

Reconozcamos nuestras diferencias ;porque soy diferente soy único!

Claudia Marcela Pinilla Otero

Trabajo para optar al título de Licenciando en Pedagogía Infantil

Director:

Gayle Viviana Varón Aguirre

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá Noviembre 9 de 2022

Resumen

El siguiente trabajo académico tiene como objetivo presentar una propuesta pedagógica para dar respuesta a la pregunta problema ¿Cómo contribuir al reconocimiento de las diferencias y a la socialización, a través de una secuencia didáctica que fortalezca la inclusión dentro del aula de transición del Colegio Ciudad de Cali? este interrogante se aborda luego de identificar y realizar el planteamiento del problema que surge de la falta de actividades y estrategias que permitan que los niños y a las niñas reconozcan y socialicen con las diferencias.

La metodología empleada para esta propuesta se basó en la creación e implementación de una secuencia didáctica compuesta por tres actividades, las cuales dieron como resultado que los niños y las niñas lograran vivenciar un encuentro con las diferencias y con la discapacidad, tener su primer acercamiento con una clase inclusiva como lo menciona (MEN,2017) “la inclusión es un proceso no un resultado” (p.16).

Lo anterior permite concluir que el uso de actividades orientadas a respetar y reconocer las diferencias dentro y fuera del aula, aportan a una educación más inclusiva y prepara a los niños y a las niñas para vivir en sociedad.

Palabras claves: inclusión, discapacidad, diferencias, socialización, secuencia didáctica.

Abstract

The following academic work aims to present a pedagogical proposal to answer the problem question of how to contribute to the recognition of differences and socialization, through a didactic sequence that strengthens inclusion within the kindergarten classroom of Colegio Ciudad de Cali? this question is addressed after identifying and exposing the problem that arises from the lack of activities and strategies that allow boys and girls to socialize with differences.

The methodology used for this proposal was based on the creation and implementation of a didactic sequence composed of three activities, which resulted in the boys and girls being able to experience an encounter with differences and disabilities, having their first approach with an inclusive class as mentioned by (MEN,2017) "inclusion is a process, not a result" (p.16).

The foregoing allows us to conclude that activities aimed at respecting and recognizing differences inside and outside the classroom contribute to a more inclusive education and prepare boys and girls to live in society.

Keywords: inclusion, disability, differences, socialization, didactic sequence.

Tabla de Contenido

Introducción	6
Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica	7
Pregunta de Investigación	8
Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica.....	10
Marco de Referencia Planeación Didáctica	13
Planeación Didáctica.....	16
Actividad 1 Mi Aula Diversa	16
Momento de Inicio	17
Momento de Desarrollo	17
Momento de Cierre	17
Actividad 2 Pintemos Nuestras Diferencias.....	19
Momento de Inicio	19
Momento de Desarrollo	19
Momento de Cierre	20
Actividad 3 Los Visitantes	20
Momento de Inicio	21
Momento de Desarrollo	21
Momento de Cierre	22
Enfoque Didáctico	23
Implementación.....	26
Actividad 1, Primera Sesión, Mi Aula Diversa.....	26
Actividad 1, Segunda Sesión, Mi Aula Diversa.....	28

Actividad 2 Pintemos Nuestras Diferencias.....	30
Actividad 3 Los visitantes.....	32
Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica.....	35
Conclusiones.....	38
Referencias.....	40
Apéndices.....	43

Introducción

El presente trabajo pretende responder a lo solicitado por el diplomado de profundización: práctica e investigación pedagógica como opción de grado, lleva por nombre: Reconozcamos Nuestras Diferencias ¡Porque Soy Diferente Soy Único! presenta el proceso de implementación de una secuencia didáctica compuesta de tres actividades, que buscan dar respuesta a la situación problema identificada, la cual surge de la falta de estrategias y actividades inclusivas y a partir de ello promover iniciativas que permitan que los niños y las niñas del grado de transición del Colegio Ciudad de Cali reconozcan y socialicen con las diferencias dentro y fuera de su aula.

Este documento contiene el diagnóstico de la propuesta, la pregunta de investigación, el diálogo entre la teoría y la práctica, el marco de referencia en el que se fundamenta el proyecto, la planeación didáctica, el enfoque e implementación de cada una de las actividades y por último la reflexión y análisis, así como las conclusiones y referentes teóricos.

Esta propuesta pedagógica permitió el primer acercamiento con las diferencias y la discapacidad dentro del aula e incentivar el trabajo en equipo, además de reconocer la labor del docente pues el maestro como profesional transformativo está llamado a influenciar su entorno de manera que genere cambios positivos en el ambiente donde labora, esto es especialmente importante cuando se trabaja con niños y niñas, ya que la educación temprana es fundamental para el desarrollo integral del individuo.

Diagnóstico de la Propuesta Pedagógica

El grupo focal está representado por treinta niños y niñas entre cinco y seis años, del grado transición del Colegio Ciudad de Cali. Institución educativa de carácter privado, ubicada en el barrio Patio Bonito de la ciudad de Bogotá, en la localidad de Kennedy. Los niños y niñas pertenecen al estrato dos, cuyo contexto familiar y sociocultural en su mayoría está compuesto por padres, abuelos y hermanos, otros viven solo con uno de sus padres ya que son separados, la mayoría viven en alquiler o en casa de los abuelos en zona urbana.

Con relación al desarrollo cognitivo de los niños y las niñas del grado de transición, se evidencia que reconocen las vocales y el abecedario, escriben solos y leen, identifican los números, aunque no perfectamente ya que vienen de diferentes procesos académicos, algunos tuvieron aprestamiento en jardines y otros desde casa.

A nivel social y físico, ninguno pertenece a una comunidad étnica, afrocolombiana, o sufre de alguna discapacidad física, visual o auditiva, en general son niños y niñas muy atentos y respetuosos a las clases y a sus maestras, socializan con sus compañeros de manera armónica y solidaria, les encanta ver videos, escuchar canciones, en el descanso ir a la piscina de pelotas, contar sus actividades del fin de semana, hablar de las películas infantiles de moda, participan y preguntan sobre las actividades a realizar, tienen apoyo desde sus casas para el desarrollo de tareas y sus padres cuentan con los recursos para el pago de colegio, alimentación y salidas recreativas.

Pregunta de Investigación

La educación actual debe ser una educación incluyente, que brinde todas las condiciones para los niños y las niñas que se encuentran en alguna situación de discapacidad, que pertenezcan a grupos afrodescendientes, indígenas, desplazados por la violencia o simplemente que son extranjeros con un idioma o cultura diferente, pues como lo menciona (Ministerio de Educación Nacional,2017) es preocupante “el hecho de que la educación inclusiva sea reconocida solo si en el contexto escolar hay estudiantes con discapacidad” (p.16) por lo cual, es preciso que los niños y las niñas normalicen estas diferencias, desde su aula de clase, que existan espacios de socialización en escenarios dentro y fuera de las instituciones.

Es ahí donde surge la pregunta de investigación ¿Cómo contribuir al reconocimiento de las diferencias y a la socialización, a través de una secuencia didáctica que fortalezca la inclusión dentro del aula de transición del Colegio Ciudad de Cali? ya que después de la observación participante en el aula, se pudo evidenciar la falta de implementación de estrategias y actividades inclusivas que estén direccionadas al reconocimiento del otro donde se resalte el respeto por las diferencias.

La problemática que se despliega a partir de lo mencionado es que los niños y las niñas no reconocen esa diversidad y no saben cómo tratar o socializar con otros pares que tengan alguna dificultad de aprendizaje o una discapacidad física, pues no se les ha enseñado a normalizar estos escenarios y aceptar las diferencias con respeto y no con desprecio o burla, lo cual puede traer consecuencias a un mediano o largo plazo especialmente para los estudiantes víctimas de este tipo de rechazo.

Por el contrario, el contacto con temas y actividades inclusivas permite que los niños y las niñas acepten, respeten las diferencias y se preparen para la vida en sociedad, donde

claramente la vida misma enseña el valor y la importancia de ser diversos y de tener espacios para todos y todas. “Por ello, diversos autores han hecho un llamado importante a reconocer que la inclusión debe ser un atributo propio de lo educativo, que promueva la presencia, la participación y el aprendizaje exitoso de todos los estudiantes” (Valdez, 2009; Marulanda y cols., 2013, 2014; Echeita y Ainscow 2010, como se citó en MEN,2017, p.16).

Diálogo Entre la Teoría y la Propuesta Pedagógica

Hablar de la investigación “en o desde la educación” como lo menciona Pérez Abril, M.(2003) hace referencia a la exploración, al análisis que “desarrollan quienes están directamente implicados en el quehacer educativo, es decir, los docentes y directivos escolares, quienes con su trabajo pretenden cambiar su propia realidad, movidos por intereses ideológicos y académicos”(p.70).

Teniendo en cuenta esta definición, la investigación sobre la propia practica se refiere a aquella que se lleva a cabo con el grupo de trabajo, desde la labor docente, donde se reconocen las problemáticas reales del contexto partiendo de la observación del día a día, para transformar esa realidad asumiendo compromisos, es ahí donde el interrogante plateado tiene gran relevancia pues nace de la práctica pedagógica, del entorno escolar, es auténtica y pretende dar solución a una problemática identificada dentro del grupo focal.

La investigación sobre la práctica pedagógica también tiene un carácter político:

Además de asumir un compromiso explícito de cambio en la propia práctica, este tipo de investigación asume una perspectiva histórica e interpretativa, lo que implica tomar posición sobre aspectos como los dispositivos de distribución del poder y la circulación de los significados. (Pérez Abril, M.2003,p.73).

Por lo anterior con la pregunta de investigación ¿Cómo contribuir al reconocimiento de las diferencias y a la socialización, a través de una secuencia didáctica que fortalezca la inclusión dentro del aula de transición del Colegio Ciudad de Cali? se reconoce que existen políticas públicas de inclusión social que deben ser abordadas, con una mirada crítica, por supuesto para que esto ocurra se hace necesario conocerlas, así como entender las leyes que la sustentan, como lo menciona (MEN,2017) es necesario contar “con información real, oportuna y actualizada

acerca de las personas con discapacidad” (p.195), las instituciones educativas y los maestros deben apoyarse en lo referente a la Ley 1346 de 2009, los diferentes informes de la “ Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, la Ley Estatutaria 1618 de 2013 y el Conpes Social 166 de 2013” (MEN,2017,p.195) de la Política Pública Nacional De Discapacidad e Inclusión Social, que pretenden garantizar las condiciones de igualdad y libertades para todos y todas.

Tener una perspectiva crítica implica una mente abierta al cambio, a la evaluación, a replantearse lo que funciona y lo que no, a pensar qué se puede mejorar, o si los métodos y técnicas utilizadas son los adecuados, como lo sugiere Pérez Abril, M. (2003) “la posibilidad de análisis riguroso y profundo de las condiciones determinantes de la práctica propia” (p.72), acorde con lo mencionado la propuesta pedagógica permitirá reflexionar sobre las maneras de presentar una clase, pensando siempre desde la inclusión y las diferencias, lo cual contribuye a que los estudiantes normalicen estos procesos como parte de la vida, los respeten y convivan con ellos de manera natural con el fin de dar solución a la problemática planteada y contribuir a la formación de una escuela más inclusiva, personas responsables, con una visión más amplia de la diversidad y del respeto así como una comunidad más solidaria, para que puedan vivir con criterio y consideración por los otros.

Por otro lado, es importante mencionar que el maestro debe aprovechar y hacer uso de las herramientas o recursos pedagógicos y metodológicos que le permitan sistematizar el proceso de investigación y a su vez el desarrollo de sus capacidades para llevar la investigación desde la teoría a la práctica, uno de estos recursos es el diario de campo, el cual permite planear, reflexionar, observar y analizar las experiencias y el trabajo realizado, con el fin de mejorar y evaluar si las estrategias utilizadas están o no direccionadas a alcanzar los objetivos.

Para concluir este punto, se infiere que en el diálogo entre la teoría y la propuesta pedagógica, el maestro como profesional transformativo es un mediador que facilita, propone, “define y delimita un proyecto de trabajo, e inicia el proceso de análisis de sus propias prácticas” Pérez Abril, M. (2003,p.73) tiene una actitud crítica, basa su investigación en la realidad educativa, se apoya en experiencias exitosas, trabaja de manera colaborativa, hace uso de las tecnologías y herramientas como un diario de campo, conoce las normativas que rigen su proyecto de investigación, contribuye al desarrollo autónomo y crítico de sus estudiantes y da solución por medio de la investigación a los problemas de su contexto como parte natural del hacer docente.

Marco de Referencia Planeación Didáctica

La sociedad actual es un colectivo de transformación, de avances tecnológicos, de cambios en la economía y en las personas, donde el adquirir conocimiento y tener las competencias necesarias se hace cada vez más importante, como lo menciona J. Lebret citado por Martínez Clares, Pilar, & Echeverría Samanes, Benito (2009), vivimos “en una civilización del ser, con una parte equitativa del saber” (p.126).

En otras palabras, una formación basada en competencias hace referencia a una “formación humana integral” Medina, E. y Tobón, S. (2010, p.91) al saber ser, conocer y hacer, la integración de estos saberes constituye la idoneidad para desempeñar tareas nuevas y tener un desempeño competente.

Por lo anterior, la finalidad de la educación debe estar basada en una estructura de aprendizaje permanente que como resultado, el individuo pueda aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser, en este sentido la propuesta pedagógica propicia estos aprendizajes ya que contribuye al reconocimiento de las diferencias y a la socialización con otros, favorece el proceso de inclusión dentro y fuera del aula, permitiendo así que los estudiantes se relacionen con sus pares de una manera respetuosa, aprendiendo a vivir en sociedad, reconociendo las diferencias como algo que hace únicos a los seres humanos.

Esta propuesta también enseña al estudiante como hacer y ser con las personas que padecen alguna discapacidad, ya sea visual, auditiva o física, pretende lograr un aprendizaje significativo, que trasciende más allá de un aula de clase y permanezca a lo largo de la vida.

Es de considerar que el maestro como un profesional reflexivo, investigador, comprende las competencias como un proceso integral que da las herramientas para el desarrollo socioformativo del estudiante, y permite actuar asertivamente frente a problemáticas de la vida

cotidiana, lo cual es posible al generar cambios en las estrategias pedagógicas, en los contenidos y en el sistema educativo que admita un aprendizaje autónomo y significativo, con un enfoque conductual, funcionalista, así como la construcción e implementación de nuevos saberes donde los resultados se evalúen según el desempeño.

Este modelo de competencias aporta al mejoramiento y a la calidad de la educación, porque trabaja en pro de formar seres humanos integrales, completos, con identidad y sentido de la vida, que transforman su realidad con el saber ser, conocer y hacer, “teniendo en cuenta los retos específicos del entorno, las necesidades personales de crecimiento y los procesos de incertidumbre, con espíritu de reto, idoneidad y compromiso ético” (Medina, E. y Tobón, S. 2010,p.92).

La propuesta pedagógica plantea el interrogante de ¿Cómo contribuir al reconocimiento de las diferencias y a la socialización, a través de una secuencia didáctica que fortalezca la inclusión dentro del aula de transición del Colegio Ciudad de Cali? en relación con esta pregunta problema es importante mencionar que permite integrar los tres saberes: saber, saber hacer y el saber ser además de saber convivir, pues de manera técnica se hace una reflexión dentro de la practica misma del saber, qué se conoce del tema y cómo lo abordan dentro de la institución educativa, por medio de metodologías que conlleven al saber hacer, donde la participación de los sujetos se hace pertinente para el convivir en una sociedad en este caso un aula de clase, el saber convivir, de lo cual se espera un resultado personal que permita a cada uno de los integrantes el saber ser, que reconozcan y socialicen con el otro desde la diferencia, dentro y fuera de su aula.

A su vez la integración de estos saberes como lo menciona Medina, E. y Tobón, S. (2010)“se compone de procesos, instrumentos y estrategias”(p.93) donde el proceso es cómo se

entrega la información, que permitirá al maestro lograr el objetivo propuesto, los instrumentos se refieren a cómo piensan, sienten y actúan los seres humanos que para esta propuesta es cómo los niños y las niñas perciben y visualizan al otro desde las diferencias, y por último las estrategias que lleva a cabo el docente y hacen referencia a ese plan de acción, a las actividades propuestas para la solución del problema.

Planeación Didáctica

Luego formularse el planteamiento y la pregunta problema, se procede a la planeación y diseño de la secuencia didáctica la cual es muy importante en el que hacer docente como lo menciona Tobón, S. (2018a) “la planeación didáctica es un proceso fundamental en la docencia que es connatural a la profesión docente” (p.25).

Esta secuencia didáctica está compuesta por tres actividades, donde se tiene en cuenta las competencias a desarrollar y el contexto de la población, representada por 30 Niños y niñas con edades de 5 a 6 años del grado de transición del Colegio Ciudad de Cali.

La propuesta lleva por nombre: Reconozcamos nuestras diferencias la cual está planeada para implementarse en cuatro sesiones de 80 minutos cada una, divididas en tres momentos: momento de inicio, desarrollo y cierre, iniciando el 25 de octubre y terminado el 3 de noviembre, distribuidas de la siguiente manera: el 25 y 27 de octubre actividad 1 sesión 1 y 2, el 1 de noviembre actividad 2 sesión 3 y por último el 3 de noviembre actividad 3 sesión 4.

A continuación, se presenta una descripción de cada una de las actividades que dan cuenta de la planeación didáctica:

Actividad 1 Mi Aula Diversa

Está vinculada con las otras sesiones de la secuencia didáctica y servirá como base para las próximas implementaciones. Consiste en la construcción de un rincón pedagógico que permitirá un acercamiento con las diferencias por medio de unas imágenes previamente seleccionadas, que representan la diversidad de las infancias y muestran a niños y niñas con discapacidad física, visual, auditiva e intelectual, así como las diferencias culturales y religiosas.

Este rincón pedagógico estará en el aula de clase y servirá de apoyo a las otras actividades propuestas para el reconocimiento de las diferencias y la socialización, como lo

menciona Rodríguez Torres, J. (2011)“La organización del aula por rincones de trabajo es una estrategia pedagógica, que tiene como objetivo la participación activa del niño y niña en la construcción de sus conocimientos”(p.109).

Momento de Inicio

Se realiza el saludo y la presentación de la maestra y de su acompañante Oskar quien es un títere que estará en todas la sesiones, representa a un niño de otro país con pelo naranja y ojos azules, quien habla inglés y se siente muy feliz de estar en la clase, se hace la explicación de la actividad y se procede a dejar en custodia de la clase el material que será utilizado para construir el espacio pedagógico, esta estrategia está pensada en mantener la atención del grupo pues la primera parte de los elementos requieren que la maestra sea quien dirija la actividad ya que se utiliza silicona caliente para pegar el papel Kraft en la pared.

Momento de Desarrollo

Luego que la maestra haya forrado la pared se invita a los niños y a las niñas a pintar puntos y nubes por todas partes del papel con temperas de varios colores, se hace la división del grupo por 5 mesas de 6 integrantes y se entregan las imágenes seleccionadas, se les da la indicación que cada uno observe las imágenes y entre ellos nombren un representante que contará a la clase que observaron en ellas.

Momento de Cierre

Se hace la socialización y se escucha a los compañeros representantes de cada mesa, quienes levantarán la hoja con la imagen y explicarán con sus propias palabras que pudieron observar en ellas (la maestra estará muy atenta al escuchar las respuestas y tomar nota de la socialización).

Con las respuestas dadas por la clase, se reflexiona con los niños y las niñas en lo importante que es reconocer al otro y respetar las diferencias, las cuales hacen únicos y especiales a las personas, con los mismos derechos y oportunidades, también pregunta ¿cómo se debe tratar a un niño o niña que tenga alguna discapacidad?, y ¿qué pasaría si en la clase llega un compañero con alguna condición de las que se vieron en las imágenes? ¿cómo lo tratarían? ¿qué harían?(es un momento muy importante para permitir que los niños y las niñas contesten desde su aprendizaje estos interrogantes) a continuación, se colocan las imágenes en el aula diversa, así como los corazones con las fotos de la clase.

Evaluación. Para el cierre de esta actividad se formulan las siguientes preguntas:¿Les gusto como quedo el aula diversa? se coloca el título y entre todos inventan una clave para poder entrar. ¿Cuáles diferencias puedes ver entre tus compañeros y tú? se pide que observen a su alrededor para que puedan contestar, y que levanten las manos para responder, se solicitará cinco voluntarios y se les entregará una pelota, la clase debe identificar el color y decir por qué son diferentes a las demás, para terminar, la maestra escribe en el tablero las respuestas y les dice que seguirán trabajando para encontrar más diferencias la próxima clase, agradece a todos por su disposición y participación y junto a Oskar se despide muy feliz de haber compartido con ellos.

Recursos Didácticos. Se solicitará previamente a la profesora del grupo las fotos de 3x4 de los niños y las niñas de la clase y se proveerá el material para la decoración del espacio:10 pliegos de papel Kraft,12 barras de silicona delgada,1 pistola de silicona, cinta de colores o cortina de cumpleaños dorada, globos de colores, pintura de colores primarios además negra y blanca, 5 pinceles, vasos o platos de plástico, letrero de mi aula diversa, títere Oskar, pelotas de colores (amarilla, verde, roja, azul, naranja) computador, televisor, internet, bafles para la música, fotografías de los integrantes de la clase, papel de colores en forma de corazón para las

fotos, canción “*yo soy muy orgulloso*” apoyados en el siguiente link https://youtu.be/4-kp_reDmU4 imágenes tomadas de internet para el aula diversa y se encuentran en un archivo Word para impresión.

Actividad 2 Pintemos Nuestras Diferencias

Tiene como propósito la construcción de la bandera de la diversidad, se espera que con la actividad los niños y las niñas aprendan jugando sobre las diferencias y cómo desde el trabajo colaborativo se puede visualizar esos contrastes, que hace parte del entorno donde crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, a través del juego y el arte, esta actividad permite aproximarse a la realidad del niño y la niña y contribuir al reconocimiento de las diferencias y a la socialización con otros. La exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura, fundamentan las bases curriculares, como referentes técnicos para la educación inicial. (MEN,2017,p.39).

Momento de Inicio

Saludo y dialogo entre la maestra y Oskar quien quiere visitar el aula diversa, pero para entrar necesita la clave, los niños y las niñas cuentan hasta tres y gritan la clave “arcoíris” que hace apertura del espacio pedagógico, acto seguido se explica la actividad y se presentan los materiales, dirigiéndose al espacio donde se desarrollará la sesión, pues se sugiere un lugar abierto para disfrutar del sol y del aire libre, para lo cual se selecciona el patio de juegos.

Momento de Desarrollo

Se extiende la sábana blanca, se pide a los niños y las niñas que cada uno se ubique alrededor de la sabana, y luego se explica la actividad, que consiste en poner pelotas untadas con pintura de colores, el reto será no dejarlas caer, a medida que la clase sostiene la sabana suben y bajan la tela para impedir que se caiga la pelota, se va formando en el lienzo figuras irregulares,

diferentes, diversas, coloridas, lo cual es pertinente para la temática propuesta, además de ser una manera divertida de aprender sobre el trabajo colaborativo pese a las diferencias que se puedan tener.

Momento de Cierre

Se extiende la sabana en el piso y se pide que los niños y las niñas estén alrededor para poder contemplar el trabajo realizado y plasmar sus manos en la bandera, al igual que la propuesta de las fotos en el aula diversa, aquí con la impresión de sus manos, se refuerza que ellos y ellas también son diferentes y hacen parte de esa diversidad, es una forma de propiciar la reflexión sobre los aprendizajes adquiridos.

Evaluación. Se proponen unas preguntas sugeridas ¿Qué fue lo que más les gusto de la actividad?¿Qué pasaría si se hubiera usado un solo color de pintura?¿Por qué quedó colorida la bandera?¿ Los diferentes colores ayudaron a que la bandera quedara más bonita?¿Cómo se sintieron trabajando en equipo?¿Qué sintieron al poner sus manos en la bandera? quienes participan en las respuestas recibirán un tarjeta de felicitación.

Recursos Didácticos. Una sábana blanca, pelotas de colores y temperas, 5 platos desechables de sopa, pinceles, agua toalla para manos, valde, tarjeta de felicitaciones para la evaluación.

Actividad 3 Los Visitantes

Esta actividad está directamente relacionada con mi aula diversa y la bandera de las diferencias, retoman los conceptos aprendidos y se profundiza en el conocimiento adquirido, tiene varios elementos importantes como la expresión artística a través de un juego dramático, la exposición de unas manualidades realizadas de manera colaborativa con los padres de los estudiantes y la presencia de unos invitados especiales, además de un compartir de onces.

Los lenguajes artísticos hacen parte activa de la vida cotidiana de toda persona; particularmente, en la vida de las niñas y los niños de primera infancia, estos lenguajes se constituyen en algunas de las formas en que crean, expresan, comunican y representan su realidad. (MEN,2014,p.14).

Momento de Inicio

Saludo y bienvenida, se realizará la obra de títeres que consiste en un dialogo entre Oskar con la maestra quien para esta sesión tienen un invitado especial, Beto un títere que representa la afrocolombianidad, se da también la bienvenida y se hace la presentación de los invitados “reales” quienes acompañaran la sesión, se espera poder contar con la compañía de algunos niños y niñas con discapacidad o que representen otra cultura y religión además de las directivas de la institución a quienes se les enviará una tarjeta de invitación.

Momento de Desarrollo

La maestra y Oskar se dirigen al espacio del aula diversa, allí le avisará a la clase que van a venir otros invitados y que es importante que todos y todas estén preparados para responder las preguntas que ellos les puedan realizar referente a lo que significa cada una de las imágenes plasmadas en este rincón pedagógico, acto seguido se toman seis voluntarios uno por mesa, se les invita a salir del salón y con los disfraces previamente seleccionados (pelucas, antifaces, bufandas, sombreros) se visten para interpretar un personaje y además se asignan un nombre.

Entran al salón uno por uno y preguntan por el aula diversa, ¿Cómo entrar? ¿Dónde queda? cada invitado puede preguntar a la clase por las imágenes que deseen, esto se hace hasta que los seis invitados participen.

Acto seguido se procede a socializar las manualidades realizadas con los padres, se avisa a los directivos: profesora Dora y coordinador Javier para que acompañen a los niños y a las niñas en el cierre de la sesión.

En una mesa preparada para tal fin, se colocarán todas la manualidades y una por una se presentarán con mucho entusiasmo preguntando a cada estudiante ¿Qué significa? y ¿Con quién la realizó?, luego de este hermoso momento donde se escucharán las voces de los niños y las niñas socializando de manera natural sus manualidades, expresando lo aprendido con un lenguaje inclusivo, como por ejemplo no decir negro, sino afrocolombiano, cambiar la palabra cieguito por discapacidad visual, son algunos de los aprendizajes que se espera lograr con la implementación de la secuencia didáctica.

Momento de Cierre

Se hace la entrega de las onces, se coloca la canción “*yo soy muy orgulloso*” y se agradece a todos y todas por la participación y por haber colaborado en la realización de la secuencia didáctica, se entrega unos regalos a los invitados y a la clase, la maestra se despide con Oskar y Beto, recordando la importancia de respetar las diferencias y de trabajar en equipo.

Evaluación. Por medio del manejo de los títeres durante la implementación de la actividad, se realizarán unas preguntas a la clase para poder identificar los aprendizajes adquiridos con las actividades de la secuencia, se retoman las preguntas evaluadoras: ¿Por qué esta niña habla con las manos? Y este niño ¿Por qué razón usa un bastón y este otro una silla de ruedas? ¿Por qué estos niños tienen plumas en la cabeza? ¿Y estas niñas y niños por qué tienen el color de piel más oscuro? este niño usa una talit y kipá cuando reza ¿Saben por qué? y ¿Qué significa esa bandera? se hace entrega de las manillas como premio por su participación.

Recursos Didácticos. Evidencias del trabajo colaborativo realizado con los padres, mesa, disfraz: pelucas, antifaces, sombreros, bufandas, regalos: manillas de neón a cada estudiante, a la directora de la institución, al coordinador y a la profesora Paola unos chocolates y a los invitados niños un juego de tiro al blanco y carteras para las niñas.

Enfoque Didáctico

La secuencia didáctica: Reconozcamos nuestras diferencias, maneja un lenguaje sencillo y se apoya en tres de las actividades rectoras, juego, arte y la exploración del medio, estas propuestas pedagógicas pretenden favorecer el aprendizaje de los estudiantes teniendo como base el desarrollo social, permitiendo la participación de todos y todas y la cooperación de otros actores educativos como son los directivos y padres de familia.

Las experiencias propuestas en la secuencia didáctica, servirán como herramientas para desarrollar la sensibilidad de los estudiantes, la apreciación de las diferencias por medio de representaciones simbólicas que permitan significar el mundo que los rodea así como la construcción de su propia identidad y autonomía, teniendo en cuenta las características del grupo, pues se requiere de la socialización y de prácticas inclusivas desde el aula de clase pensando en la importancia de reconocer a todos los niños y las niñas como actores sociales.

Bajo este escenario como lo menciona el Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito (2018) “Las niñas y los niños son seres con enormes capacidades que les permiten expresar con sus propios lenguajes sus intereses, necesidades, reflexiones y cuestionamientos sobre las experiencias que están viviendo” (p.26) donde la escuela es el lugar perfecto para propiciar estos aprendizajes pues lo que experimentan allí, no solo lo reciben como la verdad y la realidad de la vida, sino que además estos saberes trascienden a sus hogares y se hacen parte de su desarrollo personal.

Por lo anterior, las actividades de la secuencia están hiladas y toman como insumos las experiencias propias de los niños y las niñas, respetan los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes, su edad y madurez psicológica, los motiva a participar para que ellos mismos construyan su propio aprendizaje significativo y duradero.

Todos los niños y las niñas, independientemente de su estatus social, cultural, económico, etnia, religión, capacidades y talentos, son reconocidos, valorados, respetados en las acciones educativas y pedagógicas que ocurren en la educación inicial, de acuerdo con sus ritmos, características, intereses y posibilidades. (Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito, 2018, p.18).

Es importante mencionar que la secuencia didáctica fue diseñada para que sea de su interés, para que disfruten de la implementación, por esta razón tiene el componente del juego, de la expresión artística y teatral, la compañía de dos títeres que se mostrarán amigos y actuarán con ellos de manera divertida, escucharán sus voces y compartirán el escenario de clase en cada una de las sesiones programadas, con el fin de alcanzar las necesidades del grupo y los objetivos propuestos.

Las acciones a realizar permiten el desarrollo de las competencias saber, saber hacer y el saber ser, así como saber convivir, pues de manera comprensible para los estudiantes se hace una reflexión dentro de la práctica misma del saber, y se retoman conocimientos previos que dan cuenta de su día a día, que permiten conocer la comprensión que tienen sobre su mundo, las diferencias, la discapacidad y cómo lo manejan en su entorno familiar y social, pues como bien lo señala Zaitegi, N. (2019) los niños y las niñas no tiene estereotipos pero viven “dilemas morales” pues muchas veces una cosa es lo que se ve en casa y otra en la escuela, y es ahí donde el maestro debe aprender a gestionar esos dilemas y ayudarles a tener un sentido crítico y enseñarles cómo manejar y abordar el conflicto.

En síntesis, el enfoque didáctico, está compuesto por varios elementos que permitirán cumplir con el propósito de las actividades diseñadas, donde se ha tenido en cuenta el desarrollo

y aprendizaje de los estudiantes, así como su contexto y caracterización, además de sus ritmos, necesidades e intereses, favoreciendo el desarrollo de sus competencias.

Implementación

Actividad 1, Primera Sesión, Mi Aula Diversa

La sesión empezó con la llegada diez minutos antes, como se había planeado, al llegar al salón estaba terminando un material de ciencias dispuesto por la profesora, se saludó a los niños y las niñas y se presentó al invitado Oskar. Una vez la maestra aprobó para empezar la clase, Oskar tomo la palabra y explicó que se iba a construir un rincón entre todos, esto animo mucho a los estudiantes, los cuales estaban muy contentos interactuando con el títere, se considera que la participación del títere Oskar fue de gran ayuda para mantener la atención e interés de las clase, Según Huamán (2001), Citado por Guerrero Segura, J. L., & Borja Borja, G. S. (2018) los títeres “son un medio de expresión para los educandos ya que tiene un alto valor educativo”(p.13).

Se hizo entrega de los materiales por mesa y se dejó en custodia para que los integrantes de la clase los cuidaran, estos materiales estaban preparados para lograr terminar el rincón pedagógico y alcanzar el objetivo de construir este espacio donde quedarán plasmadas las diferencias que existen en un aula de clase, es importante mencionar que solo se entregó material que no representara ningún peligro para los niños y las niñas, ya que la pistola de silicona y las tijeras solo las manejó la maestra, mientras se pegaba el papel Kraft en la pared, los estudiantes estaban organizados por mesas que formaban un círculo, esta organización facilito el hacer equipos de trabajo y competir por cuál sería el mejor grupo en cuidar el material.

Si bien se contaba con los elementos necesarios se evidenció la falta de una extensión que dificultó un poco la pegada del papel y tomó más tiempo del programado para esta parte de la actividad, pues la electricidad estaba retirada del lugar y fue necesario hacer varios viajes y esperar para que se calentara la pistola de silicona.

Esta primera sesión estaba enfocada en la decoración del rincón pedagógico que llevará por nombre mi aula diversa, este proyecto es la base para las siguientes sesiones pues de aquí se espera que los niños y las niñas puedan participar en la construcción del mismo, promoviendo el trabajo en equipo, el desarrollo de sus competencias, estimulando a la reflexión por medio de las preguntas sobre el mundo que los rodea, el saber y el saber ser, así como identificar las diferencias, aceptarlas y respetarlas, por lo tanto, este espacio es una herramienta de la cual se puede obtener muchos aprendizajes como lo menciona LaCueva, A. (2006) “la enseñanza por proyectos resulta una estrategia imprescindible para lograr un aprendizaje escolar significativo y pertinente”(p.165).

La clase evolucionó de acuerdo con lo planeado y el tiempo establecido para esta primera actividad, se dibujaron unas nubes sobre el papel Kraft luego los niños y las niñas pasaron a rellenar con pintura, otros hicieron puntos de diversos colores por todo el papel, los estudiantes estuvieron atentos y esperando su momento de participar pues debían entregar los materiales para la decoración del espacio.

Después del descanso se recogieron las temperas y los pinceles, y se reunió al grupo para la socialización de las preguntas sugeridas, las respuestas se escribieron en el tablero, y se hizo un concurso para seleccionar una clave que será necesaria para entrar al aula diversa, se recogieron algunas opiniones y quedaron dos en empate, las cuales fueron manchas de colores y arcoíris, cabe mencionar que justo estos nombres tienen que ver con las diferencias y la diversidad y fue fruto de la socialización de las preguntas lo cual fue muy interesante pues evidencia que la actividad está alcanzando el objetivo propuesto, si bien el crear una clave estaba dentro de la planeación, no se esperaba un empate, así que se recurrió al juego llamado el puente está

quebrado y con ayuda de la profesora Paola se realizó el desempate, donde ganó la palabra arcoíris.

Se realizó la evaluación con las pelotas de colores, una actividad sencilla y acorde a su edad, para lo cual se solicitó la ayuda de cinco participantes en este momento todos los niños y las niñas querían pasar, se explicó que no todos podían hacerlo pero que sí podían participar contestando las preguntas orientadoras, con estas acciones se promovió que toda la clase participara, unos desde el frente como representantes de los grupos y otros desde sus puestos, estos recursos didácticos, así como la participación de los títeres desarrollaron un papel muy importante para el aprendizaje de los niños y las niñas permitió la colaboración activa, autónoma de la clase, escuchar sus voces y reconocer saberes previos sobre las diferencias.

Actividad 1, Segunda Sesión, Mi Aula Diversa

La sesión empezó según programación del día jueves los estudiantes venían de una pausa activa, estaban en el aula y al llegar la maestra salieron gritando profe “Clao” fue muy emocionante ese recibimiento, preguntaban si se había traído a Oskar el títere, querían que el saliera rápido, se tiene una conversación entre Oskar, la maestra y los estudiantes, dando introducción a lo que se quería trabajar, con el fin de llegar a la problemática planteada sobre la necesidad que tienen los niños y las niñas del grado de transición para el reconocimiento de las diferencias y la socialización, se retoma el tema de identificar esos contrastes y cómo estos hacen únicos y especiales a las personas, de esta manera fortalecer el proceso de inclusión dentro del aula.

Se presentó los materiales dispuestos para la sesión, los cuales estuvieron acordes con la distribución de los grupos y número de estudiantes, luego de organizar la clase por equipos de trabajo cinco mesas con seis integrantes se hizo entrega de las imágenes, esta distribución del

salón fue pertinente pues se hace énfasis en el trabajo colaborativo, en cada mesa se nombró un representante quien contaría a la clase lo que como grupo pudieron ver en las imágenes, se escucharon las voces y expresiones sobre que significaba para ellos y ellas, se dio un tiempo para la observación y el análisis, y la oportunidad para que cada compañero hablara de lo que veía, esta práctica es muy importante para la motivación de los estudiantes.

El trabajo en equipo es una estrategia que permite propiciar la formación y fortalecimiento de buenos hábitos de estudio y disciplina, a la vez que sirve como un medio para desarrollar la creatividad, iniciativa e ingenio de cada alumno, convirtiéndose en aportaciones de equipo de trabajo para realizar buenos trabajos escolares de investigación. (Blas-López, Y.2012, p.12).

Por otro lado, el tiempo establecido en la planeación fue acorde con el periodo de atención y de interés de los niños y las niñas, esta actividad respondió a los aprendizajes esperados porque se dedicó el tiempo necesario para el análisis y reflexión, se pudo hacer la socialización con los estudiantes quienes compartieron que conocían a un vecino o tenían un familiar con discapacidad física, una estudiante afirmó tener una prima que se movilizaba a través de un caminador, por medio de la observación los estudiantes pudieron identificar las diferencias y las discapacidades que se presentaban en cada una de las fotos, se evidenció un poco de dificultad con las imágenes donde figuraban los niños y las niñas que tiene una discapacidad intelectual o con síndrome de Down ,pues para la clase fue difícil encontrar alguna diferencia.

Para finalizar, se colocaron las imágenes en el aula diversa, se recordó la clave para entrar y además se puso la foto de cada integrante de la clase, así como la foto de Oskar quien los acompaña en toda la secuencia didáctica, esta acción fue muy acertada y constituyó un momento

muy importante en la implementación ya que al colocar la imagen de cada niño y niña fue como afirmar que ellos mismos hacen parte de la diversidad y les dio un sentido de pertenencia por el aula diversa, ya que se podían identificar en ella, pasaron, vieron su imagen en el rincón pedagógico y se llamaban unos a otros señalando su ubicación, estos recursos didácticos fueron de gran utilidad en la ejecución de la actividad, se envió invitación a las directivas, la señora Dora y el coordinador Javier, quienes con gusto participaron en la inauguración de espacio pedagógico, y manifestaron el interés de que se ampliara el aula diversa al salón de la ludoteca, un compromiso que se adquirió con la institución.

Por último, se escuchó, cantó y bailó la canción de “*yo soy muy orgulloso*” y se procedió hacer la evaluación la cual consistía en formular unas preguntas orientadoras que recopilaban información de las imágenes y que permitió evidenciar si las acciones realizadas estaban promoviendo el aprendizaje y el desarrollo de las competencias acorde a lo planeado, pues se considera que uno de los principales aportes de esta actividad es que se creó un ambiente de respeto, de fraternidad por las diferencias, de trabajo en equipo, promoviendo el saber ser desde la tolerancia y el respeto, además el diseño del aula diversa dentro del salón motiva, invita a la curiosidad sobre que significa este rincón pedagógico, donde los niños y las niñas podrán construir su propio aprendizaje, como lo menciona Alcívar, M. E. G., & Meléndez, H. V. (2019) al respecto “Los rincones pedagógicos constituyen una novedosa alternativa en el espacio educativo actual para un aula de educación infantil” (p.600).

Actividad 2 Pintemos Nuestras Diferencias

La actividad 2 pintemos nuestras diferencias, consistió en la elaboración de una bandera que representa la diversidad, está se construyó de manera divertida por medio del juego y la expresión artística que requirió de trabajo en equipo, donde cada niño y niña sostuvieron una

parte de la sábana mientras se untaba una pelota con pintura de diferentes colores en la cual se plasmaron las manos de los estudiantes dando como resultado una hermosa obra de arte colorida.

Por medio de esta actividad se reconoce la importancia de las actividades rectoras que posibilitan el aprendizaje significativo como lo menciona (MEN,2014) “El arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños”(p.13).

Para el desarrollo de esta sesión fue necesario retomar conceptos de las actividades pasadas, recordar los componentes del rincón pedagógico mi aula diversa, así como la participación de Oskar, para dar continuidad a la temática, siempre enfocada en reconocer las necesidades del grupo y dar respuesta a la pregunta problema de ¿Cómo contribuir al reconocimiento de las diferencias y a la socialización, a través de una secuencia didáctica que fortalezca la inclusión dentro del aula de transición del Colegio Ciudad de Cali?.

Con el fin de alcanzar este objetivo, se propusieron unos materiales muy sencillos como lo son las pelotas de colores y las temperas, y para esta ocasión se llevó una sábana blanca, si bien la actividad propuesta podía efectuarse en el salón de clase, se aprovechó de un espacio en el patio principal de la institución lo cual facilito la realización del juego por ser más amplio, los niños y las niñas estaban muy felices y querían empezar lo más pronto posible, así que se les dieron las indicaciones, se organizaron alrededor de la tela y la pelota empezó a rodar por toda la sabana, luego que la sabana ya estuvo pintada de todos los colores se procedió a plasmar las palmas de sus manos en ella.

Se pudo observar cómo desde el trabajo colaborativo tuvieron que organizarse para que la pelota no se callera, “ el trabajo en equipo requiere de muchos factores y estrategias que los miembros deben conocer y poner en práctica para llegar a la meta en común” Blas-López, Y.

(2012,p.12) la maestra propuso contar hasta tres y ahí sí levantar la sabana al tiempo, algunos de la clase levantaban la sabana antes de que el grupo lo hiciera y se untaron la cara y el uniforme de pintura con la pelota que se devolvía hacia ellos, pero esto no fue una razón para detenerse pues querían seguir jugando.

Al final fue necesario lavar las manos de todos y limpiar el piso que estaba con manchas de pintura, luego esperar a que los niños y las niñas entraran nuevamente al salón, se realizó la socialización con las preguntas sugeridas como parte de la evaluación y se hizo entrega de la tarjeta de felicitación a los participantes.

La implementación de esta actividad tomo 15 minutos más de lo planeado, pues no se contó con el tiempo de traslados y limpieza del patio, los recursos didácticos y la evaluación realizada dieron respuesta a los aprendizajes esperados ya que se evidenció la forma cómo los niños y las niñas se apropian de los conceptos de diversidad al responder a los interrogantes planteados y cómo desarrollan la competencia de saber ser al integrarse con otros desde el respeto de sus diferencias y el trabajo en equipo.

Actividad 3 Los visitantes

La actividad de los visitantes fue programada para el final de la secuencia didáctica porque en ella se recogen los elementos más importantes de las sesiones anteriores, en esta oportunidad se recurrió a un juego de roles donde los participantes interpretaron unos personajes imaginarios que visitaron el aula diversa y formularon unas preguntas a la clase, se considera que este recurso es pertinente pues “La expresión dramática aborda el camino de la improvisación, en la que niñas y niños naturalmente responden a las diferentes situaciones propuestas ” (MEN,2014,p.18) ya que de manera espontánea y como parte del proceso de

aprendizaje, los estudiantes tuvieron que responder a los interrogantes que planteaban los “visitantes” entre ellos Beto un títere que representó la afrocolombianidad.

Esta actividad fue propicia para evaluar la clase frente a los logros obtenidos, si reconocen o no los componentes de aula diversa, si manejan un lenguaje inclusivo, cómo se comportan con otros que presenten alguna discapacidad pues para esta oportunidad se extendió la invitación a Sara, una niña que tiene discapacidad física y Yohanan un invitado que fue con su vestimenta de culto al salón.

Allí se evidenció el logro de los objetivos propuestos con la secuencia y el desarrollo de sus competencias saber, saber ser y saber hacer, a través de su capacidad comunicativa los niños y las niñas respondieron a las preguntas orientadoras, dieron explicación al material en reciclaje que realizaron con sus padres, socializaron y compartieron alegremente unas onces con los invitados especiales, cuya presencia se gestionó en días pasados, si bien se esperaba contar con más invitados no fue posible por algunas dificultades de citas médicas y traslados, pero se agradeció la asistencias y participación de Sara y Yohanan a los cuales se les entregó un regalo por su colaboración así como a la clase en general.

Por otro lado, y en relación con los recursos didácticos utilizados en esta actividad y en general en todas las sesiones de la secuencia, se caracterizaron por ser materiales sencillos y fáciles de conseguir, entre ellos pelucas, mascararas, sombreros, títeres, música, pelotas, pinturas, todos estos aportaron al desarrollo de las actividades y al logro del aprendizaje esperado.

Se considera que la propuesta de los visitantes cumplió con los tiempos sugeridos, pero se evidenció la necesidad de seguir trabajando con actividades que promuevan la diversidad y la inclusión.

Las acciones realizadas en esta sesión promueven el aprendizaje significativo porque los niños y las niñas lograron vivenciar un encuentro con las diferencias y con la discapacidad, tener su primer acercamiento con una clase inclusiva como lo menciona (MEN,2017) “la inclusión es un proceso no un resultado” (p.16), hasta ahora se trataba de reconocer esas diferencias dentro del aula con sus compañeros o por medio de las imágenes representadas, pero en este momento y gracias a esta experiencia, se podría decir que tienen un concepto más amplio de la importancia de la diversidad y de la inclusión, además con las acciones propuestas se incentivó para que maestros y directivos, también generen espacios y propicien encuentros en torno al reconocimiento de las diferencias y de la inclusión dentro del aula.

En este sentido la inclusión en educación constituye un movimiento constante hacia el logro de procesos que garanticen una mayor participación de toda la comunidad educativa en la cultura de los centros educativos y sus políticas, en sus currículos y, en general, en todas las prácticas y actividades que allí se implementen, desde el respeto a la diversidad y la aceptación de la diferencia.(Muñoz y Lezcano, 2012, pp. 54-55).

Cabe mencionar que por petición de las directivas se organizó una réplica del aula diversa en el salón de la ludoteca en un espacio más amplio y fue allí donde se implementó esta última actividad, se espera que otros cursos puedan visitarla y de esta manera alcanzar a más niños y niñas con esta temática tan importante del reconocimiento de las diferencias y la inclusión dentro y fuera del aula.

Reflexión y Análisis de la Práctica Pedagógica

A manera de reflexión y análisis de la implementación es importante destacar los resultados alcanzados con las actividades, pues gracias a ellas los estudiantes del grado de transición del Colegio Ciudad de Cali lograron identificar las diferencias que existen en su aula de clase, valorarlas, respetarlas y reconocerse a sí mismos dentro de su contexto como únicos y diversos, tener un primer acercamiento con la discapacidad, comprender el concepto de diversidad, tener una percepción más amplia del mundo que los rodea, hacer uso de un lenguaje inclusivo, reconocer la importancia de trabajar en equipo, a pesar de las diferencias, y desarrollar la capacidad de explicar los componentes del aula diversa.

En este sentido la secuencia didáctica y las acciones realizadas favorecieron el logro del aprendizaje ya que de manera creativa, dinámica y divertida se ejecutaron las actividades y los estudiantes participaron activamente, se mostraron interesados en cada una de ellas y aprendieron sobre cómo socializar con las diferencias, el valor y la responsabilidad de trabajar colaborativamente, ya que por tener alguna discapacidad no significa que no se pueda compartir o jugar con el otro, lo cual se considera un fortaleza pues estimula a “aprender por deseo, no por presión u obligación como tareas a cumplir” (Catalán Cueto, J.P.2020,p.2775).

Si bien las acciones realizadas en la ejecución de las sesiones permitieron alcanzar los objetivos planteados y los aprendizajes esperados se recomienda contar con más tiempo y programar más actividades de esta índole que permitan alcanzar a mayor número de participantes pues , hablar de diversidad y del reconocimiento de las diferencias es muy importante porque promueve la buena convivencia y ayuda al desarrollo y formación personal, trasciende más allá del aula, y enseña a los estudiantes a ser respetuosos, empáticos y solidarios con la necesidades

de los otros, estimula a la reflexión, a tener un pensamiento crítico, sobre el comportamiento de terceros, de cómo estos se expresan o piensan de la discapacidad .

Como lo menciona Catalán Cueto, J.P. (2020) sobre la importancia de provocar en los estudiantes el “hábito de dudar, enseñarlos a construir, formular y expresar con espontaneidad, libertad en sus preguntas, ayudarles a razonar, comprender, argumentar, defender su punto de vista, aceptar y respetar la diversidad y posiciones diferentes, a ver desde diversos ángulos” (p.2775).

Por lo anterior se plantea que las acciones de mejora deben estar enfocadas en cumplir con el objetivo de fomentar en los estudiantes todas estas competencias sugeridas por el autor, reconocer las diferencias a partir del respeto por el otro, trabajar no solo desde el punto de vista de quien no padece una discapacidad, sino por el contrario pensar en cómo los niños y las niñas que sufren de alguna deficiencia física o mental pueden integrarse más fácil al contexto educativo en un ambiente de tolerancia y de aceptación; estas actividades fueron pertinentes pues resaltan su importancia y su valor dentro de la sociedad.

Por otro lado, la implementación de la secuencia permitió reconocer la necesidad de incluir a otros actores educativos como directivos y especialmente las familias, pues se evidenció que en la actividad 3 los visitantes, en la que prevaleció la participación de los padres a través de un trabajo colaborativo fue muy significativa en cuanto a la construcción del aprendizaje y la influencia en los resultados alcanzados.

La escuela y la familia están para los niños y con los niños. Para ello, las buenas relaciones entre familia y escuela, escuela y familia, son la mejor fuente para la participación y valoración del trabajo que hace “el otro”. (Cano, R. & Casado, M.2015, p.18).

La participación de las familias se muestra como una fortaleza, pero a su vez una dificultad o limitante pues, por factores de tiempo y compromisos establecidos, la mayoría de los padres no se involucran en los procesos escolares más allá del cumplimiento de tareas, de aquí la importancia de resaltar la pregunta problema de ¿Cómo contribuir al reconocimiento de las diferencias y a la socialización, a través de una secuencia didáctica que fortalezca la inclusión dentro del aula de transición del Colegio Ciudad de Cali? pues si bien se debe empezar en el aula como lo propone la pregunta, con la implementación de las actividades se hizo evidente la importancia de llevarlas fuera del aula.

Los niños y las niñas hablan todo el tiempo de lo que viven en sus contextos familiares, de lo que ven en su entorno, y es ahí donde se evidencian los resultados, por la forma que responden y se comportan frente a determinadas situaciones de inclusión y discapacidad, lo cual es clave con miras a futuras implementaciones.

Conclusiones

La secuencia didáctica y las acciones realizadas favorecieron el logro del aprendizaje, pues se evidencio que los niños y las niñas entienden los componentes del aula diversa e identifican la discapacidad como algo que se puede presentar en su entorno escolar.

También el hacer uso de las actividades rectoras influenciaron en los logros alcanzados, se resalta el juego y la expresión dramática, de las actividades 2 y 3 así como la participación de los títeres en cada una de las sesiones, los cuales fueron elementos fundamentales en la implementación, para alcanzar los objetivos propuestos, Martha Glanzer (2000) muestra el juego como un medio o una herramienta que lleva al niño y a la niña, a aprender mientras juega pues, aunque no juegue necesariamente pensado en que va aprender, aprende cuando juega.

Cabe mencionar que el escenario escogido para la implementación de la secuencia didáctica solo está disponible hasta finales del año, pues el grupo pasa a grado primero y algunos estudiantes cambian de institución educativa, sin embargo, queda la reflexión de poder continuar con el proceso y retomar la secuencia en otros contextos o con otros estudiantes, pues los productos entregables como el rincón pedagógico de mi aula diversa, o la bandera de las diferencias son un material que se puede cuidar y reusar para que esta temática se convierta en lema dentro de la institución educativa, por otro lado, como docente queda un gran aprendizaje con la construcción y planeación de la secuencia didáctica ya que se logra reconocer la importancia de identificar un problema y plantear soluciones por medio de estrategias enfocadas a alcanzar los objetivos y dar respuesta a determinada situación para aportar a un grupo, a una institución, y en general a la sociedad misma, pues se contribuye a la formación de mejores seres humanos que piensan en el bienestar del otro, que socializan y respetan las diferencias y al

mismo tiempo se aceptan, reconocen su importancia dentro de un grupo y su valor en una comunidad.

La planeación e implementación de la secuencia didáctica permitió también el abordaje del planteamiento del problema y dar respuesta a la pregunta formulada, se hace indispensable para el ejercicio pedagógico porque parte de una necesidad real del grupo y se enfoca en buscar las soluciones, ya que el rol del docente transformativo debe estar orientado a la observación de las dificultades que se presentan dentro del aula y hacer de esta un lugar para la investigación, propiciar, provocar, con acciones y tácticas para que los estudiantes construyan su propio conocimiento como lo menciona Catalán Cueto, J.P. (2020) “el hacer docente es partir desde y para el alumno con métodos, técnicas y estrategias, donde ellos participen, decidan y sean personajes, fomentando el ser y el hacer para un conocer y convivir” (p.2775).

Para concluir, se precisa que el maestro tenga las competencias docentes que permitan la implementación de estos procesos, ya sea que estos se formen, se desarrollen, se aprendan o se construyan en el accionar de la práctica pedagógica, Tobón, (2010) hace mención del “trabajo en equipo, comunicación, planeación del proceso educativo, evaluación del aprendizaje, mediación del aprendizaje, gestión curricular, producción de materiales, tecnologías de la información y la comunicación, y gestión de la calidad del aprendizaje” (p.94) todas estas competencias se hacen necesarias y se entre lazan para llevar a cabo la tarea de educar y dar respuesta a los problemas educativos, ya que el maestro no puede hacerlo solo, necesita del trabajo en equipo con todos los sujetos, familia, comunidad, “a partir del interés por formar ciudadanos con otras maneras de pensar y actuar, más acordes a la evolución científica, cultural y social que se está viviendo en la actualidad” (Medina, E. y Tobón, S.2010,p.95).

Referencias

- Alcívar, M. E. G., & Meléndez, H. V. (2019). Rincones pedagógicos: Nuevas estrategias para aprender y enseñar. *Cienciamatria*, 5(1), 593-615.
- Blas-López, Y. (2012). Estrategias para trabajar en equipo dentro del aula. *Cinzontle*, (10).
- Cano, R. & Casado, M. (2015). Escuela y familia. Dos pilares fundamentales para unas buenas prácticas de orientación educativa a través de las escuelas de padres. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 18 (2), 15-27.
- Catalán Cueto, J.P. (2020). La investigación acción como estrategia de revisión de la práctica pedagógica en la formación inicial de profesores de Educación Básica. *Revista Ibero-Americana de Estudos Em Educação*, 15(esp4). <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21723/riaee.v15iesp4.14534>.
- Glanzer, M. (2000). El juego en la niñez: un estudio de la cultura lúdica infantil.
- Guerrero Segura, J. L., & Borja Borja, G. S. (2018). Los Títeres Como Recurso Pedagógico En La Dramatización En Los Niños Y Niñas En La Institución Educativa N° 30029-Miraflores-Sapallanga.
- Huamán, D. (2001) Teatro dramatización y títeres. Ediciones San Santiago, Lima-Perú.
- LaCueva, A. (2006). La enseñanza por proyectos:¿ mito o reto. *Reforma de la Educación Secundaria*, 15, 15-22.
- Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito. (2018). <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/3062/Lineamiento%20Pedag%F3gico.pdf;jsessionid=EA1C5A82BB4C3F0B81E597E37704E4B2?sequence=1>.

- Martínez Clares, Pilar , & Echeverría Samanes, Benito (2009). Formación basada en competencias. *Revista de Investigación Educativa*, 27(1),125-147.[fecha de Consulta 14 de Septiembre de 2022]. ISSN: 0212-4068. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283322804008>
- Medina, E. y Tobón, S. (2010). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación, 3a ed., Centro de Investigación en Formación y Evaluación CIFE, Bogotá, Colombia, Ecoe Ediciones, 2010. *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 32(2),90-95. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545095007>
- Ministerio de Educación Nacional.(2014). *Documento No. 21. El arte en la educación inicial. De cero a siempre. pp.13-*
54. <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_estrategias_grados_0_a_3.pdf.
- Ministerio de Educación Nacional.(2017). *Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva*. https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf.

Muñoz, R. y Lezcano, F. (2012). Educación en la escuela inclusiva. Formación del profesorado y perspectivas de futuro. Buenos Aires: Grupo Editorial Lumen.

Pérez Abril, M. (2003). La investigación sobre la propia práctica como escenario de cambio escolar. *Pedagogía y Saberes*, . 18, 70–74. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17227/01212494.18pys70.74>

Rodríguez Torres, J. (2011). Los rincones de trabajo en el desarrollo de competencias básicas.

Tobón, S. (2018a). Formación basada en competencias. *Las Voces del Saber*, 5, 19-28.

<https://www.cife.edu.mx/2019/03/08/entrevista-al-dr-sergio-tobon-uno-de-los-principales-investigadores-en-competencias-en-latinoamerica/>

Zaitegi, N. (2019). Educación para la convivencia y resolución de conflictos (Video).

Aprendemos Juntos BBVA. <https://www.youtube.com/watch?v=nNOdDtwY1uM>

Apéndices

Evidencia de implementación secuencia didáctica Claudia Pinillagrupo54.pdf

Enlace video de sustentación

<http://youtu.be/xk1V7YQ70LE?hd=1>