

Fortaleciendo la oralidad a partir de la literatura infantil en los estudiantes de transición de la institución educativa El Guabo, del Municipio la Unión de Nariño.

Tania Elisabeth Rangel Zambrano

Diana Patricia Sánchez Ramos

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Riquelio Vargas Suárez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

La Unión, Nariño

2022

Resumen

La propuesta pedagógica tuvo como propósito fortalecer la oralidad a partir de la literatura infantil en los estudiantes de transición de la institución educativa El Guabo, del Municipio la Unión de Nariño. Debido a que es un tema de gran importancia porque es el medio de comunicación que tiene para interactuar, relacionarse y crear vínculos como la amistad, y de igual forma a los niños y niñas también necesitan tener una buena comunicación y de igual manera para una buena participación en el desarrollo de los entornos escolares y de los encuentros con los docentes los cuales son de aprendizajes significativos.

Esta propuesta se fundamenta desde una investigación acción con un tipo de enfoque cualitativo mediante una observación para encontrar el problema y así crear e implementar una secuencia didáctica con actividades a estudiantes de transición de la IEM Normal superior San Carlos, sede El Guabo, municipio de la Unión Nariño, aquí identificamos la dificultad que tienen algunos estudiantes de expresarse, de compartir, de socializar con otros niños, de hablar en público, de participativas en las cuales empleamos coplas y dramatizados fomentando de esta manera la oralidad y que los niños y las niñas no tengan miedo de participar o de dirigirse a sus compañeros y docentes hablando en público y participando en estas actividades.

Es así como la secuencia didáctica aportó de forma significativa al fortalecimiento de la oralidad de los estudiantes, obteniendo los resultados, puesto que desarrollaron su imaginación, interactúan entre ellos y además ya no tienen miedo al hablar en público haciendo las clases más dinámicas.

Palabras claves: Oralidad, Competencia comunicativa, Literatura, Lectura.

Abstract

The pedagogical proposal aimed to strengthen orality based on children's literature in transition students of the educational institution El Guabo, in the municipality of Nariño. Because it is a topic of great importance because it is the means of communication that has to interact, relate and create bonds such as friendship, In the same way, boys and girls also need to have good communication and in the same way for a good participation in the development of school environments and meetings with teachers who are of significant learning.

This proposal is based on an action research with a type of qualitative approach through an observation to find the problem and thus create and implement a didactic sequence with activities for transition students of the San Carlos Superior Normal, headquarters El Guabo, municipality of Unión Nariño, here we identify the difficulty some students have in expressing themselves, sharing, socializing with other children, speaking in public, In this way, we encourage children to participate and to address their peers and teachers by speaking in public and participating in these activities.

This is how the didactic sequence contributed significantly to the strengthening of the students' orality, obtaining the results, since they developed their imagination, they interact with each other and are no longer afraid to speak in public making classes more dynamic.

Keywords: Orality, Communicative competence, Literature, Reading

Contenido

Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de investigación.	7
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	8
Marco de referencia planeación didáctica.....	10
Planeación didáctica.....	12
Enfoque didáctico	16
Implementación.....	18
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica.	21
Conclusiones	25
Referencias.....	27
Anexos	29

Introducción

La presente investigación se titula “Fortaleciendo la oralidad a partir de la literatura infantil en los estudiantes de transición de la institución educativa El Guabo, del Municipio la Unión de Nariño” fue de carácter dinámico, flexible, orientador, lo que nos permitió tener ideas claras sobre el tipo de actividades a realizar para el fortalecimiento de la oralidad, esto con el fin de alcanzar los propósitos; en esta investigación se utilizó un método de investigación cualitativa, la cual nos permitió realizar la descripción de los ambientes escolares, especialmente con el tema de la oralidad de los estudiantes de transición mediante la literatura infantil, a partir de sus vivencias y experiencias didácticas, en el cual se retoma los postulados de la lectura.

Con la investigación educativa y sus características como lo es la objetividad, ayudó con los datos conseguidos por los procedimientos de análisis. Los datos recolectados mediante una observación al grupo de estudiantes, todo esto permitió utilizar un lenguaje fácil, entendible para los niños y niñas para que ellos entendieran. Es así como se creó una serie de actividades en las cuales eran enfocadas en mejorar la oralidad en los estudiantes.

De tal manera la investigación empírica ayudo en este proceso porque está basado en problemas reales y no en simples ideas tomadas al azar. Para que todo esto fuera posible mediante un proceso de investigación se llega a planificar una secuencia didáctica que se le llamó “Un mundo de aventuras” que fue de gran ayuda para mejorar la oralidad y de igual manera activar su imaginación y participación dentro del aula de clases de igual manera compartir con compañeros, generar diálogos dentro del aula, hablar en público sin miedo y sin timidez para sentirse seguros. Gracias a este proceso la literatura infantil fue muy importante y de gran ayuda cuando al hablar de oralidad se trata ya que, ayuda a desarrollar la imaginación de los estudiantes, mejora el habla y la lectura.

Diagnóstico de la propuesta pedagógica.

La población con la que se trabaja es de estratos 1, la escuela se encuentra ubicada en una vereda llamada El Guabo, del municipio de la Unión Nariño, en esta sede hay un total de 14 estudiantes, entre ellos 8 niños y 6 niñas entre las edades entre 4 y 11 años de edad; La escuela cuenta con vía de acceso en carro o moto, aunque la carretera no está en las mejores condiciones, desde el casco urbano lleva entre 10 a 15 minutos en vehículo automotor, La sede cuenta con servicios públicos, como agua (tanque de reserva) y energía, pero no tiene acceso a internet, esta escuela es de carácter público, solo presta sus servicios en la jornada de la mañana, estrato económico bajo, la mayoría de padres de familia, son amas de casa, jornaleros y otros independientes

Resulta indispensable que tanto docentes como padres y madres de familia, respeten el estilo y ritmo de aprendizaje de un niño o niña. Nadie es igual a otro y no se puede exigir lo mismo a todos, pues no todos aprenden de la misma manera y a la misma velocidad, observamos que unos niños y niñas son más tímidas que otros que por el contrario son más expresivos y dinámicos, otros son puntuales tanto en llevar adecuadamente el uniforme como en entregar a tiempo las actividades, por ende, podemos darnos cuenta que en esto influye el apoyo de los padres de familia pues como se mencionó anteriormente muchos son jornaleros, no están muy pendientes de sus hijos, a diferencia de otros padres que pueden estar al cuidado de ellos y de su aprendizaje, en cuanto al contexto escolar, la docente quien está muy capacitada dicta clases desde preescolar hasta quinto de primaria, pues es una escuela asociada a la Institución Educativa Normal Superior San Carlos y es pequeña, cuenta con todos los servicios como restaurante escolar, sala de informática y demás

Pregunta de investigación.

Esta investigación nace a partir de la necesidad de fortalecer la oralidad apoyándonos en la literatura infantil pues es una herramienta fundamental para el reforzamiento y para el buen desarrollo de experiencias didácticas literarias; por medio de prácticas de observación en la institución educativa el Guabo, la cual es pública, se trabaja con estudiantes de 4 a 11 años de edad pues se enseña a los grados preescolar hasta quinto de primaria, se logra observar que hay estudiantes con pocas experiencias comunicativas y que poco estimulan la imaginación, la narración, recitación, creación de historias por ende se hace notoria la escasa participación que tienen algunos estudiantes en clases o demuestran escaso dominio del lenguaje.

A algunos estudiantes no se les escucha cuando hablan, o no pronuncian muy bien algunas letras, se fortalecerá la oralidad de los estudiantes con apoyo de la docente y de los padres de familia o cuidadores, pues se debe tener en cuenta que el niño convive con sus pares e individuos generando experiencias significativas tales como arte, juego y exploración del medio que los rodea, especialmente la literatura infantil, es ahí cuando el estudiante conoce el lenguaje escrito, y explora el universo de la imaginación por medio de textos, poemas y libros, coplas, a partir de esto, se busca construir diferentes situaciones en la etapa inicial del estudiante que posibilite el desarrollo y fortalecimiento de su oralidad mediante las actividades pedagógicas.

Teniendo en cuenta lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la oralidad a partir de la literatura infantil en los estudiantes de transición de la institución educativa El Guabo, del Municipio la Unión de Nariño?

Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica

Se caracteriza por retomar la práctica pedagógica de quienes realizan la investigación con compromiso, con la transformación de la realidad en la que vivimos, asume perspectivas históricas e interpretativas, se realiza una investigación de los sujetos, que problemas encontramos, y que soluciones podemos dar; realizando un análisis riguroso y profundo de las condiciones, para lograrlo debemos contar con un contexto claro en el cual proponer una transformación.

La investigación sobre la propia práctica nos indica una relación de diálogo con el estudiante y con el docente, cuando al estudiante se le enseña a ampliar sus habilidades comunicativas de expresión oral y escrita, mejora sus capacidades de aprendizaje porque tiene más herramientas para adquirir, asimilar, estructurar, retener y reproducir sus saberes (Reyzábal, 2006), pero en la perspectiva de comparar, confrontar, sondear, investigar, y no como una relación de dependencia. A partir de la investigación tenemos unos objetivos, unas metas claras que queremos alcanzar, se busca dar solución a un problema el cual surgió de un diagnóstico, investigando diferentes maneras de trabajar para lograr alcanzar nuestros objetivos, tal como es el caso de fortalecer la oralidad del estudiante con ayuda de la literatura infantil, buscando así que es lo que más les llama la atención a los niños y niñas para poder trabajar en conjunto, de tal manera que se debe hacer que la conversación con ellos se transforme en una ‘tranquila aventura Cordua (2003).

En cuanto a la perspectiva crítica se trabaja de diferentes maneras o formas, el saludo cordial, motivacional y con excelente actitud, seguido a esto, escuchándonos los unos a los otros siempre en orden, mientras la docente habla el estudiante escucha, donde se reforzará con actividades en el salón de clases y también en la casa para poder llegar a una evaluación y

conocer que tanto los niños y niñas aprendieron, claro está que para lograr buenos resultados se utilizan diferentes materiales para también que potencien el desarrollo de su imaginación; cada estudiante logra ser autónomo, participativo, expresivo a partir de la confianza que adquiere en el fortalecimiento de la oralidad, pues pierde el miedo a hablar en público, al ser escuchado, motivado, al ver que todos pueden dramatizar una obra, al ver que de manera creativa puedo recitar una copla, entre otras actividades que se pueden implementar. En fin, además con ayuda del diario de campo se podrá recolectar toda la información que vaya obteniendo a partir de vivencias, de las cosas que pueden resultar se mejores que otras, me ayuda a mi como docente a entender diferentes aspectos que viven nuestros estudiantes para intentar ser mejor cada día.

Marco de referencia planeación didáctica

Se entiende como formación por competencia al proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, se encamina a la formación humana integral con el fin de orientar a las personas para que adquieran destrezas y habilidades y a fortalecer sus conocimientos utilizando métodos necesarios para mejorar su aprendizaje y alcanzar todos los objetivos y metas; integra la teórica con la práctica en diferentes actividades, promueve el aprendizaje continuo, fortalece el aprendizaje autónomo.

La función recreativa del lenguaje posibilita la invención de la realidad mediante la construcción de mundos posibles. Esta función está ligada íntimamente con la imaginación, “permite al niño entrar en un mundo ilusorio e imaginario en el que aquellos deseos irrealizables encuentran cabida. (Vygotsky, 1989, p.142).

La propuesta pedagógica promueve la creatividad de los estudiantes así se puede elaborar diferentes actividades con los nuevos conocimientos adquiridos, también promueve la iniciativa para la toma de decisiones, en diferentes situaciones, promueve el pensamiento crítico con el cual los estudiantes pueden reflexionar bajos sus propios criterios, y esto es esencial en el aprendizaje por competencias

Comprende las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos Tobón (2010). De acuerdo con lo anterior, el aprendizaje por competencias es esencial en la educación, ayuda fuertemente al aprendizaje de los estudiantes, debería aplicarse como proceso de enseñanza mas no como solución a problemas ya adquiridos. Es así como dichas competencias deben ser significativas para que se tenga una mejora continua en la educación la cual nos permita avanzar en el desarrollo de los diferentes contextos en los cuales nos encontramos, de tal forma se debe estar en un constante aprendizaje como educadores.

Se fortalece la oralidad mediante la literatura infantil fomentando la comunicación y mejorando los procesos de desarrollo infantil, observando que con el arte literario el niño encontrará diversas formas de explorar, reconocer, construir su voz, además, estos procesos refuerzan los lazos de amistad entre compañeros y de igual forma en el proceso de las competencias comunicativas llevando a mejorar los diferentes saberes adquiridos.

Ministerio de Cultura (2014) señala que:

El acto de leer como ese acontecimiento creativo que permite el ingreso a los mundos imaginarios, que construye un espacio propio donde la información, la magia, la fantasía, los hechos de palabras, la curiosidad por la interacción con personajes y situaciones del mundo de la ficción amplían el universo de la pura vida, de lo cotidiano, haciendo crecer el espacio psíquico. (p.13)

En la práctica pedagógica las competencias que se estableció fueron las que impulsan a seguir formando estudiantes con grandes capacidades de comunicación, trabajo en equipo entre otras más habilidades que se van desarrollando durante el proceso de formación docente en el cual se planean las diferentes actividades pedagógicas teniendo en cuenta materiales didácticos con los que se cuenta para un buen desarrollo de las actividades y del fortalecimiento de la oralidad mediante la literatura infantil obteniendo buenos resultados de los educandos ya que, son desarrollados con la mejor actitud por parte de los estudiantes.

Planeación didáctica

Se diseñó la propuesta pedagógica mediante la observación realizada en el aula de clases, en los estudiantes de grado transición de la I.E. Normal Superior San Carlos sede el Guabo, donde fue notoria la poca participación en algunos niños y niñas, dificultad para dirigirse a los compañeros y/o docente, inseguridad o timidez al momento de expresarse, por ende, se planea la secuencia didáctica llamada “Un mundo de aventuras” la cual tiene énfasis en la dramatización, la lectura, en fortalecer la imaginación, su expresión, participación; con el fin de lograr que el estudiante logre perder el miedo al momento de dirigirse en público, ante los demás compañeros y compañeras

Con esta planeación didáctica se busca lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, para que tanto los estudiantes como el docente, adquieran destrezas y habilidades. En la planeación se promueve la creatividad de los estudiantes, también favorece la iniciativa para la toma de decisiones en diferentes situaciones, promueve el pensamiento crítico con el cual los estudiantes pueden reflexionar bajo sus propios criterios, y esto es esencial en el aprendizaje por competencias.

La secuencia didáctica llamada “Un mundo de aventuras” se divide en 3 actividades cada una de ellas tiene una sesión con su inicio, desarrollo y fin; a la primera actividad se le llamó Contando cuentos, iniciando con un ejercicio rompehielos, el cual consta de presentar a todos y cada uno de los estudiantes que se encuentran presentes incluidas las docentes, por medio de una canción de Plim Plim llamada Veo Veo, y una balón, comienza la docente cantando, veo veo, que ves, una cosa, que es, maravillosa y fantástica es, si miras bien sabrás que es, posteriormente se presenta y manifiesta lo que ve “mi nombre es Diana, y veo un objeto café, con cuatro patas; al que adivine, se le entrega el balón y debe hacer lo mismo, esto con el fin de conocernos, entrar

en confianza, y comenzar la actividad de manera alegre, La música permite que todos los niños y niñas abran sus sentidos hacia la literatura, y así, puedan utilizar todos sus beneficios. Además, podrían apasionarse por las historias que puedan alcanzar a través de ella.

Para el momento de desarrollo de la actividad se procedió a contarles el cuento de caperucita roja, pero de una manera dinámica y dramatizada, captando así toda la atención de los estudiantes, resulta que de esta manera es más fácil mantener la concentración de los estudiantes y ayuda a captar más lo que el cuento o texto dice, posteriormente se procede a escoger entre los estudiantes, los personajes del cuento, se realizan grupos de 4 personas para que todos puedan participar, se entrega sus disfraces correspondientes y se hace un dramatizado el cual tiene buenos resultados, pues todos los estudiantes participaron sin temor alguno

Al finalizar la actividad se entrega a cada estudiante 2 fichas, en una estas los personajes del cuento, deben escoger el o los que más les llamo la atención y pintarlo con temperas, mientras pintan también socializan el porque les gustó más dicho personaje; se entrega una ficha como tarea para la casa, se trata de caperucita dividida en varias partes, deben recortarla y unirla con hilo, creando así una marioneta.

La segunda actividad se llama Titiriteros, se realizó en una sesión al igual que la anterior, con un inicio, desarrollo y final; se cantará la canción de “buenos días amiguitos como están”; Una vez se encuentren sentados en sus respectivos lugares, se explicara el tema de las coplas, como pueden rimar, donde pueden rimar, como pueden realizar coplas utilizando la imaginación, seguido a esto, se les dará las instrucciones para realizar títeres, para eso se le entregará a cada estudiante, una media, pelo artificial, ojos y recortes de cartulina, mientras elaboran los títeres con ayuda de sus docentes, se les pone de fondo coplas infantiles

Al finalizar la actividad cada estudiante debe crear una copla haciendo referencia a la región en la que viven, con su títere en mano, cada estudiante sale al frente de sus compañeros recita su copla siendo creativos, imitando una voz diferente a la de ellos mismos.

La tercera actividad toma como nombre Rin Rin Renacuajo, al igual que las anteriores, cuenta con una sola sesión, comenzamos la actividad cantando la canción llamada “buenos días amiguitos ¿cómo están?” Seguido a esto les enseñaremos unos trabalenguas los cuales son idóneos en especial para aquellos a los que se les dificulta expresar adecuadamente algunas palabras o fonemas, debido a que con estos ejercitan los músculos linguales y pueden practicar aquellas letras que les sean menos fáciles de pronunciar.

Proseguimos con la fábula de Rafael Pombo, hacemos una lectura, muy llamativa por cierto pues se utilizan diferentes recursos como disfraces, escenario etc. Se escoge a estudiantes por iniciativa propia para que realicen el papel de los personajes, a ellos se les da pautas y consejos, se les entrega su discurso para que lo memoricen, Al finalizar vamos a hacer un dramatizado con público acompañante, en este caso con los padres de familia; se hace la presentación y se procede a realizar el dramatizado, obteniendo como resulta alegrías, conocimientos, pérdida de temor al expresarse en público, dialogo y participación.

Comprende las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos Tobón (2010), de acuerdo con lo anterior el aprendizaje por competencias es esencial en la educación, ayuda fuertemente al aprendizaje de los estudiantes, debería aplicarse como proceso de enseñanza mas no como solución a problemas ya adquiridos. Es así como dichas competencias deben ser significativas para que tengamos una mejora continua en la educación la cual nos permita avanzar en el desarrollo de los diferentes contextos en los cuales nos encontramos, es así como debemos estar en un constante aprendizaje

como educadores. De esta manera la propuesta pedagógica se integra con los tres saberes los cuales son de gran ayuda en los procesos de formación donde adquiere diversos conocimientos en este caso la oralidad mediante la lectura infantil fomentando la comunicación y mejorando los procesos de desarrollo infantil ya que, estos procesos fortalecen los lazos de amistad entre compañeros y de igual forma en el proceso de las competencias comunicativas llevando a la mejoría de los diferentes saberes adquiridos.

En la práctica pedagógica las competencias que se estableció fueron las que nos impulsan a seguir formando estudiantes con grandes capacidades de comunicación mejorando su oralidad, trabajo en equipo entre otras más habilidades que se van desarrollando durante el proceso de formación docente en el cual se planean las diferentes actividades pedagógicas teniendo en cuenta materiales didácticos con los que se cuenta para un buen desarrollo de las actividades y del fortalecimiento de la oralidad mediante la literatura infantil obteniendo buenos resultados de los educandos ya que, son desarrollados con la mejor actitud por parte de los estudiantes.

Es así como se realizaron tres actividades en las cuales se planteó realizar dramatizados en los cuales los niños y las niñas eran los principales actores para tener un buen desarrollo de fortalecimiento de la oralidad obteniendo un buen resultado por la alta participación de los estudiantes de igual forma se realizó el recite de coplas en las cuales ellos memorizaron y con su títere realizado en clases los cuales se crearon cantando canciones infantiles para que sea más ameno y más creativo para los educandos.

Enfoque didáctico

Las actividades que se estamos diseñando son de gran importancia y de gran ayuda para mejorar la expresión oral de las estudiantes del grado de transición ya que, fue la falencia que encontramos en los estudiantes, fortaleciendo la oralidad mediante estrategias pedagógicas y participativas dando al estudiante una participación activa en cada una de estas actividades. La secuencia didáctica está vinculada en cada una de las actividades planteadas porque estamos buscando mejorar la oralidad porque fue el problema identificado, de tal forma que con las actividades de la secuencia didáctica responden a la necesidad mencionada anteriormente otorgándole al educando una mejora.

Como bien se sabe hay ritmos y tiempos de aprendizaje diferente y que si no se respetan esos ritmos podemos ocasionar frustraciones o cosas negativas en los estudiantes por ende se observa a cada estudiante, se hace un acercamiento para entenderlos, conocer sus miedos e inquietudes, sus habilidades y fortalezas; por ende el diseño de actividades son llamativas y creativas en las cuales todos pueden participar; se realizó una observación a un determinado grupo de estudiantes en los cuales algunos presentaban falencias al momento de hablar o expresarse, cuando salían a hablar en frente de los demás compañeros, o simplemente no socializaban unos con otros por ende se decide fortalecer la oralidad con ayuda de la literatura infantil en los estudiantes, pues sabemos que la participación de los estudiantes en este tipo de actividades ayudará a resolver cada una de sus falencias, además se considera que las actividades ayudan a las necesidades del estudiante la participación en clase ayuda al fortalecimiento de la oralidad, el compartir gustos con compañeros potencia la manera de comunicarnos con los demás; escucharlos, aumenta la capacidad de atención, trabajar de forma divertida ayuda al desarrollo de la imaginación y hace que el aprendizaje sea más significativo.

La secuencia didáctica favorece el desarrollo de las competencias puesto que orienta y facilita el desarrollo práctico siendo así un conjunto de actividades de aprendizaje las cuales se relacionan y se orientan a la elaboración de un producto final que responda satisfactoriamente al aprendizaje esperado. Los saberes previos son importantes porque a partir de ellos podemos conocer a los estudiantes, socializar que tanto saben de diferentes temas, dinamizan el proceso de enseñanza aprendizaje, debatir los puntos de vista de cada uno y a partir de eso podemos incorporar diferentes temas

En el quehacer profesional se aplicará las secuencias didácticas por su gran ayuda a la enseñanza y al proceso de aprendizaje, ya que pretende vincular habilidades y estrategias para lograr una meta. Además, nos permite determinar los conocimientos y habilidades necesarias para ejecutar una actividad. Los logros fueron el desarrollo de actividades con un orden específico, con el cual podemos dar un inicio a una actividad, un desarrollo encadenando al aprendizaje que queremos lograr en los estudiantes para llegar al fin logrando un objetivo

Implementación

La secuencia didáctica se lleva a cabo con los estudiantes de la I.E. Normal superior San Carlos, sede el Guabo, en una vereda del municipio de la Unión Nariño, tiene como propósito fortalecer la oralidad en los estudiantes con ayuda de la Literatura infantil. La secuencia didáctica llamada Un mundo de aventuras presenta dos actividades denominada: “Contando cuentos” y “Titiriteros” en este orden de ideas se da inicio con la actividad numero 1 llamada “Contando Cuentos” la cual fue realizada en una sesión la cual fue muy divertida y que se obtuvo una buena respuesta de los estudiantes ya que fue participativa, cada estudiante intervino y realizó cada uno de los talleres de la actividad.

En esta sesión se manejaron tres momentos, inicio, desarrollo y fin; la aplicación de esta actividad se propuso en base a los tiempos de los estudiantes y docente, para no interrumpir otras jornadas y se hizo énfasis en la literatura infantil acorde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, para poder así fortalecer la oralidad en cada uno de ellos y hacer partícipes a todos, esto los incluyo de manera satisfactorio pues todos estuvieron atentos, participaron y se aumentó el compañerismo, los materiales escogidos fueron de gran impacto pues querían disfrazarse de cada uno de los personajes o sentirse identificados, el lugar fue de gran ayuda pues tuvieron espacio para lograr realizar la actividad con el espacio adecuado, tal vez no se tenía un escenario y una puesta de escena excelente, pero fuimos recursivos a utilizar los elementos que estuvieron a nuestro alcance; el tiempo utilizado estuvo acorde a la actividad, pues tuvieron tiempo de organizar y realizar las actividades.

Con respecto a la evaluación fue significativa, pues al realizarla pudimos conversar con cada estudiante y ellos nos explicaron porque los personajes del cuento les llamaba la atención, miraban defectos y virtudes, por ende podemos decir que cogieron confianza por su manera de

expresarse, hablar, comunicarse, su concentración fue primordial, con esto se fortalece la oralidad de casa estudiante; se logra identificar el logro de la competencia porque el estudiante por medio de la dramatización expresa y representa lo que observa, deja volar su imaginación pues se ve dentro de un personaje el cual está imitando; este tipo de actividades promueven el aprendizaje esperado porque ellos socializan, participan, se integran, aprenden, vocalizan para hacerse entender, hablan fuerte para ser escuchado y de la misma manera cada uno escucha a sus compañeros, además mantienen concentrados, los recursos didácticos siempre van a ser de mucha ayuda, porque despierta interés en los niños y niñas además de las ganas de utilizarlos.

En la actividad número dos llamada “Titiriteros” de igual forma, se realizó en una sola sesión, la cual fue llamativa, además los estudiantes estaban muy ansiosos por saber que nueva actividad traíamos para ellos, iniciamos explicando de qué manera se iba a trabajar, claramente se tuvo en cuenta las necesidades del grupo, se trabajó en grupo, colaborándonos los unos a los otros, para eso se tuvo en cuenta un propósito el cual era que potenciemos las habilidades comunicativas escuchando al compañero, además a partir del desarrollo de esta actividad logramos que los estudiantes sepan expresarse al momento de recitar su copla, pierdan el miedo al hablar en público o frente a sus compañeros, Los materiales utilizados en esta sesión fueron de gran ayuda pues a los estudiantes les encanta jugar con la imaginación, les gusta realizar actividades creativas y la realización del títere fue de gran ayuda para que ellos vayan soltando, cuando realizaban el títere cantaban juntos, escucharon un cuento atentamente y así obtuvieron más confianza hasta el momento de pararse al frente de todos a recitarnos la copla cada uno con su títere.

El tiempo fue acorde a la actividad, tiempo en el cual supieron aprovechar cada uno de los momentos y cada una de los talleres, una jornada normal de estudios la cual fue de gran

aprendizaje; la estrategia de evaluación potenció la oralidad en los estudiantes, nos damos cuenta que ellos interactúan muy bien, cada estudiante participa, pues se le da la confianza sin juzgarlos para que tomen la palabra y expresarse por medio de las coplas, del cato, del cuento, etc. En cuanto a los aprendizajes esperados los niño y las niñas representan diferentes roles al utilizar los objetos que tienen alrededor en este caso con los títeres pudieron realizar una mímica, utilizan su imaginación al cambiar de vos, transformarse en el títere y socializar con sus compañeros; la estrategia de la evaluación nos permite alcanzar la competencia porque los estudiantes utilizan su títere expresa lo que siente, piensa o imagina, cabe resaltar que las coplas fueron creadas por ellos, de temas con los que ellos se sentían conformes.

Reflexión y análisis de la práctica pedagógica.

Durante la practica pedagógica realizada en este proceso de diplomado se alcanzó unos resultados los cuales se obtuvieron en nuestra practica pedagógica ya que, fue de gran satisfacción porque, en ella se realizaron una serie de actividades en las cuales se logró fomentar la participación dinámica de los estudiantes mediante las dramatizaciones y de igual forma con los cantos realizados durante las participaciones que se realizaron en estos espacios de intervención pedagógica, Vygotsky (1989) habla del lenguaje como parte de una creación en la cual se liga con la imaginación creando nuevos mundos y nuevos momentos de diversión haciendo que esto ayude a la interacción con los demás estudiantes.

En el tiempo empleado en la institución con los estudiantes, se observa que se debe mejorar el control de algunos niños y niñas que son un poco más inquietos, implementando actividades que logren captar su atención, además, del trato que se tiene con los niños y niñas, logrando así que ellos tengan confianza en sí mismos y en los demás y deseen participar de las intervenciones pedagógicas. Es así como se ve beneficioso el realizar actividades creativas y hacer que los encuentros con los educandos sean llamativos y así tengamos su atención.

Como docentes en formación es de gran importancia todas las practicas e intervenciones que tenemos con los estudiantes porque se va mejorando y se va aprendiendo mediante las recomendaciones que la docente acompañante nos realiza durante el tiempo que permanecemos en la institución con el grupo de estudiantes, es así como mejoramos cada día en la forma como dirigimos hacia los estudiantes para obtener su atención, dejar a un lado el miedo y la timidez de dirigimos a los demás espectadores, buscando diferentes actividades donde se comienzan rompiendo el hielo y de igual forma que se ajusten al entorno que nos encontramos realizando unos encuentros en los cuales se pueden implementar diferentes tipos de materiales para que los

estudiantes pueden fortalecer la oralidad mediante la literatura infantil con las intervenciones que se realiza las cuales fueron la dramatización, los cuentos y las coplas que se recitaron de tal manera podemos mencionar al Ministerio de Cultura (2014) el cual nos habla del acto de leer ya que, estas obras literarias infantiles hace que los estudiantes entren en mundos imaginarios creando en ellos las historias de fantasía creado universos fantásticos que hacen dar vida a sus personajes tan simples como puede ser una piedra hasta un personaje principal ayudando a los estudiantes que ese momento en que tiene un libro en sus manos están un su mundo lleno de vida e imaginación

Es así como a la secuencia didáctica se la nombro Un mundo de aventuras de tal manera que con la aplicación de las actividades planteadas fortalecimos la oralidad la cual era la base del problema encontrado en los estudiantes dejando en ellos una forma divertida de mejorar una dificultad; por esta razón hay que buscar siempre alternativas en las cuales sean encuentros didácticos y prácticos con los cuales los estudiantes sean actores principales haciendo que ellos tengan una participación activa durante el desarrollo de las actividades.

En cuanto a la pregunta que se planteó para la realización de nuestras intervenciones fue satisfactoria porque, se redujo el miedo para hablar delante de sus compañeros, a expresarse, a actuar, a vocalizar o hablar fuerte, además de ser escuchados, o realizar algún tipo de intervención en la cual deban dirigirse a sus compañeros y puedan tener una buena comunicación ya que, el problema que se había observado era la dificultad con la oralidad en los niños y las niñas del grado de transición de esta institución.

Según los autores Jaimes y Rodríguez, (2006) mencionan que la propuesta asume el desarrollo de la oralidad no sólo en el sentido funcional de las etapas anteriores a la escolaridad, sino como un saber específico que permita al niño elaborar una nueva manera de estar en el

mundo. La oralidad se utiliza para comunicar algo, el proceso puede que sea diferente, puede ser hablado, actuado, haciendo mímicas, dramatizando, etc. Tal y como se realizó en las actividades, en donde claramente se observan buenos resultados a través de las estrategias utilizadas. En el rol docente es de gran importancia la planeación porque por medio de las actividades de mediación nosotros como docentes especificamos qué información vamos a obtener, para qué la vamos a obtener y debe orientar los criterios a la consecución de las conductas que lleven al estudiante al desarrollo de las destrezas necesarias para el logro de los objetivos propuestos, además, en ella está el tema que se va a tratar, el contenido, los objetivos el tiempo que se va implementar la actividad, además de definir el tipo de evaluación que se hará para dichas actividades en cada espacio que estaremos con los estudiantes porque es así como se desarrollaran cada una de nuestras actividades obteniendo una buena intervención con cada detalle y cada elemento que se necesitara para un buen desarrollo de la temática.

La planeación no se debe llevar a cabo sólo como una actividad técnica limitada a llenar formatos, sino que debe traducirse en intenciones educativas que son el resultado del análisis de varios componentes, entre los que destacan elementos contextuales como la cultura y las condiciones socioeconómicas del entorno donde los estudiantes desempeñan las habilidades cognitivas y aprendizajes previos que han podido desarrollar en etapas escolares anteriores o en su desarrollo (SEP, 2013).

La planeación es una forma en la cual como docentes debemos siempre realizarla ya que, tendremos unos objetivos planteados y para obtener un alcance satisfactorio de cada uno de ellos se debe seguir a cabalidad la planeación que fue estructurada de acuerdo a las necesidades de cada espacio es así, como podemos lograr una proyección y un buen diseño de las diferentes actividades a desarrollar con los elementos que se va utilizar en otras palabras es una forma

organizada de hacer que las intervenciones realizadas sean satisfactorias tanto para el docente como para los estudiantes en cuanto a el aprendizaje y el resultado que deseamos alcanzar.

La planeación es importante porque permite guiar el proceso, para evitar la improvisación, permite trazar de manera clara objetivos y lo que se debe hacer para lograr alcanzarlos. Por ende, mejora el nivel organizacional, funcional y operacional al permitir coordinar actividades, estrategias, recursos que garanticen el éxito.

Conclusiones

La planeación que se diseñó para la propuesta fue adecuada porque fue un aporte significativo al objetivo de fortalecer la oralidad a partir de la literatura infantil en los estudiantes de transición de la institución educativa El Guabo, del Municipio la Unión de Nariño, si bien es cierto a los niños les encanta ser escuchados, por eso desde los primeros años de vida y los primeros grados, cotidianamente se deben generar conversaciones, lo cual permite, entrar en su imaginación, además de participar de sus relatos, de sus cuentos, de sus creencias, esto genera confianza entre el docente y el estudiante y permite que las conversaciones surjan desde el interior de cada uno de ellos.

A partir de la secuencia didáctica la cual se apoyó en las actividades trajo consigo una serie de aprendizajes y logros ya que con ellas se logró llegar a los estudiantes de forma creativa, en la cual cada uno de ellos opta por participar y perder el miedo a hablar en frente de los demás, de expresar sus ideas, de equivocarse sin temor a recibir burlas si no al contrario equivocarse para aprender, se fortalece de manera tanto individual como grupal la oralidad en los estudiantes, quienes lograron alcanzar muchos retos propuestos, a veces el salir a hablar delante de muchas personas trae consigo una cantidad de emociones que podemos ir eliminando si confiamos en nosotros mismos; adicionalmente, se generan hábitos de lectura, de participación, de manualidades, del compartir con los demás.

De igual manera, las lecturas que se utilizaron en las actividades son acordes para la edad y son de gran interés, son lecturas infantiles que atraen la atención de los estudiantes y que traen consigo grandes enseñanzas, además, cada estudiante puede darnos su punto de vista con respeto a estos textos infantiles; los trabalenguas son un recurso ideal por el cual los niños y niñas

adquieren rapidez y precisión en el habla. Ellos se divierten, sin saber que están aprendiendo a estimular su vocabulario y su dicción. También aumentan su atención y su memoria.

Se logran los objetivos propuestos, pues se activa la atención, se incrementa la participación, la comunicación, propusieron en diferentes momentos algunas cosas para el buen desarrollo de las actividades, fueron participativos y creativos al momento de crear sus coplas, de hablar, de expresarse, se observó gran acogida por parte de los estudiantes, las actividades desarrolladas despertaron en ellos diferentes fortalezas y destrezas, fortalecieron sus debilidades, por parte de la docente un inmenso agradecimiento, pues las actividades también ayudaron a afianzar el desarrollo de los estudiantes, la expresión oral, el compañerismo, la comunicación.

Los principales cambios que se obtuvo fue que, a partir de la experiencia de implementación de actividades en nuestras prácticas pedagógicas, logramos organizar mejor las ideas que teníamos, tenemos más confianza en nosotras mismas y supimos llegar a los estudiantes de una manera más creativa; la experiencia permite que tengamos grandes conocimientos.

Referencias

- Ascencio, C. (2016). *Adecuación de la Planeación Didáctica como Herramienta Docente en un Modelo Universitario Orientado al Aprendizaje*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 14(3),109-130
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55146042006>
- Garzón, F. (2008). *Oralidad, oralidad artística, narración oral escénica. Definiciones, clasificaciones, esquemas* (cuba/españa), <http://ciinoe.blogspot.com/2008/08/francisco-garzn-cspedes-oralidad.html>
- González, J. E. I., Hernández, P, M. L.& Márquez, Z, J. (2013). *La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje: Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir*. Contaduría y administración, 58(2), 261-278.
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-10422013000200011&lng=es&tlng=es.
- Jaimes, C, G., & Rodriguez, L, M. E. (1997). *El desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva discursiva y cultural*. *Enunciación*, 2(1), 15–23.
<https://doi.org/10.14483/22486798.2497>
- La conversación en los niños de preescolar*. <https://1library.co/article/la-conversaci%C3%B3n-en-los-ni%C3%B1os-de-preescolar.myj34opz>
- Medina, E., (2010). Sergio Tobón Tobón. *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones. Revista Interamericana de Educación de Adultos, 32 (2),90-95. ISSN: 0188-8838.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>

Ministerio de Cultura (2014). *Derechos y orientaciones culturales para la primera infancia*

https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2016/07/lectura_libro_bibliotecas.pdf

Anexos

Anexo 1

Enlace de video de sustentación

<https://youtu.be/XqlcYLyLqnY>

Anexo 2

Enlace documentos de evidencias

https://unadvirtualedumy.sharepoint.com/:f:/g/personal/dpsanchezra_unadvirtual_edu_co/EhWrtU-JakNHqpiurljzLPYBomyDfzjWLR-W5rc_sPXGSA?e=C4uy3T