

**El cuento como herramienta creativa para el desarrollo de las habilidades comunicativas
en la producción escrita en inglés.**

Adriana Lucía Ortega Almeida

Trabajo para optar al título de Licenciada en lenguas extranjeras con énfasis en inglés

Magister:

Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en lenguas extranjeras con énfasis en inglés

Bogotá

2022

Resumen

Esta propuesta pedagógica pretende aumentar, comprender y poner en práctica los niveles de la competencia pragmática por medio del cuento como herramienta creativa para el desarrollo de las habilidades comunicativas en la producción escrita en inglés.

Mediante de una secuencia didáctica aplicada a estudiantes de grado sexto, se diseñaron tres actividades bajo el hilo conductor “Escribiendo un cuento corto” en donde en cada una de ellas se trabajaron momentos, estrategias y competencias: empezando por la planeación, estructuración de los elementos del cuento, lluvia de ideas, pre escritura, la gramática referente a los tiempos narrativos, conectores y vocabulario apropiado en inglés para la creación de un cuento corto, coherente y bien estructurado.

Se aplicaron diversos métodos y estrategias entre ellas el EPC la Enseñanza para la Comprensión para poder lograr la estructuración y producción del texto, en donde se utilizaron diagramas organizacionales con los elementos esenciales para escribir un cuento corto en inglés.

Como estrategia la docente hizo uso de la retroalimentación continua, la coevaluación, el trabajo autónomo y colaborativo para poder lograr un aprendizaje significativo haciendo que los estudiantes fueran agentes activos en su aprendizaje, mientras la docente tenía un rol de mediadora del aprendizaje.

A partir de todo lo anterior, se obtuvieron resultados positivos los cuales van acorde con los lineamientos establecidos por los EBC (Estándares Básicos de las Competencias de la lengua extranjera inglés) en donde los estudiantes lograron retomar sus presaberes, para ponerlos en práctica con los temas y las explicaciones brindadas.

Palabras claves: *Propuesta, Estrategias, Didáctica, Aprendizaje, Habilidades, Retroalimentación.*

Abstract

This instructional concept uses storytelling as a creative instrument to build communication skills in written English output, with the goal of raising, understanding, and putting into practice the levels of pragmatic competence.

Using a didactic sequence with sixth-grade students, three activities were created with the overarching theme of "Writing a short story"; in each of them, moments, strategies, and competencies were worked on. These activities included planning, organizing the story's elements, brainstorming, prewriting, grammar referring to narrative tenses, connectors, and appropriate English vocabulary for the creation of a brief, coherent story.

To achieve the structuring and creation of the text, a variety of methods and tactics were utilized, including the EPC (Teaching for understanding), where organizational diagrams were used with the crucial components to create a short tale in English. Making students active agents in their learning and acting as a learning mediator, the teacher used constant feedback, co-evaluation, autonomous, and collaborative work as an approach to produce meaningful learning.

Therefore, the favorable outcomes were produced, and they were found to comply with the standards set by the EBC (Basic Competences Standards in English as a foreign language), where the students were able to review their knowledge and put it into practice using the themes and justifications given.

Keywords: *Proposal, Strategies, Didactics, Learning, Skills, Feedback.*

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica	13
Planeación didáctica	17
Enfoque didáctico	21
Implementación	25
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	30
Conclusiones	35
Referencias	37
Anexos	40

Introducción

El presente trabajo mostrará el desarrollo de las habilidades de escritura utilizando el cuento corto como herramienta comunicativa en inglés a través de una secuencia didáctica enfocada en la práctica de las competencias comunicativas, entre ellas la pragmática, la lingüística y la discursiva.

Este trabajo se hace para dar cuenta de la importancia que existe al momento de organizar de manera coherente los elementos fundamentales para la elaboración del cuento corto en inglés, por ende, se implementa la indagación de los pre saberes, el uso de herramientas didácticas como lo son los diagramas organizacionales, lluvia de ideas, técnicas de preescritura, repaso de las estructuras gramaticales de los tiempos narrativos y conectores, para poder producir un cuento corto, bien estructurado y genuino, lo cual se puede evidenciar como resultado al final de la implementación de las actividades.

Se implementaron varios enfoques, estrategias y métodos para poner en práctica las competencias comunicativas en los estudiantes entre ellos, EPC la Enseñanza para la Comprensión, el trabajo individual y colaborativo, la autoevaluación y coevaluación, la reflexión y retroalimentación continua mientras se incentivó la participación por medio de puntos utilizando herramientas digitales con el fin de incorporar diversos recursos TIC y tradicionales.

Finalmente, se puede insinuar que las habilidades comunicativas se deben poner en práctica con actividades guiadas bajo una secuencia didáctica, la cual permite su adaptación, planeación y proyección de acuerdo con los propósitos pactados, los cuales fueron logrados con algunos obstáculos en la parte discursiva y por ende sirvieron como aprendizaje para reflexionar e identificar la habilidad de speaking, requiriendo más practica por parte de los niños y niñas participantes en esta propuesta pedagógica.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

La habilidad para la redacción está ligada a la competencia escrita del cuento como texto narrativo en inglés es una habilidad importante y debe evidenciarse en los estudiantes de 10 a 12 años que se encuentran en sexto grado.

Es bien sabido que cuándo los estudiantes se encuentran en la etapa de primaria cuentan con un acompañamiento y supervisión más cercana por parte de sus docentes, padres y madres de familia, pero a medida que van creciendo y van avanzando en sus grados escolares, se hace necesario promover el desarrollo de la autonomía académica y el cumplimiento de las responsabilidades con las tareas, trabajos y proyectos, por lo que a veces hay falencias en el desarrollo de habilidades específicas de redacción y escritura.

Por esta razón, al momento de plasmar los pensamientos en la hoja de papel algunos niños se sienten bloqueados, sin dirección, no saben cómo organizar sus ideas, lo cual es frustrante, ya que al pasar varios minutos se evidencia que no tienen las estrategias de organización, pre- escritura y planeación para poder ejecutar el paso de producción escrita, teniendo problemas para iniciar o inclusive finalizar su texto.

Generalmente los profesores en el colegio relacionan esto con estrategias y técnicas de escritura relacionadas con las habilidades para escribir; esto no representa que estos niños tengan dificultades con la expresión de sus ideas, de hecho, oralmente lo hacen muy bien, pero es bien sabido que no se puede escribir de la misma manera en que se habla, existe un estilo y registro más formal que debe tenerse en cuenta.

Tampoco implica que los niños no posean la capacidad de desarrollar la habilidad escrita, sólo que necesitan un apoyo más cercano y mucha más práctica por medio de una retroalimentación personalizada. Cabe resaltar que a veces las dificultades que se presentan se deben a la falta del desarrollo de destrezas un poco más precisas en donde se les enseña a

investigar por medio de la lectura y así poder incentivar la curiosidad y la imaginación, de igual manera se debe revisar el manejo de la puntuación como elemento esencial en la escritura de un cuento.

Existe un trastorno de expresión escrita el cual hace referencia a la dificultad que se presenta al organizar y presentar ideas de manera escrita o con la mecánica al escribir, la concentración por nombrar algunos, pero según la parte de psico-orientación del colegio indica que no es el caso en los niños y niñas que presentan un bajo rendimiento en el desarrollo de las habilidades de preescritura.

El diagnóstico surge a través de los registros valorativos y cualitativos del colegio, y se identifican estudiantes que vienen con dificultades para la redacción de textos narrativos en inglés por lo que se pone en acción una propuesta para poder apoyar a estos estudiantes de grado sexto.

Por este motivo por medio de una secuencia didáctica se pretende apoyar y orientar a los estudiantes con el propósito de retomar, aclarar y potencializar la habilidad de escritura de textos narrativos en este caso el cuento en inglés como lengua extranjera. De acuerdo con los diversos contextos que influyen en el aprendizaje, se ha identificado que a partir de la pandemia estos estudiantes seleccionados que se encuentran en grado sexto este año están presentando dificultad en la escritura de textos narrativos en inglés.

Esto es consecuencia del manejo no apropiado de rutinas de estudio, disciplina, motivación y en otros casos, falencias en el desarrollo de las habilidades y falta de práctica que han sido repetitivos desde previos grados escolares. Por esta razón, teniendo el diagnóstico brindado por la Institución Educativa por parte de la docente de inglés, se pretende apoyar y potencializar la situación por medio de esta propuesta pedagógica.

Pregunta de investigación

En la institución educativa existen algunos estudiantes que, al pasar de grado quinto de primaria a grado sexto de secundaria, experimentan problemas con la generación del cuento como texto narrativo en inglés como lengua extranjera.

Frente a este problema, se ha evidenciado que estos estudiantes tienen dificultad de expresar de manera escrita sus ideas, por lo que se inventan excusas, se quejan y evitan a toda costa las tareas escritas, por otro lado, estos estudiantes no tienen dificultad con contar una anécdota de manera oral, pero se les dificulta al momento de solicitarse por escrito. Además, es evidente que no organizan sus ideas, no hacen técnica de preescritura, para poder presentar sus ideas de manera organizada y coherente, o finalmente escriben cualquier cosa sin pensarlo mucho.

De igual manera se evidencian, mal manejo de vocabulario con significados errados, mal uso de la ortografía, errores gramaticales y falta de cohesión y conexión de ideas. Como resultado, en esta propuesta pedagógica narrada se pretende analizar la situación de aquellos estudiantes que se encuentran en grado sexto (niños entre las edades de 10 y 12 años) que continúan con problemas al escribir textos narrativos en inglés como lengua extranjera y requieren fortalecimiento en el desarrollo de las habilidades de pre escritura.

A pesar de estar en el segundo semestre académico se tiene un tiempo limitado para terminar su año escolar del cual sólo quedan 12 semanas aproximadamente, por lo que urge apoyarlos con el desarrollo de la habilidad escrita y así nivelarlos mientras se va creando una oportunidad de fortalecimiento para evitar que continúen su proceso académico con estas falencias y desventajas en comparación con los demás estudiantes, según lo indica la malla curricular del colegio

Por lo que se promueven estas actividades de fortalecimiento para potencializar el aprendizaje de la escritura de textos narrativos en inglés en horarios que serán organizados después de socializarlos con sus acudientes para poder generar unas secuencias de implementación y avance.

Para complementar, y si autoriza la Rectoría, se espera compartir un aula virtual en Google Classroom que servirá como recurso de apoyo para estos niños y niñas, el cual puede ser accedido a cualquier hora desde la comodidad de la casa. Al mismo tiempo, se hará seguimiento con la profesora de inglés de la Institución Educativa y se trabajará en aquellos temas que puedan generar dificultades y requieran prácticas.

Cabe aclarar que no se diseñarán actividades, se utilizarán recursos existentes en internet estos brindan una retroalimentación inmediata con el fin de que los estudiantes se auto evalúen e identifiquen dónde se encuentran sus errores. Partiendo de lo presentado anteriormente la pregunta de investigación es:

¿Cómo fortalecer a través de una secuencia didáctica la escritura del cuento como texto narrativo en inglés como lengua extranjera en los niños y niñas de grado 6 de la Institución Educativa Colegio Ciudad de Cali?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Existe un contraste entre dos diferentes puntos específicos en la investigación de la educación que, aunque parecieran similares, abordan a la investigación de la educación desde dos perspectivas distintas, lo cual define a la investigación en la educación como aquel proceso que recoge resultados a partir de evidencias y estudios externos según Pérez (2003)

Además, explica que los investigadores no hacen parte o se involucran en el entorno de la práctica como desarrolladores activos implicados en lo que sucede dentro de la práctica del aula directamente, algo que sí sucede de manera activa como vivencia en la práctica cuando se habla de la investigación desde la educación.

Es importante mencionar que la investigación sobre la propia práctica según lo indica Pérez está inclinada y brinda una alternativa al cambio, ya que esta se aborda desde el quehacer de la práctica pedagógica y por ende involucra una transformación a la realidad existente en el entorno.

Por esta razón menciona el carácter político ya que, desde él, se asume una perspectiva histórica que interpreta diferentes ideologías en relación con la comprensión y construcción de la realidad y las habilidades de solución de problemas.

Por esta razón al abordar el problema de investigación como ente activo, los contenidos a utilizar en la secuencia didáctica estarán escogidos, por lo que personalmente se cree que motivará a los estudiantes en base a experiencias previas adquiridas en quehaceres en el aula de clase, este se abordará a partir de temas sociales de interés para los niños y niñas de la comunidad educativa de la Institución Escolar desde la perspectiva crítica transformadora.

Dicho todo lo anterior, se desea obtener un resultado positivo manejando las condiciones determinantes de la práctica propia, pasos, metodología, estrategias y procesos en donde los niños y niñas de grado sexto por medio del aprendizaje también están invitados a una reflexión

crítica de su desempeño al poder ver resultados y aprender a fortalecer las habilidades de escritura de un texto narrativo como el cuento en inglés como lengua extranjera.

En este caso la pregunta de investigación: “¿Cómo fortalecer por medio de una secuencia didáctica la escritura del cuento como texto narrativo en inglés como lengua extranjera en los niños y niñas de grado 6 de la Institución Educativa Colegio Ciudad de Cali?” Constituye a una práctica pedagógica ya que se hará por medio de una secuencia didáctica en donde se manejan procesos cognitivos para fortalecer la habilidad de escritura y preescritura en la elaboración de un cuento en inglés.

Por otro lado, se aborda el conocimiento de vocabulario y manejo de las estructuras básicas narrativas y sus conectores, con el propósito de crear cuentos cortos, coherentes y con contexto específico. Cabe resaltar que la perspectiva crítica involucra a los estudiantes desde el marco participativo, haciéndolos conscientes de su entorno social y emocional por esta razón será un proceso de aprendizaje fortalecedor en donde ellos formarán parte de la transformación social.

Los temas que se abordarán en la propuesta están basados en la escritura del cuento como texto narrativo en inglés como lengua extranjera desde una postura ética que genere en los niños y las niñas diversos interrogantes. Por consiguiente, transformar e incentivar el método de enseñanza de la propuesta desde una postura más real y analítica que permita analizar diferentes valores, sin importar si el cuento es de ficción o está basado en hechos y experiencias reales.

Todo esto bajo la supervisión y apoyo del docente de inglés quien por medio de preguntas reflexivas e interesantes; siguiendo el enfoque de la enseñanza para la comprensión y el aprendizaje por competencias generará una lista de temas que servirán de inspiración para el ejercicio del fortalecimiento de la escritura del cuento como texto narrativo en inglés.

Mientras todo este proceso toma lugar, el docente incentiva el pensamiento crítico, la autonomía y el aprendizaje significativo por medio del desarrollo de la comprensión en el proceso de organización de ideas (preescritura) y la producción escrita del cuento como texto narrativo en inglés, lo cual hará que los estudiantes sean capaces de transportar sus opiniones y pensamientos a través de la escritura de estos mismos.

Se hace necesario poder registrar el proceso de la investigación cualitativa en el diario de campo, instrumento que permite entender, rastrear y evaluar las experiencias y procesos en el entorno físico y social de los niños y niñas partícipes de la comunidad educativa. Teniendo como evidencia un rastreo de las diversas actividades, eventos y procesos que ayudarán a responder los interrogantes de quién, por qué, cómo, cuándo, dónde suceden y se aprecian las observaciones detalladas; de ahí la importancia de poder transportarse a través del diario de campo.

Y de este modo, contrastar, apoyar la información que se va recolectando en el proceso investigativo desarrollando un sentido reflexivo, crítico y transformador a partir de la práctica participativa de la investigación desde la educación como lo menciona Pérez (2003) en su publicación acerca de la investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar.

Para finalizar Latorre (1996) define el diario de campo como “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole”. (p. 4). En donde se refleja la evidencia de la metacognición, competencias escritas y el sentido del desarrollo del pensamiento crítico. Azalte et al. (2008), indican que el diario de campo permitirá poder abordar las diversas posturas y poder sustentarlas a partir de hechos reales.

Marco de referencia planeación didáctica

En relación con la formación basada por competencias Samaja (2016) plantea que se puede condensar como una idea descriptiva que hace referencia a un proceso de aprendizaje y enseñanza; por lo que se infiere que, este proceso guía a los participantes durante el proceso de desarrollo de las habilidades y actitudes, a utilizar el conocimiento con el fin de incorporar dichas habilidades en el desempeño profesional relacionándolo con su entorno.

En pocas palabras, la formación basada por competencias brinda estrategias que potencializan la educación aprendida en la escuela y cuando es trasladada a entornos reales en las diversas dimensiones de contexto social favorece inmensamente. A partir de esta premisa se puede inferir que la formación basada en las competencias hace parte integral del aprendizaje significativo de los proyectos pedagógicos.

Por ende, permite que los niños y niñas comprendan y sean conscientes de sus capacidades de funcionamiento cognitivo al momento de tomar decisiones basadas a lo que se conoce y se ha experimentado, al mismo tiempo, se fomenta un constante desarrollo de las habilidades y se incentiva el pensamiento crítico, el análisis, la argumentación y la reflexión al tener que construir o emitir juicios a partir de la comparación de diversas circunstancias.

Tobón (2010) señala que “no parece excesivo afirmar que la formación integral incorpora el pensamiento complejo, la didáctica, el currículo y la evaluación” (p. 24). Por ende, tiene como objetivo favorecer las competencias para el desarrollo laboral-empresarial, la integración social y la autorrealización.

Por esta razón se hace un direccionamiento a la formación de seres eficaces, capaces de interactuar de manera cooperativa mientras se integran la teoría y la práctica en todas las dimensiones del aprendizaje a través del aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo, que, a su vez, fomentan el desarrollo socioeconómico el cual trasciende en las vidas de las personas.

Al relacionar la propuesta pedagógica de la secuencia didáctica, se propicia el aprendizaje por competencias en los niños y niñas de grado sexto, también se fortalece el desarrollo de las destrezas y estrategias de manera mucho más precisa, todo esto con el propósito de que los estudiantes sean capaces de desarrollar sus procesos cognitivos en la habilidad escrita y la preescritura al elaborar un cuento corto en inglés como lengua extranjera.

Todo esto en conjunto de estrategias del uso de presaberes, vocabulario, manejo de las estructuras básicas narrativas y conectores aprendidos durante los procesos escolares experimentados en el área de inglés durante la primaria hasta llegar a grado sexto. Por ende, en el aprendizaje por competencias se requiere que los estudiantes desarrollen, apliquen y afiancen competencias de creatividad, incitativa, pensamiento crítico y la evaluación de problemas, riesgos y soluciones.

Considerando que la elaboración de textos narrativos escritos (en inglés) permite que los estudiantes pongan en acción todas las competencias mencionadas previamente, al desarrollarse un proceso operacional, el cual se lleva a cabo a través de un objeto (en este caso la escritura de un texto narrativo en inglés)

Por lo que se tiene un resultado o finalidad que demuestra la aplicación del pensamiento crítico al tener que crear o imaginar una situación en donde se desenvuelven acontecimientos que invitan a la reflexión y al análisis de problemas buscando soluciones. Consecuentemente todo esto va conectado directamente con la estructura del cuento en donde hay un inicio, un clímax y un final o desenlace de manera clara y coherente.

Tobón (2010) también indica que “las competencias como modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23). Deben tener un enfoque socioformativo que permita articular las competencias desde un marco común integral que se apoya en la ética de la vida y la aplicación de las habilidades del pensamiento completo,

esto quiere decir que debe haber autocrítica, adaptación, flexibilidad de manera continua con el fin de lograr implementarse un modelo de calidad de educación a favor del desarrollo pleno integral y holístico.

Cabe resaltar que durante el proceso del desarrollo de las competencias de aprendizaje en la propuesta pedagógica, la cual tiene como propósito fortalecer por medio de una secuencia didáctica la escritura del cuento como texto narrativo en inglés como lengua extranjera en los niños y niñas de grado sexto de la Institución Educativa Colegio Ciudad de Cali; se hace necesario aplicar los tres saberes; el saber, saber hacer y saber ser de manera integral con el fin de contribuir y trascender en formación de los niños y niñas que hacen parte de propuesta.

De aquí se infiere que es importante invitar a estudiantes a explorar su (saber) conocimiento adquirido antes y durante ya sea práctico o teórico se logra nutrir y fortalecer las competencias, de esta manera se parte de la base de la exploración y reconocimiento de los saberes debido a que esta parte cognitiva nos brinda la realidad con la que se inicia el proceso.

Seguido de (el saber hacer) fortaleciendo las habilidades y destrezas que se identifiquen con el propósito de guiar a los niños y niñas participantes de esta propuesta a ser guiados con buenas prácticas en sus actividades y así hacerlos conscientes de manera real, que existe un correlación entre el saber (lo que ellos saben, su conocimiento y lo que pueden llegar a producir o hacer con eso, teniendo las herramientas, técnicas y experiencia haciendo una reflexión “La calidad se refleja en lo que se hace”.

Finalmente, (el saber ser) en este no solamente se requiere tener los conocimientos y técnicas o herramientas para ser implementados durante el desarrollo por competencias, sino que se requiere involucrar las capacidades emocionales de los estudiantes, que a partir de su inteligencia emocional y de manera integral utilizan sus emociones para apoyar su proceso en el

desarrollo de la propuesta pedagógica. Todo esto sin dejar de resaltar las competencias docentes para poder brindar y obtener un aprendizaje integral, significativo y holístico.

Planeación didáctica

Los cuentos cortos pueden ser diferentes, divertidos, profundos o dramáticos, pero todos ellos, sin importar su género tienen algo en común, son relatos convincentes, algunas con imágenes muy explícitas que llevan al lector en un viaje imaginario de principio a fin.

En sólo 3 actividades de la secuencia didáctica en este caso la actividad número 1, los estudiantes colocaron en práctica muchos aspectos de la escritura creativa por medio de brainstorming (lluvia de ideas), incluida la trama, el escenario, el desarrollo del personaje, la forma y el lenguaje, la cronología, el conflicto y los temas que surgieron como resultado de la interacción en el aula por medio del inglés como lengua extranjera.

Cabe resaltar que en la primera actividad se hizo énfasis en la organización del pensamiento con lluvia de ideas “***Brainstorming***” lo cual fue esencial como paso previo a la escritura de cualquier texto, por lo que se necesitó hacer la preescritura y pre-estructuración del texto a escribir, en este caso se hizo referencia a el cuento como texto narrativo en inglés.

Para la primera actividad se utilizó un diagrama organizacional con el propósito de recoger las ideas de los estudiantes participantes, este sirvió para formar conexiones entre diferentes pensamientos e información y de esta manera se logró establecer la relación de las ideas y la apropiada estructuración teniendo en cuenta los elementos fundamentales para la escritura del cuento.

Los presaberes puestos en práctica y desarrollo fueron los siguientes: El estudiante usa planes representados en mapas o diagramas para desarrollar sus escritos, el estudiante escribe pequeñas ideas que imagina, el estudiante identifica los nombres de los personajes y los eventos principales de un cuento leído por el profesor y apoyado en imágenes, videos o cualquier tipo de material visual

Payer (2010) indica que los mejores escenarios para el aprendizaje de los estudiantes son aquellos en donde se crea una situación de aprendizaje que caracteriza y representa las realidades del estudiante a partir de una reflexión de una comprensión que le permita al estudiante realizar sus propias estructuras de pensamiento para la vida en un ambiente de libertad en el que el estudiante fluya en su potencial creativo

Por consiguiente, se dio inicio a la actividad indagando los pre saberes de los niños y niñas, para poder hacerlos partícipes activos en la actividad, lo cual fue esencial, mientras se hacían preguntas indagadoras para hacerles caer en cuenta que ellos y ellas ya poseían el conocimiento de las estructuras narrativas en inglés, ya que estas competencias se han venido afianzando a través de los años, desde grado tercero de primaria según lo indicado por los DBA y los EBC del Ministerio de Educación Nacional para el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera.

La docente procedió a dar explicación de lo qué son las estructuras narrativas en inglés con el propósito de que los estudiantes afianzarán sus conocimientos previos. En ese momento surgieron preguntas, la docente estuvo preparada para dar respuesta y retroalimentación continúa, por lo tanto, se hizo el proceso de explicación con la participación constante de los estudiantes, y de esta manera fueron invitados a pensar y a estar activos en el proceso de la explicación, promoviendo la enseñanza para la comprensión EPC (Enseñanza para la comprensión).

Después de eso, la docente por medio de una actividad de manera individual y colaborativa con los niños y niñas verificó si lo explicado previamente había quedado claro, la docente lideró la actividad, los estudiantes fueron desarrollándose, y a su vez la docente brindó una “retroalimentación instantánea” felicitando, afianzando, corrigiendo y aclarando con los estudiantes cada parte del ejercicio de aplicación y respuesta en la actividad.

Al final de la sesión cada estudiante tuvo un momento para participar y reflexionar sobre su proceso en la actividad, la docente hizo preguntas para volver a verificar si los saberes quedaron comprendidos con el propósito de poder dar continuación a las dos siguientes actividades en donde los estudiantes finalmente produjeron el texto de un cuento corto en inglés.

Por último, se les recordó a los niños y niñas que el material producido por ellos y ellas en su primera actividad en donde se realizaron las lluvias de ideas, los pasos de preescritura, planeación, más las estructuras narrativas repasadas, aprendidas y afianzadas en la segunda actividad, fueron esenciales para fortalecer la competencias y habilidades de escritura que se pusieron a prueba en la última actividad.

Por consiguiente, la docente indicó a los niños y niñas la utilización del diagrama organizacional (producto de la primera actividad) en donde ellos por medio de la estrategia de lluvia de ideas hicieron el proceso de reconocer los elementos de enlace de un texto, identificaron las partes de una narración (inicio, nudo y desenlace) y ejemplifican las ideas sobre los temas que van a utilizar en su escritura para esta actividad número tres.

Seguido de lo anterior, la docente organizó a los estudiantes en grupos de 3 estudiantes según el listado brindado por la docente de la Institución Educativa para trabajar de manera colaborativa en la escritura del cuento corto, con el fin de que se apoyaran y construyeran el cuento corto utilizando el insumo hecho en la primera actividad (el diagrama organizacional).

Inmediatamente, la docente da un espacio para que los estudiantes produzcan su texto narrativo (cuento corto); para esto los estudiantes pusieron en práctica sus saberes recordados, explicados, practicados y retroalimentados durante la segunda actividad y se les indicó a los estudiantes que el manejo de tiempo era importante en el desarrollo de este momento actividad. Cabe resaltar que los estudiantes se apoyaron en recursos didácticos los cuales fueron brindados y desarrollados desde el inicio de la Secuencia Didáctica en cada actividad.

Por medio de una actividad colaborativa de carrusel se verificó la activación de los niveles de comprensión en los niños y niñas participantes en la actividad. Al finalizar, la docente brindó la retroalimentación a cada grupo en su mesa, mientras los otros dos grupos escuchaban de manera atenta, cerrando la actividad y la secuencia didáctica analizando juntos las fortalezas, habilidades y competencias de los niños y niñas desde la reflexión y una perspectiva positiva y motivadora analizando los saberes mencionados por medio de la autoevaluación.

Saberes según los EBC en lenguas extranjeras inglés:

- El estudiante reconoce los elementos de enlace de un texto para identificar su secuencia.
- El estudiante ejemplifica sus puntos de vista sobre los temas que va a utilizar en su escritura.
- El estudiante identifica y escribe el inicio, nudo y desenlace en una narración.

Saber hacer según los EBC en lenguas extranjeras inglés:

- El estudiante responde preguntas teniendo en cuenta el interlocutor y el contexto.
- El estudiante utiliza un vocabulario apropiado para expresar sus ideas con claridad acerca del tema objetivo de esta actividad.

Enfoque didáctico

Para poder crear una secuencia didáctica coherente en donde se indagan los presaberes y se dan conocimientos nuevos para el desarrollo de competencias y habilidades en nuestros niños y niñas de grado sexto del Colegio Ciudad de Cali, es necesario basarse en los Estándares en el contexto del Programa Nacional de Bilingüismo Colombiano, el cual articula por medio de competencias, logros y metas el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en el país.

Las actividades y los momentos que se desarrollan durante la exploración y el fortalecimiento de los procesos cognitivos están dirigidos a los estudiantes desde su contexto y lo que se enseña y se aplica debe estar relacionado con su entorno y no debe ser aislado de la realidad ya que todas estas actividades cobran un valioso significado para los niños y niñas en el diario vivir. Fons (2010) indica que una secuencia didáctica es “...la manera en que se articulan diversas actividades de enseñanza y aprendizaje para conseguir un determinado contenido” (p. 41).

Partiendo de este principio se infiere que la secuencia didáctica ha sido diseñada con el propósito de desarrollar los niveles de comprensión, pre escritura, gramática de los tiempos narrativos en inglés, y la estructuración del cuento corto como texto narrativo y como resultado responde de manera coherente al desarrollarse las competencias comunicativas de manera integral y de manera simultánea apoyando el desenvolvimiento de las competencias pragmáticas, lingüísticas y sociolingüísticas; todo en relación con los tres saberes – Saber, saber ser y saber hacer.

Para empezar, se hace necesario analizar el contexto social, emocional y educativo de la población de los niños y niñas de grado sexto del la Institución Educativa, todo esto con el fin de obtener un diagnóstico que permita identificar aquellas situaciones que presentan una necesidad específica de refuerzo, aprendizaje y práctica en los estudiantes; por esta razón, se abordó la

estrategia de la secuencia didáctica como herramienta después de analizar los resultados generados por los niños y niñas en los últimos periodos escolares con el objetivo de afianzar, fortalecer y motivar la escritura en inglés como lengua extranjera.

En segundo lugar, se abordó el diseño de la planeación de la secuencia didáctica partiendo desde el enfoque educativo del colegio, La Enseñanza Basada por Competencias (EBC) y La Enseñanza para la Comprensión (EPC) en donde ambos se complementan de manera simultánea al desarrollar las habilidades para la vida, y a su vez generar comprensión en metas que complementan las destrezas y el desarrollo de la conciencia metalingüística, en ese sentido podemos deducir que no se ocupa directamente en qué se enseña sino cómo se enseña y qué se puede hacer con ese aprendizaje después de haber sido comprendido.

A partir de ahí, siguiendo la guía de los EBC en la lengua extranjera Inglés, existen ya los marcos de estructuración de los estándares de aprendizaje desarrollados a partir de los diagnósticos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional que con la ayuda de programas como Evaluar para Avanzar promueven el fortalecimiento de las capacidades pedagógicas en los entornos educativos por medio de herramientas que acompañan a los docentes en estrategias de nivelación e insumos de instrumentos de valoración que posibilitan el fortalecimiento y mejora de acciones educativas y de aprendizaje.

Evaluar para Avanzar es una política pública para el fortalecimiento de los procesos de desarrollo de niñas, niños, adolescentes y jóvenes (NNAJ). Con esta se pretende contribuir en el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje y desarrollo a partir del reconocimiento de sus ritmos y estilos, de lo que saben y pueden hacer, y de sus realidades e intereses. (ICFES. MEN)

Cabe resaltar que los Estándares Básicos por Competencias EBC con el fin de permitir un desarrollo gradual a través de los niveles de educación, están agrupados por grados y niveles

según el Marco Común Europeo (MCE) e indican que los niños y niñas de grado sexto a séptimo se encuentran en un Nivel A, Básico 2 y lo categoriza como A22 en su subdivisión.

Por lo que a partir de esta caracterización y el diagnóstico (de acuerdo con los resultados de evaluación generados por la docente encargada de ese grupo de estudiantes en el Colegio) se establecieron las necesidades e intereses de los estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa pensando en cubrir de manera progresiva con tres actividades las necesidades básicas de los estudiantes por medio de una secuencia didáctica.

Además, se reconoce que la secuencia didáctica es una herramienta e instrumento fundamental para fortalecer la formación por competencias y al mismo tiempo potenciar las dimensiones del desarrollo en los estudiantes. Por esta razón se hace esencial poder indagar los presaberes en la población para poder fortalecer, retomar y verificar aquellas habilidades en potencia y en espera de ser descubiertas.

Todo esto favorece el aprendizaje de nuestros niños y niñas, y como profesionales debemos seguir trabajando desde la secuencia didáctica involucrando, integrando e innovando diversos recursos digitales y tecnológicos para hacer del aprendizaje una experiencia divertida, significativa y global.

Para finalizar, es importante reflexionar y considerar los logros alcanzados en los procesos de la planeación de una secuencia didáctica, Zavala (2008) señala que “son un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas, y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos que tienen un principio y un final conocidos tanto por el profesorado como por el alumnado” (p. 16). Con esto se infiere que la secuencia didáctica no sólo debe ser del conocimiento del maestro.

Los estudiantes desde el inicio de ella deben saber cuáles son las habilidades y competencias propuestas para su desarrollo; ya que a partir de su implementación se puede

generar una autoevaluación partiendo de la experiencia, la interacción con los estudiantes y los aprendizajes obtenidos durante el proceso y espacio de enseñanza en el aula, se puedan apreciar aprendizajes enriquecedores tanto para los estudiantes como para el maestro.

Implementación

Escribiendo un cuento corto, nombre de la secuencia didáctica que consta de 3 actividades para su desarrollo.

En la actividad 1, planeando un cuento, se tuvieron en cuenta las necesidades educativas de los estudiantes de promover la exploración de la creatividad y la imaginación partiendo desde los presaberes establecidos en los EBC en lenguas extranjeras.

Por esta razón, se inició la indagación por medio de preguntas utilizando recursos interactivos como la ruleta, la cual fue parte fundamental para establecer el horizonte de la actividad, de esta manera habiendo verificado que los presaberes fueran reconocidos, se procedió a utilizar el material didáctico diseñado (el gráfico organizacional), el cual facilitó de manera extraordinaria la organización de ideas.

Fue fundamental tener en cuenta el manejo del tiempo de cada momento sugerido en la actividad, por lo que fue de vital importancia hacérselo saber a los niños y niñas participantes; sin hacerlos sentir presionados, cabe resaltar que la evaluación formativa fue implementada en cada momento y esto se hizo por medio de la participación y la retroalimentación continua, una estrategia que funcionó acorde con lo planeado.

Las acciones que promovieron los aprendizajes esperados fueron coherentes, el trabajo individual, el trabajo colaborativo, la retroalimentación continua de la docente, la evaluación formativa a partir de los criterios establecidos como lo fueron, la originalidad de las ideas, el vocabulario, la creatividad, el manejo del lenguaje y la participación; hicieron de esta actividad de apertura de la secuencia didáctica un proceso enriquecedor.

Las competencias comunicativas en este caso la competencia pragmática se relaciona de manera coherente con los recursos funcionales lingüísticos que evidenciaron el uso de la

competencia discursiva, en donde los niños y niñas pusieron en práctica sus capacidades de organizar o sus ideas, mientras diligenciaron el gráfico organizacional, por lo que los saberes y el saber hacer según los EBC fueron puestos en evidencia durante esta primera actividad brindando una gran satisfacción ya que los recursos didácticos facilitaron y fueron acordes con lo planeado.

Finalmente, en el momento del cierre de esta actividad los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de socializar su recurso organizacional con sus compañeros, en donde ellos mismos aplicaron la co-evaluaron y autoevaluarse de manera positiva y amable, de hecho algunos dieron sugerencias a otros estudiantes de agregar o cambiar algunos personajes y situaciones, lo cual no estaba planeado en la secuencia didáctica pero surgió en el momento lo cual demostró que a veces pueden surgir pequeños momentos no planeados los cuales también deben ser mediados por la docente, resaltando que la actividad tomó 10 minutos más de lo planeado.

En la actividad 2, explicación y repaso de las estructuras narrativas en inglés, se retomaron los conocimientos previos gramaticales del aprendizaje del inglés los cuales se encuentran en los EBC, esto se logró por medio de preguntas indagadoras de presaberes referentes a las estructuras narrativas las cuales son necesarias retomar para poder complementar la última actividad de la secuencia didáctica en donde se espera que los estudiantes escriban un cuento corto.

Por lo que por medio de la explicación de dichas estructuras narrativas retomadas e implementadas por la docente, los niños y niñas fueron conscientes de que ya tenían ese conocimiento, lo recordaron y se puso en práctica en el momento de gestión teniendo en cuenta las necesidades educativas de aplicar las competencias pragmáticas comunicativas mientras los estudiantes desarrollaron los ejercicios gramaticales de escritura de oraciones relacionado con el uso funcional de los recursos lingüísticos de las estructuras narrativas.

La evaluación formativa continuó siendo la estrategia de verificación, lo cual permitió que por medio de la retroalimentación instantánea los estudiantes identificaran sus errores y se autocorrigieran mientras verificaban sus respuestas.

Los recursos didácticos y el uso de las TIC hicieron parte del dinamismo de la clase, ya que por medio de la plataforma de ClassDojo y la presentación PPT, los estudiantes estuvieron motivados a coleccionar puntos por su desempeño y participación en clase promoviendo la competencia sana en el grupo y a su vez activando a los estudiantes como los dueños de su propio aprendizaje y conocimiento al momento de dar sus respuestas.

Se abordaron los temas gramaticales, el manejo de tiempo en la actividad fue controlado por la docente, la interacción de los estudiantes y participación por parte de los estudiantes fue clave al momento de la verificación, el uso de los recursos aportó apoyo al aprendizaje esperado, debido a que se evidenció buen manejo de las estructuras gramaticales y la construcción de oraciones y frases.

Por ende, la implementación respondió a los aprendizajes esperados ya que en la secuencia didáctica se especificó la necesidad de que los niños y niñas comprendieran y aplicaran las estructuras gramaticales de los tiempos narrativos en inglés de manera apropiada y se logró; No sobra decir que algunos estudiantes les tomó un poco más de tiempo reconocer y aplicar sus conocimientos, pero el objetivo programado de la actividad se llevó a cabo de manera exitosa.

Para finalizar, el momento de cierre brindó una experiencia significativa, ya que bajo la estrategia de la reflexión, la autoevaluación y coevaluación del desempeño individual y colectivo de los niños y niñas en esta actividad, permitió que los estudiantes a partir de las preguntas verificadoras de conocimiento expuestas por la docente, reconocieran que ellos y ellas

reafirmaron que poseen las habilidades necesarias para poder escribir un cuento corto dejando a un lado las dudas que aparecieron al inicio de esta actividad.

En esta última actividad, la tercera ¡Vamos a escribir un cuento corto! se aplicaron todas las habilidades y conocimientos retomados, explicados y practicados en las dos primeras actividades, por esta razón, en esta actividad fue necesario utilizar el gráfico organizacional el cual fue material didáctico de la primera actividad, los apuntes de la explicación gramatical de los tiempos narrativos en inglés y el conocimiento adquirido en esas dos actividades previas; todo esto para poder tener los insumos necesarios para escribir un cuento corto en inglés.

Habiendo dado preámbulo a la tercera actividad, los aprendizajes adquiridos respondieron a las necesidades educativas de los niños y niñas, ya que a partir de su aplicación y práctica se pudo verificar y apoyar que los estudiantes tuvieran los saberes necesarios para poder desarrollar sus competencias pragmáticas y discursivas al hacer uso funcional de los recursos lingüísticos

Consecuentemente, se pusieron en práctica sus capacidades de organizar oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales; según los EBC los estudiantes identificaron el inicio, nudo y desenlace de una narración, además, se reconocieron los elementos del enlace de un texto narrativo y se ejemplifican sus puntos de vistas (ideas creadas en la primera actividad) sobre los temas que se utilizaron en la escritura del cuento corto en inglés.

Siempre se promovió la enseñanza para la comprensión y la enseñanza por competencias por medio de preguntas indagadoras al poner con el fin de identificar, poner en contexto y establecer los conocimientos y presaberes de los niños y niñas, mientras se aplicaba la evaluación formativa.

En esta actividad se puso en práctica el trabajo colaborativo a partir del trabajo individual, el cual fue retroalimentado con el propósito de producir un cuento corto con una estructuración clara y

sencilla; por medio de instrucciones claras y el manejo de tiempo los estudiantes lograron escribir sus cuentos cortos de manera grupal.

De esta manera, uno por grupo, por medio del feedback continuo y el uso de los recursos didácticos brindados en las actividades anteriores y en esta, los estudiantes tuvieron las herramientas necesarias para escribir su texto lo cual lograron con algunos errores gramaticales, esto sin perjudicar la capacidad de entender el mensaje dentro del texto.

En el momento en que los grupos tuvieron su producto escrito (el cuento corto) la dinámica de rotación de mesas tomó lugar, este momento fue muy significativo ya que los niños y niñas al rotar de mesas, escucharon la lectura de los distintos cuentos de sus compañeros en cada mesa, ejerciendo la coevaluación y la autoevaluación, mientras el anfitrión de la mesa (uno o una estudiante) verificó los niveles de comprensión del texto leído en inglés a través de preguntas específicas.

Además, se evidenció el desarrollo de la competencia discursiva y la habilidad de recordar al momento de recontar el cuento que más les cautivó y el porqué; este momento fue desafiante para los estudiantes por lo que se evidenció que hace falta fortalecer la habilidad de habla (speaking) algo debí haber verificado de manera más profunda al proponer ese momento en la actividad de cierre, lo cual ha quedado como una experiencia de aprendizaje para futuras planeaciones.

Al finalizar la actividad en el momento de cierre los niños y niñas se mostraron satisfechos y contentos con sus productos (sus cuentos cortos en inglés) debido a que con la ayuda de la rúbrica de evaluación fue evidente y claro el poder identificar su desempeño, sus fortalezas y las estrategias que ellos mismos generaron para poder producir su texto.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Los resultados obtenidos en la implementación de la secuencia didáctica provienen de un conjunto de procesos y momentos los cuales fueron aplicados de manera organizada y secuenciada de acuerdo con los Estándares Básicos de Competencias EBC por el Ministerio de Educación Nacional MEN.

Al tener una implementación coherente y en donde se trabajaron las competencias comunicativas, pragmáticas y discursivas por medio de herramientas como lo son los gráficos organizacionales y los diagramas; se facilitó el aprendizaje significativo en los niños y niñas de grado sexto del Colegio Ciudad de Cali, de la misma manera Sansón et al. (2005), indican que para poder potencializar el aprendizaje significativo, se debe hacer uso de recursos como lo son los mapas conceptuales y los diagramas.

Por lo que con el uso del diagrama organizacional de la actividad uno, se buscó facilitar la organización de ideas y conocimientos en relación con las situaciones que los estudiantes desean exteriorizar, todo esto en conexión con los conocimientos previos y lluvia de ideas para organizar sus pensamientos y estructurar cada parte o elemento esencial para generar la escritura de un cuento corto en inglés.

Existieron varios aspectos los cuales fueron notorios por sus resultados positivos y de igual manera hubo algunos en los que se esperaban un mejor desempeño en las habilidades comunicativas, pero esto no afectó el desarrollo de la actividad, de hecho, sirvió para reflexionar de manera colaborativa y planificar un repaso referente a esas habilidades.

Haciendo referencia a los aspectos positivos, se evidenciaron varios procesos exitosos, la creatividad fue uno de esos, ya que los estudiantes se encontraban muy motivados y por ende favoreció a la generación de ideas novedosas y creativas ayudando a estructurar la primera actividad eficientemente. Esto a su vez propició un ambiente colaborativo en el aula en donde se

apoyan los unos a los otros de manera voluntaria, mientras la docente verifica y apoya el proceso de desarrollo.

Slomkowski y Dunn (1996), mencionan que la interacción social en el aula promueve el desarrollo cognitivo al permitir que los niños y las niñas predigan el comportamiento de otros, y beneficiándose de los elementos y el contexto que los rodea, por lo que también se evidenció y propició un buen clima de enseñanza y aprendizaje entre los estudiantes.

Por otro lado, al referirnos a los aspectos en donde se identificaron necesidades de intervención para fortalecer el proceso, hubo algunos momentos durante la actividad número 3 en donde los estudiantes debían contar a los demás el cuento corto que escucharon en inglés, y en ese instante fue evidente que las habilidades de speaking o habla no estaban alineadas con las que se indican en los EBC, lo cual no concordó con lo que la docente de la institución educativa había afirmado.

Por esta razón, hubo un desafío en donde como docente se tuvo que intervenir y apoyar fuertemente el proceso del habla en el momento final de la tercera actividad al contar las historias cortas, por lo que se reflexiona al final de la actividad y como resultado, los niños y niñas reconocieron que hace falta tener más práctica en la habilidad del speaking, y que esta no estaba alineada o nivelada de la misma manera con sus otras habilidades comunicativas en el idioma inglés.

Debido a lo anterior se evidenció que se debe mejorar al momento de hacer un diagnóstico en cada momento de la actividad y generar momentos dentro de la actividad que no sean tan desafiantes para los estudiantes con el fin de verificar lo dicho por la docente encargada del área de inglés de la institución, todo esto es aprendizaje.

Considerando aspectos referentes a la mejora la implementación de la secuencia didáctica se concluye que se debe partir desde el diseño habiendo examinado que cada uno de los momentos

dentro de las actividades estén nivelados y alineados con las habilidades de los estudiantes, ya que no siempre los estudiantes cumplen con el desarrollo de las competencias mencionadas en los EBC brindados por el MEN.

Dentro de las acciones que favorecieron el logro del aprendizaje se hizo una integración de varias estrategias y enfoques, en primer lugar, el trabajo individual y colaborativo, la evaluación formativa, la coevaluación y la retroalimentación inmediata cada uno en su momento indicado según la secuencia didáctica hicieron posible que cada paso tuviese un desarrollo significativo y eficaz de las actividades.

En donde Díaz y Hernández (2004), expresan que cuando hacemos referencia a las estrategias de enseñanza se deben desarrollar como medios o recursos con el propósito de prestar ayuda pedagógica e indican que estas son el medio, el instrumento, más no el fin de los procesos de aprendizaje que toman lugar en el aula.

A su vez los mismos niños y niñas fueron testigos de sus resultados y algunos se sorprendieron de su creatividad y desempeño en las tres actividades, dado que los recursos y las herramientas didácticas utilizadas en cada actividad facilitaron el ejercicio de preescritura, planeación, estructuración y creación de el cuento corto en inglés.

Cabe resaltar que la intervención de la retroalimentación continua y la autoevaluación hicieron parte esencial del proceso, ya que a partir de la reflexión y la autocrítica los estudiantes retomaban sus presaberes mientras editaban, corregían y fortalecen sus habilidades por medio del desarrollo de las actividades.

El uso de los recursos TIC, la ruleta, puntaje por ClassDojo, actividades interactivas, rúbricas de evaluación y una secuencia estructurada influyeron de manera positiva y significativa en el desarrollo de las actividades y en la manera en que cada uno de los niños y niñas iba

descubriendo y desarrollando sus capacidades de ir un poco más allá de lo que generalmente están acostumbrados en sus clases de inglés.

Como recomendaciones claves para futuras implementaciones se sugiere tener siempre un punto de partida, por medio de un diagnóstico de la población según la problemática que se presente y las competencias que se desean fortalecer, no todos los niños y niñas han desarrollado sus competencias según lo indican los EBC.

Después de esto es importante siempre tener objetivos establecidos, seleccionar contenidos y estrategias, teniendo en cuenta que habrá momentos abiertos para la improvisación y la participación, sin olvidar que los estudiantes sean agentes activos y participes en las actividades invitándolos a ser críticos y reflexivos en su desempeño y resultados obtenidos. Por lo que al cierre de cada actividad es importante tener un momento de reflexión y medición de las habilidades y competencias alcanzadas.

Referente a los aspectos importantes para resaltar en la pregunta de investigación se evidencian elementos coherentes a su estructuración lo cual permitió investigar y poner a prueba de manera eficiente los procesos cognitivos de las competencias comunicativas para el fortalecimiento de la escritura del cuento en inglés por medio de una secuencia didáctica todo esto en relación con la población elegida y bajo los parámetros establecidos en los estándares básicos de competencias.

A partir del rol docente se resalta el uso y la socialización de diversos recursos didácticos interactivos y TIC los cuales facilitaron los procesos cognitivos, el uso de los pre saberes y competencias, la retroalimentación continua, la coevaluación y la participación incentivada por puntos y la competencia positiva, sirvieron de estrategias para mantener a los niños y niñas activos y alertas creando una ambiente de aprendizaje colaborativo en donde los estudiantes tomaron la iniciativa sin temor a cometer errores.

Referente al rol del docente Ivie et al. (2018), indican que no sólo se debe impartir información conocimiento, el profesor debe ser el mediador entre el estudiante y el ambiente, por lo que debe invitar a observar, investigar, a aprender y a construir el aprendizaje en sus estudiantes para que este sea significativo, siendo este concepto también propuesto por Ausubel et al. (1978).

La planeación es la estructura fundamental para presentar cualquier temática referente a la enseñanza y el aprendizaje, ya que por medio de ella se proyecta lo que se desea hacer, es un ejercicio continuo y predisposto a la modificación y adaptación según surjan necesidades.

Colombia aprende indica que la planeación pedagógica es un ejercicio de construcción continua, permanente y flexible que les permite a los agentes educativos comunitarios, dinamizadores y profesionales en pedagogía organizar su práctica pedagógica, proyectar, diseñar y estructurar procesos, experiencias y materiales, con el fin de promover el crecer bien, los desarrollos y aprendizajes de las niñas, los niños, y el fortalecimiento de las mujeres gestantes y las familias desde sus prácticas culturales, usos y costumbres.

Según lo citado anteriormente se hace imperativo resaltar que, si no existe una planeación, que describa la proyección con sus diversos objetivos en conjunto con estrategias, momentos, enfoques y procesos de desarrollo, que evalúan de manera continua a los aprendices, no se podría garantizar un horizonte para el desarrollo de las habilidades y competencias para poder brindar una educación de calidad.

Conclusiones

La planeación siendo uno de los ejercicios más importantes, traduce y traslada en acciones todas aquellas actividades y temáticas para fortalecer el desarrollo de aprendizaje, todo esto teniendo en cuenta y reconociendo las diferentes formas de comprender a la población y entorno en donde se implementa.

Se evidenció que la secuencia didáctica aplicada permitió que los niños y niñas de grado sexto, alcanzarán los propósitos proyectados, por medio de la indagación, el reconocimiento y el uso de estrategias y recursos didácticos que facilitaron el desarrollo de sus competencias comunicativas, pragmáticas y discursivas en el idioma inglés a través de la elaboración de un cuento corto.

Se presentaron algunas dificultades en el momento en donde los estudiantes tuvieron que recontar el cuento leído con sus propias palabras, en donde se hizo imperativo que la docente apoyara de manera entusiasta y guiando el proceso con la habilidad del habla (speaking) ya que algunos estudiantes, tuvieron inconvenientes al conjugar algunas frases de manera coherente, pero esto no impidió que los niños y niñas utilizan sus pre saberes, habilidades y conocimientos para hacerse entender y transmitir el mensaje.

Se hizo un diagnóstico más individualizado con la población y no generalizar que todos y todas han desarrollado las mismas competencias indicadas en los EBC, ya que varios estudiantes van avanzando y son promovidos a siguientes grados con falencias y falta de comprensión en el desarrollo de sus habilidades comunicativas en inglés.

La secuencia didáctica se estableció bajo estrategias pedagógicas, herramientas, pertinentes con el propósito esperado, cada estudiante tuvo la oportunidad de trabajar de manera creativa, con momentos individuales y colaborativos trasladando sus pensamientos y contexto social en la actividad.

Se diseñó e implementó como un mini proyecto que en cada actividad invitaba a los niños y niñas a explorar y desarrollar sus competencias comunicativas para poder generar nuevos conocimientos apoyados desde la de la autoevaluación, la reflexión, la retroalimentación colectiva entre los estudiantes en donde la docente fue mediadora del proceso permitiendo que los estudiantes fueran conscientes y protagonistas de sus procesos individuales, colaborativos a través de cada aprendizaje esperado.

Para terminar, la profesión docente requiere de una constante en donde se necesitan aptitudes de observación, análisis, reflexión, empatía y humanismo para poder concebir los objetivos pactados siendo agentes positivos para el fortalecimiento que se requiere la enseñanza de una educación de calidad.

Referencias

- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1978). *Educational Psychology: A Cognitive View* (2nd ed.). New York: Holt, Rinehart & Winston.
- Colombia Aprende (2018). *Planeación Pedagógica*. Sitio web:
<https://redes.colombiaaprende.edu.co>
- Díaz B, F y Hernández, G. (1998). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.
- Fons, E. M. (2010). *Leer y escribir para vivir*". España: Graó.
- Guía No. 22. *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras Inglés*. Sitio web:
<https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/115174:Guia-No-22-Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguas-Extranjeras-Ingles>
- ICFES. (2010). *Resumen ejecutivo de los resultados nacionales para las pruebas saber 5° y 9°*. Bogotá: El Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. Sitio web:
www.icfes.gov.co/...resultados...nacionales/...resultados-saber...5-y-9/...saber...2009-r...
- Ivie, S. D. (1998). Ausubel's learning theory: *An approach to teaching higher order thinking skills*. The High School Journal, 82(1), 35-42. Sitio web:
https://www.jstor.org/stable/40364708?seq=1#page_scan_tab_contents
- Jonassen, D. H. (2008). *Meaningful learning with technology*. London: Prentice Hall.
- Kostiainen, E., Ukskoski, T., Ruohotie-Lyhty, M., Kauppinen, M., Kainulainen, J., & Mäkinen, T. (2018). *Meaningful learning in teacher education*. Teaching and Teacher education, 71, 66-77. Sitio web:
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0742051X17307576>
- Latorre, A. (1996). *El diario como instrumento de reflexión del profesor novel*. Actas del III Congreso de E. F. de Facultades de Educación y XIV de Escuelas Universitarias de Magisterio. Guadalajara: Ed. Ferloprint.

Moreno, S. (2022). *El diario de campo como instrumento de reflexión e investigación*. Sitio web:

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>

Payer, M. (2010). *Teoría del constructivismo social de lev Vygotsky en comparación con la teoría Jean Piaget*. Sitio web:

<http://www.proglocode.unam.mx/system/files/TEORIA%20DEL%20CONSTRUCTIVISMO%20SOCIAL%20DE%20LEV%20VYGOTSKY%20EN%20COMPARACION%20CON%20LA%20TEORIA%20DE%20JEAN%20PIAGET.pdf>

Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. [https://doi-](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74](https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74)

Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes*.

Pearson Educación. Sitio web:

https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_

Samaja, J. (2016). *Epistemología y metodología*. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Eudeba.

Sansón, C. González, R. Montagut, P. y Navarro, F. (2005). La uve heurística de Gowin y el mapa conceptual como estrategias que favorecen el aprendizaje experimental. *Revista Enseñanza de las Ciencias*. Número extra. VII Congreso.

Slomkowski, C. y Dunn, J. (1996). *Young children's understanding of other people's beliefs and feelings and their connected communication with friends* . *Developmental Psychology*.

Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias*. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28. Sitio

web: <https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

- Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza*. Centro Universitario CIFE. Sitio web: <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>
- Tobón, S., Pimienta, J. y García, J. (2010). *Secuencias didácticas: Aprendizaje y Evaluación de Competencias*. México: Pearson- Prentice Hall.
- UNESCO. (2000). *Educación para Todos: cumplir nuestros compromisos comunes con los seis Marcos de Acción Regionales*. Senegal: Adoptado en el Foro Mundial sobre la Educación Dakar. Sitio web: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121147s.pdf>.
- Viera Torres, T., (2003). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel*. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Universidades*, (26),37-43. Sitio web: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37302605>
- Zavala, V. (2008). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona: Grao

Anexos

- Enlace del documento Word en el Onedrive: https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:w:/r/personal/alortegaa_unadvirtual_edu_co/documents/evidencias%20de%20implementaci%C3%B3n%20diplomado%20adriana%20luc%C3%ADA%20ortega/document.docx?d=w3f3a6daecd244e5e8626f900940d2686&csf=1&web=1&e=lszpss
- Enlace del Drive de las fotografías – One drive: fotografías diplomado
- Video de sustentación: https://youtu.be/ivrJA_LMxOw