos a una formación integral, desarrollando actividades que integren la teoría y la práctica. Por esta razón mi proyecto está basado en la competencia comunicativa donde se busca potenciar el desarrollo comunicativo de los niños de transición, creando una estrategia apoyada en la lectura recreativa y articulada a la literatura como cuentos, juegos de dedos, poesías, rimas, para fortalecer la comprensión lectora y desarrollar en ellos habilidades que le ayuden a lo largo de la vida, desarrollar su imaginación y creatividad, a expresar sus conocimientos, sus ideas, expresar sus emociones y sentimientos, desarrollar y fortalecer su lenguaje oral.

El rol del docente en el ámbito educativo está inmerso a procesos investigativos que nos permitan conocer y comprender los procesos educativos, siempre en la búsqueda de cambios, dándoles a los estudiantes herramientas que le ayuden a potenciar su aprendizaje creando espacios lúdicos donde se involucren para adquirir conocimientos, y que estos sean significativos,

que aprendan de sus propias experiencias. El docente se convierte en mediador de su aprendizaje, creando autonomía y confianza en los niños contribuyendo a su desarrollo integral.

Cabe decir que las competencias también son vistas como la panacea de los problemas educativos en los últimos años, ya que integra procesos complejos que las personas ponen en práctica para resolver problemas y realizar actividades de la vida cotidiana, aportando a desarrollar habilidades, imaginación, creatividad y construir su propia personalidad, cambiando nuestra manera de pensar para lograr un impacto positivo en la educación, siendo maestros innovadores.

Planeación didáctica

En el desarrollo de la planeación se diseñaron 3 actividades para la secuencia didáctica. Cada actividad tuvo 1 sesión, donde se implementaba la lectura recreativa como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los niños de transición del colegio Alfa y Omega.

El propósito de esta secuencia didáctica se fundamenta en implementar una secuencia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños a través de la lectura recreativa, la primera actividad, se llama “Mi cuento es así”, para ello, se utilizaron materiales como cartulina para hacer las diademas de sapitos, colores, hojas de block, primer momento inicio se realizó una actividad motivadora que cautive la atención de los niños una ronda con la canción había un sapo, los niños se movían al son de la canción y expresaban con su cuerpo las emociones, segundo momento desarrollo se les lee el cuento los secretos del abuelo Sapo, donde se les realiza una serie de preguntas, tercer momento cierre donde se les dice que dibujen lo que más les gusto, y se hace una cartelera con sus dibujos, en este ejercicio se tuvieron en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje, en cuanto a la competencia comunicativa establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.

La segunda actividad se llama “Mis amigas las frutas lectoras” para esta actividad se utilizaron materiales como fomi, dulces para realizar el objeto simbólico del cuento que era una canasta, el primer momento Inicio se les realizar a los niños una ronda con la canción el baile de las frutas, ellos deberán hacer unas figuras por cada fruta se les dice que deben estar concentrados, segundo momento desarrollo se coloca a los niños en circulo y se les lee un cuento la sorpresa de Nandi, en medio del cuento se les hacen preguntas, se les muestra las imágenes para que ellos puedan leer a atreves de la imágenes, último momento cierre los niños inventan su propia historia cada uno comparándolo con su vida cotidiana y entrega del objeto simbólico. En

esta propuesta se movilizó la competencia comunicativa, establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

Al finalizar la secuencia didáctica se valora por medio de la técnica de investigación, observación participante, diarios de campo, fotografías, donde se puede promover la lectura en los niños a través de la lectura recreativa mejora la comprensión lectora e incentiva a los niños a la lectura.

Después se les lee el cuento la sorpresa de Nandi donde se le muestran las imágenes del cuento, es un cuento muy ilustrado con poco texto, les leí la primera parte y les mostraba las imágenes y ellos leían a través de las imágenes, se divirtieron tratando de inventar su propio cuento, al finalizar el cuento se le hicieron preguntas donde se evidenciaron que se cumplió con los objetivos propuestos, para finalizar se hizo una socialización del cuento ellos inventaron su propia historia, y la entrega de un objeto simbólico del cuento una canasta hecha en fomi.

La tercera actividad se titula “Invento mi propia historia” para esta actividad se utilizaron materiales como cartulina, dibujos, colores, pegante el primer momento llamado Inicio se empezó con un juego que se llama juguemos en el bosque, los niños hacen una ronda y un niño hace de lobo, se canta la canción y el lobo va diciendo que hace, en el segundo momento desarrollo se les lee a los niños el cuento el estofado del lobo, se lee el cuento y se le hacen preguntas, último momento cierre se les hace la socialización donde con imágenes se realiza un friso del cuento en esta propuesta se movilizó la competencia comunicativa establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

Enfoque didáctico

Las actividades que se diseñaron responden a la pregunta de investigación donde se articulan el juego y la literatura para fortalecer la comprensión lectora, desarrollen su imaginación por medio de cuentos, rondas, canciones, juegos de dedos, haciendo de este espacio algo muy creativo para que ellos tengan un aprendizaje significativo.

Según Gratiot (1985):

No basta con saber leer: hay que comprender lo que se lee. La lectura, en el niño, es actuar sobre la realidad por medio de lo imaginario y, al contrario que para el adulto, no supone una evasión del mundo en el que vive, sino, fundamentalmente, una búsqueda de placer. (p.86)

Para Cols (1991) “La literatura Infantil despierta la imaginación y fantasía del niño, enriquece su vocabulario, aumenta su caudal de conocimientos, descubre el sentido estético del lenguaje y mejora su elocución y comprensión” (p.86). Por medio de esta secuencia didáctica se busca fortalecer la comprensión lectora mediante la lectura recreativa por medio de actividad muy enriquecedoras donde ellos puedan expresar sus emociones, tanto verbal como con su cuerpo realizando actividades con juegos donde ellos puedan compartir con sus pares.

Por otra parte, el diseño de actividades mediante el juego ayuda a los niños construir su propio aprendizaje, permitiendo al niño desarrollar habilidades, su creatividad e imaginación, representando hecho de su vida cotidiana e interactuando con sus pares. Se puede decir que la planeación didáctica se abordó según los estilos y ritmos de aprendizaje realizando actividades según las necesidades de cada estudiante respetando el proceso de cada uno ya que cada niño aprende de manera diferente, y no todos aprenden de manera fácil y rápida cada niño es diverso, pero haciendo actividades donde se involucren a todos y cada uno adquiera aprendizajes

significativos, por eso es importante tener claro que cada niño aprende de manera diferente. Es por eso por lo que partiendo desde este punto de vista el diseño de cada actividad está vinculada para favorecer la comprensión lectora.

También se puede decir que es importante abordar los saberes previos para lograr identificar que tanto saben los niños acerca del tema, y así poder identificar los aprendizajes adquiridos y descubrir debilidades para así elaborar actividades que puedan ayudar a fortalecer el aprendizaje de los alumnos y potenciar su desarrollo cognitivo. Desde el quehacer profesional seguiré trabajando de una manera creativa e innovadora donde los niños aprendan de manera diferente y divertida, las planeaciones deben ser creativas articuladas al juego y a actividades vivenciales para obtener un aprendizaje significativo, atendiendo a los estilos de aprendizajes de cada alumno. Finalmente, se logró entender la importancia de crear actividades donde se integren los distintos estilos de aprendizaje, fortaleciendo su aprendizaje y su desarrollo integral.

Implementación

La secuencia didáctica titulada “Los conejitos lectores” se llevó a cabo con los niños de transición del Colegio Alfa y Omega., con el propósito de fortalecer la comprensión lectora a través de la lectura recreativa, lo cual se estructuró en dos actividades.

En esta sesión se implementó la actividad número 1 llamada mi cuento es así, para esta primera sesión se diseñó una propuesta didáctica que aportara a las necesidades encontrados en los niños de transición, a través de cuentos, rondas y desarrollar actividades que los motivara a leer, que les permita recrearse, divertirse y fortalecer su comprensión lectora alcanzando a comprender los textos que se le lean.

En esta primera sesión, se hizo una ronda con los niños para despertar en ellos la curiosidad por el cuento, se llevaron diademas con caras de sapitos, y se canta con ellos la canción “Había un sapo”. Se les pregunta si les gusta los cuentos y se les muestra la caratula del libro y se les pregunta de creen ellos que se trata el libro, se les empieza la lectura “Los secretos del abuelo sapo” en medio de la lectura se le hacen preguntas, donde se nota la comprensión del texto y que están conectados con la lectura, para cerrar se les dice que dibujen lo que más les gusto del cuento y se socializo haciendo una cartelera con los dibujos realizados por ellos mismos, los niños estaban muy contentos con la actividad y estuvieron atentos, con esta actividad se logró que ellos relacionaran el cuento con situaciones de la vida diaria.

El cuento estaba acorde a la edad de los niños, el espacio estaba pequeño, pero se pudo sacar adelante la actividad, el grupo tenía buena disposición para la actividad. El tiempo para realizar la actividad, fue suficiente para lograr lo que se pretendía con esta ayudar a fortalecer en los niños la comprensión lectora y desarrollar en ellos la creatividad, la estrategia de evaluación planteada fue acorde a las necesidades educativas que tienen los estudiantes como es la

comprensión lectora, en ella se pudo evaluar las habilidades que tienen los niños para comprender la lectura realizada y la creatividad para dibujar lo que más les gusto del cuento, la evaluación estuvo acorde con lo que se tenía planeado ya que se pudo ver que los niños comprendieron el cuento y pudieron leer por sí mismo a través de las imágenes. Con la implementación de esta actividad, los niños lograron leer imágenes, y relacionar la historia con situaciones de su vida diaria logrando así alcanzar los aprendizajes esperados con la actividad.

Con los dibujos se pudo identificar que si se logró la competencia propuesta en esta secuencia didáctica, donde ellos pudieron identificar personajes e impregnarlos en un papel. La intervención pedagógica promueve el aprendizaje esperado ya que a medida que se leía el cuento se iban mostrando imágenes y ellos podían leer las imágenes y adelantar lo que iba a suceder, relacionar los personajes, las rondas realizadas despertaron en ellos la curiosidad por lo que iba a ser el cuento, y comprendieron el texto, el cambio de las voces fue fundamental en la lectura ya que ellos podían diferenciar lo que hacía el abuelo y lo que hacía sapito. La diadema con la cara de sapito a ellos les apporto mucho su curiosidad de saber que sorpresa traía el cuento, que se trataba el cuento, que iban hacer y esa curiosidad por la lectura. Los recursos didácticos utilizados estuvieron acorde a los aprendizajes que queríamos obtener, el cuento tenía imágenes muy coloridas que despertó en ellos mucho la curiosidad y comprendieran más el texto viendo las imágenes.

En esta sesión se implementó la actividad 2 titulada mis amigas las frutas lectoras, para darle continuidad a la secuencia didáctica diseñada para ayudar a fortalecer la comprensión lectora de los niños de transición del colegio Alfa y Omega, también se realizó una parte rítmica con una ronda de la canción el baile de las Frutas, para indagar de los saberes previos de los niños, despertar en ellos la curiosidad de saber que venía después de la parte rítmica.

En esta actividad el espacio estaba acorde para poder realizar la actividad, el tiempo estuvo perfecto para lograr lo que se quería con esta actividad, la intervención si responde a los aprendizajes esperados ya que se dijo la primera parte del cuento y ellos con solo ver las imágenes estaban leyendo el cuento y decían el mono se comió el banano, los recursos didácticos como los textos, y los materiales utilizados ayudaron mucho o aportaron mucho a los aprendizajes esperados, todas las acciones ayudaron a obtener aprendizajes ya que las actividades vivenciales ayudan a los niños a obtener aprendizajes significativos.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La implementación de la secuencia didáctica dejó aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que, al implementar la lectura recreativa como estrategia para fortalecer la comprensión lectora y le permite al niño desarrollar su inteligencia creadora al hacerlo el niño es capaz de comprender lo que lee y adquiere conocimientos.

Como afirma Petit (1999):

A través de la lectura se aprende también el arte de argumentar, de discutir, porque el texto se convierte en fuente de diálogo durante las sesiones de trabajo. Las discusiones colectivas sobre los personajes y sus acciones, las preguntas abordadas, los debates, las puestas en común, así como las actividades posteriores facilitan el acercamiento al libro y a los interlocutores entre sí. Cuando los niños leen algo que es de su agrado tienen mucho que decir sobre el texto, al respecto del propio texto y en relación con sus propias vidas. (p.13)

A partir de la intervención, se adquirieron varios conocimientos significativos que servirán para fortalecer la labor docente, por ejemplo, los diferentes estilos de aprendizaje, los cuales permitirán diseñar actividades acordes a las necesidades de ellos y, asimismo, lograr realizar espacios educativos creativos e innovadores. Se puede decir que con la implementación de estas actividades se favorece la comprensión lectora en los niños de transición del colegio Alfa y Omega ya que se implementó la lectura recreativa como estrategia pedagógica realizando actividades que los motivaran a la lectura.

Con la implementación de las actividades los niños tuvieron la mejor disposición para realizarla, el apoyo de las docentes y de los directivos fue vital para que se llevara a cabo la actividad, tanto a los niños como docentes y directivos les gusto la actividad. Se presentaron inconvenientes a la hora de realizar la actividad ya que el espacio era pequeño pero la final se

puedo sacar adelante. Por lo tanto, se puede decir que debemos ser docentes creativos e innovadores y realizar actividades en pro de fortalecer el aprendizaje de los niños. Por esa razón, las planeaciones didácticas deben ser acordes a las necesidades de los niños, ya que las actividades estarían aportando a que los niños tengan un aprendizaje significativo, llevando al docente a ser innovador, creativo en el proceso de enseñanza.

Condemarín (2010) considera que el “desarrollo placentero de la lectura y la facilitación de experiencias recreativas, que, unidas a actividades lúdicas, proporcionan ambientes de libertad, cordialidad, afecto, respeto, seguridad, verdaderamente gratificantes para establecer hábitos lectores permanentes” (p.22).

Según Solé (1999) “leer es comprender y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”. (p. 37)

Finalmente, una planeación didáctica adecuada es fundamental en la práctica pedagógica, ya que con ella podemos analizar si se cumplieron los objetivos propuestos o si se debe mejorar, todo esto se debe hacer siempre en pro del aprendizaje de los estudiantes. Para concluir puedo decir que esta implementación deja en el grado transición aprendizajes significativos que despierten el estudiante el amor por la lectura, la creatividad y fortalezcan su comprensión lectora, apoyada en los materiales elaborados para que las clases sean más dinámicas e innovadoras, y estas se deben fortalecer diariamente, la labor del docente es la de crear estrategias permanentes que apoyen esta práctica.

Conclusiones

Las planeaciones que se diseñaron para la propuesta fueron adecuadas para la población y respondió a las necesidades que tenían los niños de transición, comprensión lectora, que a través de la estrategia de la lectura recreativa se logró minimizar un poco esta problemática. Se pudo lograr los objetivos propuestos fortalecer la comprensión lectora en los niños.

En esta implementación fue muy importante la motivación que los cuentos y las rondas género en los estudiantes, se presentaron varios inconvenientes relacionados con la falta de concentración, se concluye que la practica constante de la lectura de cuentos ayuda a fortalecer la comprensión lectora. La evaluación permitió identificar los aprendizajes adquiridos, esto se evidencio en el progreso de la comprensión lectora que tenían los niños.

Así mismo los conocimientos y aprendizajes significativos adquiridos ayudaran en la labor docente, siendo innovadora, creativa ayudando a minimizar las problemáticas y necesidades de los niños. Con esta propuesta pedagogía se quiere que los docentes sean innovadores, recursivos y creativos, creando espacios educativos enriquecedores, que todo lo hagan desde el amor y la pasión por esta labor tan bonita que dia a dia trabajen por mejorar y dar lo mejor. Para concluir se puede decir que el docente debe de amar lo que hace, enseñar con compromiso, amor y dedicación ya que todos esos conocimientos le ayudaran a sus alumnos a lo largo de la vida, un verdadero maestro es aquel que deja huellas.

Referencias

- Condemarín, M. (2010). *Práctica intensiva de lectura y escritura en la educación básica*. Santiago de Chile: Dolmen
- Pérez, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74.
<https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias*. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). [https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534](https://doi.org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534)
- Sole, Isabel. *Estrategias de lectura*. Barcelona, España. Editorial Graó. 1998. [citado 25 agosto 2016]. Disponible en internet:

Anexos

Carpeta de evidencias

https://drive.google.com/drive/folders/1uhKpS31harrwfCINVyH1f6n5c99MKPDv?usp=share_link

Video sustentación

<https://www.youtube.com/watch?v=dXaDVz8uhcM&list=PLUDnPgZtJVmSe8jiSJmSXACrfh92vG4oR&index=1>