

El juego motor como estrategia pedagógica para fortalecer motricidad gruesa y los beneficios que este tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Roberto López Gómez del corregimiento de Versailles, municipio de Santo Domingo Antioquia

Marleny Andrea Valencia Tobòn

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Héctor Miguel Colmenares Ballesteros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Medellín

2022

Resumen

El diseño e implementación del proyecto nombrado el juego motor como estrategia pedagógica para fortalecer motricidad gruesa y los beneficios que este tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Roberto López Gómez del corregimiento de Versalles, municipio de Santo Domingo Antioquia, está diseñado con el único fin de dar a conocer las estrategias empleadas para llegar a los estudiantes teniendo en cuenta sus necesidades educativas.

Mediante un ejercicio de observación participante se llevó a cabo el estudio y el diagnóstico del grupo conformado por 22 estudiantes, donde se logró identificar que un alto porcentaje del grupo presentaba dificultades al momento de desarrollar ejercicios de motricidad gruesa, con base al hallazgo se planteó la pregunta problema y los propósitos, siendo estos el fundamento para dar inicio al proceso investigativo, seguidamente se llevó a cabo el diseño de la secuencia didáctica, la cual consta de tres sesiones y estas a su vez están conformadas por diferentes momentos, posteriormente la implementación de las actividades transformadas en momentos llenos de aprendizajes significativos y finalmente la recolección y análisis de resultados obtenidos.

Tras el desarrollo del paso a paso de la ya mencionada propuesta pedagógica se logró obtener resultados, que me permitieron confirmar una vez más la importancia que tiene abordar la docencia con espíritu investigador, de tal manera que se llegue al aula con propuestas diseñadas para dar respuesta a una necesidad educativa específica.

Palabras claves: Motricidad gruesa, juego, estrategia

Abstract

The design and implementation of the project named the motor game as a pedagogical strategy to strengthen gross motor skills and the benefits it has in the teaching-learning process of the first grade students of the Roberto López Gómez Educational Institution of the village of Versalles, municipality of Santo Domingo Antioquia, is designed with the sole purpose of making known the strategies used to reach the students taking into account their educational needs.

Through a participant observation exercise, the study and diagnosis of the group of 22 students was carried out, where it was identified that a high percentage of the group had difficulties when developing gross motor exercises, based on the finding, the problem question and the purposes were raised, being these the basis for starting the research process, then the design of the didactic sequence was carried out, which consists of three sessions and these in turn are made up of different moments, then the implementation of the activities transformed into moments full of meaningful learning and finally the collection and analysis of results obtained.

After the step-by-step development of the aforementioned pedagogical proposal, results were obtained, which allowed me to confirm once again the importance of approaching teaching with a research spirit, in such a way that the classroom is reached with proposals designed to respond to a specific educational need.

Key words: gross motor skills, game, strategy

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	9
Marco de referencia planeación didáctica	11
Planeación didáctica	14
Enfoque didáctico	19
Implementación	22
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	26
Conclusiones	29
Referencias	31
Anexos	33

Introducción

El docente investigador es aquel que tiene el valor de evaluar, indagar e investigar sobre su propia acción pedagógica y así mismo los factores y contextos en el cual se desarrollan los estudiantes, para partir de allí en busca de una posible solución y satisfacción de las necesidades educativas del aula.

Este trabajo se hace para mostrar los resultados obtenidos tras el diseño e implementación de la secuencia didáctica, podrán observar allí el diagnóstico de la propuesta pedagógica, diferentes textos reflexivos y críticos generados del análisis e investigación docente, además encontrarán las estrategias y actividades empleadas que dieron origen a resultados y aprendizajes significativos y finalmente las conclusiones y referencias que enriquecieron la propuesta pedagógica.

A continuación se relaciona la pregunta problema, que dio origen a un proceso investigativo con enfoque cualitativo, permitiendo a través de este fortalecer las habilidades motoras de los estudiantes.

¿Cómo a partir del juego se fortalece la motricidad gruesa y los beneficios que este tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Roberto López Gómez, del corregimiento de Versailles, municipio de Santo Domingo Antioquia?

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La Institución Educativa Rural Roberto López Gómez está ubicada en el corregimiento de Versalles del municipio de Santo Domingo Antioquia, este corregimiento se encuentra geográficamente ubicado en los linderos con el municipio de Cisneros Antioquia, por tal motivo el ambiente sociocultural en el cual conviven y se desarrollan los estudiantes son propios del segundo municipio ya mencionado, sus niveles de atención se dividen así: preescolar(transición), primaria, secundaria, educación media, primaria para adultos, secundaria para adultos, educación media para adultos, bajo un modelo de educación tradicional, sus jornadas se dividen en: jornadas de mañana, tarde ,nocturna y fin de semana.

Dentro de los aspectos más relevantes a nivel social, puede catalogarse como un lugar bastante recurrido por turistas gracias a las riquezas naturales de agua dulce y lindos paisajes, además cabe mencionar un aspecto bastante preocupante y desfavorable, como lo es el alto consumo de sustancias psicoactivas en lugares muy cercanos a la Institución.

La estructura física de la Institución es relativamente pequeña, cuenta con un patio de recreo y dos plantas con aulas de clases, biblioteca, sala de sistemas, comedor, tienda y área administrativa, en la parte trasera cuenta con cancha de fútbol y micro fútbol, donde esporádicamente se desplazan los estudiantes a realizar actividad física.

En términos generales dentro de la Institución se vive un ambiente tranquilo y armónico entre estudiantes, profesores, directivos, porteros y aseadores, en horas de descanso realizan juegos, se relacionan y comparten el mismo espacio todos los grados escolares que se encuentren en la jornada.

El grado primero está conformado por 22 estudiantes, dividido así: 6 de sexo femenino y 16 masculinos, provenientes de familias: nucleares, monoparentales y extensas, como se puede

evidenciar son muy variadas en cuanto a su composición (no se cuenta con un porcentaje exacto), según lo que se logra observar en los estudiantes se deduce que reciben un trato digno y adecuado en sus hogares.

Académicamente son estudiantes con muchas capacidades, activos, atentos, curiosos, habilidosos, participativos, con capacidad de exploración y responden positivamente a las actividades propuestas por la docente, en la relación interna del aula se presentan constates momentos de desacuerdos que requieren ser abordados con la intervención de los padres de familia. Dentro del grupo hay una niña diagnosticada medicamente con TDH, la cual se encuentra en tratamiento (información brindada por la docente titular).

Pregunta de investigación

En el grado primero de la Institución Educativa, Roberto López Gómez del corregimiento de Versalles, municipio de Santo Domingo, conformado por 22 estudiantes se realizó el diagnóstico a través de un ejercicio de contextualización mediante diálogo y observación participante en conjunto con la docente titular, con el único objetivo de identificar las necesidades educativas más relevantes, es así como se logró determinar que un alto porcentaje del grupo presenta dificultad al momento de recibir instrucciones, realizar actividades de motricidad gruesa y fina, más específicamente al hacer actividades de recorte, trazos, equilibrio, lateralidad, coordinación y ritmo siendo este el tema propicio para el diseño de la secuencia didáctica.

En diálogo con la docente, narra que se ha observado esta dificultad, en la mayoría de los estudiantes, considerando que el motivo principal es la poca estimulación y propiciación de espacios para el juego intencionado durante la etapa de transición, reflejado aun en grados más avanzados. Para fortalecer estos aspectos, se han implementado estrategias como: coloreado, recorte y rasgado de papel, actividades físicas en el patio, además implementa el baile para fortalecer el ritmo y coordinación.

Teniendo en cuenta el diagnóstico ya mencionado y enfocándolo a las dificultades en el dominio del sistema motor, nace la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo a partir del juego se fortalece la motricidad gruesa y los beneficios que este tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Roberto López Gómez, del corregimiento de Versalles, municipio de Santo Domingo Antioquia?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Muy a menudo se observan en las Instituciones Educativas situaciones como: alumnos repitentes o buscando al final de cada periodo académico la posibilidad de recuperar o nivelar sus notas , con respecto a esto en la mayoría de los casos se acostumbra aplicar correctivos o estrategias que quizás solo generan resultados momentáneos. Periodo a periodo, estos estudiantes viven la presión de: evaluaciones escritas, talleres de refuerzo, diálogo con los padres y/o acudientes, notas de observación en rectoría, entre otras; Hoy frente a esta situación y como futura licenciada considero que estrategias como estas no cumplen con las características de un método de educación creativo e innovador.

Así mismo me pregunto ¿será que mis futuros colegas se han puesto en la tarea de investigar su propia práctica? Cuando me refiero a investigar su propia práctica estoy hablando de una opción que permite alcanzar la transformación de las aulas de clase, ya que a través de esta se aplican planes de mejora y se adquieren herramientas para diseñar actividades con intencionalidades y objetivos que lleguen directamente a las necesidades e intereses de aprendizaje de los estudiantes.

Hablando de necesidades de aprendizaje en un caso muy específico están un grupo de estudiantes de primero , quienes a lo largo de sus procesos educativos han demostrado dificultad en el desarrollo de actividades de motricidad gruesa, teniendo en cuenta este caso nace el siguiente interrogante ¿Cómo a partir del juego se fortalece la motricidad gruesa y los beneficios que este tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Roberto López Gómez del corregimiento de Versalles, municipio de Santo Domingo Antioquia? Con esta pregunta se logra iniciar un proceso investigativo de las prácticas pedagógicas, ya que para dar respuesta a ella se requiere de un

estudio y análisis riguroso de las mismas, con el fin de detectar que tipo de estrategias se vienen implementando y cómo se pueden fortalecer.

Según Pérez Abril(2003)la Investigación sobre la práctica posee algunas características, una de esas es carácter político, quien afirma que: “Aquí se reconoce a los sujetos implicados, con la complejidad de sus determinaciones, como la base para la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones”(p .3). Frente a esta afirmación, puedo visualizar a los estudiantes como esos “sujetos implicados”, y por lo tanto, como los principales actores al momento de diseñar las propuestas pedagógicas a lo largo del proceso y así implementarlas con el único propósito de hallar una solución.

Otra característica sumamente importante es la perspectiva crítica, propuesta didáctica que busca potenciar la imaginación y la transformación en el aula , considerando “los rituales escolares”, como una oportunidad para el trabajo en equipo, saberes previos, compartir experiencias, libre expresión, entre otras muchas estrategias que evitaren vivir en el aula como en un orden autoritario y de esta manera contribuir desde el que hacer pedagógico para que los estudiantes sean más autónomos, indagadores, responsables e investigativos.

Existen herramientas que se pueden emplear al momento de evaluar o investigar el que hacer docente, una de ellas es el diario de campo, el cual a través de la sistematización de los momentos más relevantes permite realizar un análisis de los avances, aciertos y desaciertos en el día a día, contribuyendo de esta manera a fortalecer desempeño docente, ya que esto motiva a mantener un constante proceso de mejoramiento.

Marco de referencia planeación didáctica

La formación basada en competencias, puede definirse como un proceso de enseñanza – aprendizaje idóneo para abordar la educación desde los primeros años, mediante estrategias que permita a los estudiantes adquirir aprendizajes no solo académicos si no para la vida, cuando me refiero a aprendizajes para la vida, hago énfasis en aquellos que se construyen y constantemente se fortalecen sin importar la edad, etapa escolar o de desarrollo del ser humano y de esta manera pueden ser aplicados en un futuro en la vida personal, social y laboral, es importante señalar que este proceso de enseñanza prepara niños y niñas con habilidades para transformar sus ideas en hechos reales, expresarse de forma segura oral y verbalmente ante la sociedad, interactuar en diferentes contextos, aprendizaje autónomo, trabajo en equipo, entre otros.

Teniendo en cuenta el texto anterior el cual hace alusión a la formación basada por competencias el juego hace parte de los elementos o estrategias de enseñanza que aporta a los estudiantes aprendizajes significativos, ya que a través de este se fortalece el trabajo en equipo, el sentido de la escucha, se aprende a seguir normas, a asumir con responsabilidad los triunfos y derrotas, Basté et al.(2017) considera el juego como una actividad seria “porque es una prueba para la personalidad infantil; por los aciertos en el juego los niños y las niñas elevan su autoestima, es un mecanismo de autoafirmación de la personalidad infantil, como lo es el trabajo para el adulto”(p.8) es así como a través de la propuesta pedagógica “El juego motor como estrategia pedagógica para fortalecer motricidad gruesa y los beneficios que este tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Roberto López Gómez del corregimiento de Versalles, municipio de Santo Domingo Antioquia “se busca propiciar un ambiente de formación basado en competencias ya que está orientada principalmente a fortalecer habilidades de motricidad gruesa a través del juego motor

y así mismo de modo transversal los estudiantes enriquecen sus aprendizajes y rendimiento académico.

Si bien es cierto que el juego aporta grandes beneficios en los procesos educativos, hay autores que lo afirman, siendo el caso de Lopez Callirgos (2019) “el juego empleado como estrategia o actividad pedagógica, ayuda a los niños de inicial a la estabilidad física, mental, emocional y social, ya que el juego contextualiza la enseñanza y facilita el aprendizaje” (p.18).

Frente a la siguiente afirmación de Tobón (2010) se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23) se evidencia una buena postura, ya que los problemas educativos que se vienen presentando en el transcurrir del tiempo han dejado sus vacíos y consecuencias que requieren de un procesos de des enseñanza y enseñar, siendo este un trabajo demasiado riguroso y demandante, lo que acortaría el tiempo para empezar a mejorar y transformar aspectos de la población actual, teniendo en cuenta que son los primeros años de vida los idóneos para construir las bases fundamentales para la vida.

Según Tobón (2010) “teniendo como base la concepción compleja de las competencias, el proceso de actuación idónea requiere de la integración del saber ser con el saber conocer y el saber hacer”(p.5) teniendo en cuenta esta afirmación, la propuesta pedagógica presentada en los párrafos anteriores logra integrarse con estos tres saberes, ya que inicialmente se realizó un proceso de observación, trabajo en equipo con la docente de la Institución y alumnos, de la cual nace una iniciativa (saber) y con base a ello se realizó un diagnóstico, medio por el cual se detectó la necesidad de fortalecer motricidad gruesa, (saber conocer) y por último la planificación y aplicación de estrategias pedagógicas que permitan suplir la necesidad detectada en el grupo de alumnos y que además son diseñadas teniendo en cuenta la edad de la población,

el contexto en el cual se desarrollan y las oportunidades en cuanto a material y espacio en el escenario educativo (saber hacer).

Considerando que en los resultados de aprendizaje influye en un buen porcentaje las competencias docente, para la planificación y ejecución de la práctica pedagógica es fundamental tener en cuenta las propuestas por Tobòn (2010) “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación”(p.7) ya que actúan como herramientas para garantizar la calidad en el ejercicio docente; el trabajo en equipo y la comunicación docente-alumnos, permite mantener un ambiente académico armónico , así mismo la planificación y evaluación de los procesos permite llevar un orden de actividades, objetivos pertinentes y plan de mejora constante y permanente.

Planeación didáctica

El diseño e implementación de las planeaciones didácticas se realizó mediante una secuencia didáctica a su vez dividida en tres sesiones, las cuales fueron planeadas por medio de la propuesta de diferentes actividades físicas, que implicaba la realización de ejercicios de coordinación, ritmo, lateralidad y equilibrio, cuyo propósito principal estuvo orientado a fortalecer habilidades motoras, además reconociendo el juego como una de las principales estrategias para transmitir conocimientos y aprendizajes significativos se fomentó el trabajo en equipo, respeto, tolerancia y demás beneficios que este posee.

Los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Roberto López Gómez, del corregimiento de Versalles, municipio de Santo Domingo, fueron los protagonistas y la inspiración para darle sentido a la secuencia didáctica titulada “Moviendo el cuerpo” con sus tres sesiones, jugando y aprendiendo-aprendo y me divierto-carrusel de movimientos, dicha secuencia estuvo orientada al área de Educación física, donde se trabajó con base a las competencias de aprendizaje: Saber: El alumno muestra una actitud motivadora al momento de realizar las actividades propuestas. Saber ser: El alumno alterna actividades de lateralidad, coordinación, ritmo, y equilibrio y saltos. Saber hacer: El alumno desarrolla actividades con el fin de aprender a controlar el propio cuerpo y sus movimientos en situaciones de la vida cotidiana.

A continuación las tres sesiones que componen la secuencia didáctica, dividido en sus respectivos momentos:

Sesión 1

Para el momento de inicio El agente educativo en formación dará la bienvenida a los estudiantes, los invitará a ubicarse en forma de círculo manteniendo el orden en el aula y teniendo en cuenta las normas de convivencia.

Posteriormente abrirá un espacio de diálogo y acercamiento entre docente y estudiantes, el docente les explicará que las actividades que se desarrollarán durante la jornada serán para fortalecer sus habilidades motoras y hará una breve introducción a las mismas.

Seguidamente realizará una actividad rompe hielo y de calentamiento, indicando a los estudiantes que realicen movimientos específicos con diferentes partes del cuerpo, por ejemplo: mano derecha en la cabeza, mano izquierda en la nariz, cabeza hacia atrás, pie derecho adelante, mano derecha en la mano izquierda del compañero y así seguirá nombrando hasta lograr una completa participación y activación de los sentidos, esta actividad permitirá al docente observar la agilidad y destreza de los estudiantes frente al tema central.

Para el momento de desarrollo el docente en formación adecuará un espacio en el patio del colegio, el cual estará diseñado para jugar a modo de competencia en dos grupos. El primer ejercicio será una secuencia de 5 ula ula, seguidamente un juego de bolos y finalmente dos baldes con pelotas, para ello los estudiantes debe estar divididos en dos sub grupos y ubicados en el patio, donde recibirán las indicaciones para la realización de las actividades.

Cada grupo debe ubicarse en fila , detrás del primer ejercicio, en el momento en que el docente de la señal con un silbato debe salir el primer participante de cada grupo y pasar los ula ula saltando en el pie derecho, luego encontrarán un juego de bolos el cual debe tumbar lanzando la pelota con la mano izquierda, tan pronto logre derribarlos continua su carrera hasta llegar al balde con pelotas , debe sacar una a una y encestarlas todas en el otro balde , el cual estará ubicado a la distancia que el docente considere oportuno; terminado este recorrido debe salir corriendo a tocar la mano derecha del siguiente

compañero y así le dará el turno para realizar las actividades, así continuara hasta obtener la participación de todos los estudiantes.

Para finalizar la sesión en el momento de cierre el docente abrirá un espacio para el diálogo y conocer los puntos de vista de los estudiantes frente a la actividad realizada.

Posteriormente el docente trazará en el piso una línea e invitará a todos los estudiantes a ubicarse al lado derecho de la cuerda, para ello deben estar muy atentos ya que el docente empezará a nombrar derecha- izquierda, con el fin que los niños salten de un lado a otro.

Sesión 2

Para el momento de la bienvenida el agente educativo en formación dará la bienvenida a los estudiantes, los invitará a ubicarse en forma de círculo manteniendo el orden en el aula y teniendo en cuenta las normas de convivencia.

Seguidamente el agente educativo entregará a un estudiante un paquete previamente preparado, el cual llevará en su interior diferentes actividades que debe realizar quien tenga el paquete, posteriormente empezará a decir derecha, derecha, y los estudiantes empezaran a rotar el paquete, así mismo podrá cambiar y decir izquierda, izquierda, en el momento en que el agente educativo diga “ALTO” el estudiante que tenga el paquete destapará y realizará la actividad que indique allí, por ejemplo:

Saltar en el pie derecho

Saltar en el pie izquierdo

Alzar la mano derecha

El docente puede disponer del número de actividades que desee, así mismo estará muy atento y dispuesto ayudar o corregir en caso de ser necesario.

Para el momento del desarrollo, el agente educativo adecuará en el patio o cancha de la Institución un circuito de actividades las cuales deben ir realizando uno a uno, tratando de llevarse el menor tiempo posible, las actividades son las siguientes.

Inicialmente encontrarán una pelota, la cual deben tomar con sus rodillas y saltar con mucho cuidado para no dejarla caer hasta llegar a un balde ubicado en un determinado espacio y depositarla allí, la segunda actividad será una serie de ula ula, en los cuales se indicará a través de imágenes con cual pie debe saltar(derecho ,izquierdo, o ambos), la tercer actividad será una cuerda tendida en el piso, deben pasar por allí haciendo equilibrio sosteniendo un tubo de papel y una pelota sin dejar caer la pelota, finalmente habrá en el piso una cuadrícula de 4 x 4 para realizar una actividad grupal de ritmo y concentración, al ritmo de la música , denominada “rayuela africana”.

Para el momento de cierre regresaran nuevamente al aula de clases, el docente abrirá un espacio para el diálogo y conocer los puntos de vista de los estudiantes frente a la actividad realizada, posteriormente los invitará a buscar un apareja y facilitará a cada estudiante dos cuerdas una de color rojo y otra de color amarillo, indicando que deben amarrar en la mano derecha de su compañero la cuerda de color rojo y la de color amarillo en la mano izquierda, de esta manera.

Sesión 3

El agente educativo dará la bienvenida a los estudiantes, los invitará a ubicarse puestos en pie en forma de circulo manteniendo el orden en el aula y teniendo en cuenta las normas de convivencia.

Posteriormente abrirá un espacio de diálogo y acercamiento entre docente y estudiantes, el docente les explicará que las actividades que se desarrollarán durante la jornada serán para continuar el desarrollo de motricidad gruesa, el cual consiste en la realización de actividades con movimientos que comprometa todo el cuerpo.

En el momento del desarrollo de la actividad el agente educativo invitará a los alumnos a trasladarse al patio o cancha de la Institución, donde encontrarán varios juegos como: Skis cooperativos, cuerdas de saltar, costales, sancos, este material estará ubicado y organizado en bases enumeradas, por lo tanto el grupo de estudiantes debe dividirse en 4 sub grupos, y repartir un grupo en cada base donde realizaran la actividad propuesta durante 8 minutos, pasado este tiempo el agente educativo dará la señal con un silbato y rotarán a la base que se encuentre al lado derecho, así hasta lograr que todos los equipos pasen por todas las bases, es importante que el agente educativo esté muy atento para evitar cualquier tipo de accidente u orientar la actividad si es necesario.

Para finalizar la actividad el agente educativo abrirá un espacio de diálogo donde permitirá a los estudiantes evaluar las actividades realizadas, además realizará una actividad de ritmo y atención, el cual consiste en sentarse todos en su silla, el agente educativo entona la canción "Ritmo", empleando las palmas.

Ritmo, atención, por favor diga usted nombre de animales, por ejemplo la vaca, sede el turno al estudiante que este sentado a su derecha, quien debe mencionar otro nombre de animal y así sucesivamente hasta dar la ronda completa.

Para la realización de las actividades ya mencionadas se utilizaron diferentes recursos didácticos, como: ula, ula, pelotas, cuerdas, skis cooperativos, música, sancos y bolos.

Enfoque didáctico

La secuencia didáctica consta de tres sesiones, diseñadas mediante la planificación de actividades dirigidas e intencionadas, que se requieren para su realización, equilibrio, coordinación, escucha, trabajo en equipo y concentración, las cuales fueron abordadas en forma articulada con el área de educación física favoreciendo de esta manera la adquisición y fortalecimiento de aprendizajes, según Lagunas (2006), citado por Ventura et al. “la Educación Física mejora la capacidad de análisis de los conceptos, desarrolla la comprensión, aumenta la memoria a corto y medio plazo, mejora la coordinación y desarrolla la imaginación” (2018, p.4), sumando a ello el fortalecimiento de relaciones y convivencia entre pares ya que algunas actividades son propuestas para su desarrollo de forma grupal, “esta área desarrolla tanto la socialización, como las capacidades motoras básicas y coordinativas, también contribuye a la formación de la personalidad de los alumnos, y por supuesto, fomenta la educación en valores a través del deporte”(Lagunas 2006 citado por Ventura et,p.5), otro aspecto muy valioso que se tuvo en cuenta para su diseño fue el diagnóstico y caracterización del grupo, es decir: número de estudiantes, capacidades físicas, habilidades, contexto, material didáctico dispuesto en el ambiente educativo ,al mismo tiempo las necesidades educativas en cuanto a agilidad motora, lateralidad, equilibrio, ritmo y coordinación en el grupo del grado primero , detectadas mediante la observación y diálogo con la docente titular, permitiendo de esta manera mantener la intencionalidad y trabajar por alcanzar los objetivos propuestos.

Como mencioné en el texto anterior las actividades que componen el diseño didáctico requieren de atención, concentración, agilidad corporal, respeto por el compañero y trabajo en equipo, por tanto a través de estas se adquieren beneficios que contribuyen en el fortalecimiento del sistema motor grueso y convivencia escolar.

Es importante resaltar que el diseño de la secuencia didáctica cuenta con una gran variedad de actividades donde se propone el cambio de escenarios educativos, implementación de diferentes materiales, actividades individuales y grupales, espacios para la intervención de los estudiantes, esto con el propósito de vincular los diferentes estilos de aprendizaje del grupo en general, permitiendo así llamar la atención y mantener la dinámica durante toda la jornada.

Medina et al. (2010) ,dice que “La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico” (p. 3) según el autor la formación por competencias trae como resultados aprendizajes significativos, siendo esto lo que logro alcanzar mediante la ejecución de las actividades planeadas, aprendizajes que pueden ser aplicados a lo largo de su vida, sin importar la ocupación o perfil.

En muchas ocasiones los estudiantes llegan al aula con conocimientos frente al tema que se abordará, adquiridos en el hogar o en el contexto en el cual crecen o se la pasan el mayor tiempo o inclusive en la misma escuela , denominados saberes previos, para ello es muy importante, brindar espacios de diálogo y realizar actividades de inicio que permitan compartir esos conocimientos que poseen los alumnos y de esta manera abordar el tema con pertinencia y precisión, evitando así redundar o evadir información importante.

Desde mi rol como docente en formación considero la secuencia didáctica como una herramienta que permite mantener en orden la planificación de las actividades teniendo en cuenta las necesidades propias del grupo, permitiendo así trazar los objetivos que se desean alcanzar y proponer estrategias para evaluar los resultados, siendo esta una alternativa muy pertinente para continuar empleando en mí que hacer como futura docente.

Para mí, la planeación de la secuencia didáctica me ha permitido adquirir y fortalecer aprendizajes, entre ellos la importancia de conocer las características del grupo, sus necesidades y estilos de aprendizaje, para que de esta manera se planeen actividades con intencionalidades y objetivos que favorezcan las necesidades detectadas.

Implementación

Sesión 1

La sesión uno nombrada “jugando y aprendiendo” fue planeada teniendo en cuenta tres momentos divididos así: momento de inicio, momento de desarrollo de la actividad y momento de cierre. Para cada uno de esos momentos se diseñaron diferentes actividades, las cuales fueron desarrolladas en totalidad y en el orden estipulado en la planeación, evidenciándose en los participantes motivación e interés, es importante mencionar que a través de su desarrollo se buscó fortalecer en los estudiantes del grado primero habilidades y destrezas en su motricidad gruesa, mediante ejercicios de: lateralidad, equilibrio, coordinación y trabajo en equipo siendo estas las principales necesidades educativas identificadas en el área de educación física.

Aspectos como, el escenario, materiales, acciones educativas sugeridas fueron implementados convirtiéndose en elementos clave para tener éxito en su desarrollo, ya que se prestaron para organizar de forma llamativa y realizar los movimientos sin restricción de espacio, así mismo el tiempo empleado en los diferentes momentos fue preciso para no provocar cansancio o aburrimiento en los estudiante, permitiendo de esta manera mantener la atención y el interés, siendo estos fundamentales para generar y fortalecer aprendizajes.

Los procesos de evaluación generalmente provocan temor, inseguridad y ansiedad en los estudiantes, ya que es empleada como un instrumento medible de forma rigurosa, sin dar la posibilidad a los alumnos de participar y expresar de forma libre sus aprendizajes. Teniendo en cuenta estos aspectos la evaluación de la sesión fue aplicada mediante una actividad lúdica que permitió mantener la dinámica que se trabajó durante toda la jornada , acompañada y motivada por la docente, quien a través de la observación participante logró identificar los resultados obtenidos sin expresar a los estudiantes que se trataba de una evaluación, de esta manera fue

posible mantenerlos activos y participativos, convirtiéndose en un momento de diversión y lo más importante en un momento de continuo aprendizaje, respondiendo hasta el final de la sesión a las necesidades de aprendizaje que se tuvieron como base para la planeación.

De esta manera puedo decir que los recursos, estrategias de evaluación, materiales y espacio empleado para la realización de las actividades en cada momento fueron factores que propiciaron un ambiente de aprendizaje, diversión y trabajo en equipo, dando cumplimiento así al objetivo y aprendizajes esperados.

Sesión 2

La sesión dos nombrada “aprendo y me divierto” fue planeada teniendo en cuenta tres momentos divididos así: momento de inicio, momento de desarrollo de la actividad y momento de cierre. Para cada uno de esos momentos se diseñaron diferentes actividades, las cuales fueron desarrolladas con éxito las siguientes: el momento de inicio, dos de las actividades centrales y el diálogo en el momento de cierre, se evidenció en los participantes motivación e interés durante la realización de las mismas, es importante mencionar que a través de su desarrollo se buscó fortalecer en los alumnos habilidades y destrezas en su motricidad gruesa, mediante ejercicios de: lateralidad, equilibrio, coordinación, trabajo en equipo y ritmo, favoreciendo de esta manera las necesidades educativas identificadas.

En esta oportunidad los materiales sugeridos no fue posible emplearse en totalidad ya que el escenario educativo propuesto no se encontraba dispuesto por tal motivo fue asignado un espacio muy reducido, dificultando de esta manera el desarrollo de las actividades en su totalidad, sumándole a ello el tiempo que no fue posible emplear lo planeado, ya que la jornada escolar terminaba antes de lo estipulado, situación que altera y limita la realización de las

actividades con libertad a pesar de ello las acciones educativas empeladas permitieron responder a las necesidades educativas del grado.

Los procesos de evaluación generalmente provocan temor, inseguridad y ansiedad en los estudiantes, ya que es empleada como un instrumento medible de forma rigurosa, sin dar la posibilidad a los alumnos de participar y expresar de forma libre sus aprendizajes. Teniendo en cuenta estos aspectos la evaluación de la sesión fue aplicada mediante un diálogo donde se le permitió a los estudiantes expresar de forma oral, que fue lo que más les gusto , que aprendizajes adquirieron o fortalecieron y que consideran que se puede mejorar en una próxima sesión, este momento permitió compartir experiencias entre alumnos y docente, conociendo además si se logró fortalecer las necesidades educativas que se tuvieron como base para la planeación de las actividades desarrolladas en cada momento.

Pese a las dificultades puedo decir que los recursos, estrategias de evaluación, materiales y actitud de los estudiantes para la realización de las actividades en cada momento fueron factores que propiciaron un ambiente de aprendizaje, diversión y trabajo en equipo, dando cumplimiento así al objetivo y aprendizajes esperados.

Sesión 3

La sesión tres nombrada “Carrusel de movimientos” fue planeada teniendo en cuenta tres momentos divididos así: momento de inicio, momento de desarrollo de la actividad y momento de cierre. Para cada uno de esos momentos se diseñaron diferentes actividades, las cuales fueron desarrolladas en totalidad y en el orden estipulado en la planeación, evidenciándose en los participantes motivación e interés, es importante mencionar que al igual que en las dos sesiones anteriores a través de su desarrollo se buscó fortalecer en los estudiantes del grado primero

habilidades y destrezas en su motricidad gruesa, mediante ejercicios de: lateralidad, equilibrio, coordinación, trabajo en equipo y cooperación.

Aspectos como, el escenario, materiales, acciones educativas sugeridas fueron implementadas convirtiéndose en elementos clave para tener éxito en su desarrollo, ya que se prestaron para organizar de forma llamativa y realizar los movimientos sin restricción de espacio, así mismo el tiempo empleado en los diferentes momentos fue preciso para no provocar cansancio o aburrimiento en los estudiante, permitiendo de esta manera mantener la atención y el interés, siendo estos fundamentales para generar y fortalecer aprendizajes.

Desde mi punto de vista personal y teniendo en cuenta la respuesta de los estudiantes frente a la propuesta, puedo decir que los recursos, estrategias de evaluación, materiales y espacio empleado para la realización de las actividades en cada momento fueron factores que propiciaron un ambiente de aprendizaje, diversión y trabajo en equipo, dando cumplimiento así al objetivo y aprendizajes esperados.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Como bien se ha venido mencionando la secuencia didáctica “Moviendo el cuerpo” fue planeada una vez que se identificaron las necesidades educativas en el área de educación Física en el grado primero del colegio Roberto López Gómez, enfocada en el fortalecimiento de motricidad gruesa, teniendo en cuenta aspectos como: equilibrio, lateralidad, ritmo y coordinación, articulando trabajo en equipo. Tras la observación e identificación de estas necesidades nace la pregunta de investigación como base para la proyección de las actividades; ¿Cómo a partir del juego se fortalece la motricidad gruesa y los beneficios que este tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Roberto López Gómez del corregimiento de Versalles, municipio de Santo Domingo Antioquia? De esta manera se articula la problemática con el área de educación física, según De la Cruz 2014, citado por Díaz Reátegui, et al. (2019). “las instituciones educativas deben integrar la educación física y el deporte, de manera que influya en el modo de vida de los aprendices” (p.13) siendo este un medio para trabajar el juego motor de una manera intencionada y dirigida.

Cuando el juego motor es compartido con los demás, se transforma en un poderoso medio socializante, ya que ayuda a los niños/as a comprender, respetar y tolerar a los demás, al mismo tiempo que les introduce en la aceptación de las normas y de las responsabilidades de asumir determinadas funciones que podrán extrapolar a sus propias vidas (Extremara et al., 2016, p. 2)

La educación física es un área que en ocasiones es vista con poca importancia sin darle el valor que se merece en el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, según el Ministerio de Educación Nacional (2010) “La Educación Física busca formar estudiantes conscientes de su corporeidad, permite que desarrollen el pensamiento, la sensibilidad, la expresión y la lúdica, a

través de acciones motrices. Permite orientar la construcción de valores, igualmente el desarrollo del lenguaje corporal” (p. 14,15). Durante el desarrollo de la secuencia didáctica, a pesar de ser en tan corto tiempo se logró afianzar de forma dinámica el reconocimiento y dominio de derecha e izquierda, coordinación, ritmo y equilibrio, además de forma indirecta se fortaleció la confianza en sí mismo, respeto por la opinión del compañero, atención, escucha, tolerancia la frustración y trabajo en equipo, considero que estos resultados generan aprendizajes aplicables a lo largo de la vida, siendo precisamente lo que los convierte en aprendizajes significativos, orientado además a una formación por competencias, como lo menciona Medina et al. (2010) “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades”(p. 2), igualmente los resultados obtenidos fueron gracias a las fortalezas halladas en el escenario educativo, como: disponibilidad por parte de los estudiantes y docente titular, articulación de las actividades con el área y horario escolar, disponibilidad de material; es considerable mencionar que los resultados pudieron ser más si se hubieran realizado el total de las sesiones sin limitaciones en cuento espacio, esta situación se presentó ya que el patio y cancha de la Institución estaban ocupados con otros grupos que se encontraban realizando actividades propias de su grado.

En el transcurso de su realización identifiqué a través de una autoevaluación en mi práctica pedagógica fortalezas como: Dinámica, creatividad, liderazgo e innovación, permitiéndome de esta manera ejercer mi rol docente, siendo precisamente estos mismos aspectos los que influyeron de forma positiva, en la implementación de acciones educativas como: el juego, trabajo en equipo, momentos de diálogo e intercambio de ideas, saberes previos,

evaluación del proceso, favoreciendo de esta manera la adquisición y el fortalecimiento de aprendizajes; así mismo hay aspectos como: capacidad para la resolución de conflictos y aplicación de la norma dentro del aula que me cuestan dificultad, los cuales pueden catalogarse como debilidades que se requiere trabajar en ello para mejorar día a día mi práctica docente; igualmente se propone tener en cuenta elementos claves para una próxima planeación como lo es: mantener durante la sesión variedad de actividades de tal manera que se logre impactar a todo el grupo de acuerdo a sus características, gustos e intereses de aprendizaje, además teniendo en cuenta las características propias del contexto o escenario educativo en el cual se desarrollan.

La secuencia didáctica se llevó a cabo a través de la implementación de tres sesiones, las cuales fueron planeadas teniendo en cuenta la pregunta central y unos objetivos que dan respuesta a la misma, la planeación didáctica es una herramienta que vale la pena resaltar su importancia ya que permite plasmar diferentes formas de trabajo, organizar los tiempos para el desarrollo de cada momento, además tener claridad acerca de los recursos que se requiere implementar.

Teniendo en cuenta lo narrado en los textos anteriores, desde mi rol como docente considero que la planeación es fundamental en la práctica docente ya que permite llegar al aula y ofrecer y orientar actividades con intencionalidades y objetivos claros, y de acuerdo a las necesidades e intereses de aprendizaje.

Conclusiones

¿Cómo a partir del juego se fortalece la motricidad gruesa y los beneficios que este tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Roberto López Gómez del corregimiento de Versalles, municipio de Santo Domingo Antioquia?

Fortalecer motricidad gruesa en los estudiantes del grado primero de la Institución educativa Roberto López Gómez, corregimiento Versalles mediante la implementación de actividades lúdicas-pedagógicas

Diseñar e implementar planeaciones pedagógicas, que permitan a través del juego el fortalecimiento del sistema motor grueso.

Promover entre la comunidad educativa la implementación del juego como estrategia de enseñanza- aprendizaje.

Para concluir y teniendo en cuenta la pregunta y los propósitos mencionados al inicio de esta página, considero que las planeaciones diseñadas e implementadas fueron adecuadas y pertinentes, ya que se tuvo en cuenta las necesidades educativas y el contexto en el cual se desarrollan los estudiantes permitiendo así mantener el interés en la realización de cada una de las actividades propuestas.

Un aspecto muy relevante para tener en cuenta fue que a pesar del corto tiempo para su ejecución y las dificultades presentadas durante la implementación de las planeaciones didácticas debido al espacio, posteriormente al dar solución mediante la creatividad, se logró alcanzar los propósitos trazados, demostrado en los procesos evaluativos por parte del grupo de estudiantes,

además puedo resaltar que los recursos didácticos implementados, fueron un elemento clave, ya que despertaron en los alumnos curiosidad, interés y deseo por participar de las actividades.

Al mismo tiempo el paso por este diplomado ha generado aprendizajes y cambios significativos en mi práctica pedagógica, ya que me ha brindado herramientas para fortalecer mis conocimientos y convertirme en un docente transformador, igualmente me aportó estrategias que fortalecen mi práctica docente y que pueden ser aplicadas de tal manera que genere impacto positivo en la población infantil.

En términos generales el desarrollo de la propuesta pedagógica ha permitido fortalecer en los estudiantes aspectos propios de su desarrollo motor, que a su vez requieren de un proceso de continuo acompañamiento y propiciación de espacios y estrategias aptos para su edad y etapa.

Referencias

- Extremera, A. B., & Montero, P. J. R. (2016). *El juego motor como actividad física organizada en la enseñanza y la recreación*. EmásF: revista digital de educación física, (38), 73-86. <file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet/ElJuegoMotorComoActividadFisicaOrganizadaEnLaEnsen-5351993.pdf>
- Basté, M. M. E., Gelabert, S. B., & i Rosera, M. A. (Eds.). (2017). *El juego en la primera infancia*. Ediciones Octaedro.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=MAiIDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=importancia+del+juego+motor&ots=6Uxx1AcrLK&sig=fxKe6FSaLWVIz5abC_pS3ibX XII#v=onepage&q=importancia%20del%20juego%20motor&f=false
- Lopez Callirgos, M. N. (2019) *El juego motor mejora la Psicomotricidad Gruesa en los niños de 5 años de la IEP Javier Pérez de Cuéllar–Piura*,
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23235/COORDINACION_EQUILIBRIO_LOPEZ_CALLIRGOS_MARIELA_NOEM%c3%8d.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed.*, Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la educación física, recreación y deporte*. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340033_archivo_pdf_Orientaciones_EduFisica_Rec_Deporte.pdf

Anexos

Enlace drive

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/mavalenciato_unadvirtual_edu_co/Erfpckd3wthJtfdyKMiTPQBD-VFdXuAsxF98IKvBI4iAw?e=2cb3go

Enlace del video de sustentación

<https://youtu.be/voRcuqfFW6k>