

**El juego de roles en el desarrollo de las habilidades de escucha y habla en el idioma inglés de los estudiantes del grado preescolar de la I.E General Santander sede Primero de Junio**

Mónica Haidi Martínez Murillo

Trabajo para optar al título de Licenciada en inglés como lengua extranjera

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Inglés como lengua extranjera

Granada Meta

2022

## **Resumen**

La propuesta pedagógica, tuvo como objetivo promover las habilidades de escucha y habla del idioma Inglés en estudiantes que oscilan entre 5 y 6 años de la institución educativa General Santander de la sede primero de Junio. De esta manera la metodología llevada a cabo buscaba la participación activa y constante por parte de los estudiantes, realizada a través de la implementación de una secuencia didáctica que ejecutaba 2 sesiones con actividades de exploración y juego de roles de los alumnos, permitiendo analizar muchas de las falencias y debilidades que presenta la enseñanza del idioma inglés y lo que trae consigo el uso de métodos tradicionales para la ejecución de clase.

En conclusión, se evidencia que los niños desarrollaron, exploraron y potenciaron habilidades para comunicarse en el idioma extranjero la ejecución de diferentes actividades, en estas se destacó el uso de herramientas tecnológicas, canciones, juegos de campo, juegos de roles e interpretación del habla y escucha.

**Palabras claves:** Habilidades de escucha, Habilidades de habla, Juego de roles, Inglés

### **Abstract**

The pedagogical proposal aimed to promote listening and speaking skills in the English language in students between 5 and 6 years of the General Santander educational institution of the headquarters of Primero de Junio. In this way, the methodology carried out sought the active and constant participation of the students, carried out through the implementation of a didactic sequence that carried out 2 sessions with exploration activities and role-playing of the students, allowing the analysis of many of the shortcomings and weaknesses that the teaching of the English language presents and what the use of traditional methods for class execution brings with it.

In conclusion, it is evident that the children developed, explored, and strengthened skills to communicate in the foreign language through the execution of different activities, in which the use of technological tools, songs, field games, role plays, and interpretation of speech and speech were highlighted listen.

**Keywords:** Listening skills, Speaking skills, Role play, English

## Tabla de contenido

Introducción .....	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica .....	7
Pregunta de investigación.....	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica .....	9
Marco de referencia planeación didáctica .....	12
Planeación didáctica .....	16
Enfoque didáctico.....	18
Implementación.....	22
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica.....	26
Conclusiones .....	30
Referencias .....	33
Anexos.....	35

## Introducción

La propuesta pedagógica denominada: “El juego de roles en el desarrollo de las habilidades de escucha y habla en el idioma inglés de los estudiantes del grado preescolar de la I.E General Santander sede Primero de Junio” considera el proceso de enseñanza de una lengua extranjera, que es importante para potenciar nuevos conocimientos y relaciones inter e intrapersonales con el idioma inglés acompañado del contexto y uso de manera constante.

De acuerdo a lo anterior, la propuesta se estructura a partir del diagnóstico donde se evidencia la poca interacción con un idioma extranjero como lo es el Inglés, el bajo desarrollo de las habilidades de habla y escucha importante en la interacción de este. De la misma forma se establece la pregunta de investigación ¿Cómo promover las habilidades de escucha y habla en el idioma inglés a través del juego de roles, en los estudiantes del grado preescolar de la I.E General Santander sede Primero de Junio?

Se toma entonces el apartado del dialogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, que indica el uso, estructura, proposición y el planteamiento de metodologías que permitan la adquisición del idioma de manera eficaz y conciso. Por otro lado, el marco referencial que se sustenta en el desarrollo del saber, hacer y saber ser; ligado y comprendido en conocimientos, habilidades y las actitudes. Por esto se ejecutó una planeación comprendida en una secuencia didáctica con el propósito de promover y desarrollar habilidades de lengua y escucha.

Por consiguiente, se establece el enfoque didáctico orientado a la importancia del docente, a su enseñanza y el rol que desempeña el estudiante en ese proceso formativo ejecutada a través de la secuencia didáctica llamada “Un viaje a la exploración de inglés”. Así mismo se presenta la reflexión y análisis de esa ejecución, los factores favorables, negativos y necesarios para

mejorar en el hecho de promover el idioma. Y para culminar, las conclusiones del proceso ejecutado.

### **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

La institución educativa General Santander, sede primero de Junio, ubicada en el departamento del Meta, en la ciudad de Granada, niños de una zona urbana que oscila entre los 5 y 6 años donde el aprendizaje en esta edad es significativo e importante para actividades de futuras, que se desarrolla a través de la interrelación con los demás, en los métodos y modelos prácticos que plantea el/la docente.

La evaluación de ese aprendizaje que reciben diariamente los niños en esas edades busca que sea constante, además de práctica e importante para la vida en sociedad y de manera individual. Autores como (Montessori, 2003) y (Dewey, 1899) demuestran que los pequeños aprenden de manera lúdica a través del juego o de métodos donde son protagonistas. Preescolar es ese último paso de la transición a iniciar un nuevo proceso, a una vida escolar, donde los niños aprenden con canciones e interactúan los temas y finalizan con guías para consolidar esa forma de aprender.

Lo ideal al iniciar la investigación sería conocer el nivel de los estudiantes para inglés, y lo básico que conocen sobre el idioma. Se tendría en cuenta que algunos de los pequeños tienen clases extraescolares, apoyo en casa, o han tenido bases muy sólidas para un buen grado de transición, antecediendo de centros de refuerzo o jardines de tipo privado que potencian su conocimiento.

### **Pregunta de investigación**

La institución educativa General Santander, está ligada a grupos entre 25 y 30 niños por aula de clase, niños de preescolar que oscilan entre 5 y 6 años, una escuela urbana, publica regida por un currículo tradicional y básico, donde las docentes ejercen de manera lúdica, metódica y divertida la enseñanza.

El trabajo está acompañado de muchas actividades, de uso de material real y de recursos atractivos para aprender un tema. Pero para enseñar inglés son muy tajantes, cortantes, superficiales y poco atractivos, los pequeños no tienen mucho conocimiento sobre temas de inglés y no es un área que les genere agrado. Dentro del proceso académico; la pronunciación, el reconocimiento de objetos, las canciones y la escucha son algunas de las problemáticas a las que se enfrenta esta población.

Allí, usan algunas canciones, pero los pequeños no hablan nada del idioma, incluso no responden a algunos comandos como: levantarse, silencio, sentarse, abrir el cuaderno, vocabulario en inglés, ni conocen temas básicos mucho menos interactúan individual o colectivamente, tampoco expresan o reconocen vocabulario de utilidad diaria, útiles escolares, miembros de la casa, entre otros detalles, debido a esto se evidencia se requiere el fortalecimiento de habla y escucha.

En cuanto al desarrollo del habla o la escucha no hay interacción, pues aparte de no contar con suficientes herramientas tecnológicas, se acompañan las pocas actividades de guías tradicionales de figuras para pintar y de términos que los pequeños no leen ni identifican como suenan, es por esto que surge la siguiente pregunta debido a la problemática: ¿Cómo promover las habilidades de escucha y habla en el idioma inglés a través del juego de roles en los estudiantes del grado preescolar de la I.E General Santander sede Primero de Junio?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

La educación siempre conlleva un sinnúmero de factores que aportan al proceso de adquisición de habilidades y conocimientos, que son transmitidos por los docentes con sus respectivas herramientas o didácticas específicas, en sentido contrario el estudiante se encuentra captando el conocimiento con el fin de fundamentar la comprensión y análisis de lo que aprende; es por ello, que aquí se afirma la realización de un proceso investigativo, con el objetivo de analizar y reflexionar sobre el quehacer pedagógico. Por este motivo, es fundamental indicar el planteamiento de la problemática al momento de organizar la ruta investigativa, tomando como objeto al aprendizaje del estudiante y su incidencia en el desarrollo cognitivo.

No obstante, se contextualiza la práctica pedagógica del idioma inglés donde se pueda diseñar, consultar y proponer recursos, estrategias y metodologías, que permitan que la adquisición del idioma sea conciso y eficaz, para así ser parte de los primeros años de vida, pues de esta manera la comprensión es más completa.

Teniendo en cuenta, que el proceso de adquisición del idioma inglés es complejo para la mayoría de los estudiantes, y en muchas ocasiones los procesos metodológicos no son los pertinentes, dejan ciertas brechas en la adquisición del idioma, y generan frustración y desconcierto, llegando al punto de sentir miedo, cuando se habla de aprender inglés. Es por ello, que se afianza el comentario según Roldán (2016, p. 34) “Cuando un individuo experimenta emociones negativas como temor, ira o tristeza resultado de situaciones desagradables relacionadas con el aprendizaje de un idioma va creando una imagen mental negativa de la lengua estudiada y de sus capacidades”.

Teniendo en cuenta la afirmación anterior, desde la propuesta fundamentada en el presente ejercicio investigativo, se quiere fortalecer las habilidades de escucha y habla desde

edades tempranas, permitiendo generar motivación, amor y cariño, por medio de la búsqueda de estrategias, recursos, metodologías y herramientas que puedan fortalecerlas, ya que esto permitiría ciertamente en el futuro de cada educando, tener una mejor capacidad de seguir afianzando el aprendizaje de este idioma.

Además, según lo que el autor manifiesta en su documento referente cuando indica la investigación sobre la misma práctica, en cuanto el carácter político, ya que de esta manera se consensua la interpretación que como investigadores hay sobre la misma realidad pedagógica, permitiendo que se encuentre el sentido al quehacer, y de esta manera lograr encontrar las soluciones, y es aquí donde lo expuesto en el párrafo anterior, permite visualizar el carácter político de nuestro proceso investigativo.

La población de estudio, como se manifestó en la pregunta investigativa, es una población de estudiantes entre los 5 y 6 años de edad, ya que este ciclo, es el inicio de la vida escolar, y es acá donde perdurará para todo el complemento las primeras bases fundamentales, y se debe de tener claro que lo que se pretende o busca es fortalecer y construir, para que el aprendizaje se vaya transformando a medida que van avanzando en su etapa escolar, y le permita a los docentes que imparten esta área, concretar mejor la adquisición de las 4 habilidades comunicativas. De esta manera, es necesario empezar a indagar, generar ciertos espacios que permitan impartir las clases, y no de forma catedrática ni tradicional, sino enfocados en estrategias activas que permitan generar interés y motivación, ya que los niños de estas edades les gusta el juego, la participación y actividades lúdicas.

Al generar los espacios mencionados anteriormente, se deben de analizar y medir, que tan eficientes pueden llegar a ser, con el fin de direccionarlos en dinámicas pedagógicas

contundentes y que generan cambios en el aprendizaje, logrando ser difundidos y compartidos desde una experiencia concientizada y afirmada dentro del proceso y rol investigativo.

Se pretende buscar, plantear y concretar los materiales y recursos a implementar, de esta manera al ser llamativos, nuevos y motivadores, puede llegar a generar un trabajo autónomo; cuando hay motivación y amor por lo que se hace, tanto para el docente como para el estudiante, genera aprendizajes libres y responsables.

Según el planteamiento de Gil (2010, p.3) "Se trata de simplificaciones de la realidad que pretenden poner en manifiesto las interacciones entre los distintos agentes sociales, tratando de evidenciar el sistema de valores implícito en los participantes del juego", puede considerarse el juego de roles o también llamados juegos de estimulación, en un contexto un tanto más informal como una actividad que constituye a la presentación de la realidad, a la simulación de la misma, donde se desarrolla como un conjunto de empatía con el otro. De este modo, la aplicación de juego de roles es considerada una estrategia de enseñanza significativa y participativa dentro del aprendizaje de diferentes asignaturas.

Por otro lado Sepúlveda (2018) manifiesta la promoción de las habilidades de escucha y la importancia de las mismas en los niños Chilenos, junto con la aplicación de estrategias para el desarrollo auditivo de una segunda lengua, en este mismo orden, el señor Mendelsohn (1994) indica que en proceso de aprendizaje del ser humano, el 50 por ciento es dedicado a escuchar, el 25 a hablar, el 15 a leer y el 10 a escribir, según esto es necesario el uso de la comunicación; el escuchar y el hablar tomado desde mayor punto de referencia para el aprendizaje.

### **Marco de referencia planeación didáctica**

En el desarrollo de la humanidad - crear, innovar y diseñar - son cualidades que permiten conocer y construir el mundo tal y como lo es hoy, donde hay distintos recursos, herramientas, utensilios y objetos que llevan al ser humano a tener una vida aceptable y una adecuada calidad de vida.

Es por ello, que desde la educación se proyecta y se plantean ciertas herramientas que permiten fortalecer y comprender el interactuar dentro de la sociedad vigente, y de esta manera se proyectan ciertas metodologías, estrategias o tipos de aprendizaje que permiten conllevar a los niños, niñas y adolescentes a visualizar lo que deben perfeccionar o en sí, permiten que idealicen que deben de empezar a transformar sus realidades. Uno de estos pensamientos o planteamientos al momento de mejorar la calidad de la educación es el aprendizaje basado en competencias, la cual direcciona hacia la eficacia que se debe de tener al momento de integración dentro de ciertas labores o responsabilidades. Es por ello que el aprendizaje basado en competencias (ABC), según lo indica Barnett (2001) este enfoque vincula el saber saber (contenidos), saber hacer (habilidades), y saber ser (actitudes), tendrá en cuenta los elementos de los diferentes enfoques educativos.

Teniendo en cuenta lo afirmado en el párrafo anterior se puede afirmar que el aprendizaje basado en competencias busca formar integralmente, afianzando los elementos del ser, saber y saber hacer, los cuales son lo que proporcionan las habilidades y cualidades que deben de tener los estudiantes. Pero, en muchas partes donde se ha incluido este modelo, lo confunden con solo conocimientos, inteligencia, destrezas, objetivos o calificaciones, y así, los padres de familia creen que esto es lo realmente importante en la formación del educando y del docente, en cierta manera se da permiso a que se afiance esta confusión.

Es evidente, que, dentro de la propuesta de investigación, lo que se pretende es generar ciertos parámetros para que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas, destinados a desenvolverse a entornos sociales que permitirán la interacción comunitaria, laboral y académica.

Todo esto, se da en el marco de construir las bases con estudiantes de 5 a 6 años, donde lo que adquieran de aprendizaje es lo fundamental y relevante para su desarrollo cognitivo y cognoscitivo, primeramente, lo que se plantea es fortalecer las relaciones interpersonales y que a través del dialogo e interacciones sociales, se consoliden ciertos patrones que conlleven al desenvolvimiento de los educandos. De esta manera, no se descarta ninguna habilidad comunicativa, y se lleva a generar ciertos planteamientos, apertura mental, conductas positivas, flexibilidades y proyecciones comunes como individuales, fortaleciendo las aptitudes de cada estudiante y brindándole una herramienta, conocimiento u otro elemento que le permita seguir fortaleciendo su desarrollo cognitivo.

En la propuesta pedagógica, se incluyen ciertas referencias teóricas, además elementos propios que se han visualizado dentro de las prácticas pedagógicas y experiencia como docente de aula, es por ello, que se tiene en cuenta la siguiente afirmación de Tapia et al (2011) donde se considera que en los grandes objetivos de la educación formal, se encuentra el desarrollo de las competencias comunicativas, en ella la escucha ocupa uno de los lugares más relevantes, considerándose una habilidad que requiere de formación para ser desarrollada. Esta habilidad no se encarga solo de mejorar ni favorecer la calidad de los procesos de aprendizaje y enseñanza en el aula, sino fortalecer las competencias ciudadanas de los estudiantes, estimulando las aptitudes de: empatía y sensibilización a los demás.

Desde esta manera logramos consolidar nuestro proceso de aprendizaje, asumiendo una responsabilidad clara y concisa, la cual es: Transformar la educación.

Este planteamiento del modelo pedagógico, permite ir más allá que simplemente brindar una clase dentro de un aula y compartir solo conocimientos y conceptos teóricos a los estudiantes, que motivan y consolidan un aprendizaje significativo, siempre en pro de fortalecer los procesos académicos de cada uno de los estudiantes, tal y como lo dice Smith (2017) el aprendizaje del inglés no solo se basa en la gramática, mucho menos en la memorización de verbos, especialmente si son alumnos de básica primaria. De esta afirmación se basa el proceso investigativo, ya que se pretende es transformar las formas de enseñanza del idioma inglés, haciendo la transición entre lo tradicional a lo realmente constructivo y significativo.

Así mismo, Smith (2017) manifiesta que, en el uso de nuevos juegos de aprendizaje en otro idioma, lo relevante es la escucha de palabras, expresiones y oraciones del contexto, además de complementarse con el léxico que se conoce en ese idioma. Esto permite dentro del proceso investigativo partir de dos elementos, primero no descuidar la afirmación anterior que resume básicamente este proceso educativo que se está desarrollando, segundo asumiendo el enfoque en el aula activa, permitiendo que el aprendizaje se adquiriera cuando es proporcionado por medio de experiencias que sean significativas que impacten y convencan, así se afirma que este modelo o enfoque como sea determinado, permite ir más allá, fortalece no solo lo cognitivo, sino los demás aspectos que circundan al individuo, tales como: socioafectiva, espiritual, kinésica entre otros, que son fortalecidos por medio de generar competencia para que los estudiantes logren encontrar el aprendizaje conciso para sus vidas.

Pero, no se descuida la formación como docentes, ya que es necesario seguir formándose, adquiriendo herramientas, recursos, estrategias y metodologías que permitan compartir los saberes, y es ahí donde se debe fortalecer las competencias docentes, donde se trabaje en equipo, se planee el proceso educativo, evalúe los procesos, se medien las habilidades y las metodologías

empleadas, se produzca materiales, implementen las TICs, y de esta manera lograr impactar las prácticas pedagógicas.

Tal y como lo afirma Ramírez (2018) se muestra la necesidad de dejar de formar docentes que transmiten básicamente solo conocimientos, para formar profesores al pendiente de situaciones reales tanto dentro como fuera de la escuela, que eduquen alumnos investigadores e inquietos de su realidad; profesores que sean conscientes del aporte tanto individual, como colectivo en los educandos y el apoyo como ciudadanos. Es aquí donde se retribuye esa gran responsabilidad que deben de tener los docentes en el ejercicio de su rol y funciones. Además, no todos los docentes, tienen todas las habilidades bien desarrolladas, sin embargo, es necesario realizar el mayor esfuerzo, permitiendo que se fortalezcan las competencias y de esta manera se brinde lo mejor de cada uno, y mucho más en la enseñanza de otra lengua, lo cual no es tan fácil como se observa.

### Planeación didáctica

Teniendo en cuenta la necesidad de desarrollar habilidades de habla y escucha (listening and speaking) en estudiantes de grado preescolar se desarrolla la secuencia didáctica titulada "Un viaje a la exploración de inglés". La secuencia didáctica pretende desarrollar el uso de herramientas tecnológicas, la creación de recursos, la comprensión de vocabulario, la interacción y el desarrollo de habilidades, junto a la escucha y la pronunciación del idioma inglés.

La ejecución de la actividad 1 recibe el nombre "despegando desde nuestra aula", para iniciar la actividad rompe hielo es el "tingo tango", actividad que involucra de manera corporal y que usa vocabulario, al decir tango se les pregunta: cuál es el útil escolar que no falta en sus maletas y cuál es el que más le gusta; continuando los pequeños indican "my name is ...." Y su respectivo nombre, señalan la cintura e indican "y de aquí para abajo me gusta (mencionando un útil escolar o rol dentro del aula)". Durante el desarrollo se ubican en el aula para la creación de un friso con ayuda de los estudiantes y el tema: útiles escolares, herramientas del aula y roles en la escuela, al terminar de ajustar el friso se presenta frente a todos, en apoyo a la actividad desarrollada, luego se proyecta un video referente a la canción de útiles escolares donde se activa el movimiento. Para el cierre la docente pregunta: "What is it?", y cada estudiante señala el útil y realiza la pronunciación.

Por otro lado, la actividad numero 2 recibió el nombre "Adaptando el inglés en nuestro aprendizaje" se inicia con la presentación del friso y el vocabulario, además de la actividad impactante de la canción, para un apoyo realizándose por mesas, grupos, y turnos, donde se le otorga a la mesa participativa caritas felices de estímulo. Para el desarrollo se crea un lapbook con el material de clase trabajado, para esto reciben un material que se debe colorear y luego completar la información en el lapbook, en ejecución del cierre cada estudiante crea un pequeño títere de imágenes sobre el tema, lo estructura en palos de paleta, después de estar listo se

completa en el escenario llamado “The city of school supplies” permitiendo a los pequeños la presentación frente a sus compañeros para expresar su conocimiento.

Durante la actividad numero 3 se realiza los saberes previos frente al tema durante las anteriores actividades, se organiza el aula con “Stuff shop” (tienda de cosas) donde los pequeños deben ser vendedores y compradores, luego viceversa, seguidamente se ponen los precios y se les otorga dinero a cada uno de los pequeños para que compre en la tienda los implementos que le agrade y que necesite, allí se pregunta: “What is it?” ellos deben responder: “It is a school bag”, finalizada la actividad, se explora el entorno, donde nombran los elementos encontrados, y presentan vocabulario. Por último y para el cierre se juega a las adivinanzas; los pequeños pasan de a uno, presentan el objeto con descripción, los demás adivinan el objeto de referencia, y de esta manera se dan por culminadas las 3 actividades.

### **Enfoque didáctico**

El lenguaje tiene un rol y papel importante dentro de la estructuración de distintos pensamientos que son necesarios para establecer vínculos entre las percepciones e imaginaciones con la palabra, es por ello, que desde la enseñanza de la propia lengua debe de ser concisa y eficaz en los primeros años de vida, a su vez, si se quiere tener buenos resultados dentro del aprendizaje del idioma inglés, se deben de empezar a organizar las estructuras lingüísticas en las edades de 4 a 7 años. Según Berger (2007,p.8) “Durante el periodo de preescolar el niño adquiere varias habilidades de conversación que le ayudan a comunicarse más eficientemente y cumplir sus objetivos”. Teniendo en cuenta lo afirmado anteriormente, desde esta primera etapa escolar los docentes deben de fortalecer las capacidades comunicativas, y su respectiva interacción dentro de entornos comunicativos.

Es de esta manera, como las 3 actividades van dirigidas a fortalecer principalmente las siguientes habilidades comunicativas (speaking and listening) las cuales son fundamentales para esta primera etapa, donde los niños y niñas se encuentran en constante interacción y es más susceptible que ellos, comprendan ciertos sonidos y estructuras fonéticas del idioma inglés.

Así mismo, las actividades buscan generar un espacio dinámico y lúdico que permitan generar motivación en los estudiantes, ya que, según el diagnóstico, los niños y niñas tienen poca interacción con el idioma inglés, no se evidencia actividades que permitan construir un aprendizaje constructivista y es muy posible que, a raíz de esto, el proceso de aprendizaje sea mínimo y no tan agradable para ellos. Es por ello, que, desde esta programación en la secuencia didáctica, se proyecta:

1. Fortalecer las temáticas abordadas durante el año lectivo, en este caso los útiles escolares.

2. Incentivar la motivación en los estudiantes dentro del proceso de aprendizaje de otro idioma, en las edades de 5 a 6 años.
3. Generar espacios de aprendizaje lúdicos para el aprendizaje del idioma inglés.

Estas proyecciones se enmarcan dentro las necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje ya que las estrategias dentro de la secuencia permiten abordar un sinnúmero de factores que para cada niño y niña le sería más comprensible aprender el idioma inglés teniendo en cuenta cada una de sus particularidades. Según Berger (2007) indica que Los niños de 4 a 5 años se desempeñan mucho mejor en las tareas de comunicación referencial en las cuales deben describir el sitio de objetos *reales*, (no abstractos) que están ocultas o que faltan. Pero, aun así, los mensajes son más ambiguos que los de un niño de primaria. De esta manera, se logra abarcar a través de esta afirmación, las 3 actividades van direccionadas, a lograr mejorar las capacidades comunicativas y brindan un aprendizaje constructivo, ya que apuntan a fortalecer las habilidades comunicativas, 2 en especial con mayor fuerza, pero sin descuidar a las otras 2.

Es por ello, que se plantean estas estrategias buscan ser un espacio o escenario de aprendizaje donde los niños y niñas, logren interactuar dentro de entornos comunicativos reales, fortaleciendo también las relaciones socioafectivas, según Chapelton (2017) indica que la formación de los primeros años, el desarrollo de sus emociones está a la par y con la misma relevancia que los entornos físicos que rodean al pequeño. Los niños aprenden cuando se forman libremente, están seguros, felices, son escuchados y valorados; y esto se considera fundamental para el aprendizaje en la etapa infantil, incluye la adquisición de un segundo idioma. A través de las interacciones comunicativas se logra estimular los entornos emocionales que es fundamental para los niños y niñas dentro de la adquisición de competencias vitales y esenciales para la vida, y se asumen dentro del aprendizaje por medio de la estrategia de actividades de juegos de roles.

Teniendo en cuenta, que se quiere abordar un aprendizaje significativo a través de experiencias vividas, se debe primeramente identificar que han aprendido hasta el momento, cómo lo han aprendido y de esta manera resaltar lo necesario que se debe de aprender en este primer momento de la etapa escolar, y en segunda instancia el comprender los saberes previos permiten hacer la conexión entre lo aprendido con lo que se va a aprender durante el desarrollo metodológico. Entonces, desde las estrategias planteadas, se direccionan en que se comprenda lo que se aprendió y enlazarlo con la temática que se va a abordar durante un tiempo determinado.

En el diseño y estructuración de las actividades permiten enfocar y direccionar el proceso formativo fortaleciendo una de las cualidades que debe de tener un buen docente, y es el de organizar una adecuada planeación de clase, direccionando y enfocando su propuesta curricular.

Es así, que no se descuida ningún detalle que permita que los estudiantes aprendan significativamente y que los conocimientos sean adquiridos concretamente. El diseñar, organizar y consultar para lograr el diseño de las secuencias didácticas que permitan cumplir con los objetivos y metas propuestas para cada una de las actividades programadas. Es evidente que desde esta programación hay un proceso formativo y de adquisición de conocimientos que permiten fortalecer las capacidades docentes y que son esenciales para el ejercicio de su profesión y del quehacer pedagógico, siendo esencial para seguir implementando estas estrategias y secuencias dentro del ejercicio docente en un aula de clase.

Todo esto planteando considera que los docentes, tienen una responsabilidad de incidencia comunicativa y de enseñanza en cada estudiante, y es por ello, que debe de estar preparado siempre, con el fin de fortalecer y organizar todo lo que debe de afrontar diariamente en su práctica docente. Concluyendo, las habilidades y competencias que debe de tener el docente

debe de seguir fortaleciéndose, retroalimentándose y conllevando una serie de lineamientos que fortalecerán los procesos de aprendizaje tanto de los docentes como de los estudiantes.

## Implementación

En el proceso formativo, es necesario que el docente en formación inicie con su acercamiento a los entornos educativos, donde comienza con su etapa de adaptación y búsqueda de lineamientos y criterios que son esenciales para su proyección como futuro educador. De esta manera, se da la unión entre el docente en formación y la realidad que se vive dentro del aula, este le brinda una serie de elementos y herramientas que son necesarios para que el docente, pueda a través de su rol como orientador, fortalecer sus propios métodos y criterios para impartir una clase con estrategias propias que se experimentan para visualizar su efectividad y eficacia. En el desarrollo de la primera actividad, la motivación, es un factor relevante para ejecutar cualquier secuencia didáctica sin importar el área que se esté orientando. Los niños y niñas aprenden fácilmente cuando las actividades son dinámicas y lúdicas, permiten el acercamiento con el juego y recreación y esto, es supremamente llamativo para ellos.

El docente, debe de ser el primero en lograr fortalecer su propia capacidad para estructurar y diseñar estrategias y materiales necesarios para el desarrollo de la práctica pedagógica, dentro de la implementación de la actividad 1, se organizaron y ejecutaron estrategias que fueron muy bien recibidas por los estudiantes ya que participaron activamente dentro de estas, se logró una amena dinamización dentro del proceso formativo. Es pertinente, tener en cuenta que en algunos establecimientos no cuentan con suficientes aparatos tecnológicos y que en su momento las actividades no fueron muy bien asimiladas por los niños y niñas, ya que sus edades oscilan entre los 5 años, y en cierta manera la concesión de ciertos elementos no es bien recibidos por ellos.

Dentro del procesamiento de los conocimientos, se evidencia que los estudiantes logran asimilar lo que se ha programado para el desarrollo de esta actividad, la cual pretendía que por

medio de la implementación de diferentes recursos fortalecer cierto vocabulario para comprender la importancia de estimular la escucha y el habla, creando aprendizajes significativos, y es por ello, que el friso (recurso didáctico), permitió ser el medio que enlazaba los conocimientos que debían de aprender, las habilidades que debían de fortalecer y permitió verificar los aprendizajes. Con la población de estudiantes, se evidenció que participaron activamente para comprender la importancia de este recurso, que logró mediar lo que se había propuesto para esta primera actividad, ya que, en ellos, se reflejaba la ese deseo de aprender, experimentando y realizando algo diferente para ellos, recibiendo el conocimiento y al momento de exponerlo, lograban desenvolverse efectivamente porque se involucraron dentro de la creación del recurso y a su vez, iban aprendiendo.

En el desarrollo pedagógico de la actividad 2, se logra dar continuidad al acercamiento que se quiere lograr con los estudiantes de estas edades y grados, y se observan grandes avances, pero no solamente en la adquisición de conocimientos sino en la interacción interpersonal con fundamentación en la dimensión socioafectiva, ya que ellos al interactuar con el aprendizaje y con sus mismos compañeros se brindan herramientas para comunicarse dentro de situaciones y entornos comunicativos reales.

Bajo este contexto, se implementó la creación de un lapbook, término que hace alusión a un recurso innovador para los estudiantes, el cual les permitirá acceder al conocimiento como a la interacción entre el vocabulario con la ejecución en situaciones comunicativas. Y en esta segunda actividad, se replantearon algunas formas de dinamización de la secuencia didáctica, ya que, se pretendía era mejorar la consolidación de los aprendizajes. Es pertinente afirmar que los estudiantes participaron activamente dentro de la ejecución de lo programado, ya que la motivación seguía intacta, y lo que se buscaba era “construir conocimiento”. Lo anterior se

apoya de afirmado por Vygotsky (1987) que destaca los conceptos cotidianos y los de tipo científicos se encuentran interconectados y son interdependientes, lo que significa que unos no pueden estar sin los otros. A través del uso de conceptos cotidianos, los niños logran darle sentido a las definiciones y explicaciones de los conceptos, entonces los conceptos cotidianos se apoyan y relacionan con los conceptos científicos.

Partiendo de la anterior concesión sobre la construcción del aprendizaje, es por ello, que los anteriores recursos implementados en las 2 actividades permitieron abordar lo que se pretendía o se había proyectado lograr con los estudiantes desde el inicio de la propuesta didáctica planteada para lograr evidenciar que si se puede fortalecer las habilidades de escucha y habla en niños de grados iniciales, y con edades entre los 5 años. En ocasiones la falta de motivación no solamente es por parte de los estudiantes, sino que el causante es el docente en cierta parte ya sea por falta de preparación académica sobre las temáticas o simplemente porque su vocación no es tan primordial como para brindarle cierto espacio a mejorar la enseñanza de idiomas en las escuelas de nuestro país.

Se estructuró, organizó y diseñó la secuencia didáctica, materiales y recursos que son pertinentes para que los aprendizajes sean llevados a los estudiantes, dentro de los tiempos determinados con los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes; ya que revela que se puede enseñar el idioma inglés con innovación y formas de evaluar, que el estudiante irá realizando y desarrollando, pero que en sí, no sabe que son evaluaciones, sino como una actividad más y desde allí primeramente, se produce con los aprendizajes, luego, se reafirma el fortalecimiento de las habilidades comunicativas, las cuales se fortalecen por medio de este ejercicio de búsqueda de estrategias y recursos que permiten mejorar el aprendizaje del idioma inglés de niños y niñas.

Para finalizar, se concluye que los resultados obtenidos de la implementación de la actividad 1 y 2, fueron pertinentes y necesarios, pero que requieren de mejoramiento y algunas propuestas para replantear lo allí diseñado, ya que pudieron ser poco fundamentales o son inequívocos con la población con la cual se implementó y ejecutó las actividades.

### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

En la ejecución de las secuencias didácticas se obtuvo en su mayoría resultados de tipo positivo, que permiten apreciar lo inigualable que puede llegar a ser el aprendizaje de los niños desde una dinámica e interrelación de saberes que despliegan un sinnúmero de experiencias y habilidades y de esta manera se reafirma lo que plantea Montessori (2003) ninguna persona ha considerado al niño en su propio valor como un gran artista explorador y portador de talentos; también, un trabajador infatigable, ya que debe ir construyendo por sí mismo, y considerándose la creación más grande de la naturaleza.

Con todo esto lo que Montessori (2003) propone es un cambio radical en la visión del niño, ya que se considera que lo más importante es que el alumno realice su propia actividad, basarse en la autonomía y de esta manera llegará a construir un buen adulto; en entes personales, académicos y profesionales, logrando impactar desde la educación su formación integral.

Los pequeños de la sede educativa demostraron dinamismo e interés durante la ejecución de las secuencias didácticas, actividades realizadas que evidencian el trabajo con los pequeños de transición y considera bueno y positivo; las acciones: grupales, de colorear, recortar, cantar, buscar, adivinar, entre otras que facilitan el aprendizaje en los pequeños y son atractivos para ellos; las demasiado extensas, por otro lado, aun cuando sean en el campo los dispersa mucho y es necesario tener en cuenta los espacios pequeños que tiene la sede y que no permiten ejecutar muy fácil una actividad, además del control de silencio y el comportamiento, pues hay muchos salones alrededor de los campos abiertos. Por otro lado, el trabajo grupal y juego de roles es una acción que permite un aprendizaje significativo en el desarrollo de habilidades de escucha y habla en el salón de clase y su relación con el otro.

En la ejecución del proceso de investigación según lo planteado por Gil (2010) el juego de roles se desarrolló de manera significativa permitiendo establecer una relación entre la realidad y la simulación, llevando a los estudiantes a desenvolverse en diferentes entornos, además como lo indicó Sepúlveda (2018) la aplicación de distintas estrategias fortaleció el desarrollo auditivo en una segunda lengua, pues las actividades de escucha en el grado preescolar se destacan para un aprendizaje profundo ya que según lo planteado por Mendelsohn (1994) los procesos de escucha son de un 50 por ciento y un 25 más por el habla permitiendo en los pequeños la agilidad y el desenvolvimiento sobre el tema.

Los participantes durante la implementación de las secuencias permitieron analizar que son muy rápidos a la hora de aprender y que podrían usar varios temas intercalados, y de esta manera el aporte a su conocimiento en el área de inglés será más activo y participativo. Entonces dentro de las falencias más grandes, es presentar de dos a tres temas durante el desarrollo de las clases y continuar buscando alternativas para las actividades.

La participación de los alumnos del grado “cero 6” al haber una nueva docente es cautivador, llamativo e interesante para los pequeños pues ejecutan a través del juego y la lúdica cosa poco usual, las canciones y la repetición de estas junto con la ayuda de recursos y materiales audio- visuales, captan la atención de los niños. Es por esto, que desde esta actividad se reafirma la premisa de que en estas edades los niños son más curiosos, indagadores y dinámicos, y si el docente que imparte la clase no tiene en cuenta esto, los resultados van a ser totalmente adversos y lo realizado en clase se va a desperdiciar.

Es de esta manera que se toman 2 habilidades comunicativas, para reforzar (el habla y la escucha) todo esto, desde la experiencia propia al ver que épocas pasadas la escuela primaria, no se trabajaba mucho y se avanzó a trabajar en la secundaria, cuando ya se le tenía “pereza” al

idioma inglés, y que después del área de matemática era el terror para los estudiantes. Con base en la anterior conclusión, se vino a cambiar esos paradigmas y estereotipos de que el área de inglés es difícil, por ello, se logró consolidar esta indagación con el grado preescolar, ya que ellos, son la base de la escolaridad y desde allí se empiezan a estructurar y organizar ciertos parámetros académicos – mínimos – pero muy concisos con el fin de obtener resultados positivos dentro de un largo periodo de tiempo, permitiendo grandes resultados en las pruebas saber e ICFES.

Manifestando lo anterior, hay debilidades que al momento de estructurar una clase o actividad se cae en el error de organizarla solo con el método tradicional, cuando este es el enemigo que hay que vencer, evitando que esto vuelva a suceder y por el contrario, se debe plantear desde pedagogías y metodologías activas que permitan arrojar los conocimientos y que sean reflejados dentro de las actividades prácticas y mucho más que esto, sean llevados a la vida cotidiana, se utilicen para solucionar o salir de alguna situación por la cual estén pasando.

Se resalta adecuadamente la implementación de diferentes recursos y materiales que son empleados dentro del desarrollo de la actividad, por lo cual son llamativos y eficientes para que los niños y niñas, puedan establecer los aprendizajes necesarios y de esta manera sean los esperados desde la planeación. No obstante, al contar con esta planeación de cada una de las actividades, donde tiene en cuenta todo lo anterior:

1. Necesidades y dificultades observadas en clase.
2. Intereses y gustos de los estudiantes.
3. Ritmos y estilos de aprendizaje.
4. Experiencias del docente planeador.

Con todos estos argumentos, se estructura una adecuada y concisa planeación orientada a lo que realmente necesitan los estudiantes y permite llevar un direccionamiento de lo que se pretende, iniciando con lo micro para llegar a lo macro, consolidando desde un producto los aprendizajes obtenidos a partir del desarrollo de la experiencia pedagógica dirigida.

## Conclusiones

El proceso de aprendizaje es una caja mágica donde los resultados que se obtienen son impredecibles, ya que pueden variar teniendo en cuenta distintos factores que influyen dentro del desarrollo pedagógico, que van desde los ritmos y estilos de aprendizaje hasta la creación e implementación de material pedagógico. Esto lo debe de indagar y analizar el docente antes de diseñar sus propuestas pedagógicas, para lograr una correcta y apropiada implementación de sus estrategias didácticas. En medio de la investigación el propósito de promover y desarrollar habilidades de habla y escucha en el grado preescolar, se destacó por la búsqueda de estrategias acordes a las necesidades, evidenciando que es posible que los niños conozcan los temas en su totalidad y que interactúen entre ellos con palabras, frases o canciones en el idioma inglés.

Por lo que, desde la estructuración de la propuesta anteriormente diseñada, se tuvo en cuenta los factores que se mencionaron anteriormente para lograr una adecuada planeación e implementación de las actividades, debido a esto, las habilidades que se fortalecieron son la escucha y el habla con niños de grado preescolar, de 5 años de edad; quienes tienen un proceso de aprendizaje del idioma inglés con metodologías tradicionales, lo cual en algún momento genera desinterés y desmotivación, pero todo lo planeado, construido e implementado fue minuciosamente analizado, con el fin de proponer estrategias y recursos dentro de pedagogías activas.

Es por ello, que desde la implementación de las 3 actividades se tuvo en cuenta todo lo mencionado anteriormente, y de esta manera los resultados fueran apropiados y estén dentro de las expectativas que se generaron al iniciar con este proceso, las actividades al ser implementadas fueron generando cierta dirección dentro de cada meta planteada, fomentando primeramente el habla en los estudiantes, ya que estas habilidades junto a la escucha, se querían fortalecer por a

través de distintos recursos y medios pertinentes buscando la motivación y levantar el interés en los niños y niñas, propósito que se logró, y esto se evidencia en los resultados que ellos mismos fueron mostrando y plasmando en cada desarrollo curricular. Sin embargo, se encuentran diferentes elementos que son necesarios para tener en cuenta para unas futuras aplicaciones en situaciones pedagógicas, los cuales son factores que no se pueden descuidar, que se creen que se tienen previsto pero que a su vez al momento de la ejecución retrasan y obstaculizan los procesos pedagógicos. Es por ello, que factores como las actividades apropiadas para las edades, el espacio del lugar donde se desarrollar la actividad o el poseer algunos materiales tecnológicos, puede llegar a influenciar negativamente al querer ejecutar la actividad correctamente y dificulta el proceso. Entonces, es necesario realizar unos respectivos sondeos previos que permitan identificar todos esos elementos.

Según lo expuesto anteriormente, el cambio de metodologías en la enseñanza de un idioma extranjero (tradicionales a activas), permite mejorar en un gran porcentaje la capacidad de motivación, autonomía y afecto por lo que se hace, esto se evidenció claramente con los niños, donde ellos y ellas, se involucraron y aprendieron activamente sobre el tema en específico. A su vez, dejan de sentir miedo por el aprendizaje de este idioma, generando nuevas concepciones y perspectivas de cómo se debe de aprender inglés y que este no es tan malo como coloquialmente lo “pinta” la gente.

Para finalizar, es importante resaltar que todo este proceso permite ciertos elementos; entre ellos que los estudiantes despierten el interés por aprender inglés, a través de una forma más dinámica y concisa. También que se genere motivación, autonomía y cooperación entre los estudiantes, conllevando a fortalecer las habilidades comunicativas y que hay distintas maneras de enseñar un idioma, no solamente es transcribiendo de un tablero o repitiendo vocabulario. Es

necesario que desde el ejercicio pedagógico se siga generando estos procesos de investigación, pues permiten fortalecer adecuadamente el aprendizaje de los niños y niñas.

## Referencias

- Bates, W. (s. f.). *El aprendizaje basado en competencias – Enseñar en la Era Digital*.  
Pressbooks. <https://cead.pressbooks.com/chapter/4-5-el-aprendizaje-basado-en-competencias/>
- Berger Stassen, K. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*, 7 edición, Madrid:  
Editorial Panorámica
- Chapelton, T. (2017, 17 agosto). *¿Cómo aprenden idiomas los niños?* British Council. e  
<https://www.britishcouncil.es/blog/como-aprenden-ingles-ninos>
- Daza, C. G. (2021, 1 mayo). *Las competencias docentes en el siglo XXI de cara a la virtualidad de la educación con ocasión del Covid-19 | Revista Boletín Redipe*.  
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1295>
- Gil, C. (2010, marzo). *Temas para la educación*. Revista digital para profesionales de la enseñanza.  
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7055.pdf>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Perilla, S. (2018). *Aprendizaje basados en competencias: Un enfoque educativo ecléctico desde y cada para contexto*. [Tesis de maestría]. Universidad Sergio Arboleda.
- Rodríguez, E. (2013). *Pedagogía Montessori: Postulados generales y aportaciones al sistema educativo*. [Trabajo fin de grado]. UNIR.

Roldán, A. (s. f.). Obstáculos en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en dos grupos de población bogotana [Trabajo de grado]. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Smith, S. (2017, 30 noviembre). Juegos en inglés para niños de 6 a 12 años. *British Council*.  
<https://www.britishcouncil.es/blog/juegos-ingles-primaria>

Tapia, M., Flores, V., Heeren, M., Jaramillo, D., Medina, A. y Sánchez, C.(2011). Comprensión del fenómeno de la escucha en estudiantes de primer año medio de dos colegios particulares subvencionados de la comuna de Concepción. *Enunciación* 16 (1) 84-99

Thinking and Speech. (1986). *The Collected Works of L. S. Vygotsky, 1*, 39-285.  
<https://ci.nii.ac.jp/naid/10009705502>

Villa Sánchez, Aurelio; Villa Leicea, Olga. «El aprendizaje basado en competencias y el desarrollo de la dimensión social en las universidades». *Educar*, 2007, n.º 40, pp. 15-48,  
<https://raco.cat/index.php/Educar/article/view/119469>.

## **Anexos**

Anexo, evidencia:

<https://drive.google.com/drive/folders/1rVFITrG08gCzQf5JIT5kkTeb1cABSMUD?usp=s>

haring