

**Fortaleciendo el aprendizaje autónomo del francés a través de una secuencia  
didáctica**

Yulieth Valencia Fernandez

Trabajo para optar al título de Licencianda en Ingles

Directora:

Magister Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Programa de Licenciatura en Ingles

Bogotá

2022

## Resumen

El presente proyecto de investigación muestra el caso de un grupo de seis adultos latinoamericanos residentes en la población de Sarlat la Caneda en Francia, quienes debido a sus bajos recursos no pueden acceder a cursos de francés de calidad, lo que ha ocasionado bajos niveles del dominio del idioma francés y por ende dificultad en su integración al país. Por lo cual a través del presente proyecto de investigación se pretenderá a través de la aplicación de una secuencia didáctica fortalecer el aprendizaje autónomo del francés como alternativa de solución a esta problemática.

Por lo tanto, se inició por realizar un diagnóstico de la población, para de esta forma determinar las características del grupo, seguido de un planteamiento a profundidad del problema y de la pregunta de investigación surgida del mismo. A su vez para una mayor comprensión a nivel teórico, se determinó la relación entre la teoría y la propuesta pedagógica y también se determinaron los diferentes referentes teóricos que enmarcaron la secuencia didáctica, seguido de la planeación didáctica, su ejecución y reflexión crítica de su enfoque.

Arrojando como resultado la adquisición por parte del grupo de estudio de nuevas técnicas de aprendizaje autónomo del francés, además de un fortalecimiento de competencias, tanto en los estudiantes como en la misma docente, competencias como las digitales, de aprendizaje autónomo: aprender a aprender y las competencias crítica y autocrítica. En conclusión, a través de la elaboración de este proyecto de investigación, se logró realizar un proceso de reflexión tanto por parte de los estudiantes acerca de su proceso de aprendizaje, como por parte de la docente sobre su práctica pedagógica, permitiendo esto establecer puntos de partida para la mejora de los mismos.

***Palabras claves:*** Secuencia didáctica, aprendizaje autónomo, francés, competencias, reflexión.

### **Abstract**

This research project shows the case of a group of six Latin American adults living in the town of Sarlat la Caneda in France, who due to their low resources cannot access to quality French courses, which has caused low levels of proficiency of French language and therefore difficulty in their integration into the country. Therefore, through the present research project, it will be intended through the application of a didactic sequence to strengthen the autonomous learning of French as an alternative solution to this problem.

So, it began by making a diagnosis of the population, in order to determine the characteristics of the group, followed by an in-depth approach to the problem and the research question arising from it. In turn, for a better understanding at a theoretical level, the relationship between the theory and the pedagogical proposal was determined and the different theoretical references that framed the didactic sequence were also described, followed by the didactic planning, its execution and critical reflection of its approach.

The results were the acquisition by the study group of new french autonomous learning techniques, as well as a strengthening of skills in both the students and the teacher herself, such as digital skills, autonomous learning: learning to learn and critical and self-critical skills. In conclusion, through the elaboration of this research project, it was possible to carry out a reflection process in both, by the students about their learning process, and by the teacher about their pedagogical practice, allowing this to establish starting points for their improvement.

**Keywords:** Didactic sequence, autonomous learning, french, competences, reflection.

**Tabla de contenido**

Anexos	41
Introducción	5
Diagnóstico de la propuesta pedagógica	6
Pregunta de Investigación	8
Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica	10
Marco de referencia planeación didáctica	13
Planeación didáctica	17
Enfoque didáctico	22
Implementación	26
Reflexión y análisis de la práctica pedagógica	33
Conclusiones	37
Referencias	39

## Introducción

El presente trabajo abordará la problemática de un grupo de seis adultos entre los 25 y 36 años de edad, de Origen Latinoamericano que viven lejos de sus países de origen, más exactamente en la comuna llamada Sarlat la Canea en el departamento de la Dordogne en Francia, quienes a pesar de llevar entre uno y dos años en este país, no han logrado tener un proceso de adquisición de esta segunda lengua de manera exitosa, impidiendo así su integración de forma efectiva en la comunidad que los rodea, por lo tanto lo que se pretenderá, es que a través de la aplicación de una secuencia didáctica, este grupo de personas fortalezca el aprendizaje del idioma francés de forma autónoma.

Para lograr este propósito a lo largo del presente proyecto de investigación se podrá encontrar la descripción de la problemática a mayor profundidad y una vez identificada, se planteara la pregunta problema, la cual será el elemento central del presente trabajo, se continuara por la realización del diagnóstico del grupo de estudio, una reflexión acerca de la relación entre la teoría y la propuesta pedagógica, un análisis de los referentes teóricos que enmarcaran la secuencia, el planteamiento, aplicación y reflexión de la secuencia didáctica diseñada, arrojando por último unas conclusiones.

Si bien este proyecto de investigación cuenta con una problemática bien identificada, una pregunta de investigación que apasiona a la docente, una metodología, planeación y unos fundamentos teóricos fuertes, también cuenta con una limitación, la cual radica en el corto tiempo asignado para la aplicación de la secuencia didáctica, lo cual reduce las posibilidades de un trabajo más constante, extenso y profundo con los estudiantes, lo que a su vez influye en los resultados de la aplicación de la secuencia didáctica centrándose estos en la oportunidad para la reflexión y el análisis.

## **Diagnóstico de la propuesta pedagógica**

La población con la que se llevara a cabo el presente proyecto de investigación corresponde a un grupo de seis adultos latinoamericanos, entre los que se encuentran, colombianos y Venezolanos, entre 25 y 36 años, todos llegaron a Francia, a la comuna de Sarlat la Caneda en el departamento de la Dordogne en Francia hace menos de dos años sin conocimientos previos en el idioma Frances y viven en contextos familiares muy diferentes, algunos, viven con sus respectivas parejas e hijos, otros son padres o madres solteras y un integrante vive solo.

En cuanto al nivel de escolaridad de cada uno de los participantes, el grupo se encuentra dividido, pues la mitad del grupo ha terminado satisfactoriamente sus estudios profesionales, entre los que se encuentran publicistas e ingenieros de sistemas y por otra parte el resto del grupo aunque iniciaron sus estudios profesionales, aun no los han terminado, y tienen en pausa sus carreras, en este grupo se encuentran profesiones como (Psicología, Pedagogía infantil y economía).

Aunque todos los participantes son de origen Latinoamericano, tienen marcadas diferencias socioculturales, debido a las diferentes nacionalidades de cada uno de ellos, esto es evidente en su forma de expresarse y el lenguaje coloquial que usan en algunas ocasiones, el cual varia de un país a otro, al igual que sus costumbres y formas de comportamiento, ya que aunque provienen de países en los que su lengua materna es el español, sus contextos históricos, políticos, económicos y culturales divergen.

Otros aspectos esenciales que deben ser considerados en el presente diagnóstico es el desarrollo integral y las características de aprendizaje de cada uno de los participantes, pues es fundamental para orientar las actividades de aprendizaje y evaluación del presente proyecto.

Después de un análisis detallado del grupo, se llega a la conclusión que los participantes no muestran ningún impedimento de tipo cognitivo, físico o biológico, de igual manera no se evidencia ninguna discapacidad física o neurológica, o en su defecto los participantes no la han dado a conocer al resto del grupo.

Respecto a las características de aprendizaje, los integrantes del grupo muestran dominar correctamente las competencias básicas en su lengua natal, como la competencia lingüística, matemática y competencias sociales. En cuanto a los estilos de aprendizaje estos difieren un poco, mientras algunos se muestran más receptivos a imágenes y videos, otros manifiestan que aprenden más al escuchar el otro idioma constantemente, otros por el contrario demuestran un estilo de aprendizaje kinestésico, se inclinan por tomar apuntes e interactuar con los contenidos.

Respecto a sus intereses estos se pueden describir como diversos, ya que mientras algunos de los participantes se encuentran más atraídos hacia la música, como la salsa y la bachata, otros se muestran más interesados en los deportes como el rugby o el futbol, a otros integrantes les llama la atención las artes y las manualidades y otra parte del grupo se ven más atraídos por el cine y la lectura, integrando así un grupo muy diverso.

Pese a todas estas diferencias existen dos aspectos fundamentales en los que concuerdan los integrantes del presente proyecto, en primer lugar la ausencia total de conocimientos previos en el idioma Frances al llegar a Francia y en segundo lugar su necesidad apremiante por aprender el idioma, para poderse integrar y adaptar en áreas como la emocional, social, cultural, económica, laboral, administrativa, ente otras, ya que el lenguaje es una herramienta esencial y es la capacidad básica que el ser humano tiene para poder expresar, sus pensamientos, sentimientos o ideas.

## **Pregunta de investigación**

Antes de abordar la pregunta de investigación es importante en primer lugar profundizar en el problema que dio su origen, para lo cual se empezara por la comuna de Sarlat la Caneda en el departamento de la Dordogne en Francia, donde se encuentra un grupo de seis adultos entre los 25 y 36 años de origen latino americano, que emigraron en busca de una mejor calidad de vida, todos llegaron a Francia hace menos de dos años, sin ningún conocimiento en Frances y debido a su bajo nivel del idioma no se han podido integrar de forma efectiva, trayendo esto problemas a todos los niveles de sus vidas.

Frente a esta situación los integrantes del grupo han optado por tomar cursos en asociaciones benéficas, pero en entrevistas con cada uno de ellos indican que no ven los resultados, debido a la poca intensidad horaria, se les pregunto entonces por tomar cursos más intensivos, pero indican que han investigado los costos y debido a su situación económica no se pueden permitir pagar cursos que son supremamente costosos para ellos.

Esta situación está incidiendo de forma negativa en la vida de los participantes, pues la mayoría se sienten aislados del resto de la sociedad, ya que no pueden participar en charlas amenas con personas nativas, ampliar su círculo de amistades con personas de origen francés o participar de las diferentes actividades culturales que a menudo se desarrollan. También le ha traído muchas dificultades a la hora de realizar tareas simples de tipo administrativo, como solicitar citas médicas, o el cupo para el estudio de sus hijos, acudiendo siempre a terceros y haciéndose cada vez más dependientes.

Otros han tenido dificultades para integrarse en el mundo laboral, ya que al no comprender el idioma resulta imposible presentar una entrevista de trabajo o ejercer sus



respectivas profesiones o inclusive les ha impedido realizar trabajos sencillos debido a su baja comprensión. Tareas que en sus respectivos países de origen eran simples y cotidianas, aquí las ven como todo un desafío, causándoles estrés y ansiedad, todo debido a su bajo nivel de francés.

Esta situación ha ocasionado, que el grupo de estudio se sienta frustrado y desmotivado, algunos sienten que simplemente no son buenos para aprender un segundo idioma y otros culpan al hecho de no tener acceso a buenos cursos de francés a través de los cuales poder aprender. En conclusión, los participantes están a punto de darse por vencidos en cuanto al aprendizaje de una segunda lengua.

Pero la verdad es que el resultado de sus bajos niveles de francés no se deben a la poca intensidad horaria de los cursos que toman, o a una baja capacidad cognitiva, en cambio sí incide de forma directa el poco tiempo que ellos de forma autónoma le dedican al aprendizaje de esta lengua y al poco contacto que tienen con ella, ya que aunque viven en un país donde su lengua natal no es el español, todas las actividades que realizan las desarrollan en español, como ver televisión, escuchar radio, música, leer, incluso los eventos a los que asisten.

Por consiguiente, teniendo en cuenta la problemática antes descrita se presenta la presente pregunta de investigación:

¿cómo fortalecer el aprendizaje autónomo del francés a través de una secuencia didáctica, en un grupo de seis adultos entre 25 y 36 años de origen latinoamericano residentes en Sarlat la Caneda Francia?

### **Diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica**

Conociendo entonces la pregunta de investigación, en torno a la cual se desarrollara el presente proyecto, se hace necesario aclarar la relación entre la teoría, la presente propuesta y el papel que el docente investigador jugara en el desarrollo de la misma, entonces es importante no dejar de lado la práctica docente y como esta implica un compromiso respecto a la transformación de la realidad pedagógica, ya que “Se caracteriza por retomar como objeto privilegiado la práctica pedagógica de quienes hacen la investigación e implica una decisión explícita de compromiso con la transformación de la realidad existente” (Abril, 2003, p. 3).

Ahora bien, se deberá entonces tener en cuenta, las principales características de toda investigación sobre la propia práctica, y hasta qué punto la pregunta aborda estas características o no. Aunque Abril (2003) menciona varias características entre las que se encuentran; su carácter político, su perspectiva crítica, su relación entre teoría y práctica, su dilema acerca del método, el colectivo como sujeto de investigación, y el rol del saber externo, todos elementos claves de toda investigación sobre la propia práctica pedagógica, este apartado se enfocara en las primeras dos.

El carácter político en el presente problema de investigación, se puede evidenciar en tanto que es debido a la inequidad de la distribución del poder y la desigualdad que esta genera, que los individuos partícipes de la presente investigación no pueden acceder a cursos de francés de calidad, ya que sus bajos recursos les impiden tener acceso a los mismos, esto hace que el problema pueda ser visto desde una perspectiva histórica, ya que desde la época colonial los pueblos latinoamericanos fueron subyugados, ultrajados y despojados de sus riquezas, por el llamado primer mundo y aun hoy en día se viven sus repercusiones.

Actualmente esto se evidencia en la distribución de poder y las leyes poco favorecedoras a los emigrantes latinoamericanos, lo que hace que la problemática aquí descrita está enmarcada tanto de forma ideológica como política, ya que “Este tipo de investigación asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados” (Abril, 2003, p. 3).

Respecto a la perspectiva crítica se analizará a profundidad las condiciones que sean determinantes para la práctica pedagógica y de esta forma aclarará el contexto donde se propondrá la transformación. Si bien según Abril (2003) las condiciones pueden ser variadas, desde los diferentes rituales escolares como; la apertura, instrucción, refuerzo, hasta formatos didácticos o dispositivos de distribución de significados, la presente investigación reflexionará de manera crítica principalmente sobre la presencia de la multiplicidad cultural, ya que los participantes proceden de diferentes países latinoamericanos, donde cada uno desde su realidad cultural podrá realizar aportes significativos para el desarrollo de la presente investigación.

Ahora bien, desde la práctica pedagógica como maestro investigador, lo que se pretende al final de esta investigación es que a través de diferentes estrategias de motivación los individuos participantes, fortalezcan el aprendizaje autónomo del francés, como alternativa de solución al poco acceso a cursos de francés de calidad y como un hábito a través del cual adquirir los conocimientos en el idioma que les ayudaran a integrarse mejor a la sociedad, pero a su vez estas estrategias podrán ser aplicadas también a otras áreas, ya que luego de ser adquiridas, los estudiante podrán utilizar estas habilidades, para emprender la búsqueda de otros conocimientos en otras áreas de la vida y del saber.

Para finalizar, y teniendo en cuenta que esta investigación también reflexionará sobre la propia práctica docente, es importante recordar que hay diferentes herramientas que ayudan a los

maestros a desarrollar sus capacidades, una de ellas y que se utilizara en el presente trabajo de investigación será el diario de campo, ya que desde el rol docente, un diario de campo permite sistematizar y documentar la experiencia, así como permite llevar una adecuada planeación pedagógica, pero lo más importante, un diario de campo ayuda al maestro a reflexionar sobre la propia practica pedagógica, las teorías que son el fundamento de la investigación y su rol de mediador entre la teoría y la práctica.

### **Marco de referencia planeación didáctica**

Habiendo aclarado la relación entre la teoría y la práctica del presente proyecto de investigación y teniendo en cuenta que la planeación didáctica es una de sus columnas fundamentales, se hace necesario dar a conocer las bases teóricas sobre las que se planeó y diseño la misma, por lo tanto se proseguirá por profundizar en los diferentes referentes teóricos sobre los que se fundamentó esta planeación didáctica, la cual se aplicó durante el presente proyecto de investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante especificar la comprensión que el autor del presente trabajo tiene respecto de la formación basada en competencias, según Tobón (2010) “ la formación basada en competencias constituye una propuesta que parte del aprendizaje significativo y se orienta a la formación humana integral” (p. 91), para esto debe integrar: El saber ser, saber hacer, saber conocer y saber convivir, en lo cual se profundizara más adelante, todo esto con miras a que los individuos puedan trabajar de forma cooperativa y se puedan integrar eficazmente. En este caso en particular cuando se habla de individuos, se aplicaría al grupo de estudio de seis adultos entre los 24 y 36 años residentes en Sarlat la Caneda Francia.

Si bien existen diferentes tendencias en cuanto a la formación por competencias, donde algunos hacen mayor énfasis en el estudiante y el aprendizaje, y otros enfatizan en la eficiencia y la actuación, en este caso teniendo en cuenta la naturaleza de la problemática descrita y la necesidad imperativa que tiene el grupo de estudio, tanto de aprender el idioma, como de poder emplearlo, se pretenderá articular de manera efectiva el aprendizaje y la actuación, teniendo como principio el pensamiento complejo.

Se puede decir entonces que la presente secuencia didáctica propicia el aprendizaje por competencias teniendo en cuenta que esta se encuentra orientada a la formación integral de los

participantes, ya que Tobón (2010) lo menciona “fomenta la construcción del aprendizaje autónomo” (p. 91), en este caso en particular el aprendizaje autónomo del idioma Francés, e integra de forma efectiva la teoría con la práctica, ya que es lo que se espera que puedan realizar los participantes, al aplicar las estrategias de aprendizaje autónomo en su vida diaria, lo cual afianzara sus proyectos de vida, debido a que como producto de una mejora en sus niveles de francés, se espera una mejor integración a la cultura francesa en las diferentes áreas de la vida.

Aunque es un modelo muy prometedor, según Tobón (2010) se debe “asumir las competencias como un modelo para mejorar la calidad de la educación y no como panacea a todos los problemas educativos” (p. 92), es decir, no se puede caer en el error de pensar que este modelo resolverá todos los problemas que el grupo de estudio presenta a nivel de su proceso educativo, ya que aunque se adapta de muchas formas a las necesidades que presentan, es importante señalar que ante todo los seres humanos son un todo integral, todos diferentes entre si, desde el punto de vista cultural, del contexto, social, físico, mental y cognitivo.

En este caso en particular los participantes, provienen de diferentes países latinoamericanos, por lo cual tienen marcadas diferencias culturales, además cada uno tiene ocupaciones diferentes y contextos familiares que difieren bastante los unos de los otros, por lo tanto no se pueden, ni se deben reducir a unas competencias en particular, se deberá entonces ser muy autocrítico, reflexivo y flexible a la hora de abordar este modelo, e ir incorporando a la par conceptos clave como el aprendizaje significativo, el aprendizaje autónomo y el constructivismo, esto servirá de apoyo al desarrollo de este modelo de formación basado en competencias.

Retomando lo expuesto al comienzo de este apartado sobre la comprensión que la autora del presente trabajo tiene sobre la formación basada en competencias, es importante ahondar sobre tres conceptos que integran la misma y que a su vez están compuestos por tres elementos

importantes, esto es “La articulación de cada uno de los tres saberes (ser, conocer y hacer) de las competencias se compone de procesos, instrumentos y estrategias” (Tobón, 2010, p. 93).

Entendiendo que el saber ser se refiere al trabajo colaborativo, la automotivación, los valores y la iniciativa, se puede decir que estos elementos se verán reflejados en diferentes niveles a lo largo del desarrollo de la presente secuencia didáctica, ya que, con la ayuda de diferentes estrategias y herramientas digitales, se pretende incentivar la motivación y la iniciativa por aprender, elementos fundamentales del aprendizaje autónomo. En cuanto al trabajo en grupo y los valores, se podrá evidenciar como muchas de las estrategias se deberán desarrollar de forma colaborativa, y estarán enmarcadas bajo el respeto a las diferencias y los valores de la sociedad, preparando a los estudiantes para la aplicación del idioma francés en comunidad.

Por su parte, el saber conocer según Tobón (2010) se refiere a “conceptualizar, interpretar y argumentar” (p. 92), elementos que se verán integrados a partir de la conceptualización de saberes, y contenidos, propios del área de estudio, en este caso el idioma francés, los cuales se darán a conocer a los participantes a través de la realización de actividades, se procederá con su posterior análisis e interpretación, de la interacción de los participantes con dichos conceptos, y luego a través de operaciones mentales se argumentaran dichos hallazgos.

La tercera pero no menos importante, el saber hacer, según Tobón (2010) se refiere a “aplicar procedimientos y estrategias” (p. 92) elementos que se verán integrados a través de la aplicación de la secuencia didáctica, propuesta para el presente grupo de estudio y que estará compuesta de diferentes estrategias con el objetivo de optimizar los procesos de aprendizaje a través de la resolución de problemas y el desarrollo de actividades, con la ayuda de diferentes herramientas tecnológicas, como el computador o la tableta.

Para concluir el presente marco de referencia, no se puede dejar de lado las competencias docentes que hacen parte de la propia práctica pedagógica, para lo cual se debe mencionar competencias como; el trabajo en equipo, y la comunicación, ya que la docente trabajara de la mano con los participantes del grupo de estudio y escuchara sus necesidades y gustos, además de estar en constante comunicación con la comunidad educativa de la UNAD, como apoyo para orientar la propuesta de la mejor manera. Por otra parte, se utilizarán las tecnologías de la comunicación, como lo es el computador, la tableta y el celular para las diferentes actividades que se propondrán y para una comunicación constante con el grupo de estudio y con la maestra orientadora.

Otras competencias que también estarán presentes serán; la planeación del proceso educativo, la mediación del aprendizaje y la evaluación del aprendizaje, esto se podrá evidenciar en la planeación de la secuencia didáctica y el rol mediador que tendrá la autora entre los materiales, las actividades y los estudiantes, al igual que con la posterior evaluación que se realizará del proceso de formación de cada uno de los participantes del estudio. Por último, también se verá reflejada la competencia de producción de materiales, ya que cierto porcentaje de los materiales que se utilizarán durante el desarrollo de las diferentes estrategias estarán diseñados por la docente.

Por último, es importante resaltar un autor propio de la materia y sobre el cual se fundamentó la siguiente secuencia didáctica, es el caso de la hipótesis de aprendizaje de una segunda lengua del Filtro Afectivo de Krashen y Terrel (1983) quienes dicen, parafraseando su obra, que la motivación, los bajos niveles de ansiedad y la confianza, son elementos fundamentales para la adquisición de una segunda lengua (p. 38). Elementos que se verán reflejados a lo largo de la planeación, aplicación de la secuencia didáctica y el actuar docente.



## **Planeación didáctica**

Teniendo claro los autores sobre los que se fundamenta la secuencia didáctica, a continuación, se procederá describir la planeación didáctica para una mayor comprensión. La secuencia didáctica se titula entonces “Autoaprendizaje del francés para la vida diaria”, y pretende abordar las competencias crítica y autocrítica, competencias digitales, la competencia del aprendizaje autónomo: Aprender a Aprender y en la última actividad abordará también la competencia comunicativa: Habilidad de comprensión, lectura y escucha.

La presente secuencia didáctica está estructurada de la siguiente manera, se encuentra compuesta por tres actividades, cada actividad compuesta de una sesión y a su vez cada sesión, dividida en tres momentos; momento de inicio, momento de desarrollo y momento de cierre. Cada momento contará con un tipo de evaluación en particular, recursos didácticos específicos y al final de cada sesión se espera que los estudiantes entreguen los productos logrados durante la sesión. Al final se realizará un examen para dar cuenta de la efectividad de la secuencia.

**Actividad uno: Introducción al aprendizaje autónomo de una segunda lengua y diagnóstico de saberes previos.**

### ***Momento de inicio***

Se empezará por realizar una presentación personal de la docente y una explicación sobre lo que se pretende lograr con la secuencia didáctica todo en idioma francés. Seguido cada estudiante realizara también una presentación personal, hablando tanto como puedan en idioma francés, (de llegar a un punto en el que no puedan continuar, podrán seguir en español). Para finalizar este momento los estudiantes deberán elaborar en equipo un mapa conceptual sobre el aprendizaje que esperan obtener o que necesitan obtener, de esta forma ellos mismos podrán

tomar consciencia de sus conocimientos previos. Duración 30 minutos, tipo de evaluación diagnóstica a través del mapa conceptual.

### ***Momento de desarrollo***

A continuación, la docente iniciará por brindar una breve explicación de la hipótesis del Filtro Afectivo de Krashen y Terrel (1983) sobre el aprendizaje de una segunda. Luego mostrará un video sobre el aprendizaje autónomo, la motivación y las herramientas digitales como ayuda para el aprendizaje autónomo del francés. Seguido la docente enseñará algunas herramientas digitales adicionales, luego los estudiantes deberán practicar en la herramienta digital de karaoke llamada “Lyricstraining.com” teniendo en cuenta que la música es uno de los intereses del grupo, al finalizar deberán compartir sus resultados. Duración del momento 40 minutos, tipo de evaluación diagnóstica a través de los resultados del juego.

### ***Momento de cierre***

Para finalizar esta actividad los estudiantes deberán realizar un escrito reflexivo sobre como el contenido del video puede ayudar a la solución de su problema acerca del aprendizaje de una segunda lengua y deberán exponerlo frente a sus compañeros. Se cerrará este momento indagando sobre aquella información que fue nueva para ellos o que herramientas digitales llamaron su atención. Duración del momento 30 minutos, tipo de evaluación cualitativa a través de la exposición oral con la ayuda de una guía de observación.

**Actividad dos: Apropriación de herramientas y técnicas para el autoaprendizaje del francés.**

### ***Momento de inicio***

Teniendo en cuenta uno de los temas de vocabulario indicado por los estudiantes en el mapa conceptual, en este caso el tema de los síntomas y enfermedades en francés, la docente empezara por mostrar imágenes referentes a dicho vocabulario y les pedirá que el estudiante que sepa su nombre en francés lo comparta con el resto del grupo, si ninguno de los estudiantes conoce el nombre podrá decirlo español. Por último se les preguntara en que situaciones de la vida real ellos podrían utilizar dicho vocabulario, de esta forma se creara conciencia sobre la importancia de su aprendizaje. Duración estimada 20 minutos, tipo de evaluación diagnostica con la ayuda de la guía de observación.

### ***Momento de desarrollo***

Luego se procederá a mostrar una playlist de videos sobre el tema de vocabulario visto en el momento anterior, mientras que observan y escuchan los videos, se les entregara a los estudiantes materiales para que diseñen un diccionario personal de vocabulario. Una vez terminado el diccionario deberán practicar el vocabulario escuchado a través de juegos de memoria digitales, una vez terminado el juego, los estudiantes deberán compartir sus resultados y la docente procederá a explicar sobre el impacto que tiene el estar expuesto a un nuevo idioma en el aprendizaje del mismo.

### ***Momento de cierre***

Para finalizar los estudiantes deberán empezar a alimentar su diccionario, así que deberán consignar tanto el vocabulario aprendido como el vocabulario por aprender del tema visto durante la sesión, luego deberá presentar su diccionario al resto de la clase. Como actividad para realizar en casa se les pedirá a los estudiantes que realicen una planeación por día de un tema de vocabulario por aprender, luego deberán realizar una playlist de cada tema y escucharla tanto

como sea posible y al finalizar el día deberán alimentar su diccionario, de esta forma serán conscientes de su aprendizaje, y empezarán a ser gestores de su autoaprendizaje del francés.

### **Actividad tres: Aprendizaje autónomo de la conjugación de verbos en presente simple**

#### ***Momento de inicio***

Esta actividad se realizará vía Skype, se empezará por preguntar a los estudiantes sobre su experiencia con la estrategia de escucha continua y el diccionario personal. Luego se continuará con la lectura de una corta historia en francés de un tema de interés de los estudiantes, en este caso el fútbol. La historia contendrá los verbos más usados en francés y será escrita por la docente, luego los estudiantes deberán indicar su comprensión. Seguido se les entregará la versión escrita y deberán subrayar los verbos desconocidos, luego se procederá a realizar la lectura nuevamente, pero esta vez entre todos los estudiantes. Duración estimada 20 minutos. Tipo de evaluación diagnóstica.

#### ***Momento de desarrollo***

Se iniciará este momento con una explicación por parte de la docente del tema gramatical de conjugación de verbos en presente simple, seguido se les pedirá a los estudiantes que realicen un friso de conjugación, donde deberán consignar la conjugación de tres de los verbos resaltados en la lectura anterior, junto con tres frases comunes que ellos podrían usar en su vida diaria y que incluyan dichos verbos, como herramienta digital de apoyo se enseñará el sitio en línea <https://conjugador.reverso.net>. Duración estimada 40 minutos. Tipo de evaluación formativa a través del friso.

#### ***Momento de cierre***

Para este momento los estudiantes deberán grabar su voz leyendo tanto las conjugaciones de los verbos como las frases elaboradas, y luego de su respectiva corrección por parte de la docente, los estudiantes deberán escucharlas tantas veces como sea posible de esta forma memorizarán dicha conjugación y se adaptarán a escuchar su voz en este idioma. Como actividad para desarrollar en casa los estudiantes deberán aplicar la misma estrategia con los demás verbos que resaltaron, realizar los audios y alimentar el friso. Para finalizar los estudiantes realizarán un examen final con los temas vistos en clase y entregarán un portafolio con los productos realizados; texto reflexivo, mapa conceptual, diccionario personal, friso de conjugación y audios. Tipo de evaluación sumativa, a través del examen.

### **Enfoque didáctico**

Para una mejor comprensión de la secuencia didáctica planteada anteriormente y de cómo esta tiene inmersa las diferentes especificidades de la población participante de la misma, y los diferentes referentes teóricos plasmados en el anterior marco de referencia, se hace imperativo aclarar el enfoque didáctico que se tomó, a la hora del diseño de las diferentes actividades, estrategias y momentos que la componen, lo cual se pretende abordar en el presente apartado.

Se puede iniciar por decir que las estrategias propuestas a través de la secuencia didáctica, fueron diseñadas teniendo en cuenta que los participantes del presente proyecto de investigación no dieron a conocer, ni demostraron ningún impedimento de orden cognitivo, biológico o físico, igualmente ocurrió respecto a las características de aprendizaje, ya que todos los estudiantes participantes demostraron manejar acertadamente las competencias básicas en su lengua materna, por lo tanto no se tuvo que tener en cuenta ninguna especificidad especial a la hora del diseño de las estrategias, por lo cual sería acertado suponer que las estrategias propuestas, serán de fácil comprensión por todos los estudiantes.

A su vez se tuvo en cuenta el diagnóstico del grupo y la caracterización, se partió entonces desde elementos como la diversidad, a la hora de escoger el lenguaje que se utilizara durante las diferentes actividades, teniendo en cuenta que los alumnos provienen de diferentes nacionalidades. A sí mismo, las actividades que se diseñaron para desarrollar en casa se diseñaron pensando en que la mayoría de los participantes tienen hijos o alguna ocupación, por lo tanto, no cuentan con mucho tiempo para desarrollar actividades muy extensas, de tal forma que estas puedan ser incorporadas en sus rutinas diarias sin tomar mucho de su tiempo.

Respecto a los estilos y ritmos de aprendizaje, la planeación didáctica anteriormente expuesta, contiene estrategias basadas en diferentes estilos de aprendizajes, se podrán encontrar actividades como la identificación de imágenes o la observación de videos explicativos para aquellos con un estilo visual. Como estrategias que implican la escucha repetitiva de vocabulario o conjugación de verbos y la escucha de una historia leída por la docente en francés, para aquellos con un estilo auditivo. Por último, pensando aquellos con un estilo de aprendizaje kinestésico se plantearon juegos de memoria, la elaboración de un mapa conceptual, un diccionario personal y un friso de conjugación.

También se tuvieron en cuenta los diferentes intereses y necesidades de los estudiantes, por lo tanto, se diseñaron actividades que implican diseño y elaboración manual, para aquellos estudiantes interesados en las manualidades. Y para los interesados en la lectura, se planteó la estrategia de la lectura de una historia en francés, la cual tiene como tema central el futbol, pensando en aquellos interesados por los deportes. También se incluyó una estrategia de karaoke para los estudiantes interesados en la música. De esta forma se pretende motivar a los estudiantes al aprendizaje del francés a través de sus intereses.

Y teniendo en cuenta que todos comparten la misma necesidad de aprendizaje del idioma francés, las lecciones se basaran en temas de vocabulario específicos y la conjugación de verbos, elegidos por los mismos estudiantes, producto de un proceso de reflexión y análisis a través de la elaboración de un mapa conceptual, donde los estudiantes consignaran los temas de vocabulario y temas gramaticales, que ellos desde su análisis personal, identifiquen como necesarios para su vida diaria, respondiendo así a sus necesidades de aprendizaje.

De igual manera, la secuencia didáctica, se enfocó en favorecer el desarrollo de las competencias, teniendo en cuenta que esta parte de los aprendizajes significativos, y se encuentra orientada a la formación integral de los estudiantes, donde se espera que a partir del manejo de técnicas, herramientas y hábitos de estudio, aplicados durante la secuencia didáctica, los estudiantes puedan ser gestores de su propio aprendizaje, y continuar aplicando estas estrategias aun después de terminada la secuencia, para así mejorar su nivel de idioma e integración, ya que:

Alguien es competente cuando puede integrarse en una tarea con los demás; es decir, aprender a ser competente es formarse en la concepción personal, cultural y socio laboral; por tanto, la formación basada en competencias no puede referirse a la competitividad de quien sólo se forma competentemente para tener mayor poder o dominar sobre los otros, sino formarse competentemente para hacer el bien de manera cooperativa. (Medina y Tobón, 2010, p. 90)

Para lo cual la presente secuencia didáctica fue diseñada considerando los contextos sociales de los estudiantes e incorporando elementos esenciales del aprendizaje por competencias, como el fomento del aprendizaje autónomo y la integración de la teoría y la práctica, incorporando el saber ser, saber conocer y saber hacer, a través de elementos como, la automotivación, el trabajo colaborativo, la interpretación, argumentación, y la aplicación de procedimientos y estrategias, favoreciendo así el desarrollo de competencias que permitirán a los estudiantes integrarse de manera efectiva en la sociedad francesa.

Si bien, el desarrollo de las competencias juega un papel importante en la secuencia didáctica que se aplicara en la presente propuesta pedagógica, cabe resaltar además la importancia del abordaje de los saberes previos en la misma, ya que estos, serán las bases sobre



las cuales se pueda determinar el grado de conocimientos que los estudiantes tienen respecto al idioma francés, al igual que servirá como diagnóstico para conocer, aquellos temas que los estudiantes necesitan y les interesa aprender, este fue también un elemento fundamental sobre el cual se basó la anterior secuencia didáctica.

De hecho, la docente encuentra muy eficaz y enriquecedor, tanto para ella misma, como para sus estudiantes el trabajar desde la secuencia didáctica, ya que, a través del diseño y la planeación de la misma, la docente pudo ver de forma global los objetivos por alcanzar, las competencias a desarrollar tanto por ella como por los estudiantes, todo sin perder de vista las necesidades, intereses, estilos de aprendizaje y contextos sociales y culturales de los estudiantes. Traduciéndose esto en una secuencia de actividades, momentos, estrategias, herramientas, contenidos y metodologías que aplicadas lograran alcanzar los objetivos propuestos.

Para finalizar se puede decir que la anterior secuencia didáctica, permitió que la docente alcanzara algunos logros importantes, como un desarrollo más profundo de algunas competencias docentes, como la planeación del proceso educativo, la comunicación, a la hora de comunicarse con su tutora para pedir dirección, la producción de materiales, ya que a lo largo de la secuencia se encontraran materiales elaborados por la docente, como la historia que se relatara en francés o el examen final que será diseñado por ella misma.

Así como el manejo de las tecnologías de la comunicación, ya que algunas de las actividades las incluyen. Por último, la competencia de mediación del aprendizaje, ya que ese será el rol que la docente jugará dentro de la secuencia didáctica. Todo lo anterior se puede traducir entonces en logros alcanzados por la docente, a través de la planeación de la secuencia didáctica y que podrá seguir desarrollando a medida que su práctica educativa continúe.

## **Implementación**

### **Implementación actividad uno**

Teniendo en cuenta el enfoque didáctico que se tomó para el diseño de la secuencia didáctica, a continuación, se llevará a cabo la descripción, análisis y reflexión de la implementación de cada una de las actividades que la componen, analizando diferentes aspectos, como la organización del espacio, los recursos didácticos, las acciones realizadas por la docente y los instrumentos y tipos de evaluación, y su funcionalidad en cuanto al alcance de los aprendizajes esperados.

Se puede empezar por decir que la organización tanto del espacio como de los estudiantes facilitó la aplicación de las estrategias propuestas para esta sesión, ya que se decoró el espacio con elementos, como libros de francés y frases motivacionales para el aprendizaje autónomo de una segunda lengua, también el área del tablero estuvo despejada y todos los estudiantes al estar sentados alrededor de una gran mesa enfrente del tablero y de un gran televisor, facilitó el intercambio de opiniones y la concentración por parte de los estudiantes.

Otro aspecto importante que aportó al logro de los aprendizajes esperados durante la presente sesión fue los recursos didácticos utilizados, ya que fueron acordes a lo planeado. En este caso se utilizaron recursos como un video de motivación al aprendizaje autónomo, así como un juego de karaoke en línea, de esta forma los estudiantes lograron poner en práctica una de las herramientas digitales vistas en la sesión, respondiendo así a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y a sus intereses.

También contribuyó al alcance de los aprendizajes esperados las acciones realizadas por la docente, ya que brindó las instrucciones de forma clara sobre las diferentes estrategias,

también brindo una breve explicación de la hipótesis del filtro afectivo, de Krashen y Terrel (1983), de esta forma se pretendió que los estudiantes empezaran a ser conscientes de la importancia de la motivación en el aprendizaje de una segunda lengua. Así mismo la docente amplia la información sobre las herramientas digitales útiles para el aprendizaje del francés, enseñando herramientas adicionales, como, TV5 monde, Radio France RFI, Cherry Fm, 5fish, France Monde, entre otras.

Por otra parte, se tuvo que replantear nuevamente la duración de la clase, teniendo en cuenta que a medida que avanzaba la misma, los estudiantes daban a conocer dudas o realizaban preguntas que eran pertinentes al momento de la sesión y que necesitaban de respuestas acordes, por lo tanto, la sesión tomo 30 minutos más de lo planificado, es decir dos horas en total, de esta forma la sesión pudo cumplir con las expectativas de aprendizaje planteadas por los estudiantes.

A su vez los tipos de evaluación y los instrumentos de evaluación aplicados durante la sesión, fueron acertados y acordes a lo planeado, ya que, en los momentos de inicio y desarrollo de la sesión, se aplicaron evaluaciones de tipo diagnósticas, que permitieron hacer un balance del nivel de manejo del idioma, a través de instrumentos como el mapa conceptual y el resultado del juego de karaoke. Por su parte el tipo de evaluación cualitativa aplicada a través del instrumento de guía de observación, a las exposiciones de los estudiantes en el momento de cierre, fue fundamental para reconocer el nivel de comprensión y aceptación sobre el aprendizaje autónomo.

A si mismo las diferentes estrategias de evaluación, permitieron identificar el logro de las competencias, como lo fueron la competencia crítica y autocrítica, al momento del diseño del mapa conceptual, para el cual los estudiantes tuvieron que reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y conocimiento del idioma. Igualmente, el logro de las competencias digitales a

través de la realización del juego de karaoke. Por último, la guía de observación permitió identificar el logro de la competencia de aprendizaje autónomo: Aprender a aprender, a través de la exposición realizada por los estudiantes respecto a su percepción del aprendizaje autónomo.

Por lo tanto, se puede considerar que la presente implementación responde a los aprendizajes esperados, ya que: se esperaba identificar el nivel de conocimientos en el idioma francés, lo cual se logró en el momento de inicio y de desarrollo, con el mapa conceptual, la presentación personal y el juego de karaoke. Por otra parte, se esperaba también el reconocimiento de las herramientas digitales y la motivación como elementos fundamentales para el proceso de aprendizaje autónomo del francés, lo cual se logró en los momentos de desarrollo y cierre de la sesión a través del video y otros recursos digitales enseñados por la docente.

### **Implementación actividad dos**

La sesión dos titulada “Apropiación de herramientas y técnicas para el autoaprendizaje del francés” fue diseñada y aplicada con miras a cubrir las necesidades educativas de los estudiantes, ya que fue basada en un tema de vocabulario específico que los mismos estudiantes identificaron como necesario durante el desarrollo del mapa conceptual de la sesión uno, en este caso fue el vocabulario respecto a la salud, enfermedades y síntomas.

Por lo tanto, se prestó particular atención a los materiales, distribución y espacio, de tal manera que todos estos elementos facilitaran la aplicación de las estrategias y fueran acordes a lo planeado, teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Se utilizaron entonces materiales como, fotos sobre los diferentes síntomas y enfermedades, cartulina, marcadores de colores y objetos decorativos para el diseño de un diccionario de

vocabulario personal, aportando de esta manera al logro del aprendizaje esperado sobre identificar métodos de aprendizaje y expandir el vocabulario aprendido.

Otros materiales utilizados, fueron algunos juegos digitales relacionados al tema de la salud, con el objetivo de alcanzar el aprendizaje esperado sobre utilizar videos y juegos como herramienta de ayuda para la adquisición del francés. Además, el uso del recurso didáctico de la playlist sobre el vocabulario de las enfermedades, ayudo al logro del aprendizaje esperado, sobre reconocer el impacto de estar expuesto a un idioma en el aprendizaje del mismo.

Sin embargo, al igual que en la sesión anterior, no se acertó en el tiempo inicialmente estimado de 1 hora y media, ya que no fue suficiente, y al final la aplicación duro 2 horas, debido a que en el desarrollo los estudiantes, realizaron preguntas o sugerencias que ameritaban una explicación más a fondo, surgieron dudas como, ¿de qué forma realizar el diccionario? ¿O si podían o no agregar ciertos elementos al mismo? También dudas sobre la escritura y la pronunciación de ciertas palabras.

Por el contrario las estrategias de evaluación aplicadas fueron acertadas, ya que a través de la guía de observación se pudo realizar un diagnóstico de los saberes previos de los estudiantes en el momento de inicio, luego a través de los resultados de los juegos digitales enfocados en el vocabulario de la salud, se logró medir el avance de los estudiantes en cuanto a la comprensión de dicho vocabulario, identificando además el logro de las competencias digitales y por ultimo a través del diccionario de conjugación, los estudiantes pudieron realizar una autoevaluación del vocabulario visto, de esta forma se pudo evaluar la competencia de aprendizaje autónomo y la competencia autocrítica.

Antes de terminar este análisis sobre la implementación de la presente sesión, es importante señalar que las acciones realizadas por la docente durante la misma, contribuyeron también de forma significativa al logro de los aprendizajes esperados, ya que por una parte brindo en cada momento las indicaciones claras de las actividades a desarrollar, por otra parte aclaro las dudas que los estudiantes mostraban a lo largo de la sesión y brindo explicaciones sobre ciertos temas como la pronunciación o los contextos del uso del vocabulario en cuestión.

De esta forma se puede concluir que la implementación de la anterior sesión responde a los aprendizajes esperados, ya que tanto los momentos, como los materiales, recursos didácticos, las acciones realizadas por la docente y las estrategias, contribuyeron a que los estudiantes identificaran métodos para ser gestores de su propio aprendizaje y expandir su vocabulario, así como para ser capaz de utilizar herramientas didácticas para el aprendizaje autónomo del francés y reconocer el impacto que tiene el estar expuesto a un idioma para el aprendizaje del mismo.

### **Implementación actividad tres**

Por su parte la sesión tres, titulada “Aprendizaje autónomo de la conjugación de Verbos en presente simple” se diseñó e implemento teniendo en cuenta que la conjugación de los verbos fue unos de los puntos débiles que los estudiantes mostraron tener en común, lo cual dieron a conocer desde la sesión uno en el diagnóstico de sus saberes previos, por lo tanto la sesión se enfocó en alcanzar los aprendizajes esperados basados en esta necesidad mostrada por los estudiantes.

Cabe entonces recordar que los aprendizajes esperados para la siguiente sesión fueron: “Identifico vocabulario conocido en una historia corta, e intento comprenderlo según su contexto”. “Soy capaz de aplicar diferentes estrategias como la elaboración de un friso de

conjugación para el aprendizaje autónomo de la conjugación de los verbos más utilizados en francés” por último “Reconozco diferentes herramientas digitales como la página web <https://conjugador.reverso.net>, y aplicaciones o equipos de grabación de voz, como herramientas de ayuda para el autoaprendizaje del francés”

Un elemento importante para el alcance de los aprendizajes esperados fue la intervención docente, ya que intervino con instrucciones claras y una explicación a profundidad sobre la conjugación de verbos en presente simple, aunque en este caso debido a la dificultad del tema, el tiempo de la explicación fue más largo de lo esperado, y en algunos momentos se percibió que los estudiantes perdían la concentración, por lo tanto, este sería un punto para mejorar en las próximas sesiones.

Por otra parte, el tiempo establecido al inicio de la planeación, siguió siendo insuficiente, para todas las estrategias diseñadas, por lo cual la duración de la sesión se amplió 30 minutos más, con una duración total de dos horas, aunque la sesión respondió a las necesidades educativas de los estudiantes, se deberá ser preciso y menos extenso al momento de brindar la explicación de los temas propuestos para la clase.

Respecto a los materiales utilizados, fueron seleccionados teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, en este caso estilos visuales, auditivos y kinestésicos. También se tuvo en cuenta los diferentes intereses de los estudiantes, en este caso ya que algunos de los estudiantes mostraron interés por la lectura y los deportes, se utilizaron materiales como una historia respecto al tema de los deportes en francés, cuadros explicativos de la conjugación del presente simple, un friso de conjugación de los verbos en presente simple, e instrumentos para la grabación voz, siendo así acordes a lo planeado con el fin de facilitar el logro de los aprendizajes esperados.

Por su parte las estrategias de evaluación diseñadas, como la guía de observación aplicada a la lectura de la historia, la evaluación formativa aplicada a través del friso de conjugación y la evaluación sumativa aplicada al final de la secuencia, donde se pudo evaluar la adquisición y comprensión de los aprendizajes, permitieron identificar el logro de las competencias comunicativa, de aprendizaje autónomo y las competencias digitales, respondiendo así a las necesidades educativas mostradas por los estudiantes y estando acordes a lo planeado desde el inicio de la secuencia.

Por todo lo anterior se puede entonces concluir que la implementación de la secuencia responde, a los aprendizajes esperados, ya que los estudiantes identificaron vocabulario conocido en una historia corta, fueron capaces de aplicar diferentes estrategias como la elaboración de un friso de conjugación y reconocieron diferentes herramientas digitales como la página web <https://conjugador.reverso.net>, aunque hay algunos aspectos a mejorar como el tiempo programado para la aplicación de toda la sesión, aun así los resultados mostrados por los estudiantes durante la secuencia y al final de la misma dan cuenta de la efectividad de la misma.



### **Reflexión y análisis de la práctica pedagógica**

Para realizar un análisis y reflexión a profundidad de la práctica pedagógica llevado a cabo en el presente trabajo de investigación, se hace necesario retomar la pregunta de investigación la cual fue: “¿cómo fortalecer el aprendizaje autónomo del francés a través de una secuencia didáctica, en un grupo de seis adultos entre 25 y 36 años de origen latinoamericano residentes en Sarlat la Caneda Francia? De la cual es imperativo resaltar aspectos como; El que: “aprendizaje autónomo del francés”, el cómo, a través de una secuencia didáctica y quien, “adultos latinoamericanos” ya que fueron la base de la secuencia didáctica aplicada en la práctica pedagógica.

Es importante recalcar que la presente pregunta responde a un tipo de pregunta cualitativa, basada en el paradigma de la teoría crítica, ya que como dijo Galarza (2016) el objetivo es “Diagnosticar e intervenir en un grupo social, con la finalidad de modificar las estructuras sociales que pudieran estar generando algún tipo de opresión o desigualdad en las relaciones humanas” (p. 27). En este caso la pregunta de investigación surgió, como respuesta a la problemática encontrada en el grupo de seis adultos latinoamericanos, residentes en Sarlat la Caneda Francia, y quienes debido a sus bajos recursos no podían acceder a cursos de Frances.

Por su parte la aplicación de la secuencia didáctica obtuvo como resultado, en primer lugar, el permitir la reflexión haciendo a los estudiantes conscientes, de los temas puntuales que necesitaban aprender. También contribuyó en la adquisición de nuevo vocabulario y manejo de la conjugación del presente simple, así como ayudo a incorporar el manejo de técnicas, estrategias y herramientas digitales, para continuar aprendiendo francés de forma autónoma. Estos resultados se evidenciaron tanto en el resultado de los exámenes finales, como en la aplicación de las diferentes estrategias y la producción realizada por los estudiantes.

Si bien estos resultados fueron producto de múltiples factores, es importante resaltar la influencia que la intervención docente tuvo en los mismos, aspectos como la motivación, la cual se abordó a través de la decoración del ambiente de clase, con frases motivacionales y la explicación que la docente dio a sus estudiantes sobre la teoría de aprendizaje del Filtro Afectivo donde parafraseando los autores, se resalta la influencia que tienen la motivación, la confianza y los bajos niveles de ansiedad sobre la adquisición de otro idioma (Krashen y Terrel, 1983 p. 38).

También la introducción de técnicas de aprendizaje autónomo, como elaboración de un diccionario personal de vocabulario, un friso de conjugación, la orientación dada sobre el manejo de algunas herramientas digitales y la explicación de temas complejos como la conjugación de verbos en presente simple, les dieron a los estudiantes las bases para continuar su aprendizaje autónomo del francés y para sus posteriores resultados.

Por lo anterior, se puede deducir entonces que las anteriores son las fortalezas de la docente en su quehacer pedagógico y que definitivamente, debería seguir aplicando en su práctica, ya que “El profesor es el mediador fundamental entre la teoría y la práctica educativa. Las características de su trabajo profesional le confieren un papel regulador y transformador de toda iniciativa externa que pretenda incidir en la dinámica de las aulas” (Porlán, 1988, p. 18).

Sin embargo, hay algunos aspectos de la intervención docente que se deben mejorar, el primero se refiere al manejo de los tiempos, el cual se debe tratar de planear con mayor exactitud, ya que en cada sesión se debió alargar treinta minutos la clase para poder cumplir con todas las estrategias planeados. Por otra parte, se deberá tratar de ser más conciso e incluir más a los estudiantes durante la explicación de temas complejos, para de esta forma no perder la atención de los estudiantes y facilitar su comprensión.

Por otra parte, es importante resaltar algunos aspectos de la planeación didáctica, la cual también fue uno de los factores de éxito del presente trabajo de investigación. Esta planeación integro a lo largo de la misma el saber ser, a través de la automotivación y el trabajo colaborativo, el saber conocer a través de la interpretación sobre el aprendizaje autónomo del francés y el saber hacer a través de la aplicación de procedimientos y estrategias, como las ya descritas en los apartados anteriores. Según Tobón (2010), todo esto con el fin de:

Orientar el aprendizaje de las competencias a partir de la formación humana integral, que debe ser la finalidad de la educación, integrando el saber ser, el saber hacer, el saber conocer y el saber convivir, más allá de los contenidos académicos tradicionales. (pp. 91-92)

Respecto a la implementación de la anterior planeación didáctica, se pueden identificar tanto fortalezas como dificultades, entre las fortalezas se puede señalar, el asertividad en cuanto a las estrategias escogidas, ya que estas fueron diseñadas desde las competencias y la formación integral, basándose en las necesidades y estilos de aprendizaje, los intereses y los contextos de los estudiantes, por lo tanto, al momento de su aplicabilidad los estudiantes fueron receptivos a las mismas.

Sin embargo se presentaron algunas limitaciones inesperadas, como por ejemplo la falta de conceptos básicos y claves por parte de algunos estudiantes para poder comprender temas más complejos, como la conjugación en presente simple, conceptos como (verbo) o (Sustantivo), elementos fundamentales para la comprensión de las estructuras gramaticales, esto llevo a que el desarrollo del tema fuera más extenso para poder asegurarse que todos los estudiantes tuvieran claros estos principios, lo cual llevo a alargar la sesión.

Citando a Cueto (2020) menciona que “El maestro construye su propia teoría, la aplica y vera su propio resultado, positivo o negativo, reflexiona, corrige, y reconstruye de nuevo” (p. 3). Teniendo en cuenta lo anterior y considerando las características y los contextos de los participantes de la implementación y la anterior reflexión, se hace necesario corregir y realizar algunas recomendaciones para futuras implementaciones.

Una de las acciones será entonces planear mejor los tiempos, de durabilidad de cada sesión o reducir la cantidad de estrategias a aplicar por cada sesión, para no sobrecargar a los alumnos y así no tomar más del tiempo estipulado. Otra acción que se puede implementar es dar a conocer a los estudiantes desde la clase anterior los temas a tratar en la siguiente clase, y pedirles que investiguen sobre los conceptos básicos que deberán dominar para la comprensión del siguiente tema, de esta forma el docente ahorrara tiempo en explicaciones sobre conceptos que los estudiantes pueden investigar por sí mismos.

Para finalizar es importante resaltar la importancia de la planeación y la posición docente frente a la misma, ya que para la docente la planeación es la guía que orienta toda su práctica, de forma significativa, lleva al docente a indagar, sobre las necesidades, contextos e intereses de sus estudiantes, y a orientar y planificar las diferentes, sesiones, momentos, estrategias, materiales y contenidos con miras a la formación humana integral, desde la formación basada en competencias, el saber ser, saber conocer y saber hacer, cuya filosofía según Tobón (2010) gira “En torno al tipo de ser humano que se pretende formar” (p. 91), por lo tanto la planeación se hace indispensable para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos y que cumplan con sus expectativas.

## Conclusiones

Retomando los propósitos inicialmente planteados, como el diseño una secuencia didáctica donde se propongan diferentes estrategias para el fortalecimiento del aprendizaje autónomo del idioma francés, y el incentivar el uso de herramientas digitales como medio de ayuda para el aprendizaje autónomo de una segunda lengua, se podría concluir que estos propósitos fueron alcanzados a lo largo de la aplicación de la secuencia didáctica, ya que a través de esta los estudiantes adquirieron diferentes técnicas de aprendizaje autónomo y conocieron herramientas digitales que serán de ayuda en su proceso de aprendizaje.

Puede decirse que en su mayoría la secuencia didáctica fue acorde al contexto y respondió a las necesidades educativas del grupo de estudio, ya que las estrategias se diseñaron de tal forma que permitieron conocer las necesidades de aprendizaje para de esta forma orientar los contenidos, y además se basaron en los intereses de los estudiantes, como la lectura, la música, las manualidades, los deportes y los diferentes estilos de aprendizaje, aunque hizo falta programar mejor la duración de la sesión para de esta forma respetar el tiempo de los estudiantes.

Se puede afirmar que se superaron dificultades, una de ellas fue el poder reunir al grupo de estudio para las sesiones, debido a que las fechas para la aplicabilidad de la secuencia didáctica coincidía con las vacaciones escolares en Francia, por lo cual algunos de los estudiantes partieron de viaje y otros estaban al cuidado de los niños, por esta razón se debió replantear la secuencia, para ser desarrollada de forma presencial durante las sesiones uno y dos y de forma virtual en la sesión tres, de esta forma con la ayuda de las TIC se pudo superar esta dificultad para la implementación de la misma.

Hubo un alcance más allá de la aplicación de la secuencia didáctica, ya que los estudiantes manifestaron estar interesados en seguir aplicando las diferentes herramientas digitales y estrategias de aprendizaje autónomo por su cuenta una vez terminada la secuencia, lo que lleva a concluir que las estrategias fueron bien aceptadas por parte de los estudiantes y que más adelante podrán dar frutos en cuanto al mejoramiento del nivel del idioma y por consiguiente una mejor integración a la vida en Francia, lo cual evidencia que se cumplió con los propósitos establecidos al comienzo del presente proyecto de investigación.

Se resignificó las prácticas pedagógicas, esto debido a que la elaboración, planeación y aplicación del presente trabajo permitió que la docente reflexionara sobre su propia práctica pedagógica, y analizara tanto sus fortalezas como sus falencias, abriendo la oportunidad de plantear soluciones y mejoras para futuros proyectos de investigación y para su quehacer docente en general.

Se generó mayor conciencia sobre la importancia de la formación basada en competencias, ya que a partir del desarrollo del diplomado, la docente está más consciente de la relevancia de las mismas en la formación integral de los estudiantes, ya que como lo dice Tobón (2010) estas pueden asumirse “Como un modelo para mejorar la calidad de la educación” (p. 92), por lo tanto la docente empezó desde su práctica desarrollada a lo largo de este trabajo, a incluir y seguirá incluyendo, algunos aspectos como el saber ser, el saber conocer y el saber hacer, con el objetivo de formar estudiantes íntegros y capaces de integrarse a la sociedad.

## Referencias

- Catalán Cueto, J.P. (2020). *La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica*. Revista Iberoamericana de Estudos Em Educação, 15(esp4).  
<https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/14534>
- Krashen, S. D. y Terrel, T. D. (1983). *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom*. Prentice Hall Europe. [Libro digital].  
[http://www.sdkrashen.com/content/books/the\\_natural\\_approach.pdf](http://www.sdkrashen.com/content/books/the_natural_approach.pdf)
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). *Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Revista Interamericana de Educación de adultos. 32(2) 90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Moreno, S. (2022). *El Diario de Campo como instrumento de reflexión e investigación*.  
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/50092>
- Pérez Abril, M. (2003). *La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar*. Revista Pedagogía y Saberes, 18, 70 - 74.  
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/6115>
- Pimienta, J. H. (2012). *Las competencias en la docencia universitaria*. [Libro digital].  
[https://www.academia.edu/33825697/Las\\_competencias\\_en\\_la\\_docencia\\_universitaria\\_pimienta\\_1](https://www.academia.edu/33825697/Las_competencias_en_la_docencia_universitaria_pimienta_1)

Porlán, J. y Martín, J. (1991). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula.*

Sevilla : Díada. [Libro digital].

<https://profesorailianartiles.files.wordpress.com/2013/03/diario-del-maestro.pdf>

Ramos Galarza, C. A. (2016). *La pregunta de investigación.* Revista Avances En

Psicología, 24(1), 23–31.

<https://revistas.unife.edu.pe/index.php/avancesenpsicologia/article/view/141>

Tobón, S. (2018a). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo diseño*

*curricular y didáctica.* [Libro digital].

<https://www.uv.mx/psicologia/files/2015/07/Tobon-S.-Formacion-basada-en-competencias.pdf>

Tobón, S. (2018b). *El proyecto de enseñanza, aprendizaje y evaluación: Manual práctico para*

*comprender, planear e implementar el proyecto de enseñanza.* Centro Universitario

CIFE. [Libro digital]. [https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-](https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense% C3% B1anza-5.0.pdf)

[Proyecto-de-Ense% C3% B1anza-5.0.pdf](https://cife.edu.mx/recursos/wp-content/uploads/2018/08/El-Proyecto-de-Ense% C3% B1anza-5.0.pdf)



## Anexos

### **Implementación**

[https://drive.google.com/drive/folders/1kjemOmS5tld04iKjZkFJ\\_fJEnJoOjQQF?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1kjemOmS5tld04iKjZkFJ_fJEnJoOjQQF?usp=share_link)

### **Video de sustentación**

<https://www.youtube.com/watch?v=igLsk19VDAw>