

El canto, la música y el dialogo como estrategias para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas o speaking de los estudiantes de segundo grado del centro educativo Ricardo Nieto Caballero.

Heidy Marlen Medina García

Trabajo para optar al título de Licencianda en ingles como lengua extranjera

Director:

Héctor Miguel Colmenares Ballesteros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educacion - ECEDU

Programa de Licenciatura en ingles como lengua extrajera

Cead -cubará

2022

Resumen

En el proceso de creación de este proyecto de investigación se generó como propósito principal crear recursos en los que, los docentes y docentes en formación en una segunda lengua podamos apoyarnos para innovar y recrear clases en la que los estudiantes tengan participación y protagonismo.

La realización de las actividades para el desarrollo de la investigación se tomó de la idea de que la edad temprana es una edad conectada a la música, al canto y al juego, por consiguiente, se tomaron referentes que argumentaran la importancia de los mismos en las clases de inglés. De modo que, la observación juega el papel de base para entrar en acción, con este primer método se pueden identificar las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cuestión y crear materiales de acuerdo a estas. En la ejecución se fortalecen las actividades de acuerdo al ritmo de la clase y en la práctica se observa que tan penetrante fue la actividad y se toman medidas de mejoramiento.

Todo lo anterior tiene como finalidad organizar los datos para la recopilación de toda la investigación, dejar por escrito cada una de las etapas que se trabajaron, los logros obtenidos y las falencias a mejorar. Es satisfactorio poder observar alrededor de este proyecto todas las herramientas usadas, las experiencias vividas, los momentos de auto crítica y auto observación, la guía de nuestro tutor a cargo quien fue pieza clave para llegar hasta aquí y demás. Por otro lado, este proyecto obtuvo un resultado exitoso personalmente pues fue una experiencia enriquecedora profesionalmente.

Palabras claves: educación, música, canto, juego, ingles.

Abstract

In the process of creating this research project, the main purpose was to create resources in which teachers and teachers in training in a second language can rely on to innovate and recreate classes in which students can participate and play a leading role.

The realization of the activities for the development of the research was taken from the idea that the early age is an age connected to music, singing and playing, therefore, references were taken to argue the importance of them in English classes. Thus, observation plays the role of a basis for taking action, with this first method it is possible to identify the strengths and weaknesses of the students in question and create materials according to these. In the execution, the activities are strengthened according to the rhythm of the class and in practice it is observed how penetrating the activity was and improvement measures are taken.

The purpose of all the above is to organize the data for the compilation of all the research, to write down each of the stages that were worked on, the achievements obtained and the shortcomings to be improved. It is satisfying to be able to observe around this project all the tools used, the experiences lived, the moments of self-criticism and self-observation, the guidance of our tutor in charge who was a key piece to get here and so on. On the other hand, this project obtained a successful result personally because it was a professionally enriching experience.

Keywords: education, music, singing, game, English.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica	11
Planeación didáctica	15
Enfoque didáctico	20
Implementación	24
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	28
Conclusiones	32
Anexos	36

Introducción

El presente trabajo desarrollará la idea de los beneficios que trae la música y el canto en la enseñanza- aprendizaje del inglés, como desde la perspectiva de la practica se pueden crear escenarios óptimos para que los estudiantes no solo aprendan si no también se diviertan. Además, se quiere mostrar las estrategias que se utilizaron para llevar a cabo las actividades y cual fue el proceso de construcción de cada uno de estas.

En el caso de los autores que se nombran fueron las similitudes mas cercanas a lo que se quería mostrar, el contexto en el que se realizó la practica esta descrito de forma clara, cuales fueron las dificultades y cuales fueron los logros alcanzados.

Importante resaltar que en este proyecto se trabajo en conjunto con la información investigada y se crearon las actividades de cuenta de esa misma investigación. Todo lo anterior fue hecho con el fin de realizar un documento de calidad para que pueda ser usado en próximos proyectos.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

Los estudiantes de la sede educativa Ricardo Nieto Caballero son escolares desde los 5 a los 12 años y están reunidos en una misma aula ya que la escuela se encuentra en una vereda del municipio de Saravena, las escuelas de veredas son llamadas escuelas nuevas por la oferta multigrado. La mayoría de los niños viven bajo un contexto de campo y trabajo, es decir, su crianza se basa en el aprendizaje escolar, por parte de la institución y agrícola por parte de sus padres y cuidadores. Lo anterior es un factor determinante en cuanto al aprendizaje de cada niño ya que la mayoría deja a un lado las tareas que se les asignan en la escuela o la práctica de temas por ayudar en sus hogares. Algunos de los niños presentan dificultades en algunos temas y muestran dominio en otros.

Debido a la pandemia, todos los niños están atrasados en cuanto al aprendizaje del inglés ya que la docente se enfocó en que sacaran adelante los procesos de lectura, escritura y comprensión lectora, así que, los niños no cuentan con ninguna base en el idioma. El ritmo de aprendizaje de cada uno es lento y en general hay que estudiar un tema varias sesiones para continuar con otro. Por tal motivo las necesidades básicas de los estudiantes en este momento son empezar de cero en el nuevo idioma para poder construir bases sólidas que les permitan avanzar.

Pregunta de investigación

Los estudiantes de la institución educativa Ricardo Nieto Caballero presentan problemas de aprendizaje en el idioma inglés ya que múltiples factores han contribuido para que la enseñanza de este idioma se vea obstruida y que muchos de ellos pierdan el interés en aprender el idioma, por un lado la pandemia hizo que la enseñanza se realizara por medio de guías o módulos sin ningún tipo de orientación ya que la mayoría de los estudiantes no cuentan con acceso a una red wifi, por tanto fue nulo este tema de aprendizaje. Los estudiantes comentan que, aunque han visto algunas sesiones de inglés han sido muy pocas en comparación a las otras áreas de estudio y no hay una práctica constante de lo que se aprende.

Por otro lado, la docente comenta que los estudiantes no realizan tareas en su hogar y que muchos padres o cuidadores no hacen acompañamiento a los niños para la realización de estas obligaciones, por tanto, los niños no las hacen, no practican en sus hogares y cuando se les califica obtienen malas notas y muchos hasta olvidan los temas. Algunos niños comentan que deben realizar trabajos en el campo, como siembra y recolección de frutos y otros que simplemente nadie les apoya en sus tareas. Todo esto se convierte en un círculo que se repite a diario por lo cual es muy difícil la oportunidad de avanzar, así que se deben implementar estrategias en las que los niños aprendan practiquen y resuelvan actividades en el mismo horario escolar, lo cual se convierte en un reto para el docente.

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

En el transcurso de la práctica pedagógica se ven involucradas ciertas acciones que marcan la diferencia entre ver y hacer, por un lado, está la investigación de la enseñanza en la cual los sujetos que inquietan son observadores que se limitan a analizar y apuntar cuales son las fortalezas y debilidades que se pueden ver a simple vista durante la instrucción. Por otro lado, están los sujetos que en medio de la práctica van realizando una autocrítica a los procedimientos aplicados y al resultado de estos mismos, a esto se le llama investigación sobre la propia practica ya que el investigador va ejerciendo su capacidad de búsqueda de instrumentos y soluciones a conflictos que observa durante la misma experiencia.

Sabiendo esto mi pregunta formulada para la realización de mi investigación pedagógica retoma de forma directa una investigación sobre la práctica ya que se realizó una observación e inmersión a las problemáticas que afrontan los estudiantes en cuanto a las dificultades de expresión en una segunda lengua, mi pregunta está formulada con la intención de llegar a la experiencia para solucionar la problemática dada participando desde la misma experimentación.

Ahora demos un vistazo a la importancia de la participación de cada uno de los involucrados en el proceso de investigación de la práctica, el carácter político en el cual todos los partícipes son importantes y aportan algo significativo a el análisis del procedimiento es una característica importante a la hora de desarrollar mi pregunta de investigación en la práctica ya que observar y entender el conocimiento previo y el contexto en el que viven los participantes me ayudó a buscar y encontrar herramientas que resolvieron la problemática nombrada en mi pesquisa. Por tanto, a la hora de desarrollar una actividad tuve en cuenta a todos los estudiantes, cada uno aportó a la experiencia guiados por las orientaciones dadas y teniendo en cuenta su forma de desarrollar una actividad, es decir la manera en la que cada uno aprende y como lo

demuestra. Observé los estilos de aprendizaje para buscar herramientas que se adecuaran a sus procesos. Dicho esto, los resultados de la experiencia fueron analizados para crear un escenario de autocrítica en el cual se mide el paso a paso del desarrollo de la práctica.

Giroux et al. (2003) afirman que: una actitud crítica sobre la propia práctica pasa también por un análisis de los objetos y mediaciones que son empleados en la cultura escolar: los libros (sus funciones, el enfoque de su uso), los materiales no impresos (qué función pedagógica se asigna, en qué punto de la secuencia didáctica aparece...) (p.72).

Por tanto, se analizó desde el principio a final de la experiencia para comprender en que parte pudo haber fallas e investigar cuales podrían ser las posibles soluciones, cual fue el papel de los instrumentos que se usaron para la instrucción que tan viables fueron y que tan viables serán para una próxima instrucción, todos son aspectos relevantes para un método de enseñanza crítico y reflexivo.

Las herramientas son tan claves como la enseñanza misma es decir la calidad de las dinámicas que se apliquen en la práctica estimula o no la atención de los estudiantes, por este motivo desde mi practica pedagógica diseñé actividades en pro del entretenimiento, esto con el fin de que los estudiantes se desarrollen íntegros de sus procesos. En el momento en que los estudiantes obtuvieron autonomía a la hora de participar y aprender se creó en ellos la capacidad de desenvolverse en las distintas actividades y por consiguiente la responsabilidad que genera el aprendizaje. Además, se crearon espacios donde todos pudieron opinar sobre lo que más le beneficia al grupo, reconocer los logros que tienen, el esfuerzo por aprender, la capacidad de confrontar las dificultades y ayudarles siempre a cuestionar el aprendizaje y que tan relativo es para su vida. Todo lo anterior desde una postura de ejemplo para que ellos entendieran la

importancia del aprendizaje, se les mostró la calidad que tienen cada uno, la gran capacidad de entendimiento, los beneficios que en este caso trae aprender un nuevo idioma para la vida profesional de un estudiante y con material y dinámicas enseñarles el amor por aprender, que siempre sea para ellos de agrado formarse e instruirse para un futuro, que crean en su capacidad de lograr lo que se proponen y sobre todo en aprender a superar los obstáculos y verlos como oportunidades para no rendirse.

Todo lo anterior tiene como fin que como docentes hagamos una mirada retrospectiva a los procesos que ejercemos en el aula, cuáles son las medidas más viables a la hora de formar y cuáles son los argumentos válidos para dejar una de estas medidas, en el caso de la investigación práctica los diarios de campo son nuestro apoyo y que en ellos se plasman las metas obtenidas y los aspectos a mejorar de forma escrita y nos crean una mirada reflexiva hacia en que estamos fallando a la hora de enseñar, porque algunos estudiantes no se adaptan al modelo y otros si, cuáles serían las prácticas adecuadas para cada tema y otras preguntas que se resuelven en la escritura de un diario y otro.

Marco de referencia planeación didáctica

La escuela o la institución en la que se forman académicamente todos los individuos debe ser el lugar en donde estos se instituyan en distintos ámbitos importantes de la vida. La formación basada en competencias prepara al sujeto para vivir y superar cada uno de estos entornos básicos de la existencia humana. Así es como este tipo de método forma a los aprendices en teoría y práctica para la vida laboral y social, fomenta la constancia a través de los niveles educativos y prepara al aprendiz para la interacción con otros. Por otro lado, la formación basada en competencias instruye al sujeto para que sea útil e independiente de su mismo proceso, que tenga metas, que emprenda y de este modo realice sus proyectos personales y garantice para su vida una economía autosuficiente. En general lo que desea este tipo de formación es que el individuo tenga criterio propio, pensamiento racional, que analice cada situación y que sobrepase cada obstáculo para de esa manera crecer académica, personal y socialmente. Ahora partamos de la idea de que la formación está dividida en asignaturas y que cada una de estas prepara al principiante en un ámbito diferente. Así como las matemáticas preparan para la vida económica y las ciencias sociales para la vida social, el inglés prepara la competencia laboral, por medio del inglés los profesionales pueden abrir puertas a diferentes trabajos con mejor remuneración y más beneficios, es por eso que desde mi propuesta pedagógica: ¿cómo a partir de la dinámica del canto y del dialogo se puede fomentar la competencia comunicativa o uno aportó de los estudiantes del grado segundo la sede educativa Ricardo Nieto Caballero de Saravena Arauca? Incentivé a los estudiantes a ver el inglés como una oportunidad para crecer académicamente y para un futuro laboral exitoso, con las herramientas adecuadas para que los participantes puedan comprender y no vieran el inglés como un idioma complejo de entender o como una obligación más que como una necesidad. En el caso del aprendizaje por medio de la música y el canto los

estudiantes estimularon en ellos la necesidad de entender para poder cantar, Medina (2016) afirma que: “el empleo de la música en el aula ayudará a nuestros alumnos a tener éxito como estudiantes en la lengua extranjera” (p.4). La formación basada en competencias es un gran método de enseñanza, tal vez no el único, pero considero que si el más efectivo, ya que, mientras el sujeto se está instruyendo también se está preparando para un futuro, está aprendiendo a ser independiente, autosuficiente, a trabajar de manera colectiva y a crear propuestas que sirvan para implementar en su vida profesional.

Las competencias deben ser generadoras de cambio significativo en quienes las usan, no se debe ver la academia como un lugar de rivalidad o de paso en el cual se cumple una obligación social sino se debe ver como el lugar en el que construimos de a poco una vida de calidad para nosotros mismos. Por lo tanto, el ser humano no se debe formar solo para competir, pues el ideal es construir de manera colectiva, como sociedad, apoyados unos en otros, por eso cada ser humano debe ser consciente de la necesidad de transformar primero su postura frente a la vida, a su misma vida, edificar las bases sólidas de su futuro para después ir por un futuro en colaboración con otros.

El reto de todo educador es lograr que sus estudiantes desarrollen de forma exitosa las distintas áreas de formación, pero más que el desarrollo de estas áreas es el resultado del mismo: un estudiante con capacidad de pensamiento complejo y preparado para asumir los distintos contextos académicos y sociales, desde mis propuesta quiero incentivar a los estudiantes de segundo grado al amor por el idioma inglés, desde la música y el canto los estudiantes pueden aprender de forma sencilla, los expertos señalan la cantidad de beneficios de usar la música en inglés en el aula, Murphy (2016) afirma que : “las canciones son relajantes, varían el progreso de la clase, proporcionan diversión a la par que acción, y, sobre todo, fomentan la armonía dentro

del grupo”(p.6) . por esto pienso que la enseñanza que se ha venido dando sobre este este idioma se ha enfocado en la teoría más que en la práctica, a que los estudiantes den resultados de forma escrita sabiendo que existen muchas formas de resolver una actividad sin comprender que se está haciendo, por ejemplo: tenemos el internet en el cual con solo dar un clic se responde una misma pregunta con una infinidad de respuestas, es así que los estudiantes están acostumbrados a que un objeto electrónico resuelva la tarea. Ahora si vemos el caso de una actividad en clase muchos estudiantes optan por no participar o por copiar lo que ha hecho su otro compañero, es así como el estudiante no comprende lo que está realizando y termina entregando una tarea por responsabilidad más que por aprendizaje. En la propuesta cada uno de los estudiantes fue protagonista de su propio aprendizaje es decir participara de manera activa en las actividades en este caso el canto y la música como herramientas principales y lo demostraron de forma oral ante su grupo de trabajo, por esta razón escogí la competencia comunicativa porque los resultados se ven a simple vista, solo con una demostración se puede reconocer el nivel de entendimiento del alumno.

Para el correcto desarrollo de la propuesta se tuvieron en cuenta algunas de las competencias que según algunos autores son efectivas en las practicas docentes como primera medida se incentivó la comunicación como herramienta de trabajo, así es como los estudiantes resolvieron sus dudas y se relacionaron con los demás. La preparación de material idóneo para la edad el nivel académico y el nivel lingüístico y la evaluación como herramienta de resultados académicos. Se buscaron fuentes de información idóneas y materiales y recursos novedosos en los que además de aprender se divirtieron. La educación no se debe manejar solo por instrucción si no que debe relacionar al estudiante con la teoría y dar como resultado la práctica educativa. Por otro lado, la propuesta está basada en el canto así que la música fue protagonista en este

caso, la imitación de canciones y el dialogo como herramienta de trabajo para el desarrollo. La capacidad de hablar con otros en un segundo idioma. La tecnología estuvo de la mano con mi propuesta pues se considera una herramienta fácil de usar y con muchas utilidades para hacer de las clases lo más creativas posible. Se trató de tener un currículo creativo y de tener en cuenta las sugerencias de los estudiantes, además de hacer cómodas las clases para estimular el aprendizaje de manera sana.

Planeación didáctica

Durante la organización de la planeación se tuvieron en cuenta aspectos relevantes y detalles que hiciera posible la máxima calidad de los procedimientos a aplicar, todas y cada una de las actividades creadas fueron hecha con un análisis previo del contexto educativo en el que se iba a implementar. Como primera medida se tuvo en cuenta que la secuencia didáctica debe llevar un nombre y una lógica para que las actividades tengan relación entre sí. Para esto se debe tener en cuenta que el nombre representa lo que se va a encontrar en el documento. La secuencia didáctica tiene como fin aplicar las implementaciones en diferentes fechas pero que una sea una línea igual o muy parecida de principio a fin. La población a la que fue aplicada la secuencia corresponde a el nivel en el que se crearon las planeaciones y al área que se trabajó en este caso el área de ingles.

La secuencia se realizó por medio de tres actividades, cada actividad comprendió de una sesión con una durabilidad de una hora. En cada una de estas actividades se implementaron competencias que deben adquirir los estudiantes después del uso de los recursos y las actividades. En el caso de la primera actividad las competencias se basaron en desarrollar las actividades lúdicas y aprender el significado de las palabras de la canción, la comprensión de la traducción y la buena pronunciación.

El resultado de la ejecución fue optimo ya que se cumplieron las metas que se querían para esta etapa, los estudiantes aprendieron a saludar y a despedirse en un nuevo idioma y hubo interpretación de las imágenes del video. El nombre de la primera actividad es les sin que significa vamos a cantar. en esta actividad se preparó un video musical con la canción Good Corning (buenos días) una canción que enseña a los niños a saludar, en el video se encuentran niños cantando y haciendo una mímica además de los subtítulos. Todos los estudiantes siguieron

las instrucciones para desarrollar la actividad y los resultados se vieron por si solos ya que todos lo intentaron y la mayoría tuvo una excelente pronunciación. Se notó en la actitud y disposición de los estudiantes que hubo un estímulo por aprender lo que concierne al área de las ingles, muchos de los niños pidieron que se repitiera la canción así que fue todo un éxito.

La siguiente actividad primero se realiza un dar up (calentamiento) esta fue una pequeña actividad en la que los estudiantes debían socializar las imágenes con su significado. tiene como nombre les tal(hablemos) como la anterior cuenta con una sesión. En esta actividad se les enseñó a los estudiantes a organizar una presentación personal y realizar otras actividades con esa misma presentación. En el caso de las competencias que deben adquirir los estudiantes deben poder realizar una presentación personal en ingles por sí mismos, además de responder algunas preguntas que se le realice, también realizaron diálogos entre ellos mismos en donde se preguntaban y respuesta según fuera la situación. Otro componente esencial en la actividad es la participación pues cada uno de los niños debe ser protagonista de su aprendizaje así que uno a uno debía demostrar lo aprendido. Se les entregó una plantilla con la cual se podían guiar además de la realización de ejemplos escritos y explicados en ingles y en español todo esto con el fin de no generar confusiones previas.

Todo lo realizado se logró gracias a la disposición y buen comportamiento de los estudiantes, además que se venía trabajando la secuencia en la que ya existían bases de las ingles. La estrategia de aprendizaje que se usó fue primero preguntar a los estudiantes como realizarían ellos una presentación personal en el idioma natal, que aspectos son relevantes para ellos a la hora de darse a conocer y como lo organizarían, además que les gustaría saber de una persona que están conociendo y en base a sus respuestas ir copiando lo correcto en el tablero para crear una lista de preguntas o enunciados para realizar la plantilla.

Por último, la realización de la última actividad de la secuencia llamada my body (mi cuerpo) anteriormente los estudiantes aprendieron a saludar, a presentarse, después fue el turno de aprender a identificar cada una de las partes de su cuerpo. Como primera actividad se realizó un warm up(calentamiento) en donde se les entregó a los estudiantes una hoja con un dibujo de un niño o una niña según correspondiera el género, como consiguiente debían armar el dibujo y poner los nombres de la parte del cuerpo en español. Por último, se les enseñó un video musical en donde varios niños cantan y muestran las partes del cuerpo, las pronuncian en inglés y los niños debían escribirlas.

En cuanto a las competencias que debían desarrollar la mayoría de los estudiantes uso técnica como la mímica y los gestos para señalar partes de su cuerpo, comprendieron y memorizaron palabras en inglés, además describieron características físicas usando las palabras aprendidas. Los resultados fueron los esperados, los estudiantes repetían de forma correcta los nombres de cada parte de su cuerpo y se realizó una prueba individual en donde debían realizar la mímica de la canción y todos pasaron a pesar de que unos pronunciaron mejor que otros.

Todas las actividades tuvieron el mismo propósito implementar una nueva propuesta en la que los estudiantes se sumergieran en el mundo del inglés desde una perspectiva dinámica y lúdica, con la música como instrumento de enseñanza en donde todos son participes y la voz de todos vale. Mostrarles a los estudiantes también la importancia de memorizar y recordar por medio de canciones para que sea una herramienta de uso constante.

Ahora el mensaje de la propuesta es claro, hay muchas formas de enseñar sin necesidad de usar tantos recursos, lo único que se necesitó en toda esta secuencia fue la música y este es un elemento sencillo de conseguir y de usar, pero que forma gran diferencia al momento de generar aprendizaje. Aprender inglés por medio de canciones favorece el perfeccionamiento de las

capacidades expresivas del lenguaje. Lo anterior ya que al ser divertido escuchar y cantar el cerebro pasa por una etapa de relajación en la que se le hace más fácil o poco complejo captar la atención, debemos recordar que en las edades primarias los niños tienden a distraerse con mucha facilidad o a aburrirse de la misma forma, por ende, los recursos siempre serán determinantes para que estos se adapten más fácilmente a el aprendizaje.

Debemos tener en cuenta también la capacidad de estímulo que tiene la música en las partes cerebrales en donde se almacena la memoria el pensamiento lógico racional y el crecimiento emocional, este último muy importante a la hora de aprender ya que una mente frustrada o angustiada difícilmente captará la información.

Regelski, (2009) afirma que lo que hace algo que sea especial es una función que el arte y la música aportan a las prácticas sociales de todas las culturas, y que la música en particular aporta a la vida individual y social, algo especial, en comparación con la mayoría de las demás disciplinas de la escuela (p. 1). Este vendría siendo el significado real de la música, algo diferente con lo cual aprender de forma fácil y divertida en donde se sale de la rutina y se activa el cuerpo y el cerebro.

Por su lado Pérez et al (2004) afirman que las características que deben reunir las canciones escolares de los diferentes niveles educativos en relación al texto, ritmo, melodía, armonía y forma, nos lleva a crear un repertorio que, utilizando el léxico y las estructuras adecuadas en lengua inglesa basadas en el criterio de frecuencia léxica, colabora en el desarrollo vocal, esto quiere decir que se deben buscar las canciones que estén al nivel de entendimiento de los estudiantes, además que el sonido sea pegajoso e infantil ya que van a practicar en el aula y esto facilitará la habilidad de escucha y habla.

La incorporación de melodías en las aulas de idiomas sería una buena alternativa para el alumnado más lento en el aprendizaje de una lengua extranjera pues por un lado favorecería el desarrollo de los tres subcomponentes de la aptitud lingüística, el aumento de la habilidad auditiva, un reforzamiento de la habilidad lingüística con el estudio de la letra de las canciones, además de facilitar la memorización al fusionarse elementos sonoros con lingüísticos; y por otro lado, proporcionaría un acercamiento al alumnado “ya que la música es uno de los centros de interés que está presente en todas las etapas de la vida” (Megías y Rodríguez, 2001, tomado de Touriñán y Longueira, 2010, 166). Los autores aseguran que en cuanto a los estudiantes que tienen mayor dificultad de aprendizaje, esta sería una herramienta esencial en la clase ya que aparte de que ayuda a mejorar la escucha también da la capacidad de expresarse de forma más sencilla en una segunda lengua, cuando el estudiante tiene la comodidad en el contexto donde se encuentra de hablar y de expresar sus ideas y dudas ser reprimidos ayuda a los estudiantes a ganar confianza en sí mismos a dejar a un lado el miedo a equivocarse y a participar.

Enfoque didáctico

La educación tradicional nos mostró la forma menos apropiada de enseñar inglés, sentar a los niños a repetir palabras y patrones sobre un nuevo idioma, desató la apatía de muchos estudiantes por aprender una segunda lengua. Por esto en mi propuesta quiero mostrar la importancia que tiene la música y el dialogo en el aprendizaje del inglés, hice la caracterización de mis estudiantes, observando la capacidad de obtener cierto nivel de la lengua, al ser niños de segundo grado de primaria opte por actividades lúdicas, en las cuales los niños no deberán escribir largos textos y así la confusión será muy mínima, en mis planeaciones priorizo el juego , el movimiento, el canto y la música que son factores de estimulación temprana propios para esta edad. Basada en la teoría de Dr. Frances (1998) quien en un laboratorio universitario usó ratones y música de Mozart para demostrar que al escuchar la música los ratones realizaban tareas más rápido y con menos errores que los ratones que lo hacían en silencio. Este concepto es cable para saber que la música estimula la inteligencia. (p.14)

Mi pregunta de investigación está basada en la observación del contexto en el que viven los estudiantes de la sede educativa Ricardo Nieto, priorizando la interacción y desarrollo de las actividades en el aula, sin asignar tarea en casa ya que la mayoría de estos estudiantes realizan labores de campo al salir de la institución además algunos tienen conflictos familiares y no cuentan con apoyo en sus casas para la realización de las tareas. Krashen (1981) afirma que: Al trabajar con música y canciones adquirimos de manera accidental el vocabulario y las expresiones que en ellas se recogen ya que el filtro afectivo se reduce al estar motivados. (p.16)

Dicho lo anterior, mi planeación se basó en las características de los estudiantes, en fortalecer de alguna manera su adquisición de una lengua nueva sin que esto se volviera monótono y aburrido para ellos ya que están en edades tempranas en donde las actividades

lúdicas y motrices son fundamentales para su correcto desarrollo cognitivo, es decir que a partir del canto de una canción de la mímica o repetición de un video musical ellos se sintieran activos, motivados y estuvieran aprendiendo.

De acuerdo con Rosa María Martínez (2009), encontramos las llamadas razones psicológicas que abordan los motivos relacionados con el funcionamiento de nuestro cerebro: Contribuyen a la consecución del lenguaje gracias a la repetición que conllevan de forma inconsciente. Algunos alumnos tienen serias carencias afectivas y las canciones son sutiles aliadas para aliviarlas. Se trabajan los dos tipos de memoria: a corto y largo plazo. Forman parte de nuestra vida cotidiana, están presentes en nuestro día a día lo que nos hace sentirnos familiarizados con ellas. Nos gusta escuchar nuestra propia voz. Presentan textos sencillos, por lo que el escuchar las canciones no requiere mucho esfuerzo por nuestra parte y se convierte en una actividad relajante. Aunque sean un texto, motivan mucho más a los alumnos que una lectura carente de música y ritmo. (p.17).

Las tres actividades que creé en base a mi pregunta de investigación se complementan entre sí, es decir tienen que ver la una con la otra. La primera actividad trata de una canción para aprender a saludar en ingles, la segunda actividad es un dialogo para aprender a presentarnos en ingles y la tercera actividad es una canción que habla sobre las partes de nuestro cuerpo. Estos tres temas se tratan durante toda la primaria tanto en ingles como en español y son de gran utilidad en la vida diaria escolar. (Carrillo & López, 2014) afirman que El desarrollo integral del niño garantiza que alcance su máximo potencial y se integre como parte productiva en un mundo globalizado en constante cambio. Garner afirma que cada niño nace con potenciales genéticos marcados que se van desarrollando dependiendo del medio ambiente, las experiencias y la educación recibida (p.8)

Cada una de las competencias abordadas en las planeaciones corresponde a lo que las actividades van a lograr porque cuentan con las herramientas idóneas y la secuencia esta enlazada directamente con las competencias propuestas. En el desarrollo de mis planeaciones es importante saber cuáles son los conocimientos que tienen los estudiantes, si van a empezar de cero o si conocen un poco o mucho del tema, esto me ayuda a mi como docente a reconocer cuales son los estudiantes que más necesitan ayuda es decir que no tienen idea sobre lo que se va a enseñar para focalizarme en reforzar sus debilidades y también para que en el momento de la actividad se cree un ambiente de colaboración entre los que saben y los que no. Desde mi punto de vista considero que las actividades se deben crear desde una secuencia didáctica ya que es importante ir reforzando en cada clase lo aprendido, que los temas se encadenen entre sí para que exista un orden y los conceptos se familiaricen para que sea más fácil que los niños memoricen los temas. Pienso que todo docente debe hacer una planeación didáctica para no confundir a sus estudiantes y que estos tengan bases claras y solidas. “La expresión musical en los primeros años del desarrollo humano se centra en los elementos del ritmo más que en los melódicos, lo anterior gracias a moverse, la manipulación, tocar, observar... permite dar al niño respuesta frente a los sonidos que se van convirtiendo a su vez en su medio de expresión, ya que el ritmo desarrolla el control motor elemental y la coordinación motora” Díaz et al (2014, p.10)

Dicho todo lo anterior considero que realice un trabajo limpio a la hora de crear mis planeaciones pues busque, investigué y corregí cada una de las actividades para que estuviesen a nivel de los estudiantes, para que estén acorde a mi pregunta de investigación y para que den un resultado real que no solo se quede en las letras. Pienso que es de gran logro para mi saber que con las canciones que busque los estudiantes se van a divertir mientras aprenden porque considero que aprender un nuevo idioma debe ser algo divertido, que tengamos motivación que

los niños no se sientan perdidos ni angustiados porque no saben pronunciar porque sé que mis actividades son diseñadas a base de conceptos fáciles de repetir y que seguro los conceptos aprendidos los guardaran a largo plazo.

Implementación

Para esta sesión prepare una actividad recreativa y lúdica para sacar a los estudiantes de la rutina.

La actividad tiene por nombre: les sin, que significa: vamos a cantar, para esta acción implemente los tres momentos principales de la sesión: Este ejercicio tiene tres momentos: Saberes previos, gestión del conocimiento y socialización. Decidí implementar los tres momentos durante la actividad para mejores resultados a nivel estudiantil y profesional de mi parte. Consciente del poco conocimiento adquirido por los estudiantes de grado segundo de la sede educativa Ricardo Nieto Caballero la actividad plantea una primera base hacia lo que contempla el aprendizaje del inglés, sencillo pero necesario para la iniciación en esta área.

Las necesidades de los estudiantes están contempladas desde cero, no hay una adquisición previa por lo que hay que tener tacto a la hora de iniciar, se comienza por la explicación paso a paso de cada uno de los aspectos que se van a socializar durante la actividad. Por consiguiente, el aprendizaje esperado no es tan relevante como lo es relacionar al estudiante con el contexto del idioma, la comodidad y la libertad de expresar confusión, duda o satisfacción con lo aprendido.

Soy de las profesionales que considera que entre más sencillo sea el material más dinámico puede ser, pues no dependerá tanto tiempo ni esfuerzo de parte de los estudiantes para entenderlo y para realizar lo pedido, así que en este caso, la actividad solo necesita dos herramientas, la primera, el video musical, la segunda, el cuerpo, estas dos trabajan de manera conjunta para poder lograr el cometido, los estudiantes inconscientemente usan la herramienta como instrumento del juego y les divierte el sonido y la imagen. Por otro lado, el espacio es ameno pues el salón de clase proporciona comodidad para la realización, en cuanto al tiempo como lo dije anteriormente las herramientas son sencillas así que, el video musical cuenta con

una duración de 1 a cinco minutos con intervalos de explicación, demostración y ayuda para que el siguiente ejercicio sea mejor que el anterior. Por tanto, el tiempo es debido y distribuido de forma que de espacio para preguntas y para que se realice una demostración individual de lo aprendido.

Ahora bien, a la hora de valorar lo aprendido se les pidió a los estudiantes una lectura de la letra de la canción, por lo menos una oración, en algunos casos se prestó para que se repitiera lo que decía el video musical puesto que lo importante es que se repita la pronunciación original de la canción, que la fonética sencilla pero impensable sea absorbida por ellos. Para esta actividad más que esperar perfección espero socialización, que los estudiantes puedan ver lo sencillo que es aprender un nuevo idioma, parece exagerado pero hay niños que se niegan desde antes de aprender inglés que no serán capaces, entonces los aprendizajes esperados por mi como docente a cargo es que haya comodidad de parte de ellos, ver sus sonrisas cuando cantan, saber que les gusta lo que escuchan y ven y eso fue lo logrado, ver en sus rostros el reflejo de la felicidad por cantar, saltar y oír la música sin pensar en una nota para aprobar un área que para muchos es casi imposible.

Así que esto resume las tres competencias realizadas de forma exitosa, aprendieron como saludar y despedirse, mostraron a través de gestos que comprendían lo que escuchaban y seguían las instrucciones al pie de la letra.

Como resultado encuentro la forma en como organice la actividad fue la más precisa ya que las intervenciones que hice fueron necesarias, cuando veía que no seguían el ritmo o que la pronunciación era incorrecta se hacía un pare y solo se hacía la mímica sin música puesto que la pronunciación es lo más importante de la actividad, así que, se realizó mediación en los momentos justos y por las razones justas. Lo anterior indica que el material, tiempo, espacio y

modo de la actividad estuvieron acordes a las necesidades de los estudiantes y a los resultados esperados.

En la actividad número dos vamos a encontrar una secuencia de lo que realizamos anteriormente en la actividad número 1, la razón es que las actividades deben ser una secuencia didáctica en donde una se ligue con la otra para que los estudiantes tengan claridad de los procesos y la memorización sea más rápida pues hay repetición de cada una de estas. Para esta sesión quise enseñar a los niños una corta presentación personal, ya que saben saludar en el segundo idioma es indispensable mantener un dialogo de entrada. La actividad lleva por nombre les tal y consiste en presentarse en ingles. Antes de realizar la actividad enseñe a los estudiantes otro video musical con una canción pegajosa en la que hablan sobre los estados de ánimo y deben seguir la mímica con gestos y movimientos, esto para hacer dar up o calentamiento de la clase y a su vez practicar la pronunciación.

Considero que el tema personal presentación es básico y fundamental a la hora de aprender un segundo idioma, primero debemos saludar, luego, presentarnos y los niños cuentan con la edad y el nivel cognitivo para aprenderlo. Por ende el material principal fue la plantilla en ambos idiomas en donde se practica también la pronunciación, así que durante el desarrollo de la actividad se hicieron repeticiones, se practicó de forma individual y grupal varias veces, en el caso del tiempo se tenía previstas dos actividades, una de presentación personal y otra u dialogo en donde dos estudiantes se presentaban, debido a la práctica que hay que darle a el primer tema, como lo es, la pronunciación, la escritura, la repetición y que exista una claridad del tema, no pude desarrollar la segunda actividad que era el dialogo entre dos estudiantes debido precisamente al tiempo pues personalmente me interesa mas que mis estudiantes aprendan a que cumplan llenando actividades. Como consecuencia la forma de evaluación es sencilla pues lo que

más importa es la memorización de la pronunciación de cada una de las palabras, así que, esto es lo que se tendrá en cuenta a la hora de mediar el aprendizaje. Entonces considero que a pesar de no haber ejecutado toda la actividad los aprendizajes si fueron los esperados, uno a uno de los estudiantes pasó a leer su presentación personal y ninguno tuvo dificultad a la hora de recordar la pronunciación, no quiere decir que la pronunciación fuese perfecta pero no había dudas pues todos lo intentaban de una u otra forma.

Todo lo anterior es una evidencia clara de que la estrategia aplicada y los recursos fueron adecuados a las carencias de los estudiantes ya que se hubo explicación, practica y desarrollo. Los dos recursos creados personalmente fueron diseñados uno como secuencia del otro, cabe aclarar que se debe tomar el tiempo para explicar y seguir guía en cada paso que los estudiantes realicen, como no hablamos de un solo estudiante, esta tarea es algo que toma tiempo y dedicación, lo primero que debemos entender es que el proceso de aprendizaje de cada niño es distinto, y que obviamente habrán niños que tengan dificultades a la hora de aprender, por esto siempre me aseguro de que todos siempre terminen en el mismo nivel, que exista igualdad de condiciones para todos y que además aprendan a trabajar colaborativamente, así que esta fue la razón principal de que no implementara el dialogo que era la segunda tarea de esta actividad.

Como resultado encontré algunos estudiantes con dificultades y otros que lograron obtener el aprendizaje, pero todos quedaron en el mismo nivel y esto no generara confusiones grupales a mediano.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

En el proceso de construcción de mis planeaciones, creé actividades en las que la organización, el tiempo y la metodología estaban acorde a el nivel y la edad de los estudiantes que anteriormente había focalizado. La percepción que obtuve la primera vez que realicé la observación a los estudiantes a quienes se les iban a realizar las actividades de implementación de las ingles. Al momento de implementar las diferentes actividades noté primero que al momento de explicar la actividad debemos estar atentos a que todos los estudiantes comprendan las instrucciones, siempre hay estudiantes que se distraen o que distraen a otros, por esto es importante hacer llamados de atención constante, hacer preguntas frecuentes, tener en cuenta las dudas, hacer ejemplos de lo que se va realizar. Al momento de implementar mi secuencia descubrí que es importante tener las bases correctas para su construcción, enfocarse siempre en las necesidades, no podemos partir de un nivel avanzado cuando los estudiantes no tienen la capacidad de entender o viceversa. Para mis los resultados fueron los esperados y hasta quedé sorprendida con algunos estudiantes que fueron capaces de aprender la canción de la primera actividad. En la segunda actividad los resultados también fueron buenos ya que los estudiantes podían leer de forma correcta las palabras escritas ya que recordemos que el inglés no se pronuncia igual que como se escribe.

Al momento de la implementación considero que es importante intentar aplicar cada uno de los puntos que se crearon y esto fue lo que hice, realicé el calentamiento, expliqué a los estudiantes el paso a paso y además realizamos todas las actividades. Siento que mis implementaciones tuvieron gran éxito pues son actividades lúdicas, divertidas y recreativas en donde todos participan, todos los niños son protagonistas de su propio aprendizaje y traté de ser guía de cada proceso de ellos. Considero que debo mejorar en ser mas apoyo de quienes tienen

mas dificultad o saber dividir un poco mas el tiempo para que me sobre un poco y poder guiar a quienes tienen dificultad, o también implementar la estrategia de trabajo en grupo para que los estudiantes que tienen una buena comprensión se apoyen de quienes no la tienen, pero siento que todo es un aprendizaje y siempre habrá algo que mejorar.

Como lo dicho anteriormente, mi estrategia esta basada en el juego, en la implementación de este aspecto durante todo el aprendizaje, creo que el juego es un elemento esencial en los primeros años escolares y que favorece el aprendizaje de forma significativa puesto que el cerebro se relaja y olvida la presión de generar resultados. Por esta razón es que considero que mis estrategias son adecuadas y precisas para la comprensión de los temas que enseñé. Pienso que mi intervención tuvo mas pro que contras, primero por mi habilidad de guiar a los niños, la paciencia que me caracteriza y las ganas de que ellos aprendan mas que de quedar bien con mis obligaciones. Uno de los principales aspectos que marca la diferencia dentro de mi intervención es que puedo jugar con mis estudiantes como si yo fuera uno de ellos, eso genera en ellos confianza y afinidad a la hora de hablar pues me ven como una amiga y guía y se genera una relación de afecto en donde todos somos un equipo, y siento que eso es lo más bonito de ser docente, poder ser apoyo de mis estudiantes, querer su bienestar y respetar su integridad a la vez que los ayudo a formar en un área específica.

Mis estudiantes estuvieron siempre activos, a la expectativa de la actividad, la mayoría ama la música, y el video era corto pero divertido así que gozaron de principio a fin. Pienso que la forma de ver los errores que como docentes cometemos es llevándolo al escenario. Al poner mi implementación en práctica descubrí que algunos estudiantes necesitan más atención que otros, que les cuesta mas agarrar el hilo o que simplemente se distraen fácil. Es normal que algunos estudiantes se muestren más avanzados que otros pues cada niño es un mundo y tiene

una forma distinta de ver y percibir el mundo, así que no podemos poner a así los niños en una línea de igualdad porque sería hacerles un daño. Dicho lo anterior una de las diferencias en la capacidad de receptor la información en los niños, cada niño aprende de forma distinta y eso se convierte en todo un reto para el docente, lo mas viable es observar y clasificar mentalmente a los niños que tiene mayor dificultad y hacerlos más cercanos sin realizar juicios en voz alta de los aprendizajes o comparaciones, creo desde mi perspectiva personal que la única comparación que debemos realizar los docentes es en el comportamiento que tenga los estudiantes de la clase, poner de ejemplo a quienes con su conducta ayudan a que la clase avance para que sirvan de ejemplo a quienes tienen un comportamiento regular. En consecuencia, de lo dicho el comportamiento es una de las dificultades que hallé a la hora de dar la clase pues se vuelve tedioso pedirles una y otra vez buen comportamiento a los mismos estudiantes, realizar una y mil maniobras para captar la atención de estos y guiarlos de a poco para que realicen las actividades.

Tal vez ese comportamiento limite un poco la clase pues quita tiempo y concentración a quienes si está en disposición de aprender.

Desde mi experiencia personal puedo decir que cada clase es distinta, trae nuevos logros, grandes encuentros, a veces satisfacción por lo realizado y a veces dudas y un poco de frustración. Por eso siempre recomendaré e implementaré el mentalizarse en hacer lo mejor que se pueda, adaptarse a lo que viene, planear lo que se va a realizar, contar el tiempo, tener en cuenta la palabra de todos, y sobre todo tener mucha paciencia a la hora de enseñar. Considero que son aspectos indispensables para futuras actividades.

Escogí el juego como base de mi pregunta de investigación por las experiencias previas que he tenido en el campo de la enseñanza, el juego para mi clase ha sido fundamental. Siempre que realizo actividades lúdicas con los niños veo en ellos el cambio de comportamiento. Cundo

las clases son monótonas, los niños se distraen fácil y tienden a recordar los problemas familiares que los aquejan, esto baja de forma notoria su rendimiento, algunos niños lo expresan de inmediato. Cuentan las experiencias que viven y en su rostro se puede ver la apatía a realizar cualquier cosa. En cambio, en el momento de cantar, bailar y jugar los niños son felices, su cerebro se relaja y disfrutan de cada paso, siento que todos los docentes deben trabajar la enseñanza de la mano con el control de las emociones y resaltar siempre la importancia de comunicarnos y de ser apoyo de ellos.

De todo lo que realicé desde que empecé puedo decir que siento que desde mi poca experiencia, puedo resaltar mis ganas de enseñar y de que mis estudiantes aprendan, del tiempo que le dedico a mis planeaciones, de la búsqueda de fuentes confiables, del uso de recursos de calidad, entretenidos y aptos para el nivel de mis estudiantes. Para mí siempre será indispensable organizar mi trabajo, planear cada cosa que voy a hacer en mi salón de clase, el tiempo, los materiales, los recursos, las estrategias y sobre todo la disposición de mi parte que realicé la clase sea un éxito o por lo menos no haya tantos errores. Puesto que al planear podemos desde nuestro rol docente, tomarnos el tiempo de analizarlo todo, cuando estamos en medio de la clase no hay vuelta atrás, el tiempo pasa rápido y es difícil recuperar lo que no se implementó.

Por lo general, cada clase es un nuevo tema y muchos estudiantes no practican en cada por diferentes factores, así que planear mi clase de forma responsable siempre será para mí una prioridad.

Conclusiones

Dentro de todos los aspectos que componen la planeación diseñada, algunos favorecieron mas que otros, unos quizá fueron innecesarios. En el caso de los participantes de la experiencia, cuyas edades comprenden entre los siete y nueve años, se pudo determinar que estas actividades estuvieron acorde a su edad, ya que no hubo ningún problema de coordinación. En cuanto a los materiales utilizados para este tipo de ejercicios, el plantel educativo contó con algunos de los recursos tecnológicos como televisión y sonido, se dice que algunos pues hace falta conexión a la red wifi. La carencia de conocimiento básico en una segunda lengua por parte de los participantes del programa era notoria a simple vista, por múltiples circunstancias los estudiantes no tenían conocimientos previos en el área, por lo que la decisión en cuanto a la planeación de la creación de actividades fue empezar de cero con los temas de base, como si nunca hubieran tenido una idea de que es el ingles.

En el ejercicio de la planeación es importante tener en cuentas aspectos más relevantes que el contexto y la población, también es esencial tener un plan B de las actividades propuestas pues en este caso los recursos son tecnológicos y se podrían o se pueden presentar inconvenientes de última hora. Por ejemplo, en el caso de que las actividades en la que las herramientas son digitales no se pudieran llevar a cabo entonces se podrían realizar actividades con hojas o teniendo en cuenta que son actividades dinámicas con el mismo cuerpo de cada uno de los participantes.

En cuanto a los resultados que arrojó la dinámica fueron los esperados y mas, teniendo en cuenta que los estudiantes no tenían conocimientos previos a la disposición y atención de los mismos fue un factor fundamental para el éxito de la clase. Todos los niños participaron, algunos hicieron el intento de pronunciar lo mejor posible, otros un poco mas tímidos se conformaban

con intentarlo, pero no hubo momentos de frustración o pérdida del interés por lo que se considera un logro para el propósito que se tenía inicialmente.

En el momento de la practica en la que los estudiantes demuestran por sí mismos lo aprendido se notó capacidad de memorización, buena pronunciación y desarrollo de la habilidad de escuchar en otro idioma, en cuanto a las flaquezas que pudieron haber surgido a la hora de implementar talvez se pudo ver dificultad a la hora de explicar pues hace falta la experiencia mediante la organización de grupo, pero se usaron estrategias como pedirles a los niños que contaran cual es la canción que más les gusta y porque, de esa forma se pudo mantener al grupo en orden.

Cuando se empieza a planear una actividad con el fin de implementarla hay muchos aspectos que tal vez se tienen en cuenta a medida que se va desarrollando la planeación, por tanto, desde que se inició con este proceso hasta ahora son muchas las modificaciones. Como primer aspecto la pregunta de investigación tuvo que ser modificada para que se adecuara a la población y a sus necesidades, por otro lado, las actividades fueron cambiadas también ya que el nivel de los estudiantes era más bajo del esperado y por ultimo las estrategias para el desarrollo de las actividades fueron mas de las esperadas. Todo esto conlleva un trabajo en serie de varios intentos, correcciones, acompañamiento y demás.

El fin de esta propuesta pedagógica va encaminado a ser un instrumento facilitador del aprendizaje, para que los estudiantes tengan un buen inicio en el área del ingles, para que no haya estigma a la hora de aprender otro idioma. Para que los docentes a cargo de la enseñanza de esta asignatura utilicen diferentes estrategias y aprovechen los múltiples beneficios que dan el internet y las redes sociales. Como se dijo anteriormente la idea de este proyecto es darle merito

a la nueva forma de enseñar, la educación tradicional logró que hubiera una apatía en algunos estudiantes a la hora de aprender un segundo idioma.

Durante la realización de las practicas se tomaron evidencias en las cuales se puede notar la participación de los estudiantes, el desarrollo correcto de las actividades por parte de los mismos y la buena ejecución de los ejercicios, todo esto es una clara demostración de que la ejecución del proyecto mostro logros y evidencias positivas.

Referencias

- Bernal Vázquez, J., Epelde Larrañaga, A., Gallardo Vigil, M. Á., & Rodríguez Blanco, Á. (2010). La Música en la enseñanza–aprendizaje del Inglés. <http://www2.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiacdii/ACABADES%20FINALS/345.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). [Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación](#), 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Medina, S.L. (1993). “The Effect of Music on Second Language Vocabulary Acquisition”. National Network for Early Language Learning, vol. 6, 1 – 8. <https://www.revistaelectronicalenguaje.com/wp-content/uploads/2016/10/Vol-03-07-Daniel-Juan-Rubio-Isabel-Maria-Garcia-Conessa.pdf>
- Moreno, S. (2022). [El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación](#). <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Pérez Abril, M. (2003). [La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar](#). *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>
- Sergio Tobón Tobón. Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. Revista Interamericana de Educación de Adultos <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Anexos

Enlace de drive con evidencias:

https://docs.google.com/document/d/1vNjXn1xFVNd_1AYLUWQFRQVqfDGuUIDi/edit?usp=sharing&oid=110601218402325248031&rtpof=true&sd=true