

Conociéndonos y Expresando:
Fortaleciendo las Relaciones Interpersonales a través del Arte de los Niños y Niñas de la
Fundación Amigo Ángel

Karen Sofía Tovar Fierro

Trabajo para optar al título de Licenciando en pedagogía infantil

Director:

Magister Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Filosofía

Bogotá

2022

Resumen

En el siguiente texto encontraremos el proyecto de investigación que está enfocado en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de los niños y niñas de la fundación amigo ángel, visualizando la problemática a causa y consecuencia de los comportamientos disruptivos que se presentan en los estudiantes al interactuar a partir de estos se establecieron unos propósitos.

En el que se puede observar un marco teórico que sustenta la importancia de las interacciones sanas en el desarrollo social de los niños y niñas, en el que se llevó a cabo el diseño e implementación de la secuencia didáctica la cual posibilitó el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta la competencia de ciudadanía y la actividad rectora del arte como medio de expresión.

Los resultados obtenidos en el proyecto de investigación se dieron gracias a la estrategia de evaluación en la que los niños y niñas reflexionaron sobre su proceso y dieron paso al trabajo en equipo, entendiendo las necesidades del otro y propiciando un espacio de bienestar para sí mismo y los demás.

Palabras claves: relaciones interpersonales, arte, necesidades, aprendizaje integral y significativo.

Abstract

In the following text, you will find the research project that is focused on strengthening of the interpersonal relationships of children in Fundación Amigo Ángel. Visualizing the problem, due to the student's disruptive behaviors when interacting. According to these problems, some objectives were set.

This theoretical framework is supported by the importance of good and assertive interactions in the social development of children, which was carried out in the design and implementation of the didactic sequence. This implementation made possible the teaching and learning process, considering the citizenship competence and the principal competence of art as a mean of expression.

The results of the research project were made through the evaluation strategy in which children considered their process and, migrated to teamwork understanding the needs of other children and creating an environment of well-being for themselves and others.

Keywords: interpersonal relationships, art, needs, comprehensive and meaningful learning.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	7
Pregunta de investigación	9
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica	13
Planeación didáctica	16
Enfoque didáctico	19
Implementación	22
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	29
Conclusiones	33
Referencias	36
Anexos	39

Introducción

La investigación hace parte de nuestro hacer como docentes, ya que nos encontramos en constante contacto con las diferentes problemáticas que viven los niños y niñas dentro de su contexto las cuales se ven reflejadas en el aula, como docentes queremos dar soluciones a dichas problemáticas para fomentar un desarrollo sano y adecuado para nuestros estudiantes.

En mi experiencia al estar en contacto con mis estudiantes puedo evidenciar por medio de la observación y la participación en los diferentes encuentros, comportamientos que afectan la estabilidad del grupo y la sana convivencia, como menciona Ramos (2016) lo siguiente:

Por tanto, antes de plantear una pregunta de investigación es necesario interactuar con el fenómeno de interés, ya que de esa manera se podrá identificar un problema que debe ser resuelto con una investigación, y por ende se propondrá una pregunta de investigación apasionante. (p.03)

Es de ahí que parto y reflexiono sobre la necesidad de realizar una investigación en la que mis estudiantes participen y puedan interactuar con herramientas en la podamos transformar e invitarlos a indagar. Conforme a mi experiencia con lo observado en el aula acerca de la interacción social y como se relacionan con el mundo exterior, puedo determinar que esta es una problemática constante diaria dentro del entorno.

Entiendo la investigación como una herramienta que me ayuda a encontrar mejores resultados para el proceso de mis niños y niñas, como menciona Ramos (2016) “Ambos afirman que existe una realidad que es posible de ser medida, sin embargo, lo que los diferencia es la percepción del investigador al momento de analizar los datos” (p. 06)

Por ende, me planteo una pregunta de investigación que busque dar solución a la problemática a través de diferentes herramientas con las que cuento dentro de mis espacios en el aula, con las cuales puedo analizar los avances y resultados, respondiendo a las necesidades que afecta la conveniencia y el bienestar del grupo.

Finalmente, la investigación es una herramienta con la que contamos todos los docentes y que es necesario emplearla en nuestro hacer docente, pues esta me ha permitido reflexionar sobre las necesidades que tiene mi grupo de alumnos, apoyando y transformando el desarrollo de cada uno a través de la reflexión e indagación con mis colegas, como lo menciona catalán (2020) siguiente:

La reflexión en la acción, (que se realiza mientras se actúa) la reflexión sobre la acción (análisis posterior a la acción) e incluso la reflexión sobre la reflexión en la acción (somete a un cuestionamiento más profundo) la propia reflexión es el mejor instrumento para un aprendizaje significativo y para un genuino desarrollo profesional y para iniciar el camino hacia el cambio. (p. 03)

Al igual que fuentes teóricas en la que me apoyo para buscar etapas que me permitan fortalecer su formación y su forma de relacionarse con su entorno.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

La Fundación Amigo Ángel ubicada en la ciudad de Bogotá brinda espacios donde los niños y niñas de la localidad de suba, construyen entorno de paz en sus tiempos libres a través de actividades artísticas, culturales y recreativas. Durante los acompañamientos se puede observar que la población de niños y niñas que se acercan a participar de las actividades que ofrece la fundación.

Presentan diferentes comportamientos y patrones de conductas disruptivas, enfrentándose entre ellos y llegando a la agresión, dichas conductas se presentan debido a las necesidades que presenta cada uno de los niños y niñas, debido a que no coinciden en diferentes temas y defienden su posición las cuales afectan las relaciones entre pares y a nivel grupal.

Dichos comportamientos y patrones son ocasionados por diferencias en temas o situaciones en las que no se llega a una mediación adecuada entre ellos, terminando en agresiones pasando los límites. En tal sentido, estas diferencias se pueden observar que van influenciadas por las necesidades que presentan los niños y niñas a nivel familia, social y escolar.

A nivel familiar se presentan falta de acompañamiento y factores emocionales por diferentes situaciones; socialmente se presentan ideales sobre temas de cultural general como el papel de la mujer en la sociedad y la influencia de factores económicos; respecto al nivel escolar, se presenta desescolarización en algunos niños y sus familias.

Por otro lado, se evidencia que la falta de acompañamiento en casa permite que no se tenga un respeto por la autoridad (docentes) en donde se falta al respeto hacían los demás y al no generarse una consecuencia, se evade el conducto a realizar. Es evidente que la falta de

acompañamiento afecta a estos niños y niñas a nivel emocional y psicológico, buscando llamar la atención de los adultos para que sean orientados.

Esta propuesta pedagógica busca fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas de la fundación, entendiendo la importancia que tienen estas en la convivencia sana y el desarrollo social, que es vital en la primera infancia, comprendiendo y respetando las diferencias o particularidades que vive cada uno de los niños y niñas de la fundación.

Con unos propósitos claro

Propósito 1:

Diseñar una secuencia didáctica que vincule los espacios artísticos para responder a las necesidades e intereses que tienen los niños y niñas de la fundación amigo ángel.

Propósito 2:

Brindar herramientas que regulen las emociones que presentan los niños y niñas de la fundación al estar expuestos a inconvenientes con los demás.

Propósito 3:

Promover entre pares una comunicación asertiva comprendiendo la importancia del respeto por el otro.

Pregunta de Investigación

En la actualidad se presentan situaciones de violencia dentro de las aulas escolares, las cuales se deben a la desigualdad en temas o intereses en las que no hay una regulación adecuada, dichos enfrentamientos permiten evidenciar la necesidad del fortalecimiento de las relaciones interpersonales a través del arte para expresar y de habilidades sociales como menciona Perdomo & Vargas (2020)

Por esto surge la necesidad de formar en valores y habilidades sociales y emocionales en la escuela, para así contribuir, desde la niñez, a la formación de los sujetos sociales que requiere el país, capaces de relacionarse asertivamente y convivir en armonía con su entorno. (p. 03)

De acuerdo con lo anterior, se plantea la pregunta de investigación ¿Cómo, a partir de una secuencia didáctica, generar espacios artísticos que permitan fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas de la Función Amigo Ángel? entendiendo la importancia de brindar espacios en la que los niños y niñas vivencien experiencias en la que puedan entender la posición del otro y respetarla, esta misma fomentando una convivencia sana como menciona Perdomo & Vargas (2020)

La convivencia escolar es un aspecto de suma importancia en el proceso de formación; las relaciones interpersonales entre pares son indispensables para que se dé una convivencia positiva o negativa en las aulas de clase, lo que, además, trasciende y afecta directamente las relaciones entre los miembros de la comunidad. (p. 03)

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

En nuestro diario como docentes se nos presentan diferentes retos en el aula al igual que observamos diferentes situaciones que se presentan en el diario vivir los cuales nos lleva a pensar en una posible solución o que podemos hacer para apoyar el proceso de cada uno de los niños y niña, buscando cambiar el contexto.

Al estar en mí que hacer como docente, observo con preocupación como las relaciones interpersonales de los niños y niñas no son las adecuadas y afectan la convivencia grupal, esto me lleva a preguntarme si es normal que se presenten estas situaciones, también la importancia de las relaciones sanas en el desarrollo tanto individual y como grupal de cada uno al igual que me lleva a preguntarme como puedo afrontar esta problemática y como puedo mejorarlo, como menciona (Educación Pública, 2011, como se citó en Secretaría de Sánchez, 2017)

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo (p. 75)

Al referirnos a la problemática hallada, podemos establecer que el fortalecimiento de las relaciones en el ámbito educativo en una realidad social y política que hace parte de nuestro entorno, como menciona (Castillo, 2011, como se citó en Sánchez, 2017)

la metodología que propugna el paradigma sociocrítico en la investigación educativa es el de la crítica ideológica a la realidad social, que se concibe como una

realidad dinámica, diversa y evolutiva, en la cual los sujetos son activos participantes en una realidad histórica y social (p. 06)

A partir de la planeación y aplicación de actividades de integración, control de emociones y resolución de problemas, por medio de esta se realiza una reflexión crítica de la observación, una indagación por medio de entrevista a los niños y niñas sobre la experiencia y aprendizaje de las diferentes actividades, permiten analizar la práctica y determinar si se cumple con la transformación, como menciona (Restrepo, 2009, como se citó en Sánchez, 2017)

Apunta que la investigación-acción consiste en una “reflexión acerca de la idea central del proyecto (problema por transformar), recogiendo datos relacionados con la situación; planeación y aplicación de acciones renovadoras, acompañadas también de captura de datos sobre la aplicación de la acción, investigación acerca de la efectividad de estas acciones. (p. 51)

De acuerdo con lo anterior se busca fortalecer y obtener resultados, donde los niños y niñas comprendan la importancia de ser responsables de los actos que realizan y los efectos que estos tienen en los demás, generando conciencia al ser capaces de desenvolverse de manera asertiva y teniendo criterio al reflexionar cómo nuestros actos y palabras tienen un efecto que puede ser negativo o positivo. El entender que somos seres autónomos de nuestro proceso al igual que libres de expresarnos, busca dentro del fortalecimiento, que dicha autonomía y libre expresión sea responsable con el bienestar del entorno en el que se desenvuelven.

Dicha reflexión y responsabilidad no solo aplica a los estudiantes, si no, también al docente que se debe permitir realizar el ejercicio de evaluar y repensar a partir de la experiencia

vivida y de razonar por medio de un diario de campo que invita a buscar nuevas estrategias o mejorar aquellas que apoyan el proceso de formación de los niños y niñas.

A modo de conclusión se entiende la importancia de realizar el ejercicio de la investigación desde la educación, llevándonos a reflexionar y ser críticos respecto a lo que se desea llevar a cabo en donde se busca transformar la realidad del entorno en que se encuentran, por medio de herramientas y estrategias que invite a los estudiantes a ser críticos sobre su proceso como afirma Pérez (2003) “No hay enseñanza sin investigación ni investigación sin enseñanza” (p.05)

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La formación es el proceso natural de aprendizaje de los seres humanos que hoy en día tiene un papel en los entornos familiares, sociales y escolares, desde diferentes ramas. El abordaje del día de hoy se centra en la formación basada en competencias el con un fin integral en la que los niños y niñas puedan desarrollar su propio proyecto de vida el cual sea congruente con la formación social como lo menciona Tobón (2010) “la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral” (p. 03)

Dicha formación integral lleva al saber ser, donde se entiende la importancia de lo que se quiere, sabiendo hacer, donde se argumenta con criterio sobre lo que se sabe y el saber convivir llevando a la aplicación de dichos elementos a su vida cotidiana como afirma Tobón (2010) “la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir” (p. 04)

Desde la formación por competencia se desea brindar un apoyo a los estudiantes para que sean seres integrales que entienden la importancia del aprendizaje autónomo, pero a su vez comprenden lo fundamental que es el trabajo en equipo para lograr un mismo objetivo como menciona Tobón (2010) “que las personas puedan formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida.” (p.02)

Al pensar en una propuesta pedagógica, se vincula con el aprendizaje por competencias donde se tiene como fin el fortalecimiento de la relaciones ,el cual busca regular el control de las emociones para poder desenvolverse de manera asertiva y adecuada en el entorno, donde se requiere una empatía y una formación en la identidad, entendida como un saber pertenecer dentro de la sociedad como afirma (Meece, 2000 ,como se citó en Chávez, 2017) “El niño es un

ser social y debe aprender patrones de la vida en sociedad: cómo iniciar la interacción social, cómo interesarse por los otros, cómo afirmar su personalidad, cómo controlar su temperamento, etc.” (p. 04)

Los estudiantes que se forman con dicha competencia son sujetos capaces de reflexionar y evaluar como sus relaciones afectan de manera positiva o negativa en el entorno en el que se desenvuelven dando la posibilidad de cambiar patrones y conductas que les permitan convivir y vivir sanamente como lo menciona Chávez (2017) “A partir de este último, se consideró a los alumnos como sujetos activos con la capacidad de reflexionar, evaluar y cambiar constantemente.” (p. 05)

El rol de las competencias busca una calidad en la educación, ya que no desea estudiantes con niveles de coeficientes altos, si no, estudiantes idóneos que se puedan desenvolver en el entorno de manera competente logrando calidad en su proyecto de vida como lo menciona Tobón (2010) “por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa.” (p. 02)

El fortalecimiento de las relaciones se centra en integrar el aprendizaje para hacer el bien de manera cooperativa desde el saber, saber hacer y saber ser; entendiendo el ser desde los valores claros del respeto por los demás, el esfuerzo de sí mismo y el trabajo colaborativo como formador de vínculos, el saber hacer en el entendimiento y argumentación crítica de la importancia de dichas relaciones en su vida personal y en la formación de identidad y el saber hacer aplicando de manera coherente y oportuna los valores aprendidos a la hora de relacionarse y solucionar conflictos, como menciona (SEP, 2011, como citó a Chávez, 2017)

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas prosociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo. (p. 05)

Asimismo, dichas competencias apuntan a la práctica pedagógica del docente en la observación, reflexión, evaluación y transformación de las diferentes problemáticas del entorno a través del fortalecimiento de las relaciones interpersonales en el aula, se pretende el trabajo en equipo, la comunicación, mediación del aprendizaje y una gestión de la calidad del aprendizaje las cuales hacen parte de las competencias docentes como las menciona Tobón (2010)

Las competencias docentes son las que efectivamente se ponen en acción en las prácticas educativas cotidianas, a saber: trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje. (p. 06)

Para llegar a unas mejores relaciones interpersonales y una resolución de conflictos adecuada se requiere de las anteriores competencias ya mencionadas, para conformar un grupo de trabajo colaborativo el cual se puede expresar de manera adecuada. Las cuales son oportunas para evaluar el proceso y el avance de los estudiantes, reflexionando de manera constante en proceso de los mismo. Así como esta permite al docente evaluar su quehacer transformando sus estrategias pedagógicas.

Planeación Didáctica

La secuencia didáctica diseñada permitió fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas de la fundación amigo ángel, organizada en tres actividades en las que se quería cumplir los propósitos establecidos por medio de la competencia ciudadanas y la actividad rectora del arte como menciona Lucas (2015) “ La educación es un proceso de formación y desarrollo a través del cual el educando va creciendo y adquiriendo las competencias necesarias para ir formando parte activa de la sociedad” (p.03)

Reconociendo los saberes previos sobre la amistad, dándose la oportunidad de conocerse mejor respetando sus diferencias y buscando espacios en los que puedan regular sus emociones y buscar soluciones a sus conflictos para mejorar el bienestar del grupo.

Actividad 1: La Camiseta de la Amistad

Esta actividad se desarrollará en una sesión la cual tiene como fin comprender la importancia del respeto por los demás, entendiendo sus diferencias y emplear el arte como medio para generar lazos de amistad, generando un buen trato y cuidado por el otro. Estas están mediadas desde las siguientes competencias:

Actividad Rectora el Arte

- Por naturaleza, el ser humano es creador y para poder comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos recurre a una diversidad de lenguajes que emplean diferentes símbolos y códigos que representan

- A través del arte las ideas, emociones, inquietudes y las perspectivas de ver la vida se manifiestan por medio de trazos, ritmos, gestos y movimientos que son dotados de sentido

Competencias Ciudadanía

- Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.

En esta actividad desarrollare una secuencia en donde los estudiantes realizaran un mapa mental sobre los saberes previos de lo que significa la amistad, también realizaran la camiseta de la amistad en donde conocerán mejor a sus compañeros y expondrá lo que han compartido. Al finalizar los estudiantes realizaran una obra de arte y en un video expondrá la importancia de la amistad y como esta influye en generar una buena relación personales.

Actividad 2: La Mesa de la Paz

Esta actividad se desarrollará en una sesión la cual tiene como fin reconocer sus acciones y como estas afectan su entorno empleando soluciones que busque el bienestar de sí mismo y el de los demás, comprendiendo la importancia de generar espacios que permitan mejorar sus relaciones por medio de expresiones artísticas en la que se pueda expresar sus emociones e ideas para la resolución de conflictos dentro del aula. Estas están mediadas desde las siguientes competencias:

Competencias Ciudadanas

- Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.

Actividad Rectora- El Arte

- Estos lenguajes artísticos favorecen la apreciación, expresión y representación de ideas, seres, espacios, emociones, recuerdos y sensaciones.

En esta actividad desarrollare una secuencia en donde los estudiantes realizaran un saludo en grupo entendiendo la importancia la importancia del respeto, también evocaran situaciones en

las que no han actuado de buena manera y a partir de esto realizaran una mesa de la paz en la que podrán resolver sus inconvenientes y al finalizar realizaran su termómetro donde se darán un valor de como consideran que han actuado con sus compañeros, como sus compañeros creen que han actuado ellos en diferentes situaciones y su docente realizara el termómetro con el estudiante, reflexionando sobre sus acciones con los demás.

Actividad 3. El Barco de la Solidaridad

Esta actividad se desarrollará en una sesión la cual tiene como fin de tener empatía por sus compañeros, apoyando su proceso y el de los demás, apoya a sus compañeros y busca posibles soluciones para trabajar en grupo y realiza juegos en los que se apoya con sus compañeros para trabajar de manera colaborativa. Estas están mediadas desde las siguientes competencias:

Competencias Ciudadanas

-Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros

Actividad Rectora El arte

-Desde el punto de vista individual, las niñas y los niños interpretan y simbolizan su realidad, así como dejan entrever sus experiencias y conocimientos a través de imitaciones y representaciones.

En esta actividad desarrollare una secuencia en donde los estudiantes realizaran su saludo que ya establecieron como grupo, también realizaran un baile en grupo sin soltarse de sus manos, continuaran con el juego del barco donde se apoyaran unos a otros con estrategias que les permita llegar al objetivo y por último realizaran una expresión artística donde pondrá su mano como grupo

Enfoque Didáctico

El aprendizaje de los niños y niñas en nuestra sociedad es tenido en cuenta como un proceso integral, esto hace necesario que los docentes diseñen secuencias didácticas que respondan a las necesidades de la población en la que se encuentran inmersos. Los docentes se apoyan en currículos basados en proyectos y problemas que hacen parte de su diario vivir para así ayudar a sus estudiantes a la resolución de problemas de manera individual y colectiva como menciona Tobón (2010) “crecimiento personal y del desarrollo socioeconómico; y fundamenta la organización curricular con base en proyectos y problemas, trascendiendo de esta manera el currículo” (p.03)

Realizar una caracterización de la población es una de las herramientas que permite a los docentes conocer e identificar las necesidades que presentan sus estudiantes a nivel integral, ya que por medio de la observación se puede reconocer las diferentes situaciones que influyen en los niños y niñas (familia, comunidad y sociedad) Tobón (2010) afirma lo siguiente:

Desarrollo del enfoque socioformativo, en el que se propone conceptualizar a las competencias como: procesos integrales de actuación ante actividades y problemas de la vida personal, de la comunidad, la sociedad, el ambiente ecológico, el contexto laboral-profesional, la ciencia, las organizaciones, el arte y la recreación, aportando a la construcción y transformación de la realidad. (p. 04)

De acuerdo con lo anterior, una caracterización de la población se hace necesaria en el quehacer docente, dicha herramienta da paso para poder llegar a los estudiantes según su estilo y ritmo de aprendizaje, por medio de la observación y reflexión el docente puede identificar a través de la ejecución de las diferentes secuencias que propone a sus estudiantes un aprendizaje construido de manera autónomo y a su vez orientado como menciona Tobón (2010) “ fomenta la

construcción del aprendizaje autónomo; orienta la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida” (p. 03)

Ahora pues, los docentes tienen un reto a la hora de planear, ya que debe tener en cuenta como ya lo hemos mencionado las necesidades e intereses de su población tanto de manera individual como grupal, es por esto que a la hora de planear se debe pensar en una secuencia que sea flexible, cambiable y adaptable que permitan responder a dichas necesidades como afirma Romero (2009) “Así pues, la educación tiene que ver con el proceso de estructuración de la personalidad del niño y la niña, en tanto éstos son seres flexibles, maleables, cambiables y con capacidad de auto transformación.” (p. 01)

Además de ser una planeación flexible esta debe ser pensada como una fuente de resolución a las problemáticas de la población como lo es la formación de relaciones sanas y adecuadas para poder desenvolverse de manera acertada en la sociedad, buscando soluciones a los diferentes conflictos que se pueden presentar en el entorno como afirma Romero (2009) “Las actividades planificadas, deben propiciar la necesidad de la integración de familia, comunidad y escuela teniendo como fin la transmisión de valores, la formación de una conciencia acerca del respeto, cuidado de la vida y el medio ambiente.” (p. 01)

De acuerdo con lo anterior el diseño de planeación que se realizó ha tenido presente las herramientas ya mencionadas, respondiendo a las necesidades de la población, así como a sus intereses, también reconociendo la importancia que cumple el papel de las relaciones interpersonales para desenvolverse en la sociedad, comunidad y familia. Entendiendo lo valioso que es el respeto y la empatía en la interacción social.

Para orientar el aprendizaje de los estudiantes es necesario para el docente conocer y abordar los saberes previos de su población, dando motivación a los niños y niñas de participar en su proceso y dando paso al aprendizaje autónomo reconociendo sus conceptos y aclarando los mismos. Romero (2009) afirma:

Es decir, las estrategias deben planificarse tomando en cuenta los esquemas intelectuales de los estudiantes apuntando a la motivación del estudiante por aprender y que este sea participativo en su proceso, que los conocimientos previos sirvan de enlace para ayudar al que el aprendizaje sea flemudo. (p. 01)

En este sentido, las secuencias didácticas son una herramienta funcional y valiosa para los docentes en su quehacer, ya que les permite transformar y reflexionar las diferentes actividades de manera integral y coherente para la formación del aprendizaje de sus estudiantes como afirma Romero (2009) “En consecuencia, la planificación y la evaluación educativa concebidas con características de integralidad y continuidad, al igual que los procesos de enseñanza y las estrategias didácticas, deben ser coherentes con los aprendizajes que se esperan” (p. 01)

Finalmente, los docentes en formación y de acuerdo con la experiencia adquirida en el diseño de una secuencia didáctica, logra reflexionar sobre lo que desea lograr mediante unos pasos que llevan un seguimiento intencionado para formar el aprendizaje de los niños y niñas de manera integral y funcional para su desarrollo. Sin dejar a un lado, lo valioso que se vuelve para evaluar su quehacer para transformar en pro de los estudiantes.

Implementación

Actividad 1

Sesión 1

Durante la ejecución de la sesión se tenía como propósito que los niños y niñas comprendieran que todos tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor a través de expresiones artísticas que les daba paso a expresar sus ideas y emociones, dicha competencia se plantea atendiendo las necesidades de los estudiantes de acuerdo a lo observado donde se evidencia la falta de empatía y respeto entre la población.

Los docentes deben atender a las necesidades de sus estudiantes mediante actividades que permitan desenvolverse en la sociedad como menciona García (2011) “Las Competencias deben ser consideradas como parte de la capacidad adaptativa cognitivo-conductual que es inherente al ser humano, las cuales son desplegadas para responder a las necesidades específicas que las personas enfrentan en contextos socio históricos y culturales concretos” (p. 06)

Atendiendo a las necesidades de la población, también se debe tener presente la organización del espacio y materiales como lo fue la camiseta de la amistad que fue significativo para la implementación para así propiciar un aprendizaje integral como lo menciona Romero (2009) “Las actividades planificadas, deben propiciar la necesidad de la integración de familia, comunidad y escuela teniendo como fin la transmisión de valores, la formación de una conciencia acerca del respeto, cuidado de la vida y el medio ambiente.” (p.01)

Dicha organización contó con un tiempo acorde a las actividades planteadas para la ejecución oportuna, el cual debía ser equilibrado para que los estudiantes atiendan y comprendan

el propósito de la competencia de ser más extenso se tiene el riesgo de que los niños y niñas se distraigan y se aburran.

El evaluar es un factor que hace parte de las actividades planteadas para conocer el proceso y si se llegó a la cumplir con la finalidad, la cual debe tener en cuenta las necesidades permitiendo realizar una reflexión autónoma y colaborativo de su formación, esta fue acorde a la actividad planteada ya que integro la capacidad de reconocer y entender el respeto por sí mismo y los demás en una evaluación reflexiva de su proceso, como lo ve su compañero y como lo ve su docente.

(Ortega, 2008, como se citó en García, 2011)

Por lo que el educando no solo debe saber manejar sus saberes (conocimientos), sino que también debe tener bajo su control sus interacciones sociales, sus emociones y sentimientos, así como sus actividades y, además, debe ser capaz de reconocer, interpretar y aceptar las emociones y sentimientos de los demás. (p. 07)

La implementación respondió a los aprendizajes esperados, se puedo observar cómo los niños y niñas comprendieron la importancia de cumplir con el derecho un buen trato entre todos, evaluando su proceso reconociendo en lo que fortalecer para tener empatía por el otro, cumpliendo con la competencia expresando por medio del arte que fomenta el buen trato, cuidado y amor.

En tanto a las acciones realizadas en la implementación, abrieron camino a una formación integral en la que se promovió el respeto por los demás pensando sobre sus acciones y de cómo estas afectan a los demás, al igual que pensar en cómo se debe actuar con estas acciones

reflexionando si afectan de manera negativa o positiva. Es importante reflejar como docente el respeto entre la comunidad, el cuidado de sí mismo y su entorno.

(Lanz, 1998, como citó Romero, 2011) menciona:

El desarrollo de las potencialidades del hombre, fundada en su formación humanística integral, dirigida hacia el desarrollo de la capacidad analítica (soberanía cognitiva o pensar con cabeza propia en términos más coloquiales) hacia una cualificación laboral politécnica que supere la estrecha parcelación del saber y el hacer, con habilidades y destrezas innovadoras, con actitudes y valores solidarios y cooperativos. (p.01)

Las acciones realizadas en la implementación están acompañadas de unos recursos que apoyaron la actividad; los cuales fueron pensados en motivar a los niños y niñas a participar, reflexionar y entender la competencia. Los recursos de la sesión fueron acordes a lo planeado, permitieron que los niños y niñas participarán y se motivaran a compartir con sus compañeros, respetando sus diferencias.

Actividad 2

Sesión 2

En la ejecución de la sesión se tuvo en cuenta las necesidades de la población, esta tenía como propósito comprender como sus acciones afectan a los demás y como las acciones de los demás lo pueden afectar. Reconociendo que la población le cuesta formar relaciones sanas y adecuadas para convivir en el entorno, así como el tiempo que se estableció para la implementación se pensó en espacios en los que los niños y niñas participaran e interactuaran con los recursos implementados.

Los diferentes espacios y evaluación planteada fueron interactivo para los estudiantes, abriendo camino a que los niños y niñas se evaluaron a sí mismo, por sus compañeros y por la docente en una reflexión constante de sus acciones y sus efectos en los demás como menciona García (2011)

Se debe considerar que el aprendizaje escolar es una actividad constructiva que realiza el estudiante para lograr conocer y asimilar un objeto de conocimiento, el cual está determinado por los contenidos mediante una permanente interacción social, lo que permite descubrir sus diferentes características, hasta lograr darles el significado que se les atribuye culturalmente. (p. 19)

La mesa de la paz fue un recurso que impacto a los estudiantes, les permitió poner su sello al igual que el espacio que se dispuso se aprovechó, ya que estuvimos en momento en la zona de la calle y en las instalaciones disfrutando el clima. La evaluación, espacio y recursos fueron acorde a lo planeado, posibilito que los niños y niñas pudieran compartir entre ellos, conocerse mejor y entender la importancia de los efectos de las acciones.

Estos aprendizajes cumplen con lo esperado donde los niños y niñas reflexionaron sobre sus acciones, realizando ejercicios de escucha con sus compañeros y de empatía por medio de la evaluación implementada se pudo considerar que lo estudiantes comprendieron la importancia de identificar acciones que afectan el bienestar del entorno y como la mesa de la paz es un lugar donde se puede llegar acuerdo o de reflexión sobre los hechos.

Las acciones que realizamos son ejemplo para los estudiantes, las cuales son imitadas y es por esto por lo que es indispensable brindar espacios en los que los niños y niñas puedan

relacionarse de manera adecuada, teniendo mecanismos para equilibrar sus emociones respondiendo a las problemáticas y necesidades que enfrenta como menciona García (2011)

La educación, en general, y el aprendizaje, en particular, es mucho más que recolectar conocimientos, o construirlos, debe abocarse a proponer respuestas a los problemas y a las necesidades que enfrentamos en las nuevas condiciones en que vivimos, por lo que se requiere movilizar toda la experiencia acumulada, los saberes de los distintos dominios de conocimiento, de las capacidades de acción, de interacción, para generar un modelo que integre saberes, acciones, de interacción social y de autoconocimiento, desde una perspectiva integral, holística, dinámica. (p.05)

Los recursos empleados fueron indispensables para la implementación de la actividad, pues invitaron a que los niños y niñas se motivaran a participar ya que el arte permite expresar sus emociones e ideas enriqueciendo su aprendizaje como menciona Romero (2009) “Las actividades lúdicas propician en ambiente placentero y constituye un factor para enriquecer el desarrollo de los niños y niñas brindándoles mejores posibilidades de expresión y satisfacción en donde se entrelaza el goce, la actividad creativa y el conocimiento.” (p.01)

Actividad 3

Sesión 1

En la ejecución de la actividad se tuvo en cuenta las necesidades de los estudiantes, donde la falta de empatía es evidente a la hora de relacionarse, entendiendo lo importante que es ponerse en el lugar del otro y poder crear vínculos sanos como menciona (Frade, 2009, como se citó en García, 2011) “Lo esencial será establecer metas y clarificar el desempeño articulando las necesidades de los individuos con las necesidades de la sociedad” (p.12)

A la hora de implementar la actividad se aprovechó el parque en el que se encontraban los estudiantes, permitiendo hacer el juego al aire libre, sin embargo, los materiales que estaban propuestos en papel se volaban haciendo que los niños y niñas se desconcentraran, el tiempo se aprovechó y fue dinámico para los estudiantes participando de lo propuesto en un espacio de reflexión sobre sus acciones.

Mediante la estrategia de evaluación respondió a las necesidades de los niños y niñas y fue acorde para ellos, en donde reflexionaron en compañía de sus compañeros sobre sus comportamientos y como estos afectan su entorno, cada uno pinto su vela al escuchar las preguntas en un espacio de meditación comprendiendo la importancia de la empatía.

La implementación de esta actividad posibilitó alcanzar los aprendizajes esperados permitiendo que los niños y niñas comprendieran el sentir del otro, así como la estrategia de evaluación en la que se realizó un proceso de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación para dar cuenta del logro de la competencia. Las acciones realizadas por la docente y la reflexión a través de imágenes que representaban situaciones de conflicto apoyaron el aprendizaje de la competencia.

La integración de las anteriores estrategias y recursos didácticos empleados posibilitaron lograr los aprendizajes esperados, sin embargo, se requiere trabajar en el fortalecimiento de valores para poner en práctica en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Los recursos fueron acordes para el trabajo con los niños y niñas permitiendo participar en su desarrollo y aprender según sus capacidades y necesidades como afirma García (2011) “Por lo anterior, el proceso de aprendizaje debe permitir a cada educando desarrollar plenamente

sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo” (p.12)

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

La secuencia didáctica implementada abordó tres actividades que tenían como fin el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, cada una con un propósito de formación integral y aprendizaje significativo que llevó a la población a reflexionar sobre sus acciones y sus efectos en el entorno además de comprender como el arte permite expresar y regular sus emociones, ideas y pensamientos como menciona Tobón (2010)

En esta orientación, la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral, como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integra la teoría con la práctica en las diversas actividades (p.03)

La intervención realizada en la implementación dio cuenta de fortalezas como la integridad a la hora de tener presente las necesidades individuales y grupales de la población para así componer actividades dinámicas con objetivos claros, pensadas con amor y vocación por el que hacer docente y la formación de los estudiantes, orientada a una autorregulación de acciones y la empatía en cada actividad a efectuar.

En el camino queda por mejorar y fortalecer en la práctica estrategias dinámicas que inviten a participar a la población, pensando en la personalidad y edad de cada uno de los estudiantes incitando a la integración y espacios propicios a la comunicación asertiva.

Las acciones realizadas en cada actividad (camiseta de la amistad, mesa de la paz y barco de la solidaridad) posibilitaron el logro del aprendizaje en medio de una concientización y reflexión constante, para entender que todos tienen derecho a un buen trato, así como entender que las

acciones afectan a los demás y así mismo en un ejercicio que permite aprender a aprender, a ser y convivir

(Dolors, 1997, como se citó García, 2011)

El contexto en el que se desenvuelve la humanidad en la actualidad plantea la necesidad de desarrollar un nuevo modelo educativo que considere los procesos cognitivo-conductuales como comportamientos socio afectivos (aprender a aprender, aprender a ser y convivir), las habilidades cognoscitivas y socio afectivas (aprender a conocer), psicológicas, sensoriales y motoras (aprender a hacer), que permitan llevar a cabo, adecuadamente, un papel, una función, una actividad o una tarea (p.05)

En este contexto, es evidente que las intervenciones realizadas influyeron en los resultados aprendizajes esperados en la implementación, ya que dieron paso a la construcción propia de su proceso a través de expresiones artísticas y la integración con sus compañeros como menciona Tobón (2010) “Los docentes realizan del proceso aprendizaje-enseñanza, con el fin de formar determinadas competencias en sus estudiantes y, al mismo tiempo, construir y afianzar sus propias competencias como profesionales de la pedagogía”(p. 05)

A pesar de ellos, si no hubiese un constante acompañamiento docente que invita e incentive a los estudiantes no se hubiese logrado que los aprendizajes esperados, pues es necesario llevar a los niños y niñas a una meditación sobre sus acciones a través de ejemplos de su diario vivir.

En este contexto, gracias a la implementación de estrategias de evaluación posibilitaron conocer las diferencias que presentan los niños y niñas respecto a cómo perciben el sentir del otro, en un proceso que les fue difícil al llevarlos a compartir el espacio con algunos compañeros con

los que tienen conflictos en donde se limitaban a realizar lo que solicitaba, sin embargo, el ejercicio iba más allá de compartir, si no de tener empatía por el otro.

A pesar de las diferencias, limitaciones y dificultades se dieron unas fortalezas de liderazgo y perdón en donde los niños y niñas repensaron en sus acciones en un proceso de autoevaluación, reconociendo lo que deben mejorar.

En las implementaciones futuras es clave realizar un proceso de reflexión constante de la experiencia y evaluación recibida de las actividades realizadas, para mejorar y fortalecer el aprendizaje de los niños y niñas como menciona García (2011) “A través de la formación continua, la reflexión constante del rol que desempeña y de la experiencia que le da innovar, es que el docente estará en condiciones de formar en competencias a los alumnos de esta nueva escuela.” (p.21)

En relación con la pregunta de investigación, la planeación didáctica se conforma con el fin de dar respuesta a los objetivos que se tienen, formando seres integrales con habilidades sociales en donde se puedan desenvolver de manera asertiva llevando a que los niños y niñas aprendan de las interacciones que tienen con sus compañeros.

(Meece, 2000, como se citó en Sánchez, 2017)

El niño es un ser social y debe aprender patrones de la vida en sociedad: cómo iniciar la interacción social, cómo interesarse por los otros, cómo afirmar su personalidad, cómo controlar su temperamento, etc. Aunque empieza a aprender las habilidades sociales antes de entrar en la escuela, el aula constituye un buen campo de entrenamiento para que las practique y las mejore. (p.04)

De esta manera, la planeación didáctica es una herramienta que ayuda al docente para responder las diferentes necesidades de la población en la que se encuentra con actividades

dinámicas y creativas que orienten la formación integral como menciona Tobón (2010)” Para orientar la formación humana integral y mediar el desarrollo, el aprendizaje y la construcción de las competencias en los estudiantes, es preciso que los docentes posean las competencias necesarias para mediar este proceso” (p.06)

La planeación propicia una integración entre el docente, familia y comunidad la cual permite emplear estrategias didácticas por medio de actividades y evaluaciones que promueve el proceso enseñanza-aprendizaje en la construcción y auto transformación como componente activo.

En conclusión, la planeación es indispensable para el que hacer docente como herramienta que integra invitando a compartir y organizar el aprendizaje como menciona Romero (2009) “Las actividades planificadas, deben propiciar la necesidad de la integración de familia, comunidad y escuela teniendo como fin la transmisión de valores, la formación de una conciencia acerca del respeto, cuidado de la vida y el medio ambiente.” (p.01)

Conclusiones

En el presente proyecto de investigación se pudo observar y a partir de esta plantear una pregunta problema de acuerdo con lo que se pudo determinar de los niños y niñas de la fundación mediante la secuencia didáctica que se realizó teniendo en cuenta la población en la que se desenvuelven para dar respuesta a las necesidades a nivel individual y grupal.

Cada planeación diseñada (la camiseta de la amistad, la mesa de la paz y el barco de la solidaridad) pretendía que los estudiantes se acercaran entre ellos para resolver sus conflictos y fortalecer las relaciones interpersonales, sin embargo, al ser un grupo multigrado en ocasiones las actividades planeadas eran llamativas para unos mientras para otros no lo eran, convirtiendo la experiencia aburrida y en la que hay poca participación.

Considero que a partir de dicha ejecución de la planeación se pudo cumplir con los propósitos que se tenían en donde los niños y niñas lograron establecer un espacio para buscar soluciones a sus conflictos, así como el poder emplear el arte como un mediador para expresar y regular sus emociones.

Estos propósitos, permiten que los docentes puedan observar y analizar si realmente las estrategias empleadas son las adecuadas para responder a las necesidades, en donde se transforman las actividades para generar cambio como menciona Cervantes (2019)

En la transformación de la práctica docente se recurre a la formación continua, en donde la investigación en el aula se propone como una estrategia para dinamizar la forma en que los docentes desarrollan o renuevan sus habilidades, intercambian experiencias, confrontan sus propios saberes, nutren su práctica y se reconocen como agentes de cambio. (p.03)

Ahora bien, en la propuesta de implementación surgieron diferentes dificultades debido al espacio en el que se encontraban los estudiantes por su capacidad y distractores, haciendo perder la concentración lo que se estaba realizando, sin embargo, esto no fue un impedimento y se dividió el grupo en dos para repartir el espacio en los que unos empezaron a realizar la actividad para maximizar el lugar.

Dentro del proceso del proyecto de investigación se lograron unos cambios en la práctica gracias a la reflexión crítica en las intervenciones en las que se pueden repensar y transformar las experiencias entendiendo la importancia de conocer las necesidades como menciona (Tójar, 2016, como se citó en Cervantes, 2019) “el profesor ha de reflexionar sistemáticamente sobre su práctica, sobre su trabajo en el aula y en su centro, y a partir de esta metodología reflexiva y crítica, participar en la transformación de la realidad educativa que le rodea” (p.112)

Esta propuesta no solo queda como una observación para aprender, sino que también permite tener en cuenta lo importante que es construir conceptos con los diferentes colegas para atender a escenarios en los que se viven las mismas necesidades como menciona (Porlán, 1987, como se citó en Cervantes, 2019) “modelo de profesor que investiga, sólo o con la ayuda de observadores expertos, para resolver problemas concretos... y, paralelamente reflexionar, teorizar y reconstruir progresivamente el currículum” (p. 27)

Finalmente, como ha mencionado la formación docente nos lleva a continuar con la investigación como una herramienta clave en el quehacer y el poder establecer unos propósitos que permiten brindar actividades que sean reflexivas y significativa en la formación como menciona Cervantes (2019)

En general, la formación de docentes en torno a la investigación educativa se observa en tres momentos: la formación inicial, la formación continua y la superación profesional, como extensión de la segunda. Cada momento constituye un escenario particular que refleja el qué, cómo y para qué de esta formación. (p.06)

Referencias

- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudios En Educación*, 15(esp4).
<https://www.redalyc.org/journal/6198/619867501018/619867501018.pdf>
- Chávez, D. G. S. (2017). El mejoramiento de las relaciones interpersonales en la educación preescolar a través del trabajo colaborativo. *Educando para educar*, (34), 73-81.
<https://beceneslp.edu.mx/ojs2/index.php/epe/article/view/20/20>
- García Retana, J. Á. (2011). Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad.
http://148.202.167.116:8080/jspui/bitstream/123456789/3484/1/Modelo_educativo_basado_competencias.pdf
- Perdomo-España, L. M., & Vargas-Jacobo, S. L. (2020). Fortalecimiento de las relaciones interpersonales a partir de la implementación de una secuencia didáctica. *Revista Criterios*, 27(2), 70-90. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/Criterios/article/view/2419/2650>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, 18, 70–74.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115/5071>
- Holguín, E. C. (2019). Un acercamiento a la formación de docentes como investigadores educativos en México. *REICE: Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 17(4), 59-74. [file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-UnAcercamientoALaFormacionDeDocentesComoInvestigad-7090712%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-UnAcercamientoALaFormacionDeDocentesComoInvestigad-7090712%20(1).pdf)

- Lucas, F. M. M. (2015). FUNCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS RECURSOS MATERIALES EN EDUCACIÓN INFANTIL. *Vivat Academia*, (133), 12-25.
<https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545095007.pdf>
- Ministerio de educación nacional (2003). Estándares básicos de competencias ciudadanas. Formar para la ciudadanía... Lo que necesitamos saber y saber hacer.
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de educación nacional (2014). Documento n° 21 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El arte en la educación inicial.
https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-341813_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf
- Pimienta, J. H. (2012). Las competencias en la docencia universitaria: Preguntas frecuentes. Pearson Educación.
https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1_
- Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31.
- Romero, L., Escorihuela, Z., & de Balazs, A. C. R. (2009). La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial. *Lecturas: Educación física y deportes*, (131), 46-46.
- Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.
<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Tobón, S. (2018b). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE.
<https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Anexos

Video de sustentación

<https://youtu.be/266sUUgkqsU>

Actividad 1

[Actividad 1- Sesión 1](#)

Actividad 2

[Actividad 2- Sesión 1](#)

Actividad 3

[Actividad 3 Sesión 1](#)