

Fortalecimiento de la habilidad de speaking a través de cuentos culturales en el idioma inglés para incentivar el aprendizaje de una segunda lengua de los niños afrodescendientes de 9 años del Barrio Morichal de la Ciudad de Villavicencio

Jessica Yohana Gutiérrez Barrera

Trabajo para optar al título de Licenciando en Inglés como Lengua Extranjera

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Inglés como Lengua Extranjera

Villavicencio-Meta

2022

Resumen

El presente trabajo tiene como objeto implementar una propuesta pedagógica enfocada en fortalecer la habilidad del Speaking a través de cuentos culturales en el idioma inglés incentivando una segunda lengua de los niños afrodescendientes de 9 años del Barrio Morichal de la Ciudad de Villavicencio, lo anterior con el propósito de estimular el aprendizaje del idioma inglés de forma didáctica e innovadora cuyo único fin primordial es crear en nuestros niños el deseo de seguir adquiriendo conocimiento significativo.

En cuanto al método empleado para el estudio fue la investigación acción con enfoque cualitativo, así mismo, se integra el diario de campo y la observación participante; una técnica de evaluación para identificar o evaluar una competencia, respondiendo a las competencias planteadas. Por otra parte, los resultados obtenidos en la implementación de la secuencia didáctica fueron primordialmente en el fortalecimiento de las habilidades de los niños aprendiendo el idioma inglés, es por ello que los niños lograron adquirir seguridad de hablar un segundo idioma, incentivando con ello el aprendizaje de nuevos idiomas y fortaleciendo culturalmente su conocimiento.

Con el desarrollo de las secuencias didácticas los propósitos planteados fueron alcanzados ya que los niños pudieron ser más autónomos y seguros, otro aspecto fue el de lograr conectar con los niños y poder transmitir el conocimiento e incentivar en ellos el aprendizaje, fortaleciendo con ello el speaking, motivando a mejorar su writing, listening and Reading.

Palabras claves: Cuentos, Cuentos culturales, Speaking, Idioma inglés

Abstract

The purpose of this work is to implement a pedagogical proposal focused on strengthening the ability to speak through cultural stories in the English language, encouraging a second language of 9-year-old Afro-descendant children from the Morichal neighborhood of the City of Villavicencio, the above with the purpose of stimulating the learning of the English language in a didactic and innovative way whose sole primary purpose is to create in our children the desire to continue acquiring significant knowledge.

Regarding the method used for the study, it was action research with a qualitative approach, likewise, the field diary and participant observation were integrated; an evaluation technique to identify or evaluate a competence, responding to the proposed competencies. On the other hand, the results obtained in the implementation of the didactic sequence were primarily in strengthening the skills of children learning the English language, which is why the children managed to acquire confidence in speaking a second language, thereby encouraging learning of new languages and culturally strengthening their knowledge. With the development of the didactic sequences, the proposed purposes were achieved since the children could be more autonomous and safer, another aspect was to connect with the children and be able to transmit knowledge and encourage learning in them, thereby strengthening speaking, motivating them to improve their writing, listening and reading.

Keywords: tales, Cultural tales, Speaking, English language

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica.....	7
Pregunta de investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica.....	12
Planeación didáctica.....	14
Enfoque didáctico	18
Implementación.....	21
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	26
Conclusiones	31
Referencias.....	33
Anexos	35

Introducción

Teniendo en cuenta que la labor docente implica construir, compartir y transmitir conocimiento y valores, siendo esta labor más compleja pues juega un papel importante en la motivación y autoestima de los estudiantes, esta profesión requiere vocación de la enseñanza ya que se debe propender siempre por desarrollar las clases de la forma más didáctica y comprensible.

En lo concerniente al trabajo docente consistente en generar en los estudiantes estímulos y la curiosidad del saber, así como el de preguntar, explorar, comprobar, experimentar, perfeccionar, aprender por deseo, no por presión u obligación, es decir que lo más importante es el proceso de incentivar el aprendizaje basado en la espontaneidad para que el alumno adquiera conocimiento, creando el hábito de formular preguntas, así mismo evitando la memorización mecánica del idioma inglés, teniendo como eje fundamental el aprendizaje constructivo significativo basado en la comprensión, razonamiento, explicación y descripción.

Aunado a lo anterior y con la implementación de la secuencia didáctica se pretendió incentivar el aprendizaje del idioma inglés de forma didáctica e innovadora cuyo único fin primordial es crear en los niños el deseo de seguir adquiriendo conocimiento significativo a través de la opinión de los estudiantes, conociendo su punto de vista y lo que quieren lograr a través del conocimiento, desarrollando con ello entrevistas a los estudiantes de forma cualitativa, por otra parte, en la secuencia didáctica se implementó métodos, técnicas y estrategias, fomentando el ser y el hacer, mediante la observación directa se descubrió las potencialidades del alumno, y su entorno, finalmente se incentivó el aprendizaje del idioma inglés de forma didáctica e innovadora a través del desarrollo de estrategias y métodos donde se fortalecieron las habilidades del speaking.

Cabe destacar que en este documento se puede encontrar con su introducción en la cual se menciona acerca del contenido del presente trabajo, así mismo se relaciona el diagnóstico de la propuesta pedagógica donde se plantea el origen de la situación y seguidamente la pregunta de investigación, luego con el diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, continuando con el marco de referencia planeación didáctica, planeación didáctica, enfoque didáctico, implementación, reflexión y análisis de la práctica pedagógica, finalizando con las conclusiones, referencias y anexos.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

El Barrio Morichal se encuentra ubicado en la ciudad de Villavicencio, alrededor de 600 personas viven en este, el estrato actual es el No.1, siendo el más bajo, se encuentra habitado mayormente por personas afrodescendientes provenientes de Departamentos como el Cauca, Valle y Choco, seguidamente de indígenas de la Región de la Orinoquia y personas mestizas de todos los Departamentos.

Los niños que habitan este Barrio oscilan entre edades de la 0 a 15 años, su ritmo de aprendizaje es un poco lento, debido a que la enseñanza del idioma inglés es bajo, el aspecto que influye en el aprendizaje es el contexto cultural, toda vez que sus padres son provenientes de otros Departamentos, dejaron su cultura para adaptarse a una nueva, esto dificulta en el aprendizaje de nuevos idiomas puesto que no encuentran atractivo el aprender una segunda lengua, sintiendo ellos que pierden su cultura afrocolombiana e indígena.

De igual forma, el nivel de inglés se ve reflejado en el bajo interés por aprender un nuevo idioma, miedo a perder su identidad y cultura, los niños entre los 7 a 8 años tienen un nivel medio de aprendizaje, son niños entusiastas, alegres y responsables, por otro lado, los niños de 9 a 12 años cuentan con problemas de aprendizaje que les generan frustración y falta de interés en el aprendizaje de un idioma, algunos se les dificulta aprender de forma tradicional, requieren más motivación y actividades lúdicas y atractivas como lo son actividades referente a sus raíces culturales.

Pregunta de investigación

Teniendo en cuenta que los niños, niñas y adolescentes que habitan el Barrio Morichal del Municipio de Villavicencio son provenientes de comunidades afrodescendientes originarios de Departamentos como el Cauca, Valle y Choco, seguidamente de niños indígenas de la Región de la Orinoquia y personas mestizas de todos los Departamentos.

Se observó que los niños entre los 9 y 12 años han presentado un bajo nivel en el proceso de aprendizaje del idioma inglés, sus habilidades comunicativas están por debajo del nivel establecido en el Marco Común de Referencia para el Lenguaje y los estándares de competencia que propone el Ministerio de Educación Nacional.

Este bajo nivel se debe al miedo que les produce perder sus raíces culturales y a problemas de aprendizaje que les generan frustración y falta de interés en el aprendizaje de un segundo idioma, algunos se les dificulta aprender de forma tradicional, requieren más motivación y actividades lúdicas y atractivas como lo son actividades referentes a sus raíces culturales.

En el análisis de aptitud del estudiante hacia el aprendizaje del idioma inglés, se evidencia que los niños entre los 9 a 10 años muestran temor y pereza para la adquisición de aprendizaje de una segunda lengua, sus conocimientos en el idioma son bajos, la justificación de este desconocimiento se centra en la falta de interés y el temor de perder su identidad, además consideran que aprender un segundo idioma no es importante para su cultura, así mismo el nivel de escolaridad de sus padres es baja y se dedican al trabajo informal.

La situación actual que presentan los niños, niñas y adolescentes del Barrio Morichal frente al dominio de un segundo idioma es bajo, por lo cual se pretende incentivar el aprendizaje de un segundo idioma, con un material didáctico y pedagógico atractivo para los niños, los

cuales se van a ver identificados a través de cuentos relacionados con su comunidad y costumbres.

Esta propuesta pedagógica permite promover el aprendizaje del idioma inglés, fortaleciendo su speaking, Reading and listening, para lo cual se propone vincular las diferentes áreas del saber en torno a un proyecto común que cuente con la participación de los niños, niñas y adolescentes del Barrio Morichal pertenecientes a comunidades afrocolombianas, indígenas y mestizos.

De acuerdo con lo anterior surge la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la habilidad de speaking a través de cuentos culturales en el idioma inglés para incentivar el aprendizaje de una segunda lengua de los niños afrodescendientes de 9 años del Barrio Morichal de la Ciudad de Villavicencio?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Teniendo en cuenta lo referido en el artículo Pérez (2003) la investigación sobre la propia práctica como labor docente implica el análisis y la reflexión constante de las mismas prácticas educativas para generar un cambio significativo en los entornos escolares, es decir los docentes que a diario se encuentran dentro de las aulas de clases, los cuales conocen los problemas que se suscitan en los entornos de clase e identifican el problema y a partir de ahí pueden formular una pregunta problema para desarrollar una posible solución. Tamayo (2007) afirma que “no todo maestro es pedagogo si no aquel que da razones de su oficio, que construye su identidad articulando su quehacer en la pedagogía, que conoce su historia y por tanto se apropia de conceptos, métodos, nociones, modelos pero que también aplica y experimenta para aportar a la pedagogía que es su saber propio” (p. 70 y 71).

Por otra parte se considera que la pregunta constituye una investigación sobre la practica pedagógica ya que la construcción de la pregunta problema, resultó de una experiencia pedagógica de observación en la cual se evidenció que la mayoría de niños pertenecientes al Barrio Morichal, poseen un nivel bajo del idioma inglés y las causas de esto infiere en el desinterés y el miedo a perder su cultura, lo cual conlleva a plantear una solución que mejore los niveles del idioma inglés e incentive el aprendizaje de una segunda lengua.

En cuanto al carácter político de la investigación el autor refiere a una perspectiva histórica e interpretativa, marcada política e ideológicamente, en esta se reconoce a los sujetos responsables sobre la interpretación de la realidad, la construcción del sentido y la elaboración de soluciones, teniendo en cuenta lo anterior mi propuesta en el carácter político de la investigación será abordada desde la perspectiva histórica e interpretativa de la realidad concerniente al contexto cultural y social en el que viven.

Seguidamente la perspectiva crítica que se abordó en la propuesta fue en base al análisis riguroso de la experiencia pedagógica de observación donde se identificó un contexto pedagógico en el cual se puede proponer una transformación, es decir las condiciones en las que los niños del Barrio Morichal reciben la enseñanza del idioma inglés tales como los modelos comunicativos, la pedagogía empleada, el material didáctico, la evaluación y retroalimentación de las lecciones enseñadas.

La practica pedagógica contribuyo a que los estudiantes fueran más autónomos ya que al utilizar un material didáctico como un cuento referente a su cultura se sintieron más atraídos por ese tipo de información que relacionó personas que viven en su cotidianidad y que realizan sus costumbres, también los niños serán capaces de desenvolverse en la vida con criterio, toda vez que leerán historias de personas afrocolombianas o afrodescendientes, indígenas y mestizos, que día a día salen a trabajar honradamente y que estando orgullosos de lo que son, logran vivir de forma sencilla y honrada, estas cortas historias trataran acerca de sus abuelos, vecinos o figuras sobresalientes. Taberneiro (2015) afirma que, “desde una perspectiva holística, el estudiante debe tomar conciencia de cómo es su aprendizaje, se refiere al proceso que ocurre en el individuo para el reconocimiento, aceptación y apropiación del conocimiento” (p.72).

Llevar un diario de campo fomenta el desarrollo de las capacidades como Docente ya que permite sistematizar las experiencias obtenidas en campo, identificar los problemas en el aula de clase para luego proceder a analizarlas y plantear una posible solución, Martínez (2007) afirma “que planear la observación implica que el investigador defina a que nivel de profundidad la va a realizar” (p.75).

Marco de referencia planeación didáctica

Teniendo en cuenta el artículo Medina et al. (2010) la formación basada en competencias es básicamente la integración de forma holística de diversas habilidades profesionales, sociales y personales, fomentando la construcción del aprendizaje autónomo, el crecimiento personal y profesional. Como lo menciona Añez (2009) el aprendizaje debe ir más allá del de adquirir herramientas, este se basa en el ser, sobre quiénes somos y como el trabajo grupal y compañerista puede lograr un aprendizaje significativo (p.8).

Por otra parte, la propuesta pedagógica propicia el aprendizaje basado en competencias ya que estará enfocado en las competencias que adquieren los niños inmersos en este proyecto, potenciando sus motivaciones específicas con los cuentos referentes a su cultura, motivando con ello su autonomía y responsabilidad, todos los niños deberán ir al mismo ritmo, por otro lado, el desempeño docente es el de ser guía y tutor de los niños acompañando sus procesos y ayudando a alcanzar sus objetivos.

Lo anterior con el fin de contribuir a que los estudiantes sean más autónomos, toda vez que el recurso pedagógico utilizado fue el de un cuento, creando con ello un producto innovador y atractivo incentivando la lectura en el idioma inglés, logrando que logren apropiarse del contenido y lo apliquen tanto en su formación académica como profesional. Como lo mencionan Villa et. al (2007) el concepto de competencia integra diversos elementos que se configuran en motivos, actitudes y valores, habilidades intelectuales, resaltando que la competencia es un concepto difícil de definir y evaluar (p.19).

Según Tobón (2010) “Se comprenden las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 23), es por ello que desde el rol maestro reflexivo es el de primeramente realizar en el aula una práctica de

observación acerca de las habilidades de los estudiantes e identificar posteriormente los puntos débiles en el aprendizaje de ellos como lo menciona Jiménez (2019) “Conocer los estilos de aprendizaje que cada estudiante posee facilitaría al docente el proceso de enseñanza aprendizaje y apoyaría en la aplicación de estrategias y recursos apropiados que respondan a cada estilo” (p.43). Siguiendo con el planteamiento de una posible solución a la problemática identificada, se puede llegar a escoger el método educativo más indicado para mejorar las habilidades del estudiante, así mismo, las competencias como modelo pueden ayudar a mejorar la calidad de la educación y esta solución no se debe ver como la panacea a todos los problemas educativos ya que lo único que se realiza a través del aprendizaje por competencias es el de mejorar ciertos aspectos educativos y no el de resolver de los problemas educativos.

La propuesta pedagógica aborda todo lo referente al aprendizaje basado en competencias integrando ciertos aspectos como lo son: El saber se verá reflejado desde el aprendizaje que van a obtener los estudiantes acerca del idioma inglés, de igual forma también se integrara el saber hacer en la construcción de oraciones y conversaciones y finalmente se integrara el saber ser en lo referente a cómo aplicar en conjunto todos estos saberes para poder desarrollarse efectivamente en un dialogo del entorno social.

Planeación didáctica

Teniendo en cuenta la importancia del fortalecimiento de la habilidad del Speaking en los niños del Barrio Morichal, se elaboró una secuencia didáctica llamada “dialogue about our cultures” donde se abordaron tres actividades. La primera actividad denominada “La riqueza de nuestras culturas y la importancia de fortalecer nuestro speaking a través de la escucha y la lectura” consistió en la producción de un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo, que responde al “¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde?” de un evento o anécdota, con esta actividad se pretendió que los niños produjeran un texto narrativo oral y respondieran las preguntas who is he? About he’s personality and the situations).

Seguidamente se planteó una actividad de sondeo acerca de los conocimientos del idioma inglés, en las que se identifican las habilidades, actitudes, valores, opiniones o percepciones de los niños, esto a través de una lectura corta acerca de las diferentes culturas en la que posteriormente se plantean preguntas identificando lo antes expuesto.

Continuando con la secuencia se elabora una actividad rompe hielo la cual consiste en dibujar en una hoja la silueta de la mano, en cada dedo deberán escribir algo sobre ellos, como sus aficiones o su color favorito, una vez completada la actividad, se realiza una exposición, en el que cada niño mostrara su mano y explicara a sus compañeros sobre lo escrito.

Para el momento de desarrollo de la actividad se plantea un ejercicio de lectura de un cuento característico de la cultura afroamericana, este cuento será leído tres veces, identificando con ello los personajes de la historia, las situaciones presentadas, esto con el fin de que identificaran la secuencia de la historia, finalmente se cierra con las preguntas acerca del personaje principal de la historia, acerca de su personalidad y las situaciones que vivió.

En cuanto al cierre de la actividad se presentó un episodio de Netflix de la serie El rincón de los cuentos, voces negras, para alentar conversaciones sobre la empatía, la igualdad, la autoestima y el antirracismo, posteriormente los niños dibujaran acerca de los protagonistas de la historia. Con la implementación de esta actividad se procuró ampliar los conceptos del idioma inglés, así mismo mediante la actividad se pretendió que el estudiante identificara los nombres, personajes y los eventos principales del cuento, con esta actividad se esperó que los estudiantes se sintieran cómodos participando activamente en las actividades propuestas, con esto fortalecer las habilidades del speaking logrando un aprendizaje de alto nivel en esta segunda lengua.

La segunda actividad denominada explorando mi cultura se elaboró con el fin de que el estudiante Comprendiera información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés, por otra parte, en los aprendizajes esperados se pretendió que el estudiante comprendiera la información del texto el tema central de los personajes mediante la lectura del libro.

Seguidamente se plantea la actividad rompe hielo consistente en decir refranes, con la finalidad de reforzar su seguridad a la hora de hablar en público, continuando con el momento de desarrollo de la actividad se presentó un video acerca de la historia de los afroamericanos donde los niños debieron prestar atención explicaron los sucesos más importantes y escogieron los que más les llamaron la atención y proceder a dibujarlos, luego salieron al frente a explicar la situación e intentaron describir con frases cortas en inglés acerca de lo que más les llamó la atención del video.

Luego se proyectaron dos videos acerca de las partes del cuerpo denominado body parts of the body y las ocupaciones denominado Jobs and occupations, luego desarrollaron una conversación en inglés. Para el momento de cierre se socializó el libro titulado *afro bets*, luego se

entregó una sopa de letras con palabras del libro, para este ejercicio se dio un tiempo estimado de 10 minutos, el estudiante pronuncio cada una de las palabras y los demás estudiantes lo siguieron con la pronunciación.

Con la ejecución de esta actividad se pretendió ampliar el vocabulario del idioma inglés, así mismo mediante las actividades de interacción se quiso que los niños identificaran diversas situaciones expresaran su opinión y lograran entablar una conversación en el idioma inglés, con esto logrando fortalecer el speaking en el idioma inglés.

La tercera actividad “denominada explorando mi cultura” La tercera actividad consistió en explicar las causas y consecuencias de una situación a través de oraciones simples de manera oral y escrita siguiendo un modelo establecido, con el fin de que el niño realice la construcción de oraciones y conversaciones en lo concerniente a iniciar y desenvolverse en una conversación sencilla acerca de temas culturales, así mismo fortalecer su phonetic and phonology, mediante la práctica de la pronunciación, fortaleciendo su Speaking.

Continuando con una actividad rompe hielo consistente en dibujar tres columnas la cual se titularán “pasado”, la siguiente “presente” y la última “futuro”, en la cual explicarán en cada columna algo sobre su pasado, su presente y lo que les gustaría lograr o hacer en el futuro, esto con el fin de mantener la interacción y el conocimiento grupal creando lazos de compañerismo

Para el desarrollo de la actividad el docente presentara una lista de personajes destacados en diversas áreas a nivel internacional, los estudiantes deberán escoger un personaje, el que más les llame la atención, con ello elaborar un folleto el cual ellos explicarán acerca de la vida del personaje escogido, seguidamente la docente les pedirá a los niños que escojan dos cuentos el primero titulado “The vast wonder of the Word biologist Ernest evvertt just” y el segundo titulado “Buzzing with questions the inquisitive mind of charles Henry Turner” con el cuento

escogido ellos deberán hacer un listado de las palabras que no conozcan y que se les dificulte su pronunciación.

Para el momento del cierre los niños observaran un video luego dirán lo que más les llamó la atención, finalmente se socializará dos historias la primera titulada “Viola Desmond won’t be budged” y la segunda historia titulada “Pies From Nowhere How Georgia Gilmore Sustained the Montgomery bus boycott” de lo cual se realizará un quiz en el cual se les preguntará acerca de las historias, a través de las lecturas se pretende que los niños conozcan la historia afroamericana e identifiquen partes de la historia y amplíen el vocabulario, afianzando con esto los conocimientos adquiridos en las actividades 1 y 2, finalizando con un pequeño speaking, logrando finalmente realizar una evaluación acerca de los temas vistos.

En cuanto a las estrategias de evaluación se emplearon las fotografías, observación directa, fotografías, diseño de juegos lúdicos y diario de campo, por otra parte, también se utilizaron recursos didácticos como lo fueron computadores, celulares, tablets, cuentos, lápices y colores.

Enfoque didáctico

Mediante las actividades diseñadas en la secuencia didáctica, es pertinente afirmar que estas responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de mi población seleccionada, ya que cada actividad fue diseñada exclusivamente para los niños de la comunidad del Barrio Morichal, por lo cual se diseñaron actividades de lectura a través de cuentos o libros característicos a la cultura afroamericana en la cual se evidencian situaciones históricas, estas historias hacen que los niños pertenecientes a esa cultura y otras se sientan atraídos e identificados permitiendo que participen activamente y se fortalezcan las habilidades del speaking.

Por otra parte el diagnóstico realizado en la ficha No. 1 de caracterización se vincula con la planeación de la secuencia didáctica planteada, toda vez que las actividades elaboradas son consecuentes con la problemática identificada en lo referente a que los niños del Barrio Morichal poseen un nivel bajo del idioma inglés y las causales de este bajo nivel es el desinterés y el miedo a perder su cultura, lo cual conlleva a plantear una solución que ayude a mejorar el nivel e incentivar el aprendizaje de una segunda lengua, es por ello que esta secuencia didáctica fue elaborada pensando en los niños y lograr su autonomía motivo por el cual se escogió un material didáctico referente a cuentos relacionados con la cultura afroamericana y con ello se identifiquen con los protagonistas los cuales en su época fueron figuras sobresalientes que hicieron historia y lograron que se reconocieran sus derechos.

La planeación didáctica se abordó desde los 3 ritmos de aprendizaje lento, moderado y rápido partiendo desde la premisa que cada niño es diferente y sus procesos de aprendizaje también lo son, es por esto que la planeación didáctica no se inclinó en uno en específico si no que se integraron todos para facilitar la integración y la adquisición de conocimientos de todos

los niños. Hernández et al. (2016) afirman “que los ritmos en el aprendizaje constituyen una cualidad de dicho proceso importante de considerar, ya que orienta al docente con respecto a las diferencias entre cada niño y niña” (p.310).

Así mismo esta planeación didáctica se abordó desde los estilos de aprendizaje teniendo en cuenta las características psicológicas, fisiológicas, rasgos cognitivos y afectivos de cada niño combinando con ello los 4 estilos de aprendizaje como lo son visuales, auditivos, verbales y kinestésicos.

Es de resaltar que dicha planeación se elaboró atendiendo las necesidades e intereses de los estudiantes ya que estas actividades se desarrollarán en un lugar neutral del barrio Morichal y no tendrán que comprar ningún implemento o útil escolar, solamente deberán tener la disposición de aprender y en cuanto a los intereses los cuentos serán de tipo histórico y cultural, siendo proyectados en el computador para la visualización de todos, esto con el fin mejorar sus habilidades de speaking logrando subir el nivel de inglés, así mismo las actividades diseñadas responden a las necesidades de aprendizaje ya que todas se elaboraron de tal forma que todos participaran de manera activa y a través de la repetición logran pronunciar correctamente las palabras desconocidas, así mismo ampliando el vocabulario, logrando así construir unas buenas bases gramaticales del idioma inglés.

Por otra parte, la secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias de los niños ya que construye conocimientos y logra la adquisición de competencias, así mismo el aprendizaje logra hacerse de manera autónoma en este caso aplicado a mejorar las habilidades lingüísticas. Tobón (2010) afirma “que es necesario que dichas actividades se orienten a uno o varios criterios de la competencia o competencias establecidas para la secuencia didáctica” (p. 75).

Es de resaltar la importancia de abordar los saberes previos, ya que marcan una pauta en los procesos de enseñanza y aprendizaje, estableciendo así la dirección que se debe tomar a la hora de plantear la secuencia didáctica favoreciendo el desarrollo de las competencias. López (2009) afirman que, la interrelación entre las capacidades del aprendizaje del alumno son las diversas estrategias y habilidades adquiridas a través del contexto escolar (p. 2).

Aunado a lo expuesto en referencia a la secuencia didáctica, se continuará trabajando desde la secuencia didáctica ya que desde allí se pueden desarrollar diferentes actividades con diversos grados de dificultad, es de resaltar que El Programa Todos a Aprender liderado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, promovió diseñar secuencias didácticas que permiten el desarrollo del mismo tema en diferentes grados académicos, elaboradas con diferentes niveles de dificultad, esto logra minimizar tiempo de elaboración de materiales didácticos y hace más práctico el trabajo para docentes y estudiantes.

Para finalizar los logros alcanzados en el proceso de la planeación de la secuencia didáctica, primeramente, es el de poder planear minuciosamente las actividades enfocado en fortalecer las habilidades del speaking, así mismo posibilita que los niños participen activamente en todas las actividades, segundo es el de elaborar las actividades con diferentes niveles de dificultad y tercero esta planeación didáctica resulta más práctico a la hora de ejecutar.

Implementación

Mediante la Implementación de la secuencia didáctica denominada Dialogue about our cultures actividad la cual se dio apertura con la conducta de entrada como lo es saludar, luego la docente realizó un sondeo acerca de los conocimientos del idioma inglés, en las que se identificaron las habilidades, actitudes, valores, opiniones o percepciones de los niños.

Seguidamente el docente dio inicio a la actividad rompe hielo consistente en dibujar en una hoja la silueta de la mano, en donde en cada dedo escribió algo sobre él, como sus aficiones o su color favorito, una vez completada la actividad, se realizó una exposición, en el que cada niño mostró su mano y explicó a sus compañeros sobre lo escrito, ya para el momento del desarrollo de la actividad se realizó un ejercicio de lectura de un cuento característico de la cultura afroamericana del libro titulado Dear Benjamin Banneker, ya para el momento de cierre se presentó un episodio de Netflix de la serie El rincón de los cuentos, voces negras, para alentar conversaciones sobre la empatía, la igualdad, la autoestima y el antirracismo, luego de ver el video la docente realizó preguntas acerca del video.

Teniendo en cuenta las actividades antes mencionadas se tuvo en cuenta las necesidades educativas de los niños como lo son la falta de vocabulario, el cual se reforzó a la hora de realizar las lecturas, así mismo el material sugerido en la planeación, la distribución y organización del espacio y estudiante facilitó la implementación de lo propuesto, ya que era un lugar ameno, en el cual los niños pudieron sentarse en el suelo para sentirse más relajados, los materiales aunque sencillos gustaron en los niños.

La estrategia de evaluación planteada cumplió las expectativas ya que mediante la observación directa se estableció la manera de estimular su conocimiento y participación lo cual ayudó a la hora de desarrollar la clase, puesto que la docente al realizar dicha observación,

implemento las estrategias didácticas más idóneas para la realización de los ejercicios, de igual forma se utilizó la estrategia de evaluación como los diseños de juegos lúdicos los cuales se iban realizando de forma espontánea no sin antes la docente mediante la observación directa analizar si ese juego lúdico podía incentivar aún más la participación en la clase, cabe resaltar que la estrategia de evaluación fue acorde a lo planeado ya que la docente pudo hacer uso de las estrategias y mejorar la participación en clase.

De igual forma se destaca que la implementación responde a los aprendizajes esperados puesto que el desarrollo de la actividad logró que los niños participaran activamente algunos de ellos un poco más tímidos que otros, pero al final la docente logró hacerlos sentir más seguros y que participaran activamente.

En la implementación de las actividades y mediante la estrategia de evaluación se pudo identificar el logro de una competencia, la cual se realizó mediante la observación directa siendo una técnica de evaluación para identificar o evaluar una competencia, respondiendo a las competencias planteadas como lo fueron producción de un texto narrativo oral y/o escrito, corto y sencillo de un evento o anécdota. De igual forma, las acciones que se realizaron durante la intervención promueven el aprendizaje esperado toda vez que los niños manifestaron sentirse a gusto e interesándose por los temas y los libros o videos proyectados en la actividad.

Por otra parte los recursos didácticos utilizados lograron aportar al aprendizaje esperado ya que los niños se sintieron familiarizados con el mundo digital y al ser un poco más visuales lograron sumergirse en la historia de forma más fácil y sencilla, no obstante se hizo uso de los recursos didácticos más tradicionales como lo fueron lápiz, papel o el uso de ejemplos más comunes para que los niños entendieran la historia, estos recursos fueron acordes con lo planeado y lograron satisfacer las necesidades de los niños.

Mediante la implementación de la actividad 2 denominada Explorando mi cultura, actividad la cual se dio inicio con la apertura del saludo normal, luego el docente realizó una actividad rompe hielo la cual consistió en preguntar acerca de los refranes y cada niño debió pensar en un refrán y decirlo a los demás, para el momento del desarrollo de la actividad se proyectaron tres videos acerca de la historia de los afroamericanos, las partes del cuerpo y las ocupaciones.

Siguiendo con la sesión se socializo el libro titulado Afro bets, donde se entregó una sopa de letras en la cual se encuentran contenidas palabras del libro, para finalizar la docente realizó los aciertos y desaciertos de la actividad y motiva a los estudiantes a seguir mejorando cada uno de los estudiantes. En esta sesión se tuvo en cuenta las necesidades educativas de los niños para alcanzar el aprendizaje esperado ya que lograron producir un texto narrativo oral respondiendo preguntas y comprendiendo textos en inglés, finalmente Entablando una conversación en la que logra transmitir las ideas del texto.

El material sugerido en la planeación, la distribución y organización del espacio y estudiante facilito la implementación de lo propuesto en la planeación, toda vez que se logró familiarizar a los niños con el lugar de clases, sitio en el que se sentían a gusto y se desenvolvían de manera natural y espontanea logrando así desarrollar activamente las clases, por otra parte el tiempo se hizo un poco corto debido a que los niños se mostraban muy participativos y espontáneos y podían expresar sus opiniones y sentimientos.

Se considera que la estrategia de evaluación responde a las necesidades educativas ya que clarifica los procesos de enseñanza, genera evidencias de lo enseñado y aprendido, de igual forma la estrategia de evaluación fue acorde a lo planeado ya que se pudo establecer estrategias para mejorar la atención de los niños. Por otra parte la implementación responde a los aprendizajes esperados, ya que los niños lograron la comprensión de la información del texto

sobre el tema central de los personajes mediante la lectura del libro, así mismo lograr el análisis acerca del texto narrativo mediante la escucha activa, logrando identificar los personajes del texto y finalmente con la identificación de diversas situaciones, logrando expresar su opinión y posteriormente entablando una conversación acerca de la lectura del libro.

En la implementación de las actividades y mediante la estrategia de evaluación se pudo identificar el logro de una competencia, la cual se realizó mediante la observación directa siendo una técnica de evaluación para identificar o evaluar una competencia, respondiendo a las competencias planteadas como lo fue la comprensión de información general y específica en un texto narrativo corto sobre temas conocidos y de interés.

Mediante la implementación de la actividad No. 3 denominada Explorando mi cultura la cual dio inicio con el saludo de apertura continuando con una actividad rompe hielo consistente en dibujar tres columnas la cual se titularán “pasado”, la siguiente “presente” y la última “futuro”, en la cual explicarán en cada columna algo sobre su pasado, su presente y lo que les gustaría lograr o hacer en el futuro, luego se procedió a socializar los dibujos, donde se felicitaron a cada uno de los niños.

Continuando se desarrolló la actividad de escoger una lista de personajes destacados en diversas áreas a nivel internacional, los estudiantes debieron escoger un personaje, el que más les llamó la atención, con ello elaborar un folleto el cual ellos explicaron acerca de la vida del personaje escogido, luego la docente les pidió a los niños que escogieran dos cuentos el primero titulado “The vast wonder of the Word biologist Ernest evvertt just” y el segundo titulado “Buzzing with questions the inquisitive mind of charles Henry Turner” con el cuento escogido ellos hicieron un listado de las palabras que no conocieran y que se les dificulte su

pronunciación, esto con el propósito de identificar palabras desconocida y practicar la pronunciación.

Para el momento del cierre los niños observaron un video luego mencionaron lo que más les llamó la atención, finalmente se socializó dos historias la primera titulada “Viola Desmond won’t be budged” y la segunda historia titulada “Pies From Nowhere How Georgia Gilmore Sustained the Montgomery bus boycott” de lo cual se realizó un quiz en el cual se preguntó acerca de las historias, con ello se pretendió que los niños conocieran la historia afroamericana, así mismo ampliaran el vocabulario, afianzando con esto los conocimientos adquiridos en las actividades 1 y 2, finalizando con un pequeño speaking.

Por otra parte, las acciones realizadas en las actividades logran promover el aprendizaje esperado ya que los niños a través de los ejemplos y con la conversación natural, pudieron realizar ejercicios de reflexión y de forma participativa logran establecer en grupo cuál es su acierto y desacierto en el idioma inglés. Destacando que los recursos didácticos utilizados lograron que los niños fueran más compañeristas y participativos a la hora de desarrollar los ejercicios, en cuanto a los recursos didácticos para mi opinión si lograron lo planeado, pero no se puede olvidar que los niños son eternamente curiosos y lograr variar los recursos didácticos aumenta en ellos la curiosidad incentivando el deseo de aprender una segunda lengua.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

Teniendo en cuenta las actividades implementadas en mi secuencia didáctica, considero que los resultados que obtuve son los siguientes: los niños se divirtieron aprendiendo el idioma inglés, algunos de ellos mencionaban que en el colegio la enseñanza no era tan dinámica y que en grupos pequeños se lograba realizar un trabajo grupal y divertido, otro resultado obtenido es que al pasar al frente los niños lograron perder la timidez y dejaron a un lado la inseguridad de hablar un segundo idioma, este ejercicio ayudo a que los niños sintieran el apoyo de sus amiguitos y vieran que ese tipo de ejercicios se pueden realizar de forma más relajada y que equivocarse no implica fracasar, sino al contrario intentar las cosas así nos equivoquemos son más importantes.

Por otra parte, en el análisis realizado se tienen en cuenta algunos aspectos para tener en cuenta es en la estrategia de evaluación en la cual se pudo identificar el logro de una competencia, esta se llevó a cabo mediante la observación directa. Matos et. al (2008) afirman que las técnicas de observación consisten en un registro sistémico valido y confiable, este capta un fenómeno interno y externo registrándolo con objetividad (p. 41). Con esta observación se identificó las estrategias que podían implementarse y lograr una enseñanza significativa, otra fortaleza es la disposición que tenían los niños a la hora de participar en las actividades, esto se logró mediante la labor docente incentivando siempre a los niños y haciendo sentir seguros a la hora de ser participantes en la clase, no obstante considero que si bien se realizó bien las actividades y se obtuvo el resultado propuesto, se debe mejorar aún más en la realización de dichas actividades como lo es diseñar varias sesiones en las que se implementen actividades complementarias, otra situación que se necesita mejorar es contar con más recursos a la hora de implementar actividades lúdicas competitivas o para la realización de actividades artísticas, por último se requiere que las sesiones tengan un tiempo mayor, ya que si bien el tiempo establecido

en la planeación responde a las necesidades educativas, sin embargo los niños manifestaron querer tener más clases, ya que se sintieron cómodos y se sentían a gusto con sus amiguitos.

En cuanto a las características de los participantes en la implementación y el contexto en el que se desarrolla la práctica, las acciones concretas que se pueden realizar para mejorarla serían la de llevar una secuencia en las clases, es decir aumentar las sesiones y así diseñar actividades iniciando desde la parte gramatical, pasando al listening y luego al speaking, destacando la importancia de la parte gramatical ya que son las bases para la realización de ejercicios prácticos.

Por otra parte, las acciones de la intervención favorecieron el logro del aprendizaje de los niños, con la implementación de la secuencia didáctica. Gagnon et. al (2010) afirman “que la secuencia didáctica se define como un dispositivo didáctico creado para la enseñanza de un género textual” (p. 513). Secuencia que fue elaborada con el fin de favorecer el speaking de los niños y niñas del Barrio Morichal, y fue pensada en las características y la problemática presentada en dicha jurisdicción, resaltando que esta implementación fue elaborada para que los niños fortalecieran sus habilidades en el habla y también se divirtieran aprendiendo, obteniendo como resultado un aprendizaje significativo.

Cabe resaltar que las dos actividades implementadas se proyectaron historias donde los niños pudieron conocer más acerca de la historia de las personas afroamericanas y la forma en la que sufrieron, esto se realizó a través de dibujos, repetición y participación en clase, en la cual se brindó a los niños un acompañamiento en la realización de las actividades asignadas mejorando con ello la atención y el aprendizaje, es importante destacar que los niños tuvieron una gran participación en las actividades propuestas, como lo fueron la lectura de historias, situación que

ayudo a que los niños comprendieran características de las historias y adquirieran más vocabulario y por consiguiente mejoraran su pronunciación y su speaking.

Es de anotar que para obtener estos resultados se requirió de mucha paciencia y motivación a la hora de incentivar a los niños a pasar al frente, así mismo inyectarles seguridad a cada uno de ellos mencionándoles que lo importante es participar y que todos alguna vez en la vida nos equivocamos, destacando que nadie se iba a burlar de la pronunciación si no por el contrario íbamos a apoyar siempre a nuestros amigos, que los amigos siempre están en las buenas y en las malas, por otra parte a la hora de evaluar y realizar la retroalimentación se tuvo en cuenta los saberes previos de los niños y la retroalimentación sirvió para que los niños vieran sus avances, así mismo para felicitarlos por su participación.

Es importante mencionar que algunos aspectos de la intervención pudieron influir en los resultados de aprendizaje de los niños como lo son la pedagogía implementada por el docente la cual se basó en el fortalecimiento de las habilidades de los niños, así mismo en la de dejar que los niños tuvieran la iniciativa de participar sin necesidad de forzarlos u obligarlos, como lo menciona Madero (2018) se deben implementar estrategias lúdicas favoreciendo el aprendizaje de una segunda lengua enfocado en la habilidad del speaking (p.11).

Resaltando que los niños tuvieron la opción de elegir y con ello lograron la espontaneidad a la hora de participar, otro aspecto para resaltar es la apropiación de los conocimientos por parte del docente, el cual fue claro a la hora de impartir sus clases, de igual forma, el lugar en el que los niños recibieron clases fue un lugar ameno, en el cual los niños pudieron sentarse en el suelo para sentirse más relajados, los materiales aunque sencillos gustaron mucho en los niños, quienes se vieron sorprendidos a la hora de implementar las dinámicas y con ello se sintieron felices.

En la implementación se destacan algunas diferencias, fortalezas, dificultades y/o limitaciones en cuanto al tiempo faltó un poco más de tiempo a la hora de realizar las actividades, los niños querían extender la sesión, no obstante se había acordado con los padres un tiempo estimado y no se podía pasar de ese tiempo estipulado, los recursos didácticos fueron sencillos y gustaron pero se evidenció que con recursos didácticos más curiosos se hubiera podido hacer didácticas más memorables para los niños y en cuanto a las fortalezas evidenciadas en los niños se pudo establecer que muchos de ellos eran muy compañeristas y tenían la disposición para trabajar en grupo, respetando los aportes realizados por sus amiguitos, así mismo tenían una alta autoestima pues reconocían sus falencias y aun así intentaban realizar las actividades con la mejor disposición.

Por consiguiente se considera que se debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones las cuales son claves para futuras implementaciones como lo son obtener recursos a la hora de comprar materiales didácticos, otra recomendación es la de pensar en implementar las actividades en lugares como parques o llevar a los niños a visitar lugares como zoológicos, museos y centros comerciales, ya que ellos podrían relajarse aún más e incentivaría en ellos la curiosidad de hacer preguntas para posterior en clase unificar conceptos y obtener más vocabulario en el idioma inglés, una última recomendación sería la de extender las sesiones y lograr unificar todas las habilidades para la enseñanza del idioma inglés fortaleciendo así en conjunto las habilidades lingüísticas de los niños.

Los aspectos importantes para resaltar con relación a la pregunta de investigación son las falencias evidenciadas en las sesiones como lo son la pronunciación de los niños, quienes tenían un poco de problema a la hora de pronunciar algunas palabras del idioma inglés, otro aspecto importante es que mediante los cuentos culturales ellos se sintieron identificados, como lo

menciona Téllez (1996) las historias resultan atractivas ya que muestran un mundo para explorar satisfaciendo las necesidades de los niños (p.160), destacando con ello que dos niñas afrodescendientes se sintieron bastante sorprendidas e identificadas ya que veían que algunas mujeres de su color de piel lograron sobresalir y lucharon por los derechos.

Seguidamente se considera que desde el rol docente se pueden destacar algunos aspectos de la planeación didáctica la cual fue la de delimitar los objetivos como se estableció en la pregunta de investigación siendo la de fortalecer la habilidad de speaking de los niños del Barrio Morichal, esta planificación permitió prever los elementos requeridos a la hora de implementar las actividades, así mismo esto redujo el nivel de improvisación y se dio paso a actividades enfocadas en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas, siendo indispensable en el ejercicio de la práctica docente ya que permite estructurar un contenido desarrollando con ello una metodología en el proceso de la enseñanza y así poder lograr los objetivos planteados

Conclusiones

Como conclusión el diseño de la planeación fue adecuada respecto de la población identificada ya que la secuencia didáctica fue elaborada desde el diagnóstico y con ello se planteó unas secuencias didácticas dirigidas al fortalecimiento de las habilidades del speaking, a través de cuentos culturales en el idioma inglés.

Los propósitos planteados fueron logrados mediante la ejecución de las actividades ya que los niños lograron ser más autónomos, jugando un papel importante el material didáctico para el desarrollo de las actividades, así mismo con las lecturas culturales, atrajo a los niños al aprendizaje de un segundo idioma, toda vez que se sintieron identificados con los personajes de las historias, logrando captar aún más su atención.

Con respecto a las dificultades que se afrontaron en la implementación de la propuesta se destacaron las dificultades en cuanto al material didáctico, se requirió consensuar el tiempo de permiso para los niños, ya que los acudientes, mencionaban que las sesiones no se podría extender más de dos horas, ya que los niños debían ocuparse en sus tareas, situación que motivo a establecer un tiempo, no obstante al implementar las actividades los niños refirieron querer extender las sesiones, ya que según lo mencionado por ellos, se sintieron a gusto y querían aprender un segundo idioma con más frecuencia, no obstante para el manejo de esta situación se realizó con los niños un tipo de debate, con el fin de que ellos comprendieran las causas y al final desempeñarse efectivamente con el tiempo establecido las clases.

En cuanto a los cambios en las practicas pedagógicas desde el principio del Diplomado hasta ahora, fueron muy buenas, ya que desde el principio el miedo estuvo un poco presente, no lograr los objetivos era un poco temeroso, otro aspecto fue el de lograr conectar con los niños y poder transmitir el conocimiento, así mismo incentivar en ellos el aprendizaje, es por ello que los

cambios observados fueron exitosos debido a que al realizar las clases se logró obtener más seguridad y con ello se evidencio como desde la vocación de enseñar el docente puede desempeñarse efectivamente y logra dar lo mejor de sí mismo, como la paciencia, el amor y sus conocimientos de forma adecuada.

En referencia a la proyección de la propuesta pedagógica es la de seguir implementándose en el Barrio Morichal, lograr que los niños puedan adquirir un segundo idioma, resulta gratificante como se puede empoderar a los niños para que sigan adquiriendo más conocimientos.

Es de resaltar que los aspectos que evidencian el cumplimiento de los propósitos de las practicas pedagógicas es la de lograr que los niños se sintieran más seguros a la hora de hablar un segundo idioma, muchos de ellos se sentían un poco tímidos y se rehusaban a pasar al frente, por el temor de ser juzgados, no obstante, con la ayuda de todos, se logró que los niños se entusiasmaran y pasaran al frente a decir frases en inglés, así mismo con la realización de los ejercicios se logró fortalecer el speaking, seguidamente se implanto en ellos la motivación e incentivación en mejorar su speaking, listening and Reading.

Referencias

- Bernal, B. (2019). *Los videos educativos como recurso didáctico para la enseñanza del .* Quito , Ecuador: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.
<https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6988/1/T2994-MIE-Jimenez-Los%20videos.pdf>
- Bravo, A. (2009). *Modelo de Aprendizaje Holístico del ser: una propuesta pedagogica en orientación.* Maracaibo, Zulia , Venezuela: Universidad del Zulia.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/79823/00820103010112.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gagnon, R. et al (2010). El género textual, una herramienta didáctica para desarrollar el lenguaje oral y escrito. file:///C:/Users/jenif/Downloads/unige_37208_attachment01.pdf
- Hernández, R. et al (2016). Una Mirada A Estudiantes Y Docentes En La Experiencia Escolar: Prácticas De Aula E Intereses, Estilos Y Ritmos De Aprendizaje. Santo Domingo Republica Dominicana. <file:///C:/Users/jenif/Downloads/Dialnet-UnaMiradaAEstudiantesYDocentesEnLaExperienciaEscol-7400831.pdf>
- Leicea, A. V. (2007). *El aprendizaje basado en competencias y el desarrollo de la dimensión social en las universidades.* Universidad de Deusto.
<https://raco.cat/index.php/Educacion/article/view/119469/157678>
- López, J. A. (2009). La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de los nuevos contenidos. Sevilla España ISSN 1988-6047 DEP.LEGAL: GR 2922/2007.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf

- Pardo, R. T.(2015). *Empoderamiento de la Evaluación en el Aprendizaje autónomo* . Carabobo, Caracas, Venezuela : Facultad de Ciencias de la Educación Univesidad de Carabobo.
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/46/art06.pdf>
- Madero, F. (2018). La Habilidad de Speaking en Inglés, una propuesta Lúdica para su Desarrollo. *Fundación Universitaria Los Libertadores*, 5–8.
https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2120/Madero_Ferman_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martinez, R. (2007). *La Observación y el Diario de campo en la definción de un tema de investigación*. Bogota, Cundinamarca, Colombia. <https://www.ugel01.gob.pe/wp-content/uploads/2019/01/1-La-Observaci%C3%B3n-y-el-Diario-de-campo-07-01-19.pdf>
- Matos, y. et al (2008). La Observación, Discusión Y Demostración: Técnicas De Investigación En El Aula, 2008 ISSN: 1315-883X. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892003.pdf>
- Perez, M. La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115>
- Tellez, G. (1996). La narracion de cuentos y la adquisicion de la lengua inglesa en la enseñanza primaria file:///C:/Users/jenif/Downloads/Dialnet-LaNarracionDeCuentosYLaAdquisicionDeLaLenguaIngles-117900%20(1).pdf
- Tobón, S. et al (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson Educación, México, 2010 ISBN: 978-607-442-909-1.
file:///C:/Users/jenif/Downloads/SecuenciasDidacticas-AprendizajeyEvaluacion.pdf
- Valencia, L. A. (2007). *Tendencias de la Pedagogia en Colombia*. Manizales , Caldas, Colombia: Revista Latinoamericana de Estudios
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134112603005.pdf>

Anexos

Carpeta de evidencias: https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/jygutierrezb_unadvirtual_edu_co/Et8u6IpFChlMtoBCLEFz9VYBcggMZqDc5qYtqQQ3OnAViQ?email=riquelio.vargas%40unad.edu.co&e=1nHODg

Carpeta de evidencias de implementación: https://unadvirtualedu-my.sharepoint.com/:f:/r/personal/jygutierrezb_unadvirtual_edu_co/Documents/PRACTICA%20INVESTIGACION%20PEDAGOGICA?csf=1&web=1&e=7YHpov