

**Promoviendo y fortaleciendo el trabajo en equipo a través del teatro para construir saberes
y aprender a vivir en armonía en estudiantes del grado décimo y undécimo en el Instituto
Isaac Newton, Cartagena**

Yanet Ramírez Cobo

Trabajo para optar al título de Licenciado en Filosofía

Director:

Héctor Miguel Colmenares Ballesteros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Filosofía

Cartagena

2022

Resumen

La educación resulta una tarea maravillosa, pero a la vez un gran reto para los docentes y la comunidad educativa en general, toda vez que existen diversas problemáticas dentro y fuera de las aulas que de una u otra manera influyen en los procesos de enseñanza aprendizaje y en la convivencia de los educandos. Son muchas las problemáticas que a diario se evidencian en las escuelas, por ello se hace necesaria la intervención docente desde la investigación educativa, para detectar falencias y generar propuestas que den soluciones reales y acordes al contexto.

El propósito de este proyecto es promover el trabajo colaborativo a través de la implementación de obras de teatro para fortalecer saberes y disminuir los índices de intolerancia presentes en la comunidad educativa del Instituto Isaac Newton.

El método empleado para este estudio fue la observación y la investigación a través del contacto diario con los estudiantes del ciclo VI y con la comunidad en general, se evidencia de esta manera la problemática que es la negación por parte de los jóvenes para trabajar en equipo y los altos índices de intolerancia que se hacen presentes en los estudiantes del ciclo VI, a raíz de esta problemática surge una pregunta problematizadora que es: ¿Cómo promover y fortalecer el trabajo colaborativo a través de obras teatrales para consolidar procesos de enseñanza-aprendizaje y disminuir los índices de intolerancia en estudiantes del ciclo VI del instituto Isaac Newton? Teniendo en cuenta esta problemática, se planean tres actividades que permitan dar solución a la problemática, trabajando con los estudiantes del ciclo VI en su consecución, para fortalecer valores se propone crear el mural de los valores, actividad donde los estudiantes trabajan en equipo y comparten sus saberes y sus materiales, posteriormente se propone la actividad actuando para vivir en armonía, que busca consolidar los lazos de unión que se han ido formando y continuar fortaleciendo el trabajo en equipo y por último la actividad actuando ando

y a la amistad le voy apostando, para cerrar con broche de oro las actividades y evaluar de esta manera los resultados obtenidos.

Finalmente cabe resaltar que una secuencia didáctica bien planeada y unas metas claras por alcanzar arrojan excelentes resultados, en la institución Isaac Newton se habla más, se emplea la lúdica para exteriorizar emociones y se aprendió a trabajar en equipo.

Palabras claves: investigación, colaboración, valores, educación, tolerancia.

Abstract

Education is a wonderful task, but at the same time a great challenge for teachers and the educational community in general, since there are various problems inside and outside the classroom that in one way or another influence the teaching-learning processes and in the coexistence of the students. There are many problems that are evident daily in schools, which is why teaching intervention is necessary from educational research, to detect shortcomings and generate proposals that give real solutions and according to the context.

The purpose of this project is to promote collaborative work through the implementation of plays to strengthen knowledge and reduce intolerance rates present in the educational community of the Isaac Newton Institute.

The method used for this study was observation and research through daily contact with the students of cycle VI and with the community in general, thus demonstrating the problem that is the refusal by young people to work as a team. and the high rates of intolerance that are present in the students of the VI cycle, because of this problem, a problematic question arises that is: How to promote and strengthen collaborative work through plays to consolidate teaching-learning processes and reduce the rates of intolerance in students of the cycle VI of the Isaac Newton Institute? Taking this problem into account, three activities are planned that allow solving the problem, working with the students of cycle VI in its achievement, to strengthen values it is proposed to create the mural of values, an activity where students work as a team and share their knowledge and their materials, later the activity acting to live in harmony is proposed, which seeks to consolidate the bonds of union that have been formed and continue strengthening teamwork and finally the activity acting I walk and I am betting on friendship, to close the activities with a flourish and thus evaluate the results obtained.

Finally, it should be noted that a well-planned didactic sequence and clear goals to be achieved yield excellent results. In the Isaac Newton institution, people talk more, play is used to express emotions, and teamwork was learned.

Keywords: research, collaboration, values, education, tolerance

Contenido

Introducción	7
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	8
Pregunta de investigación	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica.....	13
Planeación didáctica.....	17
Enfoque didáctico	22
Implementación.....	26
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	33
Conclusiones	37
Referencias bibliográficas.....	39
Anexos	40

Introducción

La investigación en el quehacer docente resulta una necesidad académica y por ende una herramienta fundamental, toda vez que los docentes están en contacto con las realidades y el acontecer cotidiano de sus educandos. Es por ello por lo que un buen maestro reflexiona, indaga, investiga a partir de sus propias vivencias a través de los elementos y aportes que la misma comunidad educativa le ofrece.

El trabajo que se presenta a continuación fue creado para aportar soluciones a una problemática detectada en el ciclo VI del instituto Isaac Newton en la ciudad de Cartagena, esta problemática reflejó cómo el negarse a trabajar en equipo y los altos índices de intolerancia afectan el desarrollo de las actividades académicas y la sana convivencia dentro y fuera de las aulas. Se propone una meta a alcanzar y para para lograrla se diseñaron tres actividades donde el trabajo en equipo y el fortalecimiento de valores fueron el común denominador y de esta manera coadyuvar en la solución de la problemática en unión con la comunidad educativa, dejando claro que que la investigación educativa en el hacer docente permite que este vaya más allá de impartir saberes y logre involucrarse con la comunidad educativa detectando problemáticas reales y generando soluciones de forma responsable, comprometida y decidida, viendo el aula de clases como un espacio de interacción y construcción permanente.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El Instituto Isaac Newton, está ubicado en la ciudad de Cartagena, es de carácter privado, con la modalidad de bachillerato semestralizado, el grupo objeto de investigación pertenece al ciclo VI (décimo y undécimo grado) sus edades van de los 17 a los 22 años, pertenecen en su mayoría al estrato uno, algunos viven en zonas de invasión, presentan dificultades de aprendizaje en cuanto a la lectura y escritura, problemas para relacionarse con los otros, no les gusta compartir, no les gusta trabajar en equipo porque no saben cómo relacionarse fácilmente con otras personas, otro aspecto a destacar es que hay poca motivación hacía el estudio.

El grupo está conformado por 10 estudiantes, 4 mujeres y 6 hombres, dicha población es considerada vulnerable por los lugares donde habitan, barrios de invasión en su mayoría. Otro aspecto relevante es que vienen de hogares disfuncionales algunos viven con los abuelos, otros con tíos, padrastros etc. Su vocabulario es ocasiones es tosco. De los 10 estudiantes de este ciclo 8 trabajan de manera informal, sus trabajos son, lavadores de carros, ayudantes en verdureras, aseadoras, vendedores de almuerzos entre otros. Al tener que trabajar llegan cansados a clases y fuera del horario estipulado por la institución que es tres veces por semana, martes, miércoles y jueves en la jornada de la tarde de 1,00 pm a 5, 00 pm.

Pregunta de investigación

El ciclo VI del instituto Isaac Newton presenta una enorme problemática en cuanto a la negación por parte de los jóvenes para trabajar en equipo, no les agrada compartir elementos escolares, desean realizar sus actividades de forma individual, afectando la sana convivencia dentro del aula de clases. Esta problemática es el resultado del entorno violento en el que desafortunadamente les ha tocado vivir, las responsabilidades que tienen con respecto a aportar económicamente en sus hogares y lo costoso que resulta para ellos hasta comprar un lápiz, debido a sus condiciones económicas, esto hace que se nieguen a compartir materiales de trabajo y prefieran trabajar de manera individual argumentando que mejor trabajar solos para no hacer el trabajo del otro.

Tristemente este problema de no querer trabajar en equipo va relacionada con la violencia intrafamiliar que muchos de estos jóvenes han vivido desde pequeños, la situación de pobreza y el desconocimiento de que existen otras formas de construir saberes y que la colaboración permite fortalecer lazos de unión y hermandad. Esta problemática afecta en las relaciones interpersonales y en la convivencia dentro de las aulas, generando un ambiente poco ameno y gratificante como lo debe ser el trabajar en equipo y el compartir para aprender de los demás.

A raíz de la problemática mencionada surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo promover y fortalecer el trabajo colaborativo a través de obras teatrales para consolidar procesos de enseñanza-aprendizaje y disminuir los índices de intolerancia en estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Isaac Newton? que busca proponer soluciones a través de actividades que conlleven a trabajar en pro de generar una transformación desde la educación.

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Dentro de las características que posee un educador es innegable que la investigación, la indagación y el deseo de generar cambios son una pieza fundamental en su quehacer docente. El hecho que el docente pueda proponer cambios desde su propia realidad y sus vivencias diarias dentro del aula de clases le permite ir realizando investigaciones desde su propia práctica y sus experiencias que le guíen en la construcción de una investigación aplicada a un contexto definido, generando interrogantes que se van respondiendo a través de la práctica misma. La reflexión y el deseo de cambio forman parte del pensamiento crítico que el docente investigador llevará a sus actividades con las que sin lugar a dudas se gesta una fortaleza, puesto que estas le permiten no solo reflexionar sobre su entorno, sino que también lo lleva a preguntarse qué se puede mejorar, cómo hacerlo y el por qué y para qué se hace, en otras palabras el docente investigador va más allá, propone cambios, coadyuva a solucionar problemáticas y hace de su labor una tarea significativa y edificante.

Para continuar hablando del rol docente como investigador dentro de su realidad y práctica pedagógica resulta importante recordar lo relevante que es la pregunta de investigación según Garrocho y Amaury, 2012 plantear una pregunta adecuada permitirá al investigador establecer una “estrategia organizada y lógica” (p,2) Esta cita nos lleva a comprender que la pregunta de investigación es fundamental, toda vez que a partir de esta se implementarán estrategias que permitan dar solución a una problemática detectada .Al leer la pregunta de investigación que está al inicio de este texto ¿Cómo promover y fortalecer el trabajo colaborativo a través de obras teatrales para consolidar procesos de enseñanza-aprendizaje y disminuir los índices de intolerancia en estudiantes del ciclo VI de la institución educativa Isaac Newton? resulta claro que tiene mucho que ver con la práctica pedagógica, ya que se propone dar solución

a una problemática visible en el aula de clases y la manera cómo el docente en su rol no solo de educador sino de agente transformador ve en el aula de clases un recinto donde se gesta la construcción de saberes y de tejido social permitiendo de esta manera que la comunidad educativa crezca de forma integral.

Ahora bien, se hace necesario que el docente investigador reconozca el entorno con el cual está trabajando, sus características y algunos aspectos tales como el social, económico, cultural etc. que permitan que este tenga un mayor conocimiento de su espacio y pueda de esta manera saber con quién trabaja y cómo abordar sus problemáticas, en otras palabras es ver la realidad del entorno desde diversas ópticas, ir más allá de lo que a simple vista se puede ver, reconociendo que se trabaja con y para seres humanos, al realizar estas acciones el docente está siendo crítico no solo de su propia labor sino del mismo entorno, porque las problemáticas tienen un origen y si el docente logra detectarlo le será más fácil proponer soluciones reales y ajustadas al contexto. Otro aspecto que cabe mencionar es que una práctica pedagógica bien direccionada permitirá que los estudiantes sean ellos mismos, construyan sus saberes relacionando las temáticas con eventos de su cotidianidad, sean seres críticos y analíticos a través de la observación y el compartir sus vivencias cotidianas, fortaleciendo el trabajo en equipo, la reflexión, el análisis y la autonomía que los llevará a ser gestores de sus propios saberes sin dejar de lado el fortalecimiento de la identidad y la reafirmación personal para crecer en valores y saberes.

Finalmente es importante destacar que dentro del proceso de investigación y práctica docente no se puede dejar de mencionar el diario de campo, como instrumento fundamental ya que sirve como una guía, refleja las acciones realizadas y por realizar en pro de la investigación, permitiendo de esta manera desarrollar evaluaciones de los procesos, corregir, reestructurar y

proponer cambios, es por esto que la teoría está unida a la práctica, El maestro investigador estará en capacidad de autoevaluar sus procesos que le permitan ser gestor de cambios significativos en una comunidad determinada.

Marco de referencia planeación didáctica

Al hablar de la formación basada en competencias, se está abriendo una gran posibilidad de llevar la enseñanza-aprendizaje a otro nivel y lograr entender que cada estudiante tiene grandes potenciales que dirigidos y orientados de la manera adecuada llevará a la consecución de metas y logros propuestos.

Es claro que en los modelos académicos y pedagógicos no solo se debe tener en cuenta la parte del aprendizaje, también se debe mirar al ser como un sujeto integral que tiene emociones, sentimientos, ideas etc. Por ende se debe trabajar desde y para un todo en pocas palabras se necesita ver al estudiante de manera integral, esto requiere un mayor reconocimiento del entorno y compromiso del docente para acercarse más al estudiante, a su realidad y coadyuvar a crecer y trabajar en equipo fortaleciendo saberes, reconociendo fortalezas, abordando competencias e identificándolas construyendo un engranaje donde las actividades se deben centrar en el desarrollo integral de los educandos y no olvidar que se trabaja para seres humanos con capacidades diversas y que siempre habrá alguien que tiene todo, poco o algo que aportar. Según Tobón (2010) se comprenden “las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23). La cita anterior nos lleva a reflexionar acerca de los grandes problemas que enfrentan los sistemas educativos en la actualidad. El proponer trabajar por competencias ayuda a mejorar el trabajo dentro de las aulas, su repercusión en la comunidad y el entorno de los educandos, pero no es una receta milagrosa, ni es la solución a ciertos males del sistema educativo. Cabe resaltar que la responsabilidad de mejorar la calidad educativa es de todos, va desde los gobernantes, directivos docentes, docentes, estudiantes y acudientes, no se puede dejar la responsabilidad a unos cuantos cuando la educación y sus políticas afectan a un todo. No se pueden tomar decisiones apresuradas, se debe

invertir más en educación, pero desde la inclusión, la diversidad cultural entre otras, esto implica que se apliquen políticas que en realidad generen transformación y se apunte a mejorar la calidad educativa teniendo en cuenta las características de las poblaciones, sus realidades para que de esta manera se crezca de forma integral. Al pensar en el rol de los educadores y de qué manera su trabajo influye en sus educandos se debe fortalecer el trabajo colectivo para proponer soluciones a tantas problemáticas que enfrenta la educación y que si se busca un cambio total se deben tomar medidas que permitan una transformación que apunte hacia el verdadero cambio.

El pretender que las competencias como un modelo pedagógico logren dar solución a todas las problemáticas que tiene la educación es algo muy ingenuo toda vez que las problemáticas van ligadas no solo a los modelos de enseñanza, sino que tiene que ver con la realidad social, económica, política y cultural de las naciones. Es por ello por lo que el verdadero cambio no depende de un actor, se hace necesario que todos y todas ayudemos a construir patria desde la educación.

A manera de ejemplo sobre actividades que favorecen el desarrollo de competencias se puede citar el trabajo colaborativo, sin lugar a duda requiere de cooperación, participación, diálogo, concertación, asumir roles etc. Según Guitert y Giménez (1997) el trabajo colaborativo es un proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. El trabajo colaborativo se da cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento. Esta cita refleja la importancia del poder trabajar de forma mancomunada para alcanzar una meta y fortalecer lazos de unión entre pares, el trabajo colaborativo ayuda no solo a crecer desde los saberes, sino que también permite crecer de manera integral. Otra cita importante referente al

trabajo colaborativo es la de Lucero, 2003. Quien define el trabajo colaborativo como: conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los demás miembros del grupo. Al hablar sobre la cita anterior queda claro que el trabajo colaborativo permite a cada estudiante fortalecer sus habilidades, trabajar en pro de una meta y construir saberes de forma significativa, se fortalecen no solo saberes, también se crece de forma integral, fortaleciendo los lazos de unión y de hermandad en la comunidad educativa, donde los valores estarán presentes en cada discusión y socialización de ideas, para consolidar una actividad y de esta manera poder crecer desde la diversidad.

Otro aspecto para tener en cuenta es la parte lúdica dentro de la propuesta a implementar, el juego, las risas, la diversión ayudan no solo para romper el hielo, sino que permiten que los estudiantes exterioricen emociones, sigan reglas y trabajen en equipo según Dinello (2011), lúdica proviene de los términos, divertido y juegos, la cual puede ser definida como una expresión de actividades interactivas con la finalidad de motivar, generar expectativas e interés hacia el aprendizaje. Esta cita muestra la relevancia de la lúdica en los procesos enseñanza-aprendizaje y sus aportes resultan valiosos en una comunidad educativa.

Finalmente, y recordando un famoso proverbio etíope que dice “Cuando las arañas tejen juntas, pueden atar a un león” nada más ajustado a la realidad y que nos lleva a reflexionar de la importancia del trabajo colaborativo para alcanzar logros de forma mancomunada. Sin dejar de lado el rol docente, que juega un papel relevante en la aplicación de un método o modelo de enseñanza, en este caso las competencias, pero este reto requiere compromiso y preparación, la investigación está presente en la cotidianidad del quehacer docente, el diálogo, el reconocimiento

del entorno. Un buen docente planea, propone, tiene conocimientos y hace uso de las herramientas tecnológicas. En otras palabras, el docente debe ir más allá de solo llevar información, el reto es cada vez mayor, y si se quiere ayudar a formar estudiantes integrales el docente debe educar a través del ejemplo, es por ello por lo que una buena práctica pedagógica es sin lugar a duda la formación y preparación para ayudar a transformar sociedades y construir tejido social desde las aulas.

Planeación didáctica

La planeación didáctica se trabajó con la creación de tres actividades organizadas de la siguiente manera:

Actividad Número: 1 “El mural de los valores”

(25 de octubre del 2022) intensidad horaria, dos horas, pero la actividad de la elaboración del mural se extendió por una semana, previa autorización del rector de la institución

Se proponen unas competencias a trabajar desde las áreas de Ética y Filosofía, por ejemplo: el estudiante participará constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia dentro y fuera de las aulas. Competencia que se puede abordar desde los saberes de la educación. Los aprendizajes esperados juegan un papel muy importante dentro de la actividad y como ejemplo se mencionan los siguientes:

El estudiante identifica y supera emociones, como el resentimiento y el odio, para poder perdonar y reconciliarse con quienes ha tenido conflictos.

Fomenta la sana convivencia a través de la práctica de valores tales como la empatía y el respeto.

Reconoce que el trabajo en equipo tiene ventajas y permite conocer otros puntos de vista, fortalecer saberes y lazos de unión en la comunidad educativa entre otros.

Posteriormente se planearon los tres momentos pedagógicos de la actividad, contando con un momento de inicio, donde se trabajaron actividades lúdicas para romper el hielo, la presentación docente y de estudiantes, lectura que invita a la reflexión sobre la cooperación etc. Después se trabajó el momento de desarrollo de la actividad, en este espacio se da la explicación

sobre la importancia de los valores en la construcción de tejido social y su aporte para una sana convivencia dentro y fuera de las aulas, luego se procede a la realización de un debate sobre el por qué es importante trabajar en equipo, y de qué manera a través de este se construyen nuevos saberes y se fortalecen valores. Para afianzar los saberes se proyecta un video sobre el trabajo en equipo y sus ventajas.

Posteriormente aparece la actividad del momento de cierre donde se trabajó la mesa redonda para socializar los aprendizajes obtenidos en clases, escuchar propuestas sobre cómo fortalecer los valores y el trabajo en equipo en las aulas. Compromiso para la siguiente clase (Preparar un dramatizado sobre la convivencia en el aula de clases y de qué manera esta puede ayudar al trabajo colaborativo). Después de realizado este proceso se llega al Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación: Elaboración de un mural sobre los valores “creciendo juntos”. Y la creación de carteleras con frases alusivas a los valores para fortalecer el trabajo en equipo.

Cabe anotar que la actividad se programó para el día 25 de octubre con una intensidad horaria de dos horas, la actividad se extendió y la elaboración del mural de los valores se desarrolló en una semana, con previa autorización del rector de la Institución

Actividad Número: 2 “Actuando para vivir en armonía”

(octubre 26 y 27) Como se realizó en la actividad 1, se proponen las competencias a trabajar desde las áreas de ética y Filosofía, ejemplo: El estudiante rechazará las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendiendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad. Analizará críticamente su participación en situaciones en las que se vulneran o respetan los derechos e identificará cómo dicha participación contribuye

a mejorar o empeorar la situación. Los aprendizajes esperados entre otros son: 1. El estudiante manifiesta indignación (rechazo, dolor, rabia) frente a cualquier discriminación o situación que vulnere los derechos; apoya iniciativas para prevenir dichas situaciones. 2. Comprende los conceptos de prejuicio y estereotipo y su relación con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia. 3. Fomenta la sana convivencia a través de la práctica de valores tales como la amistad, solidaridad y la cooperación

Posteriormente se planearon los tres momentos pedagógicos de la actividad, contando con un momento de inicio, donde se trabajaron actividades lúdicas para romper el hielo, Reflexión en los zapatos del otro y la dinámica, “La búsqueda del tesoro”. Luego viene el momento de desarrollo de la actividad en el que se dio la explicación sobre la importancia del teatro para expresar emociones y trabajar en equipo. También se habló de la importancia de vivir en armonía, aceptar diferencias y cómo fortalecer las relaciones interpersonales en el aula de clases. Se propone una actividad grupal que es

Actividad en grupo: Actuar para vivir en armonía, presentación del dramatizado sobre el fortalecimiento de valores y el cómo resolver pacíficamente diferencias dentro y fuera de las aulas.

Proyección de un video sobre los valores que ayudan a tener una buena convivencia dentro y fuera de las aulas.

Luego se realizó la actividad del momento de cierre donde se propone la elaboración de un mapa mental sobre el video proyectado en clases, mesa redonda sobre los aportes del teatro y las personificaciones para expresar emociones y el por qué es necesario vivir en armonía y

finalmente aparece el producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación:

Sopa de letras gigantes sobre los valores que ayudan a vivir en armonía y la actividad ilustrando la convivencia, (actividad lúdica al aire libre) ilustraciones en cartulina para pegar en los pasillos de la institución y la creación de guiones para montar una obra de teatro en la que se represente todo lo aprendido sobre los valores y el trabajo en equipo.

Actividad Número: 3 “Actuando ando y a la amistad le estoy apostando”

(noviembre 02- 2022) Siguiendo con la línea de las actividades 1 y 2, se proponen las competencias a trabajar desde las áreas de Ética y Filosofía, ejemplo: El estudiante contribuirá a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación. Luego se proponen los siguientes aprendizajes esperados al culminar la actividad:

El estudiante emplea el diálogo y la concertación para resolver conflictos.

Comprende la importancia de negociar y dialogar para fomentar lazos de unión y hermandad en su entorno.

Fomenta la sana convivencia a través de la práctica de valores tales como el respeto, empatía y la cooperación. Posteriormente se planearon los tres momentos pedagógicos de la actividad, contando con un momento de inicio, con las siguientes acciones: mimos por la convivencia, Reflexión la rosa y el sapo y la dinámica la morena. Luego viene el momento de desarrollo de la actividad que consiste en la adecuación del escenario para la presentación de la obra de teatro (El Olimpo desde una óptica costeña), socialización de la importancia de esta presentación para fortalecer lazos de unión en la comunidad educativa y por último la

presentación de la obra al público, padres de familia, docentes y estudiantes. Siendo esta actividad la última y la que contiene en sí las dos actividades anteriores el producto que debe lograr la población con la cual se implemente esta planeación es: Disminución de los índices de intolerancia en la comunidad educativa de la institución Isaac Newton, fortalecimiento del trabajo en equipo y en la práctica de valores, fortalecimiento de lazos de unión y hermandad en la comunidad educativa y finalmente la elaboración del tratado por una sana convivencia.

Cabe resaltar que para cada actividad se emplearon unos recursos y se diseñó una estrategia de evaluación: entre los recursos más empleados se destacan: Talento humano, copias de lectura, block, tablero, marcadores. computador, videos, herramientas TIC, Cartulinas en colores, marcadores, cuadernos, lápices, lapiceros, pinturas, marcadores, lápices, vinilos, delantales vestuario, maquillaje, etc. Para la estrategia de evaluación se creó una guía de observación del comportamiento de cada estudiante frente a la actividad (valoración cualitativa), también se realizaron preguntas cerradas y abiertas sobre cada actividad y se propusieron la auto evaluación y la heteroevaluación para proponer cambios y ajustes en las siguientes actividades.

Enfoque didáctico

Al hablar de las actividades que se deben diseñar para la secuencia didáctica es importante tener en cuenta el tipo de población para la que se realizará esta actividad, sus características y los objetivos que se buscan alcanzar. Para enfatizar este punto se puede tener en cuenta la definición de secuencia didáctica según algunos autores Tobón, Pimienta y García, (2010: 20) concebimos las secuencias didácticas, como «conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos» Esta cita permite visualizar la importancia de diseñar y planear de forma coherente, seria, responsable, donde el docente forma parte del engranaje para construir saberes, siendo el estudiante el protagonista principal. Por ende, es de vital importancia conocer la comunidad educativa para la que se va a dirigir la propuesta, previo a un diagnóstico que es el punto de partida para tener una mejor idea de la población en todos sus aspectos, cognitivos, socio económicos entre otros.

Está claro que el diagnóstico permite al docente acercarse a su comunidad educativa de una forma apropiada conociendo sus realidades. Según Sanz Oro (1990) “el diagnóstico es una función de la orientación dirigida a tomar decisiones y facilitar el perfeccionamiento de las personas, los procesos, instituciones o situaciones diagnosticadas”. Claramente se puede afirmar que el diagnóstico es fundamental para reconocer el tipo de comunidad con la que se va a trabajar, de ahí salen las propuestas de enseñanza, la estrategia didáctica y los logros que se pretenden alcanzar. Otro aspecto a tener en cuenta para que la estrategia didáctica resulte exitosa, son los estilos y ritmos de aprendizaje según Keefe (1988) "Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje" Esta

cita nos permite posicionar al estudiante en primer lugar, el eje central al momento de iniciar la planeación didáctica, toda vez que solo para ellos es que el docente planea y proyecta propuestas. Es por esto por lo que el conocer la comunidad educativa es de vital importancia para que la educación resulte efectiva. Por otra parte, no se pueden dejar de lado los ritmos de aprendizaje, toda vez que cada estudiante tiene su ritmo de aprendizaje, sus momentos, su espacio para adquirir saberes, y es por ello por lo que dentro de la planeación didáctica se deben proponer acciones que vayan acordes a estos ritmos, porque como se ha mencionado anteriormente el estudiante es el protagonista en dicha propuesta. Según Mera (2013), los ritmos de aprendizaje se presentan en el momento que cada alumno adquiere un nuevo conocimiento, por lo tanto, es necesario que el niño reconozca su ritmo y capacidad de aprender porque le permite entender e interiorizar su aprendizaje de manera significativa. Es necesario que el docente vea en sus estudiantes seres pensantes, capaces de construir saberes, pero diferentes, no todos son iguales y no todos aprenden al mismo ritmo, de ahí la importancia de planear pensando en todos y no en un solo estudiante, la educación debe ser inclusiva desde un todo y para todos.

Por otra parte, es necesario elaborar actividades que den cuenta de las necesidades de los estudiantes y de la población en la que están, por ejemplo la comunidad educativa de la Institución Isaac Newton (Cartagena) está ubicada en un sector vulnerable y las necesidades más relevantes son fortalecer lazos de unión y educar en valores para que los índices de intolerancia que se presentan en esta comunidad bajen, generando un cambio que redunde en un ambiente más sano y apto para trabajar desde un entorno pacífico y ameno.

Cabe resaltar que la secuencia didáctica también debe favorecer el desarrollo de competencias, estas son indispensables en la construcción de saberes, según Perrenoud (2008) “la competencia es una actuación integral que permite identificar, interpretar, argumentar, y

resolver problemas del contexto con idoneidad y ética, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer”. Basándose en la cita anterior la secuencia didáctica debe buscar desarrollar los saberes en educación y articular diversas estrategias para que el estudiante alcance los logros y pueda conjugar los saberes de acuerdo a sus necesidades y su cotidianidad. Dentro de los pasos que se proponen en la secuencia didáctica aparecen los saberes previos, totalmente importantes porque estos permiten al docente mirar qué tanto sabe el estudiante sobre determinado tema, cómo lo ven, qué piensan acerca de este. A partir de estos saberes previos el docente abordará la temática de una forma comprometida, sin desconocer lo que el estudiante piensa y espera. Posteriormente se iniciará la actividad para afianzar saberes y evaluar el aprendizaje con evidencias que lo demuestren.

Para finalizar y a modo de reflexión cabe resaltar que la secuencia didáctica es fundamental en el quehacer docente, no solo por los beneficios que esta ofrece, si no porque un docente comprometido debe planear y organizar actividades pensando en sus estudiantes. La improvisación no cabe cuando se es comprometido y se piensa en coadyuvar en la construcción de tejido social desde la educación.

El planear y construir una secuencia didáctica hace que el docente marque la diferencia al momento de ingresar al aula, porque lleva consigo las herramientas necesarias para ayudar a sus educandos a construir nuevos saberes, a ser parte activa de su educación y a ser gestores de su propio conocimiento, después es evidente que se obtendrán unos logros, después de implementar y desarrollar una secuencia didáctica son muchos, entre otros se pueden mencionar: mayor reconocimiento y acercamiento a la población educativa, fortalecimiento de valores como la empatía, el respeto por las ideas contrarias, trabajo en equipo, construcción de nuevos saberes a través de experiencias y aportes grupales, trabajo lúdico para romper el hielo y trabajar los

saberes desde el juego y la recreación, disminución de los índices de intolerancia. Después de realizar las actividades cabe resaltar que la secuencia didáctica va más allá de una planeación, es el acercamiento a una comunidad desde sus necesidades y sus intereses.

Implementación

Al iniciar el desarrollo e implementación de las actividades propuestas desde la secuencia didáctica cabe resaltar que en el quehacer docente no existe una última palabra, la educación y sus diversos procesos no son estáticos y esto la hace un reto cada vez mayor al momento de proponer y desarrollar una secuencia didáctica para un grupo determinado.

Implementación actividad #1 El mural de los valores

En esta sesión se lograron implementar los tres momentos que se requieren para el desarrollo adecuado de la secuencia didáctica. Para el momento inicial, la presentación personal fue sencilla, puesto que ya los estudiantes conocen a la profesora Yanet y al hablarles de lo que se realizaría, se motivaron y aceptaron la propuesta. Se lograron desarrollar las actividades en su totalidad, cuando se realizó la dinámica “El rey de habichibucha” hubo muchas risas, fue un momento alegre y los estudiantes siguieron las órdenes, facilitando la dinámica, en otras palabras, se rompió el hielo. Después se les narró la historia de la rosa y el sapo, posteriormente los estudiantes opinaron sobre este relato y llegaron a la conclusión que siempre vamos a necesitar de los demás y que cada uno tiene algo valioso que enseñarnos. Dicha actividad permitió abrir el espacio para la lluvia de ideas sobre el trabajo en equipo y sus ventajas.

La actividad avanzó y se socializó la importancia de los valores para vivir en sociedad y cómo el trabajo en equipo permite fortalecer lazos de unión y hermandad. La atención de los estudiantes fue buena, aunque siguen mostrando algo de intolerancia entre ellos y no respetan el turno de la palabra, por lo que se les estableció como regla levantar la mano para poder hablar y hacer silencio cuando los demás están interviniendo, es un proceso en el que hay que continuar trabajando para que paso a paso se vaya mejorando la convivencia en el aula. Se hizo una mesa redonda para debatir sobre la importancia de los valores y el trabajo en equipo, se les propone a

los estudiantes crear un mural que hable de los valores y que sea una representación de un pacto para iniciar una sana convivencia, donde todos trabajaremos en conjunto para vivir en armonía.

El mural pasó de ser realizado por los estudiantes del ciclo VI para convertirse en el mural de todos, los otros chicos pidieron ayudar, daban ideas y entre todos lo realizaron.

Las actividades propuestas permitieron que los estudiantes trabajaran de forma grupal, para combatir los altos índices de intolerancia, se crearon lazos de unión y hermandad al respetar las ideas contrarias y dejando que los estudiantes de otros ciclos participaran no solo en la elaboración del mural, sino también en las actividades lúdicas. Cabe anotar que el tiempo establecido fue de dos horas, pero en realidad tomó una semana poder terminarlo, con el mural, tocó empezar de cero, la pared estaba sin pintar y los estudiantes se tardaron una semana, cabe resaltar que el rector de la institución aprobó su elaboración y el tiempo que se necesitara para su culminación. Lo maravilloso fue que los mismos estudiantes decían mañana seguiremos, vamos a dejarlo lindo, y propusieron la lista de valores que consideraban deberían estar en este, otro aspecto es que los padres de familia empezaron a donar pinturas y pinceles, se pasó de unas cuantas pinturas a tener más de 10 tarros y varios pinceles y brochas, gracias a la colaboración de todos se logró transformar una pared despintada y sucia en una linda obra de arte que permitió a los jóvenes trabajar en equipo e ir avanzando en mejorar su convivencia. En cuanto a los materiales sugeridos en la planeación, sirvieron, facilitaron el desarrollo de las actividades y afortunadamente los padres de familia ayudaron con más materiales sobre todo para la construcción del mural.

Para hablar de la estrategia de evaluación cabe anotar que la observación y la indagación jugaron un papel muy importante, evaluar a los jóvenes de forma cualitativa permitió conocerlos un poco más, observar sus comportamientos frente a las actividades permitió reconocer

fortalezas y debilidades para continuar afianzando y mejorando en el proceso. Por otro lado, debido a que la temática central era el fortalecimiento de valores a través del trabajo en equipo, la estrategia de evaluación resultó ser una buena idea, porque se dirigió más al ser de manera integral, no hubo presión por una nota, todos fueron ellos mismos, hecho que permitió evaluar la actividad y hacer ajustes para proponer la siguiente hasta alcanzar los logros. Definitivamente desde la competencia propuesta ya se visualizaba qué tipo de actividades proponer para alcanzarla y cómo evaluarla fue un acierto, lograr que no hubiese discusiones por cualquier cosa y evitar que la violencia estuviera presente demostró que la competencia propuesta se alcanzó a cabalidad.

Implementación actividad #2 Actuando para vivir en armonía actividad #3 Actuando ando y a la amistad le estoy apostando

Nota aclaratoria: previa autorización del señor tutor Héctor Colmenares, se hace la solicitud de socializar la implementación de las actividades 2 y 3, porque lo sucedido en la institución así lo amerita, no se puede dejar la actividad 3 sin documentar, ya que esta recopila las tres actividades propuestas, al planearse de manera concadenada para evaluar si el logro propuesto desde el inicio de estas se alcanzó o no.

Al igual que en la actividad 1, se desarrollaron los tres momentos de la secuencia didáctica, al hablar del momento de inicio se realizó un dramatizado sobre la convivencia escolar, se jugó a poner en práctica la reflexión “en los zapatos del otro”, fue algo divertido que permitió abordar el valor de la empatía y generar una reflexión sobre el poder entender al otro y verlo como un igual. Esta actividad dio paso para explicarles la importancia de ser empáticos, entender a los demás y se les pidió crear frases sobre la empatía, realizar carteleras sobre los valores que más les gustan, llenar mega sopas de letras sobre los valores. Posteriormente los

estudiantes empiezan a crear un guion sobre una obra de teatro que muestre la importancia del trabajo en equipo y el fortalecimiento de valores. (Propuesta que se desarrollará en la actividad 3) La sorpresa es que los estudiantes de los otros ciclos piden a la profe Yanet dejarlos participar en la obra, ¿Cómo negarse ante esta petición? y aunque la guía de actividades pide solo hablar de la implementación de las actividades 1 y 2, es imposible no hablar de la actividad 3 “Actuando y a la amistad le estoy apostando” Hubo presentación de mimos, actividad que generó gran interés en la comunidad educativa, los estudiantes se maquillaron, jugaron y como se dijo anteriormente ya el ciclo VI dejó de ser el protagonista , porque los otros ciclos con sus maestros se integraron a las actividades, los mimos generaron muchas risas, cooperación, respeto y se demostró que hay muchas emociones que se pueden exteriorizar desde la actuación. Se puede decir gratamente que la propuesta Trabajando en equipo desde la lúdica para construir saberes y aprender a vivir en armonía no pertenece al ciclo VI, se volvió el proyecto del Instituto Isaac Newton, algo que resulta gratificante y esperanzador. En los mimos participaron jóvenes de los tres ciclos, fue una experiencia maravillosa, hubo tanta camaradería que solo cabe pensar... Dios cómo no darnos cuenta de que estos jóvenes solo necesitan ser escuchados, darles responsabilidades y decirles creo en ustedes.

Posteriormente los estudiantes crearon un guion sobre los “dioses del Olimpo bajo una mirada costeña” es indescriptible todas las emociones que esta actividad dejó, estudiantes con vestuarios maravillosos, maquillajes lindos, padres de familia ayudando a crear trajes y accesorios en material reciclable, ensayos, unión, trabajo en equipo, empatía, amor, respeto etc. La actividad 3, consolidó el trabajo que se había planeado desde la actividad 1, fue una secuencia que dejó grandes aprendizajes, una lección enorme de la importancia de creer y creer en que desde la educación se pueden alcanzar metas, que los jóvenes merecen oportunidades, que no

hay limitaciones , una de las niñas del ciclo III está en silla de ruedas, tiene dificultades motoras y de lenguaje, sin importar esta condición sus compañeros le permitieron crear su guion y actuar en la obra , no existió discriminación, no hubo peleas, todos se apoyaron. La obra resultó siendo un rotundo éxito, el resultado fue aplausos y felicitaciones por parte de los asistentes, pero lo más gratificante fue ver la emoción y el orgullo en el rostro de estos jóvenes que decidieron actuar en lugar de pelearse a diario en las aulas.

Cuando se planearon las actividades lo que más se tuvo en cuenta fueron las necesidades de los estudiantes, sus opiniones, sus ideas. Después de detectar que la problemática principal eran los altos índices de intolerancia y el negarse a trabajar en equipo, se propone el proyecto creciendo juntos con las tres actividades descritas anteriormente. En cuanto a los materiales sugeridos en la planeación, sirvieron, facilitaron el desarrollo de las actividades y afortunadamente los padres de familia ayudaron con más materiales sobre todo para la construcción del mural. Las sopas de letras fueron grandes y creadas por los mismos estudiantes, el espacio es amplio y permite que los jóvenes trabajen con libertad, sobre todo en Cartagena por la temperatura tan alta que se presenta. Con respecto a los tiempos establecidos, el tiempo para crear los mimos fue relativamente corto, las mega sopas de letras las trabajaron en las aulas y se crearon en un tiempo moderado, la obra de teatro se desarrolló en la jornada de la tarde y el tiempo se extendió por el maquillaje, la adecuación del escenario, el sonido etc. Lo anterior demuestra que se deben contemplar varias opciones para dar cumplimiento con las actividades. Contar con el apoyo del rector y las docentes facilitó la realización de estas.

Finalmente, para hablar de la estrategia de evaluación cabe anotar que con la observación se pudo establecer si los logros se alcanzaron. Desde la parte cualitativa es muy gratificante ver cómo jóvenes que no querían trabajar en equipo terminaron actuando en una obra, bailando,

haciendo mimos, los más tímidos se negaban a participar pero, después fueron animados por sus compañeros y algunos participaron en la obra, otros en los mimos, algunos solo pedían pintar para el mural, otros ofrecían su ayuda para crear vestuarios para la obra, desde el trabajo colaborativo y el fortalecimiento en valores la convivencia y el trabajo en equipo se fortaleció, hubo un crecimiento enorme, en estas dos semanas no hubo peleas, solo en la obra como parte de esta. La principal lección es que cada uno tiene algo que aportar, que todos son importantes y que las metas al alcanzarse en equipo producen una gran sensación de reconocimiento y admiración. Las habilidades del otro pueden ser el complemento para aportar en las actividades colectivas.

Con respecto a la evaluación cuantitativa, empezamos con calificación de 2, porque había poca empatía y los jóvenes no trabajaban en equipo por varias razones, la principal no les gustaba compartir, ni un lápiz. Al finalizar las actividades con la presentación de la obra, se les pidió a los asistentes evaluarlos y dieron un 5, los estudiantes también dieron un 5, el rector de la institución envió al día siguiente una carta de felicitaciones por las actividades realizadas.

A manera de reflexión se le sugiere a las directivas de la institución continuar con este tipo de actividades, ya que no solo sirvieron para evidenciar un diplomado, afortunadamente el rector aceptó y se comprometió a adoptar la estrategia para trabajarla desde la transversalización de asignaturas y de esta manera no perder lo que ya se ganó con esta propuesta. Los logros se alcanzaron, más allá de tres actividades se generó conciencia sobre el verdadero rol docente, se reconoció que falta mucho por hacer para lograr que las escuelas sean ese espacio de apoyo y paz para muchos jóvenes en condiciones vulnerables. Se puede afirmar que el aprendizaje fue mutuo, los estudiantes tienen mucho por ofrecer y dejan grandes enseñanzas en un docente que vea más

allá de las apariencias. “La educación genera confianza, la confianza genera esperanza, la esperanza genera paz” (Confucio).

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Dentro del quehacer docente son varias las acciones que se deben realizar al momento de planear, ejecutar y evaluar una secuencia didáctica; es innegable que para poder realizar los respectivos ajustes se debe evaluar el alcance de la planeación, mirar qué resultados se obtuvieron en dicha implementación con la finalidad de realizar los cambios que sean necesarios para continuar fortaleciendo competencias en los educandos y permitir de esta manera que el docente evalúe su actuar como guía y apoyo dentro del aula de clases. Pitluk (2006) define la secuencia didáctica como “una estructura didáctica que permite organizar objetivos, contenidos, actividades, tiempos, recursos organizaciones grupales acotados a un eje y se plantean en creciente complejidad, produciendo variaciones cada vez más profundas del mismo eje”. (p.22) esta cita refleja la importancia que tiene la secuencia didáctica en el rol docente y evidencia la pertinencia de crear planeaciones acordes a la población, sus necesidades y a su contexto.

Para hablar específicamente de la implementación de la secuencia didáctica, se puede afirmar que, por cada actividad realizada se obtendrán unos resultados: algunos demostrarán las fortalezas, otros los aspectos por mejorar, claro está, evaluando de manera concienzuda los procesos y con la disposición de aprender y desaprender. La educación necesita del compromiso de todos para que sea realmente significativa.

Después de realizadas las actividades en la institución Isaac Newton, en la ciudad de Cartagena se destacaron muchos aspectos de los cuales resulta pertinente hablar para mejorar y otros para continuar su implementación. Dentro de las fortalezas se cumplió con el objetivo propuesto que era disminuir los altos índices de intolerancia en la comunidad educativa del ciclo VI, las actividades lograron fortalecer lazos de unión y hermandad, se logró que los estudiantes trabajaran en equipo y se respeten las ideas contrarias, se involucró a los estudiantes de los otros

ciclos y el proyecto se implementó en toda la institución. Aunque hubo muchas cosas positivas, también es necesario hablar de los aspectos a mejorar, teniendo en cuenta que la idea es crecer juntos y trabajar cada día más para que las escuelas sean territorios de paz y empatía, según la UNESCO (1996) “La educación esconde un tesoro” una frase corta que encierra un enorme significado y compromiso, los docentes estamos en la obligación de hacer que ese tesoro aumente, se propague y no tenga fin, por ende ver las falencias en la implementación de las actividades, nos hace conscientes que al ser la educación más que un método, hay que propender por encontrar muchos tesoros dentro de esta y trabajar en su conservación constantemente.

Los aspectos que se deben mejorar son: ajustar las actividades y unirlas con los proyectos transversales, para que no sea vista como una actividad aislada y se vuelva parte de un esquema enfocado en el crecimiento en valores y el fortalecimiento del trabajo en equipo, otro aspecto por mejorar es el tiempo de desarrollo y ejecución de cada actividad, se propone que sean más semanas en su desarrollo, el tiempo es muy corto y se pueden hacer más actividades desde las aulas. Otro punto que se debe evaluar y tener en cuenta al momento de planear las actividades es el reconocimiento de la población con la cual se va a trabajar, sus características, se está trabajando para ellos, por ende, la planeación los debe involucrar por completo. En el caso de la población de la institución Isaac Newton se sabe que son jóvenes en condición extra-edad en su mayoría, otros con problemas de aprendizaje, y algunos con capacidades diferentes. Las actividades se planearon teniendo en cuenta estos aspectos, pero se pueden mejorar involucrando a los padres de familia aún más en estas, creando el proyecto ya como algo para ser implementado en el semestre y no en unas pocas semanas, ese sería un excelente plan para

continuar con una actividad que se inició y arrojó buenos resultados. El caminar apenas inicia, hay mucho camino por transitar...

Al evaluar el desempeño del actuar docente frente a las actividades, cabe destacar que de la actitud y energía que muestre el docente depende en gran medida que se alcancen o no los logros propuestos, Según Senge (2017) “el profesor del siglo XXI tiene que enseñar lo que no sabe, y lo primero que tienen que hacer es desaprender, olvidar los métodos pedagógicos tradicionales e innovar en las técnicas de aprendizaje” (párr.9) Frente a esta aseveración queda claro que del actuar docente depende la manera cómo los estudiantes lo quieran seguir o no, en otras palabras el docente debe procurar que tanto los estudiantes como él mismo formen parte de un todo. Dicho lo anterior las acciones realizadas por la docente lograron motivar e involucrar a los estudiantes en su desarrollo, fue creer en sus capacidades, visualizarlo y sentirse parte de la comunidad educativa para lograr entender los procesos y los sentimientos y emociones de los estudiantes, no se puede olvidar que se está trabajando con seres humanos, cada comunidad es diversa, aspecto que no se puede olvidar al momento de planear una secuencia didáctica.

Como se dijo en párrafos anteriores la implementación de las actividades dejaron en evidencia fortalezas y aspectos por mejorar- Es motivo de orgullo poder decir que los índices de intolerancia disminuyeron notoriamente, que el trabajo en equipo se fortaleció, se aprendió a compartir, hecho que no era nada sencillo en esta comunidad, se involucraron jóvenes de los otros ciclos, con cero discriminación, participaron jóvenes con discapacidades motoras y de lenguaje, problemas de aprendizaje, extra-edad etc. El lema de la actividad Creciendo juntos se reafirmó con las fortalezas observadas. La planta física es un limitante para la chica que está en silla de ruedas, pero se logró formar un equipo pro-amigos, y le ayudaron a moverse de una mejor manera. Siempre se presentarán diferencias, puntos de acuerdo y desacuerdo, de eso se

trata, de poder discutir para generar un cambio. Algunos jóvenes proponían una manera de realizar el mural, otros decían qué lo querían ver de otra manera, al final se pusieron de acuerdo y todos trabajaron en pro de un modelo creado en equipo.

Finalmente cabe resaltar que el éxito de una actividad va de la mano con una excelente planeación didáctica, una pregunta de investigación que tenga todo que ver con el contexto y aterrizada a la realidad, no es hacer preguntas complejas, la idea es trabajar para dar solución a una problemática encontrada y planear actividades que ayuden a su resolución desde las capacidades de ellos estudiantes y con el compromiso de los docentes y padres de familia, no se puede trabajar de manera aislada todos tenemos algo o mucho que ver en la educación de nuestros jóvenes,, esa parte no se puede olvidar y menos delegarla en los otros.

Desde el rol docente se puede afirmar que la planeación didáctica resulta una excelente compañía y herramienta de apoyo para llevar a cabo no solo una planeación de actividades, sino que pone a prueba en cuanto a todo lo que se puede dar como docentes y en ocasiones se cree que ya se dio todo, a través de la planeación surgen nuevas ideas que llevan a reafirmar que la educación jamás será estática, siempre habrá cosas nuevas por aprender y otras que es mejor desaprenderlas. La planeación es una herramienta muy importante para el docente. Es como ir a tejer y llevar la aguja y la lana, sino hay planeación, no hay aguja y la lana se olvidó.

Conclusiones

Al reflexionar sobre el quehacer docente y los aportes que desde la práctica pedagógica se pueden realizar para generar transformación y coadyuvar en la construcción de tejido social, son muchos los cambios que se pueden generar. Al recapitular en el paso a paso de este trabajo se puede concluir que:

La práctica pedagógica permite al docente ser un ente activo en la comunidad educativa y un motor que permitirá impulsar a la población educativa en pro de alcanzar unas metas, a través de la observación, la indagación, la participación y compromiso con el entorno.

Los propósitos planteados al inicio de este proyecto se cumplieron a cabalidad, se puede afirmar que el trabajo colaborativo produce frutos y en este caso grandes satisfacciones, aparte de compartir saberes se mejoró notoriamente la convivencia dentro y fuera de las aulas, se fortalecieron el diálogo, el respeto por las ideas contrarias y el compartir, desde ideas hasta materiales de trabajo. Las actividades propuestas permitieron que los estudiantes se sintieran identificados con estas y decidieran formar parte de la solución, ya la problemática sería un obstáculo por vencer y desde el reconocimiento del contexto, la aceptación y el fomento de valores permitió que en equipo se trabajara para alcanzar una meta. Se destaca que el proyecto dejó de ser de unos pocos y se volvió de todos, demostrado que siempre hay alguien que quiera seguir los pasos de otros y que es importante asegurarse de dejar las mejores huellas para que el camino sea el correcto. Aunque hubo obstáculos como la poca motivación que había inicialmente, la agresividad de algunos estudiantes, el estado del tiempo climático que con sus fuertes lluvias no dejaban continuar con algunas actividades, se lograron superar y se trabajó de manera decidida para alcanzar los propósitos.

Al inicio esta propuesta pedagógica, solo se enfocó para ser trabajada en el ciclo VI y que sirviera de evidencia para la sustentación de un diplomado, pero la proyección tomó un rumbo inesperado y el colegio decide adoptar esta propuesta como modelo en los proyectos transversales y darle continuidad a partir de 2023, hecho que resulta esperanzador para continuar un trabajo que dio sus frutos y que con un mayor tiempo de desarrollo dará mejores resultados, la convivencia será cada vez mejor, ya se sembró la semilla del trabajo colaborativo como medio para fortalecer saberes y lazos de unión, este lema debe continuar , con más actividades que lo consoliden como un proyecto que permite cambiar realidades tan tristes en espacios de camaradería y unión.

Finalmente es importante anotar que el desarrollo de esta actividad dejó grandes aprendizajes no solo en los estudiantes sino en la comunidad educativa en general. Entre otros se puede afirmar que el trabajo en equipo es un medio para crecer de una manera integral, que los docentes tienen la capacidad de crear proyectos de investigación en pro de sus comunidades, los estudiantes tienen mucho que enseñar y sus capacidades son inmensas cuando se les habla y direcciona con respeto y empatía. Todos podemos aportar para que este mundo tan caótico y lleno de violencia sea un lugar más amable y que genere espacios para construir mejores mañanas desde las aulas.

Referencias bibliográficas

- Dinello, Raimundo. (2011). *Lúdica y Sociología*. Editorial Montevideo.
- Lucero, M. M. (2003). Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo. *Revista Iberoamericana De Educación*, 33(1), 1-21. <https://doi.org/10.35362/rie3312923>
- M. Guitert and F. Jiménez, “Aprender a colaborar,” in *Cooperar en clase: Ideas e instrumentos para trabajar en el aula*, A. Campiglio and R. Rizzi, Eds. Madrid: M.C.E.P, 2000.
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*. Pearson Educación.
- https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1
- Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.
- <https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>
- Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE.
- <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Anexos

Drive

https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/yramirezcob_unadvirtual_edu_co/EjmyvO8dzyllhgbdmzwiwVQBjS1hycAhyYGHdIzCI9DPNA?e=1hIFNi

Video de sustentación: <https://www.youtube.com/watch?v=nON-ks2uLYo>