

Proyecto enseñanza de inglés “My favorite role”

Aura María Vásquez Diuza

Trabajo para optar al título de Licenciado en Licenciatura de inglés como lengua extranjera
inglés

Director:

Claudia Patricia Duran

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura lengua extranjera inglés

Cali

2022

Resumen

La población con la que se llevará a cabo el proyecto la enseñanza de inglés “My favorite role” está constituida por 9 estudiantes los cuales van a participar de manera voluntaria en el proyecto “Anglocali” patrocinado por la fundación Coopinpacífico. Se cuenta con una variedad notable de estudiantes entre afros y mestizos que viven en la zona urbana específicamente en la ciudad de Santiago de Cali.

Lo que se busca con el proyecto es analizar las variables presentadas en la enseñanza de idioma inglés, analizar debilidades del proceso de enseñanza aprendiza en los procesos individuales de cada uno, detallando uno de los mayores problemas que hay en la enseñanza de idioma y es en la escogencia de una metodología acorde a las necesidades de las personas.

En este caso se ha escogido la metodología comunicativa en la enseñanza de idiomas la cual permite a las personas desarrollar más sus competencias comunicativas, ahora bien, se escoge el “Role play” juego de roles en español como mecanismo didáctico de enseñanza, dado que es una estrategia bastante acogida por los estudiantes de idiomas, que no solo le permite trabajar la fluidez en el idioma sino también expresar sentimiento y conectar por medio de los juegos de roles realidades que viven en el día a día. Finalmente, en cuanto a las necesidades de aprendizaje e intereses ellos se proponen mejorar sus competencias comunicativas en inglés por medio de la estrategia del juego de roles.

Palabras claves: inglés, juego de roles, aprendizaje, enseñanza.

Abstract

The population with which the English teaching project "My favorite role" will be carried out consists of 9 students who will participate voluntarily in the "Anglocali" project sponsored by the Coorpinpacifico foundation. There is a remarkable variety of Afro and Mestizo students living in the urban area, specifically in the city of Santiago de Cali.

The aim of the project is to analyze the variables presented in the teaching of English language, to analyze weaknesses of the teaching-learning process in the individual processes of each one, detailing one of the biggest problems that exist in the teaching of language and it is in the choice of a methodology according to the needs of the people.

In this case, the communicative methodology has been chosen in language teaching, which allows people to develop their communicative competences, now, the "Role play" in Spanish is chosen as a didactic teaching mechanism, since it is a very popular strategy among language students, which not only allows them to work on their fluency in the language but also to express feelings and connect through role plays the realities they live in day to day.

Finally, in terms of learning needs and interests, they intend to improve their communicative skills in English through the role-playing strategy.

Key words: English, role playing, learning, teaching.

Tabla de contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica	9
Planeación didáctica	10
Enfoque didáctico	11
Implementación	12
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	13
Conclusiones	14
Referencias	18
Anexos	20

Introducción

La investigación acción consiste en una gran gama de estrategias realizadas para mejorar la práctica educativa y social, la intención es lograr una mejora en congruencia con los valores educativos explicitados en la acción. la pregunta que se plantea en esta investigación está basada en una problemática contextualizada que nos da indicios de un fenómeno bastante común en la enseñanza de idiomas y que tiene que ver con la motivación, y la comunicación en clase, cuando no hay una interacción continua entre profesor o estudiante incluso entre estudiantes, la motivación se puede apagar.

Enseñanza en inglés “My favorite role” es un proyecto pedagógico con base en la enseñanza de idiomas al mismo tiempo se piensa en una manera de impactar significativamente una problemática que se ha venido generando con el tiempo y recae en la motivación de los aprendices, muchos de ellos no sienten o desarrollan en su defecto esa motivación dado que no la encuentran en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto se puede dar gracias a muchos factores entonces es un foco importante y transversal de ver el proceso de enseñanza y sus mejoras a través del trabajo continuo colectivo del autoanálisis de las emociones por medio del juego de roles y cómo despiertan ese interés al sentir que sus competencias comunicativas cada día son más evidentes en el aprendizaje del idioma.

Finalmente es de menester mencionar que el proyecto lo que busca es recaer en una necesidad para buscar una oportunidad de llenar ese vacío de aprendizaje, buscando así que los estudiantes se sientan en un proceso de continuo avance y de igual forma en un proceso motivante hacia las expectativas que ellos tienen de poder hablar fluidamente un idioma que no es el de ellos y que por lo tanto demanda de mucha más dedicación y atención.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica

los estudiantes del proyecto de "Enseñanza del Inglés" patrocinado por la fundación Coorpinpacífico, han expresado su inconformidad con los cursos anteriores que han tenido de inglés dado que solamente se remiten a temas gramaticales, pero no refuerzan la parte oral, dando pie a una falencia en las competencias comunicativas en el segundo idioma inglés, ellos expresan situaciones como las siguientes: en palabras de los estudiantes “En el colegio donde me gradué solamente repasamos el verbo "to be".” Jazmín. (2022), “En el curso anterior en el que estaba solo se trabajaba la parte de lectoescritura” Juanquin. (2022), “En el curso anterior no aprendí mucho porque me aburría solo leer el libro de guías y contestar el a, b, c de las preguntas mediante un audio” Miguel. (2022).

Estos testimonios pueden dar cuenta de lo preocupante que es la parte del trabajo y refuerzo en la competencia oral de los estudiantes cuando se trata de aprender un segundo idioma. Con esto es de menester mencionar que es importante el trabajo de las 4 habilidades en el aprendizaje del segundo idioma (lectura, escritura, habla, y escucha) aunque se refuerce unas más que otras. El problema está ligado a la falta de compromiso con la parte comunicativa de los estudiantes, solo se trabajan actividades de lecto escritura como si no hubiera otras

Metodologías que abordan la parte comunicativa o incluso emocional de los estudiantes, esto causa una desmotivación a la hora de aprender un nuevo idioma sobre todo si se trata de inglés que en nuestro caso latino al no ser una lengua romance sino germánica tienden cambiar muchos factores de pronunciación y sintácticos, analizando también las variantes de este.

Esta propuesta pedagógica se basa en la situación antes narrada para a partir de ella promover iniciativas desde la parte de la oralidad en clase atendiendo situaciones culturales de nuestro diario vivir que permitan mejorar y evidenciar un avance en la competencia comunicativa generando así una motivación consciente de los cambios y el crecimiento en dicho aprendizaje en torno a un proyecto común que cuente con la participación de los adolescentes y adultos entre los 17 y 50 años.

Pregunta de investigación

¿Cómo, a partir del diseño de una secuencia didáctica mejorar la competencia comunicativa en el segundo idioma inglés para adolescentes y adultos entre los 17 y 50 que permita a través del juego de roles motivar la expresión oral de los estudiantes del proyecto de “Enseñanza de inglés”, ¿teniendo en cuenta el contexto familiar y socioeconómico en el que viven?

La pregunta de investigación es diseñada con un enfoque reflexivo invitando al uso de la estrategia “juego de roles” como mecanismo de experimentación, después de realizar un análisis completo del diagnóstico de la propuesta pedagógica, se permitió tener una visión más amplia e investigativa del asunto, aportando soluciones a la necesidad focal.

Es menester comentar que pregunta también comprende aspectos en detalles como las características principales de la población con la que se va a trabajar más un reconocimiento de los contextos socioculturales del sujeto.

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

La describe como la práctica desde la educación, en el artículo la define como “dos tipos de investigación: la investigación sobre educación y la investigación en (desde) la educación.

Describe la primera como la que realizan los investigadores no involucrados directamente en la práctica educativa en el aula y la segunda como la que desarrollan quienes están directamente implicados en el quehacer educativo, es decir, los docentes y directivos escolares” aquella es realizada solo por el ente implicado e involucrado en el quehacer educativo, aquellos que viven diariamente en lo que llamamos aula de clases y que así mismo se ven enfrentados a todas las situaciones y fenómenos escolares que se puedan presentar en ese pequeño o grande grupo social, La OCDE 2 lo plantea como dos modelo “el modelo Ágora, en el cual, en educación, teoría y práctica van unidas y se realimentan mutuamente” Pérez, (2003).

Mi pregunta de investigación la cual es ¿Cómo, a partir del diseño de una secuencia didáctica mejorar la competencia comunicativa en el segundo idioma inglés para adolescentes y adultos entre los 17 y 50 que permita a través del juego de roles motivar la expresión oral de los estudiantes del proyecto de “Enseñanza de inglés”? ¿teniendo en cuenta el contexto familiar y socioeconómico en el que viven?

Teniendo en cuenta el contexto familiar y socioeconómico en el que viven?” la cual se constituye sobre la práctica pedagógica dado que es una pregunta que involucra 3 aspectos importantes desde la práctica educativa, podemos mencionar como número uno el principal y más importante hecho y es que involucra un grupo social, en segundo lugar también es importante reconocer que habla de cómo mejorar prácticas educativas en este caso “competencias comunicativas en el segundo idioma inglés” en esa población específica, el

tercer punto y no menos importante es que menciona de la elaboración de un proceso “secuencia didáctica” la cual desde las bases de la metodología con la que se vaya a plantear se realizará por medio de una estrategia que enfoca una solución puntual a la necesidad que se ve en el contexto generalmente este tipo de investigaciones basadas en la prácticas buscan transformar.

El autor menciona sobre ello que “Generalmente, este tipo de investigaciones pretende transformar dicha Pedagogía y Saberes N.º 18 2003 realidad, y los sujetos implicados se mueven por un sistema de intereses ideológicos, académicos y prácticos particulares; a su vez, la acción investigativa está determinada de manera fuerte por variables sociales y políticas de contexto” Pérez, (2003). El autor referencia el carácter político de la siguiente manera “El texto centra su atención en este último tipo de investigación y analiza algunas de sus características, entre ellas, su carácter político, la relación entre teoría y práctica” Pérez, (2003), teniendo en cuenta que se basa en la relación de estas dos situaciones mi pregunta de investigación trata de abordar de forma implícita la investigación de una estrategia didáctica como fuente de solución a una problemática evidenciada en la práctica.

Ahora bien hay que analizar un factor determinante sobre todo en el proceso de observación y se trata de la perspectiva crítica, en el texto mencionan que “Este es otro factor clave, pero tomando el término no en el sentido contestatario y reactivo, sino como la posibilidad de análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la práctica propia, para de este modo contar con un contexto claro en el cual proponer una transformación”, teniendo en cuenta todos los fenómenos sociales que se presentan en el aula de clases es importante tener una perspectiva crítica a la hora de hacer un juzgamiento o de comentar las situaciones que se ven dentro del lugar en aras de entender y verlas desde todos

los puntos de vista. teniendo en cuenta otros aspectos importantes de la investigación desde el aula es necesario comentar el deber docente y como este se ve reflejado en las personas que son impactadas directamente, el docente o el encargado directo no es solamente la persona encargada de saber sino de actuar, desde caso planteado en mi deber es trabajar las competencias comunicativas en el segundo idioma inglés y de trasfondo mejorar su confianza en sí mismos, dales a entender que ellos pueden lograr grandes cosas con disciplina, orden y respeto por lo que hacen. finalmente, la investigación sobre o desde la práctica debe tener un instrumento que lo ayude a registrar todos los acontecimientos que se vean en el espacio de clase, esto le dará un criterio básico, sustentable y argumentativo para sostener un seguimiento que le permitirá analizar de forma sintetizada toda la información recogida y de por sí tomar medidas para hacer cambios o crecer de manera significativa en su proceso.

Marco de referencia planeación didáctica

La formación basada en competencias consiste en unos ejes principales los cuales son “laboral-empresarial, la integración sociocultural y la autorrealización; esto es, que las personas puedan formarse para ser eficaces, para ser solidarias con los demás y para gestionar su propio proyecto ético de vida” Tobon, (2010), los cuales son esenciales para el proceso de formación, es importante reconocer que este tipo de formación va ligada a dos términos importantes que son habilidades y destrezas, es importante que se centralizan dado que este tipo de formación consiste en el fortalecimiento de las anteriormente mencionadas, el estudiante es una caja de potencialidades que están apacibles en aras de que alguna intervención logre potencializar aquellas.

El autor nos habla de una formación integral por medio de las competencias que conlleva “currículo, didáctica y evaluación, propone una pedagogía basada en competencias desde el pensamiento complejo”. Tobon, (2010). La finalidad de la educación basada en competencias es “formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa” Tobon, (2010). La propuesta que se quiere llevar a cabo va muy de la mano con el pensamiento cooperativo, la idea está en promover espacios de interacción en la segunda lengua donde los estudiantes tengan la oportunidad de trabajar en conjunto y construir su propio conocimiento, cabe resaltar quedará el trabajo cooperativo se necesita más que poner personas juntas en un grupo, es un trabajo completo que va desde el trabajo de la persona para enseñar a ser personas, y otros factores que hagan del proceso un éxito completo analizando que el ser humano.

“El autor considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal,

cultural y sociolaboral” Tobon, (2010). Es vital tener en cuenta que la competencia no está ligada a lo individual, muchas veces se ha malinterpretado el sentido de este término, pero realmente hay concordancia con lo que explica el autor cuando dice que se es competente cuando puede integrarse a una tarea con los demás.

Ahora bien citando este punto de vista del autor donde menciona “asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” Tobon, (2010), la estrategia de la formación basada en competencias es una situación muy delicada de sostener pero no complicada de definir a esto el texto refiere que no a sido asumida completamente la responsabilidad de llevar la estrategia al tope, por esa razón pese a que esta puesta en el modelo educativo a llevar no ha tenido la efectividad que se desea, sin embargo no es complejo saber y definir cuál es su objetivo primordial, y no está en resolver todas las problemáticas escolares dado que son muy diversas, sino que está en potencializar esas destrezas puestas en cada ser humano con el fin de que él mismo construya su conocimiento y se corrija a sí mismo y atendiendo a que este modelo tiene un enfoque cooperativo mucho mejor dado que tendrá otros pares para mirar los errores. El autor nos lleva a reflexionar sobre “considerar que el ser humano no se reduce a competencias, sino que el ser humano es un todo integral y holístico” Tobon, (2010).

Dejando en claro que este se considera un modelo para mejorar la calidad de la educación dado que “La formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral” Tobon, (2010).

Teniendo en cuenta las bases y pilares del proyecto que se llevará a cabo cito lo siguiente, “un reto importante es orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir” Tobon, (2010), la finalidad de la educación consta de estos cuyo significado va más allá del salón de las estructura sistemática y jerárquica institucional, está más bien ahí en el salón de clase, desde la particularidad de sus individuos, de sus mentes, de sus contextos de vida, el hecho de formar a alguien doblemente conlleva una gran responsabilidad que no va solamente en el docente.

Por consiguiente “la construcción y transformación de la realidad, para lo cual se integra el saber ser (automotivación, iniciativa, valores y trabajo colaborativo con otros) con el saber conocer (conceptualizar, interpretar y argumentar) y el saber hacer (aplicar procedimientos y estrategias)”. Tobon, (2010), todas hacen parte de un todo y aportan de igual manera a darle un sentido y explicación a esa situación llamada vida escolar.

Finalmente, de las dos competencias que menciona Tobón, básicas: “conceptos tales como enseñar a pensar, aprender a aprender, aprendizaje autónomo, aprendizaje autodirigido y enseñanza para la comprensión”. Tobon, (2010). Genéricas: “la actuación y no en el saber, donde lo central es la eficiencia y la eficacia con respecto a metas del contexto”. Tobon, (2010). Las competencias básicas hacen parte de este bonito proyecto, la idea es que sea un proceso de construcción y de cooperación, pero más allá que los individuos que participen tengan la posibilidad de conocer su proceso, autoevaluarse, también recibir una coevaluación y heteroevaluación, y finalmente que tengan un aprendizaje autodirigido y que aprendan a aprender atendiendo que del mando de estas dos se hará mucho más fácil y rápido su proceso en el marco de aprendizaje.

Planeación didáctica

El nombre de mi secuencia didáctica es “My role play in action” y va dirigida a un grupo de adolescentes estudiantes de carreras universitarias y también a adultos con trabajos formales e informales, edades entre los 16 y 50 años.

De trabajar en todas las intervenciones la enseñanza de inglés, la docente a cargo de la secuencia es Aura María Vásquez Diuza, el número de sesiones es de 4 donde se verán diferentes temáticas.

La primera actividad se llama ¿Quién soy yo? El número de sesiones es 1 y se realiza el día 24 de octubre, se trabajarán en cada sesión las competencias comunicativas y lingüísticas, los aprendizajes esperados de esta sesión son (1. el estudiante analiza de forma personal quién es él y cómo se desarrolla en su entorno y 2. un estudiante crea un escrito donde habla a otras personas sobre quien es el). En el momento de inicio se hace la siguiente actividad: juego de autoconocimiento. en unas cartas de reflexión vamos a desarrollar un pequeño juego entre todos. ¿Te gusta el idioma inglés?, ¿Cómo ha sido tu relación con el inglés? amigos / enemigos?, ¿por qué lo quieres aprender?, ¿Consideras que es fácil o difícil?, ¿Consideras que es importante para tu vida? Posteriormente ellos redactaran un texto escribiendo ¿Quién creen que son?, Y por último escribirán 3 palabras que los describa y también harán un dibujo de sí mismos, posteriormente lo compartirán en clase.

La actividad número 2 tiene 2 sesiones y se llama “mi personaje favorito”, se realiza el miércoles 26 de octubre/2022, se trabajarán también las competencias lingüística y comunicativas, y los aprendizajes esperados son 1. el estudiante comprenderá de manera analítica el texto “4 Ways to Start a Conversation (With Examples)” en segundo lugar el estudiante desarrolla de manera activa la actividad “Who is the other” en el tercer momento el estudiante construye de manera creativa un personaje que sea de su atención a la vez que crea un escrito grupal donde ellos pondrán en acción sus personajes sus personajes.

¿En un primer momento se trabajará la Estrategia de evaluación donde analizaremos diferentes películas que nos hayan gustado de nuestra infancia, trabajaremos la pregunta “What is the film that marked your childhood?” esto va a ser una introducción a todo esto.

Después de ello, los estudiantes empezaran a crear su personaje y a colocarlo en una historia que crearemos colectivamente. Y finalmente cuando la historia quede finalizada ellos anexaron un guion acorde a la trama, a los personajes y al sentido de la historia. El Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación: en esta ocasión ellos entregaran un texto en el cual haya una historia inmersa con todos los personajes y de igual modo un guion donde se evidenciara un diálogo.

La tercera y última actividad se llama dejando Huella “leaving a mark” el número de sesiones son 2, y se realiza el viernes 28 de octubre/2022, se trabajan de igual forma las competencias lingüísticas y comunicativas y los Aprendizajes esperados son, 1. el estudiante comenzará la fase de arreglos y ensayos de su obra (fase de perfeccionamiento de los personajes y de la obra y 2. El estudiante tendrá la posibilidad de presentar su obra, entregar el producto final de un guion. En este caso la Estrategia de evaluación será un tiempo de práctica de algunas expresiones que se utilizan oralmente en inglés (slangs o verbos

frasales), luego se les hará una pequeña autoevaluación en inglés donde analizaron su proceso durante el proyecto. Posteriormente los estudiantes presentarán su obra, arreglarán todos los efectos. Se hará una heteroevaluación y también una evaluación para finalizar, y el Producto que deben lograr la población con la cual se implemente esta planeación será entregar un guion de la historia y posteriormente un texto individual sobre cómo se sintieron durante el proceso (muro de Gmail jam board).

Enfoque didáctico

A partir de las necesidades que surgen en el ambiente, las actividades son creadas con el propósito de saciar esas necesidades, es importante tener en cuenta factores como la población, y de ahí se desprende sub-factores como (la edad, la etapa educativa etc.) con esto se obtienen las suficientes herramientas para crear una secuencia didáctica con actividades encaminadas al éxito, es menester comentar que las actividades didácticas no tienen un fin en sí misma sino que hacen parte de una secuencia que marca unas metas específicas con el objetivo de encontrar fallas y buscar mejoras en el proceso de aprendizaje con una estrategia diferente. en el texto de Tobon él menciona que “En la evaluación del desempeño, la planeación del proyecto de enseñanza es una etapa central y constituye uno de los procesos más enriquecedores y relevantes de la práctica docente”

Tobon, (2018)

El grupo es bastante diverso en edad, por lo cual la enseñanza debe analizarse principalmente desde ese punto, las edades van desde los 17 años a los 50 años por lo tanto la idea es realizar mucho trabajo

Grupal y también la puesta en escena de los conocimientos individuales es clave, es menester tener en cuenta que la secuencia didáctica fue pensada desde la acción de cubrir una necesidad, un vacío en la parte de comunicación con el segundo idioma que ellos tenían por esa razón es importante analizar el direccionamiento y enfoque de esta puesta en escena, la planeación de la secuencia didáctica fue pensada con ciertos matices para una población adulta, pero en general se adapta a cualquier edad, entre esos matices están los requerimientos, se les solicita un escrito y ciertas evidencias con un cierto componente de contenido y conocimientos que vayan a la par con su experiencia con el idioma, entonces se

puede decir que la secuencia didáctica está adaptada a la población que se describió en la ficha #1.

En cuanto a los estilos y ritmos de aprendizaje cuando se trata de tenerlos en cuenta en una secuencia didáctica uno de los factores que juega un papel fundamental es la cantidad de personas, mientras más personas sobresalen más estilos de aprendizaje, en el caso de este proyecto contamos con pocas personas, eso nos abre la posibilidad de conocer más a fondo cada caso en particular, por lo tanto se realizó una mesa redonda donde se les pregunta a ellos, 3 cosas claves, ¿cuál ha sido su relación con el inglés? son amigos / enemigos, ¿qué tanto considera que ha aprendido en los últimos años?, ¿cómo ha aprendido el idioma los últimos años?, estas son algunas de las preguntas claves que se realizan en la mesa redonda con el propósito de conocer más a fondo cada caso, de ahí se recopila cierta información que nos va a ayudar en el proceso y que por ende a marcar un hito entre un antes y un después, los estilos de aprendizaje globalmente están estipulados en 3 maneras generales y otras que se caracterizan por ser sub estilos que parten de las 3 generales, que son (auditivo, kinestésico y el visual). luego se tienen en cuenta los ritmos de aprendizaje que es “la capacidad que tiene un individuo para aprender y emplear tiempos específicos al realizar diversas actividades que dependen de sus procesos y esquemas cognitivos” web del maestro CMF (s.f) 1 y encontramos que hay (rápido, lento y moderado). En el caso de los integrantes del proyecto podemos encontrar que tenemos casos de rápido y moderado, hay algo que marca la diferencia en este equipo y que por esa razón tenemos esta tendencia de rápido y moderado, y es la motivación que ellos tienen de aprender esta nueva lengua.

Ahora bien para abordar los intereses y necesidades de la población estudiantil, se tomó la iniciativa de preguntar de manera objetiva como califican ellos sus experiencias

aprendiendo inglés en el pasado, esto arrojó una problemática que la describe la siguiente expresión “mucho contenido y poca acción” fue la frase de algunos, la enseñanza de mucha gramática y la utilización de “Grammar Translation Method” nos da un panorama muy teórico pero no práctico, entonces la planeación didáctica va dirigida a la utilización de una estrategia que ha sido bastante promovida sobre todo a la hora de trabajar esa práctica comunicativa en la enseñanza de lenguas y que ha sido una dinámica muy didáctica que a veces más que enseñar el idioma deja lecciones de vida, despierta talentos, promueve la interacción e interés de los estudiantes etc. En el artículo Formación integral y competencias Tobón menciona que “Desde el enfoque socioformativo de las competencias, destaca el autor, el énfasis no está en los estudiantes, ni tampoco en los docentes, sino en la relación Inter sistémica de ambos” Tobon, (2010), la motivación que tenga el estudiante y la motivación que implante el docente son fórmula ideal y eficaz para un aprendizaje próspero.

El este proyecto se analizó que los estudiantes tenían vacíos comunicativos, por dicha razón fue vital buscar una estrategia la cual pudiera responder a esa necesidad, la estrategia fue la del “Juego de roles” que suele aportar a la parte comunicativa y vivencial dado que cuando una persona se sienta a pensar en cómo representar algo está hablando desde su propia vivencia y lo que ve en su entorno en este caso aplicando el aprendizaje de un nuevo idioma, está utilizando lo que se llama en el proceso de aprendizaje una decodificación del mensaje.

“En un entorno educativo en el que a nivel internacional están vigentes muchos modelos educativos que se basan en el paradigma de la educación basada en competencias” Tobon, (2010). Ahora hablando de las competencias, son aquellas habilidades que se verán reflejadas en casa una de las actividades dado que se demanda en sí las mismas, y no

solamente en conocimientos del idioma sino también en relación con su entorno el en artículo Formación integral y competencias el autor menciona “El autor considera que alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio-laboral” Tobon, (2010). Ahora si bien los saberes previos son otro tipo de competencias en el estudiante, por dicha razón es importante analizar cada uno de esos saberes previos y hacer un complemento de ellos si están a medias o tienen vacíos. Los saberes previos nos ayudan a concretar y completar.

Para finalizar, la secuencia didáctica es una herramienta vital para el docente, no solamente te brinda la posibilidad de crear sino también de autoanalizar fases en un proceso, esta herramienta es vital para el quehacer profesional del docente.

Los logros alcanzados son, la aplicación de mi accionar docente, la puesta en escena de los conocimientos previos que se han adquirido durante el proceso y finalmente la producción de un proceso de enseñanza aprendizaje donde me involucro y a mis estudiantes.

Implementación

En esta sección implemente el momento de la actividad llamado “quién soy yo” la idea de esta actividad es que los estudiantes nos hablaran un poco de quien son ellos, se empezaría con una pequeña presentación personal de cada uno en inglés y español, y la dinámica se desarrolla de la siguiente manera, a través de una preguntas dirigidas al aprendizaje del idioma inglés, cada uno nos diría de una manera espontánea nos diría su nombre, edad, de donde son, que estudian y por último respondería la pregunta elegida, las preguntas del momento inicial son: ¿Te gusta el idioma inglés?, ¿Cómo ha sido tu relación con el inglés? amigos / enemigos, ¿por qué lo quieres aprender?, ¿Consideras que es fácil o difícil? , ¿Consideras que es importante para tu vida? Y así mismo se desarrollará a modo de discusión todo.

Este momento de la actividad era para hacer un proceso de autoconocimiento, también para aflorar esas competencias comunicativas, a la misma vez de concretar algunos saberes previos que los estudiantes tendrán hasta el momento con referencia al idioma inglés y saber razones o motivos por el cual están interesados en el idioma. En esta sesión #1 se pudieron evidenciar algunas cosas entre ellas los aprendizajes esperados estaba primero 1. el estudiante analiza de forma personal quien es él y como se desarrolla en su entorno. Y segundo 2. el estudiante crea un escrito donde habla a otras personas sobre quien es el. una de las actividades de esta sesión estaba encaminada a que ellos hicieran un texto escribiendo ¿Quién creen que son?, entonces se cumplió uno de los aprendizajes esperados que se basaba en la práctica de speaking (habla) y writing (escritura). luego los estudiantes hicieron un dibujo creativo de sí mismos, teniendo en cuenta que no era solamente especificar una forma

humana, sino que podrían hacer objetos o formas abstractas lo cual explican después por medio de una dinámica grupal.

Las actividades se planearon con unos fines específicos en los cuales estaba primeramente que cada parte de la sesión tuviera un aprendizaje significativo por ende, se hizo tan personal, tocando aspectos individuales de cada uno como pasó en la actividad #1 luego con la actividad del texto especificando quién eran ellos haciendo práctica de la escritura y en últimas el dibujo que hacía parte de un ejercicio psicológico y que también analiza de fondo como ellos se sienten en el espacio que se les está brindando.

La estrategia de evaluación se divide en tres momentos que son: coevaluación, heteroevaluación autoevaluación, en esta sesión vimos eso reflejado en los ejercicios propuestos para tal fin, la idea es que ellos analicen al finalizar cómo se sintieron y cuáles fueron sus resultados después de todo, este momento es vital e importante en toda sesión porque permite al estudiante analizar más allá de contenidos o temáticas específicas, sino más bien hacer una retroalimentación personal de por qué están sentados en este espacio.

Ahora por otro lado la estrategia de evaluación fue acorde e integral porque se evaluaron ellos mismo, se evaluaron entre ellos eso quiere decir que observaron al otro y además los evalúe y que finalmente es una forma de cómo el mismo docente analiza su accionar y los resultados de este en el proceso.

Lo anterior tiene peso en la implementación y podemos decir que ella corresponde a los aprendizajes esperados de forma directa y objetiva lo que se planeó fue que los estudiantes hicieran partícipe sus habilidades en la oralidad y también en la escritura, además de hacer un proceso de interpretación al final entonces fue una situación bastante interesante que desencadenó más de una pregunta durante el proceso.

Por consiguiente las estrategias de evaluación tienen un fin en un complejo de actividades que generen acciones y motiven al estudiante a querer aprender, en su defecto a querer estar en ese espacio ahora en este caso también hacen unas competencias que funcionaban como un engranaje, las competencias a desarrollar en cada estrategia estaban enfocadas en la competencia lingüística y las competencias comunicativas que son la real necesidad en todas las intervenciones, ahora se permitió identificar la competencia dado que los estudiantes trabajaron ambas en el proceso.

Durante la intervención se promueve el aprendizaje esperado cuando se planifica bien y sobre todo cuando hay un orden el proceso, en las acciones realizadas hubo un orden, donde de las acciones y no solo en organización de acciones sino también en tiempo, en análisis de resultados en secuencia de procesos, lo cual nos facilitó el proceso y por ende la proyección que se tenía del desarrollo de cada actividad.

Una ficha importante son los materiales. los recursos utilizados fueron necesarios en el proceso, con base en las estrategias de evaluación, la idea es que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo y los materiales tienen una gran responsabilidad en ello, cada material tangible o intangible tiene un peso en cada actividad.

Finalmente, Los materiales fueron acordes al diseño que se planteó en la intervención, se utilizó cada uno y tenían un significado simbólico en cada activado, el hecho de representar lo que tu eres en papel tiene un carácter simbólico en cada actividad, las tarjetas utilizadas en la actividad inicial, la hoja con el dibujo y el escrito con la definición de ti mismo tienen un valor especial.

Implementación actividad 2

Sesión 1, en esta sección implemente el momento de la actividad llamado “mi personaje favorito” la idea de esta actividad es que los estudiantes nos hablaran un poco de las películas que marcaron su infancia, la dinámica se desarrolla de la siguiente manera, a través de una pregunta dirigidas a su infancia “what is the film that marked your childhood?”, cada uno nos diría de una manera espontánea nos diría su nombre, edad, de donde son, que estudian y por último respondería la pregunta principal, las pregunta del momento inicial es: What is the film that marked your childhood? / ¿cuál es la película que marcó tu infancia? Etc.

Este momento de la actividad era para hacer un proceso de autoconocimiento, también para aflorar esas competencias comunicativas, a la misma vez de concretar algunos saberes previos que los estudiantes tendrán hasta el momento con referencia al idioma inglés y un poco más acerca de ellos. En esta sesión #2 se pudieron evidenciar algunas cosas entre ellas los aprendizajes esperados estaba primero 1. el estudiante comprenderá de manera analítica el texto “4 Ways to Start a Conversation (With Examples)” y segundo 2. El estudiante desarrolla de manera activa la actividad “Who is the other”.

Una de las actividades de esta sesión estaba encaminada a que ellos hicieran un texto describiendo un personaje que a ellos les gustaría representar, entonces se cumplió uno de los aprendizajes esperados que se basaba en la práctica de speaking (habla) y writing (escritura).

Las actividades se planearon con unos fines específicos en los cuales estaba primeramente que cada parte de la sesión tuviera un aprendizaje significativo por ende, se hizo tan personal, tocando aspectos individuales de cada uno como pasó en la actividad #1

recordando un poco lo que fue la niñez, luego con la actividad del texto describiendo un personaje de su invención, la práctica de la escritura y en últimas hacía parte de un ejercicio psicológico y que también analiza de fondo como ellos se sienten.

La estrategia de evaluación se divide en tres momentos que son: coevaluación, heteroevaluación autoevaluación, en esta sesión vimos eso reflejado en los ejercicios propuestos para tal fin, la idea es que ellos analicen al finalizar cómo se sintieron y cuáles fueron sus resultados después de todo, este momento es vital e importante en toda sesión porque permite al estudiante analizar más allá de contenidos o temáticas específicas, sino más bien hacer una retroalimentación personal de por qué están sentados en este espacio.

Ahora por otro lado la estrategia de evaluación fue acorde e integral porque se evaluaron ellos mismo, se evaluaron entre ellos eso quiere decir que observaron al otro y además los evalúe y que finalmente es una forma de cómo el mismo docente analiza su accionar y los resultados de este en el proceso.

Lo anterior tiene peso en la implementación y podemos decir que ella corresponde a los aprendizajes esperados de forma directa e objetiva lo que se planeó fue que los estudiantes hiciera partícipe sus habilidades en la oralidad y también en la escritura, además de hacer un proceso de interpretación al final entonces fue una situación bastante interesante que desencadenó más de una pregunta durante el proceso.

Por consiguiente las estrategias de evaluación tienen un fin en un complejo de actividades que generen acciones y motiven al estudiante a querer aprender, en su defecto a querer estar en ese espacio ahora en este caso también hacen unas competencias que funcionaban como un engranaje, las competencias a desarrollar en cada estrategia estaban enfocadas en la competencia lingüística y las competencias comunicativas que son la real

necesidad en todas las intervenciones, ahora se permitió identificar la competencia dado que los estudiantes trabajaron ambas en el proceso, en la primera de donde se desarrollaron de forma oral y después de forma escrita.

Durante la intervención se promueve el aprendizaje esperado cuando se planifica bien y sobre todo cuando hay un orden el proceso, en las acciones realizadas hubo un orden, donde de las acciones y no solo en organización de acciones sino también en tiempo, en análisis de resultados en secuencia de procesos, lo cual nos facilitó el proceso y por ende la proyección que se tenía del desarrollo de cada actividad.

Una ficha importante son los materiales. los recursos utilizados fueron necesarios en el proceso, con base en las estrategias de evaluación, la idea es que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo y los materiales tienen una gran responsabilidad en ello, cada material tangible o intangible tiene un peso en cada actividad.

Finalmente, Los materiales fueron acordes al diseño que se se planteó en la intervención, el internet se considera una herramienta esencial y en algunas actividades lo es, sobre todo por que llama la atención cómo podemos encontrar información de manera tan rápida.

Sesión 2, en esta sección implemente el momento de la actividad llamado “mi personaje favorito” la idea de esta actividad es que los estudiantes hicieran de manera creativa la invención de un personaje, la dinámica se desarrolla de la siguiente manera, los estudiantes tienen la libertad de crear un personaje, con el fin de mostrar ciertas características físicas, pero también personales de esa invención que puede ser un humano o un objeto inmóvil.

Este momento de la actividad era para hacer un proceso de producción con base en los conocimientos previos y lo más importante que es la creatividad, también para aflorar esas competencias comunicativas a través de un lenguaje escrito, a la misma vez darla a libertad de involucrar e imaginar. En esta sesión #2 se pudieron evidenciar algunas cosas entre ellas los aprendizajes esperados como 3. el estudiante construye de manera creativa un personaje que sea de su atención a la vez que crea un escrito grupal donde ellos pondrán en acción sus personajes sus personajes.

La segunda actividad de esta sesión estaba encaminada a que ellos hicieran un texto describiendo una historia, historia en la que iban a estar los personajes que ellos involucraron en la primera sesión, una historia que a ellos les gustaría representar, entonces se cumplió uno de los aprendizajes esperados que se basaba en la práctica de speaking (habla), writing (escritura) y listening (escucha).

Las actividades se planearon con unos fines específicos en los cuales estaba primeramente que cada parte de la sesión tuviera un aprendizaje significativo, por ende, se hizo de manera grupal, tocando aspectos individuales de cada uno como pasó en la actividad #3 permitiéndoles crear una historia, luego con la actividad del texto describiendo (guión), la práctica de la escritura y en últimas hacía parte de un ejercicio de aprendizaje significativo.

La estrategia de evaluación se divide en tres momentos que son: coevaluación, heteroevaluación autoevaluación, en esta sesión vimos eso reflejado en los ejercicios propuestos para tal fin, la idea es que ellos analicen al finalizar cómo se sintieron y cuáles fueron sus resultados después de todo, este momento es vital e importante en toda sesión

porque permite al estudiante analizar más allá de contenidos o temáticas específicas, sino más bien hacer una retroalimentación personal de por qué están sentados en este espacio.

Ahora por otro lado la estrategia de evaluación fue acorde e integral porque se evaluaron ellos mismo, se evaluaron entre ellos eso quiere decir que observaron al otro y además los evalúe y que finalmente es una forma de cómo el mismo docente analiza su accionar y los resultados de este en el proceso.

Lo anterior tiene peso en la implementación y podemos decir que ella corresponde a los aprendizajes esperados de forma directa e objetiva lo que se planeó fue que los estudiantes hiciera participe sus habilidades en la oralidad y también en la escritura, además de hacer un proceso de interpretación al final entonces fue una situación bastante interesante que desencadenó más de una pregunta durante el proceso.

Por consiguiente las estrategias de evaluación tienen un fin en un complejo de actividades que generen acciones y motiven al estudiante a querer aprender, en su defecto a querer estar en ese espacio ahora en este caso también hacen unas competencias que funcionaban como un engranaje, las competencias a desarrollar en cada estrategia estaban enfocadas en la competencia lingüística y las competencias comunicativas que son la real necesidad en todas las intervenciones, ahora se permitió identificar la competencia dado que los estudiantes trabajaron ambas en el proceso, en la primera de donde se desarrollaron de forma oral y después de forma escrita.

Durante la intervención se promueve el aprendizaje esperado cuando se planifica bien y sobre todo cuando hay un orden el proceso, en las acciones realizadas hubo un orden,

donde de las acciones y no solo en organización de acciones sino también en tiempo, en análisis de resultados en secuencia de procesos, lo cual nos facilitó el proceso y por ende la proyección que se tenía del desarrollo de cada actividad.

Una ficha importante son los materiales. los recursos utilizados fueron necesarios en el proceso, con base en las estrategias de evaluación, la idea es que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo y los materiales tienen una gran responsabilidad en ello, cada material tangible o intangible tiene un peso en cada actividad.

Finalmente, Los materiales fueron acordes al diseño que sé que se planteó en la intervención, el internet se considera una herramienta esencial y en algunas actividades lo es, sobre todo por que llama la atención cómo podemos encontrar información de manera tan rápida, por ejemplo, a la hora de buscar conectores o palabras desconocidas para la construcción del guion.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica

La secuencia didáctica se desarrolló de una manera organizada, cada paso se desarrolló con un sentido propio de la actividad con el único propósito de cumplir unas metas generales, los aprendizajes esperados se alcanzaron de manera exitosa, y eso se pudo evidenciar en las evaluaciones de cada una de ellas. Los resultados fueron exitosos no solamente por la organización sino también por el hecho de que responden a las necesidades de los mismos estudiantes, entonces se ve un sentimiento de satisfacción situación que expresaron en la autoevaluación.

Los aspectos de la intervención que se consideran fortalezas de la práctica y los que se consideraron a mejorar son muy variados, analizando el desarrollo de las actividades se pudo evidenciar algunas fortalezas que permitieron que la intervención de diera de manera cómoda y exitosa, sin embargo también se dieron algunas situaciones que permitieron reconocer los errores las debilidades del proceso, y reconocer ello permite que el proceso pueda mejorar en una próxima ocasión, en ese orden de ideas las fortalezas que se destacaron la organización, la comunicación asertiva, el compromiso, la motivación, la innovación con el uso de material digital, y las cosas por mejorar se vieron reflejada en la falta de material, las condiciones del espacio etc. Son cosas que se irán mejorando en el trasegar de las actividades. se menciona en el artículo “Los rápidos cambios sociales y tecnológicos exigen la construcción de nuevas imágenes de la práctica social en general”. Catalan, (2020), es importante reconocer las necesidades educativas y contextualizar nuestras intervenciones a la era que estamos viviendo ahora.

Los participantes del proyecto estaban muy motivados con el proceso, dado que tienen una real intención de mejorar las competencias comunicativas, su respuesta fue muy asertiva dado que ellos necesitaban ese espacio y aprovecharon al máximo cada actividad, cada enseñanza, preguntando e interactuando los unos con los otros en el espacio.

Se puede destacar de igual forma que las acciones tuvieron un impacto positivo en el grupo dado que se puede notar en la participación de los mismo en cada uno de los ejercicios en clase, de cierta forma ellos estaban motivados por las actividades. Por otro lado, se favorecieron los logros de aprendizaje dado que los resultados fueron exitosos, los logros de aprendizaje fueron pensados para que se cumplieran al menos en un 80% del 100%, y se puede evidenciar que hubo un aprendizaje integral el todo el proceso.

Los aspectos de mi intervención involucran 3 aspectos importante para el desarrollo, primero la motivación, en segundo lugar, los conocimiento previos y nuevos y en 3 lugar la creatividad, todo está en juego, de cierta forma los resultados de aprendizaje fueron congruentes y coherentes con el proceso, los resultados mostraron que evidentemente no solamente hubo una respuesta socio afectiva sino también cognitiva por parte de los participantes. en el documento “La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de educación básica” el autor menciona que “De igual manera el alumno recibe información y la procesa de acuerdo con sus experiencias, costumbres y entorno, por ello el proceso de aprendizaje es una situación incierta, única, cambiante, compleja y presenta conflicto de valores tanto en la definición de las metas como en la selección de los medios”. Catalan J.P. (2020). Esto fue vital y además nos permite a los docentes tener una mayor cercanía con los estudiantes.

La implementación de las actividades, denotaron muchas cosas en su trasegar y evidentemente es importante tenerlas en cuenta ya sean fortalezas o debilidades en el proceso, las fortalezas que se destacan fueron muchas entre ellas, el orden, la comunicación asertiva, el compromiso con el aprendizaje, y la respuesta puntual a las necesidades. Por otro lado, hubo dificultades mínimas que se vieron evidenciadas en el proceso, como, falta de materiales y disponibilidad de equipos en el espacio, se dieron dado que no se tuvieron en cuenta algunas prevenciones de igual forma a la hora de presentar videos y demás se vieron por el celular personal y otros elementos a los que se les dio solución de manera recursiva. Futuramente es importante apartar un espacio de plan b, dado que a veces las cosas y sobre todo cuando hay tecnología presente no se dan por falta de equipos o de internet, sin embargo, hay que buscar alternativas recursivas en el momento.

La pregunta problema es “¿Cómo, a partir del diseño de una secuencia didáctica mejorar la competencia comunicativa en el segundo idioma inglés para adolescentes y adultos entre los 17 y 50 que permita a través del juego de roles motivar la expresión oral de los estudiantes del proyecto de “Enseñanza de inglés”, ¿teniendo en cuenta el contexto familiar y socioeconómico en el que viven? Con esa pregunta se inicia el proceso, los aspectos importantes a resaltar se ven evidenciados en los aprendizajes logrados, como las competencias comunicativas y también algo que se ven intrínsecamente en el juego de roles que es el trabajo en equipo.

Finalmente, la planeación didáctica es un aspecto importante y un paso muy delicado dado que casi todo depende de ella, en gran medida la planeación de la base de todo proceso de enseñanza aprendizaje, se resalta la organización que da a las actividades y además la posibilidad de ingenieras las actividades acordes con a objetivos, temáticas y objetivos o

logros de aprendizaje. Es menester las planeaciones ayudan de sobremanera al proceso dado que como se dice anteriormente de estas depende el 50% de que las cosas salgan bien, de que el proceso de aprendizaje sea el esperado. La planeación es ese punto de análisis donde tienes dos cosas: las necesidades de tus estudiantes y la creatividad de tu ser docente, es ahí donde pones todo en juego y análisis para sacar buenos resultados, unos buenos resultados dependen de una buena planeación.

Conclusiones

La planeación didáctica se llevó a cabo con el fin de atender las necesidades prioritaria de las personas que participaron del proyecto de una manera inmediata, con el fin de recatar algunas de las cosas más elementales a la hora de aprender idiomas como lo es la escucha y el habla, el trabajo con las competencias comunicativas nos permitió analizar el potencial que había entre ellos.

Los propósitos que se establecieron fueron puestos en marcha y los resultados de dicha aplicación nos permitieron reconocer las falencias y también las virtudes del proyecto, en general hubo muy buenos resultados y se puede decir que se evidenció la interacción comunicativa y el avance lingüísticamente hablando de los participantes. Ahora si bien a la hora de realizar el proyecto hubo algunas dificultades que se supieron superar de manera fugaz como lo fue la disponibilidad de algunos recursos, también durante el proceso una de las ventajas es que no se cambió ni se modificó nada de la planeación dado que había una organización en las actividades y mucha disposición por parte de los estudiantes.

Finalmente la proyección de la propuesta pedagógica estaba encaminada a hacer un trabajo de fondo en las competencias comunicativas de los estudiantes, y teniendo en cuenta la misma poder evidenciar el proceso avances lingüísticos, el propósito que se pretendía se cumplió evidentemente en una serie de encuentros donde se notó la participación, disposición y motivación del educando, llevándolo a esferas donde ellos mismos se retaron a un nuevo modelo y metodología de aprendizaje con una estrategia didáctica convencional como lo es el juego de roles.

Referencias

- Ramos Galarza, C. A. (2016). La pregunta de investigación. *Avances En Psicología*, 24(1), 23–31. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.33539/avpsicol.2016.v24n1.141>
- Moreno, S. (2022). El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115>
- Tobón, S. (2018). El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza. Centro Universitario CIFE. <https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense%C3%B1anza-5.0.pdf>

Anexos

Enlace drive de las evidencias de la implementación:

<https://drive.google.com/drive/folders/1xeswVZkJ4-Vw910huo6yJqlx1tFFdjKJ?usp=sharing>

Enlace del video de sustentación:

https://www.youtube.com/watch?v=7gDeIPx7Vvo&ab_channel=AURAVASQUEZ