

**Dinámicas y juegos infantiles aplicadas en clase de inglés en pro de mejorar la producción oral del idioma inglés en estudiantes del grupo 2B del instituto Autoescuela Internacional
Palma de Mallorca- España.**

Carlos Arturo Salcedo Martínez

Trabajo para optar al título de licenciado en inglés como lengua extranjera

Director:

Héctor Miguel Colmenares Ballesteros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de licenciatura en inglés como lengua extranjera

CEAD eje Cafetero

Dosquebradas Risaralda

2022

Resumen

El presente trabajo se hizo con la finalidad de ayudar a mejorar la producción oral del idioma inglés en estudiantes del grupo 2B del instituto Autoescuela Internacional Palma de Mallorca, partiendo de una secuencia didáctica de tres actividades orientada a dinámicas y juegos infantiles aplicadas en clase de inglés; esta secuencia didáctica se creó con base en teóricos, pero también en la experiencia del autor. Como resultados se obtuvo un proceso de aprendizaje mayor en comparación con la forma tradicional de enseñar.

Palabras claves: secuencia, inglés, pedagogía, didáctica.

Abstract

The present work was carried out with the purpose of helping to improve the oral production of the English language in students of group 2B of the Autoescuela Internacional Palma de Mallorca institute, starting from a didactic sequence of three activities oriented to dynamics and children's games applied in English class; This didactic sequence was created based on theorists, but also on the author's experience. As results, a greater learning process was obtained compared to the traditional way of teaching.

Keywords: sequence, English, pedagogy, didactics.

Tabla de contenido

Introducción _____	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica _____	6
Pregunta de investigación _____	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica _____	8
Marco de referencia planeación didáctica _____	10
Planeación didáctica _____	14
Planeación de la secuencia didáctica _____	16
Enfoque didáctico _____	19
Implementación _____	21
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica _____	24
Conclusiones _____	27
Referencias _____	29
Anexo _____	30

Introducción

Actualmente se puede apreciar una postura generalizada referente a la forma en que funciona el sistema educativo, principalmente en América Latina, y al respecto se crean diversas opiniones de inconformidad en distintos escenarios, desde investigadores hasta el ciudadano común, tomando como principal preocupación la pertinencia de los contenidos de enseñanza para los profesionales del futuro, en un sistema que presenta cada vez más cambios impredecibles y acelerados creando la necesidad de reestructuración en cada uno de los sectores que interactúan en él, entre ellos el educativo, por tanto, la educación requiere proceso de enseñanza aprendizaje dinámicos que ayuden a los estudiantes a conectarse con el conocimiento de manera adecuada y poder aplicar lo aprendido en su vida futura.

En este orden de ideas, el presente trabajo aborda una problemática sobre dificultades en el instituto Autoescuela Internacional Palma de Mallorca, que es una escuela de refuerzo escolar e idiomas para personas desde la primera infancia hasta la tercera edad; de estos estudiantes se decidió seleccionar el grupo 2B, con 43 niños y niñas que se encuentran entre los 8 y 10 años de edad para aplicar una secuencia didáctica que ayudara a mejorar su aprendizaje del idioma inglés y que se explica en este estudio. La idea es hacer el proceso mucho más fácil y eficaz, teniendo en cuenta su edad y características cognitivas particulares.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La entidad con que se trabajó en este proyecto es Autoescuela Internacional Palma de Mallorca, una escuela de refuerzo escolar e idiomas para personas desde la primera infancia hasta la tercera edad, este instituto cuenta con 950 estudiantes, y del grupo seleccionado (grupo 2B) son en total 43 niños y niñas que se encuentran entre los 8 y 10 años de edad; en este grupo uno de los aspectos que ha influido negativamente en el aprendizaje del idioma inglés es que son un grupo numeroso y aplicar estrategias diferenciadas dependiendo de la forma en que cada uno asimila el conocimiento en dos horas de clase es complejo, adicional a esto, están en una etapa de hiperactividad donde se les dificulta estar sentados en un aula por mucho tiempo, otro factor es el hecho que para muchos de estos estudiantes no existe continuidad en la práctica del idioma en sus hogares porque sus familiares no dominan este idioma, por otra parte existen también para muchos educandos un gran número de latinos e hispanohablantes en su círculo de influencia social que solo hablan español; de tal manera que hace falta practica por fuera del instituto, además de ser un aspecto que motiva a seguir practicando y perfeccionarlo.

En cuanto a su desarrollo integral, cabe resaltar que los estudiantes poseen capacidades físicas y cognitivas pertinentes que le permiten vivir su proceso de enseñanza aprendizaje sin complicaciones; no obstante, sus intereses hacia el idioma requieren mayor compromiso, y puede deberse a la falta de motivación que encuentran en su círculo de influencia.

Pregunta de investigación

Este proyecto se enfocó en estudiar el proceso educativo de 43 niños y niñas del ente educativo Autoescuela Internacional Palma de Mallorca es una institución que ofrece refuerzos escolares e idiomas para personas desde la primera infancia hasta la tercera edad, aquí se están presentando desde hace un año inconvenientes con el aprendizaje del idioma inglés, específicamente en el grupo 2B evidenciando falta de atención durante las clases, bajo rendimiento académico y deserción, adicional a esto, la educación autónoma en casa tiene falencias, puesto que se presentan incompletos los talleres de practica fuera del aula.

Este comportamiento está ligado a una etapa en que buscan actividades dinámicas y entretenidas, sin embargo, las clases se dan en un aula durante dos horas en que deben permanecer sentados atendiendo al docente en su proceso de enseñanza. Teniendo en cuenta la problemática mencionada se diseña esta investigación, con el objetivo de promover iniciativas para aportar a un mejor proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, donde los niños y niñas se interesen mucho más en su formación; generando el interrogante:

¿Cómo a partir de las dinámicas y juegos infantiles aplicadas en clase de inglés, se puede centrar la atención en pro de mejorar la producción oral del idioma inglés en estudiantes del grupo 2B del instituto Autoescuela Internacional Palma de Mallorca?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

La propuesta de este trabajo parte de la comprensión y resolución de problemas específicos de un grupo de personas en un ambiente determinado, buscando transformar su realidad y lograr que asuman y entiendan su papel en dicho proceso de transformación, que para el caso es la poca asimilación en el aprendizaje del idioma inglés por la falta de atención en estudiantes de 8 a 10 años de edad de un ente educativo. En este orden de ideas, este estudio une una investigación educativa donde el docente parte del juego como herramienta pedagógica para reorientar el proceso manejado hasta el momento y mejorarlo de forma inclusiva, encontrando como objetivo común el aprendizaje activo y participativo del estudiante.

La idea de aportar a un cambio en el modelo educativo desde escenarios específicos como en este caso, es mejorar no solo el rendimiento en el aula, sino transformar la realidad de los educandos partiendo de la calidad en su proceso de formación, haciendo uso del poder del conocimiento, el derecho a que estas personas controlen sus propias situaciones mientras aprenden y la búsqueda permanente de un cambio que mejore la situación de la comunidad involucrada.

Por su parte, la investigación educativa es una indagación sistemática y autocrítica, que basa su quehacer en la curiosidad estable y en el deseo de comprensión de una problemática, además de ser usada en el día a día; con esto se busca transformar de forma permanente la labor de los docentes en comunidades específicas con la finalidad de conocer un hecho social de manera profunda para luego hacer uso de diferentes herramientas que permitan aporten a la resolución de esta situación de forma efectiva. En medio de este proceso no solo se tiene en cuenta la labor docente sino también el aporte tanto de padres como alumnos para construir bases más sólidas al analizar la influencia de cada actor en el proceso. En este sentido, se ha tomado el

juego como una herramienta pedagógica para mejorar la atención debido a las características de los niños y niñas en segunda infancia, donde aún suelen ser dinámicos, con una condición exploratoria, por ende, brindarles la oportunidad de aprender desde sus intereses y condiciones particulares los lleva a ver con agrado el proceso de enseñanza aprendizaje dirigido por su maestro.

Finalmente, es claro que la investigación está desempeñando un papel fundamental en el quehacer docente, teniendo presente que su aporte lleva a comprender nuevas formas de permear en los estudiantes llevándolos a campos disciplinarios y profesionales de su elección, mediante el desarrollo de programas curriculares y el uso de métodos pedagógicos que faciliten el logro de estas metas académicas, no solo en el momento sino para toda su vida, formando bases sólidas que le permitirán hacer frente a ciclos posteriores sin complicaciones en su aprendizaje. En tal sentido, aprender otro idioma representa para los profesionales del futuro una manera de estar preparados para los cambios, teniendo en cuenta que la humanidad hoy está inmersa en un mundo globalizado, donde las fronteras ya no existen y la comunicación se facilita cuando se dominan idiomas universales como el inglés.

Marco de referencia planeación didáctica

La formación basada en competencias hace referencia al proceso educativo que otorga a una persona tres elementos fundamentales para lograr desenvolverse en la vida, en primer lugar, están aquellos conocimientos que parten de determinada información científica entregada por el docente a través de distintas herramientas pedagógicas, y que ayuda a orientar tanto el pensamiento como el comportamiento de ese individuo, lo segundo, habla de aquellas habilidades adquiridas que le llevan a transformarse desde el ser, estimulando aquella condición de autorrealización o construcción de la persona misma, de su proyecto de vida, entendiendo que los procesos de transformación deben partir desde la transformación propia y servir de base para cualquier otra transformación necesaria, aquí se tienen presente los comportamientos o aptitudes conforme a reglas de humanidad, responsabilidad y ética, y por último, se habla de la acción, y es básicamente tomar las capacidades desarrolladas, los conocimientos y habilidades adquiridas para desempeñar determinada función de forma adecuada, refiriéndose propiamente al ámbito laboral. Un apoyo a esta postura es la definición del Ministerio de Educación Nacional (s.f.), que lo toma como:

Conjunto de conocimientos, actitudes, disposiciones y habilidades (cognitivas, socio-afectivas y comunicativas), relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores. Por lo tanto, la competencia implica conocer, ser y saber hacer (Párr. 1).

Medina y Tobón (2010) concuerdan con la concepción del Ministerio de educación, pero van más allá y hacen referencia al campo laboral o el aporte que como sociedad se hace al crecimiento económico de las naciones, lanzando una crítica donde explican cómo se ha

orientado el concepto de competencia por el camino equivocado, tomando la formación como una solución a las necesidades empresariales de profesionales que se enfoquen en hacer un buen trabajo, dejando de lado el desarrollo como ser humano que lleva a la construcción de proyecto ético de vida, y la condición de construcción social y cooperativa, en este orden de ideas, el autor deja claro que las competencias deben tomarse como modelo que apoya la calidad de la educación y que lleva a un desarrollo integral de la persona, que aunque no resuelve todos los problemas que presenta es un apoyo, una respuesta al comienzo de un proceso de cambio requerido actualmente.

Teniendo presente el planteamiento de Medina y Tobón (2010), desde el ámbito docente se puede apreciar las falencias mencionadas por el autor, así como la importancia de hacer aportes desde el trabajo desempeñado en el aula, no obstante, es necesario comprender las limitaciones a que puede estar sujeto un docente en medio de su quehacer como profesional, recordando que está inmerso en un sistema con lineamientos específicos, además de sujeto a subordinación, de esta manera, sus aportes parten de propuestas que deben adaptarse al currículo o a las condiciones establecidas por el ente educativo específico, esto quiere decir que, aunque se pueden hacer aportes al proceso de enseñanza aprendizaje, puede que esté limitado, y es un hecho lamentable, en un sector con falencias que requieren cambios estructurales desde hace décadas.

A pesar de encontrarse en el sistema educativo fallasen la implementación de modelos que permitan mejorar su calidad, es claro que el modelo basado en formación por competencias tiene validez, y visto desde herramientas como juegos infantiles para enseñar inglés, es claro que se rompen esquemas tradicionales en busca de un proceso de aprendizaje que posibilite en niños

de segunda infancia la facilidad de participar en la construcción de su conocimiento desde el desarrollo de una dinámica de su agrado donde además de aprender comparten con sus pares.

El juego maneja un lenguaje natural, ya que, es precisamente en esos momentos lúdicos en los que los niños sienten mayor necesidad de expresar a los demás sus intenciones, sus deseos, y sentimientos; aquí los cuerpos dialogan entre sí para proponer otras acciones, nuevas maneras de jugar, crear y respetar reglas, entre otras acciones que, si bien se dan de manera natural, van formando a ese adulto con la actitud adecuada para enfrentarse al mundo. Con relación a lo anteriormente planteado Jiménez (2005) desde el punto de vista educativo añade que el cerebro es un órgano social que se ve modificado por la intervención del ser humano, por tal razón, cuando un niño o niña juega produce neurotransmisores como endorfinas y encefalinas, sustancias que reducen la tensión y generan bienestar, comodidad y felicidad; razón por la cual es un estado propicio para estimular la creatividad; así, durante el juego el cerebro del ser humano está en un estado de neutralidad donde la dopamina tiene acción sobre el sistema nervioso generando una motivación física donde los músculos tienen una reacción automática al impulso del juego de forma natural e instintiva.

Desde el campo docente es importante entender que el juego es un reflejo del contexto social de la persona que lo práctica, donde va representando la construcción y el desarrollo de dicho contexto, y tiene gran fuerza socializadora en el desarrollo infantil descubriendo sus capacidades y limitaciones, tal como lo menciona Decroly y Monchamp (2012), a diferencia de los animales, el ser humano desde la primera infancia asimila el juego como una representación simbólica llevándolo a la abstracción y al desarrollo del pensamiento; en relación, al presentarse estimulación en el niño esto ayuda en su proceso de construcción de inteligencia, cuerpo y espíritu. Desde esta perspectiva, el acompañamiento de un profesional en la propuesta de

actividades lúdicas es pertinente al incrementar la probabilidad que el niño pueda aceptarlos y los sienta propios, para de esta manera tener un proceso fisiológico y mental natural que conlleve a los resultados cognitivos correctos.

Retomando los conceptos de Medina y Tobón (2010), además de tener en cuenta el juego como herramienta pedagógica, la población de niños entre ocho y nueve años que maneja esta investigación requiere tanto de competencias básicas como específicas, las primeras porque son las capacidades intelectuales indispensables para el aprendizaje desde el ámbito cognitivo, técnico y metodológico, y las segundas están relacionadas con un aprendizaje concreto como es el caso del idioma inglés.

Para concluir, cabe resaltar que el desarrollo infantil es un proceso que necesita reorganizarse de manera continua, para esto se tienen en cuenta los métodos de enseñanza, que deben en primer lugar, adaptarse al tiempo y al espacio en el que se desarrolla, y en segundo lugar, llevar a los niños y niñas a un desarrollo integral donde adquieran conocimientos que puede llevar a la realidad y desempeñar bien determinada función o trabajo, así como también las condiciones humanas que son intrínsecas a la persona como aptitudes y comportamientos en función de las reglas de la ética, para de esta manera integrarse en un campo social.

Planeación didáctica

Teniendo en cuenta que en este apartado se desarrollará una planeación didáctica es necesario comprender primero a que se refiere este término, con relación, Tobón (2018) define la competencia como “la intersección entre los conocimientos factuales y declarativos (saber conocer), habilidades y destrezas (saber hacer), y actitudes y valores (saber ser)” (p. 2); y en adición, aclara que para identificar una competencia se debe tener presente cuatro indicadores, el primero es un verbo que se refiera al desempeño o actuación visible, un ejemplo de esto es: elabora, diseña, presenta, entre otros; en segundo lugar, debe tener un objeto sobre el que recae la actuación, como tercero una finalidad y una condición de idoneidad. En este sentido, se busca con los estudiantes del grupo trabajado que desarrollen la capacidad de llevar el conocimiento que se entrega a la realidad que les rodea, además de aprender de forma práctica el inglés como segundo idioma

Partiendo de lo anteriormente planteado, la didáctica es una manera de abarcar formas diferentes de enseñanza aprendizaje que generen interés en los estudiantes y además aprendan de una manera mucho más fácil y rápida que desde un modelo tradicional, por lo tanto, tener una planeación adecuada garantiza una ejecución con menos errores y una probabilidad de éxito mucho mayor, al respecto, Pimienta (2012) afirma que este proceso se aleje un poco de las guías académicas y de evaluación, aunque sin desconocer su importancia, sin embargo, es necesario que la planeación se tome como una manera de mejorar y transformar la pedagogía en el aula; teniendo en cuenta esto, el autor propone una metodología que ayuda en el fortalecimiento de ese rol mediador que tienen los docentes para lograr una formación integral considerando los retos de la sociedad del conocimiento, de esta manera se proponen ocho ejes esenciales de la planeación didáctica:

1. Título de la planeación
2. Elementos curriculares
3. Problema, producto y vinculación con otra asignatura
4. Estrategia didáctica: actividades de aprendizaje y evaluación
5. Estrategia de evaluación: acciones e instrumento
6. Organización del grupo
7. Recursos
8. Instrumento de evaluación: rúbrica

Dentro de este proceso de enseñanza aprendizaje para los docentes es fundamental implementar una buena planeación, teniendo presente que es uno de los elementos fundamentales de nuestra práctica debido a la influencia y el impacto que tiene en los resultados. La planeación traza el camino que se desea recorrer en la propuesta educativa, es decir, si no se ordena la información será difícil ejecutarla y por supuesto controlarla en medio de la marcha, ya que se deben tener presente aspectos como los contenidos a tratar, metas curriculares, metodología, evaluación, etc., que reúnen las condiciones necesarias para que el resultado final, que es un aprendizaje adecuado en los estudiantes, se pueda concluir de forma exitosa.

Partiendo de esta información de los autores, se inicia la planeación de la secuencia didáctica iniciando con la pregunta de investigación: ¿Cómo a partir de las dinámicas y juegos infantiles aplicadas en clase de inglés, se puede centrar la atención en pro de mejorar la producción oral del idioma inglés en estudiantes del grupo 2B del instituto Autoescuela Internacional Palma de Mallorca?

Planeación de la secuencia didáctica

La secuencia didáctica que se desarrolló se llama saludos básicos en inglés, y establece que al final de esta clase los estudiantes podrán responder a la pregunta cuál es tu nombre (what's your name?) ejecutar comandos al escucharlos (estira las piernas, encoge las piernas, las manos se mueven, las manos se quedan quietas, tocarse las orejas, mostrar los ojos y señalar su boca), utilizando como herramienta didáctica la música, exponiéndolos a escuchar canciones relacionadas con el tema. Para esto se tomó una población de 43 niños y niñas que se encuentran entre los 8 y 10 años de edad, estudiantes de la autoescuela internacional de Palma de Mallorca España.

El inicio de las clases será el 24 de noviembre de 2022 y su cierre 28 de noviembre del mismo año. Las actividades serán tres, que se manejarán de la siguiente manera:

Actividad 1

Su nombre es “Ronda de saludo, refuerzo y repaso”, y consiste en iniciar con una manera de romper el hielo, para entablar un primer contacto con los estudiantes, llevando a cabo una ronda en la que primera se improvisará una canción llamada “Circle, Circle” (en la cual los estudiantes harán un trencito con el profesor a la cabeza), luego se sentaran y practicarán vocabulario relacionado con movimientos corporales, donde las manos se mueven, las manos se quedan quietas, los ojos miran, los oídos escuchan. Luego de esto, el docente explicará y enseñará la pronunciación de los saludos básicos en inglés, para practicar oralidad, buscando con ello que los estudiantes centren más su atención y así logren un mejor desempeño a la hora de hablar en inglés, de esta manera inicia con un saludo a los compañeros según el momento del día que sea, saludo de la mañana, saludo de la tarde o saludo de la noche (good morning, good

afternoon y good evening). Aquí se busca también, mezclar la enseñanza con canciones para presentarse y preguntar el nombre de los alumnos.

Continuando con la primera actividad, en su desarrollo el docente mostrará un video con una canción y para su cierre, se utilizarán fichas sobre los saludos según el momento del día, con los ojos vendados un estudiante le preguntará a los demás si la ficha que tiene es el saludo de la mañana, el de la tarde o el de la noche. Finalmente, se espera que en una exposición al frente de la clase, dos estudiantes con fichas sobre los saludos simularan una conversación sobre los saludos.

Actividad 2

El nombre de esta actividad es “saludos básicos en inglés”. En el inicio de esta actividad se hará un circle time se hará una ronda para que los estudiantes repasarán el cómo decir: estirar las piernas, mover las manos, escuchar, dejar las manos quietas, indicar que está mirando, escuchando y en silencio. El docente mostrará un video sobre este vocabulario. Al momento del desarrollo el profesor pronunciará muy despacio la canción ¿“what’s your name?” luego pondrá un video sobre la canción, luego todos cantarán la canción acompañados con la guitarra, al final hará una ronda en donde un niño o niña por fuera del círculo escogerá uno y le hará la pregunta (what’s your name?) el estudiante elegido responderá diciendo “my name is _____” y hará lo que el estudiante anterior. Para el cierre se trabajará en pareja: los estudiantes harán dos filas y saludarán, luego preguntarán el nombre y responderá a la pregunta las filas irán moviéndose para que cada estudiante interactúe.

Actividad 3

Esta actividad se llama: “Saludo “how are you” y las respuestas “Good and you?” y “I am great”. Inicia con un Circle time donde se hará una ronda para que los estudiantes repasarán el cómo decir: estirar las piernas, mover las manos, escuchar, dejar las manos quietas, indicar que está mirando, escuchando y en silencio. El docente mostrará un video sobre este vocabulario. Cantarán la canción cual es tu nombre e interactuarán con un compañero preguntando y respondiendo “¿WHAT’S YOUR NAME?” y respondiendo “MY NAME IS _____” . En el desarrollo El profesor con gestos (sin recurrir a la lengua materna español) le hará saber a los estudiantes que “¿HOW ARE YOU?” significa ¿cómo estás? y luego explicará las respuestas bien y usted “good and you” o grandioso “GREAT”. Y para el cierre, el docente mostrará un video sobre una canción de “¿HOW ARE YOU?” (significa ¿cómo estás?) los estudiantes cantando le preguntarán a su compañero en una conversación simulada.

Enfoque didáctico

Las actividades desarrolladas en la planeación son buscadas especialmente para trabajar con niños de edades entre 6 y 8 años, siendo estas canciones y juegos adecuados para que el aprendizaje no solo sea entretenido sino también dinámico, los niños de edades entre 6 y ocho años, quienes empiezan su proceso de lectoescritura, deben ser abordados en el proceso de manera amena y productiva, es decir con actividades acordes a su edad, gustos y expectativas (expectativas de que el aprendizaje de un idioma sea por medio del juego y dinámicas y no sentados todo el tiempo haciendo una sola secuencia de tareas), en cada estadio de la planeación se exponen ejercicios auditivos y de habla de la segunda lengua, el uso de imágenes, videos, audios y otras herramientas van siendo adecuadas para cada estilo de estudiante y coordina los ritmos de aprendizaje de cada individuo, es decir que si en una parte de la clase un estudiante se siente cómodo a la siguiente actividad encontrara un cambio que le puede ser favorable para su aprendizaje.

Se usan en esta planeación videos, canciones y juegos muy variados que resultan de interés y de utilidad para los educandos, es decir que no solo en clase cantaran o pronunciarán sino que también llevaran a casa lo aprendido, al ser un ejercicio ameno querrán replicar las actividades fuera de clase, se le pide a los padres que busquen el material trabajado en las clases para reforzar (esto se hace en un grupo de WhatsApp) la competencia lingüística mejorará en la medida que los estudiantes tengan claro la pronunciación y significado del vocabulario aprendido, el refuerzo se hace con el contacto de los padres en la comunicación por medios digitales y presenciales.

Los saberes previos son muy importantes ya que son un andamio para seguir al siguiente escenario, repasarlos reforzará, mejora la memorización y afianzará los nuevos saberes, el

profesor aplicará en el futuro las secuencias didácticas tomándolas como herramienta para tener claro el desarrollo del aprendizaje y los objetivos a alcanzar, haciendo la secuencia una base firme del conocimiento. Siento que al manejar esta secuencia didáctica me quedan claros los conceptos básicos y los pasos a seguir cuando se planea una clase.

Implementación

La sesión 1 y 2 correspondió a una clase en el aula con tema principal: “WHAT’S YOUR NAME” (cuál es su nombre), para esto se tuvo en cuenta a tres estudiantes entre 6 y 8 años de edad, y se dividió en varias actividades incluyendo juegos que dinamizaran el proceso de la siguiente manera:

Actividad 1: primero un rompimiento de hielo con una ronda al tiempo que se improvisaba la canción “Circle, circle” y se hacía un trencito entre docente y estudiantes, la finalidad era que entraran en confianza y luego se diera más fácil la participación en medio de la clase; cabe resaltar que la edad en que se encuentran estos niños hace necesario aplicación de actividades dinámicas que los mantenga animados y sin perder el interés, recordando que su periodo de atención es de corta duración, además de tener en cuenta también su capacidad de aprendizaje y nivel de dominio en el idioma inglés.

Actividad 2: continuando con el proceso de enseñanza aprendizaje en esta sesión, luego de la ronda se sentaron en círculo mirando de frente al maestro, a partir de este momento se entró en materia con la temática, donde se les enseñó a preguntar el nombre y dar respuesta haciendo uso de la guitarra y el docente incluía la temática, el material escogido para dictar esta clase fue elegido por estar acorde a la edad y gustos de los estudiantes en edades entre los 6 y 8 años, que ayudó en la interpretación de una canción alegre para tocar en guitarra y aprender una frase que hace parte del punto de partida entre personas que deciden interactuar y llegar a conocerse mejor, en esta dinámica se hizo uso del lenguaje adecuado para hacerse entender de parte del docente hacia sus alumnas. Con los materiales usados durante las sesiones se pudo hacer un aprendizaje más ameno, el espacio (aunque reducido) facilitó el entrenamiento y desarrollo de los juegos y actividades, los niños tienen un tiempo más corto de atención, así que la distribución

de los pasos llevó a que la adquisición de conocimientos fuera efectiva, al ser niños en proceso de lecto-escritura la estrategia evaluativa fue del tipo oral, dando como resultado el alcance de unos logros óptimos o aprendizaje esperado. Se puede evidenciar niñas que comprenden, pronuncian y usan el vocabulario fijado en la meta y logros de la planeación didáctica del proyecto.

Actividad 3: luego se implementó una dinámica que permitiera a las niñas mover sus piernas y brazos, siendo una forma de pausa activa, pero incluyéndolo en la clase y continuando con el vocabulario en inglés; básicamente se les pedía en el idioma extranjero estirar y encoger sus piernas, mover sus manos, identificar algunos de sus sentidos (como ojos, oído y boca) y lo que se puede hacer con cada uno.

Actividad 4: esta vez también se acudió a la música, sin embargo, las estudiantes escucharon una canción relacionada con los saludos en inglés dependiendo del momento del día que fuese, saludo de la mañana, saludo de la tarde o saludo de la noche (good morning, good afternoon y good evening). Las explicaciones se hicieron siempre en inglés y se procuraba ejemplificar cada una de los momentos del día sin emitir palabras en español; ante esto las niñas respondieron atentas a las indicaciones, repitiendo las lecciones que impartía el docente, vocalizando de manera correcta. Lo siguiente fue una pequeña dinámica cantando con uso de la guitarra la canción para generar mayor recordación, finaliza con la aceptación y despedida.

Cuando una estudiante le pregunta a la otra por ¿cómo te llamas? (WHAT'S YOUR NAME) y su compañero responde, es posible ver que el logro se alcanzó, cuando las estudiantes ven el video e identifican la etapa del día y el saludo que corresponde. Las acciones realizadas durante la sesión, son actividades bien pensadas, acordes con las necesidades y edades de los

educandos, con una vocalización clara, unos videos acordes con las edades, música, respeto, guitarra, y la experiencia del docente (quien cuenta con más de 20 años de experiencia en enseñanza de inglés como segunda lengua a estudiantes de 2 años en adelante). Los recursos didácticos van de la mano con el nuevo mundo, videos, computador, música; no solo para crear un buen ambiente sino también para estimular los estudiantes a la búsqueda del conocimiento.

Los recursos, aunque acordes hubo problemas a la hora de ponerlos en funcionamiento, la televisión no funciono y el profesor tuvo que buscar un parlante alternativo para proseguir con la lección.

Finalmente, cabe resaltar que la educación influye en gran medida en una sociedad, ya que la manera en que se apliquen los métodos de enseñanza determinaran el futuro de sus integrantes, permitiéndonos formarnos para conocer el mundo, comunicarnos de manera más efectiva, desarrollando capacidades que finalmente serán el apoyo para vivir dignamente, también permite una mejor adaptación al mundo laboral, fomenta el saber estar y compromiso comunitario, además de ayudar a crear pensamiento propio y juicio crítico; y una última razón es mejorar esa capacidad de pensar desde temprana edad exponiéndose a aprendizajes complejos que reten las capacidades de cada persona. Este tipo de dinámicas deja claridad en la importancia de buscar alternativas de enseñanza que ayuden a los estudiantes a llevar un proceso aprendizaje más fácil y productivo, logrando con esto aportar a generaciones mejor preparadas para la vida.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La secuencia didáctica permitió afianzar conocimientos básicos en el idioma inglés, tales como la presentación personal, los saludos, y vocabulario imprescindible en la socialización inicial con otras personas; sin lugar a dudas, la asimilación por parte de los estudiantes en edades de 6 a 8 años es mejor cuando se implementan procesos de enseñanza dinámicos que incluyen el juego como estrategia, debido a la etapa de vida en que están; al respecto, Jiménez (2005) afirma que el cerebro es un órgano social que se ve modificado por la intervención del ser humano, por ende, cuando los niños y las niñas juegan produce neurotransmisores como endorfinas y encefalinas, estas sustancias disminuyen la tensión y generan bienestar y felicidad, esta es la razón que hace este momento un estado propicio para estimular la creatividad, así, durante el juego el cerebro del ser humano está en un estado de neutralidad donde la dopamina tiene acción sobre el sistema nervioso, todo esto lleva a la motivación física y los músculos tienen una reacción automática al impulso del juego de forma natural e instintiva. Entender estas condiciones físicas propias de las etapas tempranas, como la muestra trabajada ayuda en el diseño de la mejor opción para lograr herramientas pedagógicas adecuadas como la secuencia didáctica empleada.

Para hacer ameno y divertido el proceso de enseñanza se emplearon distintas actividades cortas de juegos acompañado de música, recordando que las lúdicas son un reflejo del contexto social del niño o la niña que lo práctica, donde va representando la construcción y el desarrollo de dicho contexto, y tiene gran fuerza socializadora en el desarrollo infantil descubriendo sus capacidades y limitaciones; No obstante, es necesario mejorar en la planeación la organización de cada actividad, de tal manera que no se generen distractores para los alumnos en medio de la sesión. Por otro lado, considero que romper el hielo de manera apropiada y entrar en confianza con las niñas hizo que estuvieran atentas a las lecciones y se diera un aprendizaje adecuado,

aunque, en ocasiones se dejaban llevar por la animación de la canción y tardaban en comprender aquello que se preguntaba, motivo por el cual se debe estar atento y saber cuándo intervenir para explicar y que vuelvan a encarrilarse en el objetivo que es entender el tema central.

El Ministerio de Educación Nacional aborda la educación en la primera infancia como aquellas experiencias que acompañan la transición de las niñas y los niños, buscando una manera de ayudar a pasar del proceso de crianza a la educación formal en la escuela viviendo sus ritmos de desarrollo e intereses particulares, ayudando a conectar desde su esencia con otros mundos que necesita explorar para encaminar su proceso de formación en los diferentes ciclos posteriores necesarios hasta su vida adulta (Ministerio de Educación Nacional, 2014). De esta manera se está dando relevancia a este primer paso de formación en la agenda pública del Gobierno Nacional, incentivando la promoción de mejores condiciones para procurar un desarrollo integral pertinente y adaptado a las necesidades de las próximas generaciones en esta sociedad.

Desde la práctica docente en procesos educativos de primera y segunda infancia se puede observar que son etapas de exploración y curiosidad donde existe deseo en el niño o la niña de conocer y aprender de su entorno, esto lleva a pensar que su proceso de aprendizaje se da de una manera natural y mucho más fácil, siendo una oportunidad para implementar métodos de enseñanza desde áreas como el inglés, para dar inicio a un proceso que si se inicia en etapas posteriores podría llegar a ser más complejo. Cabe aclarar que no se trata solo de acudir a este tipo asignaturas por tener mayor nivel de complejidad en el aprendizaje con relación a las demás áreas, sino también porque hacen parte del tipo de conocimientos básicos de los profesionales en las próximas décadas en la sociedad de la información, donde los cambios son cada vez más acelerados y se requiere más que educación permanente, también es necesario tener bases sólidas

desde edades tempranas, esto logra que el desarrollo de capacidades y adquisición de habilidades se den de forma mucho más fácil y rápida.

Cuando se presenta falta de atención en los estudiantes es preocupante ya que, esta es entendida como el dispositivo básico para el aprendizaje, acompañado de la memoria, la motivación y la sensopercepción para llevar a cabo el proceso selectivo de la información y la consolidación de los programas de acción en los niños y niñas (Mejía, 2015), es por esto que la intervención pedagógica basada en lúdicas es la más apropiada, por ser una estrategia que para edades tempranas proporciona resultados positivos en el proceso de formación, principalmente porque reducen la tensión y generan bienestar, comodidad y felicidad, siendo un estado propicio para estimular la inmersión educativa, sobre todo en un idioma diferente, que en ocasiones genera rechazo e ideas equivocadas, con la creencia en muchos que es un proceso complejo.

Dentro de este proceso de enseñanza aprendizaje para los docentes es fundamental implementar una buena planeación, teniendo presente que es uno de los elementos fundamentales de nuestra práctica debido a la influencia y el impacto que tiene en los resultados. La planeación traza el camino que se desea recorrer en la propuesta educativa, es decir, si no se ordena la información será difícil ejecutarla y por supuesto controlarla en medio de la marcha, ya que se deben tener presente aspectos como los contenidos a tratar, metas curriculares, metodología, evaluación, etc., que reúnen las condiciones necesarias para que el resultado final, que es un aprendizaje adecuado en los estudiantes, se pueda concluir de forma exitosa.

Conclusiones

La propuesta de este trabajo partió de la comprensión y resolución de problemas específicos de un grupo de personas en un ambiente determinado, buscando transformar su realidad y logrando que asumieran su papel en dicho proceso de transformación, que para el caso era la poca asimilación en el aprendizaje del idioma inglés por la falta de atención en estudiantes de 8 a 10 años de edad de un ente educativo. En este orden de ideas, este estudio unió una investigación educativa donde el docente parte del juego como herramienta pedagógica para reorientar el proceso manejado hasta el momento y mejorarlo de forma inclusiva, encontrando como objetivo común el aprendizaje activo y participativo del estudiante.

La idea de aportar a un cambio en el modelo educativo desde escenarios específicos como en este caso, era mejorar no solo el rendimiento en el aula, sino transformar la realidad de los educandos partiendo de la calidad en su proceso de formación, haciendo uso del poder del conocimiento, el derecho a que estas personas controlen sus propias situaciones mientras aprenden y la búsqueda permanente de un cambio que mejore la situación de la comunidad involucrada.

Por su parte, la investigación educativa es una indagación sistemática y autocrítica, que basa su quehacer en la curiosidad estable y en el deseo de comprensión de una problemática, además de ser usada en el día a día; con esto se busca transformar de forma permanente la labor de los docentes en comunidades específicas con la finalidad de conocer un hecho social de manera profunda para luego hacer uso de diferentes herramientas que permitan aporten a la resolución de esta situación de forma efectiva. En medio de este proceso no solo se tiene en cuenta la labor docente sino también el aporte tanto de padres como alumnos para construir bases más sólidas al analizar la influencia de cada actor en el proceso. En este sentido, se tomó el juego

como una herramienta pedagógica para mejorar la atención debido a las características de los niños y niñas en segunda infancia, donde aún suelen ser dinámicos, con una condición exploratoria, por ende, brindarles la oportunidad de aprender desde sus intereses y condiciones particulares los lleva a ver con agrado el proceso de enseñanza aprendizaje dirigido por su maestro.

Finalmente, es claro que la investigación está desempeñando un papel fundamental en el quehacer docente, teniendo presente que su aporte lleva a comprender nuevas formas de permear en los estudiantes llevándolos a campos disciplinarios y profesionales de su elección, mediante el desarrollo de programas curriculares y el uso de métodos pedagógicos que faciliten el logro de estas metas académicas, no solo en el momento sino para toda su vida, formando bases sólidas que le permitirán hacer frente a ciclos posteriores sin complicaciones en su aprendizaje. En tal sentido, aprender otro idioma representa para los profesionales del futuro una manera de estar preparados para los cambios, teniendo en cuenta que la humanidad hoy está inmersa en un mundo globalizado, donde las fronteras ya no existen y la comunicación se facilita cuando se dominan idiomas universales como el inglés.

Referencias

- Decroly, O., & Monchamp, E. (2012). *El juego educativo. Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid: Ediciones Morata.
- Jiménez, C. (2005). *Inteligencia lúdica: juego y neuropedagogía en tiempos de transformación*. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio.
https://books.google.es/books?hl=en&lr=&id=pO7xQQvOb70C&oi=fnd&pg=PA17&dq=ludica&ots=qGdXo7r6Fi&sig=R_T8C
- Medina, E., & Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 23(2), 90-95.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Competencia*.
<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-79364.html>
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria*. México: Pearson educación.
https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1
- Tobón, S. (2018). *El proyecto de enseñanza aprendizaje y evaluación: manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Cuernavaca: Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Anexo

A continuación, se comparten las evidencias de fotos, videos y escritos relacionados con la aplicación de la secuencia didáctica para mejorar la producción oral del idioma inglés en estudiantes del grupo 2B del instituto Autoescuela Internacional Palma de Mallorca.

Video de YouTube:

https://www.youtube.com/watch?v=YMjI88Dm3Wc&ab_channel=CarlosSalcedo

Evidencia en Drive:

<https://drive.google.com/drive/folders/1B4RzKsF8dKjAuIEsavhrXXai6PT9nW4?usp=sharing>