

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Antioquia y Caldas**

Diana Marcela Areiza Mesa

Maria Alejandra Henao Restrepo

Marinellis Palacios Ramírez

Sandra Cristina Hurtado Ortiz

Yudy Tatiana Peña Ospina

Asesora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

2022

Resumen

En Colombia se ha vivido una guerra de más de 60 años que ha involucrado al Estado, los grupos armados al margen de la ley, los narcotraficantes y organizaciones criminales en general que como resultado han dejado a millones de personas de la población civil como víctimas de un conflicto que ni siquiera les pertenece. Es por eso que en este informe se abordará el relato de Modesto Pacayá como muestra de la esperanza y resiliencia que demuestra el país ante los horrores de la guerra, este es un indígena que fue obligado a ingresar a las Farc y que gracias a su familia logra desmovilizarse, para esto se proponen nueve preguntas (estratégicas, circulares y reflexivas) que podrían realizarse al protagonista para generar un acercamiento psicosocial ético y proactivo que favorezca la superación de la condición de víctima. Así mismo se hace un abordaje psicosocial del caso de “Peñas coloradas” que hace referencia a un pueblo construido por la comunidad que vivía entre la guerrilla y los cultivos de coca, que era invisibilizado por el Estado y que luego de una intervención militar su gente tuvo que salir desplazada a Cartagena del Chairá; por lo que el grupo colaborativo construyó unas estrategias psicosociales que permiten la potencialización de los recursos de afrontamiento de la población.

El informe finaliza con análisis de la foto voz que muestra las diferentes violencias encontradas en los departamentos de Antioquia y Caldas, además del enlace que los direccionará a la galería virtual para visualizar el ejercicio.

Palabras clave: Conflicto armado, Narrativa, Psicosocial, Recursos de afrontamiento.

Abstract

Colombia has experienced a war of more than 60 years that has involved the State, armed groups outside the law, drug traffickers and criminal organizations in general that as a result have left millions of civilians as victims of a conflict that does not even it belongs to them. That is why this report will address the story of Modesto Pacayá as a sign of the hope and resilience that the country demonstrates in the face of the horrors of war, this is an indigenous man who was forced to enter the FARC and thanks to his family manages to demobilize, for this nine questions (strategic, circular and reflective) that could be asked to the protagonist to generate an ethical and proactive psychosocial approach that favors overcoming the condition of victim. Likewise, a psychosocial approach is made to the case of "Peñas coloradas" that refers to a town built by the community that lived between the guerrillas and the coca crops, which was made invisible by the State and that after a military intervention its people had to leave displaced to Cartagena del Chairá; Therefore, the collaborative group built psychosocial strategies that allow the potentiation of coping resources for the population.

The report ends with analysis of the photo voice that shows the different violences found in the departments of Antioquia and Caldas, in addition to the link that will direct them to the virtual gallery to visualize the exercise.

Keywords: Armed conflict, Narrative, Psychosocial, Coping resources.

Tabla de contenido

Análisis de relatos de violencia y esperanza: Modesto Pacayá	6
Análisis de caso “Peñas Coloradas”	21
Informe analítico de la Foto Voz	33
Link de la página Wix.....	38
Conclusiones generales	39
Referencias bibliográficas.....	40

Lista de tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del relato Modesto Pacayá.....11

Tabla 2. Estrategias para abordaje psicosocial del caso Peñas Coloradas 27

Análisis de relatos de violencia y esperanza: Modesto Pacayá

En este relato se presenta la historia de Modesto Pacayá, un indígena Ticuna del departamento del Amazonas, campesino, casado y con cinco hijos quien inició haciendo trabajos de transporte de comida para la guerrilla de forma voluntaria pero luego fue obligado a formar parte del grupo armado de las Farc como militante, en caso de negarse sería asesinado. Es así como Modesto Pacayá es despojado de su libertad, intimidado, sometido, perdiendo su dignidad, su proyecto de vida, su familia, sus sueños. Este acontecimiento no solo tiene repercusiones negativas en las diferentes dimensiones biopsicosociales de Modesto sino también impacta profundamente su contexto familiar, sus vínculos afectivos se ven amenazados desestructurando por completo a su familia al tener que alejarse de ellos en contra de su voluntad. A su vez, su hijamayor también es reclutada por este grupo armado al margen de la ley. En el 2007 Modesto encuentra la oportunidad de desmovilizarse y retoma su proyecto de vida. Este caso refleja la realidad de muchos colombianos que no tienen otra opción más que empuñar las armas y enfrentarse al Estado y a la población civil, es decir, son victimarios, pero a la vez son víctimas porque llegaron allí sin querer y tuvieron que dejar de lado sus familias y proyectos.

Fragmentos

El relato inicia con el fragmento *“Soy indígena Ticuna...Soy un desmovilizado de las Farc”* donde el protagonista se reconoce como exmiembro del grupo armado. *“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría”*, en este fragmento se da un reconocimiento a su papel de víctima. *“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento. Le*

mandaba a mi familia platica a escondidas, porque eso estaba prohibido. entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos”, “Cuando se acabó la zona de distensión, aproveché y le pedí permiso a Manuel Marulanda para ver a mi familia. Me dijo que le avisara a mi comandante, pero él no me dejó. Ahí fue cuando decidí desmovilizarme”. Con estas frases se puede identificar como el protagonista es separado de su familia, se pierde un vínculo fuerte y es esto lo que lo lleva a plantearse la opción de desmovilizarse. Finalmente, se presentan los fragmentos *“Yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. aquí está mi fusil”* y *“Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”*, dónde se logra la desmovilización de Modesto y es reintegrado a su familia. (Fragmentos tomados del libro *Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*, 2009).

Estos fragmentos indican el sometimiento de un ser humano bajo condiciones complejas marcadas por la separación, el dolor de tener que alejarse de su familia en contra de su voluntad, el miedo y la zozobra de hacer parte de un grupo armado al margen de la ley al igual que refleja la imposición y dominación de un individuo sobre otro. En el relato no se evidencia una actitud de violencia o de sed de venganza, no expresa motivación para estar dentro de este grupo armado, solo por un momento se deja cautivar por el hecho de tener poder y manejar unidades dentro de este grupo. Finalmente, se encuentran fragmentos liberadores y positivos al ver como el señor Modesto se aferra al amor a su familia y corre el riesgo de desmovilizarse; reconoce el nacimiento de su bebé como un medio para que la relación familiar siguiera siendo funcional y así proyectarse un nuevo futuro de la mano de su esposa e hijos.

Impacto psicosocial

A nivel personal, al protagonista de la historia se le vulneran sus derechos, es obligado a participar de la guerra y es alejado de su familia, rompiéndose así un vínculo con su entorno más cercano generándose así una afectación a nivel emocional (Sufrimiento, tristeza, soledad). Sus sueños y proyecto de vida se ven interrumpidos, lo que genera frustración.

A nivel familiar, se pone en riesgo su hogar dado que no puede compartir tiempo de calidad con sus hijos y su esposa, estos se ven sometidos a ser alejados de su figura paterna y están constantemente preocupados por el destino que le espera a Modesto al estar involucrado en el conflicto de forma directa, además en el relato se menciona que una de sus hijas también era guerrillera lo que aumenta la afectación psicosocial a nivel de la familia.

Voces y posición subjetiva

En el relato se encuentra la voz de víctima de Modesto, su hija y su familia, quienes son obligados a participar del conflicto armado dejando de lado sus sueños y sus seres queridos para empuñar un arma y pelear una guerra que no les pertenece. Pero a la vez, Modesto y su hija se convierten en sobrevivientes al atravesar un proceso de desmovilización que les permite retomar sus vidas, sus propósitos y cambiar sus destinos, es ahí donde pasan a ser sobrevivientes de la guerra del país y su voz sirve de ejemplo para que otros puedan desmovilizarse y escribir un nuevo destino, dejar de lado las armas que tanto daño le han ocasionado al país y trabajar en pro de esa paz tan soñada para todos.

Imágenes dominantes de violencia e impactos naturalizados

La intimidación que sintió Modesto Pacaya al momento de ser reclutado en contra de su voluntad, porque se evidencia ese poder que tienen los grupos armados en el país; en el relato el

protagonista narra cómo le dejaron solo dos caminos: O ingresar a las Farc o la muerte. Esto muestra la realidad de muchos colombianos quienes son vistos como monstruos pero que al final también son víctimas del conflicto; esta imagen dominante y de poder que se tiene en Colombia respecto a los grupos armados, muestra el nivel de naturalización que se tiene de la guerra y la incapacidad del Estado de garantizar orden, justicia y seguridad a la población.

La violencia que su hija experimenta también al hacer parte de las filas de las Farc y a la cual le practicaron un legrado, lo que a su vez revictimiza a Modesto y a su familia.

Los diferentes tipos de violencia (física, verbal y psicológica) que experimento Modesto Pacaya y el contexto de horror que vivió no solo el tiempo que permaneció en el grupo armado sino también al momento de huir, arriesgando su propia vida al tener que pasar por lugares infestados por caimanes y culebras o con presencia de otros guerrilleros.

Resiliencia

“...Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé. Gracias a ella fue que realmente surgió la oportunidad de reconstruir nuevamente mi vida con mi familia”.

“...Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio. Me ha ido muy bien”. (Fragmentos tomados del libro Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, 2009).

El relato finaliza de una forma feliz y ganadora, dado que su protagonista logra desmovilizarse de las Farc y reintegrarse a su familia y a la sociedad de una forma apropiada. Con actitud resiliente, Modesto deja atrás la guerra de la que participó y con un pensamiento emprendedor aprovecha las ayudas del Estado para iniciar su propio negocio familiar y sacar adelante a su familia, mientras va cambiando el rumbo de su vida hacia uno lleno de paz y esperanza.

Tabla 1.*Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas del relato Modesto Pacayá*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo cree usted que se vio afectada su familia con su reclutamiento para las Farc?	<p>La implementación de esta pregunta permite que él intente visualizar como fue la vida de su mujer e hijos a nivel económico, de educación, emocional, de redes de apoyo, entre otros mientras él estaba en este grupo ilegal.</p> <p>Según Lira, (2008) citado por Mendoza, (2010) “las víctimas tienen demandas que se expresan en necesidades interdependientes, y que están estrechamente ligadas con otras que no se manifiestan directamente, tales como necesidades existenciales y necesidades axiológicas” (p.167).</p> <p>Lo anterior hace referencia que estas familias de quienes están en estos grupos ilegales padecen de necesidades, ya sea económicas o emocional.</p>
Circulares	¿Cómo su familia lo ha impulsado para desarrollar cambios positivos en su proceso de reintegración?	<p>Con esta pregunta lo que se quiere es que el señor Modesto, repiense la situación y cuente quien ha sido su principal motivación para lograr cambios en su vida laboral, personal y académica, además de narrar como su familia se ha involucrado en el proceso.</p> <p>Adicionalmente, tomando como base el acuerdo donde se especifica el hecho de considerar a las familias de quienes fueron parte del grupo armado, en cuanto a la “reunificación de</p>

	<p>núcleos familiares y de familias extensas y personas adultas mayores, incluyendo medidas de protección y atención de hijos e hijas de integrantes de las FARC-EP en proceso de reincorporación” (Mesa de conversaciones de La Habana, 2016a, p. 67). (citado por Valencia, J. 2018. p 22)</p> <p>Este acuerdo permite que Modesto pueda sentirse reincorporado y apoyado y motivado a la hora de replantearse nuevos proyectos de vida en pro al cambio de él y de los suyos.</p>
<p>Circulares</p> <p>¿Por qué considera usted que otros integrantes de las Farc deberían tomar la decisión de desmovilizarse?</p>	<p>Esta pregunta permite repensar la situación, por eso desde su experiencia como desmovilizado de las Farc y teniendo en cuenta que Modesto recibió el apoyo del Estado para la reconstrucción de su proyecto de vida, se espera que pueda movilizar a otros que se encuentran en su misma condición y con la misma intención de dejar las armas a desmovilizarse. Para ello, se puede argumentar esta pregunta con lo expuesto en INDEPAZ:</p> <p>Con la desmovilización incompleta de grupos y bloques paramilitares se dio origen a los beneficios que ofreció la ley 975 de 2005 de “Justicia y Paz”, emergió en Colombia la llamada Justicia transicional, como fórmula para encontrar procesos de paz y reconciliación, otorgando beneficios de penas a los victimarios y abriendo el reconocimiento de derechos de</p>

verdad, justicia y reparación a las víctimas; con su implementación se pudo constatar en todo el país y en Santander la disminución significativa de graves violaciones de derechos humanos e infracciones al derecho internacional humanitario, en relación con los índices de homicidios, desplazamiento forzado, desapariciones, amenazas, despojo y abandono de tierras registrados entre el año 1997 y el 2005. (Castellanos, 2016).

Es decir, que los integrantes de los grupos armados pueden repensar su proyecto de vida, encontrar la motivación en sus sueños, en sus familias, en sus seres queridos y acogerse a las garantías del Estado para que puedan reintegrarse a la sociedad y aportar a la construcción de la verdad y la justicia como camino hacia la paz.

Reflexivas ¿Qué rol jugó su familia en la toma de su decisión para desmovilizarse?

Es una pregunta que invita al protagonista de este relato a narrar la importancia que tiene la familia en la vida para tomar la decisión de desmovilizarse y de esta manera persuadir e invitar a otras personas a la reflexión personal que como él están viviendo esta difícil situación, siendo Modesto un ejemplo de valentía, coraje y superación personal para la comunidad en general.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la familia

es un “conjunto de personas que conviven bajo el mismo techo, organizadas en roles fijos (padre, madre, hermanos, etc.) con vínculos consanguíneos o no, con un modo de existencia económico y social comunes, con sentimientos afectivos que los unen y aglutinan”.

Diana Berrio y Silvia Cañón, analizan el papel que asume la familia en cuyo interior existe un miembro en situación de desmovilización. Teniendo en cuenta factores como el compromiso, la afectividad, el acompañamiento e, incluso, el apoyo físico y emocional desde el momento en que la persona toma la decisión de desmovilizarse hasta que termina el proceso. Las autoras concluyen que ciertas funciones al interior del hogar se caracterizan por ser rígidas. De este modo, el hombre asume un rol proveedor y la mujer de cuidadora, lo que dificulta en ocasiones el proceso de desmovilización e inclusión sociolaboral, ya que dicha función proveedora se retrasa en aparecer. (Berrio & Cañón, 2007, como se citó en Garcia, 2020, p.5.)

Reflexivas

¿Qué habilidades considera desarrolló y como las aplicó en las diferentes áreas de su vida para enfrentar este suceso traumático?

Esta pregunta está dirigida a impulsar el autoconocimiento, en donde, se busca que a través de la introspección Modesto reconozca sus destrezas, cualidades, capacidades, que influyeron al momento de enfrentar la vida con determinación y valentía,

generando un proceso de cambio y transformación positiva para él y su familia.

Según Baca y Cabanas, (2003); Echeburúa, (2004), “Los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas” (p. 385)

Reflexivas

¿Qué piensa usted sobre las víctimas del conflicto armado en Colombia?

En esta oportunidad se espera que Modesto pueda reflexionar y hablar tanto desde su rol de víctima como de victimario, para dar a conocer su percepción sobre las víctimas del conflicto armado que pueden ser miembros de los grupos armados o poblaciones externas. Llama mucho la atención conocer desde el rol del psicólogo esos pensamientos y concepciones sobre las víctimas desde la postura de alguien que tuvo en sus manos un arma y que hizo parte de esas experiencias de vulneración de derechos.

Según los datos de la unidad para las víctimas, existen 9.379.858 personas reconocidas como víctimas e incluidas en el Registro Único de Víctimas RUV. Por lo que el reconocimiento de las víctimas es indispensable para iniciar el proceso de desmovilización y de transformación, es a esto a lo que apunta

la pregunta, al reconocimiento de las víctimas, de su dolor y de sus derechos. Tal y como se relata en la página del Centro Nacional de Memoria Histórica:

“La salida de la guerra necesita de memorias comprensivas y transformadoras”, dijo Gonzalo Sánchez, director del CNMH, durante la entrega de balances al Sistema integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición. Y en ese mismo sentido, Andrés Suárez les hizo un llamado a los miembros de este sistema, para que escuchen toda la pluralidad de voces del conflicto armado: a las víctimas y los perpetradores, a los civiles y los combatientes. “No le tengamos miedo a la tensión que hay entre esas voces. Todos tienen un pedazo de verdad y hay que tenderles puentes para integrarlas”, dijo. Y les pidió, además, trabajaran sobre el acumulado de información e investigación que ya existe: “no pierdan de vista que las víctimas ya han hablado. Han hablado muchas veces, han pasado por un enorme desgaste, y quieren seguir hablando, pero hay que hacerles nuevas preguntas”. (Sánchez & Suarez, citado por Romero, 2018).

construcción de la paz desde su nuevo rol como desmovilizado y sobreviviente?

entrevista con Modesto, dado que se espera que al ser un desmovilizado de las Farc e igualmente víctima, pueda desde su experiencia ayudar a otros y aportar a la transformación de la sociedad hacia la construcción de la paz, la reconciliación y la no repetición de los hechos de violencia. Es una pregunta que apunta al planteamiento de pensamientos transformadores y obliga a pensar en el futuro.

Esta pregunta apunta a uno de los propósitos de INDEPAZ, quienes mencionan que:

Más allá del objetivo principal de la reintegración social, comunitaria y económica de las personas y los grupos armados que se reintegran a la vida civil, la política de DDR tiene el reto de promover las condiciones en la sociedad local y regional para la reconciliación y la participación activa de toda la sociedad, incluidos los movimientos sociales y comunitarios, las víctimas, los excombatientes, las instituciones públicas, la academia, los gremios económicos, en la perspectiva de constituirse en movimiento social para la construcción de paz y en una estrategia importante para evitar la repetición de nuevos levantamientos armados. (Castellanos, 2016)

Estratégicas

¿Cómo considera usted que desde su proyecto productivo “el minimercado” puede seguir trabajando para alcanzar sus metas y propósitos a mediano y largo plazo?

Es de vital importancia hacer esta pregunta a Modesto, dado que desde el abordaje psicosocial se abre la puerta para que el sujeto pueda pensar en la estructuración de su plan de vida, analizando intereses, necesidades, capacidades y vínculos más cercanos como el familiar y el social; esto hace que Modesto pueda trabajar en pro de un propósito de vida y oriente sus pensamientos, decisiones y acciones hacia las metas establecidas.

Para esta argumentación se acude a lo planteado por Casullo (1995):

Este supone, que el Proyecto de vida, estimula al sujeto a “aprender a crecer”, buscando complementar cuatro tareas básicas para su desarrollo maduracional:

1- Que sea capaz de orientar sus acciones en función de determinados valores, vivir es esencialmente una empresa ética.

2- Que aprenda a actuar con responsabilidad: significa básicamente hacerse cargo de las consecuencias de las propias decisiones, reconocer que no se está solo, y que hay otros con los que puedo convivir.

3- Que desarrolle actitudes de respeto: ser capaces de compartir y aprender a aceptar las diferencias, esperar

del otro y de uno mismo lo que realmente podemos dar, aceptando las posibilidades y limitaciones individuales y grupales.

4- Que la construcción de proyecto de vida debe estar basado en el conocimiento y en la información: sobre el propio sujeto, sus intereses, aptitudes y recursos económicos; sobre las posibilidades y expectativas del núcleo familiar de pertenencia; y sobre la realidad social, económica, cultura l y política en la que se vive.

(Citado por Suarez; Alarcón & Reyes, 2018).

Es decir que con esta pregunta se puede lograr un repensar del proyecto de vida, se promueve un pensamiento hacia las metas, los logros, los planes a futuro y la constante transformación del sujeto.

Estratégicas

¿Cuál es la imagen que tiene sobre usted mismo actualmente, teniendo en cuenta el proceso que ha enfrentado y el proyecto que está reescribiendo?

Esta pregunta es fundamental para ir dando cierre al proceso de entrevista dado que permite conocer esa imagen y percepción que el protagonista ha reconstruido sobre sí mismo.

Según Moreno Camacho y Díaz Rico, la atención psicosocial a excombatientes debe integrar componentes individuales y colectivos, dado que estos permiten la reconstrucción de la identidad, promoviendo la autonomía que

permitirá potencializar sus capacidades de afrontamiento personales y comunitarias; los recursos con los que cuentan para hacer frente a las problemáticas sociales y como herramientas de transformación, así como, la activación de las redes sociales e institucionales. (Camacho & Diaz, 2016, citados por Ballesteros, et...2016, p.99.).

Es decir, que para que Modesto pueda seguir avanzando en su proceso de reintegración y en el desarrollo de habilidades personales, sociales y laborales, debe reconocerse a sí mismo, a su entorno y los recursos con los que cuenta para reconstruirse, es por ello por lo que se obliga a pensar sobre sí mismo y sobre su futuro de forma individual y colectiva.

Fuente: *Elaboración propia*

Análisis de caso “Peñas Coloradas”

Este caso representa a una comunidad que se unió luego de huir de sus lugares de origen en busca de mejores oportunidades, de alimentación, vivienda y paz. Personas provenientes de Huila, Tolima, Cauca, Valle, Santander y etc., llegaron a Caquetá y ocuparon un pequeño espacio para fundar la comunidad de Peñas Coloradas, ellos mismos se encargaron de construir, sembrar y unirse en pro del bienestar de todos, no recibieron ayuda del Estado y emprendieron su lucha en el trabajo del campo con cultivos de maíz y plátano, la pesca y la caza. Pero lamentablemente esto no fue suficiente para sobrevivir y tuvieron que empezar a trabajar la coca, vivían en medio de la guerrilla y los cultivos de coca e invisibilizados por el Estado, aun así, vivían tranquilos y podían satisfacer sus necesidades; aunque no estaban conformes trabajando con la coca y trataron de buscar alternativas para reemplazar estos cultivos, pero su lucha no dio buenos resultados.

En el 2004 se dio la captura de una guerrillera cerca del casco urbano de Peñas Coloradas, lo que los puso en la vista del Estado pero no de la manera que ellos esperaban, pues todos fueron asociados a la guerrilla y se supuso que todos allí eran guerrilleros por lo que se dio una intervención militar que los hizo salir de su pueblo y radicarse en Cartagena del Chairá en un asentamiento, empezaron a padecer hambre, fueron despojados de sus bienes e inició una persecución militar, se dieron falsos positivos, torturas y capturas injustificadas. Luego de este horror la comunidad se organizó en pro de recuperar a Peñas Coloradas, pero resulta que este fue otorgado a las fuerzas militares de manera “temporal”, en 2018 debían entregar el pueblo a la comunidad, pero se firmó un comodato que renueva la posesión de las fuerzas militares por 10 años más, mientras que la comunidad de Peñas Coloradas sigue siendo despojada, olvidada e ignorada por el Estado.

Emergentes psicosociales

Según Fabris (2017) “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten identificar los signos que dan cuenta de la subjetividad colectiva como una dimensión específica del proceso sociohistórico”. Es por esto, que al analizar el caso de Peñas Coloradas se evidencia como esta comunidad fue destruida y luego de la incursión militar en el pueblo se presentan emergentes psicosociales como: el miedo de perder el pueblo que como comunidad construyeron, el desplazamiento forzado ocasionado como consecuencia de la incursión militar dejando sus pertenencias y sus hogares, la desintegración familiar, la persecución por parte de los militares para mostrarlos como victimarios más que como víctimas, la pérdida de identidad y costumbres individual y colectiva, la carrera de los militares por demostrar resultados sin importar los medios arrastrándose a una comunidad entera a su paso sin importar las muertes de su gente, la organización por parte de los habitantes de Peñas Coloradas para exigir sus derechos sin obtener éxito en el proceso, la estigmatización a la que fue expuesta esta población la cual fue señalada como integrante de la guerrilla o cómplices de ella lo que justificó miles de vulneraciones de derechos, la revictimización al prorrogar el comodato y aplazar la restitución de tierras, finalmente, otro de los emergentes que se observan es el sentimiento de destierro y olvido de la comunidad respecto a la acción del Estado para la restitución de sus derechos.

Los seres humanos nacen en un mundo que no eligen, que está «ya constituido», tiene una historia, lenguajes, tradiciones, prácticas culturales, es decir, «sistemas de usos». Para poder sobrevivir, cada ser humano debe aprender a utilizar sus propios «sistemas». Así, un «particular» es siempre una persona cultural e históricamente ubicada con unos límites y unas posibilidades más o menos definibles que, en términos de una media, ha conseguido «dominar» sus propios «sistemas de usos». (Heller, 1987, como se cita en Márquez, 2021 p. 339.)

Por medio de la lectura en el caso de Peñas, los individuos nunca pensaron en vivir todo por lo que les toco pasar, luchar y superar como personas; y menos cuando pensaban que todo estaba mejorando para todos y de repente tener que volver a retornar, a iniciar sus vidas de nuevo, con cambios obligatorios, adaptándose a los procesos impuestos por los militares de invasión, conveniencia, poder y control de razón.

Son estos procesos y experiencias los que hacen que se pueda dar significado a la realidad de la comunidad y a su proceso social, aportando así a la construcción de la subjetividad colectiva desde la comprensión de los sucesos de su vida cotidiana.

Impacto de la estigmatización

Las personas que viven en zonas o municipios en donde ha existido la presencia de grupos armados al margen de la ley tienden a ser estigmatizados por la sociedad generalizando a toda la población colaboradora de un grupo en particular, según el grupo que opere en esos sitios. La estigmatización que se le realizó a esta población de Peñas Coloradas genera diversos impactos los cuales por medio de este estima provenientes de una entidad de tanto poder como el ejército con el apoyo del gobierno generó un estado de frustración e impotencia ya que ninguna acción ni gestión colectiva pudo hacer que le regresaran sus tierras y restituyeran sus vidas, por el contrario fueron condenados al olvido e ignoraron sus protestas y reclamos, siendo esta una comunidad sin voz, condenados a vivir desplazados de su tierra que con sacrificio y esfuerzo construyeron para subsistir.

En Colombia, las víctimas o sobrevivientes del conflicto armado deben demostrar su condición de víctima a lo largo del proceso administrativo para que sean cubiertos por la Ley 1448 de 2011 que creó en Colombia un completo sistema para proteger, asistir, atender

y reparar integralmente a las víctimas del conflicto en el país; pero como bien es sabido, en este proceso muchas víctimas son invisibilizadas y hasta castigadas. El hecho de que la comunidad sea estigmatizada con un papel de cómplice y/o victimario, hace que su proceso de resocialización sea más crítico, pues deben experimentar una transformación desde un rol de agente dañino socialmente y no desde su posición de víctima, lo que los hace enfrentarse a un daño a su moral, son juzgados sin argumentos y sometidos a escenarios de inferioridad y degradación.

Por otra parte “Desde la perspectiva psicosocial, se visibilizan las afectaciones sufridas por la persona víctima a lo largo del tiempo en sus áreas de relación (laboral, social, familiar, comunitaria), teniendo en cuenta el rol dentro de la familia y comunidad, los intereses sociales y políticos, las expectativas de reparación, el proyecto de vida y la condición educativa y cultural”. (Charry, L. 2011, p. 55). Son señalados, maltratados físico-verbales y emocionalmente por parte de los demás agentes sociales, sufren la exclusión no solo por parte del Estado y de las organizaciones que deberían garantizar sus derechos, sino que a su vez la misma sociedad los discrimina y rechaza. Esto los pone en un estado de vulnerabilidad que abre las puertas para la agresión en todas sus dimensiones y así, a la revictimización sin garantía de sus derechos.

Acciones de apoyo

Según Moreno & Diaz (2015) la ley de víctimas se refiere a la atención como “la acción de dar información, orientación y acompañamiento jurídico y psicosocial a la víctima, con miras a facilitar el acceso y cualificar el ejercicio de los derechos a la verdad, justicia y reparación” (Colombia, 2012, p.36); por lo tanto, desde el enfoque psicosocial se propone:

Acción 1. Acompañamiento psicosocial a través de un Escuchadero para las víctimas: Según lo expresado por White, M. (2016) “El territorio de identidad sufre una significativa reducción en tamaño y cuando este territorio está muy reducido es difícil que la persona sepa cómo proceder en la vida, como seguir adelante en sus proyectos personales o cómo concretar sus planes de vida. Es más, todas esas cosas de la vida a las que se les daba valor se empequeñecen, se reducen.” (p. 3).

Durante el proceso de reparación y restauración para las víctimas del conflicto armado interno se propone el acompañamiento y la implementación de diversas técnicas que influyan positivamente en el bienestar psicológico y emocional de esta población haciendo énfasis en esa reconstrucción de identidad individual y colectiva. Es importante iniciar con el acompañamiento a las víctimas en situación de crisis, por lo que se propone la adecuación de un espacio en el asentamiento para el Escuchadero, el cual será un espacio abierto a la comunidad las 24 horas del día, dónde se contará con la presencia de psicólogos que orientaran y acompañaran a las víctimas prestando los primeros auxilios psicológicos y la orientación en crisis que permitan equilibrar el estado emocional y psicológico de la comunidad.

Acción 2. Promoción de la salud mental y social y prevención de la enfermedad desde la estrategia APS: Es necesario proponer acciones psicosociales que mitiguen el impacto generado en las víctimas por el desplazamiento forzado y el desarraigo que trae consigo diversas afectaciones a nivel mental, emocional y físico conllevando a cambios conductuales negativos que influyen en el posterior desarrollo de las diferentes etapas del ciclo vital. Con esta acción se plantea la ejecución de actividades en pro del bienestar de la comunidad a través de la socialización de hábitos saludables para el cuidado de la salud mental y social, la capacitación en técnicas para el control de emociones y el desarrollo de habilidades sociales para la sana

convivencia en el asentamiento, así mismo se busca prevenir a través de la atención integral a las víctimas situaciones como el suicidio y enfermedades como la depresión y la ansiedad postraumática.

Con estas acciones se da cumplimiento al Decreto 4800 de 2011, que menciona: “La implementación del programa masivo de asistencia, atención y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno creado mediante la Ley 1448 de 2011, responde a la necesidad de reconocer los abusos cometidos en el desarrollo del conflicto armado, mitigar el dolor sufrido por las víctimas de las violaciones de que trata el artículo 3° de dicha Ley, implementar una serie de medidas que sirvan a su vez para complementar los procesos judiciales, y ofrecer oportunidades a las víctimas del conflicto armado interno”.

Tabla 2.*Estrategias para abordaje psicosocial del caso Peñas Coloradas*

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	¿Quiénes somos?	<p>Objetivo: Generar espacios para el reconocimiento de la comunidad, de su identidad, sus recursos culturales y su resiliencia.</p> <p>Retomando la cita de Domínguez & Aleán (2020), en el texto <i>Narrativas para la emergencia del perdón, la reparación y la reconciliación en víctimas del conflicto armado en Colombia</i>:</p> <p>Las consecuencias adversas de estos desplazamientos del campesinado y de personas en condiciones de pobreza han sido demostradas en estudios precedentes (Fraga y González, 2015; Hewitt <i>et al.</i>, 2016), tales como: pérdida de bienes, rupturas de la dinámica familiar, abandono</p>	<p>Fase 1: Reconocimiento (3 horas)</p> <p>Fase 2: Sanación (2 horas)</p>	<p>Acción 1: Encuentro para la narrativa, dónde se comparten historias, experiencias y resultados de superación.</p> <p>Acción 2: Ceremonia simbólica para el perdón, la reconciliación y la superación de la experiencia.</p>	<p>Impacto 1. Capacidad de reconocerse, de evidenciar su identidad y caracterización cultural en el abordaje de las experiencias traumáticas, pero también de superación. La narrativa en este caso se usa como una herramienta terapéutica.</p> <p>Impacto 2. Lograr la liberación de las emociones reprimidas mediante la ceremonia simbólica que les brindará la oportunidad de quemar y deshacerse de apegos, odios, rabias, tristezas y abrir las puertas a la transformación.</p>

de fuentes de empleo y secuelas emocionales especialmente en los niños, las niñas y los jóvenes. Estas consecuencias fueron configurando la condición de víctimas debido a la salida obligada de sus tierras, como forma de proteger la integridad y por las graves vulneraciones al Derecho Internacional Humanitario con ocasión de los enfrentamientos armados (Legislativa, 2011).

Teniendo en cuenta el impacto a nivel psicosocial en las víctimas del caso Peñas Coloradas y la necesidad de reconocer y fortalecer sus recursos de afrontamiento, se hace uso de la exposición a la narrativa como medio para el procesamiento y elaboración de la experiencia para así reconocerse y asumir un rol en la sociedad hacia la superación, el perdón y la reconciliación. Según Vargas, (2015) “La filosofía de crear narraciones consistentes

tiene como objetivo reparar la salud individual pero también la salud colectiva de una sociedad, al percibir ambos sistemas inherentemente interrelacionados”. (pp. 18)

Esta estrategia se fundamenta en la importancia de vivir un proceso desde un abordaje psicosocial que propenda por la reintegración a la sociedad, por el perdón y la superación de la situación desde el reconocimiento de lo que son, de sus recursos y de la capacidad para volver a ser como individuos y como comunidad.

Estrategia 2	Orientación en el reconocimiento y manejo de emociones	<p>Objetivo: Orientar el proceso de reconocimiento y manejo de las emociones.</p> <p>Según Baca & Cabanas, (2003), “Los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan</p>	<p>Fase 1:</p> <p>Reconocimiento del concepto de emociones e identificación de emociones propias.</p> <p>(2 horas)</p>	<p>Acción 1:</p> <p>Psicoeducación por parte del profesional en psicología.</p> <p>Acción 2:</p> <p>Juego de roles</p>	<p>Impacto 1. Se logra que la población víctima del conflicto armado participe de manera activa en estos espacios psicoeducativos con el fin de que aprendan a identificar y regular sus emociones contribuyendo de esta manera</p>
-----------------	--	---	---	--	--

frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas” (Citado por Echeburúa, 2004), así mismo las víctimas del desplazamiento y del conflicto armado sufren una afectación a nivel emocional por el trauma experimentado, se desligan de sus emociones y pierden control sobre ellas, por lo que este es un paso fundamental para iniciar un proceso de afrontamiento.

y sociodrama. a un bienestar emocional y psicológico.

Fase 2:
Experimentación de las emociones y estrategias para manejarlas.
(3 horas)

Impacto 2. Gestión de las emociones

Estrategia 3	Reconstrucción del proyecto de vida	<p>Objetivo: Acompañar la reconstrucción del proyecto de vida.</p> <p>Por medio del empoderamiento y el reconocimiento de herramientas y factores resilientes se promueve el replanteamiento sobre las condiciones de vida y resultados generados en peñas coloradas orientando a la reflexión y reconstrucción del proyecto</p>	<p>Fase 1. Sensibilización sobre el proyecto de vida. (2 horas)</p> <p>Fase 2: Construcción del</p>	<p>Acción 1: Psicoeducación por parte del profesional en psicología.</p> <p>Acción 2: Lluvia de ideas y actividad con</p>	<p>Impacto 1. La comunidad replantea su proyecto de vida partiendo del ejercicio de sensibilización.</p> <p>Impacto 2. Aceptación de su nueva realidad, identificando los propios recursos individuales y colectivos que</p>
-----------------	-------------------------------------	---	---	---	--

<p>de vida de forma individual y colectiva.</p> <p>De acuerdo con D'Angelo, el contexto social, es uno de los principales determinantes del proyecto de vida de un individuo y por ello es importante analizar la situación social de las personas porque a partir de su análisis es posible determinar la "posición externa" del implicado y la configuración de su experiencia personal donde se estructuran componentes de las dinámicas propias de su vida como: las posibilidades o recursos disponibles de la persona, el sistema de necesidades, objetivos, aspiraciones, orientaciones y valores vitales del individuo; todos ellos enmarcados en un contexto social múltiple y concreto que deber ser abordado con todas sus</p>	<p>proyecto de vida desde una mirada individual y colectiva. (4 horas, dos sesiones de 2 horas cada una).</p> <p>Fase 3: Feria de empoderamiento dónde se proponen diferentes ideas de negocio y se invita a personal de la alcaldía, la gobernación y demás instituciones que puedan interesarse y</p>	<p>material reciclable para la construcción del proyecto de vida.</p> <p>Acción 3: Investigación, planeación, construcción de proyecto y ejecución de la feria.</p>	<p>les permitan salir adelante y reconstruirse luego de la situación experimentada, es decir, que como resultado se tendrá su nuevo proyecto de vida.</p> <p>Impacto 3. Exposición y elección de propuestas viables para ser presentadas a las diferentes entidades gubernamentales y no gubernamentales encargadas de garantizar la reparación a las víctimas.</p>
---	--	--	--

especificaciones y relaciones, así como su dinámica. (D'Angelo, 2002, citado por Castaño, 2020, p.57.)

El hecho de replantear el proyecto de vida permite la redignificación y reintegración de la comunidad.

apoyar.
(3 meses)

Fuente: *Elaboración propia*

Informe analítico de la Foto Voz

La foto voz es una herramienta que se construye mediante la participación de las comunidades o sujetos implicados en un hecho y que permite que a través de la fotografía se pueda mostrar una realidad sin necesidad de acudir a las palabras que es lo que generalmente se conoce como lenguaje; es así como esta técnica demuestra su capacidad para comunicar y transmitir sin usar palabras que describan dicha situación o escenario. Como se menciona a continuación:

El objetivo principal de la Foto voz es introducir a los miembros participantes en la participación comunitaria activa en busca de cambios que mejoren su situación basal. Se trata de un “empoderamiento silencioso”, puesto que se trabaja con comunidades normalmente no tenidas en cuenta o marginales, dándoles voz y poder a través de la fotografía y su posterior narrativa con el objetivo de generar una conciencia crítica colectiva. (Sanz Vega, et. 2018, p.45.)

En esta oportunidad se presentaron diferentes escenarios de violencia a través de la foto voz; fueron ejercicios que se realizaron en simultánea en las comunidades de: Las Malvinas, Turbo; Santa Cecilia, Medellín; Villa Pilar, Manizales; Tarazá, Bajo Cauca y Loma el escobero en Medellín, escenarios que aunque tienen una marcada diferencia en la ubicación geográfica al narrar en imágenes su realidad, evidencian la misma crueldad e impacto del conflicto armado y de la violencia en sus distintas manifestaciones.

Se puede observar como el reconocimiento de un contexto implica involucrarse en él para comprender sus dinámicas, conocer su comunidad, identificar sus necesidades, pero también sus recursos y por ende las oportunidades que tienen para afrontar las circunstancias de la mejor manera. En este ejercicio se evidencia como al iniciar con la descripción del contexto se abre la puerta hacia mundos que, aunque comparten características son totalmente diferentes, a su vez

esta descripción favorece la consolidación de una idea sobre el lugar y la situación que se ilustra en las imágenes. En la foto voz realizada por cada estudiante se puede ver como se asume un rol aunque la persona no este inmersa en este contexto día a día; pues al acudir en dos ocasiones al lugar y fotografiar los aspectos negativos relacionados con la violencia pero a su vez los aspectos positivos, hace que la estudiante asuma un rol de observadora, que analice las diferentes perspectivas y dinámicas de la comunidad y el contexto para que al conocerlo pueda plasmarlo a través de una fotografía permitiendo que esta hablé sin necesidad de describir una situación específica, es ahí dónde empieza a jugar un papel fundamental la subjetividad, al permitir que quien observe la fotografía pueda construir y plantearse una percepción y descripción de lo que allí sucede con el simple hecho de observar objetos, lugares, posiciones o perfiles en una imagen. Los elementos que expresan cada una de las imágenes está relacionada con: dolor, tristeza, desesperanza, abandono, falta de oportunidades (escolares, recreativas y trabajo) desarraigo y violencia, pero también juega un rol crucial aspectos como la esperanza, la resiliencia, empoderamiento, la toma consciente de mejores decisiones y la empatía en la capacidad para reconstruirse e identificar nuevas pautas de vida.

Cada ilustración revela la apropiación que cada estudiante tuvo del contexto en particular con el cual quiso evidenciar y mostrar ese lado violento y oscuro que se vive en las diferentes regiones del país, pero a su vez también visibiliza en los mismos escenarios acciones restaurativas y positivas que demuestran cada vez más resiliencia y la transformación social en las diferentes dimensiones psicosociales.

En el análisis de las fotografías se encontraron valores simbólicos y subjetivos como: La valentía con que estas comunidades han enfrentado el tipo de violencia que les ha tocado sobrellevar y como han podido salir adelante pese al daño de esta. La resiliencia, en su capacidad

de salir adelante pese al dolor y las pérdidas económicas, materiales y emocionales que les ha tocado que vivenciar. La empatía, la cual les ha servido para poder reconstruirse juntos. El amor a sí mismo y a los de su comunidad. La unión para poder luchar por sus derechos y generar cambios significativos con referente a las problemáticas. La solidaridad activa para enfrentar las adversidades. El empoderamiento de sus luchas y de la gestión para obtener cambios en beneficios a los de su contexto, elaborando espacios de poder y participación.

Por otro lado, en los diferentes ejercicios pudo observarse como la simbología y subjetividad estuvieron presentes para mostrar las diferentes violencias de los contextos sin necesidad de que tuviera que fotografiarse necesariamente una pelea, un homicidio o una agresión. Por ejemplo, las manos empuñando armas, pero a la vez rosas, muestra las dos caras del contexto, la guerra y la paz, el maltrato y la esperanza, así mismos juguetes que se usaron para las fotografías de la primera salida, dónde expresan abandono, infancias perdidas, violencia infantil, abusos, pero a la vez juguetes que en la segunda salida muestran lo que serían sueños, esperanzas, respeto y protección por los niños, infancia disfrutada; etc. He ahí el juego al que lleva la simbología y la subjetividad al poder percibir de diferentes formas los objetos y componentes de una foto que narran toda una historia.

Según Wang Burris (1997) citado por (Rey, L, Afodegon W, Viens, L, Fathallah, H y Arauz, M 2020, p.369) “Foto voz es un proceso por el cual los individuos pueden identificar, representar y mejorar su comunidad mediante el uso de una técnica fotográfica específica, confiando las cámaras a los individuos para que actúen como registradores y potenciales catalizadores del cambio en sus propias comunidades”. Teniendo en cuenta esto la fotografía y la narrativa dan un aporte muy significativo para que se puedan construir memorias históricas e impacto en la transformación social, esto se debe a que una imagen acompañada de una corta y

significativa narración deja a relucir con mayor enriquecimiento esta historia que se pretende contar y a su paso reconstruir, el espectador a través de esta técnica (foto voz) puede sentir, detallar e interpretar miles de percepciones referentes a esa imagen y narrativa que se pudo realizar. Todo esto da pie a que las comunidades identifiquen sus recursos de afrontamiento para gestionarlos y poner cara a las situaciones de violencia, mostrando su capacidad para superarse y transformar la adversidad en oportunidades mediante el uso de recursos como la construcción de redes de apoyo y la unión como un factor protector en las familias y comunidades, contribuyendo al cambio y a la transformación de sus propias realidades, el distanciamiento de los factores de riesgo que los ponen en un estado de vulnerabilidad, la reorganización como comunidades para superar las experiencias de violencia y construir escenarios de paz y cambio, el cambio de imaginarios sobre lo que es el conflicto y la empatía como medio para la construcción colectiva y finalmente, el arte como esa expresión que empodera y permite manifestar el dolor, la ira y el sufrimiento de múltiples formas para ir avanzando hacia un cambio social.

Según Alvis (2009) “La intervención psicosocial es una actividad dirigida a la solución de problemáticas sociales que privilegia la participación de los intervenidos con los interventores en la construcción de cambio social y emancipación” (p.4). Esta experiencia invita entonces a la reflexión individual y colectiva en el marco de la violencia social en donde cada ejercicio de foto voz refleja las diversas problemáticas sociales que emergen desde la cotidianidad en los diferentes entornos sociales, muestra la realidad de una Colombia abandonada por el Estado y en donde los habitantes se dañan entre ellos mismos, desde el uso de diferentes armas que no son únicamente las de fuego; pues con este ejercicio en la construcción de las memorias colectivas se identificaron variedad de violencias como la física, la verbal, la psicológica y la que se da como consecuencia del olvido por parte de las organizaciones y personas que deberían garantizar los

derechos de las personas. Una acción psicosocial por sí sola no va a cambiar una realidad que está marcada por la crueldad del conflicto y de la violencia, pero sí inicia la construcción de pensamientos y conductas que se transforman para dar pie al cambio y la lucha por ganarle la batalla a una guerra que ni siquiera les pertenece, pero de la cual son víctimas. A su vez la intervención psicosocial articula el dialogo y la comunicación asertiva en las diferentes estrategias dirigidas a un cambio psicosocial en donde todos los actores activos son agentes facilitadores de una transformación y reconstrucción de sus propias realidades.

Ahora bien, otra de las reflexiones a la que se llegó fue la importancia de diseñar y ejecutar políticas públicas que mitiguen el nivel de violencia que se gesta en los contextos colombianos las cuales puedan ser garantes de desarrollo, transformación y de no repetición para las víctimas, victimarios y para su entorno familiar y social.

Link de la página Wix

<https://churtado1689.wixsite.com/curriculum>

Conclusiones generales

En los diversos relatos expuestos en este documento se evidencia una descripción del conflicto armado interno en Colombia, conflicto que ha permanecido latente por varias décadas y que ha presentado efectos colaterales en todos los actores sociales de manera directa o indirecta impactando significativamente la vida de todas las personas que han sido víctimas de este flagelo. Es así como el relato de Modesto Pacayà y la historia de la población de Peñas Coloradas reflejan esos emergentes psicosociales en los que predomina el miedo, la angustia, el despojo de identidad, el desarraigo cultural, la desestructuración familiar y social, etc. Como lo señala Charry, L. (2011) “Desde la perspectiva psicosocial, se visibilizan las afectaciones sufridas por la persona víctima a lo largo del tiempo en sus áreas de relación (laboral, social, familiar, comunitaria), teniendo en cuenta el rol dentro de la familia y comunidad” (p. 55).

Por otra parte, es necesario mencionar que el caso de Peñas Coloradas fue el mismo Estado quien dio la orden a las fuerzas militares de entrar en esta zona y exiliar a toda la comunidad y convertir a todos sus habitantes en víctimas del conflicto armado interno, influyendo aún más en la pobreza y desigualdad de este país, por consiguiente es el mismo Estado en cabeza de las fuerzas militares quienes deberían en primera medida reconocer que fue un error evidenciar a Peñas Coloradas como un objetivo militar en segunda medida pedir perdón en un acto público como muestra de arrepentimiento por todo el dolor y sufrimiento causado en cada uno de los miembros de esta comunidad, contribuyendo de esta manera en la reparación y reconstrucción individual y colectiva de esta población.

Referencias bibliográficas

Ballesteros González, I. N., Becerra Ríos, J. N., Hurtado Velandia, C. Y., & Zuluaga Gómez, N.

A. (2016). Proceso de atención psicosocial a excombatientes. Retos en el escenario de un eventual acuerdo de paz entre el gobierno y las FARC-EP.

https://ciencia.lasalle.edu.co/trabajo_social/91

Banco mundial. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia.

<https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>

Castaño, J, S. (2020). Experiencias de perdón, proyecto de vida y reconciliación, aportes a la construcción de paz: una mirada al proyecto “¿qué tal si nos reconciamos, Quindío?”. Universidad de Caldas.

https://repositorio.ucaldas.edu.co/bitstream/handle/ucaldas/16600/JoanStephane_Casta%C3%B1oBerm%C3%BAdez_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castellanos, J. (2016). Los retos de la reintegración en la construcción de paz.

INDEPAZ. <https://indepaz.org.co/los-retos-de-la-reintegracion-en-la-construccion-de-paz/>

Centro Mundial de Investigación y Capacitación para la Resolución de Conflictos. 2015.

Desmovilización y Reintegración Paramilitar: Panorama posacuerdos con las AUC <https://www.centrodehistoriahistorica.gov.co/descargas/informes2015/desmovilizacionDesarmeReintegracion/desmovilizacion-y-reintegracion-paramilitar.pdf>

Charry, L. (2011). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto en el suroccidente colombiano en el 2011.

<https://revistas.ucc.edu.co/index.php/ml/article/view/1756/2041>

Decreto 4800 de 2011. Nivel Nacional, Régimen de Bogotá D.C.

<https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=45063>

Definición de familia según la OMS. Monografías Plus.

<https://www.monografias.com/docs/DEFINICION-DE-FAMILIA-SEGUN-LA-OMS-P3UK6GPJ8GNY>

Díaz, C. Sánchez, N y Uprimmy, R. (2009). Reparar en Colombia: Los dilemas en contextos de conflicto, pobreza y exclusión. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/r25595.pdf>

Domínguez, E & Aleán, M. (2020). Narrativas para la emergencia del perdón, la reparación y la reconciliación en víctimas del conflicto armado en Colombia. *Aposta, revista de ciencias sociales*. <https://www.redalyc.org/journal/4959/495964701004/html/>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. <https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F. (2017). El concepto subjetividad colectiva, su importancia para el análisis de la dimensión psicosocial del proceso socio-histórico .SJC, Sitio web. <http://subjetividad.com.ar/?p=32>
- García, J. (2020). Familia y proceso de reintegración de excombatientes en el conflicto armado colombiano: estado del arte 2010-2018. <https://quadernsdepsicologia.cat/article/view/v22-n1-zapata-laverde-manriqueetal/1501-pdf-es>
- Gutiérrez, D. M. (2010). PROGRAMA DE INTERVENCIÓN CON FAMILIAS VÍCTIMAS DEL. https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1336/digital_19905.pdf?sequ
- Heller, Ágnes (1972). Historia y vida cotidiana. Aportaciones a la sociología socialista, sitio web. <https://trabajosocial5.files.wordpress.com/2016/04/agnes-heller-historia-y-vida-cotidiana.pdf>
- Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. <http://hdl.handle.net/10596/13072>
- Jimeno, Myriam (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1900-5407. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Ley 1448 de 2011. Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones. 10 de Junio del 2011. D.O.No.

48096. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43043>

Márquez, U, B. (2021). *La sociología de la vida cotidiana de Ágnes Heller: importancia y vigencia para los estudios sociales contemporáneos*. Universidad Autónoma de Barcelona.

https://ddd.uab.cat/pub/papers/papers_a2021v106n3/papers_a2021v106n3p331.pdf

Mendoza, D. (2010). Programa de intervención con familias víctimas del conflicto armado colombiano, vinculadas en procesos de reparación.

https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/1336/digital_19905.pdf?sequ

Montalvo, J; Espinosa, M, R & Pérez, A. (2013). Análisis del ciclo vital de la estructura familiar y sus principales problemas en algunas familias mexicanas.

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-339X2013000100007

Moreno, M, A & Diaz, M, E. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. Artículo investigativo, Universidad San Buenaventura,

Cali. <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n1/v16n1a10.pdf>

Rey, L, Afodegon W, Viens, L, Fathallah, H y Arauz, M (2020). El método foto voz. Una intervención con poblaciones marginadas para el acceso al agua potable, la higiene y el saneamiento en México. En evaluación de las intervenciones sanitarias en salud global. Métodos avanzados.

<https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/>

- Romero, C. (2018). 262.197 muertos dejó el conflicto armado. Centro Nacional de Memoria Histórica. <https://centrodememoriahistorica.gov.co/262-197-muertos-dejo-el-conflicto-armado/#:~:text=El%20Observatorio%20de%20Memoria%20y,1958%20a%20julio%20del%202018.>
- Sanz Vega CM, Noriega Pérez A, Noguero de Cid C, Serra Lorenzo R. Manejo de la técnica de Foto voz como herramienta comunitaria. *Enfermería Comunitaria (Revista de SEAPA)*. 2018 Julio; 6(3); 42-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6861646>
- Suarez, A; Alarcón, Y & Reyes, L. (2018). Proyecto de vida: ¿proceso, fin o medio en la terapia psicológica y en la intervención psicosocial? *Sociedad Venezolana de Farmacología Clínica y Terapéutica*. https://www.redalyc.org/journal/559/55963207012/html/#redalyc_55963207012_ref24
- Unidad para víctimas. IMDC (2018). El Registro Único de Víctimas del Gobierno de Colombia. Recuperado de. <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/valoracion-y-registro/el-registro-unico-de-victimas-del-gobierno-de-colombia-y-el-observatorio>
- Unidad para las víctimas. (s,f). Registro único de víctimas. <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>
- Vargas, M, F. (2015). *Terapia de Exposición Narrativa en Intervención Psicosocial Para Víctimas de Conflictos Armados*. Trabajo de grado, Universidad Nacional de Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/56350/1015429041-2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valencia, J. (2018). La familia como núcleo fundamental de la sociedad y el nuevo acuerdo de paz Farc-Colombia. file:///E:/DESCARGAS/Dialnet-

LaFamiliaComoNucleoFundamentalDeLaSociedadYEINuevo-6800031.pdf

Vásquez, K. (2019). El perdón para promover la Reconciliación y Paz en Colombia. UNIVER-
CITARIO. [https://revistaartefacto.usta.edu.co/index.php/univer-citario/223-el-perdon-
para-promover-la-reconciliacion-y-paz-en-colombia](https://revistaartefacto.usta.edu.co/index.php/univer-citario/223-el-perdon-para-promover-la-reconciliacion-y-paz-en-colombia)

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:
Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.
Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. [https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-
personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-
narrativa.pdf](https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf)