

**Estrategias pedagógicas para favorecer la inclusión de la literatura en niños de 5 a 6 años
del grado transición de la Fundación Creciendo por Colombia del municipio de Funza
Cundinamarca.**

Laura Nohemi Rincon Organista

Trabajo para optar al título de Licenciatura en pedagogía infantil

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Facatativá

2022

Resumen

La propuesta tuvo como objetivo generar estrategias pedagógicas para favorecer la inclusión de la literatura en niños de 5 a 6 años del grado transición de la Fundación Creciendo por Colombia del municipio de Funza Cundinamarca, el proyecto se fundamenta en el tipo de investigación acción cualitativa, por medio de la descripción, análisis y solución de la problemática planteada en donde se estableció la causa, esta es la falta de creación de ambientes propicios para la lectura, una consecuencia de esta puede ser el poco interés por la lectura, a largo plazo se presentará una dificultad para la actividad rectora y por último la consecuencia a largo plazo es que los niños no van a crear hábitos de lectura.

Los resultados del proyecto fueron positivos, promoviendo espacios para el disfrute de la lectura, motivando a los niños a crear y explorar su propio espacio literario, ya que los niños deben descubrir, crear, inventar, conocer, hacer y deshacer, con el fin de construir conocimientos, contiene subrayar que se planificaron y se ejecutaron una secuencia didáctica de actividades.

En conclusión, este proyecto se enfocó en generar estrategias pedagógicas por medio de la creación de un ambiente propicio para la exploración diferentes contenidos literarios, orientado hacia a la familiarización con la cultura oral y escrita, exploración, apreciación y vivencias, por consiguiente, la articulación de la secuencia didáctica como una herramienta para generar el disfrute de la actividad rectora, en pro del desarrollo emocional, social y creativo.

Palabras claves: Estrategias pedagógicas, Inclusión de la literatura, Exploración, Ambientes propicios, Lectura.

Abstract

The point of the proposal was to give rise to pedagogical strategies to favor the inclusion of literature in children from 5 to 6 years from transition grade of the Funcrecol School of the municipality of Funza, Cundinamarca, the project is based on the type of qualitative action research, through the description, analysis and solution of the problems raised where four causes were established, the first is the lack of creation of favorable environments for reading, a consequence of this may be the slight interest in reading, in the long term it will present a difficulty for the guiding activity and finally the long-term consequence would be children not creating reading habits.

Project results were positive, promoting spaces for reading enjoyment, motivating children to create and explore their own literary space, since children must discover, create, invent, know, do and undo, in order to build knowledge, worth noting that a didactic sequence of activities were planned and executed.

In conclusion, this project focused on generating pedagogical strategies through a conducive environment creation to explore different literary contents, oriented towards familiarization with oral and written culture, exploration, appreciation and experiences, therefore the articulation of the didactic sequence as a tool to generate the enjoyment of the reading activity, in aid of emotional, social and creative development.

Keywords: Pedagogical strategies, Literatura inclusion, Exploration, Favorable environments, Reading.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	7
Pregunta de investigación	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica.....	13
Planeación didáctica.....	16
Enfoque didáctico	18
Implementación.....	22
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	26
Conclusiones	29
Referencias.....	31
Anexos	32

Introducción

La propuesta pedagógica está enfocada en el desarrollo de estrategias pedagógicas, para favorecer la inclusión de la literatura, ya que frente a la observación realizada se evidencio que no había un espacio propicio ni tampoco se hacía uso de la literatura con los niños de transición, por consiguiente lo que se pretende es propiciar espacios de disfrute de las diversas ramas de la literatura, como una actividad extracurricular, el principal objetivo es propiciar espacios en donde los niños pueden experimentar, interactuar, compartir, construir conocimientos y crear experiencias, abarcando múltiples temas como emociones, fantasía, cultura, sociedad, animales y demás.

El método utilizado es cualitativo, por medio de recolección de datos, observación y análisis reflexivo de la propia práctica, ya que se requería un cambio o un fortalecimiento en pro del desarrollo integral de sus estudiantes. Se hizo uso del diario de campo como una herramienta de recolección de datos investigación para establecer relaciones como papel regulador y transformador para incidir en la dinámica de las aulas.

En consecuencia, surge la pregunta de investigación ¿Qué estrategias pedagógicas se pueden llevar a cabo para favorecer la inclusión de la literatura, para los niños de 5 a 6 años del grado transición de la Fundación Creciendo por Colombia del municipio de Funza Cundinamarca?

Así pues, se desarrollaron e implementaron una serie de actividades, primero se diseñó y ejecuto una secuencia didáctica implementado una serie de planeaciones llamadas “Cuéntame un cuento” “Carta de amor y de besos “La granja de mi tía”

Se dio respuesta con la finalidad de favorecer a los estudiantes de la Fundación Creciendo por Colombia de grado transición, integrando la actividad rectora para el disfrute

y creación de hábitos de lectura mediante un rincón literario, en el cual se motivó a las familias a participar en una donación de libros, motivando a los estudiantes a explorar los contenidos literarios, y sus diversas ramas.

En este sentido la propuesta pedagógica se estructura a partir de un diagnóstico en donde se establece el aspecto a reforzar, por consiguiente, se establece la pregunta de investigación. Al igual se diseñó la planeación didáctica llamada “Estrategias pedagógicas para favorecer la inclusión de la literatura en niños de 5 a 6 años del grado transición de la Fundación Creciendo por Colombia del municipio de Funza Cundinamarca”, se implementaron dos actividades, las cuales tenían como propósito el fortalecimiento e inclusión de la literatura, por lo tanto se reflexionó y se analizó la práctica pedagógica.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

El colegio oferta la educación inicial, primaria y secundaria básica, cuenta con un promedio de 150 estudiantes, es una educación personalizada, este tiene un énfasis en inglés, ofertan todas las áreas según la ley general de educación, al igual idiomas como italiano y francés, oferta actividades extracurriculares como música y natación.

El modelo de aprendizaje es constructivismo. En la institución se solicita acompañamiento de los padres de familia para el fortalecimiento de los procesos educativos de los niños en casa, están en constante comunicación con ellos, por ejemplo, cuando el nivel académico se está viendo en nivel básico o bajo se busca una solución viable junto a los padres para fortalecer aquellas áreas en las cuales el estudiante está presentando una dificultad, o al igual cuando los niños faltan a clases los docentes llaman a casa a preguntar el motivo por el cual el estudiante no se presentó a clase. Cuando se visualiza que el niño requiere acompañamiento psicológico los padres hacen parte de ese proceso en donde se charla con los miembros de la familia para así ayudar con los procesos socio emocionales de los niños.

En cuanto a la presentación de contenidos académicos se implementan modelos tradicionales de aprendizaje en donde se transfiere información, donde la función del docente es impartir conocimiento, explicar claramente el tema, los niños realizan actividades en libro en donde se llevan a cabo una serie de talleres o feed back`s, la explicación de las temáticas se realiza oral y escrita a través de videos, ayudas visuales y auditivas, se consigna las temáticas en los cuadernos, realizan sus actividades con materiales dispuestos por la docente como papel crepe, iris, silueta, pinturas, colores, plastilina.

La práctica llevada a cabo por medio de la recolección de datos permitió una autoevaluación del proceso como docentes en formación, mediante la incorporación y

fortalecimiento de la actividad rectora, influyendo positivamente en el proceso de aprendizaje de los niños.

Se debe tener en cuenta que no se encuentra un espacio para la exploración de los contenidos literarios, acorde al aspecto a fortalecer es necesario el diseño de una secuencia didáctica la cual permita la inclusión de la literatura en el aula, donde los niños puedan explorar contenidos literarios libremente y que ejecuten las actividades como un momento de diversión, recreación e interacción con sus demás compañeros.

Según el MEN (2014) “la literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita... construir sentido, inventar historias y juegos de palabras y disfrutar de los libros informativos, lo mismo que de la narrativa y de la poesía” (p.26). Para lograr ese acercamiento literario es de vital importancia la participación de mediadores, este rol puede ser tomado por los cuidadores, docentes, padres o personas adultas a cargo de los niños, en se posibilite un acercamiento en donde puedan explorar y elegir libros espontáneamente, en donde se permita el dialogo y las múltiples formas de leer.

Según Kaufman (2004) “El docente pone a los alumnos en contacto directo con el lenguaje escrito, les brinda la oportunidad de construir el significado de un texto al cual no hubiesen podido acceder por sus propios medios” (p. 23). Por consiguiente, es indispensable un riguroso diseño de la secuencia didáctica en donde se motive a los niños a explorar las diversas ramas de la literatura como por ejemplo canciones, rondas tradicionales de su territorio, cuentos, cultura oral y escrita.

Pregunta de investigación

En el aula de transición no cuentan con un ambiente propicio para la lectura, específicamente en el grado transición no tienen un espacio para el disfrute de la actividad rectora de literatura, frente a esto, el problema es que los libros se encuentran en un lugar donde los niños no pueden acceder con facilidad, y no son adecuados para la exploración ya que cuentan con diccionarios para secundaria, enciclopedias, lingüísticos, bibliografías, de referencia o de consulta, etc. los niños no se encuentran motivados para la lectura o exploración de contenidos literarios.

Para el proyecto es indispensable que el momento de lectura sea percibido por los niños de grado transición como un momento descubrimientos en donde van representar la realidad, explorar mundos imaginarios, como por ejemplo la transformación de un rollo de papel en un telescopio o un palo en un caballo, representando un acercamiento literario, de lo que se pretende con la propuesta es que los niños exploren las diversas ramas de la literatura para enriquecer su lenguaje comunicativo, proporcionar un espacio adecuado para lograr que los estudiantes puedan hojear.

Por consiguiente, se plantea la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias pedagógicas se pueden llevar a cabo para favorecer la inclusión de la literatura, para los niños de 5 a 6 años del grado transición de la Fundación Creciendo por Colombia del municipio de Funza Cundinamarca?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

La investigación sobre la propia práctica es un método para cambiar y beneficiar a los sujetos implicados, partiendo de reconocimientos de las características, orientado en una pregunta, formulado desde un entorno escolar, lo recomendado es delimitar su problema o aspecto a fortalecer, por lo tanto, se inicia con el proceso de análisis de sus propias prácticas, incentivando a un cambio significativo, según Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia (2013) “El desarrollo infantil está estrechamente relacionado con los entornos de socialización de las niñas y los niños y las interacciones cotidianas son reconocidas por su potencial educativo” (p. 63).

Por consiguiente, teniendo como base los datos anteriormente expuestos se conlleva a evaluar la práctica docente, en el colegio Fundación Creciendo por Colombia ubicado en el municipio de Funza departamento de Cundinamarca, se visualiza un aspecto a fortalecer el cual es la inclusión de la literatura en los niños de primera infancia, se planteó la pregunta de investigación la cual ayudo a buscar una solución viable que pueda fortalecer el aspecto identificado, ya que esto puede afectar en sus procesos de lectoescritura a futuro, pero en el presente la necesidad es crear un ambiente propicio para el disfrute de la actividad lectora, partiendo de la necesidad por consiguiente, diseñar y ejecutar acciones encaminadas al disfrute de la literatura desde sus diversas ramas teniendo como base el documento número 23 del Ministerio de educación nacional. Ayudará a buscar una solución viable que pueda fortalecer el aspecto identificado.

Esto constituye a una investigación sobre la práctica docente, evaluando los aspectos que esta contiene, como por ejemplo dilema del método, es asumir un compromiso con su propia práctica, esto es denominado como carácter político, esto implica asumir una técnica histórica e

interpretativa, como una base para la interpretación de la realidad y la solución de los aspectos que se determinaron, dentro de la propuesta pedagógica se trabajará desde en una posición de distribución de aspectos relevantes y la circulación de significados, para tener referencias históricas que permitan un perspectiva interpretativa.

La perspectiva crítica, es un análisis riguroso de condiciones determinantes para la transformación, se tiene en cuenta los formatos didácticos y la asignación de voz, como por ejemplo dentro de las practicas llevadas a cabo se puede identificar rituales utilizados, como por ejemplo la bienvenida, las canciones que se cantan en compañía de los niños en relación a los buenos días, y algunas actividades que generalmente se plantean en el aula como la elaboración de guías en relación a un contenido o tema académico, retomando teorías, se tienen en cuenta los referentes técnicos para la primera infancia en donde se establecen unos contenidos para una orientación para fortalecer la planeación y ejecución de los procesos que se deben trabajar, como por ejemplo la literatura, en una perspectiva crítica, se puede identificar que se puede fortalecer esos referentes técnicos, delimitando y viendo la necesidad de los estudiantes, se trabajará el diseño y ejecución de estrategias para la inclusión de la literatura, fortaleciendo el arte de jugar con palabras escritas, desde las diferentes ramas de la literatura; lirica, narrativa y épico.

Teniendo en cuenta que desde la perspectiva crítica se requiere diseñar espacios para que los niños puedan experimentar, compartir, relacionarse, interactuar con los otros, sentir nuevas sensaciones y evocar otras, va más allá de la elaboración de programaciones o de la organización de actividades, con el propósito de lograr que los estudiantes del grado transición sean más autónomos en cuanto a la exploración de contenidos literarios desde el disfrute de actividades, conociendo las diversas ramas de la literatura, como por ejemplo la

lengua fáctica y literaria, mediación adulta, entre otras, estos contenidos permitirán el conocimiento de diversos temas ya sea sobre el exterior o desde su entorno.

Marco de referencia planeación didáctica

El aprendizaje basado en competencias constituye un cambio dentro de las prácticas educativas, que permiten el aprendizaje autónomo y significativo, se debe tener claro que los actores principales son los estudiantes o los niños que están inmersos en el proyecto de investigación, ellos son constructores de su aprendizaje, teniendo en cuenta los pilares de la educación que son la integración del saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir.

La propuesta a una alternativa viable a la pregunta de investigación planteada para la inclusión de la literatura en la educación inicial, está orientada desde el aprendizaje significativo, haciendo uso de referentes técnicos brindados por el ministerio de educación nacional de Colombia, en donde los actores más importantes son los niños y las niñas que son partícipes de la propuesta pedagógica, desarrollando habilidades, integrando el saber ser con el fortalecimiento de valores, trabajo en equipo y la creatividad, el saber hacer con el diseño y ejecución de planeaciones poniendo en práctica el aspecto a fortalecer en los procesos comunicativos, el saber conocer relacionar los contenidos literarios con su entorno, desde el desarrollo de sus emociones, y conocer la teoría y aplicar en la práctica, por medio del fortalecimiento o mejoramiento de las prácticas educativas, según el MEN (2014) “Se trata de un momento en la primera infancia en la que aprenden a encontrar múltiples y diversas maneras de ser niñas y niños mientras disfrutan de experiencias de juego, arte, literatura y exploración del medio”. (p, 12)

Por lo tanto, el objetivo principal era proporcionar experiencias significativas por medio de planeaciones didácticas que asumen un enfoque diferencial, integrando al igual a las personas que rodean a los niños y a los entornos, con el fin de fortalecer su desarrollo integral, Correa y León (2011) en donde hacen énfasis en el enfoque Reggio Emilia, resaltamos que: “Es

importante, interesarse en una pedagogía diferente que potencie el desarrollo de los niños y niñas. Además, de ello la pedagogía rompe con esquemas de enseñanza tradicionales y conductistas, que lo que hacen es acallar los cien lenguajes” (p. 9)

La literatura abarca muchas ramas que permiten el fortalecimiento a la dimensión comunicativa, y las competencias brindan espacios y experiencias significativas haciendo uso de los factores fundamentales para conocer su entorno y construir su vida, conociendo y vinculándose con sus familias con aspectos socio afectivos, apropiándose de su cultura, usando dinámicas en las cuales los niños puedan escuchar, observar, analizar, pensar, crear, conversar e interactuar con sus pares. Desde las competencias docente se apuesta a la indagación y recopilación de información, para diseñar y ejecutar acciones pertinentes a las características del fortalecimiento y principios de integralidad y participación. Según el Documento No. 23 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral (MEN, 2014):

Paulatinamente, las niñas y los niños toman conciencia del poder de las palabras para hacer declaraciones sobre el mundo, llamar la atención de las personas y compartir experiencias. Asimismo, prestan especial atención a la sonoridad de las palabras y es frecuente verlos capturar sonidos para guardar en la memoria. Esta forma de trabajar con las palabras es su aliada para la adquisición del lenguaje. (p. 34)

En la educación inicial es indispensable la producción de materiales y apoyo visual, auditivo y kinestésico que aporte a la construcción de conocimientos, al igual la planeación y mediación del aprendizaje, haciendo uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Para concluir tenemos en cuenta lo dicho por Medina y Tobón (2010) en donde establece

que la educación basada en competencias es: “Tejido articulado, la propuesta es unir y trabajar alternativamente los cuatro conceptos (formación, desarrollo, aprendizaje y construcción” (p. 90)

Planeación didáctica

La asignatura para las estrategias pedagógicas para favorecer la inclusión de la literatura en niños de 5 a 6 años del grado transición de la Fundación Creciendo por Colombia del municipio de Funza Cundinamarca, es dimensión comunicativa, fortaleciendo en específico lenguaje oral desde las diversas ramas de la literatura, por lo tanto para la ejecución del proyecto se diseñó una secuencia didáctica con una serie de planeaciones didácticas con el fin de dar respuesta ante la problemática o el aspecto a fortalecer, estas se nombraron de la siguiente manera.

La primera actividad se titula “Cuéntame un cuento”, la competencia es: apropiación de hábitos y prácticas para su cuidado personal, haciendo uso de las ramas de la literatura como una actividad de disfrute y con un conocimiento construido en relación con el tema inicial, el principal aprendizaje esperado es: disfruta de la inclusión de la lectura, por medio de lectura del cuento: un lío de cordones, y del desarrollo de actividad práctica, por medio de participación en la lectura de imágenes, descifrando el mensaje o texto a partir de las ilustraciones del cuento y por medio de un intérprete, con el fin de incluir la literatura.

Por consiguiente, se concluye que por medio de esta planeación se logrará inclusión a la lectura con actividades de disfrute, en donde se construirá un conocimiento para cuidar de su presentación personal, por medio de algunas ramas de literatura como cuento y poesía en canción. El producto que debe lograr la población con la cual se implemente esta planeación es la inclusión de la literatura en el aula de clases, con un producto disfrutado y construido por los estudiantes.

La segunda planeación se denominó "Carta de amor y besos", la competencia es: participa en la lectura del cuento, por medio de asociación de conocimientos y comunicación de sus ideas con relación a como demuestran sentimientos, emociones, ideas o amor; expresando su

realidad en el dibujo libre, el aprendizaje esperado es: expresión libre de emociones plasmándolo en una hoja haciendo uso de colores, marcadores, brillantina y los materiales que requieran para decorar, con el fin de fortalecer los vínculos socio afectivos con su familia, por medio de la expresión de emociones, ideas o sentimientos a través de la representación gráfica.

La actividad tres se designa “La granja de mi tía”, la competencia es: identifica características del lugar donde vive, por medio de rama de la literatura la cual es la ronda tradicional, y ejecución de actividad practica con elementos reciclados en donde visualizará, con el fin de hacer uso de la ronda como una experiencia comunicativa, el aprendizaje deseado es: Participa de experiencia comunicativa, por medio de la escucha de una ronda tradicional, en donde da a conocer algunos aspectos generales del entorno, descifrando la adivinanza, ampliando su vocabulario y fortaleciendo su desarrollo intelectual y explorando su entorno, mediante actividad practica de reconocimiento de animales en donde ejecutara una serie de actividades para conocer que se alimentan y cuál es su producción.

Las estrategias de evaluación que se llevaron a cabo para evaluar fueron la observación participante llevado a cabo en el colegio específicamente en el salón de transición, diario de campo como instrumento de registro y posteriormente a una reflexión y auto análisis, y registros fotográficos.

Enfoque didáctico

El enfoque didáctico está orientado en un aprendizaje significativo, basado en competencias, las cuales son establecidas por el ministerio de educación nacional, modificado e implementado por los docentes acorde a los estilos, modelos y formación integral de aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta los pilares educativos para el diseño e implementación de la propuesta pedagógica:

- Aprender a ser: se fomenta la creatividad y la autonomía para la inclusión de la literatura.
- Aprender a conocer: se favorece el pensamiento, la memoria y la atención por medio de actividades pensadas en el disfrute y exploración de contenidos literarios.
- Aprender a hacer: se apoya en el reconocimiento de su entorno para influir positivamente en costumbres y prácticas, haciendo uso de las diversas ramas de la literatura por ejemplo canciones o randas.
- Aprender a vivir juntos: se propone formas de reconocimiento de emociones y manejo de las mismas, y ante la promoción de la conversación para evitar o solucionar conflictos.

Los puntos de referencia utilizados se plantearon en la ficha 1 de caracterización en donde se abordaron aspectos específicos sobre el diagnóstico del grupo y características esenciales de la población con la cual se llevaría a cabo la propuesta pedagógica, respecto a los entornos en los que el niño se desarrolla tanto escolar, socio cultural y familiar, determinando o estableciendo esto se puede determinar que se pretende fortalecer para su buen desarrollo cognitivo, biológico y físico. Fue un aspecto determinante para el planteamiento del problema, en donde se encontró que en los niños de grado transición de la Fundación creciendo por Colombia no tenían un espacio propicio para la lectura al igual no se implementaba la actividad rectora, el propósito es brindar la actividad en disfrute y no intencionado para lograr el desarrollo

de un conocimiento en específico, partiendo de la literatura para conocer diversos temas y construcción de conocimientos.

La secuencia didáctica parte del propósito de lograr el disfrute de la actividad rectora de la literatura con los estudiantes de grado transición con un rango de edad de 5 a 6 años, fortaleciendo hábitos de lectura y reconocimiento de las diversas ramas de la literatura, propiciando espacios de participación de los diferentes actores involucrados. Inicialmente se diseñó y por consiguiente se implementará las actividades pensando en el aspecto a fortalecer como una herramienta para generar el disfrute, en pro del desarrollo emocional, social y creativo desde las diversas propuestas, permitiendo un acercamiento literario, explorando colecciones de libros, para ello, junto a los niños se construirá un ambiente o rincón literario con libros que estén al alcance de ellos, decorado con la temática del mes por ejemplo en el mes de noviembre el objetivo es decorar acorde a la festividad navideña con producciones propias de los niños, para que así se apropien de su espacio, teniendo como base lo expuesto por Según el Ministerio de educación nacional (2014) "la intervención y la generación de experiencias durante la primera infancia, a través de propuestas sencillas como leer cuentos, hojear y compartir libros, contar y cantar, incorporar el arte, el juego, la tradición oral y toda la literatura" (p.16)

Las actividades que se diseñaron en la secuencia didáctica corresponden a la necesidad de los niños desde la respuesta a los propósitos planteados, teniendo en cuenta las formas o estilos de aprendizaje significativo, para los niños de grado transición, por medio del desarrollo de saberes, habilidades y destrezas, teniendo como base el disfrute de la actividad rectora como un proceso de construcción de conocimientos indagando y produciendo desde la práctica como seres activos de su proceso de interacción entre el niño y el medio, al igual en las planeaciones didácticas diseñadas se tuvieron en cuenta los principales estilos de aprendizaje: Visual: En

donde se muestra imágenes, libro con dibujos o ilustrados. Auditivo: Canciones o rondas, en próximas actividades se utilizarán audio libros. Verbal: Libros con textos, repetir, y conocer. Kinestésico: incorporar el conocimiento con la práctica mediante actividades que permitan la construcción de conocimientos como por ejemplo de hábitos de aseo, o reconocimiento de su entorno.

Ante los ritmos de aprendizaje es un modelo constructivista el cual permite que los niños se han actores activos de su proceso, se propone la elaboración de sus propios productos y la perseverancia para alcanzar un objetivo en específico, como por ejemplo en la planeación II en donde los niños decoraban su zapato en reciclado para practicar como hacer una lazada con el objetivo de apropiación de hábitos y prácticas para su cuidado personal, haciendo uso de las ramas de la literatura como una actividad de disfrute. Se puede evidenciar que también se está abordando las necesidades de los estudiantes inicialmente por la inclusión de la actividad rectora y tomando como base la literatura abordar temas de interés como los son los animales, hábitos personales, libre expresión de sentimientos, emociones o ideas. Teniendo en cuenta lo dicho por Medina y Tobón (2010): “Evaluación es ante todo un proceso de reconocimiento de lo que las personas aprenden y ponen en acción-actuación en un contexto social, asumiéndose el error como una oportunidad de mejora y crecimiento personal”. (p. 94)

Haciendo uso de la evaluación para reconocer los errores o los aspectos a fortalecer para un aprendizaje significativo y fructuoso para los niños, por medio de las preguntas realizadas a los niños en la planeación II los niños podrán exponer ideas en relación con los intereses y así poder proponer actividades acordes a los gustos e intereses.

La educación basada en competencias permite una respuesta al aspecto a fortalecer a nivel educativo de los niños de la institución, para un mejoramiento en las propuestas educativas,

reconocimiento a los niños como seres integrales desde la mente, espíritu, ambiente y entorno. La secuencia didáctica se seguirá fortaleciendo e implementando un proyecto estructurado desde un interés común, según el MEN (2014):

La riqueza del repertorio oral que representan los arrullos, las rondas, las canciones, los cuentos corporales, los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural... en el cual las niñas y los niños descubren otras maneras de estructurar el lenguaje, vinculadas con su vida emocional. (p. 16)

Es de vital importancia reconocer e implementar herramientas que permitan la evaluación del proceso para así construir conocimientos significativos, y que permitan el disfrute de la actividad rectora, no solo para académico si no al igual para el fortalecimiento de la creatividad, expresión y la comunicación. Como observación personal logré percibir aspectos que son importantes para ofrecer a los niños actividades que permitieran lograr los objetivos o metas establecidas.

Implementación

Los agentes educativos o docentes son los encargados del hacer educativo, fortaleciendo y brindando herramientas para que los niños reconozcan su entorno para influir ante las costumbres y prácticas. Por lo cual el objetivo principal de la ejecución de las planeaciones didácticas es proporcionar contenidos literarios para lograr la exploración de los mismos, brindando la posibilidad como el arte al jugar con palabras escritas y la tradición oral, participación como lectores iniciales desde las imágenes, descifrando mensajes a través de las ilustraciones y de la lectura por medio del interprete.

Con respecto a la ejecución de las planeaciones llamadas “Cuéntame un cuento” y “Carta de amor y besos”, pretendía que se apropiaran de hábitos y prácticas para su cuidado personal, haciendo uso de las ramas de la literatura como una actividad de disfrute y con un conocimiento construido en relación con el tema inicial. Segundo, que participaran en la lectura del cuento, por medio de asociación de conocimientos y comunicación de sus ideas con relación a como demuestran sentimientos, emociones, ideas o amor; expresando su realidad en el dibujo libre. Es de vital importancia resaltar las necesidades educativas, en las cuales se encontraba el fortalecimiento de la actividad rectora de literatura en donde los niños pueden explorar y conocer de las ramas de la literatura, según Correa y León (2011):

El enfoque Reggio Emilia es una propuesta educativa que brinda la posibilidad de ver al niño como un ser lleno de potencialidades, capaz de crear y construir su aprendizaje, sólo hay que brindarle el ambiente propicio para que éstas se desarrollen. (p. 10)

El rol de los estudiantes fue activo ante la experimentación, interacción, exposición de ideas, tuvieron espacios para crear, descubrir y adquirir nuevos conocimientos y habilidades. De

esta manera, se plantearon actividades para incentivar a los niños haciendo uso de materiales de su cotidianidad como lo es un lápiz para hacer actividades fuera de lo común como es cantar una ronda poniendo su lápiz encima de su boca, se pretende motivar a los niños para conocer las ramas de la literatura, otra actividad de integración fue con una actividad de Simón dice en la cual los estudiantes se abrazaron, hicieron actividad física motivando a introducirse en la actividad propuesta por la docente, los materiales fueron pensados para cada actividad y para lograr ese disfrute para que los niños no percibieran la planeación como netamente académico si no un espacio para diversión y creación de productos.

Por tal motivo se logró la participación de la comunidad educativa desde una donación de libros, en donde los niños podrían traer libros o contenidos literarios los cuales eran de su interés para proceder a la exploración de los mismos, estos se encuentran en un pequeño lugar al alcance de los niños.

La primera actividad fue llamada “Cuéntame un cuento” el objetivo inicial era la inclusión a la lectura con actividades de disfrute. La competencia que se diseñó era enriquecer los hábitos y prácticas para su cuidado personal, haciendo uso de las ramas de la literatura como lo es la ronda, cuento y juego. Los niños iniciaron la actividad por medio de una canción haciendo uso de un lápiz, realizando el ejercicio como pico para sostener el elemento, los niños se encontraban motivados ante la ejecución de la actividad, era un reto para ellos hacer el ejercicio, por consiguiente se pasó a la lectura del cuento “un lio de cordones”, se motivó a los estudiantes desde la lectura de la historia cambiando la voz cuando se presentaba otro personaje, por último en la actividad de cierre, los niños participaron ante las respuestas a las preguntas: ¿les gusto el cuento? ¿Quieres aprender a amarrarte las agujetas como lo hizo Laura?, en donde expusieron que les había gustado el cuento y que quisieran aprender a amarrarse sus zapatos. Por

ultimo en el producto se motivó a los niños a decorar un zapato (guía de un zapato realizada en cartón) los niños hicieron uso de los materiales que elegían como arena, colores, marcadores, brillantina y pintura, por último se les proporciono una agujeta para que practicasen como amarrarse los zapatos.

Ante la planeación nombrada “Carta de amor y besos” se logró la participación en la lectura del cuento, por medio de asociación de conocimientos y comunicación de sus ideas con relación a como demuestran sentimientos, emociones, ideas o amor; expresando su realidad en el dibujo libre. Se establecieron preguntas abiertas en las cuales se logró la participación de los niños en donde expusieron ideas o pensamientos en relación a la temática, por ejemplo, con el libro llamado “De qué color es un beso” con la pregunta ¿De qué color crees que son los besos? Nicol dijo: “los besos de mi mamá son de colores como un helado, porque ella cuando me porto bien me regala un helado de mil colores”. Los niños expresaron múltiples ideas y sentimientos en sus representaciones gráficas, cada uno de ellos explico su dibujo, exponían que querían entregar sus cartas a las mamás para explicarles que de ese color era el beso de ellas. Literalmente se conectaron con la actividad y la disfrutaron.

Cabe resaltar que se tuvieron en cuenta las diversas formas de aprendizaje, proporcionando algo visual, auditivo, kinestésico y verbal, como por ejemplo cuentos, canciones, recursos pedagógicos realizados en material reciclado, mediador activo. El tiempo es un aspecto que ayuda ante la acogida de la atención de los estudiantes, fueron aspectos evaluados para que los niños disfrutaran de las actividades propuestas, exponiendo que la practica educativa se seguirá implementando con los niños para lograr el cumplimiento de los objetivos establecidos, por lo tanto la creación de su rincón literario se está llevando a cabo, teniendo en cuenta los intereses y gustos de los estudiantes, en donde son constructores de su propio espacio.

Por medio de la evaluación de las planeaciones, se pudo evidenciar que los niños o estudiantes de grado transición estaban interesados y agradados por las actividades propuestas por la docente, generando interés y motivación ante la implementación de las actividades ejecutadas, se establecieron los objetivos y se están generando cambios para un aprendizaje significativo en los niños, acorde a los aprendizajes esperados se establecía la inclusión de cuentos en su vida cotidiana, acompañada de actividades lúdicas que permiten la construcción de conocimientos según los derechos básicos de aprendizaje, logrando al igual la expresión libre de emociones y darle un significado a la lectura del cuento.

El aprendizaje esperado se promueve partiendo de las actividades propuestas para lograr conocimientos en relación a temas de interés o a su entorno desarrollando habilidades y actitudes para lograr el disfrute y la exploración de contenidos propuestos por los niños, recordando que las planeaciones didácticas no están evaluando directamente un conocimiento ya que no se quiere instrumentalizar la actividad rectora pero si lograr a corto plazo conocimientos en relación a su pensamiento crítico y habilidades, los recursos didácticos estuvieron acordes para los niños permitiendo la exploración y el uso de cada elemento en donde los niños eligieron que querían utilizar en sus productos, al igual los libros tenían muchas ilustraciones que permiten la lectura inicial de imágenes por los niños.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Con el proyecto implementando se genera la iniciativa de inclusión a la literatura en el grado transición, en donde los niños sienten el interés por descubrir y explorar por los contenidos literarios, según el MEN (2014) propone la literatura como un espacio de exploración de su entorno, apropiación del acervo cultural, lenguaje oral y escrito, ya que es un acompañamiento emocional y estímulo para la curiosidad.

El objetivo principal de la práctica educativa era posibilitar a los niños y niñas de grado transición de la Fundación Creciendo por Colombia un contacto directo al lenguaje escrito, fue indispensable en la secuencia didáctica diseñar e implementar actividades que permitiera a los niños todo aquello que conlleva una experiencia significativa, actividades verbales y no verbales posibilitando una voz propia, motivando a los estudiantes a acceder a libros, revistas, cuentos, noticias, notas y demás contenidos literarios.

Teniendo en cuenta lo expuesto por Kaufman (2004) la lectura en voz alta posibilita a los niños acceder a textos que por sí solos no pudiesen haber accedido para que los niños puedan tener un contacto directo con el lenguaje escrito, por consiguiente con el desarrollo o implementación de la secuencia didácticas se logró transmitir ese interés, y atención por las lecturas propuestas, ellos se sintieron motivados ante la creación del rincón literario en donde encontraban libros que habían elegido junto a sus padres, logrando así el disfrute, motivación, creatividad y exploración de la actividad lectora.

De igual manera, Correa y León (2011) con el enfoque de Reggio Emilia exponen que el diseño de espacios es indispensable para fortalecer la potencialidad de cada niño por medio del diseño de espacios en donde ellos puedan experimentar, compartir e interactuar. El proyecto proporciono experiencias significativas, motivando a los estudiantes desde la forma de leer o

interpretar los personajes desde la voz, para incentivar y motivar a los niños a una actividad enriquecedora como lo es la lectura, al igual lograr la participación de los estudiantes por medio de diseño de planeaciones que permitan el acercamiento literario de forma de disfrute como se llevaron a cabo, desde actividades rompehielos que permiten la construcción de lenguajes verbales.

Estos aportes estuvieron relacionados con los logros de las actividades propuestas, ya que inicialmente se generó un ambiente propicio en donde los niños pueden disfrutar, explorar, apreciar y hojear contenidos literarios, se van a seguir implementando actividades que permiten la literatura en la primera infancia de la institución.

El Ministerio de Educación Nacional (2014) señala que la lectura no debe ser un momento en el cual los niños no puedan participar, o se les presente preguntas cerradas, puesto a que los niños pueden llegar a esa situación u oportunidad asociando experiencias, dudas o emociones. Por consiguiente, se evaluaron con los actores activos de la secuencia didáctica las experiencias implementadas por la docente, por medio de preguntas abiertas que permitían evaluar el impacto de los estudiantes, los niños expresaron que les gustaría leer más cuentos de dinosaurios, princesas, recetas e implementarlas en el salón, carros, historia de la tierra, amor, familia y muchos contenidos más.

Los aspectos de mayor importancia en los resultados de aprendizaje de los niños, fue la exploración de contenidos literarios ya que se presentaron no solo contenidos visuales si no al igual auditivos, kinestésicos y demás que pueden influir positivamente ante la lectura espontánea, ya que puede permitir múltiples conocimientos de temáticas como lo son hábitos de aseo, emociones, amor propio y demás temas de interés, cabe resaltar que los niños percibieron la actividad como un momento de recreación en donde hacían uso de elementos y materiales de

su interés los cuales construyen un conocimiento como por ejemplo la acción de amarrarse los zapatos mediante un cuento y una canción.

No es viable dar unas recomendaciones globales para futuras implementaciones ya que se tiene que evaluar aspectos del entorno, diagnóstico del grupo, tipo de población, problemática y demás, pero se resalta la importancia de autoevaluar el proceso de práctica educativa para distinguir aspectos que son importantes para el aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes, haciendo uso de los pilares de la educación, diseñar y ejecutar competencias, respecto a la planeación, se debe tener en cuenta que esta debe ser creativa, flexible y responsable de habilidades y actitudes para los conocimientos, siendo un aspecto indispensable para compartir saberes previos y generar motivación saberes.

Conclusiones

El propósito de esta propuesta pedagógica se enfocó en favorecer la inclusión de la literatura en niños de 5 a 6 años del grado transición de la Fundación Creciendo por Colombia a través de estrategias pedagógicas, en donde se generó un ambiente propicio para los diferentes contenidos literarios, orientado hacia a la familiarización con la cultura oral y escrita, exploración, apreciación y vivencias, se construyó partiendo de la elaboración de un rincón literario.

En relación con el rincón literario, los niños propusieron que estos espacios fuera renovados con diferentes temáticos acorde al mes, en el mes de noviembre lo llamaron doctor muelitas en donde lo decoraron una guía en donde había la cara de un niño y lo decoraron con dientes de algodón. Por consiguiente, los niños llegaban a su salón de clases y tomaban un libro, y esto lo veían como una actividad de disfrute, es gráficamente ver que para ellos fue valioso este aporte ante la creación de un ambiente propicio creado por ellos mismos.

El propósito número dos fue la articulación de la secuencia didáctica como una herramienta para generar el disfrute de la actividad rectora, con los niños en edades de los 5 a 6 años de la Fundación Creciendo por Colombia, en pro del desarrollo emocional, social y creativo, apostamos por unas actividad las cuales abordaban múltiples contenidos en las cuales se construida aprendizajes de manera significativa, teniendo en cuenta la voz de los actores principales que son los niños, evaluando cada propuesta para que la disfrutaran al máximo.

Como docentes se debe tener en cuenta que, aunque estemos inmersos en diversos contextos podemos influir positivamente en la vida de los niños beneficiando cada una de sus etapas y conocimientos, propiciando espacios para fomentar la creatividad, la libre expresión, la construcción de conocimientos y todos aquellos aspectos que favorecen la parte cognitiva, emocional y social de los niños.

En definitiva, se dio cumplimiento de los objetivos trazados para este proyecto de investigación en el cual se incluyó la literatura, en el cual se promovió espacios para el disfrute de la literatura y exploración de las diversas ramas, por lo cual se verán beneficiados en el presente con el fortalecimiento del desarrollo social, emocional y cognitivo, en el futuro con la lectoescritura, comunicación escrita, y demás aspectos relevantes.

Referencias

- Catalán, J. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de educación básica.
<https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/html/>
- Correa, O. y León, C. (2011). Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la unidad educativa santa de cuenta. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/2237>
- Kaufman, A. (2004). Constructivismo y lectoescritura.
<http://www.waece.org/TV/lectoescritura/pdfs/ConstructivismoyLectoescritura.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2009). Documento No. 10. Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. República de Colombia. Bogotá.
https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles-178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf
- Ministerio de educación Nacional. (2014). Documento No. 23. La literatura en la educación inicial. República de Colombia. Bogotá.
https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_archivo_pdf_doc_23.pdf

Anexos

Enlace de drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1rMry85onlTVpgV8T8CVWdMiSjXow384u?usp=sharing>

Enlace del video de sustentación: https://www.youtube.com/watch?v=2_7x0e2SPiw